

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



Как решать задачи мирового уровня, если времени и денег становится всё меньше...

13 марта 2020 года в Санкт-Петербурге состоялось третье заседание научно-технического совета «Автомобилестроение» Технологической платформы «Лёгкие и надёжные конструкции», на которой обсуждали вопрос создания распределённого инжинирингового центра...



стр. 2-3

Небылицы, ковбои и последний шанс

Для студентов ТГУ весна началась с ярких эмоций, фееричных шоу, новых традиций. Восемь институтов опорного вуза с 10 по 13 марта представили свои конкурсные программы в рамках фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна — 2020»...



стр. 6-7

По вертикали

Курировать вопросы науки и высшей школы в Аппарате Правительства РФ будет Ольга Кривонос, заместитель руководителя Аппарата. Также она займётся вопросами государственной демографической и миграционной политики, госполитики в отношении молодёжи и в сфере здравоохранения и организацией работы по реализации нацпроектов «Демография», «Здравоохранение», «Образование» и «Наука».

Среди структур, координацией деятельности которых займётся Ольга Кривонос, — Департамент просвещения, высшего образования и науки Правительства РФ, Российская академия наук, Санкт-Петербургский госуниверситет, НИУ «Высшая школа экономики», Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, МГУ имени М.В. Ломоносова, Финансовый университет при Правительстве РФ, Российская академия живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, НИЦ «Курчатовский институт».

Министерство науки и высшего образования России (Минобрнауки) будет выплачивать стипендии учёным до 35 лет и аспирантам, ведущим перспективные исследования в области модернизации экономики. Соответствующее постановление Правительства РФ вступило в силу 13 марта.

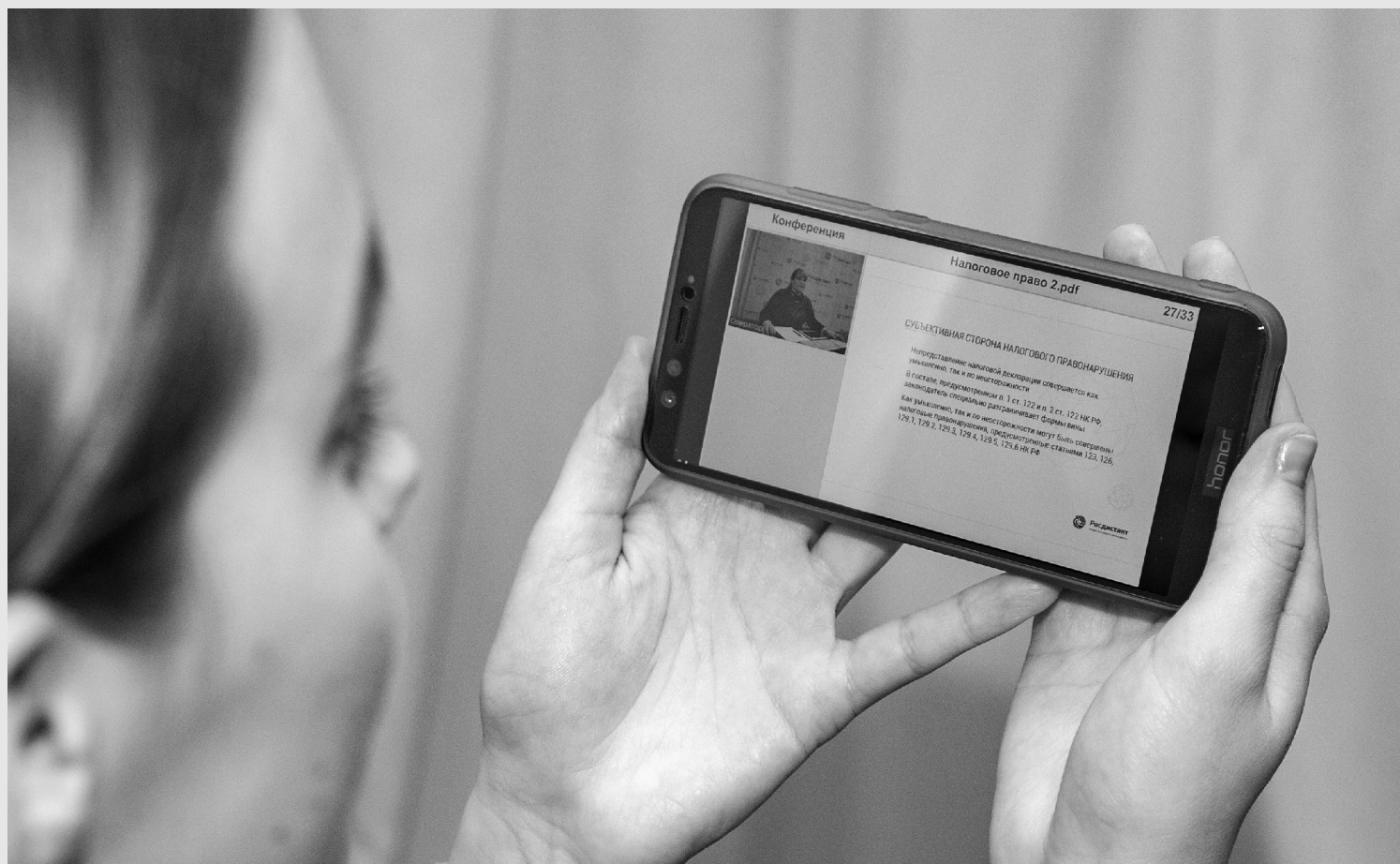
Документ корректирует правила назначения и выплаты президентских стипендий. Установлено, что на их выплату молодым учёным и аспирантам ежегодно будут выделять 284 млн рублей. Из этих средств 11 млн рублей направят на организационные расходы. Постановление касается учёных в возрасте до 35 лет и аспирантов, которые занимаются исследованиями и разработками по приоритетным направлениям модернизации экономики.

Документ увеличивает с 5 до 30 дней срок для издания приказа о назначении стипендии кандидатам. Стипендии будет выплачивать Минобрнауки РФ. При этом правила предоставления научным и образовательным организациям субсидий на выплату стипендий признаны утратившими силу.

Актуально

Держать дистанцию

Тольяттинский госуниверситет первым из российских вузов перевёл студентов на дистанционное обучение



Все студенты опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и профессорско-преподавательский состав (ППС) будут учиться и работать в онлайн-формате. Пока такой формат установлен на период с 16 марта по 12 апреля 2020 года. Соответствующий приказ 15 марта подписал ректор ТГУ Михаил Криштал. Фактически переход осуществлён за один день. Решение направлено на предупреждение заражения сотрудников и студентов ТГУ и последующего распространения новой коронавирусной инфекции.

Без эффекта неожиданности

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков подписал приказ, в котором рекомендуется организовать обучение студентов вне места нахождения вузов, в том числе обеспечить освоение ими образовательных программ с применением элек-

тронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Вузам поручено обеспечить реализацию образовательных программ в полном объёме. Приказом ректора ТГУ Михаила Криштала от 15 марта 2020 года все обучающиеся ТГУ временно переведены на полное онлайн-обучение с применением дис-

танционных образовательных технологий. Из российских вузов ТГУ первым заявил о введении такой меры из-за риска распространения коронавируса. 16 марта рекомендациям Минобрнауки РФ последовали Уральский федеральный университет, Тюменский госуниверситет, Балтийский федеральный университет им.

Иммануила Канта, Петрозаводский госуниверситет, Южный федеральный университет и другие.

