

Тольяттинский

# УНИВЕРСИТЕТ



Газета – победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации  
**«ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

## ТГУ станет ближе к выпускникам с помощью big data

Работа с большими данными и цифровым следом позволит опорному Тольяттинскому государственному университету выстроить более тесную коммуникацию с выпускниками и потенциальными абитуриентами, а также будет способствовать развитию эндаумент-фонда...

стр. 5



## Коммуникация в стране soft skills

Как решать проблемы с деловой и личной коммуникацией? Как прокачать этот soft skills, чтобы быть успешным в учёбе и бизнесе? Ответы на эти вопросы — в материале проекта «Личный вклад»...

стр. 6-7



В центре внимания

## Передвижную эколабораторию проверила Росаккредитация



Данные измерений экомобиля, с которым работает опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ), теперь имеют более весомую юридическую силу. С помощью этих показаний администрация г.о. Тольятти сможет не только найти виновника загрязнений атмосферного воздуха, но и привлечь его к ответственности. Это стало возможным после того, как ТГУ расширил действующую область аккредитации, включив в неё передвижную экологическую лабораторию.

В 2018 году в ТГУ были аккредитованы стационарные лаборатории Центра физико-химических и экологических исследований. Такую же аккредитацию должна была пройти и приобретённая передвижная экола-

боратория. Мобильный экологический комплекс Тольяттинский госуниверситет получил в феврале 2020 года. Участниками проекта по приобретению эколаборатории стали: Правительство Самарской области, адми-

нистрация г.о. Тольятти, ПАО «КуйбышевАзот», АО «АВТОВАЗ», ПАО «Тольяттиазот», Филиал «Самарский» компании «Т плюс», ООО «Тольяттинский Трансформатор», Группа компаний «Аком», ООО «Деталь-

стройконструкция», ООО «Фосфор-Транзит», благотворительный фонд развития города «Добрый город».

— По сути, это пример государственно-частного партнёрства, направленного на решение экологических задач, — считает директор института химии и энергетики ТГУ **Павел Мельников**. — Фактически речь идёт о создании экологического консорциума в интересах Тольятти, научной базой которого выступает Тольяттинский госуниверситет.

■ Окончание на 4 стр.

6+



По вертикали

Председатель Правительства РФ Михаил Мишустин перераспределил обязанности между своими заместителями. Отвечать за науку и высшее образование в кабинете министров теперь будет Дмитрий Чернышенко.

Решение принято для оптимизации работы правительства с учётом произошедших изменений его состава, а также задач по достижению национальных целей развития. Ранее Дмитрий Чернышенко курировал в правительстве вопросы государственной политики в сфере культуры.

Государственная аккредитация учебных заведений может стать бессрочной. Такой вариант в настоящее время рассматривается Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

— Если лицензия на право ведения образовательной деятельности носит характер бессрочный, то и аккредитация тоже может иметь бессрочный характер. А мониторить качество получаемого образования в школьном, высшем и среднем профессиональном образовании мы будем совместно с Министерством науки и высшего образования и Министерством просвещения, — считает руководитель Рособрнадзора **Анзор Музав**.

Помимо этого, глава ведомства заявил, что с 2021 года станет возможно получение лицензии на онлайн-образование.

— Рособрнадзор не должен быть структурой, которая своим контролем ограничивает развитие системы образования. Мы были однозначно «за» введение этой нормы. Онлайн-образование действительно может быть качественным: это новая реальность, в которой мы все уже живём, — подчеркнул Анзор Музав. — Открывая новые возможности для онлайн-образования, мы понимаем: если государство выдаёт лицензию, то мы отвечаем за качество образования. И неважно, в офлайне оно или в онлайне.

■ По информации информагентства ТАСС и «Российской газеты»

Помним

# Первый всегда первый



15 ноября 2008 года трагически оборвалась жизнь первого ректора ТГУ, первого мэра Тольятти Сергея Жилкина. Он навсегда останется в сердцах всех, кто его знал...

Студенты и сотрудники опорного ТГУ традиционно возложили 15 ноября 2020 года цветы к горельефу Сергея Фёдоровича в главном корпусе университета и к его могиле на городском кладбище в селе Тимофеевка.

Сергей Жилкин прожил короткую, но яркую жизнь и многое успел сделать для города и университета. С 1994-го по 2000 год на посту мэра Тольятти вместе со своей командой Сергей Фёдорович разрабатывал стратегию развития города и работал над развитием социальной, культурной и жилищно-коммунальной сферы. Был инициатором создания фонда «Развитие через образование» и

проекта по возведению памятника основателю города В.Н. Татищеву. Благодаря Жилкину в Тольятти учредили ежегодную муниципальную премию в области образования имени Татищева и основали фонд «Духовное наследие».

В 1999 году Сергей Фёдорович защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата экономических наук, а в 2007 году стал доктором экономических наук. В 2000 году он инициировал создание Тольяттинского государственного университета и 6 июня 2001-го был назначен ректором ТГУ. Затем ещё дважды избирался ректором на вузовской конференции.

Под руководством Сергея Жилкина были определены стратегические приоритеты развития университета, построено два новых учебных корпуса. Введён в эксплуатацию физкультурно-оздоровительный комплекс, модернизирована материально-техническая база и создана новая структура университета.

■ Ирина МИШИНА

## ПроДеньги

В 2020 году изменились условия предоставления образовательного кредита с господдержкой. Ставка составляет всего 3% годовых (вместо 9%) в рублях, льготный период кредитования возраст с 3 до 9 месяцев, срок выплаты увеличен с 10 до 15 лет. Студенты опорного Тольяттинского госуниверситета любой формы обучения могут воспользоваться этим доступным предложением. А если кредит был взят ранее, то можно существенно сэкономить на выплатах за счёт снижения процентной ставки.

