

Газета – победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



Творчество, спорт и немного химии

Три студента опорного ТГУ вышли в финал областного конкурса «Студент года-2020». Екатерина Моисеева (на фото), Андрей Осинин и Данила Костриков успешно преодолели испытания очного этапа и теперь будут бороться за звание лучших в своих номинациях...



стр. 2

«Кипим» уже год

Более 200 мероприятий, свыше 13 тысяч участников, тренинги, образовательные и проектные сессии, конкурсы и круглые столы с федеральными и региональными экспертами – таким стал первый год работы Точки кипения ТГУ...



стр. 4-5

По вертикали

Постановлением Правительства РФ «О целевом обучении по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования» утверждены Положение о целевом обучении и Правила установления квоты приёма на целевое обучение. Постановление вступает в силу с 1 января 2021 года.

Документ разработан Министерством науки и высшего образования России. В Положении урегулированы взаимоотношения, при которых заказчиком выступает образовательная или научная организация. Ранее это было невозможно, так как не были закреплены нормы в части выплаты штрафов и ответственности сторон при заключении договора.

В документе определены требования по возмещению в федеральный бюджет расходов, если «целевик» не был трудоустроен после окончания обучения. Сохранены требования к порядку установления квоты приёма на целевое обучение, но скорректированы сроки предоставления заявок на целевое обучение от заинтересованных органов исполнительной власти. Предусмотрено согласование органами государственной власти субъектов РФ квоты приёма на целевое обучение.

Для совершенствования механизма целевого обучения, Минобрнауки России разрабатывает единую электронную площадку для взаимодействия заказчиков целевого обучения с абитуриентами и студентами. Система будет направлена на проведение открытых конкурсов.

На пленуме Высшей аттестационной комиссии (ВАК) одобрен представленный Рабочей группой Минобрнауки и ВАК новый проект номенклатуры научных специальностей, а также сформулированы рекомендации ВАК, касающиеся изменений в нормативных правовых актах в сфере государственной научной аттестации.

Номенклатурный список теперь включает 359 специальностей (ранее было 432 специальности). Актуализированы многие наименования научных специальностей с учётом развития науки в последние годы.

■ Окончание на 3 стр.

Событие

Что стоит за скоростью

Молодых инженеров России прокачают эксперты «Формулы 1»



В ноябре Тольяттинский государственный университет (ТГУ) станет всероссийским центром подготовки молодых инженеров «Формулы Студент». Для российских команд-участниц этого проекта в очном и онлайн-формате пройдёт «Осенняя школа «Формула Студент»». Своими знаниями со студентами поделятся известные российские и зарубежные эксперты, в том числе признанный специалист мирового уровня в области динамики автомобиля, консультант команд «Формула 1» Клод Рулле.

— «Осенняя школа «Формула Студент» — российский аналог FSG Academy, которая проводится примерно в те же сроки в Европе и представляет собой многодневный технический интенсив, — рассказывает куратор команды Togliatti racing team (TRT), заведующий кафедрой «Про-

ектирование и эксплуатация автомобилей» института машиностроения ТГУ Александр Бобровский. — Многие хотят туда попасть, но это очень затратное мероприятие, и число участников в нём ограничено. Мы тоже планируем организовать жёсткий график работы: с 9 утра до 9 вечера студен-

ты будут разбирать ошибки, получать теоретические знания, решать практические задачи и т.д. То есть готовиться к следующему сезону соревнований «Формула Студент».

Formula SAE или «Формула Студент» (ФС) — ежегодное студенческое инженерное соревнование, в ко-

тором команды разных вузов представляют самостоятельно спроектированные и построенные гоночные болиды. Техника проходит ряд динамических испытаний, а представители команд защищают перед судьями бизнес-план по организации производства автомобиля, инженерно-технический проект разработки, а также предоставляют полный отчёт о стоимости. Из-за пандемии коронавируса международные соревнования ФС в этом году не состоялись, а российские прошли в конце сентября в Москве и оказались крайне сложными для всех участников.

■ Окончание на 3 стр.

Лучшая практика

Химик ТГУ научит детей «Сириуса»

Всероссийский конкурс научно-технологических проектов «Большие вызовы» — проект для старшеклассников, которые увлечены научно-исследовательской и проектной деятельностью. Участвовать можно в одном из двух треков: региональном или дистанционном. Пройдя сложное сито отбора, победители собираются в Сочи и проходят двухнедельный образовательный интенсив на базе центра «Сириус». Конкурс чрезвычайно популярен в России: ежегодно тысячи ребят готовят свои проекты и представляют их на суд жюри, но путёвку в Сочи получают немногие.

Кураторами ребят-финалистов выступают специалисты ведущих технологических компаний, научно-исследовательских институтов и вузов со всей страны, которые также проходят строгий конкурсный отбор. В проекте «Большие вызовы» 12 научных направлений, разработанных ведущими российскими технологическими компаниями и вузами. Одно из них с 19 октября по 1 ноября курирует старший преподаватель Центра меди-

Сергей Соков из опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) с 19 октября преподаёт химию одарённым российским школьникам в образовательном центре «Сириус». Он прошёл конкурсный отбор в рамках Научно-технологической проектной образовательной программы «Большие вызовы».



■ Преподаватель ТГУ Сергей Соков и его ученики получают в «Сириусе» новые флуоресцентные материалы

цинской химии ТГУ **Сергей Соков**.

— Я руководитель проекта по направлению «Нанотехнологии». Мы с ребятами будем

заниматься получением новых флуоресцентных материалов, которые могут «светиться» под действием разнообразных источников излучения, опреде-

лим область их применения. Они необходимы, например, при проверке документов и ценных бумаг. В медицине, при операциях на мозге, флуоресцентные метки применяют для подсвечивания опухоли, и это позволяет хирургу более точно вырезать поражённые участки, не затрагивая здоровых тканей, — поясняет Сергей Соков.

Участники программы «Большие вызовы» получают опыт применения предметных знаний и практических навыков в профессиональной деятельности, адаптированной под формат проектной работы. Для руководителей проектов это возможность достаточно серьёзно заявить о себе.

— В частности, вузы смогут продемонстрировать свой потенциал, свои возможности, показать, что есть компетентные специалисты и высоко-

технологичное оборудование, способные обеспечить качественный практикоориентированный учебный процесс. Несмотря на сжатые сроки интенсива, я постараюсь по максимуму передать учащимся российских школ тот опыт, который накоплен и реализуется у нас в Тольяттинском госуниверситете, — отмечает Сергей Соков.

