

Цифровые рельсы нефтехимии

Отборочный этап VII Международного инженерного чемпионата «CASE-IN» состоялся на минувшей неделе в Тольяттинском государственном университете (ТГУ). Участники студенческой лиги по направлению «Нефтехимия» защищали проекты по цифровизации реального производства...

стр. 4



Творческие лаборатории

Существует стереотип: если ты профессор математики или учёный-физик, то ничего, кроме науки, тебе не интересно. Но это явно не про учёных ТГУ. 27 марта они доказали, что не только прекрасно разбираются в исследуемых областях науки, но и умеют остроумно шутить и устраивать различные розыгрыши...

стр. 8



6+



Выборы

ПРОДОЛЖАЕМ ДВИЖЕНИЕ

Михаил Криштал избран ректором Тольяттинского государственного университета (ТГУ) сроком на пять лет — до 2024 года. Представляя свою программу, он рассказал о том, какие современные тренды в развитии высшего образования и науки удалось предугадать ТГУ, какие проекты университета соответствуют национальным проектам «Наука», «Образование» и «Цифровая экономика» и как будет развиваться университетский кампус.

Определили тройку

Конференция работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет» по выборам ректора состоялась 29 марта при 100%-й явке делегатов (101 человек). К участию в выборах были заявлены три кандидата: доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой «Химическая технология и промышленная экология» Самарского государственного технического университета **Андрей Васильев**; доктор юридических наук, доцент, заместитель ректора — директор института права ТГУ **Светлана Вершинина**; доктор физико-математических наук, профессор, ректор ТГУ **Михаил Криштал**.

Отметим, ещё накануне 29 марта кандидатов на должность ректора было пятеро. Помимо Светланы Вершининой, Михаила Криштала и Андрея Васильева в выборной кампании участвовали доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой «Управление промышленной и экологической безопасностью» института машиностроения ТГУ **Лариса Горина** и кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой «Прикладная математика и информатика» института математики, физики и информационных технологий ТГУ **Андрей Очеповский**.

■ Окончание на 2-3 стр.

Событие

Обменялись взглядами перед «Битвой на Волге»



Тольятти готовится принять юбилейный, десятый **Международный турнир по смешанным единоборствам «Битва на Волге»**. Он состоится 14 апреля в Ледовом дворце «Лада-Арена». Накануне этого события, 2 апреля, в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) прошла **«Дуэль взглядов»** между участниками турнира: студентом опорного вуза, представителем тольяттинского клуба **«Arsenal Fighting»** **Максимом Труновым** и спортсменом из Таджикистана **Нурулло Алиевым**.

Зрителей международного турнира по ММА «Битва на Волге — 10» ожидают 14 поединков, 5 из них — за пояс чемпиона организации. В главном сражении сойдутся два непобеждённых бойца — **Армен Гулям** и **Умар Нурмагомедов**. Поддержать своего брата в этом бою в Тольятти приедет **Хабиб Нурмагомедов**.

Но всё внимание тольяттинской публики будет со-

средоточено на со-главном поединке. Один из его участников — студент Тольяттинского государственного университета, занимающийся в клубе «Arsenal Fighting», **Максим Трунов**. «Тигрёнок» (так прозвали Максима его преданные болельщики) шёл к этому бою полтора года. В феврале 2019 года в Москве он стал победителем Кубка СНГ по профессиональной версии боевого самбо, где

почти все бои выиграл досрочно. Там же тольяттинец выполнил норматив мастера спорта России.

— Это звание ему недавно было присвоено, в ближайшее время мы ждём удостоверение, — рассказал тренер Максима, президент Федерации кикбоксинга и вице-президент ММА города Тольятти **Арсен Джалилов**.

Соперник Максима Трунова — **Нурулло Алиев** из

Душанбе, который выступает за чеченский клуб «Ахмат» и является двукратным чемпионом мира по панкратиону. Интерес к бою подпитывается тем, что Алиев на пути к поясу чемпиона сломил сопротивление двух одноclubников Максима Трунова из «Arsenal Fighting» — **Сергея Малыкова** и **Расула Мамедбекова**.

В октагон «Лада-Арены» Максим Трунов и Нурулло Алиев выйдут, имея беспроблемную серию из трёх побед. При этом всего в профессиональном рекорде у Максима Трунова 5 побед и 2 поражения. Но поражения — это именно то, что даёт бесценный опыт и стимул к развитию, уверены в Федерации ММА Самарской области. Здесь верят в успех тольяттинского бойца.

По вертикали

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) отказала в государственной аккредитации Омскому региональному институту по образовательным программам бакалавриата «Экономика» и «Менеджмент». Соответствующий приказ подписан главой ведомства Сергеем Кравцовым.

Согласно заключению экспертов, образовательные программы вуза по экономике и менеджменту признаны не соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. Институт сохраняет право на осуществление образовательной деятельности в соответствии с лицензией, действующей бессрочно, однако не может выдавать выпускникам дипломы о высшем образовании государственного образца и предоставлять студентам отсрочку от армии.