Для студентов платной формы обучения финансовый вопрос всегда актуален. Им самим и их родителям приходится ежемесячно планировать семейный бюджет так, чтобы своевременно вносить плату. Образовательный кредит с господдержкой позволяет решить эту проблему на весь период обучения, на год или на один семестр (в зависимости от ситуации). При этом банк сам будет переводить деньги вузу. Заёмщику во время обучения необходимо оплачивать только проценты.

Разбираемся в особенностях кредита со старым названием, но новым содержанием.

— Кто может оформить образовательный кредит с государственной поддержкой?

— Студент или абитуриент любого российского вуза,

## Льготный курс для студентов

### Как работает образовательный кредит в ТГУ

имеющего государственную лицензию. Для оформления образовательного кредита неважно, учится студент очно или заочно, получает он первое или второе высшее образование.

**ВАЖНО!** Заёмщиком является сам студент.

— На какую сумму можно взять образовательный кредит?

— Сумма кредита равна стоимости обучения за указанный в договоре период. Кредит можно взять как на весь срок обучения (4 года для бакалавриата, 2 года для магистратуры), так и на определённый период (год, семестр).

— По какой ставке будет рассчитан кредит?

— Льготная процентная ставка составляет 3% годовых. В течение срока обучения в вузе и 9 месяцев после получения диплома основной долг по кредиту не выплачивается.

**ВАЖНО!** Во время обучения платить необходимо только проценты по кредиту. Причём предусмотрена и частичная оплата процентов: в первый год обучения — 40%, второй год — 60%. С третьего года обучения начинается выплата 100% начисленных процентов.

— Как погашать кредит?

— Погашать кредит (а также текущие проценты и проценты, не выплаченные за первые два года) можно уже после окончания обучения. На это выпускнику даётся максимум 15 лет

### Ставка вниз!

Новые условия кредитования утверждены Постановлением Правительства Российской Федерации от 19 августа 2020 г. № 1256 «О внесении изменений в Правила предоставления государственной поддержки образовательного кредитования».

Документ предусматривает, что обучающиеся, заключившие договоры образовательного кредитования до вступления в силу данного нормативного акта, также могут снизить ставку по своим договорам до 3% годовых (для заёмщика). Для этого необходимо обратиться в банк или иную кредитную организацию, выдавшую кредит (ПАО «Сбербанк России» и/или АО «Банк Союз»), и заключить дополнительное соглашение о внесении изменений в условия договора о предоставлении образовательного кредита в части изменения процентной ставки. Заёмщику понадобятся: паспорт; заявление о снижении процентной ставки; кредитный договор и (при наличии) дополнительное соглашение к нему (копия); договор с образовательным учреждением и (при наличии) дополнительные соглашения к нему (копии).

(вполне достаточно, чтобы в общежитии устроиться на работу по специальности и получить стабильный источник дохода).

**ВАЖНО!** Возможно досрочное погашение кредита в любое время.

— Нужен ли поручитель по кредиту?

— Нет.

— В каком банке лучше брать образовательный кредит?

— Образовательный кредит с государственной поддержкой предлагает только Сбербанк.

Обращаться необходимо в отделение банка по месту постоянной или временной регистрации заёмщика. Но если студенты ТГУ приехали из другого региона и проживают

### Получить образовательный кредит



необходимо предоставить паспорт родителя (законного представителя), анкету и письменное согласие законного представителя, свидетельство о рождении заёмщика. Помимо этого в банке попросят предоставить разрешение органов опеки и попечительства на заключение заёмщиком кредитного договора.

— Сколько времени банк будет рассматривать заявку на получение кредита?

— Сбербанк рассматривает кредитную заявку до семи календарных дней.



Подробную информацию об условиях образовательного кредита с господдержкой можно получить по QR-коду.

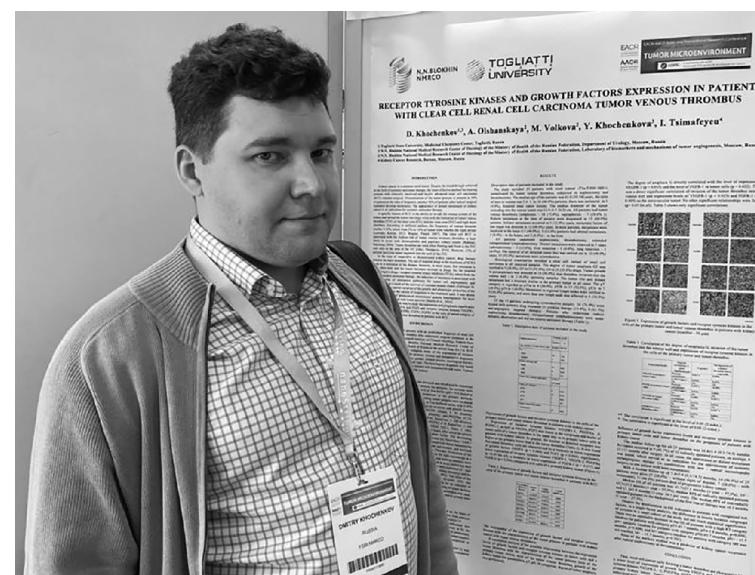
Технологии

# Ещё один шаг в борьбе с раком

Основной подход к лечению опухолей связан с применением химиотерапевтических препаратов или хирургическим удалением опухоли. При введении в организм человека химиопрепараты разносятся по всему телу, действуя не только на раковые клетки, но и на здоровые ткани. Это является серьёзной проблемой лечения, в связи с чем всё большую популярность в современной медицине приобретает перспектива уничтожения поражённых клеток путём локальной гипертермии. Уже созданы и применяются различные технологии и устройства термического разрушения повреждённых тканей за счёт нагревания различными физическими факторами.