Образовательный центр «Сириус» в городе Сочи создан образовательным фондом «Талант и успех» на базе олимпийской инфраструктуры по инициативе Президента Российской Федерации **Владимира Путина**. Цель работы центра — раннее выявление, развитие и дальнейшая профессиональная поддержка одарённых детей, проявивших выдающиеся способности в области искусств, спорта, естественно-научных дисциплин, а также добившихся успеха в техническом творчестве. Центр работает круглый год. Проезд и пребывание в центре для детей бесплатные. Ежемесячно в «Сириус» приезжают 800 детей в возрасте 10–17 лет из всех регионов России.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Конкурс

Три студента опорного ТГУ вышли в финал областного конкурса «Студент года-2020». **Екатерина Моисеева, Андрей Осинин и Данила Костриков** успешно преодолели испытания очного этапа и теперь будут бороться за звание лучших в своих номинациях.

Конкурс по присуждению премии в области развития профессионального образования Самарской области «Студент года» проводится в девятый раз. Всего было подано 506 заявок от 78 образовательных организаций губернии. От ТГУ представлено 42 заявки, 13 ребят прошли в очный этап, а в финал вышли только трое.

За звание «Лидер вуза» будет бороться студентка 4-го курса института математики, физики и информационных технологий ТГУ **Екатерина Моисеева**. Она много лет занимается волонтерством, является президентом Молодёжного банка Тольятти, в 2019 году стала Послом По-

Творчество, спорт и немного химии

беды от Самарской области и была приглашена в Москву на празднование 74-летия Победы в Великой Отечественной войне. Также Екатерина занимается внешними коммуникациями и возглавляет направление Quality Assurance Центра IT-Student — одного из проектов Высшей инженерной школы ТГУ.

— Я уже третий раз принимаю участие в конкурсе «Студент года», для меня это интересный опыт, возможность показать свои компетенции, — рассказывает Екатерина Моисеева. — На очном этапе нужно было провести самопрезентацию. Решила, помимо традиционной презентации на экране, вручить членам жюри буклеты с информацией обо мне. Это оценили, тем более что буклеты делала сама. Кстати, меня спросили, как мне удаётся совмещать общественную деятельность в ТГУ, в городе и на областном уровне. Честно говоря, к такому вопросу

была не готова, но поскольку прошла в финал, значит — ответила достойно. Конечно, иногда сложно совмещать учёбу, работу, общественную и творческую деятельность, но здесь главное — распределять грамотно все свои дела, определять приоритеты.

Студент 2-го курса института химии и энергетики ТГУ **Данила Костриков** претендует на победу в номинации «Творческая личность». В этом году своим голосом он покорила зрителей и жюри конкурса «Российская студенческая весна»: диплом лауреата II степени в номинации «Музыкальное направление». На очном этапе конкурса «Студент года» Данила также проявил творческий подход.

— Концепцию презентации для конкурса придумала мой педагог по вокалу **Наталья Викторовна Брит**. На сцене я говорю хуже, чем пою, поэтому для меня было огромным стрессом выступать перед жюри. Так как я студент института химии и энергетики ТГУ, то хотелось как-то отразить этот факт. Мы решили продемонстрировать жюри, какими качествами должна обладать творческая личность. И показали это на примере химической реакции, — поделился Данила Костриков.

В номинации «Спортсмен года» опорный ТГУ представит в финале **Андрей Осинин**.



■ Студент опорного ТГУ Данила Костриков объединил науку и творчество

нин. Студент 2-го курса магистратуры института физической культуры и спорта ТГУ является сертифицированным тренером по фитнесу, обладателем золотого значка ГТО, имеет первые разряды по футболу и самбо.

— На очном этапе конкурса я просто попытался максимально полно рассказать, чем занимаюсь в данный момент, о своих спортивных успехах. Ничего сложного для меня в этом не было, — отметил Андрей Осинин.

Всего в финал «Студент года-2020» вышли 59 представителей вузов и ссузов Са-

марской области. Из Тольятти за звание лучших студентов также будут бороться по одному представителю от Поволжского государственного университета сервиса, Тольяттинской академии управления, Тольяттинского социально-педагогического колледжа, Тольяттинского социально-экономического колледжа. Имена победителей назовут в ноябре (дата и формат финала будут определены организаторами позднее, учитывая эпидемиологическую обстановку в регионе).

■ Ирина ПОПОВА

Лучшими студентами Самарской области от ТГУ в разные годы были: студентка института математики, физики, и информационных технологий **Светлана Ефимова** (в номинации «Доброволец года», 2015 год), студентка гуманитарно-педагогического института **Ольга Николаева** («Журналист года», 2016 год), студент института химии и инженерной экологии **Евгений Васильев** («Интеллект года», 2017 год), студентка института математики, физики и информационных технологий **Екатерина Моисеева** («Доброволец года», 2018 год). Телередакция «ТОЛК ТВ» молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!» стала в 2017 году победителем в номинации «Студенческое СМИ года».

Событие

Что стоит за скоростью

Молодых инженеров России прокачают эксперты «Формулы 1»

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В том числе из-за того, что у команд было мало времени на подготовку — во время режима самоизоляции студенты почти два месяца не могли посещать университетские мастерские. В итоге в финальной гонке на выносливость (дисциплина «Endurance») никому из стартовавших не удалось добраться до финиша. Тем не менее на этих соревнованиях инженерная команда ТГУ заняла первое место — третий раз подряд.

— После российских соревнований «Формула Студент» мы решили сделать работу над ошибками, — рассказал **Александр Бобровский**. — Заинтересованность в такой работе выразили и другие команды. Поэтому мы решили собрать всех желающих вместе. В программе школы: онлайн- и офлайн-лекции, мастер-классы, практика.

С 6 по 8 ноября 2020 года в Центре машиностроения ТГУ в очном и дистанцион-



■ Команда TRT — трёхкратный победитель соревнований Formula Student Russia

ном формате будут работать авторитетные эксперты соревнований Formula SAE из России и Европы. В режиме онлайн с участниками «Осенней школы «Формула Студент» пообщаются известные международные эксперты Formula SAE.

Прежде всего это **Клод Рулле** (Claude Rouelle) — судья конструкции в ФС, за плечами которого свыше 150 соревнований, признанный специалист мирового

уровня в области динамики автомобиля, основатель и владелец OptimumG — международной группы консультантов по динамике транспортных средств. Клод Рулле проводит семинары и консультации для таких компаний и команд, как GM, Ferrari F1, Toyota F1, Dunlop, Michelin и т.д.

Не менее знаменит в мире автоспорта и **Пэт Кларк** (Pat Clarke). Судья конструкции ФС, в прошлом главный судья на ФС Германия, Австралия, Великобритания, Индия и Россия. Инженер-конструктор гоночных автомобилей в Австралии. Он уже выступал перед студентами ТГУ, когда команда TRT только начинала свой путь в студенческой «Формуле». На этот раз Пэт Кларк поговорит с молоды-

ми инженерами о динамике шин и конструкции болида в целом.

С лекциями в рамках «Осенней школы» также выступят ещё два судьи международных соревнований ФС — **Тамаш Лёнарт** (Tamas Lenart) и **Кристофер Роммельмайер** (Christopher Roemmelmayer)*.

