

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна 2017 года» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



## Заявка на Барселону

Водный дрон-эколог на солнечных батареях — совместная разработка студенческой команды ТГУ Togliatti Solar Team и компании «Аиралаб Рус» — будет представлен мировому сообществу на Международном конгрессе «интернета вещей» в Барселоне 29-31 октября...

стр. 3



## «Магия холода» Яны Никольской

В Тольяттинском государственном университете открылась фотовыставка выпускницы опорного вуза Яны Никольской...

стр. 6



## По вертикали

Президент России Владимир Путин утвердил Национальную стратегию развития искусственного интеллекта на период до 2030 года.

Документ призван обеспечить ускоренное развитие искусственного интеллекта, проведение научных исследований в этой области, повысить доступность информации и вычислительных ресурсов для пользователей, а также послужить совершенствованию системы подготовки кадров в данной сфере. Правительству РФ до 15 декабря 2019 года поручено разработать и утвердить федеральный проект «Искусственный интеллект» в рамках национальной программы «Цифровая экономика». Кроме того, Кабинет министров при формировании проектов федерального бюджета в 2020 — 2030 годах должен предусматривать ассигнования на реализацию этой стратегии и предоставлять президенту ежегодно доклад о её реализации.

Утверждён состав Общественного совета при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки РФ). Ответственным секретарём совета назначена заместитель министра науки и высшего образования Марина Лукашевич.

Совет будет осуществлять общественный контроль за деятельностью министерства. Он призван рассматривать проекты общественно значимых нормативно-правовых актов и иных документов, разрабатываемых ведомством, участвовать в мониторинге качества оказываемых Минобрнауки госуслуг, участвовать в антикоррупционной работе, оценке эффективности госзакупок и кадровой работе.

В состав совета вошли 25 человек. Среди них — ректор МГИМО Анатолий Торкунов, президент Ассоциации частных вузов России, ректор РосНОУ Владимир Зернов, научный руководитель Института всеобщей истории РАН, академик Александр Чубарьян и другие известные учёные, эксперты в области образования, ректоры вузов и общественные деятели. Первое заседание Общественного совета при Минобрнауки России состоится в течение тридцати календарных дней.

Актуально

# К новым идеям через Точку кипения



**В** Тольяттинском государственном университете (ТГУ) откроется Точка кипения. Это пространство для коллективной работы, которое будет организовано в опорном вузе при участии Агентства стратегических инициатив (АСИ). Открытие Точки кипения даст старт обсуждению мега-проекта по созданию европейского смарт-кампуса в центре Тольятти как механизма преобразования всего города в смарт-сити.

Точка кипения — это развивающее пространство в формате «без галстука», удобное для совместной работы над проектами будущего. В рамках дискуссий участники будут формировать бизнес-идеи, обсуждать идеи стартапов и дорожные карты для их воплощения. Формат Точки кипения был

разработан в Агентстве стратегических инициатив и используется с 2014 года, когда первый такой центр был открыт в Москве.

В Точках кипения проходят тренинги, круглые столы, семинары, форсайт-сессии, конференции, обучающие программы, открытые лекции, деловые перегово-

ры, рабочие совещания, выставки, презентации и др. Высокая плотность событий, вовлечение лидеров и талантов дают возможность участникам быстро тестировать прорывные идеи, собирать проектные команды, находить единомышленников, учиться и учить, менять жизнь университета, города,

региона и даже страны к лучшему.

В опорном ТГУ Точка кипения начнёт работать 19 октября. Уже в рамках программы открытия планируется обсуждение общего «рецепта» выхода моногородов из кризиса за счёт развития университетских центров и трансформации индустриальной экономики моногородов в экономику знаний. Здесь же участники узнают о реализации мега-проекта по созданию «умного кампуса» европейского уровня как центра Тольятти, который может стать отправной точкой преобразования всего города в смарт-сити.

■ Окончание на 3 стр.





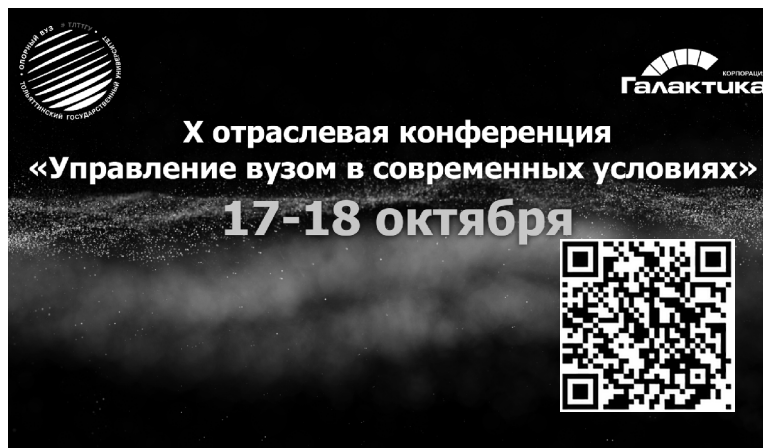
Вектор развития

# «Галактика» ждёт вузы

Среди участников конференции — руководители Московской школы управления СКОЛКОВО, Финансового университета при Правительстве РФ, Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, МГИМО, Казанского, Уральского, Северо-Кавказского федеральных университетов, Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва, Иркутского национального исследовательского технического университета, ряда опорных вузов, а также представители компаний «Галактика», Lenovo, «Софтлайн».

Впервые за 10 лет конференция из Москвы и Санкт-Петербурга переносится на региональную площадку именно в Тольятти, поскольку единая информационная среда вуза, созданная на основе внедрённых в Тольяттинском госуниверситете систем, — уникальный для России кейс создания комплексной системы управления университетом на основе цифровых технологий. Соглашение о проведении конференции на базе ТГУ — опорного вуза Самарской области — было

**3** автра, 17 октября, в опорном Тольяттинском государственном университете начнёт работу X отраслевая конференция «Управление вузом в современных условиях», организованная корпорацией «Галактика» при информационной поддержке Министерства науки и высшего образования РФ. Представители более чем 50 вузов обсудят вопросы реализации национальной программы «Цифровая экономика» в части цифровой трансформации университетов и представят лучшие практики внедрения комплексных информационных систем в вузах России.