Исследование, в котором принял участие профессор Центра медицинской химии Тольяттинского государственного университета **Дмитрий Хоченков**, основано на терагностике — новом медицинском подходе, заключающемся в создании препаратов, которые одновременно могут обеспечивать и терапию, и диагностику заболевания. Одно из направлений терагностики — создание наночастиц, обладающих уникальными оптическими свойствами (ап-конверсией), которые способны связывать раковые клетки и уничтожать их при

**Группа учёных из российских университетов представила новый подход к уничтожению опухолей с помощью наночастиц. В исследовании принял участие профессор Центра медицинской химии Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Дмитрий Хоченков.**



■ Профессор Центра медицинской химии ТГУ Дмитрий Хоченков

помощи активации фотосенсибилизатора (\*) или локального действия высокой температуры.

— Основная идея исследования заключается в следующем: наночастицы вводятся в организм, а так как у повреждённой ткани повышенна проницаемость сосудов, то наночастицы скапливаются в опухолевом очаге. При облучении опухоли, накопившей

наночастицы, лазером с длиной волны 975 нм, температура в опухоли будет несколько выше, чем в окружающих тканях. С точки зрения обычного разница незначительна — всего 2 градуса. Но когда температура превышает 42 градуса, в месте облучения начинается процесс термоабляции (\*\*) — модификации либо уничтожения повреждённых клеток.

## Успех

Команда Тольяттинского государственного университета (ТГУ) заняла третье место в четвертьфинале Чемпионата мира по программированию ICPC среди студентов Юга и Поволжья России. Антон Захаров, Данил Сабиров и Даниил Панин при решении задач уступили лишь представителям Саратовского госуниверситета и Казанского федерального университета.

Всего в четвертьфинале участвовали 108 студенческих команд из вузов Южного и Приволжского федеральных округов. От ТГУ были заявлены три команды. Одна про-

ICPC — крупнейшая студенческая командная олимпиада по программированию. Проводится ежегодно с 1977 года. Её организацией занимается университет Бэйлора (США). В соревнованиях принимают участие команды из более чем 3200 учебных заведений, представляющих 110 стран. Россия, Белоруссия, Азербайджан, Армения, Грузия, Казахстан, Киргизия, Латвия, Литва, Узбекистан составляют Северный Евразийский регион, который выставляет на финал чемпионата свои лучшие команды. Финалисты определяются по итогам региональных соревнований. Уже многие годы именно команды из региона Северной Евразии становятся чемпионами мира.

требует большого коллектива, — поясняет Дмитрий Хоченков. — Одни создают саму частицу, другие наносят полимерные покрытия, обеспечивающие ей долгую жизнь в организме, третьи проводят диагностику и т.д. Пока слишком рано говорить о новом способе лечения — есть ещё много вопросов, связанных с определением эффективности, токсичности, возможной высокой стоимостью данного метода. Но с уверенностью можно говорить о том, что наше исследование сформировало прототип нового подхода к механизмам термоабляции.

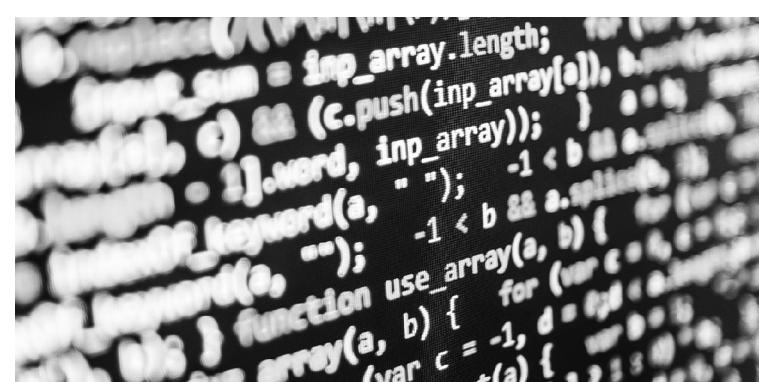
Результаты своих исследований учёные опубликовали в престижном научном журнале «Frontiers of chemistry». Журнал индексируется в Scopus — одном из самых авторитетных собраний библиографических и реферативных научных материалов в мире.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

\*Фотосенсибилизатор — природное или искусственно синтезированное вещество, способное к фотосенсибилизации биологических тканей, то есть увеличению их чувствительности к воздействию света

\*\*Термоабляция (абляция; от латинского *ablatio*) — это методика прямого направленного разрушения ткани, которое достигается путём термического либо химического/электрохимического воздействия.

# Получили путёвку в полуфинал



билась в тройку лучших и завоевала право выступать в полуфинале чемпионата.

Как отметил проректор по ИТ-интеграции опорного ТГУ **Андрей Очеповский**, участие в полуфинале ICPC для тольяттинских студентов — огромное достижение. В 2019 году они заняли в четвертьфинале четвёртое место, в нынешнем году улучшили свой результат.

— Студенты ТГУ вышли в полуфинал чемпионата, где будут участвовать команды Северного Евразийского региона — молодые программисты России, Белоруссии, стран Балтии и ряда стран

СНГ. Попасть на этот уровень непросто и очень престижно, — подчеркнул Андрей Очеповский.

Из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции соревнования проходили в онлайн-формате.

— Мы выполнили несколько заданий. В каждом необходимо было написать программу, решающую конкретно поставленную задачу. Для проверки программа прогоняется на наборе тестов (порядка 100-200 тестов). Решение засчитывалось, если давало верный ответ на всех тестах. При этом

нужно было уложиться во времени и не превысить ограничения по потребляемой памяти, — рассказал студент института математики

■ Ирина ПОПОВА



**acm International Collegiate Programming Contest**

## В центре внимания

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

С марта 2020 года лаборатория работает в тестовом режиме по двум задачам: наработка статистики и комплексное определение состава атмосферного воздуха.