Представители «Формула Студент Академия» — организатора спортивной части соревнований «Формула Студент Россия» — приедут в ТГУ лично. Это спортивный директор ФС Россия, заместитель руководителя гонки Гран-при Сочи **Андрей Плехотниченко** и технический комиссар ФС Россия, технический контролёр Российской серии кольцевых гонок (РСКГ) и Гран-при Сочи **Иван Гумбин**.

— Мы везём в Тольятти презентации на технические темы, особенно актуальные для наших команд, с которыми у большинства возникают трудности. Планируем провести обучающие тренировки отдельных элементов соревнований, а также обсудить итоги прошедших соревнований ФС Россия-2020. Цель всей школы — разбор полётов после этапа в Москве и передача знаний, — рассказал Иван Гумбин.

Каждому из экспертов формулисты смогут задать свои вопросы. Мастер-классы и практические занятия «Осенней школы» пройдут в Центре машиностроения ТГУ, в штаб-квартире команды Togliatti Racing Team.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

* Тамаш Лёнарт (Tamas Lenart) — член орггруппы соревнований FS East (Венгрия), ответственный за проведение дисциплины «Защита конструкции», судья конструкции. Инженер в компании по производству гиперкаров Rimac Automobili.

Кристофер Роммельмайер (Christopher Roemmelmayer) — технический контролёр по электрическим системам на соревнованиях ФС Германия, ФС Россия. Выпускник одной из самых успешных команд в ФС — TU Fast Munich (Технический университет Мюнхена, Германия). Инженер в компании Infineon.

По вертикали

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Что касается рекомендаций ВАК, то комиссия предлагает разрешить включить в состав диссертационных советов кандидатов наук и обладателей иностранной учёной степени PhD. Для таких учёных уже сформулированы критерии: не менее 10 статей за последние пять лет в Q1 и Q2 из Web of Science (WoS) или Scopus (для естественных, технических, медицинских и сельскохозяйственных наук) либо в Q1, Q2 и Q3 (для общественных и гуманитарных наук). Рекомендовано также предоставить возможность защиты докторской диссертации в форме научного доклада. Для этого соискатель должен иметь не менее 30 работ за последние 10 лет в Q1 и Q2 (для естественных, технических, медицинских и сельскохозяйственных наук) либо не менее 50 работ из Q1, Q2 и Q3 (для общественных и гуманитарных наук).

ВАК рекомендует проведение тайного электронного голосования в случае, если заседание диссертационного совета проходит в удалённом интерактивном режиме. Кроме того, предлагается автоматически включать в список изданий, в которых излагаются основные результаты диссертаций, журналы, входящие в Q1, Q2 и Q3 WoS или Scopus, а также все журналы из списка Russian Science Citation Index.

В числе рекомендаций ВАК указана возможность направлять заявления о лишении учёной степени в любой диссертационный совет по данной специальности. «По этим рекомендациям шла продуктивная совместная работа Минобрнауки, Российской академии наук и ВАК, и они представляют собой оптимальное на сегодняшний день компромиссное решение», — прокомментировал принятие документа вице-президент РАН **Алексей Хохлов**.

«Формула Студент» в Тольяттинском государственном университете — это проект Высшей инженерной школы — стратегического проекта Программы развития ТГУ. В этом году участники команды Togliatti Racing Team собрали уже свой восьмой болид.

Формулисты TRT становились победителями соревнований Formula Student Russia в 2018, 2019 и 2020 годах. Особенно успешным для молодых инженеров ТГУ стал прошлый год. В июле 2019-го на соревнованиях Formula Student Italy TRT показала лучший результат последних лет по набранным очкам среди российских команд — 484 балла в общем зачёте (абсолютный рекорд для российских команд — 500 баллов). В Италии студенты ТГУ заняли 13-е место из 43 команд-участниц, а болид Black Scorpion G2 был отмечен за топливную эффективность.

По итогам 2019 года команда опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) поднялась на рекордно высокие позиции в мировом рейтинге Formula Student Combustion и Electric — с 285-го на 195-е место, набрав 353 балла. Сейчас TRT возглавляет в этом рейтинге российское представительство из 11 команд.

Nota Bene

На базе опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) проходит II Всероссийская конференция «Инновации в машиностроении-2020». Её организаторы — ООО «Лада Инновация», ТГУ и Самарский филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Физического института им. П.Н. Лебедева Российской академии наук (СФ ФИАН).

На конференцию приглашены порядка 200 предприятий машиностроительной отрасли, среди которых АО «АВТОВАЗ», ПАО КА-

В ТГУ соберутся машиностроители России

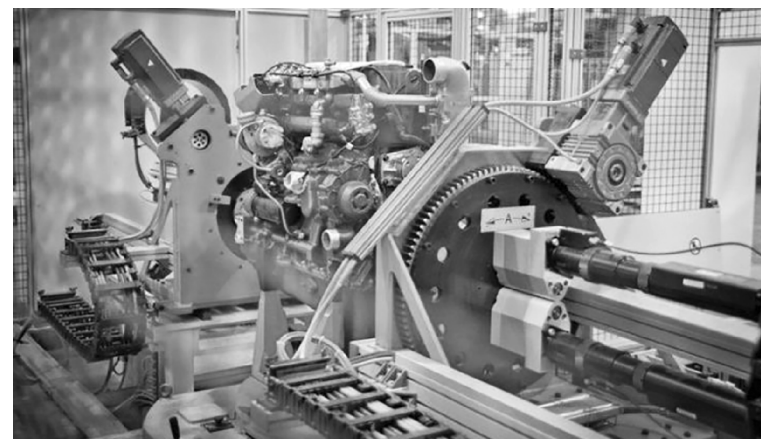
МАЗ, ОК «РУСАЛ», ПАО «Кузнецов», ООО «УАЗ», АО «ТЯЖМАШ» и другие. Выступят специалисты института машиностроения, института химии и энергетики ТГУ, ООО «Лада Инновация», а также помощник директора СФ ФИАН им. П.Н. Лебедева, кандидат технических наук **Александр Гусев**, который выступит с докладом о лазерных технологиях (все доклады можно посмотреть в записи на канале «ТОЛК ТВ»).

В рамках конференции ТГУ планирует ознакомить участников с разработками своего инновационно-технологического парка и других под-

разделений. Выставка организована в актовом зале главного корпуса опорного вуза.

— Участники конференции смогут увидеть продукцию, изготовленную в ТГУ с применением лазерных и аддитивных технологий, образцы пеноматериалов, оборудование ультразвуковой сварки, образцы и детали машин, полученные с применением инновационных технологий упрочнения, а также транспортный модуль AGV, — рассказал директор инновационно-технологического парка ТГУ **Сергей Жученко**.

II Всероссийская конференция «Инновации в ма-



■ В ТГУ обсуждают инновации в машиностроении

шиностроения-2020» проходит сегодня, 21 октября, с 9:00 до 19:00 в актовом зале

главного корпуса ТГУ по адресу: Тольятти, ул. Белорусская, 14.