писали руководители 29 вузов, в том числе 4 федеральных, 6 национальных исследовательских и 10 опорных университетов.

На конференции 17 и 18 октября планируется представить обширный практический опыт автоматизации процессов управления российских вузов. Будут обсуждаться вопросы создания и внедрения ИТ-решений для систем управления образовательным процессом, научной инфраструктурой и разработками, а также для всей совокупности процессов сопровождения деятельности и управления университетом. Также будут рассмотрены вопросы обеспечения унификации генерируемых вузами форматов данных и протоколов интегра-

подписано в Сколково в рамках образовательного интенсива для университетских команд «Остров 10-22». Документ также согласуется с подписанной на «Острове 10-22» Хартией о цифровизации образователь-

ного пространства, направленной на формирование российского рынка ИТ-решений для вузов с набором правил, стимулирующих их к кооперации и обеспечивающих её техническую возможность. Документ под-

писаны разрабатываемых ими сервисов. Отдельно предполагается обсудить цифровую трансформацию основных бизнес-процессов вузов на основе внедряемых ИТ-решений.

В качестве ключевых докладчиков запланированы выступления руководителей вузов — лидеров цифровой трансформации, в том числе: Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», Нижегородского государственного (национального исследовательского) университета им. Н.И. Лобачевского, Болгарской исламской академии, Омского государственного технического университета, Тольяттинского госуниверситета.

Сегодня вузы как никогда ранее заинтересованы в единых правилах игры, позволяющих ускорить цифровую трансформацию каждого университета в отдельности и ускоряющих цифровую трансформацию вузовской системы в целом. Конференция станет следующим шагом к формированию цивилизованного рынка ИТ-решений для системы высшего образования, основанных на согласованных подходах и стандартах интеграции, а также на уважении к интеллектуальной собственности разработчиков.

## Акценты

Согласно данным на 11 октября 2019 года, отражающим индекс публикационной активности в высокорейтинговых журналах Web of Science и Scopus, учёным Тольяттинского государственного университета (ТГУ) удалось вдвое увеличить число публикаций по сравнению с аналогичным периодом прошлого года.

— В этом году учёные Тольяттинского университета по части эффективности публикационной активности работают очень результативно, — отметил проректор по научно-инновационной деятельности ТГУ Сергей Петерайтис. — На середину октября 2019 года в базе данных журналов Web of Science и Scopus зафиксировано свыше ста публикаций — 108 и 160 статей соответственно, что превышает показатели прошлого года практически вдвое. Отмечу,

В период с 2013-го по 2018 год количество сотрудников ТГУ, имеющих пять и более статей в журналах, входящих в базы Scopus и/или Web of Science (WoS) и опубликованных за последние пять лет, увеличилось с 11 до 45 человек.

# Идём с опережением



■ Публикационная активность учёных ТГУ в 2019 году выросла в два раза

это лишь промежуточные цифры, впереди ещё два с половиной месяца, чтобы сделать результаты ещё более впечатляющими.

На рост публикационной активности повлияли не только меры материального стимулирования сотрудников, но и нацеливание учёных ТГУ на выполнение научно-исследовательских работ.

Данные по публикационной активности учёных Тольяттинского госуниверситета на 11 октября 2019 года

База данных	Период				
	2016 год	2017 год	2018 год	11.10.19	12.10.18
WoS (Core Collection)	56	87	136	108	51
WoS (RSCI)	29	38	41	28	32
WoS (Core Collection) + WoS (RSCI)	81	113	171	125	74
Scopus	79	106	141	160	72

— Наличие фактического материала позволяет публиковать больше научных статей, — считает Сергей Петерайтис. — Если человек не занимается научной работой, то ему просто не о чем писать. Как правило, эти два показателя связаны друг с другом. Ещё один немаловажный фактор — ужесточение требований учёного совета ТГУ, который сейчас среди основных показателей оценивает количество публикаций и объём хозяйственных работ. Всё это привело к результату, который поможет Тольяттинскому госуниверситету продвигаться в рейтинге Webometrics — системе рейтинга мировых университетов, основанной на комбинированном показателе, учитывающем как объём веб-содержимого, так и видимое влияние этих публикаций по числу внешних цитат.

■ Наталья ШУБЕРТ



Сотрудничество

Международный конгресс «интернета вещей» (IoT Solutions World Congress 2019), который состоится в испанской Барселоне в конце октября, является одним из знаковых событий в мире ИТ. Ежегодно он собирает ведущих игроков рынка, чтобы презентовать свои новинки, оценить современные тренды в сфере IoT и заключить контракты. Для резидента технопарка «Жигулёвская долина» компании «Аиралаб Рус» и команды Togliatti Solar Team это реальная возможность заявить о себе и своём проекте на международном уровне. Представлять разработку тольяттинцев на конгрессе «интернета вещей» будет партнёр «Аиралаб Рус» – компания Libelium Comunicaciones Distribuidas S.L. (Испания) – поставщик датчиков качества воды.

Специально для конференции был создан демонстрационный образец водного дрона, который можно легко перевозить из-за небольших габаритов. Как рассказал консультант Togliatti Solar Team Павел Крюков, корпус выставочной модели полностью напечатан на 3D принтерах, что позволило создать миниатюрную модель дрона-эколога, соблюдая все пропорции.