— ТГУ не является надзорным или контролирующим органом, мы — независимая организация с большим научным потенциалом, поэтому экомобиль передали нам, — комментирует директор института химии и энергетики ТГУ Павел Мельников. — Чтобы использовать такое современное оборудование с максимальной эффективностью для города, нам предстояло решить две важные задачи. Первая — отработать алгоритм оперативного реагирования на звонки граждан, чтобы как можно быстрее выехать на место и взять пробы воздуха. Задача вторая — обеспечить достоверность и юридическую силу результатов измерений.

Расширение области аккредитации — это как раз та мера, которая позволит повысить доверие к результатам работы передвижной экологической лаборатории.

## Для справки

**ТГУ имеет аккредитацию/сертификацию/допуск в следующих системах:**

— Международная система аккредитации «Аналитика» (ILAC): 6 лабораторий НИИ ПТ ТГУ аккредитовано более чем по 40 видам испытаний до 2021 года.

— Федеральная служба по аккредитации (Росаккредитация): Центр физико-химических и экологических исследований НИИПТ аккредитован более чем на 100 видов анализа объектов окружающей среды до 2022 года.

— Центр по сертификации АНО КЦ «АТОМВОЕНСЕРТ»: аккредитована научно-исследовательская лаборатория «Моделирование электрофизических процессов» ТГУ с областью аккредитации на проведение научно-исследовательских работ и оказание инженерных услуг на период до 2020 года.

— Саморегулируемая организация (СРО) — Ассоциация Экспертно-аналитический центр проектировщиков «Проектный портал». Допуск к инженерным изысканиям и подготовке проектной документации сроком до 2020 года.

— Средне-Поволжское управление Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору: электротехническая лаборатория ТГУ, осуществляющая деятельность по испытаниям и измерениям до 1000 В (12 видов испытаний), сертифицирована до 2021 года.

## Без правки

Неправильное написание И и Ы после приставок мы замечаем так же часто, как и слышим «звоНит» вместо «звонИт». Давайте разбираться, как правильно.

После приставок, оканчивающихся на согласную, буква И в начале корня меняется на Ы. Например, подыскать, безынициативный. Исключение: взИмать.

А вот случаев, когда после приставки следует И, гораздо больше (см. рисунок).

На деле всё оказывается просто, правда же? А теперь тренировка.

**Слова для самопроверки:** сверх...интересный, пред...нфарктный, спец...инструмент, супер...зящий, пред...стория, контр...ск, с...ронизировать, пред...юньский.

«Без правки» — образовательный проект молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» и кафедры «Русский язык, литература и лингвокриптография» ТГУ. Мы будем вспоминать основные правила русского языка, чтобы писать и говорить грамотно, без правки. Рекомендации экспертов помогут с лёгкостью запомнить орфограммы и применять знания на практике.

# Передвижную эколабораторию проверила Росаккредитация

**Расширение области аккредитации даёт право на проведение всех действий по обнаружению источника загрязнений и привлечению его к ответственности.**

нированию работы предприятий и организаций, имеющих источники выбросов.

Для того чтобы включить лабораторию в расширенную область аккредитации, ТГУ должен был выполнить ряд условий: провести процедуру верификации применяемых методик, обеспечить наличие испытательного оборудования, расходных материалов, квалифицированных специалистов, системы менеджмента качества (СМК). То есть сначала специалисты опорного вуза должны были сами убедиться в том, что все измерения лаборатории достоверны.

— Мы, как орган местного самоуправления, должны использовать в работе лабораторию, соответствующую всем нормативам и требованиям федерального законодательства, — поясняет руководитель управления природопользования и охраны окружающей среды администрации г.о. Тольятти **Надежда Павлинова**. — Это даёт нам право на проведение всех действий по обнаружению источника загрязнений и привлечению его к ответственности. Кроме того, также в правовом поле, мы сможем вести статистику загрязнений, делать определённые выводы, в том числе по пла-

от опорного вуза документы СМК, а в октябре специалисты службы провели в Тольяттинском госуниверситете выездную проверку.

— Сотрудники Научно-аналитического центра физико-химических и экологических испытаний ТГУ, работающие с лабораторией, прошли экспериментальную проверку знаний и умений в расширяемой области аккредитации. Они продемонстрировали экспертам, как именно проводят измерения, ответили на вопросы. 5 ноября в Росаккредитации вышел приказ о расширении области аккредитации ТГУ, и сведения об этом были внесены в реестр аккредитованных лиц. Теперь наши измерения с юридической стороны стали более весомыми, — резюмирует Павел Мельников.

Таким образом, ТГУ подтвердил свою компетентность в области анализов окружающей среды. Научная работа в этом направлении продолжается: сотрудники лаборатории осваивают новые методы анализа, повышают свои компетенции, передвижная экологическая лаборатория работает в штатном режиме.

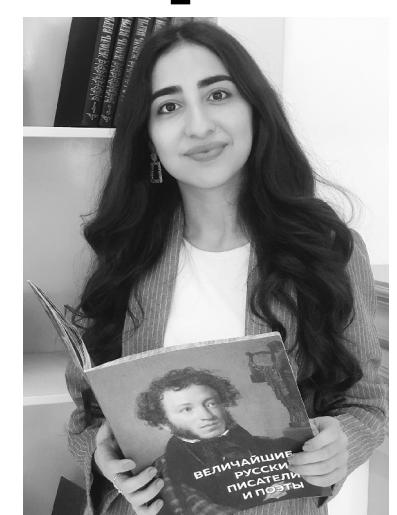
■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

## И или Ы — вот в чём вопрос

**Продолжаем уроки русского языка в рамках проекта «Без правки». Сегодня рассказываем о двух буквах, которые частенько выдают себя друг за друга, чем приносят немало сложностей тем, кто стремится писать без ошибок.**



KNARAA\_B



Эксперт рубрики  
Кнарик БУНИАТЯН,  
студентка 3-го курса  
гуманитарно-педагогического  
института Тольяттинского  
госуниверситета.