— В Российской Федерации существует три формы обучения: очная, очно-заочная и заочная, — комментирует ректор Тольяттинского госуниверситета Михаил Криштал. — Онлайн и дистант, включая электронное обучение, — это не формы обучения, а комплекс цифровых образовательных технологий и решений для сопровождения учебного процесса, позволяющих эффективно реализовывать обучение при физическом нахождении преподавателя и студента вне места нахождения организации.

■ Окончание на 3 стр.



Тенденции

Как решать задачи мирового уровня, если времени и денег становится всё меньше...

Технологическая платформа — это инструмент выстраивания коммуникации и взаимодействия науки, образования, бизнеса и власти. Это, как подчеркнул проректор по перспективным проектам Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого (СПбПУ), руководитель Центра компетенций НТИ СПбПУ «Новые производственные технологии», руководитель Инжинирингового центра ComrMechLab@СПбПУ, лидер (со-руководитель) рабочей группы «Технет» НТИ **Алексей Боровков**, хорошая площадка для обсуждения и разработки направлений, совместная работа по которым может давать результаты, интересные промышленности.

Все совещания НТС «Автомобилестроение» отличаются конкретностью решаемых вопросов, отметил советник генерального директора РКК «Энергия», координатор технологической платформы «Лёгкие надёжные конструкции» **Александр Чернявский**.

Предыдущие два заседания НТС прошли на высокотехнологичных производственных площадках ЗАО «Сеспель» в Чебоксарах и ЗАО «ЛАДА-ФЛЕКТ» в Тольятти. Провести совет на базе центра НТИ «Новые производственные технологии» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого председателю НТС ректору опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) **Михаилу Кришталу** предложил **Алексей Боровков**.

— Третье заседание проходит уже не на предприятии, а в инжиниринговом центре, причём без преувеличения самом сильном в России. Это значит, что мы

Создание распределённого инжинирингового центра, способного обеспечивать быструю сборку центров компетенций под решение задач полного жизненного цикла, стало ключевой темой заседания научно-технического совета «Автомобилестроение» Технологической платформы «Лёгкие и надёжные конструкции». Встреча прошла 13 марта 2020 года на площадке Центра компетенций НТИ «Новые производственные технологии» Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.



■ **Сергей Аманов** (слева), **Михаил Криштал** (в центре) и председатель совета директоров АО «Супер-Авто Холдинг» **Антон Губа** (справа) заинтересовались разработками в области новых материалов СПбПУ

движемся в сторону инноваций и обсуждаем здесь не только вопросы внедрения уже имеющихся разработок, но и инжиниринг, включая законодательные аспекты, — рассказал **Михаил Криштал**. — Кроме того, проведение совместного Научно-технического совета на базе центра НТИ — свидетельство растущего интереса к взаимодействию вузов Самарской

области и СПбПУ Петра Великого, с одной стороны, и предприятий (в частности АВТОВАЗа), входящих в консорциумы НТИ и межрегионального научно-образовательного центра «Инженерия будущего» (НОЦ) — с другой.

Совещание посвятили обсуждению цифровизации процесса разработки новой продукции и другим тенденциям в технологической платформе «Лёгкие и надёжные конструкции». Обсудили возможности использования в интересах предприятий реального сектора экономики компетенций вузов по разработке современных материалов и технологий. Опыт работы поделились представители Инжинирингового центра ComrMechLab@СПбПУ, ПАО «РКК «Энергия», АО «Супер-Авто Холдинг». Проектный директор по работе с органами управления НОЦ и экспертным сообществом Дирекции АНО «Институт Регионального Развития» **Денис Гусев** рассказал о развитии проекта НОЦ «Инженерия будущего».

ли так называемых системных поставщиков, способных на основании сформулированного нами технического задания выдать готовый продукт, который мы можем интегрировать. На сегодня у нас нет ни одного поставщика, который бы соответствовал этим требованиям», — рассказал **Сергей Аманов**.

Схему взаимодействия АВТОВАЗа, поставщиков и сертифицированных АВТОВА-Зом инжиниринговых центров, которые бы в интересах поставщиков автозавода проводили опытно-конструкторские и технологические работы, предложил **Михаил Криштал**. «Мы готовы дорасти наши компетенции до требований АВТОВАЗа. В том числе в кооперации с **Алексеем Ивановичем (Боровковым)** — **Прим. Авт.** могли бы обеспечить необходимую кооперацию. Близость к предприятию, пожалуй, сделала бы нас интересной для инжинирингового центра СПбПУ. Мы бы интегрировали все наши компетенции в одном месте, и поставщики и АВТОВАЗ получили бы надёжного партнёра», — заверил **Михаил Криштал**.

Один Центр не в состоянии обладать всеми компетенциями, поэтому второй ключевой темой стала тема распределённого инжиниринга. Это схема, которую можно реализовать на цифровой

Научно-технический совет «Автомобилестроение» платформы «Лёгкие и надёжные конструкции» был создан в декабре 2018 года во исполнение решения совещания, прошедшего в конце апреля 2017 года в Тольятти под председательством генерального директора Межведомственного аналитического центра (ОАО «МАЦ») Владимира Довгия, курирующего все действующие в России технологические платформы по наиболее перспективным направлениям научно-технологического развития. Председателем НТС избран ректор ТГУ, доктор физико-математических наук, профессор **Михаил Криштал.**

В состав совета входят представители Министерства промышленности и торговли РФ, Министерства промышленности и технологий Самарской области, АО «АВТОВАЗ», Центрального научно-исследовательского автомобильного и автомоторного института «НАМИ», МАДИ, института физики прочности и материаловедения СО РАН, Тольяттинского государственного университета, инжинирингового центра «Центр компьютерного инжиниринга» СПбПУ и другие.



■ **Алексей Боровков**: «Только мировая компания работает на технологическом фронтире и может поставить задачу мирового уровня. Мы должны работать с мировыми лидерами»

Сообщение директора по проектированию автомобиля службы исполнительного вице-президента по инжинирингу АО «АВТОВАЗ» **Сергея Аманова** о развитии инжиниринговых возможностей российских поставщиков для автомобильной промышленности, цифровой экономики РФ вызвало наибольшую дискуссию. «Одна из проблем — формирование пане-

платформе, позволяющая обеспечить интеграцию различных центров компетенций в целях реализации какого-либо комплексного инжинирингового проекта полного жизненного цикла от разработки до постановки продукции на производство, включая сопровождение и утилизацию.

■ Окончание на 3 стр.

Актуально

Держать дистанцию

Тольяттинский госуниверситет первым из российских вузов перевёл студентов на дистанционное обучение

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

— При этом вся коммуникация осуществляется как раз через серверы и сервисы, расположенные в Тольяттинском госуниверситете, то есть по месту нахождения организации, — продолжает ректор ТГУ. — У нас в университете с применением цифровых дистанционных и онлайн-технологий учатся и очники, и заочники. Из примерно 17,5 тысячи студентов всех форм обучения с исключительным использованием онлайн-формата учатся свыше 10 тысяч студентов. Причём и для очников мы уже давно используем частичное онлайн-обучение. Поэтому на сегодня все образовательные программы ТГУ полностью обеспечены электронным контентом, а служба объединённого деканата и колл-центр ТГУ способны достаточ-

Из 17,5 тысячи студентов ТГУ всех форм обучения с исключительным использованием онлайн-формата учатся свыше 10 тысяч.