– Выставочный образец водного дрона позволяет представить в миниатюре, как выглядит наш беспилотник, где у него расположены электроника, датчики, солнечные батареи, как он способен передвигаться по воде. К сожалению, данная модель не может производить замеры качества воды, но мы не ставили Togliatti Solar Team такую цель. К тому же параллельно на стенде будет демонстрироваться видеопрезентация о

**«Интернет вещей» (Internet of Things, IoT) – новая стадия развития интернета, когда к нему подключено больше вещей, чем людей. IoT объединяет окружающие нас устройства в компьютерную сеть, которые могут обмениваться информацией между собой посредством беспроводной связи и работают в режиме реального времени, в том числе без вмешательства человека.**

Актуально

## К новым идеям через Точку кипения

■ Окончание. Начало на 1 стр.

С целью выявления наиболее перспективных форсайт-решений для «Умного города» и их апробации на смарт-кампусе ТГУ в опорном университете проводит-

**Агентство стратегических инициатив – некоммерческая организация, созданная правительством России для реализации комплекса мер в экономической и социальной сферах. В частности, для продвижения приоритетных проектов, реализации мероприятий по улучшению предпринимательской среды в России и развитию профессиональных кадров.**

# Заявка на Барселону

**Водный дрон-эколог на солнечных батареях – совместная разработка студенческой команды Тольяттинского государственного университета Togliatti Solar Team и компании «Аиралаб Рус» – будет представлен мировому сообществу на Международном конгрессе «интернета вещей» (IoT) в Барселоне 29-31 октября. Это, по мнению авторов проекта, поможет найти новых коммерческих партнёров и первых заказчиков среди ведущих мировых компаний, предлагающих услуги на рынке IoT.**



■ (Слева направо) исполнительный директор компании «Аиралаб Рус» Иван Петров и консультант команды ТГУ Togliatti Solar Team Павел Крюков испытали мини-версию водного дрона-эколога перед его отправкой в Испанию

проведённых в 2018 году испытаниях водного дрона в акватории Волжского бассейна, поэтому посетители и участники конгресса в Барселоне получат полное представление о технических характеристиках и о возможностях нашей разработки, – рассказал исполнительный директор «Аиралаб Рус» Иван Петров.

Напомним, водный дрон-эколог – результат совместной работы команды ТГУ

Togliatti Solar Team и «Аиралаб Рус». Он работает на солнечных элементах и проводит анализ состояния воды с протоколированием результатов

**Togliatti Solar Team – это студенческий проект по созданию лодок на солнечных батареях. Он реализуется в рамках стратегического проекта Программы развития ТГУ – Высшая инженерная школа.**

**Летом 2019 года команда ТГУ Togliatti Solar Team стала победителем международных инженерных соревнований Wildauer Solarbootregatta – 2019 (Германия), заняв первое место в самой престижной категории Еврокласс 3 «Экспериментальный».**

**Togliatti Solar Team и «Аиралаб Рус» сотрудничают с 2017 года.**

онлайн. Его уникальность в том, что это абсолютно автономное компактное судно, не требующее управления с берега. Маршрут движения

и природоохранные организации. Одним из преимуществ его использования для исследования воды стало то, что для получения энергии в кон-

**Для справки.**  
Платформа дрона-эколога передвигается с использованием электродвигателя, работающего от солнечных батарей. Сигнал передаётся посредством радиуправления. Система автопилота позволяет дрону перемещаться по заложенному маршруту, передавая информацию с двух комплектов датчиков. Кроме этого, дрон оснащён эхолотом и компьютером, осуществляющим общее управление и обмен информацией с берегом.

струкции используются солнечные батареи, – а это важно в плане заботы об экологии. Пока заряда батареи хватает на 4-6 часов полноценной работы в пасмурный день (в солнечный – больше). Однако, по словам Павла Крюкова, уже сейчас специалисты Togliatti Solar Team проводят расчёты по увеличению времени автономной работы судна свыше 24 часов (что, по сути, сделает её неограниченной) – это увеличит производительность его труда и позволит охватывать большие водные территории.

– Мы надеемся, что презентация водного дрона на конгрессе IoT в Барселоне вызовет интерес к нашему проекту со стороны европейских компаний – потенциальных инвесторов и заказчиков. Таким образом, мы сможем вывести проект на этап коммерциализации. Причём в данном случае мы говорим как о продаже технологии работы водного дрона и ведении шеф-контроля, так и о реализации самой транспортной платформы. Так что сотрудничество «Аиралаб Рус» и Тольяттинского госуниверситета будет продолжаться, – отметил Иван Петров.

■ Ирина ПОПОВА

над перспективными идеями.

Точка кипения откроется в опорном ТГУ 19 октября. Начало программы – в 10 ч. В этот же день по всей стране на базе университетов заработает более 50 Точек кипения.

**#ТочкаКипения #ОсеннийНавигатор #ОсеннийНавигатор2019 #НТИ #Университет2035 #опорныйуниверситет #опорныйТГУ #ТочкаКипенияТГУ #ЕстьTalk #точноТГУ #tltTGU #flagshipuniversity**



#ЯВНАУКЕ

## «У изобретения должна быть конкретная цель. Иначе какой в этом смысл?»

Алексей ЛУКЬЯНОВ,  
27 лет

Ведущий инженер научно-исследовательской лаборатории «Автомобильные технологии» Тольяттинского государственного университета (ТГУ), победитель конкурса стипендий Президента РФ для молодых учёных и аспирантов, осуществляющих перспективные научные исследования и разработки по приоритетным направлениям модернизации российской экономики, победитель конкурса научных проектов «Молодой учёный Самарской области», победитель программ «УМНИК» и «СТАРТ»:

— Научой начал заниматься с первого курса в Тольяттинском государственном университете. Меня привлекали передовые технологии и изобретения, всегда хотелось развиваться и изучать что-то новое. В настоящий момент я совмещаю основную работу программиста с научной деятельностью и учёбой. Но мой день непременно включает несколько часов, посвящённых науке. Рабочее место у меня обустроено дома: удобное кресло и ноутбук — вот, в принципе, всё, что мне нужно.