ОБРЕТИ: СРЕДСТВА  
ПОДДЕРЖКИ, ИДЕАЛЫ,  
ИДЕАЛЬНОСТИ, КОМПЕТЕН-  
ЦИИ, ЧЕРНЫЙ, ЧЕРНО-  
БУРЫЙ, ЧЕРНО-БУРЫЙ,  
ЧЕРНО-БУРЫЙ, ЧЕРНО-  
БУРЫЙ, ЧЕРНО-БУРЫЙ,

## Актуально

# **ТГУ станет ближе к выпускникам с помощью big data**

Университетские целевые фонды ищут новые способы работы со своими потенциальными благотворителями. Дополнительные возможности в этом направлении может предоставить аналитика больших данных социальных сетей: инструментом уже пользуются многие передовые организации страны, в числе которых Томский государственный университет и Благотворительный фонд **Владимира Потанина**. Вопрос использования цифрового следа для развития эндаументов обсуждался в рамках IV Международного форума «Эндаументы. Пространство соучастия», участником которого стал Тольяттинский госуниверситет.

В Тольяттинском госуниверситете начали формировать сообщество выпускников два года назад. Сейчас к этой работе подключился недавно созданный в рамках очередного этапа цифровизации опорного вуза Центр прикладного анализа данных. Уже наработана база данных, содержащая 9 тысяч верифицированных контактов, из которых 80% дают регулярную обратную связь.

— Мы проводим рассылки: поздравляем выпускников с днём рождения, профессиональными и государственными праздниками, и большие данные могли бы нам оказать существенную помощь. У ТГУ свыше 80 тысяч выпускников, и мы хотели бы работать с ними, объединя в группы по интересам и потом вовлекая в культуру благотворительности, — рассказала **Мария Сахарова**, начальник управления по воспитательной и социальной работе ТГУ, руководитель программы развития «Формирование полноценной системы франчайзинга в Тольяттинском государственном университете», выпускник программы «Целевые капиталы: стратегия роста» Благотворительного фонда Владимира Потанина.

В ТГУ более 10 тысяч студентов обучаются дистанционно через систему представления высшего образования онлайн «Росдистант», и до недавнего времени они практически не участвовали во внеучебной жизни университета. Пандемия COVID-19 простирумировала вуз пе-

**Р**абота с большими данными и цифровым следом позволит опорному Тольяттинскому государственному университету выстроить более тесную коммуникацию с выпускниками и потенциальными абитуриентами, а также будет способствовать развитию эндаумент-фонда.



■ Сообщество выпускников ТГУ – на связи с alma mater

рассмотреть подход к организации этой работы. Чтобы студенческая жизнь не ограничивалась для студентов только учёбой, ТГУ намерен предоставить им те же возможности, что и студентам-очникам, а в дальнейшем все стереть границу между выпускниками-очниками и теми, кто учился в онлайне. Для этого в ТГУ приступают к исследованию цифровых следов всех обучающихся.

— Это поможет нам понять, какие направления и какие проекты выпускникам было бы интересно поддержать, и спланировать программу дистанционных мероприятий. Через сообщество выпускников связь с alma mater должна быть у всех, кто окончил Тольяттинский госуниверситет, — говорит Мария Сахарова.

представлены лучшие практики и новые инструменты для продвижения модели целевого капитала, обсуждались способы повышения устойчивости социальной сферы.

В работе дискуссионной площадки «Использование цифровых следов для развития эндаументов» приняли участие ректор Томского государственного университета

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

A black and white promotional image for Denis Makhov's concert. On the left, a vertical poster for the Tolyatti Philharmonic lists the date as December 6, 2019, at 18:00, with a price of 222•600 rubles and the website filarman.ru. Logos for sponsors like Tolyatti TV, Radio 7, and Media Center are included. The main image shows Denis Makhov in a white suit and black tie, smiling and playing a grand piano. To his right, large text reads 'РОССИЙСКИЙ КОРОЛЬ РОК-Н-РОЛЛА' (The Russian King of Rock-n-Roll) and 'PIANO SURF'. Below the piano, text indicates 'ФОРТЕПИАНО • ВОКАЛ' (Piano • Vocal). The bottom half features a large banner with Denis Makhov's name 'Денис МАЖУКОВ' and 'BAND' in a speech bubble. Other musicians mentioned are Vadim Ivashchenko (guitar), Vladimir Chirkin (double bass), and Alexander Timofeev (drums).

## Личный вклад

«Личный вклад» – совместный проект молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» и Центра психологических исследований ТГУ. Мы не рассказываем о банках и денежных вложениях. В этом проекте говорим о куда более ценном вложении, чем деньги, – о личном вкладе в себя, о том, как, распознав слабые места, прокачать в себе нужные soft skills. Среди наших экспертов – психологи, а также сотрудники кадровых служб предприятий и организаций Тольятти.

Эта «подруга» существует во всех сферах жизни, и с ней пора начать дружить. Коммуникация – процесс передачи информации от одного человека к другому через специальные носители или сигналы. Она делится на вербальную (выраженную словами) и невербальную (интонации, мимика, жесты, поза). Даже при самых красноречивых словах вас может выдать неуверенная интонация или «зажатая» поза. До сих пор думаете, зачем вам эта коммуникация, раз нет желания стать отличным оратором? Если вы не читали наш предыдущий материал («Тольяттинский университет», № 807 от 30 сентября 2020 г. – Прим. Ред.), то вот вам спойлер: эксперты рассказывали, что даже программисты, у которых работа сосредоточена в кодах, не могут действовать вне коллектива. Достойный продукт компании создаётся только командой, а в ней невозможно быть замкнутым и угрюмым.