но легко обеспечить увеличение количества взаимодействий студентов и преподавателей в разы. Поэтому задачу мы решили практически за один день. Она сводится к подключению всех студентов-очников к уже созданным нами за последние 5 лет онлайн-

курсам и электронному контенту ТГУ, а также к обеспечению контактного взаимодействия студентов с преподавателями исключительно в нашей электронной образовательной среде, разработанной для проекта «Росдистант».

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией для предотвращения возможности заражения студентов и сотрудников и распространения новой коронавирусной инфекции ТГУ идёт на предоставление всего комплекса цифровых образовательных технологий онлайн для всех студентов университета. Переход с традиционного очного и заочного обучения на онлайн-обучение, по словам **Михаила Криштала**, для университета является хотя и достаточно затратным, однако быстро выполнимым.

В ТГУ созданы все условия для обеспечения качественного обучения онлайн.

Учебные материалы размещены в системе онлайн-обучения «Росдистант» (переход по QR-коду). Доступ в личный кабинет осуществляется под логином и паролем от Образовательного портала ТГУ. Сдача государственного экзамена и защита выпускной

квалификационной работы в случае необходимости также будут обеспечены с помощью системы «Росдистант».

По «цифровому следу»

Тольяттинский государственный университет с 2010 года активно развивает цифровые технологии, а с 2015-

Михаил КРИШТАЛ, ректор ТГУ: «На сегодня все образовательные программы ТГУ полностью обеспечены электронным контентом, а служба объединённого деканата и колл-центр ТГУ способны достаточно легко обеспечить увеличение количества взаимодействий студентов и преподавателей в разы».

го реализует проект предоставления высшего образования онлайн «Росдистант» (зарегистрированный товарный знак ТГУ). В проекте задействовано свыше трёхсот преподавателей, разработано почти 3 тысячи контентов по 63 образовательным программам по 27 направлениям подготовки и одной специальности. В университете создана система формирования и анализа больших данных, которая отслеживает поведение студентов в учебном процессе. Технология онлайн-обучения позволяет в реальном времени снимать «цифровой след» обучающегося: вплоть до того, когда студент зашёл в электронный учебник, сколько секунд смотрел и слушал каждую страницу,

как отвечал на каждый вопрос теста, перечитывал ли учебник в случае неудачи. По таким большим данным можно строить типологию учебного поведения и на её основе для каждого студента предлагать сопровождение учебного процесса, которое позволит ему показать максимально возможные результа-

ты в обучении. За этот проект университет в 2019 году получил первое место в подержанной Минобрнауки РФ номинации «Управление проектами в системе высшего образования и науки» в конкурсе «Проектный Олимп» Аналитического центра при Правительстве РФ.

Министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков подписал приказ №397 от 14.03.2020 г., в котором рекомендуется организовать обучение студентов вне места нахождения вузов, в том числе обеспечить освоение ими образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Во исполнение приказа, решением ректора ТГУ Михаила Криштала с 16 марта 2020 г. по 12 апреля 2020 г. все обучающиеся Тольяттинского государственного университета (ТГУ) переведены на онлайн-обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

С профессорско-преподавательским составом опорного ТГУ в течение 16-17 марта 2020 года заключены дополнительные соглашения о переводе на дистанционную форму работы сроком до 12 апреля 2020 года.

Руководство вуза также информирует обучающихся и сотрудников о необходимости сократить (в нерабочее время) посещение мест с массовым пребыванием людей. Проведение массовых мероприятий в ТГУ в соответствии с приказом отменяется или переносится на более поздний срок.

В университете усилен контроль за регулярным и качественным исполнением дезинфекционных мероприятий, проведением уборки и проветривания в помещениях университета (в том числе общежитиях) с применением дезинфицирующих средств.

Пока ни одного случая заражения сотрудника, студента или преподавателя Тольяттинского государственного университета не выявлено.

■ Татьяна СОКОЛОВА

Тенденции

Как решать задачи мирового уровня, если времени и денег становится всё меньше...

■ Окончание.
Начало на 2 стр.

Центры, входящую в эту платформу, должны быть сертифицированы в единых системах и обеспечивать гарантированное качество услуг. Проект создания такой платформы в рамках межрегионального НОЦ «Инженерия будущего» был предложен Тольяттинским госуниверситетом, одобрен губернатором Самарской области **Дмитрием Азаровым** и поддержан руководителем Центра НТИ СПбПУ **Алексеем Боровковым**.

— Как правило, компании, работающие на мировом рынке, ставят очень непростые задачи. Мы называем их «проблемы-вызовы», потому что, если бы промышленность могла решить эти задачи самостоятельно, она это сделала бы, — поясняет **Алексей Боров-**

ков. — Подобные вызовы могут касаться потребительских характеристик продукта для обеспечения его конкурентоспособности на глобальном рынке или производственных процессов, требующих повышения эффективности, или любых других задач, связанных со всем жизненным циклом продукта от появления идеи продукта до выхода товара на рынок, его обслуживания и утилизации. Эти задачи становятся всё более наукоемкими и мультидисциплинарными. Именно поэтому в таких проектах появляются университеты: как правило, одна организация не способна обладать всеми необходимыми ресурсами и компетенциями для решения комплексной научно-технической проблемы такого уровня, какой сейчас определяет мировой высокотехнологичный ры-

нок. При этом времени и денег на решение этих сложных задач становится все меньше. Именно поэтому принципиально важна быстрая сборка проектных консорциумов, обладающих необходимыми компетенциями, технологиями, оборудованием и способных совместно с промышленностью приступить к решению поставленной задачи максимально оперативно.

Сергей Аманов сообщил, что озвученная тема, безусловно, важна и требует развития.

Следующее совещание научно-технического совета «Автомобилестроение» Технологической платформы «Лёгкие и надёжные конструкции» запланировано на осень 2020 года. По предварительной договорённости оно пройдёт в Томске.

■ Татьяна СОКОЛОВА

Михаил КРИШТАЛ, председатель НТС «Автомобилестроение» Технологической платформы «Лёгкие и надёжные конструкции», ректор опорного Тольяттинского государственного университета:

— Так или иначе, к теме создания сертифицированного инжинирингового центра с той или иной стороны подошли многие докладчики. **Алексей Иванович Боровков** рассказывал о кооперации, без которой невозможна реализация крупных проектов. Я говорил о том, что, несмотря на наличие у нас достаточно серьёзных разработок, своих компетенций не хватает. Хотя у нас есть компетенции, в том числе и мирового уровня, нам нужна эта интеграция. Об этом же в той или иной мере говорили другие докладчики. **Сергей Раимжанович Аманов** от имени АВТОВАЗа рассказал, какие требования АВТОВАЗ предъявляет к своим поставщикам, которым далеко не просто. По сути, им нужно иметь в той или иной мере свой инжиниринг. Но обязательно этот инжиниринг должен быть внутри компании, он может быть на аутсорсе. Поэтому для повышения эффективности разработки и постановки продукции на производство в интересах как автопроизводителя, так и его поставщиков надо использовать кооперацию, в том числе на базе цифровых решений и единых систем менеджмента качества. Сейчас без кооперации, без интеграции это невозможно, и Научно-образовательный центр тоже об этом.



Год памяти и славы

«Солдату в такой момент нельзя уезжать»

Потомственный военный

Дмитрий Карбышев родился 26 октября 1880 года в Омске в семье офицера. Его отец и дед были выпускниками Сибирского кадетского корпуса. По их стопам пошёл и Дмитрий. Осенью 1900 года с отличными оценками по всем предметам он закончил Николаевское инженерное училище, получив звание подпоручика. Вскоре его назначили ротным командиром в Восточно-Сибирский сапёрный батальон.