Индекс успеха

Точка кипения ТГУ открылась 19 октября 2019 года. С этой даты «бурление» на новой дискуссионной площадке не прекращается ни на один день. Даже введённые весной 2020 года в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции ограничения не повлияли на её активность: в марте – июне все мероприятия и встречи проводились онлайн и в плотном графике.

«Умный кампус»

В первый день работы, 19 октября 2019 года, Точка кипения ТГУ стала площадкой для обсуждения мега-проекта по созданию европейского смарт-кампуса в центре Тольятти как механизма преобразования всего города в смарт-сити. Тему для обсуждения предложил ректор опорного ТГУ **Михаил Криштал**.

Авторами первых проектов в этом направлении стали 30 студентов – участников трёхдневного хакатона на базе ТГУ «Togliatty Smart Campus&City Hackathon 2019». Шесть команд, в составе которых программисты, дизайнеры, урбанисты, экономисты фактически в режиме non-stop работали над оригинальными сервисами для смарт-сити и их прототипами для апробации на смарт-кампусе ТГУ. По результатам публичной защиты перед экспертами призовой фонд в 100 тысяч рублей разделили между собой три команды: две – Тольяттинского госуниверситета и одна – Тольяттинской академии управления.

Эковопрос депутату

15 ноября 2019 года в Точке кипения ТГУ состоялась встреча в рамках проекта «Чистая страна» с председателем Комитета Государственной Думы РФ по экологии и охране окружающей среды **Владимиром Бурматовым**. Со студентами опорного вуза он обсудил вопросы эффективности реализации нормативно-правовых законодательных актов в сфере экологии, а также рассказал о важности

раздельного сбора мусора и его переработки.

Генератор идей

В феврале 2020 года в Точке кипения ТГУ запущен «Проектный реактор «Инженерия будущего»». Его организовали и провели эксперты АНО «Институт регионального развития» – управляющей компании Научно-образовательного центра Самарской области (НОЦ). Среди участников «Проектного реактора» были студенты и молодые учёные ТГУ, технологические предприниматели и инженеры. Исходя из уже реализованных проектов и направлений НОЦ и Национальной технологической инициативы, они должны были сгенерировать новые идеи для перспективных исследований.

В итоге в проектный реактор Точки кипения ТГУ были загружены четыре основных направления, которые, по мнению участников, нуждаются в преобразовании. В первую очередь это инженерные процессы – всё, что помогает инженеру проектировать и создавать новые элементы, интегрировать их в существующие системы. Второе – новые образовательные курсы, которые позволят готовить инженеров новой формации. Третье направление затронуло медицину и биохимические процессы, четвертое касалось строительства.

По замыслу организаторов, главный результат работы «Проектного реактора» – это коллективно сформированный образ будущего, по отношению к которому его участники начинают проектировать совместную деятельность, а участники консорциума НОЦ в случае заинтересованности в сгенерированных идеях предоставят площадки и ресурсы для «выращивания» проектных команд.

Разговор о главном

В Точке кипения студенты опорного вуза общались с администрацией университета, в том числе с ректором Ми-

«Кипим»

Точка кипения ТГУ –

Более 200 мероприятий, свыше 13 тысяч участников, тренинги, образовательные и проектные сессии, конкурсы и круглые столы с федеральными и региональными экспертами – таким стал первый год работы Точки кипения Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Вспоминаем о самых заметных событиях, ярких спикерах и необычных темах.



■ Хакатон «Togliatty Smart Campus&City Hackathon 2019» первым «закипел» в Точке кипения ТГУ

хаилом Кришталом в феврале 2020 года. Студенты представили свои идеи о том, что бы им хотелось изменить в ТГУ, что улучшить, чтобы учиться и проводить внеучебное время в стенах альма-матер было комфортно, удобно и интересно. Были предложены и вполне конкретные проекты, например «Цифровой двойник», сочетающий в себе максимальный набор сервисов, необходимых обучающемуся в вузе, и благоустройство территорий кампуса и расположенных рядом общественных.

Интенсивный дистант

В мае-июне 2020 года Точка кипения онлайн проводила вебинары, лекции и мастер-классы для 100 студентов ТГУ – участников проектного Интенсива Университет 20.35. Дистанционный формат работы был связан с режимом самоизоляции из-за угрозы распространения COVID-19.

Проектно-образовательный Интенсив Университета 20.35 проходил при поддержке платформы НТИ и Агентства стратегических инициатив. Со стороны опорного ТГУ ор-

Факт!

Точку кипения посещают в рамках квест-экскурсии «Знакомство с ТГУ», которую проводят представители «Студенческого экскурсионного бюро ТГУ» для гостей университета.

организаторами выступили Центр проектной деятельности вуза, департамент предпринимательства института финансов, экономики и управления ТГУ и Точка кипения ТГУ.



Виктор ШАМРАЙ, президент Союза «Торгово-промышленная палата г. Тольятти»:

– Сегодня мы живём в период постоянных и всегда ускоряющихся изменений, за которыми, если ты хочешь быть успешным в чём бы то ни было – в управлении города, в бизнесе, в образовании, – нужно успеть. Любая коммуникация, которая проходит достаточно быстро, сокращая время, расстояние и социальную дистанцию, всегда эффективна. Точка кипения ТГУ – это именно то пространство и место, которые позволяют существенно сократить и дистанцию, и время, и затраты на коммуникацию. В этом основная ценность подобных площадок для открытого общения.



Данил БАЖИН, директор акселерационных программ АНО «Институт регионального развития» (управляющая компания НОЦ Самарской области):

– Университетские Точки кипения действуют в трёх университетах Самарской области: Тольяттинском госуниверситете, Самарском государственном экономическом университете и в Самарском национальном исследовательском университете имени академика С.П. Королёва. Все они уже показали свою результативность в работе с предпринимателями по различным проектам. Студенты активно участвуют в генерации идей, в создании и продвижении стартапов. Весной этого года, чтобы минимизировать риски распространения коронавирусной инфекции, именно Точки кипения опе-

ративно перешли на онлайн-работу и предоставляли большое количество контента по образовательному и предпринимательскому блоку.



Руслан ХОМЕНКО, руководитель Школы ораторского мастерства (Тольятти), ведущий тренер-лицензиат «Университета Риторики и Ораторского Мастерства» (Москва):

– Точка кипения – интересная площадка для встреч студентов опорного ТГУ со спикерами, которые являются специалистами в различных областях, для проведения мастер-классов, обсуждений по актуальным вопросам. У Точки кипения хорошие перспективы, здесь всегда готовы к открытому диалогу. Её нужно популяризировать, делать более открытой для горожан, для представителей власти и бизнеса.