Будучи студентом, участвовал в проведении научных экспериментов в лаборатории института машино-

**#ЯВНАУКЕ — всероссийский проект, в рамках которого аспиранты, молодые кандидаты и доктора наук Тольяттинского государственного университета (ТГУ) рассказывают о своих исследованиях, о буднях научной работы и о своих хобби, о людях и событиях, которые вдохновили прийти в науку. Проект реализуется Координационным советом по делам молодёжи в научной и образовательной сферах при Совете при Президенте России по науке и образованию.**



строения ТГУ, а ещё работал на ведущих предприятиях Самарской области. Мне запомнилась практическая часть при проведении научных экспериментов на АВТОВАЗе. Когда учился на бакалавриате, то

после очных занятий в институте добирался на завод для контроля прохождения эксперимента по механической обработке деталей поверхностно-пластическим деформированием на реальном оборудовании в условиях массового производства. Приходилось вручную перемещать заготовки на огромной тележке до метрозала, помогать в проведении измерений и возвращать детали обратно на линию.

Все мои достижения связаны с деятельностью нашего научного коллектива и в основном относятся к сфере машиностроения. Направление, над которым мы работаем, — обработка поверхностей деталей машин и инструментов методом поверх-

ностно-пластического деформирования. Не люблю делить коллег на российских и всех остальных. Это не важно, ведь у всех учёных одна цель — внести какие-то новые идеи и разработки для улучшения нашей с вами жизни.

Если говорить о людях науки, то я считаю одним из выдающихся учёных современности своего научного руководителя, доктора технических наук, профессора Николая Михайловича Бобровского. К сожалению, не могу похвастаться личными знакомствами с различными лауреатами или именитыми учёными. Для меня наука в первую очередь ассоциируется не с наградами или степенями, а с гениальностью самой научной идеи и, что немало важно, с возможностью её практического применения. У изобретения должна быть конкретная цель. Иначе какой в этом смысл?

Прорывом я считаю значительное развитие информационных технологий, которые теперь внедряются повсеместно в нашу жизнь. А ещё — электромобили и искусственный интеллект. Стараюсь следить за последними достижениями и разработками Илона Маска — человека, совершившего огромный научный прорыв и внедряющего технологии «здесь и сейчас».

■ Подготовила  
Наталья ШУБЕРТ

Аудио- и видеOVERSIYU интервью с молодыми учёными Тольяттинского государственного университета вы можете посмотреть на ресурсах молодёжного медиахолдинга ТГУ «Есть talk» (сайт [www.talk-on.ru](http://www.talk-on.ru)), официальном сайте ТГУ ([www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru)), на YouTube-канале «ТОЛК ТВ».

Право знать

## Расписка поможет вернуть долг?

Одолжив друзьям деньги, остались и без денег, и без друзей? К сожалению, такое в юридической практике встречается часто. Как обезопасить себя и гарантировать возврат долга, подскажет консультант Юридической клиники Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Ваге Норсоян.

— Наверняка к вам не раз обращались друзья, родственники или коллеги с просьбой о займе. Всегда соблюдайте главное правило — не стесняйтесь брать расписку. Нас, как правило, спрашивают: а имеет ли она

юридическую силу? Однозначно — да, если грамотно оформлена. Расписка равносильна договору займа. Согласно статье 807 Гражданского кодекса РФ, договор займа возникает в ситуации, когда одна сторона (займодавец) передаёт или обязуется передать в собственность другой стороне (заёмщику) деньги, вещи или ценные бумаги. В свою очередь, заёмщик обязуется возвратить займодавцу такую же сумму денег, или равное количество полученных им вещей (того же рода и качества), или ценных бумаг.

Сама расписка должна быть написана заёмщиком лично и желательно от руки,

поскольку бывают случаи, когда должник отрицает существование долга и утверждает, что расписка поддельная.

Обязательно укажите ФИО и полные паспортные данные обеих сторон, сумму займа цифрами и прописью, для каких нужд заёмщик берёт у вас деньги. Помните, что вы имеете полное право устанавливать проценты и штрафы в случае невозврата денежных средств. Вы также можете установить дату возврата долга. Если срок не был указан в расписке, то деньги вам должны вернуть в течение 30 дней после первого требования. При этом вам следует письменно обратиться к должнику — своё



■ Ваге Норсоян, консультант Юридической клиники ТГУ

требование лучше отправить заказным письмом с уведомлением.

Если все условия соблюдены, а должник не возвращает деньги, смело обращайтесь в суд. Закон на вашей стороне.

Бесплатная юридическая помощь жителям Тольятти. Юридическая клиника института права ТГУ  
Адрес: г. Тольятти, ул. Ушакова, д. 57, каб. 101а.  
Телефон (8482) 67-91-13.



В центре внимания

# Михаил Даньшин: «Будет много интриг, батальных сцен – всего того, что мы так любим в «Игре престолов»»

## В доспехах и с оружием

– Михаил, как вы попали на съёмки тизера к «большому кино»?

– Позвали знакомые. Нас знают как хороших фехтовальщиков и адекватных реконструкторов. Таких, как мы, на просторах нашей страны не так и много. Особенно было приятно встретить друзей из других городов. Участие в таком проекте – возможность получить новые впечатления и опыт.

– Приоткроете тайну, о чём фильм?

– Пока это секрет. Могу сказать, что это будет российское фэнтези. В его основу легли книги отечественного фантаста. Насколько мне известно, у режиссёра есть желание снять фильм эпично и переключить «Игру престолов». Будет много интриг, батальных сцен – короче, всего того, что мы так любим в «Игре». Хотя лично я не люблю этот сериал.