В июне 1903 года Карбышева производят в поручики. Во время русско-японской войны Восточно-Сибирский сапёрный батальон укреплял позиции, устанавливал войсковую связь, наводил переправы и строил мосты, участвовал в разведке боем под городами Фучжоу, Кайджоу, Дачапу, Тишичоа, Янтаем, Сандепу, обеспечивал действия пехоты, конницы и артиллерии в преодолении с боями Садалинского и Гаутулинского перевалов, а также участвовал в боях под Шахэ и Мукденом. Тогда Карбышев показал себя не только храбрым, но и талантливым офицером-сапёром, в совершенстве знающим своё дело. Он постоянно заботился о солдатах и разделял с ними всю меру опасности и риска, все тяготы боёв и походов.

В 1908 году Карбышев поступает в Николаевскую военно-инженерную академию в Петербурге. В 1911 году успешно заканчивает её. Ему присваивают звание военного инженера, производят в следующий офицерский чин и направляют в первую Севастопольскую крепостную минную роту, занимавшуюся тогда укреплением западных границ империи. В 1912 году Карбышева переводят в Варшавский военный округ в Брест-Литовск.

1914 год, начало Первой мировой... В октябре Карбышев и его сослуживцы полностью закончили подготовку Брест-Литовской крепости к обороне. В ноябре он по лич-

17 августа 1946 года вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении посмертно звания Героя Советского Союза генерал-лейтенанту инженерных войск **Дмитрию Михайловичу Карбышеву** «за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками в Великой Отечественной войне». В Тольятти одна из улиц Центрального района названа именем этого героя. А в 2003 году у главного КПП 3-й отдельной гвардейской бригады специального назначения и Автозаводского районного военного комиссариата установлен памятник в его честь. В этом материале читайте о том, кем был генерал-лейтенант Карбышев, о его верности идеям и безграничном патриотизме.



■ Памятник Дмитрию Карбышеву в Тольятти

ной просьбе направлен в действующую армию — участвовал в осаде и взятии крепости Перемышль, был ранен в ногу. За храбрость и отвагу Карбышева наградили орденом Святой Анны 2-й степени и произвели в полковники.

«Я солдат»

Великая Отечественная война застала Дмитрия Карбышева в Гродно в разгар работы по инспектированию оборонительного строительства вдоль западной границы страны. Он выполнял специальное задание Генерального штаба и собрал достаточно материала, чтобы вернуться в Москву.

Однако наотрез отказался уезжать. Начальник инженерного управления Западного военного округа, генерал-лейтенант инженерных войск **Пётр Васильев** вспоминает: «Вечером 22 июня мы в 18-19 часов переехали на командный пункт армии в местечко Мосты. На другой день я предложил Дмитрию Михайловичу вернуться со мной в Минск, в штаб округа, а отсюда отправиться в Москву. Но Карбышев твёрдо сказал: «Я солдат, а солдату в такой момент нельзя уезжать». Я уехал в Минск, он же остался на КП».

8 августа 1941 года при попытке выйти из окружения

генерал Карбышев был тяжело контужен в бою у реки Днепр возле деревни Добрейка Могилёвской области Белорусской ССР. В бессознательном состоянии захвачен в плен. Осенью 1942 года, когда Карбышев находился в лагере Хаммельбург, началась вербовка военнопленных в так называемую «Русскую освободительную армию» (РОА), входившую в состав немецко-фашистских войск. На уговоры сменить голодное лагерное существование на сытную жизнь генерала вермахта Карбышев отвечал: «Убеждения не выпадают вместе с зубами из-за недостатка витаминов в лагерном рационе».

Немцы уговаривали Карбышева стать главкомом РОА вместо **Власова** (бывший советский военачальник, в ходе Великой Отечественной войны перешедший на сторону гитлеровской Германии. — Прим. Ред.), чтобы использовать в своих целях высокий авторитет и популярность советского офицера. Немецкий генерал, не совладав с нервами, подскочил к Карбышеву и закричал: «Чего же вы хотите? Денег? Назначайте цену, сколько?». Едва стоявший на ногах, иссохший, постаревший, больной Карбышев в ответ плюнул в искажённое злобой лицо фашиста.

Немцы перебрасывали его из лагеря в лагерь — Майдабек, Освенцим, Заксенхаузен... **Седдон де Сент-Клер**, майор канадской армии, встречался с Карбышевым в Маутхаузене, где Дмитрий Михайлович погиб. Канадец вспоминал об огромном влия-

нии его на заключённых, о большой агитационной работе, которую он вёл среди военнопленных; о том, что среди заключённых распространялись карбышевские сводки о положении на фронтах. Фашисты торопились с ним покончить. 17 февраля 1945 года он был отобран в особую группу. Узникам велели раздеться. При 12-градусном морозе, на лютном ветру их держали несколько часов на площади, затем оставшихся в живых затолкали в баню под горячий душ, откуда — обратно на площадь, под нацеленные брандспойты — леденящий душ на морозе. Уцелевших — опять в баню, а отсюда снова на площадь... Под гогот эсэсовцев люди один за другим замерзали, превращаясь в ледяные изваяния. Среди них был и Дмитрий Карбышев...

...Прошли десятилетия, отделяющие несколько поколений людей от злодеяний, творившихся в Маутхаузене (Австрия). Перед окованными железом воротами в мемориал у входа в лагерь сегодня возвышается монумент: из крупного массива благородного белого мрамора, точно из ледяной глыбы, вырастает исполинская фигура воина. Он стоит, могучий и сильный, полный веры в правоту и торжество дела, за которое сражался. На тёмной широкой гранитной плите пьедестала высечено на двух языках — русском и немецком:

«Дмитрию Карбышеву. Учёному. Воину. Коммунисту. Жизнь и смерть его были подвигом во имя жизни».

■ Материал подготовлен по инициативе первичной журналистской организации ТГУ Самарского отделения Союза журналистов России совместно с музеем ТГУ. Используются материалы книг «Генерал Карбышев» (Е.Г. Решин, 1980 г.) и «Верность» (Л.М. Давыдов, 1984 г.).

Уточнение

11 марта 2020 года в выпуске газеты № 8 (800) в материале «Наш бессмертный полк» неверно указано воинское звание В.С. Соколова. В годы Великой Отечественной войны он являлся подполковником авиации и был награждён медалью «За взятие Кёнигсберга».

Мои документы

На ЕГЭ без страха

На базе МФЦ Тольятти с 10 марта 2020 года начался набор на курсы по подготовке к ЕГЭ по информатике. Программа обучения ориентирована на учеников 10–11-х классов средних общеобразовательных школ.

На курсах школьникам помогут систематизировать и повысить уровень знаний, полученных на уроках информатики в школах. Кроме то-

го, старшеклассники приобретут навыки быстрого и точного решения задач типовых вариантов ЕГЭ по предмету.

Программа обучения рассчитана на 34 академических часа. Обучение будет проходить 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия — 2 академических часа.

Занятия будут проходить в новом оборудованном учебном классе по адресу: Тольятти, улица Юбилейная, 2.

Стоимость обучения зависит от количества слушателей в группе:

— индивидуальные занятия с педагогом — 17 000 рублей за весь курс;

— занятия в группе от 2 до 5 слушателей — 8500 рублей с человека за весь курс;

— занятия в группе от 6 до 10 слушателей — 6800 рублей с человека за весь курс.

Задать интересующие вопросы и получить дополнительную информацию можно по тел. (8482) 52-50-87.