Индекс успеха

уже год

в центре внимания



■ Аспирант ТГУ Кирилл Семёнов, обладатель Гран-при «ProjectChallengeTLT. Кубок проектов Тольятти» — конкурса, который проходил в Точке кипения ТГУ в онлайн-формате в июне 2020 года

Кубок проектов

28-29 мая в Точке кипения ТГУ состоялся финал Конкурса значимых инициативных проектов молодых учёных «ProjectChallengeTLT. Кубок проектов Тольятти». На конкурс были представлены 55 проектов по пяти номинациям: социальные, экологические, урбанистические, образовательные, инжиниринговые. Их авторы — студенты среднеспециальных и высших учебных заведений, молодые учёные Самарской области в возрасте от 18 до 35 лет. Больше всего заявок поступило от студентов опорного ТГУ — 42 проекта во всех номинациях.

Гран-при конкурса и премию на реализацию своего проекта в размере 50 тысяч рублей получил аспирант кафедры «Оборудование и технологии

машиностроительного производства» института машиностроения опорного ТГУ Кирилл Семёнов (на фото). Его проект «Электрохимическое полирование пространственно-сложных поверхностей пресс-форм и штампов в нетоксичных электролитах с применением ручного инструментально-электрода» признан лучшим в номинации «Инжиниринговые проекты». Кроме того, Кирилл набрал максимальное количество баллов среди всех участников конкурса.

В Точку кипения легко попасть, достаточно зарегистрироваться на мероприятие в системе Leader-ID.

Актуальную информацию о работе Точки кипения ТГУ также можно найти в официальной группе во «ВКонтакте»



Технологии в действии

17-18 июня 2020 года Точка кипения ТГУ стала одной из площадок масштабного онлайн data-хакатона в рамках второго этапа международного проекта Агентства стратегических инициатив World AI & Data Challenge. Онлайн-хакатон проходил на базе 70 региональных Точек кипения в России и на международных площадках. Разработанные в его рамках решения будут внедрены в нашей стране и представлены для тиражирования мировому сообществу.

Креатив в прямом эфире

Точка кипения ТГУ 2 июля 2020 года также стала одной из 18 региональных площадок для проведения всероссийского онлайн-митапа «Креативный четверг». Среди спикеров: директор «Центра российского кино» в Тольятти Андрей Антипенко; культуролог и проектный менеджер Ольга Егорова; директор «Центра мозаики» ТГУ, член Союза художников России Алексей Зуев; психолог, член национальной ассоциации арт-терапевтов Наталья Воробьева; члены правления Союза российских писателей Борис Скотневский и Владимир Мисюк, а также член Союза российских писателей Ольга Валенчиц; выпуск-

Точка кипения ТГУ — это новый формат активности в Тольятти, место навигации людей по приоритетным направлениям развития не только вуза, но и всего города, региона и даже страны. На одной площадке представители сферы образования, науки и бизнеса, учёные и студенты, технологические предприниматели, члены общественных организаций и профессиональных сообществ делятся опытом, итогами работы, совместно прорабатывают новые модели развития.

Точки кипения создаются при поддержке «Платформы НТИ» по поручению Агентства стратегических инициатив в рамках Национальной технологической инициативы (НТИ) с 2014 года. Пространства предназначены для учёных, бизнесменов, общественников, студентов.

За время работы Точек кипения в России на их территории родилось много новых совместных проектов, не только региональных, но и более глобальных — на федеральном уровне.

ница ТГУ по направлению «Графический дизайн» Александра Коротина.

Работу тольяттинских экспертов в прямом эфире обеспечивала телестудия молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk!».

Исследователи больших данных

На базе Точки кипения ТГУ 6-7 октября 2020 года работала Школа прикладного анализа данных Университетского консорциума исследователей больших данных. «Учениками» стали сотрудники администрации и преподаватели опорного ТГУ. Они проработали проекты, которые легли в основу стратегии развития вуза до 2030 года, с которой ТГУ участвует в Программе стратегического академического лидерства (ПСАЛ).

Одним из итогов работы Школы также стало решение о создании в ТГУ Центра прикладного анализа данных. Это должно повысить конкурентоспособность ТГУ в конкурсе ПСАЛ.

Своими руками

В октябре 2020 года в Точке кипения опорного ТГУ в онлайн-формате состоялся региональный этап Всероссийского конкурса технологических проектов Rukami. Семь проектов, признанных по итогам голосования лучшими, будут представлены в ноябре этого года в Москве на Международном фестивале идей и технологий Rukami.

АСИ продвигает идеи

Российская автономная некоммерческая организация «Агентство стратегических инициатив» (АСИ) провела 15 октября в Точке кипения ТГУ онлайн-встречу с инициативными жителями Самарской области в рамках подготовки к Форуму «Сильные идеи для нового времени». Из 863 идей, заявленных от Самарской губернии (всего поступило более 14800 идей со всей России), были сформированы портфели с наиболее интересными для реализации предложениями от региона. Именно эти проекты защищали их разработчики на региональном этапе конкурса, который проходил в онлайн-формате на базе Точки кипения ТГУ. Все идеи будут представлены на финальном мероприятии Форума в Сочи 11-12 ноября текущего года.

Роботы онлайн

Региональный этап конкурса робототехники «РобоФинист-2020» в этом году впервые состоялся в Тольятти. Соревнования проходили 10 и 15 октября при поддержке Точки кипения ТГУ. Юные инженеры представили свои работы онлайн. Финалисты будут бороться за звание чемпионов в ноябре-декабре в рамках международного онлайн-марафона робототехники «РобоФинист».

■ Подготовила
Ирина ПОПОВА

Новое поколение

Научись бизнесу со StartupTEAM

9 ноября Институт финансов, экономики и управления Тольяттинского госуниверситета (ИФЭиУ ТГУ) запускает второй поток программы обучения в бизнес-школе для подростков StartupTEAM.

Курс будет интересен для школьников 12 — 15 лет. За несколько недель ребята освоят следующие блоки дисциплин:

— личная эффективность (Dream Team для бизнеса, психология личности, тайм-менеджмент, тимбилдинг);

— креативное мышление (генерация и оценка бизнес-идей, бизнес-моделирование, маркетинг и реклама, MVP, графический дизайн);

— интерактивные площадки (имитационные игры, запись в телестудии, ораторское мастерство, робототехника, технопарк);

— личный бренд (продвижение и PR, социальные сети и блогинг).

Также школьники смогут задать интересующие их вопросы по созданию собственного дела и продвижению бренда у состоявшихся предпринимателей, преподавателей института финансов, экономики и управления ТГУ.

Набор слушателей StartupTEAM уже ведётся. Первое занятие 9 ноября.

Занятия в бизнес-школе будут проводиться по понедельникам и средам с 17.30 на базе ИФЭиУ ТГУ по адресу: г. Тольятти, ул. Ушакова, 59 (корпус «С»).

Записаться или получить консультацию можно по телефону + 7(996)722-57-75 или написав в социальных сетях Instagram и Facebook.



НАБОР
НА ВТОРОЙ ПОТОК

9
НОЯБРЯ

ЕЩЁ БОЛЕЕ
УСОВЕРШЕНСТВОВАННАЯ
ПРОГРАММА!