**Альберт Мехрабиан**, американский психолог, профессор Калифорнийского университета, внёс колоссальный вклад в сравнение вербального и невербального общения. Он определил, что человеческая коммуникация зависит от языка тела и мимики на

# Коммуникация

55%, от тона голоса, интонации на 38%, а вот от слов (внимание!) всего на 7%. Такие выводы основаны на исследованиях «Decoding of Inconsistent Communications» («Расшифровка несогласованных коммуникаций») и «Inference of Attitudes from Non-verbal Communication in Two Channels» («Вывод установок из невербальной коммуникации по двум каналам»). Эти работы были опубликованы в 1967 году, однако суть остаётся актуальной и сейчас – хорошо подготовленной речи откровенно мало, чтобы произвести нужное впечатление и верно донести свои мысли.

По словам руководителя Центра психологических исследований и консалтинга Тольяттинского госуниверситета **Валерии Пантелеевой**, умение считывать невербальные сигналы и управление ими – один из самых сложных навыков.

– То, что мы выражаем через своё тело, подсознательно считывается собеседником и может перечеркнуть все наши усилия по убеждению. А контролировать эти проявления и одновременно вести линию разговора – наука, требующий тренировки, – отмечает эксперт.

## Этикет делового человека

Как она ни пыталась, она не могла найти тут ни тени смысла, хотя все слова были ей совершенно понятны.

«Алиса в стране чудес»  
(Льюис Кэрролл)

Какие же особенности делового общения нужно знать, чтобы быть хорошим коммуникатором, с учётом того, что слова играют меньшую роль, чем позы, жесты и интона-

**Н**аписать сообщение в мессенджере куда легче, чем позвонить. Создать беседу «ВКонтакте» проще, чем организовать очную встречу. Сложно найти тему для разговора в незнакомой компании. Обращаться к мобильным приложениям и интернету привычнее, чем к живым людям. Узнаете себя? Хьюстон, у нас проблемы! Проблемы с коммуникацией.

ция повествования? Сфера soft skills о профессиональных компетенциях, поэтому именно здесь и можно найти ответы на вопросы по этой теме.

Официальность, конкретика в формулировке сообщений, контроль над эмоциями и жестами... Всё это о деловом общении, которое направлено на решение рабочих вопросов. Профессиональные задачи стоят в приоритете, а цель является коначным и главным результатом. В личных отношениях всё иначе. В них можно быть собой, не придерживаясь жёстко профессионального имиджа, проявлять открытый интерес именно к личности собеседника, эмоциональность и спонтанность. Здесь интересен сам процесс, а не конечная цель.

Но и в том, и в другом общении принципиально важно основное правило –



■ Эксперт рубрики Валерия Пантелеева, руководитель Центра психологических исследований и консалтинга ТГУ

Вроде ничего страшного не произошло, но было явно заметно, насколько неуместно для моего делового имиджа это выглядело...

**Сотрудница офиса Л.:** «Поддержка в коллективе очень важна. Когда предыдущий руководитель неожиданно уволился, его должность пришлось занять мне. Сказать, что я была к ней не готова, – ничего не сказать. Сразу же навалилось много обязанностей, с которыми трудно было разобраться, но я старалась. Даже техника начала сдавать и перестала выполнять свои задачи. Когда я сообщила о неисправности компьютера, начальница сказала: «Поздравляю. Ты сделала всё, чтобы всё испортить». Помню, я тогда ушла подальше и просто расплакалась. Если бы моя команда меня не поддержала, не знаю, как бы я смогла взять себя в руки».

**Продавец бутика одежды Н.:** «Нельзя воспринимать работодателя как родного человека. Я могу переживать за работу, экономить его деньги из-за жалоб, меньше одежды закупать в отдел из-за этого. А потом он вкладывает средства так, как выгодно ему для жизни. И это нормально. Только мне от этого больно.



уважение к собеседнику и открытое выражение своих намерений. Только так можно повысить уровень эффективности в коммуникации. Манипуляционные (то есть скрытые от собеседника) методы порой имеют право на существование, но они не позволяют получить долгиграющий результат.

Деловая коммуникация – понятие широкое. Доказательство тому – реальные истории, которыми с нами поделились. Из них видно,



**Личный вклад**

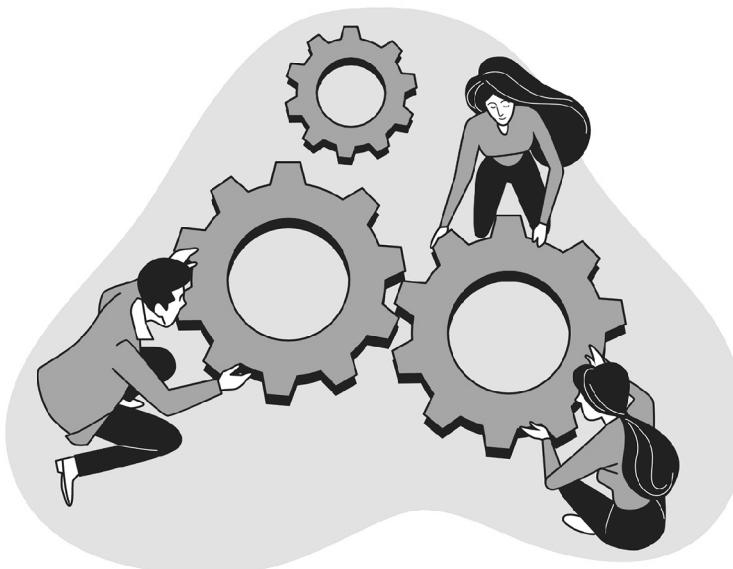
# в стране soft skills

Дружеские отношения имеют место быть, но нужно различать работу и личные отношения, даже если работаешь на одном месте несколько лет и очень привыкаешь к человеку...»