Обучение на базе МАУ «МФЦ» проводится на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности от 23.08.2019 № 7400, выданной в соответствии с приказом Министерства образования и науки Самарской области.

Вспомнить всё

Дневники путешественников во времени – 2

Продолжаем знакомить читателей «Тольяттинского университета» с результатами первого эксперимента. Студенты 3-го курса кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Светлана Марчукова, Евгений Стёпочкин и Галина Гомозова «прожили» один день как день года своего рождения: 1996, 1998 и 1999 годы соответственно. Что они узнали о 1990-х? С какими сложными и непонятными ситуациями прошлого столкнулись? Своим опытом делится экспериментатор Евгений Стёпочкин.

Эпизод 2. Дефолтный день дефолтного года



Евгений СТЁПОЧКИН

Год рождения – 1998.

Стоимость проезда в общественном транспорте в Тольятти – 2 рубля.

Стоимость ржаного и ржано-пшеничного хлеба – 3,67 рубля за кг.

(Источники данных: Росстат).

Просыпаться мы условились по обычному, не телефонному будильнику, но мне, к счастью, и такой не понадобился. Выходной же. Доброе утро, девяностые!

Основные приготовления к эксперименту я сделал ещё с вечера: достал чистый блокнот (прощайте, привычные «заметки» в телефоне) и морально подготовился к суточному диджитал-детоксу (телефон только для звонков и смс). Я предусмотрительно отключил интернет на телефоне и выдернул кабель питания wi-fi роутера.

«Эпохальный» список, главные события 1998 года:

1. Россия, США, Япония и Канада начинают строительство Международной космической станции.

2. Денежная реформа – обмен старых денег на новые. Одному новому рублю соответствовала 1000 рублей образца 1993 и 1995 годов. Это сопровождается экономическим кризисом (дефолтом), а также невыплатами зарплат, пенсий и социальных пособий на общую сумму 50 трлн рублей.

3. На АВТОВАЗе разработан «автомобиль будущего» – ВАЗ-2119 «Калина».

«Экспериментаторы» – новый проект молодёжного медиахолдинга Тольяттинского госуниверситета «Есть talk». Его участники не ставят химические, физические или любые другие научные эксперименты. Суть проекта проста: группа студентов бросает самим себе вызов и делает что-то совершенно нетипичное.



■ Разве есть те, кто не знаком с Эрастом Фандориным?

Пришла первая смс-ка из 90-х. Обменялись с Галей впечатлениями от начала эксперимента, а я для себя отметил, что получать смс-ки по внутренним ощущениям совсем не то же самое, что получать сообщение в мессенджере. Когда слышу звук нового смс-сообщения, радостно бегу проверять, что там. Радость ожидания и радость получения гораздо больше, чем сообщения и оповещения в соцсетях, на которые уже перестаёшь обращать внимание. Непривычно получать смс-ки было ещё и потому, что в кои-то веки мне писал человек, а не система рассылки сотового оператора. Вот и пригодилась моя сотня бесплатных смс-сообщений, положенных по тарифному плану. Обычно я не расходую их вообще. А вот если бы абонентскую плату с меня списывали, как в настоящие 90-е, то пришлось бы выложить \$75 за подключение и sim-карту – это один из самых дешёвых тарифов линейки моего оператора тех лет. Прибавьте к этой сумме \$6,5 в месяц, \$0,25 за входящие звонки и

Плейлист 1998 года от Евгения Стёпочкина:

1. Группа «Сплин» – «Орбит без сахара»
2. Группа The Cardigans – My Favourite Game
3. Группа «Маша и медведи» – «Любочка»
4. Madonna – Frozen
5. Группа «Сплин» – «Выхода нет»
6. Группа Aerosmith – I Don't Want to Miss a Thing
7. Группа Savage Garden – Truly Madly Deeply
8. Леонид Агутин и Анжелика Варум – «Февраль»

5 центов за каждое смс. И ведь это ещё мобильного интернета не было!

Утро началось непривычно тихо. Нет интернета – нет музыки. За следующий час я переделал массу домашних дел, удивляясь собственной продуктивности. Для чистоты эксперимента решил не использовать свою пластиковую швабру с хитрым механизмом – полы мыл руками, что, впрочем, положительно сказалось и на чистоте квартиры.

Потом с упоением погрузился в чтение. Не помню, когда последний раз вот так просто лежал и читал книгу, ни на что не отвлекаясь. Освежил в памяти давно прочитанный роман «Азавель» Бориса Акунина. Когда готовился к эксперименту, узнал, что ряд книг из серии о приключениях «русского Шерлока Холмса» Эраста Фандорина был написан в год моего рождения. Поэтому «Азавель» – часть моего «эпохального» списка. Так что 1998 год стал открытием и для литературного мира – в стране появился новый яркий писатель. «Приключения Эраста Фандорина» задумывались автором как сжатый пересказ определённого поджанра детектива. «Азавель» пестрит

конспирологическими теориями. Читается книга легко, притом что мозг практически не расслабляется, пытаюсь разгадать все хитросплетения детективной истории.

Мои литературные «победы» на этом не заканчиваются. В этот же день дочитал великолепно написанную книгу «Петровы в гриппе и вокруг него». Читать начал много месяцев назад, но до последней страницы добрался только в отсутствие соцсетей, что показательно. Видимо, пора задуматься о введении диджитал-детокса с какой-то периодичностью. Поначалу было непривычно использовать телефон только по прямому на-



■ «Мобила» в 98-м была предметом роскоши

значению, но освоился я быстро. «Ломки» от отсутствия интернета, кстати, нет совсем.

Днём решил навестить бабушку, а заодно и разнообразить ход эксперимента, блокнот и ручку беру с собой. Иду пешком и без наушников, что непривычно, но оказывается, очень круто, потому что начинаю больше внимания обращать на детали окружающего мира: звуки, запахи, людей вокруг.

Один из выводов эксперимента. Качество личного об-

Без достижений «нулевых»

Одно из важных условий эксперимента – отказ на 24 часа от смартфона, интернета, маршруток, банковских карт и прочих достижений «нулевых». Коллективно принято решение провести эксперимент в выходной день: совмещать цифровой детокс с учёбой неудобно. Если нужно что-то погуглить срочно, то придётся бежать в библиотеку. К слову, в 90-е студенты так и поступали. Нам, признаемся, это тяжело даже представить.

Смартфоном можно пользоваться только по прямому назначению – для звонков и смс. Также всем участникам эксперимента предстоит составить свой «эпохальный список»: книга, фильм, музыка и топ-3 главных событий года своего рождения.

Ещё один важный момент – найти информацию, к примеру, о том, сколько стоила корова в 1917 году, можно легко в любом учебнике истории. А вот информацию, сколько стоил билет в автобусе в Тольятти в 1992 году или минута разговора по мобильному телефону в 1999-м – очень сложно, почти невозможно (это экспериментаторам подтвердили и в краеведческом музее Тольятти, и на кафедре истории и философии ТГУ).

щения, без залипания в телефоне даёт интересный результат: начинаешь лучше слушать и слышать собеседника, постоянная включённость в разговор придаёт ему глубину и содержательность.

Наконец-то пришло время слушать музыку. Свой плейлист 1990-х я составил из отечественных и зарубежных песен. Треки пришлось скидывать на компакт-диск и слушать на DVD – как всё было непросто в 90-е, даже музыку не послушаешь, как сегодня, любую, в два клика.