– Какие задачи в съёмках тизера стояли перед вами и историко-ролевым клубом «Княжичи»?

– Нас посмотрел режиссёр, и ему понравился наш уровень владения оружием. Поэтому он дал нам возможность работать на первых планах, фактически наравне с профессиональными каскадёрами. Мы принимали участие в боевых сценах: где-то как каскадёры, где-то для массовки. Меня и ещё несколько парней, которые давно занимаются в «Княжичах», ставили на первый план. Также временами с нами советовались по поводу достоверности той или иной боевой сцены.

– Чем больше всего запомнился съёмочный процесс?

**В** конце сентября в Московской области прошли масштабные съёмки тизера к новому российскому фильму в жанре фэнтези. Создатели картины развернули целое поле боя с «настоящими» сражениями. Взрывы, крики, стрельба – всё это часть интересного, но очень сложного проекта. В съёмках массовых сцен приняли участие представители тольяттинского историко-ролевого клуба «Княжичи». О съёмочном процессе и «выживании» в боевых сценах рассказал руководитель клуба Михаил Даньшин.



■ Михаил Даньшин: «Таких, как мы, на просторах нашей страны не так и много...»

– На самом деле – это ни разу не халявные деньги, это пот и кровь. Начнём с того, что мы провели ночь в до-

роге. По приезде нас поселили в шатрах и практически сразу попросили надеть сценические костюмы. Уже готовые (а часть из нас в доспехах и с оружием!) мы пошли на грим. Нас осмотрели на предмет того, как мы владеем оружием, и в зависимости от уровня мастерства распределили по местоположению, дали примерный сценарий. Затем последовало много репетиций, которые позволили внести необходимые изменения в сценарий. Пошли дубли. Применялось много пиротехники, были кони, каскадёры. И вот здесь началось: то заряд не взорвался, то лошадь после взрыва не туда побежала, то сменился ветер и знамя развевается не в ту сторону. И всё заново. Рабочие закапывают новый заряд, кому-то поправляют грим.

– Как я понял, это длительная подготовка...

– Между дублями проходит от 15 до 40 минут. Дублей снимают много, соответственно, съёмка одной сцены может длиться несколько часов, а ты всё это время стоишь в доспехах. Но, конечно, круче было на второй день съёмки, когда мы изображали павших воинов и пошёл дождь. Мы лежали, залитые искусственной кровью, на голой земле и без обуви. Особенно произвело впечатление на съёмочную группу то, что в перерывах между дублями мы, «окровавленные» и замёрзшие, дружно пели наши строевые песни. Представьте: песни наёмников на службе Испанской короне в степях Подмосквы.

## «Не быть мне великим актёром»

– Где вы жили во время съёмки?

– Жили в шатрах. Это для нас не ново, мы регулярно выезжаем на исторические фестивали. Ночью даже замутили исторический пир. Кормили горячим – очень вкусно. В перерывах между дублями мы организовывали фотосессии.

– На съёмках происходили смешные или неожиданные случаи?

– Снимали батальную сцену. Наш боец Никита держал огромный флаг. Пару дублей отсняли, потом поднялся ветер, и Никита чуть не улетел вместе с флагом. Ещё один случай: лошадь испугалась во время взрыва порохового заряда и унесла куда-то каскадёра. Его потом минут 20 искали.

– С какими режиссёрами и актёрами вам удалось поработать?

– Пока нас просили сильно не распространяться о деталях съёмки, но скажу, что лично моим партнёром в одной сцене был **Василий Бриченко** (фильм «Трудности выживания», сериалы «На краю», «Выжить После»). Он нормальный парень, простой в общении, вместе с нами босой на земле лежал. На съёмочной площадке все дружелюбные.

– Для вас это не первый опыт участия в съёмках. Мо-

Историко-ролевой клуб «Княжичи» входит в число творческих коллективов Тольяттинского государственного университета (ТГУ). В клубе изучают воинские традиции и материальную культуру средневековой Руси и Европы, исторические и народные танцы, бальный этикет, историю костюма.

Представители клуба – победители и призёры турниров российского и международного масштаба, участники городских, областных, всероссийских и международных общественных мероприятий (исторические фестивали «Времена и Эпохи», «Гороховец. Бережец. Смута. Ополчение», «Битва при Молодях», День молодёжи, «Музейный пикник», «Студенческая весна» и прочие).

«Княжичи» также являются регулярными участниками турниров по направлению НЕМА-фехтования: «Мастер клинка» (Челябинск), «Трнавский турнир» (Трнава, Словакия). По итогам турниров участники клуба вошли в топ-100 лучших бойцов мирового НЕМА-рейтинга.

жете рассказать о предыдущих картинах?

– Мы с командой участвовали в съёмках документального фильма про эпичный, но малоизвестный момент российской истории – битву при Молодях. Также мы снимались в тизере к одному всероссийскому историческому фестивалю, посвящённому событиям Смутного времени.

– Если пригласят, согласитесь участвовать в съёмках самого фильма?

– Постараюсь. Но надо будет как-то совместить съёмочный процесс с работой и семьёй. Хотя своих учеников точно постараюсь отправить.

– Видите ли вы себя в будущем актёром кино?

– Я смотрю на вещи реально. Да, мы можем сыграть небольшие роли в рамках своего амплуа, но не более того. Великим актёром мне не быть, а на своей работе я востребован как специалист. Но съёмки в фильме – это хороший опыт. Я завёл новые знакомства, получил массу новых впечатлений и эмоций, которых в обычной жизни иногда не хватает.

■ Подготовил  
Сергей СЫЗГАНЦЕВ,  
студент 2-го курса  
Фото: Илья Сироткин



■ Тольяттинские «Княжичи» снялись в «большом кино»



Искусство

# «Магия холода» Яны Никольской

Яна Никольская окончила кафедру «Теория и практика перевода» гуманитарно-педагогического института ТГУ в 2013 году. Знание английского языка позволило ей реализовать мечту — путешествовать по миру. Сейчас она работает на круизном лайнере и благодаря этому смогла побывать во многих странах, увидеть их культурные и природные достопримечательности.