Работа над ошибками в деловой коммуникации:

- нужно адекватно оценивать свои силы и распределять время;
- стоит подбирать ту одежду, которая будет уместна (возможно, нужно подобрать мини-гардероб «на все случаи работы»);
- учиться контролировать свои эмоции, даже когда всё валится из рук;

- стараться нейтрально относиться к токсичным людям, с которыми придётся сотрудничать и дальше;
- поддерживать своих коллег, быть частью дружного коллектива;
- не перегибать палку с предыдущим пунктом.



Отличные рекомендации по поводу рабочего дресс-кода находим в книге Елены Бер «Хорошие манеры и деловой этикет»: «На работе нельзя носить ни короткую юбку, ни открытую блузку. Даже если вы молоды и прекрасны, эти вещи сделают вас уязвимой, а имидж — непрофессиональным». Елена Бер советует придерживаться классического стиля, неярких оттенков и лаконичных деталей, пока не узнаете достаточно о дресс-коде организации. В общем, стоит быть сдержаным и приветливым не только внутренне, но и внешне.

## Эффективность и цели

— Скажите, пожалуйста, куда мне отсюда идти?

— А куда ты хочешь попасть? — ответил Кот.

— Мне все равно... — сказала Алиса.

— Тогда все равно, куда и идти, — заметил Кот.

«Алиса в стране чудес»  
(Льюис Кэрролл)

так и личных), — уточняет эксперт. — Есть специальное понятие, которое используют эксперты, «коммуникативная интенция», то есть целевая направленность сообщения, намерение его автора. Эффективное общение основано не только на способности верно выразить смысл, но и на умении выявлять интенции собеседника, в том числе скрытые, чтобы не стать жертвой манипуляции.

Чтобы не стать таковой, Валерия Пантелеева рекомендует прокачивать навык социальной перцепции (то есть восприятия другого человека), стараясь улавливать невербальные сигналы и скрытые мотивы собеседника. Для этого следует изучить методы влияния, чтобы отличить, к примеру, убеждение от внушения. В качестве справочно-го пособия Валерия советует сериал «Обмань меня» (США, 16+), а также книги Аллана Пиза и Пола Экмана.

**Эксперт, помоги!**

План, что и говорить, был превосходный: простой и ясный, лучше не придумать.

*Недостаток у него был только один: было совершенно неизвестно, как привести его в исполнение.*

«Алиса в стране чудес»  
(Льюис Кэрролл)

С правилами разобрались. С эффективностью тоже, вроде всё просто. А как это реализовать на практике?

Для тех, кто до сих пор «плавает» в теме, Валерия Пантелеева поделилась подробным алгоритмом работы над soft skills в области деловой коммуникации.

Второе — важно понимание того, что освоение навыка не должно превращаться в насилие над собой. Нужно понять, что вам дадут коммуникативные навыки и где вы будете ими пользоваться, то есть в каких ситуациях, в каком объёме, в какой форме. Нужно поставить чёткую цель, потому что невозможно объять необъятное. «Хочу стать хорошим оратором (или коммуникатором)» — это не цель. Формулируем конкретно: «научиться писать дело-

венных режиссёров с хорошими актёрами (обязательно с хорошими) — читайте их мимику, пытайтесь понять намерения и просчитать поведение персонажей.

Коммуникативные навыки тренируемы, особенно если подойти к этой задаче системно и быть в этом последовательным.

## Практикум

**Представьте ситуацию:** нужно позвонить незнакомому человеку, с которым необходимо будет встретиться по рабочим вопросам. Идут гудки, у вас уже появляется желание нервно ходить по комнате или срочно нарисовать закорючку в блокноте. Наконец отвечают: «Алло?». Как бы вы сказали?

1. «Здравствуйте! Меня зовут...»

2. «Нам срочно нужно встретиться по работе. Когда Вам будет удобно?»

3. «Меня зовут <имя>, работаю с Вами в одной компании. Тут рабочий вопрос возник...»

4. «Здравствуйте! Я из компании/университета/заведения...»



Первое — нужно провести ревизию своих сильных и слабых сторон в коммуникации. Если вам трудно себя оценить, то нужно попросить дать вам обратную связь близких, коллег или однокурсников (например, сразу после выступления задать вопросы, услышать замечания, что улучшить). Стоит обратиться к психологу, чтобы выяснить уровень своей коммуникативной компетентности.

Специалист поможет разобраться с отдельными компонентами компетентности: мотивационно-ценностным, когнитивным, эмоциональным, поведенческим. Для развития каждого из них есть специальные упражнения и тренинги.

вые письма», «развить эмпатию», «освоить навык понимания неверbalных сигналов», «освоить техники убеждения».

Третье — это практика. Страйтесь больше общаться, причём с конкретной целью, например, провести лекцию или презентацию, переговоры, консультацию. Ходите на бизнес-завтраки или в дискуссионные клубы, учтесь рассказывать про себя и вступать в диалоги. Ещё есть очень хороший и популярный сегодня способ развить коммуникативные навыки — это участие в различных социальных играх, таких как «Крокодил», «Мафия», «Место преступления», «Ассоциации». Смотрите фильмы из-

Психологи считают, что лучше сказать так: «Здравствуйте! Это <имя человека>? Вам удобно говорить сейчас?», и только после этого стоит объяснить, по какому вопросу звоните.

**P.S.** Тема коммуникации настолько обширна, что мы не могли рассказать сразу обо всём. На очереди у нас — онлайн-общение. Как успешно договариваться по телефону? А в социальных сетях? Когда и с кем уместны эмодзи? Об этом и не только — в нашем следующем выпуске проекта «Личный вклад».

■ Анастасия ДЕВЯТКИНА,  
студентка 4-го курса



Победа

# Объёмный мир Романа Гринёва

То, что вот так, с ходу, автор сможет попасть в фавориты такого громкого конкурса, ему не очень верилось. Художник просто отобрал три самые «сильные» картины своего цикла «Времена года». Помимо удачливой «Молитвы», на суд взыскательного жюри были представлены «Декабрь» и «Весна идёт». Все они — об отношениях с природой: о её переменчивом характере, ожидании благосклонности от неё, совместных с человеком биоритмах. О своих творческих идеях Роман Гринёв рассказал «Тольяттинскому университету».