Очень хотел послушать Земфиру в день эксперимента, но её первый альбом, хотя и был написан в 1998 году, в свет вышел только в 1999-м. Мой «плейлист эпохи» совсем не отличается от набора музыки, которую я слушаю практически каждый день. Очень люблю музыку вообще и музыку девяностых – начала «нулевых» в частности – есть в ней что-то особенное. Поэтому пусть музыкальных открытий и не случилось, зато полное погружение в эпоху удалось на 100 процентов.

■ Окончание на 7 стр.

Крупным планом

Небылицы, ковбои и

«Студенческая весна – 2020»

Эклектика и энергетика

Старт «Студвесне» в опорном вузе дал архитектурно-строительный институт ТГУ. Именно его команда открыла фестиваль программой под названием «Небылица в лицах». Она была придумана совместно со студентами бывшего института энергетики и электротехники (ИЭиЭ) ТГУ. Благодаря такому объединению и появилась новая программа – продолжение прошлогодней истории ИЭиЭ «Случайности не случайны», в которой две бабули раздобыли новый диван для внука Димы. Во второй части главные герои – Дима и его жена Рита – уехали ото всех родных, чтобы начать совместную семейную жизнь, и поселились в малосемейке. Однако с новыми соседями спокойствие им только снилось. Неожиданный приезд бабушек из деревни, уголовное дело о краже колёс автобуса по маршруту «Тольятти – Альметьевск» – об этом и не только рассказали герои. А зрители задумались о том, как важно хранить воспоминания, не опускать руки в сложных ситуациях, ценить возможность общения с людьми, которым ты дорог. Особенно зрителей удивило эклектичное соединение жанров в программе и запомнились музыкальный клип «Общак» и необычный театр моды «Body ART».

– Мне очень понравились переходы между сценами. Отличная картинка! В начале программы был классный стэм про судей! И в целом актёрская игра ребят меня порадовала: отсылки к прошлому году – это интересный ход, – поделилась впечатлениями студентка института права ТГУ Мария Ильиных.

«Кактус, перья, два ствола!» – так кратко и ёмко

представил свою программу гуманитарно-педагогический институт ТГУ. Было всё: Диккий Запад, ковбои, шаманы. Главный герой постановки – дерзкий и независимый Гарри владел разными видами оружия: кнут, лассо и специально для девушек – «стрельба глазками». Парень любил всем помогать, но от его участия всё становилось только хуже, поэтому его прозвали «Гарри-помогарри». Однажды он встретил шамана, который сказал: «Счастье найдёшь в судьбе, когда все помогут тебе» – и отдал ковбою «Говорящее перо». Так Гарри встретил своего настоящего друга – страуса. И началось его главное путешествие, изменившее судьбу. По ходу программы оригинальный номер «Франция» перенёс зрителей в солнечный парижский денёк, а трогательный современный танец «Восточки надежды» в трагическое время 1941 – 1945 годов.

– Я уже третий год участвую в «Студенческой весне». Каждый раз это новый опыт, эмоции. Горжусь своим институтом и поэтому не могу его подвести, – отметила Елена Сойкина, студентка гуманитарно-педагогического института ТГУ. – «Студвесна» – это особая энергетика и крутая атмосфера, благодаря которой ты сближаешься с институтом.

Бумеранг добра

Студенческий коллектив института математики, физики и информационных технологий ТГУ выступил с историей «Вопреки всему». Согласно сюжету после войны с монстрами выжили те, кто находился в метро во время атомной бомбардировки. Среди них и главный герой. Жизнь в метро, где

каждый борется за своё существование, ожесточила его. Неожиданная встреча с ребёнком меняет героя в лучшую сторону. Где сон, а где явь – один из ключевых вопросов этой истории. Красочная графика, шумовые эффекты, искренняя игра актёров, исполнение жеста песни Полины Гагариной «Миллион голосов» и чтение проникновенного текста Михаила Исаковского «Враги сожгли родную хату...», «Миллион голосов» Полины Гагариной создали в зале особую атмосферу для восприятия истории.



■ В насыщенной программе гуманитарно-педагогического института ТГУ нашлось место и ковбоям, и шаманам

У ребят получилось сделать выступление, которое тронуло за живое. С этим их можно поздравить. Дважды я проронила слезу, – рассказала Алина Шаброва, студентка института математики, физики и информационных технологий ТГУ.

Институт химии и энергетики ТГУ показал, как нужно использовать «Последний шанс». В программе всё было взаимосвязано: волшебная дверь, которая позволяет девушке Даше исправить ошибки, шеф кафе – Катерина

Михайловна, которая безвозмездно помогает всем своим сотрудникам, но однажды сама сталкивается с финансовой проблемой и в этот момент к ней возвращается бумеранг добра...

– Хороший сюжет, классные песни. Были некоторые «косяки», но в целом участникам удалось показать свои таланты и достойно выступить, – поделился Кирилл Шабанов, студент института финансов, экономики и управления ТГУ.

В творческой программе «Слушай сердце» институт права ТГУ показал, как важно понимать себя и ценить время, проведённое с близкими. Четверо друзей – Вика, Александра, Влад и Миша – ведут блог на YouTube. У каждого из них свои проблемы: личная жизнь, поступление в вуз, проявление своих чувств из-за недопонимания с родителями, сложности со здоровьем. Однако сила дружбы, осознанное понимание ситуации и поддержка позволили всем ребятам исполнить свои мечты.

– Впечатления от программы «Слушай сердце»

смешанные. Песня про маму в концовке меня впечатлила. В этом году на «Студенческой весне» много музыкальных номеров. Круто, когда люди не боятся, выходят на сцену, поют, достигают своих целей, – отметила студентка института машиностроения ТГУ Екатерина Ленкова.

Меняйся сам – меняй мир

И ещё одну совместную историю – «По соображениям совести» – рассказали студенты института машиностроения и института инженерной и экологической безопасности. На месте жилого многоэтажного дома директор торгового центра Игорь Константинович решил построить Тольяттинский государственный опорный университет. Жители дома против, а предприниматель провоцирует целую операцию по внедрению своего человека в собрание жильцов, чтобы тот мог уговорить их продать свои квартиры. Но новый жилец многоэтажки по-другому посмотрел на людей и на мир, перейдя на другую сторону, и понял: «Счастье не

Жюри фестиваля «Студенческая весна – 2020»:

- Валерий Берсенёв – выпускник ТГУ, директор молодёжной лиги КВН Тольятти, руководитель школы юмора ТГУ, режиссёр-постановщик гала-концерта «Студенческая весна ТГУ – 2019», режиссёр-постановщик гала-концерта «Студенческая весна ТГУ – 2020»;
- Роман Гайнутдинов – выпускник ТГУ, руководитель творческого коллектива VioCube, лауреат фестиваля «Российская студенческая весна» и региональных студенческих фестивалей в номинации «Оригинальный жанр»;
- Юлия Ос – лауреат международных, всероссийских конкурсов и фестивалей, педагог по вокалу, автор и композитор;
- Татьяна Мальцева – руководитель Центра молодёжного творчества ТГУ, педагог-балетмейстер;
- Наталья Мишунина – главный режиссёр концертной службы управления по воспитательной и социальной работе ТГУ;
- Елена Щёлокова – проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ;
- Мария Сахарова – выпускница ТГУ, начальник управления по воспитательной и социальной работе ТГУ.

Крупным планом

ПОСЛЕДНИЙ ШАНС

показала таланты ТГУ



купишь ни за какие деньги». Видео «Меняй мир вместе с ТГУ» показало все компетенции необычного универмага, а песня «Somebody to love» зарядила зрителей хорошим настроением.