6+



На злобу дня

Человек дела

Как правильно



Носи МАСКУ правильно!



Учит, создаёт и побеждает

В опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ) завершается работа над горельефом Анатолию Лившицу – одному из создателей Тольяттинского государственного университета. Автор будущей скульптурной композиции – доцент кафедры «Живопись и художественное образование» института изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗОидПИ) ТГУ Елена Василик. Недавно она и трое её учеников стали победителями международной выставки-конкурса современного искусства Санкт-Петербургской Недели Искусств.

Доктор исторических наук, профессор, академик Анатолий Эммануилович Лившиц внёс большой вклад в развитие высшего образования в Тольятти. Нарботки Анатолия Лившица в рамках сформированного в Тольяттинском политехническом институте (ныне ТГУ) под его руководством научного направления нашли широкое применение в педагогической практике.

Горельеф Анатолию Лившицу появится в холле 2-го этажа главного корпуса ТГУ – рядом с горельефом Михаилу Ароновичу Кришталу, основателю школы материаловедения в Тольятти, заведующему кафедрой «Металловедение и термическая обработка» Тольяттинского политехнического института с 1973-го по 1992 год.

Скульптурная композиция, посвящённая Анатолию Лившицу, будет выполнена в том же строгом стилевом решении, что и горельеф Михаилу Ароновичу Кришталу, – рассказывает Елена Василик. – Обе они призваны показать, что были такие люди, что они сами и то, что они сделали, имеют для нас большое значение.

Анатолий Лившиц ушёл из жизни в 2004 году. С 1952 года он был неразрывно связан с Тольяттинским политехническим институтом, а затем с ТГУ. Основатель научной исторической школы Тольятти, автор более 150 научных работ, Анатолий Эммануилович воспитал не одно поколение учёных, педагогов, историков. Более 35 лет возглавлял кафедру истории КПСС, затем кафедру истории России. Награждён государственными орденами и медалями. В 2003 году ему присвоили звание «Заслуженный работник высшей школы РФ».

Завершить работу над лепкой модели горельефа Анатолию Лившицу Елена Василик намерена до конца октября, затем работа будет передана в литьё. Торжественное открытие горельефа, по замыслу администрации ТГУ, должно состояться до конца года. В будущем планируется разместить в холле 2-го этажа главного корпуса опорного ТГУ и горельеф основателя химико-



■ Анатолий Эммануилович Лившиц

биологического факультета ТГУ (ныне институт химии и энергетики), доктора химических наук, профессора Сергея Коршунова.

Работы Елены Василик хорошо знают не только в Тольятти, но и за его пределами. Она создала один из символов ТГУ – бронзового студента Шурика (скульптура «Студент, спешащий на занятия», установленная на ступенях у входа в главный корпус вуза). Среди её творений – установленные на первом этаже главного корпуса ТГУ мемориальные доски и горельефы, посвящённые первому ректору Тольяттинского политехнического института Арону Резникову, директору Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета Ивану Плеханову, первому ректору ТГУ Сергею Жилкину и руководителю Куйбышевгидростроя с 1950-го по 1959-й год Ивану Комзину.

Известны также созданные Еленой Василик памятники первому генеральному директору завода «Куйбышевазот» Ивану Красюку, руководителю Куйбышевгидростроя Николаю Семизорову, мемориальная доска в память об основателе тольяттинского театра «Колесо» Глебе Дроздове.

Горельеф Ивану Комзину в августе нынешнего года принёс своему автору второе место XXIX Международной выставки-конкурса современного искусства Санкт-Петербургской Недели Искусств. Елена Василик представила эту работу в категории «Профи» конкурса скульптуры в номинации «Рельефы и барельефы».

В этой категории участвуют авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагоги, выпускники вузов.

В «Профи» заявили и стали победителями Санкт-Петербургской Недели Искусств три ученика Елены Степановны – выпускники ТГУ разных лет. Декоративный ансамбль для интерьера по сказке Ганса-Христиана Андерсена «Снежная королева» Светланы Поспеловой признан лучшим в номинации «Декоративное панно»; портрет Александра Блока – работа Анны Полетаевой – победила в номинации «Станковая скульптура»; а Вера Кучерова стала лучшей в номинации «Рельефы и барельефы» с произведением «Великие мастера эпохи Возрождения».

В своих учеников Елена Василик вкладывает все силы и знания, занимаясь с каждым дополнительно, сверх учебного плана, и они это ценят.

– Я очень благодарна Елене Степановне, – говорит Анна Полетаева. – Это большая удача и радость – знать, что в тебя верят и ценят высоко. Спасибо большое моему родному Тольяттинскому госуниверситету, который даёт возможность заниматься художественной деятельностью. Скульптура и архитектура остаются моим главным интересом.

Традиционная международная выставка «Санкт-Петербургская Неделя Искусств» проходит ежегодно, в ней принимают участие художники и мастера из более чем 30 регионов Российской Федерации, а также свыше 20 стран мира. Работы конкурсантов оценивают члены Экспертного совета из различных регионов России, стран Евросоюза и Азии – зарекомендовавшие себя специалисты в области изобразительных искусств. Все заявленные на конкурсную программу работы (либо их фотографии) экспонируются в Выставочном зале Петербургского Союза художников и открыты для широкой аудитории.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Театральный дневник

«Карамазовы» — сценическая интерпретация одного из самых известных романов **Фёдора Достоевского**. В центре сюжета — история взаимоотношений безрассудного «приживалы» Фёдора Карамазова с тремя его сыновьями — Дмитрием, Иваном и Алексеем. И хоть рождены они были от разных женщин, внутри каждого бушует одинаковая страшная сила и жажда власти, передаваемая им от отца. Но смогут ли братья потушить пламя внутри себя, прежде чем оно сожжёт в них остатки великодушия? И было ли в них великодушие вообще?..

Произведения Достоевского известны своим особым психологизмом, раскрытием тёмных сторон личности человека. Режиссёр спектакля «Карамазовы» **Евгения Колесниченко** (Санкт-Петербург) попыталась сделать, казалось бы, невозможное — перенести восьмисотстраничный роман на сцену и уложиться в часовой хронометраж, при этом сохранив тему и идею произведения.

В постановке почти нет декораций: стол, белая скатерть да несколько стульев. Но каждый из этих предметов важен. Например, белая скатерть. Сидя за столом вместе с сыновьями, Фёдор

800 страниц за час

Трагический стендап, минимум реквизита и всего час, чтобы рассказать историю семьи. Всё это в спектакле «Карамазовы», который стал победителем XI фестиваля «Премьера одной репетиции». Чем интересна постановка? Почему герои Достоевского могут удивлять? Об этом в материале корреспондента «Тольяттинского университета».