— Я поднималась к кратерам вулканов Этна и Везувий в Италии, восторгалась фьордами в Чили, Новой Зеландии, Норвегии и на Аляске, кормила кенгуру в Австралии, думала о вечном у Стены Плача в Иерусалиме, «целовалась» с дельфинами в Мексике, плакала под танго Астора Пьяццоллы в Буэнос-Айресе, наблюдала бурлящие гейзеры в Исландии и отмечала своё 25-летие на Самбодроме в Рио-де-Жанейро. Всё это непередаваемо! — рассказывает Яна Никольская.

Девушка называет себя фотографом-любителем. Но её работы выполнены на профессиональном уровне, и от них словно веет ледяным се-

**В**ысокие горы, холодные фьорды, густые туманы... Северные континенты манят своей красотой и тут же «отпугивают» своей недоступностью. Но те, кого привлекают ледяные пейзажи, могут познакомиться с ними ближе. В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) открылась фотовыставка «Магия холода» выпускницы опорного вуза Яны Никольской.



■ От фотографий Яны Никольской веет ледяным северным воздухом

верным воздухом. На снимках можно рассмотреть мельчайшие детали: снежинки, острые края льдин, высокие скалы, проглядывающие сквозь густой туман канадских берегов. Практически каждый снимок сопровождается комментариями автора, что ещё больше подогревает к ним интерес.

— Дважды мне довелось отмечать Новый год в Антарктиде... У мыса Горн встречаются два океана — Тихий и Атлантический. И штормит там так, что на лайнере вода из гостевого бассейна переливается через край, создавая подобие потопа на девятой палубе, — комментирует одну из своих фотографий Яна Никольская.

Выставка «Магия холода» будет работать в Тольяттинском госуниверситете до 2 декабря. Увидеть снимки Яны Никольской можно по адресу: ул. Белорусская, 16в, корпус УЛК, 5-й этаж, Green hall.

■ Анна МУРАШОВА,  
студентка 2-го курса  
Фото автора  
0+

Успех

# Алгоритм победы

Студент Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стал призёром XII Международной олимпиады в сфере информационно-коммуникационных технологий «IT-Планета 2018/19». Антон Захаров занял третье место в номинации «Программирование: Java». Финал Олимпиады проходил в Москве на базе Национального исследовательского технологического университета МИСиС.

Олимпиада «IT-Планета 2018/19» является одним из самых масштабных в России соревнований в области информационных технологий (ИТ). Соревнования направлены на выявление и поддержку способных и практически подготовленных студентов и молодых специалистов ИТ-сферы. Олимпиада проводится с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, и при поддержке АНО «Агентство стратегических инициатив по продвижению новых проектов» (АСИ) в направлении

«Молодые профессионалы». Учредителями и спонсорами соревнований выступили российские и международные лидеры ИТ-рынка — 1С, Huawei, Oracle и ГНУ/Линукс-центр.

Тольяттинский госуниверситет на Олимпиаде представляли выпускник института математики, физики и информационных технологий (ИМФиИТ) Глеб Березовский и студент 1-го курса магистратуры ИМФиИТ Антон Захаров. Чтобы попасть в финал, им пришлось пройти сквозь сито двух заочных отборочных этапов, проходивших в течение 2018/19 учебного года.

Участие в финальном этапе соревнований, который проходил в Москве на базе Национального исследовательского технологического университета МИСиС, приняли более 300 студентов и молодых дипломированных специалистов, представлявших колледжи и вузы России, Армении, Беларуси, Казахстана и Украины. В борьбе за призовые места финалисты решали практические задания и защищали свои работы по 13 конкурсам, объединённым в номинации «Программирование», «Облачные вычисления и базы данных», «Телеком», «Мобильные платформы», «Цифровое творчество», «Свободное ПО и робототехника» и «Неограниченные возможности».

Антон Захаров выступал в номинации «Программирование: Java». По итогам финальных испытаний студент ТГУ занял третье место.

— Поучаствовать в такой олимпиаде всегда полезно, — рассказал Антон. — Это хорошая возможность попробовать свои силы, проверить свои знания на практике. Да и финальное задание было интересным. Представьте компьютерную 2D-игру «Хоккей», в которой по некоторому алгоритму играют компьютерные боты. Мне необходимо было реализовать свой алгоритм, по которому действовали мои персонажи. Суть работы программы — одновременное управление несколькими персонажами в реальном времени для того, чтобы обыграть персонажей, работающих по алгоритму создателей игры. Я очень рад, что успешно выступил и

занял одно из призовых мест.

Победители Олимпиады получили сувениры и сертификаты на денежные призы. Кроме того, финалистов «IT-Планеты», обучающихся на старших курсах вузов, пригласили продолжить обучение в магистратуре Сколтеха.

— Проект «IT-Планета» даёт возможность студентам попробовать свои силы в сфере ИТ и приобрести опыт в решении задач, близких к реальным производственным, — отметил генеральный директор SimbirSoft Илья Каштанкин. — Являясь партнёрами мероприятия и организаторами конкурсов, мы отмечаем высокий уровень знаний участников и популярность Олимпиады у большой

аудитории молодых людей, которые хотят связать свою жизнь с ИТ.