— «Студвесна» помогает студентам придумать что-то совершенно новое. Из года в год активисты креативят и развивают себя. К творческому процессу присоединяются новые люди, которые заражаются этой энергией, узнают что-то новое. Если

«Студвесны» не будет, то студенты погаснут, им некуда будет направлять свою энергию, — поделилась председатель Студсовета института химии и энергетики ТГУ **Дарья Осипова**.

О добре и зле, моральном выборе шла речь в конференции института финансов, экономики и управления ТГУ «Время быть собой». Гордость, зависть, альтруизм, щедрость — это и не только окружает девушку на новом этапе жизни. Она переехала

в общежитие и каждый её день начинается с выбора, как и у любого человека. Пройдя через многое, она поняла: «Иногда, несмотря на все твои усилия, жизнь преподносит тебе лимоны. Когда это происходит, у тебя есть только два варианта: построить кислую мину или приготовить лимонад».

Буря эмоций, зажигательная атмосфера, танцы, песни, постоянная смена декораций, перевоплощения, мистика — всё это было на «Студвесне — 2020».

— Каждая «Студвесна» уникальна тем, что приходит поток новых студентов, появляются новые номера и новые личности. Я не ожидал увидеть так много видеоработ на этой «Студвесне», практически все на хорошем уровне. Многие номера и программы достойны участия в областной «Студенческой весне» и в «Российской студенческой весне», — отметил член жюри **Роман Гайнутдинов**.

— В этом году вырос уровень участников, много качественных постановок. Возможно, это связано с тем, что все прислушались к по-

желаниям, которые жюри высказывало в прошлом году, — подчеркнул член жюри **Валерий Берсенёв**. — Я заметил семейную тенденцию в нескольких постановках.

Также присутствует военная тематика во многих номерах — это не самая лёгкая тема, но она располагала к раздумью, светлой грусти. Все молодцы, мои ожидания от «Студвесны — 2020» полностью оправдались, участники растут в творческом плане, поэтому эмоции и впечатления у меня только положительные.

■ **Юлия КОМКОВА**, студентка 2-го курса

Лауреаты фестиваля «Студенческая весна — 2020» в опорном ПГУ:

Гуманитарно-педагогический институт:

— Алёна Смирнова, Евгения Фофанова, Галина Гомозова, номер «Франция» (номинация «Оригинальный жанр»)

— Валерия Тулякова, номер «Где-то в памяти» («Эстрадный вокал — отечественная эстрадная песня»)

— танцевальный коллектив «Сливки», номер «Весточки надежды» («Современный танец — экспериментальная форма»)

— ансамбль «Праздник рождения» («Авторская, бардовская песня»)

Институт математики, физики и информационных технологий:

— Антон Цель, номер «Прикуривает от пустоты» («Музыкальное направление, инструментальное исполнение»)

Институт химии и энергетики:

— Данила Костриков, One Woman Man («Эстрадный вокал — зарубежная эстрадная песня»)

Институт права:

— конференс «Слушай сердцем»

Институт машиностроения и институт инженерной и экологической безопасности:

— Сергей Бабыкин, «Меняй мир вместе с ТГУ» («Видео»)

— Алсу Сатубалиева, Somebody to love («Эстрадный вокал — зарубежная эстрадная песня»)

— ИнМаш production, «По соображениям совести» («Театральное направление — конференс»)

Институт финансов, экономики и управления:

— Максим Фёдоров, «Почему я в аду?» («Театральное направление, художественное слово»)

Вспомнить всё

Дневники путешественников во времени — 2

■ Окончание.
Начало на 5 стр.

Ещё одно интересное наблюдение: заряд батареи телефона практически не тратится. К концу дня эксперимента полностью заряженный телефон потерял всего 15% зарядки, а в другие дни его приходилось заряжать дважды в день.

Подумал, что нужно бы скинуть файлы с флешки на компьютер, но сразу себя одёрнул: компьютера-то у меня в 1998-м ещё не было, да и интерфейс подключения USB массово стал распространяться только с «нулевых», до того времени данные хранились на дискетах.

Вечером вышел в магазин. Хорошо, что ещё вчера снял с карты наличные, в 98-м



■ LADA Kalina — разработка АВТОВАЗа 1998 года

дернизма, и, кажется, у меня получилось. «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» произведение многослойное. Его можно посмотреть просто как лёгкую комедию, где описываются приключения журналиста и его адвоката под воздействием разных веществ. А можно увидеть в этом фильме и более глубокий смысл. Своего рода отражение эпохи, рефлексия. Герои пытаются уйти от ответственности за себя и свою страну, скрывшись в мире стимуляторов. И пусть действие фильма происходит в Америке 1971 года, на мой взгляд, общее настроение поиска себя в новом мире, поиска новых ценностей и идеалов взамен утраченных — это и про российские 1990-е.

Продолжение следует...

■ **Светлана МАРЧУКОВА**,
Галина ГОМОЗОВА,
Евгений СТЕПОЧКИН

Мнение эксперта

Татьяна ИВАНОВА, доктор социологических наук, профессор, завкафедрой социологии гуманитарно-педагогического института ТГУ:

— 90-е годы — серьёзный этап для города, региона и всей страны. Произошло изменение ментальности, монетарного мышления населения. Именно в этот период человек попал в неизвестную турбулентную среду. Представьте себе стандартный портрет человека 90-х годов, по сути человека советской системы. Он знал, что у него есть работа и будет работа, знал, что он нужен и защищён. Когда произошли изменения в политике, в экономике страны, это стало для человека разрушением безопасной ментальности. Люди, которые привыкли работать в жёсткой системе, получили свободу. Портрет женщины и мужчины в 90-е годы и в 2000-е — совершенно разный. Изменился гендерный аспект, гендерные роли. Сегодня мужчина может спокойно заниматься домашним хозяйством, а женщина — строить карьеру, зарабатывать деньги. Даже рост изменился. Например, в 90-е средний рост женщин — 1,53 м. Сейчас стандартный рост — 1,65 м. Это произошло на фоне социальных событий, психоэмоциональных изменений за последние 15 лет.

мне (адепту бесконтактной оплаты) пришлось бы непросто. Сразу замечаю, что траты наличными острее ощущаются именно как расход бюджета. Когда платишь картой, как-то проще расстаёшься с деньгами. Вести список покупок в этот день тоже пришлось по старинке: на листочке, вместо приложения в телефоне.

В 1998 году в прокат вышло много знаковых не только для своей эпохи фильмов: «Карты, деньги, два ствола», «Большой Лебовски», «Спасти рядового Райана». Но я остановился на фильме, который давно хотел посмотреть, — «Страх и ненависть в Лас-Ве-

гасе» режиссёра **Терри Гиллиама**. Литературной основой для фильма стал культовый роман «отца» гонзо-журналистики **Хантера Томпсона** «Страх и отвращение в Лас-Вегасе». Первые минут сорок фильм не вызывал никаких эмоций, а спустя какое-то время показаться ужасно затянутым. Но я попробовал взглянуть на него как на продукт эпохи постмо-

Читайте «Дневники путешественников во времени. Эпизод 3» в газете «Тольяттинский университет» от 25 марта 2020 года Первую часть «дневников» читайте на сайте молодёжного медиахолдинга «Есть talk» (talk-op.ru — вкладка «Спецпроекты») — переход по QR-коду.





Вопрос в тему

«Бояться нечего, но и лезть на рожон тоже не стоит»

Ольга Паршина, завкафедрой русского языка, литературы и лингвокриминалистики ТГУ:

— Я тщательно мою руки, проветриваю помещение. Стараюсь не ходить по мероприятиям, магазинам. Считаю, нам следует не опасаться вируса, а чётко осознавать ответственность за свою жизнь и здоровье близких.