Карамазов время от времени обходил вокруг Дмитрия, Алексея и Ивана, окутывая их скатертью, словно паука, плетущего свою паутину. Так зрителю в символической форме показывают авторитарное влияние жестокого отца на своих детей.

Нельзя не отметить потрясающую игру актёров: **Олега Андюшкина, Петра Зубарева, Константина Ткаченко, Павла Зотова и Александра Кудрявкина**. Особенно органичен Олег Андюшкин, сумевший передать цинизм и властность главы семейства.

— На мой взгляд, это уже завершённый спектакль, — поделилась своими впечатлениями заведующий литературной частью театра «Дилижанс» **Елена Кабилова**. — Очень сложно поставить на сцене часовую историю по такому огромному роману. Когда в театре ставят спектакль по какому-то объёмно-



■ Сцена из спектакля «Карамазовы» (реж. Евгения Колесниченко)

му произведению, очень часто оставляют только его часть. Здесь работа получилась законченной, мы увидели всех главных героев истории.

Конечно, «Карамазовы» в «Дилижансе» — сокращённый вариант известного романа. И очень сильно. Из всего произведения Достоев-

ского **Евгения Колесниченко** взяла самое основное и интерпретировала историю в новом жанре — трагический стендап. Актёры выступали у микрофона, обращаясь к зрителям, тем самым рассказывая историю своей жизни в нестандартной для классического произведения форме.

— С романом Достоевского «Братья Карамазовы» я столкнулась буквально в этом году. Мой знакомый должен был попробовать на роль Ивана Карамазова, и, чтобы ему помочь, я за неделю прочитала роман. Мне показалось, что произведение отвечает сегодняшнему дню. Ещё была необходимость разговора со зрителем в более современной и прямой форме — поэтому я и выбрала жанр трагического стендапа, — рассказала режиссёр.

Трансформация жанров оказалась ненапрасной — после финальной сцены так и хочется узнать, что будет дальше. Одна из задач постановки — заинтересовать и уже «подготовленного» зрителя, знающего содержание романа, и того, кому ещё только предстоит познакомиться с историей семьи Карамазовых.

■ **Сергей СЫЗГАНЦЕВ**, студент 3-го курса
Фото: Дмитрий Осинев

Подшивка

О чём писала газета «Политехник»*

«Политехник», № 32 (853) от 26 октября 1990 г.

Берлин, июнь 1990 года

В этом году мне представилась счастливая возможность побывать на международных курсах немецкого языка, организованных для преподавателей вузов. Я давно хотела встретиться с друзьями по переписке, живущими в ГДР (Германская Демократическая Республика — социалистическое государство Центральной Европы, существовавшее с 7 октября 1949 года до 3 октября 1990 года. — Прим. Ред.). Несколько лет назад я познакомилась с немецкими туристами, супругами Лотарем и Ингеберг Краузе на вечере дружбы в ДК «Синтезкаучук».

В первый день моего пребывания в ГДР мы поехали к Берлинской стене. Проезжая по городу, увидели бастующих студентов, собравшихся перед зданием вуза. А вот и Берлинская стена. Здесь многолюдно. В некоторых местах она уже разрушена, и присутствующие отламывали кусочки на память. Там, где образовывались пробоины, стоял добровольный патруль. Молодые люди не пропускали никого в Западный Берлин и заодно продавали кусочки стены. В подобных ситуациях Лотар восклицал: «Капитализм!» На одном

контрольно-пропускном пункте нам всё-таки удалось пройти в Западный Берлин. Знакомые заранее предупредили меня, что здесь молодёжь воспитывается иначе, поэтому возможны хулиганские выходки по отношению к русским. Ведь когда-то мы воевали, и не все, оказываемся, об этом забыли. Действительно, пройдя через КПП, я увидела надпись на лесах ремонтируемого здания: «Вы вступаете в зону Западного Берлина, территория которого была оккупирована четырьмя державами». В витрине одного из магазинов нам попались белые майки с рисунками, дающими понять, что экономика ГДР, Советского Союза находится на низком уровне развития.

В выходной день супруги Краузе предложили мне посетить музей в городе Потсдаме. Интересно было пройти по его залам. А потом полюбоваться прекрасным дворцом Сан-Суси. В своём рассказе экскурсовод упомянула о посещении музея в 1986 году **М.С. Горбачёвым** (в 1986 году Михаил Горбачёв являлся Генеральным секретарём Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. — Прим. Ред.).

Тогда он сделал запись в книге отзывов: «Германия должна быть единой».

Лотар рассказывал мне об одной выходке неофашистов. Весной этого года они измазали краской памятник советским воинам, погибшим в пригороде Берлина Эркнере. Жители Эркнера были возмущены осквернением памяти о советских солдатах. В целом немцы хорошо относятся к СССР. И мне тоже хотелось гордиться своей родиной, ведь наша страна ещё достигнет высот.

Я приглашаю студентов принять участие в работе Клуба интернациональной дружбы, они смогут совершенствоваться в знании иностранного языка, узнавать о жизни своих сверстников за рубежом, встретить новых друзей.

Л. Черникова, преподаватель кафедры ИНО, руководитель немецкой секции КИДА

«Политехник», № 31 (852) от 19 октября 1990 г.

«Школа, СПТУ — техникум — вуз»

Так называется новое учебно-экспериментальное объединение, созданное при нашем институте. Оно включает в себя ТолПИ (Тольяттинский политехнический

институт, ныне — Тольяттинский госуниверситет), Тольяттинский политехнический техникум, Тольяттинский автомеханический техникум, средние школы №№ 51, 57, 75 (Автозаводской район), № 19 (Центральный район) и средние профессионально-технические училища №№ 54, 36, 65, 44, 45.

Для руководства учебно-экспериментальным объединением 5 октября утверждён совет под председательством ректора ТолПИ **В.И. Столбова**, в который вошли проректор по УР **Н.П. Бахарев**, декан подготовительного факультета **А.Н. Ярыгин**, директора вышеперечисленных средних учебных заведений.

Задача совета — организационное и методическое обеспечение принципа непрерывности образования.

«Политехник», № 29 (714) от 11 октября 1985 года

Прошли проверку... яблоками

С 6 по 22 сентября студенты 3-го курса ЭТФ помогли совхозу «Новое Заволжье» Приволжского района в уборке яблок и черноплодной рябины. Ими собрано более 80 тонн яблок.

Отлично трудились ребята из бригад **О. Мигуновой** (группа Э-309) и **Е. Шлотгауэр** (Э-309). Нельзя сказать этого о бригадах **И. Иванова** (гр. Э-301) и **С. Улюшева** (гр. Э-302). **И. Иванов** выражал мнение самых ленивых и недисциплинированных. **С. Улюшев** сам работал хорошо и в саду, и в лагере. Но этого недостаточно для того, чтобы быть ответственным руководителем.

Прекрасными хозяйками будут **Т. Белкина**, **И. Красильникова** и **И. Цупикова** (Э-306). Вставали они в 4 утра, ложились за полночь. Ведь нужно было накормить без малого 100 человек.