Финансирование поездок студентов ТГУ на олимпиады и конкурсы в ИТ-сфере было и остаётся одним из приоритетных направлений расходования бюджета ИМФиИТ. Стоит также отметить, что в ТГУ действует молодёжный инновационный центр IT Student, где обучают современным профессиям в сфере информационных технологий и создают интересные и востребованные ИТ-проекты. IT Student — один из кластеров Высшей инженерной школы — стратегического проекта опорного Тольяттинского госуниверситета.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ФИЛАРМОНИЯ

20-й концертный сезон

**22**

ОКТАБРЯ

НАЧАЛО 19:00

**222•600**

filarman.ru

АДЬЕНС ФРАНСЭЗ ТОЛЬЯТТИ ПРЕСТАВАЛЕТ ПРИ ПОДАЖКЕ ПОСОМСТВА ФРАНЦИИ В РОССИИ ФРАНЦУЗСКОГО ИНСТИТУТА В РОССИИ ПРЕСТАВАЛЕТ

af

ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

• ШУБЕРТ, Кларнетско-фортепианный дуэт из мюзикла  
• БАХ-ВЕСТ, Прелюдия и Фуга из мюзикла  
• АЛЖИЛ, Песня соловья и Дитя и мюзикла  
• РАВИГЕС-ГРЕШИ, Андорский танец и мюзикла  
• ЧИЛИ ГОРНАС, Песня из мюзикла  
• МАРЕС, Дитя из мюзикла

ОБЛАДАТЕЛЬ ЭКСКЛЮЗИВНОГО КОНТРАКТА С DEUTSCHE GRAMMOPHON

**СИМОН ГРЭШИ** ФОРТЕПИАНО ФРАНЦИЯ



Проект

## В Парке Победы появится памятник солдатке

**В** честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в Тольятти установят памятник женщине-солдатке. Памятник посвящён всем женщинам, которые во время войны 1941 – 1945 гг. работали в тылу и ждали с фронта своих сыновей, отцов, мужей. До 30 октября каждый может проголосовать за проект памятника, который достоин занять своё место в Парке Победы Автозаводского района Тольятти.



■ Каким будет памятник женщине-солдатке в Парке Победы, тольяттинцы решают в ходе онлайн-голосования

Идею создать в Тольятти памятник, посвящённый женщинам-солдаткам, в 2017 году высказал тольяттинец, руководитель общественной организации офицеров и выпускников Тольяттинского высшего военно-строительного ко-

мандного училища, полковник в отставке Александр Радченко. Инициатива нашла поддержку у губернатора Самарской области Дмитрия Азарова и главы Тольятти Сергея Анташева. Был объявлен конкурс, на который

скульпторы, художники и дизайнеры представляли свои эскизы будущего памятника.

По словам исполнительного директора фонда «Духовное наследие» им. С.Ф.Жилкина Марины Шубиной, всего было представлено 11 работ. Экспертное жюри отобрало 5 лучших. Это проекты студентов Тольяттинского государственного университета, скульпторов Ивана Мельникова, Алексея Кузнецова, а также всемирно известного художника-монументалиста Зураба Церетели. Именно из этой пятёрки путём общественного голосования тольяттинцы должны выбрать тот проект, который и будет реализован.

— Мне нравятся все работы. В каждой есть какая-то особенность. Видно, что все авторы поняли идею, прочувствовали её и вложили

Для участия в онлайн-голосовании жители Тольятти могут также обратиться в общественные приёмные районных администраций в рабочие дни с 8 до 17 ч. по следующим адресам:

- Автозаводский район, Новый проезд, 2, каб. 113;
- Комсомольский район, ул. Шевцовой, 6, каб. 2а;
- Центральный район, б-р Ленина, 15, каб. 3.

в работу частичку своей души, своего понимания величайшего подвига женщины, которая также внесла свой вклад в Победу в Великой Отечественной войне» — отметила Марина Шубина.

Проголосовать за понравившийся проект памятника тольяттинцы могут на сайте администрации города (переход по QR-коду) до 30 октября. Набравшая наибольшее число голосов скульптурная композиция будет установлена в Парке Победы к маю 2020 года.

Проект реализуют фонд «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина, благотворительный фонд им. Н.Ф. Семизорова, Тольяттинская общественная организация Совета ветеранов войны и труда при поддержке администрации Тольятти.

В фокусе

### В кадре 32 квартал

Центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ объявляет голосование за лучшее фото, сделанное на территории 32 квартала.

Фотокросс состоялся 13 октября. Участники делали фотографии в рамках концепции «Сезоны 32 квартала: ОСЕНЬ», раскрывая семь основных тем: «Обитатели 32 квартала», «Воспоминание», «Макро и микро в 32 квартале», «Выходные в 32 квартале», «Смыслы», «32 квартал — где это?», «Симметрия».

До 17 октября продлится онлайн-голосование и экспертная оценка профессионального жюри.

Результаты фотокросса в 32 квартале будут озвучены 19 октября на открытии Точки кипения в ТГУ. Тогда же состоится и награждение победителей. Лучшие работы будут представлены на специально организованной выставке. Авторы снимков, заслуживших наибольшее признание жюри, получат призы от организаторов и партнёров фотокросса.

Для голосования перейдите на страницу «Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ» по QR-коду.

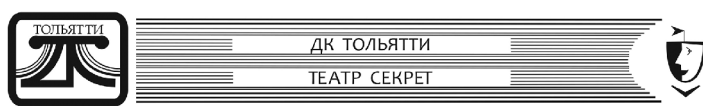


12+

Театральный дневник

## Звезда по имени Пиаф

Спектакль «Эдит Пиаф» (по мотивам пьесы Виктора Легентова) — визитная карточка театра «Секрет».



22 НОЯБРЯ  
19:00

ЭДИТ ПИАФ 12+

Постановка является лауреатом международных театральных фестивалей «Театру — жить» (2011), «Ваш выход» (2013, 2015), «Москва — город мира» (2015). Именно со спектаклем «Эдит Пиаф» театр «Секрет» стал лауреатом Международного театрального фестиваля «Вильнюс-ская рампа — 2014» (Литва): получил дипломы за лучшую главную женскую роль (Ольга Антипова), мужскую роль второго плана (Александр Миронов и Сергей Федорчук). Зрители театрального фестиваля «Йирасков-Гронов — 2015» (Чехия) кричали актёрам: «Русские, спасибо, что вы приехали!». Спектакль награжден Почётной грамотой Союза театральных деятелей РФ.