Наталья Мишунина, главный режиссёр концертной службы ТГУ:

— Мою руки, пью горячий чай и воду. Бояться нечего, но и пускаться во все тяжкие и лезть на рожон тоже не стоит. Сохраняем спокойствие, соблюдаем гигиену.

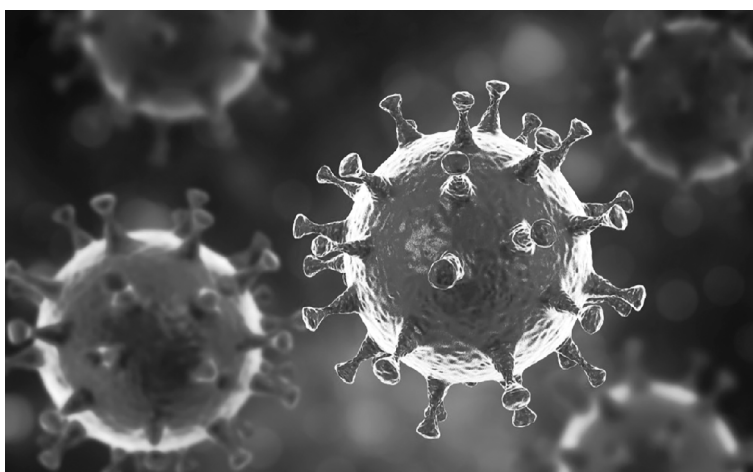
Дмитрий Рябыкин, студент 3-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

— После того как студентов ТГУ перевели на дистанционное обучение (с 16 марта. — Прим. Ред.), я надеваю в общественном транспорте марлевые маски, чаще мою руки, пользуюсь антисептиками. Стараюсь не трогать лицо руками. Вокруг коронавируса очень много фейковой информации, что преувеличивает степень его опасности. Я удивляюсь двум типам людей: тем, кто не верит в существование коронавируса, считая его пропагандой и теорией заговора, и тем, кто поддаётся острейшей панике. Конечно, заболевшие есть и в Тольятти, отрицать болезнь просто глупо. Опасаться стоит, но не нужно паниковать.

Алеся Русакова, студентка 2-го курса института химии и энергетике ТГУ:

— Для профилактики тщательно мою руки с мылом, пью больше тёплой воды и чай с лимоном, также использую ингалятор для носа (чтобы очистить слизистую от частичек вируса). Слышала, что любой человек, который кашляет, является носителем инфекции, но это не так. Как и то, что болезнь проявляет себя сразу. Думаю, не нужно поддаваться панике. Согласна, что это новая и неизвестная болезнь, но, думаю, стоит принять некоторые меры профилактики и всё будет в порядке.

COVID-19, или коронавирусная инфекция, сегодня в центре внимания всех мировых и российских СМИ. Повсеместно отменяют массовые мероприятия, закрывают торговые точки, образовательные учреждения переводят обучающихся на дистанционный режим. В такой ситуации важно следить за своим здоровьем и следовать правилам профилактики. Корреспондент «Тольяттинского университета» поинтересовался у преподавателей, выпускников и студентов Тольяттинского государственного университета (ТГУ), а также у руководителей городских организаций, как они спасаются от вируса.



■ Красивый, но злой COVID-19 (на фото — штамм коронавируса, увеличенный электронным микроскопом)

Антон Давыденко, студент 2-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

— Приходя с улицы, мою руки и нос (всегда так делал). Сейчас не здороваюсь за руку, не обнимаюсь и протираю телефон антибактериальными салфетками. Заблуждений вокруг коронавируса слышал много, но я и сам не знаю точно, что заблуждение, а что — нет. Самое главное — не паниковать. Опасаться надо. Бояться и паниковать — нет. Соблюдать элементарные правила гигиены. Процент смертности в среднем по миру — 3,8 из 100 заболевших. Общая смертность — около 5000 человек за всё время. Столько же умирает каждый день от туберкулёза, но никто о нём не вспоминает.

Анастасия Роводина, студентка 2-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ:

— Для профилактики я стараюсь чаще проветривать дом. Каждый час мою руки. Пью много воды, кофе и чай. Стараюсь не пропускать тренировки — так я дополнительно поддерживаю иммунитет. В питании выбираю максимально полезные продукты. Увеличила продолжительность сна. По мере возможности меньше контактирую с людьми.

Любая инфекция наносит вред человеческому организму, даже после выздоровления невозможно восстановиться на 100 процентов. Большую опасность представляет паника. Полностью закрыться дома, купив на несколько недель питание и средства ухода, — не лучшая идея. Избежав коронавируса, можно столкнуться с тем, что организм станет менее устойчивым к другим неприятным вирусам и болезням.

Сергей Орлов, выпускник ТГУ, маркетолог:

— Я не знаю, что из того, что нам говорят о коронавирусе — правда, а что — ложь. Поэтому не могу сказать, какие есть заблуждения. Думаю, опасаться инфекции не стоит, потому что в день от других заболеваний и происшествий умирает гораздо больше людей, чем от коронавируса.

Вячеслав Смирнов, журналист, руководитель литературно-драматической части Молодёжного драматического театра:

— В местах общего пользования стараюсь не прикасаться руками к лицу. Когда прихожу домой, мою руки и умываюсь. Абсолютно всё, что я слышал об этом заболевании, является заблуждением. Потому что в интернете эту информацию распространяют люди, не являющиеся эпиде-

миологами и вообще не являющиеся врачами. Опасаться коронавируса стоит. Поскольку любое, совершенно любое простудное заболевание может дать осложнения на сердце, лёгкие и другие внутренние органы и стать роковым для человека с ослабленной иммунной системой. Так, ежегодные человеческие потери от гриппа — колоссальные.

Марина Козлова, директор «Объединения детских библиотек Тольятти»:

— Мы отменили массовые мероприятия, усилили уборку дезинфицирующими средствами, отправляем домой сотрудников с первыми признаками простуды, отменили командировки даже по России. Сейчас никто достоверно не знает, что факт, а что заблуждение, потому что коронавирус до конца не изучен и информация обновляется практически ежедневно. Не стоит верить экстрасенсам и полагаться на народную медицину, поглощать ударные дозы чеснока и витамина С. Каждому стоит делать максимально возможное в существующих обстоятельствах, а именно: мыть руки, носить маску, минимизировать посещение людных мест и не заниматься самолечением, а при первых признаках простуды оставаться дома и ждать врача.

■ Сергей СЫЗГАНЦЕВ, студент 2-го курса
Фото из открытых источников

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

ФЛЕЙТА

28-й концертный сезон 2019/2020

28

марта

начало 18:00

АБОНЕМЕНТ № 7
«СИМФОНИЧЕСКОЕ ПИТЕШЕСТВИЕ»

222•600

filarman.ru

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ЛАВРА МЕДИА

7

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ЛАВРА МЕДИА

7

Л.В. Бетховен Романс фа мажор | К. Нильсен Концерт для флейты с оркестром | Н. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада»

ЛАВРАТ
МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Ирина СТАЧИНСКАЯ

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

НАШАНА
СВОБОДА

ТЕЛЕСЕМЬ

Панорама
Тольятти

ТОЛЬЯТТИАЗОТ

ПРОМДВХ

TUT.ru

ГУБЕРНИЯ

ЕСТЬ

TEL-4

gorod@k-tt.ru

ВОЛОД
ТОЛЬЯТТИ

arriva.ru