Большую работу по организации досуга студентов провела комиссар отряда **С. Гераскина**. Интересно прошли открытие и закрытие лагеря, КВН. Каждый вечер были дискотеки.

А. Соколов, командир отряда

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ

(*) «Политехник» — газета, издававшаяся в Тольяттинском политехническом институте (ныне Тольяттинский государственный университет).



Кроссворд



По горизонтали:

1. Подводная охота. 5. Смотрите фото. 7. Политический вольнодумец. 8. «Как ... на душу». 9. Документ для подачи по месту требования. 13. Какое растение с белыми цветами в форме колокольчика является очень ядовитым? 17. Четырёхструнный гитарист. 20. Некомпактная предшественница компакт-диска. 21. Командует деканами. 22. «Обглоданная» деталь удила. 23. «Звезда шеста». 24. Краснеет только от пощёчин. 25. Куй его, пока горячо! 27. Размер обуви «в ширину». 31. Лёгкие туфли без каблуков. 32. Отходы от картошки. 36. Смотрите фото. 40. «Устав» первоклассника. 43. «Растворитель» репутации. 44. Смотрите фото. 45. «Коллега» кариатиды. 46. Товарищ по несчастью, фигурирующий в приговоре. 47. Птичья тюрьма. 48. Успешное представление при полном зале. 50. Компонент везенла. 54. Буква С в апельсине. 55. Наличие повреждения организма. 56. Во что играют «полотёры на льду»? 57. Стул, потерявший спинку.

По вертикали:

1. «Челюсти» в канцелярии. 2. «Земля», которая не вертится без нашего усилия. 3. Гражданин, празднующий

очередную прожитую пятилетку. 4. «Вечный зов» в армию. 5. Деталь батарейки. 6. Оружие семейства луковых. 7. Рояль «в компактной упаковке». 8. Магистраль, где можно дать газу. 9. Упаковка для «чёрной зарплат». 10. Сделка прохвоста. 11. Кто постоянно головой о дерево бьётся? 12. Вкальзывающий инструмент медика. 13. Нагрузка к путешествию. 14. Наполнитель мысли. 15. Наведение порчи, профилактикой от которой является тройной плевком через плечо. 16. Смотрите фото. 17. Дефект на Солнце. 18. Главный обувной бренд России. 19. Говорят, что его не отдаёт себе человек, не задумывающийся о последствиях своих поступков. 20. Отмазка для преступника. 21. Смотрите фото. 22. «Снайперский знак» зодиака. 23. Пожарная группировка. 24. Остров без середины. 25. Танец, помогающий тушить окурки. 26. Птица, у которой наиболее сильно развита копчиковая железа. 27. Боевое шествие на «ура». 28. Маленький круглый пирожок с мясом. 29. Бабушка трамвая. 30. Смотрите фото. 31. Кран на всякий пожарный случай. 32. Любимый злодей. 33. Винное содержание. 34. К ней склонно сердце красавицы. 35. «Отощавший» бифштекс.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 17 (809) от 14 октября 2020 г.:

По горизонтали:

1. Слалом. 6. Мамонт. 8. Остановка. 9. Отпечаток. 10. Биограф. 16. Озверин. 19. Хохотушка. 20. Крупа. 21. Театр. 22. Курильщик. 24. Экскурс. 25. Коляска. 30. Звёздочка. 31. Скоропись. 36. Огонь. 39. Вишня. 42. Универсам. 43. Касса. 44. Штурм. 45. Фотофиниш. 46. Шасси. 47. Сцена. 49. Вашингтон. 54. Рубильник. 55. Нонсенс. 61. Самокат. 64. Аксессуар. 65. Ветвь. 66. Враль. 67. Правдолюб. 69. Флешмоб. 70. Таксист. 75. Олимпиада. 76. Велосипед. 77. Натура. 78. Амфора.

По вертикали:

1. Сугроб. 2. Мономах. 3. Степь. 4. Онучи. 5. Свита. 6. Маркиза. 7. Тритон. 11. Игрок. 12. Гопак. 13. Фокус. 14. Софит. 15. Пульт. 16. Окрик. 17. Емеля. 18. Исток. 22. Кризис. 23. Косарь. 24. Эскимо. 26. Авария. 27. Небо. 28. Ядро. 29. Очки. 32. Контора. 33. Равиоли. 34. Пирсинг. 35. Спасибо. 37. Глаза. 38. Насос. 40. Истец. 41. Нерон. 46. Шаблон. 48. Артист. 49. Ворона. 50. Шуба. 51. Ноль. 52. Танк. 53. Нектар. 56. Ореол. 57. Сквош. 58. Скарб. 59. Червь. 60. Остов. 61. Салют. 62. Опрос. 63. Атлас. 67. Подошва. 68. Баланда. 69. Фонтан. 71. Тюрьма. 72. Вилла. 73. Спесь. 74. Лампа.

4 ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
филярмония

ноября начало 18:00

Резонанс
АНСАМБЛЬ ГИТАРНОЙ МУЗЫКИ
40 ЛЕТ
6+

В концерте примут участие солисты прошлых лет.
Специальные гости: Олег Татьянин (г. Самара),
Абелардо Альфонсо Лопес (Куба), Эдуардо Мартинс (Португалия),
Денис Кузнецов, Олег Гавриленко, шоу-балет «Театро» (г. Тольятти)

www.filarman.ru заказ билетов 222•600

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
филярмония

29-й концертный сезон 2020/2021

8
ноября
начало 18:00
222•600
filarman.ru

«ШУТИЛКИ И ПОБАСЕНКИ»
АНСАМБЛЬ
**ТЕРЕМ
КВАРТЕТ**
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В ПРОГРАММЕ:
• СОЧИНЕНИЯ КЛАССИКОВ В
ОРИГИНАЛЬНЫХ ОБРАБОТКАХ
«ТЕРЕМ-КВАРТЕТА»
• АВТОРСКИЕ КОМПОЗИЦИИ
В СТИЛЕ «КРОССОВЕР»

РУССКИЙ ОРКЕСТР филармонии
Дирижер - заслуженный артист Самарской области **Василий КОРМИШИН**

Наименование (название) издания:
«Тольяттинский университет»
■ Главный редактор И.Г. Попова
■ Шеф-редактор Наталья Андреева
■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
■ Фотокорреспондент Артём Чернявский
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ - ТГУ

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белорусская, 14.
Отпечатано ООО «Оптима-Принт», 443114, Самарская область,
город Самара, Киров пр-т, дом 387, ком. 3.
Тел./факс (846)977-75-00. Зак. 3226

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63 00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несёт.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам, в течение учебного года.
Тираж - 4000 экз. Распространяется бесплатно. (6+)
Предпочтительная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Оптима-Принт».
Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти,
ул. Белорусская, 14, каб. 203. Тел. (8482) 53-95-95. www.ttsu.ru
E-mail: gazeta@ttsu.ru