## Запрос в небесную канцелярию

— Когда живёшь в собственном доме, на земле, начинаешь иначе относиться к природе. К примеру, серьёзнее воспринимать приметы: кружат ли в небе птицы, как темнеет небо, а потом твоё предчувствие оправдывается и начинается обильный снегопад. Ощущение, что надвигается стадо слонов. Этот образ запечатлён в листе под названием «Декабрь».

Вторая работа — «Весна идёт» — навеяна сюжетом картины Аркадия Пластова «Весна», где обнажённая женщина кутает ребёнка после бани. Моя графика больше из серии размышлений: а как приходит к нам весна? Мой ответ — тихой поступью, как что-то прозрачное и невесомое. Один момент — и вдруг понимаешь: она здесь.

Если говорить о листе-победителе, то у него своя предыстория. Появился он в декабре 2018 года. Тогда снег долго не выпадал. Даже сейчас помню эту гнетущую атмосферу тягостного ожидания. Было очень сухо, холодно, ветрено, противно, тяжело... Человек зависит от биологических ритмов, ощущения света. Это низкое, скучное на снег небо отзывалось в нас раздражением. И светило поздно, и темнело рано, и фонари не помогали. И вот в такой момент я подошёл к уже натянутой на планшет бумаге и за пару часов создал «Молитву о снеге». Мой запрос в небесную канцелярию, к Николаю Угоднику или какому-то другому прародителю, который нас слышит и дарует нам желаемое. Когда утром я выглянул в окно,

**Графический лист «Декабрь, или Молитва о снеге» главного дизайнера Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Романа Гринёва занял второе место в номинации «Книжная иллюстрация» на престижном международном конкурсе современной графики Russian Art Week.**



■ «Молитва о снеге» стала счастливой для Романа Гринёва



снег лежал глубоким белым ковром. Услыхали! Картина обладает умиротворяющим эффектом — и образ печатной машинки, где звук клавиш точно падающие снежинки, и дедушка с бородой Деда Мороза, и искорки снежинок, свечение которых напоминает бенгальские огни. Смотришь и веришь — снегу быть. И он был.

## «Рисую, потому что не могу не рисовать...»

— Зачем люди рисуют? Я — потому что не могу не рисовать. Кроме графики есть и живопись. Я никогда не пишу летом, всегда зимой или осенью. Выпадает первый снег — я достаю этюдник. Запах хороший художественной краски — самый манящий аромат для меня, запах детства, запах дома. В том, что я рисую, «виноваты» гены. Отец Владимир Васильевич — художник, учился у советского живописца и графика Андрея Дмитриевича Гончарова, окончил Московский полиграфический институт как специалист по книжной иллюстрации, преподавал в Тольяттинском педучилище будущим художникам и педагогам. Впоследствии и моя

дочь выбрала этот путь. Она художник анимации и компьютерной графики.

Отец был моим первым учителем, от него пришло понимание профессии: как наbrasывать краску на холст, держать в руках карандаш, работать с портретом. Читал книги и думал, как бы их проиллюстрировал я. Сейчас благодаря Тольяттинскому университету готовится к печати мой персональный альбом под названием «Столистов Романа». Его будут вручать гостям ТГУ наряду с альбомами наших талантливых живописцев Алексея Зу-

ева, Владимира Ротмистрова и Сергея Кондулукова.

## Серийный художник

— Было время, когда я не брал карандаш в руки. Это длилось несколько лет. Тогда на полном серьёзе думал, что как художник я закончился. Когда начал работать на кафедре дизайна ТГУ, то достал старые наброски и вспомнил, почему я рисовал: тебя переполняют живые эмоции, и ты изливаешь их в сюжет — в этот миг твоя жизнь фиксируется. Я смотрю на работу и точно знаю, когда я её сде-

лал, помню свои ощущения. Потому что рисуешь не сразу: несколько дней ты ходишь с ощущением творчества, попутно собирая образы, слушая музыку, а потом неожиданно приходит финал — графический лист. Как правило, из такого запала рождается целая серия. Одна работа вытаскивает другую, будто крючком цепляя. Как сказал мне один преподаватель, серийность — это признак не только маньяка, а ещё признак хорошего художника и дизайнера.

## Стандарт Ван Гога

— Раньше я не ставил перед собой задачи победить в конкурсах. Акцент делал на другое. У меня пять персональных выставок за последние семь лет. Я их добросовестно готовил. В советские времена для членов Союза художников своя выставка могла быть одной за всю жизнь, а у меня — семь. Это огромное вложение сил, средств, энергии. Радуешься, когда получается, но отдаёшь себя этому без остатка. По отношению к своему творчеству такой подход неправильный — надо показывать работы не только друзьям и коллегам, нужно, чтобы они больше «светились» и шли в зачёт университета. Ректор ТГУ Михаил Криштал давно мне об этом говорил и предлагал пробовать свои силы именно в конкурсах.

Для себя я вывел формулу — «стандарт Ван Гога» — план, который должен был выполнить (нидерландский художник-постимпрессионист Винсент Ван Гог за 10 лет написал более 800 работ, по 80 картин в год или одну каждые две недели. — Прим. Ред.). Упёрся, сделал 100 работ за год. Признаюсь, больше половины из них в печке (она есть в моей мастерской). Но именно в тот период, в 2008 году, родился цикл работ «Бесы» — парные листы, в основе которых лежит игра слов и противоположность понятий: бес страшный (бесстрашный), бес сердечный (бессердечный), бес понтов, бес крыши, бес отпуска. Позже создал циклы «Атака клоунов», «Времена года». Мне было что показать широкой публике, нужно было только созреть.

■ Наталья ШУБЕРТ