В спектакле используется яркая узнаваемая хореография Валерия Железникова и Елены Лябиновой, звучит рояль (Наталья Стёпина). Художник театра Марина Шилехина во время спектакля рисует декорации из песка.

В роли Эдит Пиаф — Ольга Антипова.

Режиссёр-постановщик — Татьяна Тимонина.



СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНУ 55-77-85

БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ: 39-89-89

12+

театр КОЛЕСО  
!!! акция ВНИМАНИЕ  
24.10-19.00  
СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕТВЕРГ

Владимир Гуркин  
**САНЯ, ВАНЯ, С НИМИ РИМАС**  
мелодрама  
постановка Олега СКИВКО

купи билет и выиграй приз.  
подробности акции на сайте  
www.teatr-koleso.ru


ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31  
КАССА 55 12 55

12+





Заряди мозги

	Старое гнилое сено	Частичное решение	"Шар" для игры	Душевное страдание	"Пернатый" фрукт
	Музыкант на Руси	Однозвучное слово			
				"Район" в Греции	Потребитель планктона
	Монголо-татарское ...	Воспитанник средней школы			
Аббат из "Графа Монте-Кристо"		Рыболовная снасть	Вал в механизме	Фантастический конь	Колючий обитатель леса
Взмах весялами	... Старр из "Битлз"	Злак	Армейские ботинки	Сказочный удав	
				Мужской, женский или средний	Гордость дворянина
Буква после "земли"		Разбирает дело по косточкам			Священная книга
Река в Эстонии		На поясе японца	Весенний праздник	Художник ... Пирсомани	
"Неприкрытая" бедность	Тихо спящая беда	"Залп" оркестра	Нерушимая твердыня		Злой дух
				Полезное ископаемое	
Коктейль с мятой	"Такой хоккей нам не нужен"	Игрок линии нападения	Гигант		
			Лагуна, лиман	"Расправа" с мячом	Еда на княжеском столе
Защита от дождя		Орган правды младенца		Сорное растение	... Калыныш
Переносное жильё	Индийское племя		Дизель, но не Рудольф	... Бродский	
		Ужасное поведение			
Житель Гетеборга	Неуловимый гоминид		Изделие, продукт труда		
		Советский самолёт		Фото	

Ответы на сканворд, опубликованный в газете «Тольяттинский университет» от 9 октября 2019 г.

	Магазин при больнице	А	Закрытый человек	Н	Виртуальное общение	С	Выдвигавший аргумента	К	Специалист по собакам
	Дружеская толпа огоры	П	П	Л	Е	Ч	О	... Санчо	И
	Первый выход на сцену	Т	Владимир пропуск	Л	А	К	У	Н	А
	Британец артист-крат	Д	Е	Б	Ю	Т	Радость футболиста	Г	О
		К	Т	В	Д	Цепной нос здоровья	Б	О	Л
Гора на Пиренеях	А	"Душой дитя, судьбой монах"	М	Внутренний дворик	П	А	Т	И	О
Фото	Н	Э	Ц	К	Э	Торговая блокада	Э	М	Б
Подпевала в ансамбле	Е	Номерное произведение	Ы	Есть у заркала и планеты	Р	Родственный лосось	Ф	Кобра из Индии	О
	В	Т	О	Р	А	Тип предприятия	С	И	Н
Древесные ...	О	П	И	Л	К	И	Механизм обратного хода	А	Д
Хрен зеленого цвета	У	"Сорбленный" зац	Занимает часть Швейцарии	Ь	Г	Р	Я	Д	А
	В	А	С	А	Б	И	"... перейди на фидота"	Е	М
Дорожная машина	Г	Валета Албании	Л	Е	К	Килиток	В	А	Р
	Б	У	Л	Д	О	З	Е	Р	Н
Сочны теплые сапоги	Т	Трудовая хитрость	П	О	Т	Политик крайних взглядов	Р	А	Д
	П	И	М	Ы	Крутая безглазая птица	А	И	С	Т
						"Подарок" хану	Д	А	Н

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

27 ОКТЯБРЯ

начало 18:00

222•600

filarman.ru

ДЖАЗ-ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

ДИРИЖЕР – ВАЛЕРИЙ МУРЗОВ

Сай СМИТ

ДЖАЗОВЫЙ ВОКАЛ 6+

Новые возможности

«Профстажировки 2.0» – это платформа, где студент встречается с потенциальным работодателем и получает реальную задачу (кейс) от компании, а при успешном её решении – приглашение пройти практику.

«Профстажировки 2.0» – новый механизм взаимодействия студента образовательной организации и работодателя, задействующий студенческие работы и стажировки в качестве социального лифта для молодёжи:

– Работодатель размещает кейсы на сайте конкурса

# С кейсом – в социальный лифт

– Студент выполняет практикоориентированную курсовую или дипломную работу

– Два раза в год подводятся итоги конкурса

– Победители получают приглашения на практики и стажировки.

Выбери интересный кейс на сайте ПРОФСТАЖИРОВКИ.РФ, реши задачу, получи приглашение на стажировку.

Профстажировки 2.0 – совместный проект АНО «Россия – страна возможностей» и Общероссийского народного фронта.

До 30 ноября 2019 года у студентов Тольяттинского государственного университета есть возможность подать заявку на участие в проекте «Профстажировки 2.0» и получить приглашение пройти практику в компанию мечты.

По QR-коду можно скачать презентацию «Лайфхаки для реальных стажировок» – о том, как легко выбрать самый интересный кейс на портале ПРОФСТАЖИРОВКИ.РФ