25 марта на съезде Российского союза ректоров Виктор Садовничий, ректор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, переизбран на пост президента Российского союза ректоров. Также в Совет Российского союза ректоров переизбран председатель Самарской губернской думы, председатель Совета ректоров вузов Самарской области, академик РАН Геннадий Котельников.

— Я постараюсь оправдать доверие и постараюсь сделать так, чтобы Российский союз ректоров стал ведущей научно-образовательной организацией страны, — отметил Виктор Садовничий. Он также подчеркнул, что перед российским образованием сегодня стоят стратегические задачи: преодолевать современные вызовы, работать на опережение даже в быстро меняющихся экономических условиях. Поэтому как никогда необходимы прорывные открытия и разработки, подготовка профессиональных кадров для решения сложных исследовательских, технологических, производственных задач.

Напомним, руководитель МГУ возглавляет Российский союз ректоров — общероссийскую общественную организацию, которая объединяет ректоров и президентов российских высших учебных заведений, — уже 25 лет. Всего в организации состоит 637 участников.

■ По информации пресс-службы Рособрнадзора, информационного агентства РИА Новости

Выборы

Продолжаем

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Кандидатуры всех пяти-рых прошли согласование в Совете ректоров Самарской области, в Правительстве Самарской области, а также были утверждены Аттестационной комиссией Министерства науки и высшего образования РФ.

Однако за день до даты проведения конференции работников и обучающихся ТГУ Лариса Горина и Андрей Очеповский уведомили комиссию по избранию ректора ТГУ о снятии своих кандидатур по собственной инициативе. Оба кандидата предложили поддерживавших их коллег проголосовать в пользу Михаила Криштала.

— На том или ином этапе в жизни необходимо принимать правильные решения, чтобы самый достойный, самый успешный и принимаемый коллективом человек шёл вперёд и вел за собой коллектив. Участвуя в предвыборном марафоне, я сделала три вывода, которые и определили моё решение. Первое — лидер и претендент на должность ректора должен иметь за спиной сильную команду, потому что один в поле не воин. Второе — лидер должен видеть на десять шагов вперёд, чтобы понимать, куда он ведёт коллектив и чего он хочет добиться. Третье — лидер должен иметь профессиональное портфолио, по которому его можно идентифицировать в профессиональной среде и благодаря которому он принимаем этой средой. Михаил Михайлович Криштал соответствует всем трём критериям, — пояснила Лариса Горина. — Поэтому я добровольно сняла свою кандидатуру с выборов на должность ректора Тольяттинского государственного университета.

Андрей Очеповский в свою очередь подчеркнул, что лидер — это тот, кто не только работает сам, но и создаёт систему управления, обеспечивающую эффективную работу других. И это удаётся действующему ректору.

— Мне приятно находиться в команде ТГУ. Твоё мнение, предложение всегда может быть услышано. Так произошло и в ходе представления мною программы кандидата на пост ректора. Я понял, что различные точки зрения на те или иные проблемы могут быть учтены в работе другими кандидатами. Поэтому моё решение снять свою кандидатуру с выборов



■ Михаил Криштал, ректор ТГУ: «Следующие пять лет должны принести коллективу ТГУ ещё больше успехов и процветания»

стало закономерным, — заявил Андрей Очеповский.

Главные тезисы

У каждого кандидата на должность ректора была возможность продолжить предвыборную агитацию, провести встречи с работниками и обучающимися ТГУ и представить свою программу развития вуза. Так, Светлана Вершинина подчеркнула важность продолжения реализации действующей программы развития ТГУ как опорного вуза региона, рассчитанной до 2021 года. При этом она обратила внимание на необходимость максимальной цифровизации учебных процессов. В качестве примера она назвала проект «Росдистант», запущенный Тольяттинским госуниверситетом в 2015 году. На сегодня Росдистант стал одним из символов развития ТГУ, поскольку заставил заново посмотреть на качество образовательных программ.

— На мой взгляд, необходимо продолжить цифровизацию учебных ресурсов и, более того, следует довести её до 100%. Нужно активнее использовать в образовательном процессе учебные курсы МООС (англ. Massive open online courses, МООС — массовый открытый онлайн-курс. — Прим. Ред.) и, в свою очередь, интегрировать учебные курсы ТГУ на платформы МООС, что наиболее важно, — пояснила Светлана Вершинина.

Также Светлана Вершинина сделала акцент на особой роли Тольяттинского госуниверситета как опорного вуза региона в подготовке и удер-

жании молодых специалистов для развития региональной экономики. Для этого требуется выстраивать эффективное сотрудничество с потенциальными работодателями выпускников ТГУ, в частности через взаимодействие кафедр, институтов с профильными предприятиями и организациями. Именно в этом направлении в вузе уже есть заметные сдвиги: профессиональные советы созданы при институте права, при институте математики, физики и информационных технологий и при кафедре «Управление промышленной и экологической безопасностью» института машиностроения ТГУ.

Ключевыми в предвыборной программе Андрея Васильева стали предложения по созданию в Тольяттинском госуниверситете диссертационных советов, увеличению бюджетных мест аспирантуры, а также по корректировке структуры вуза.

В программе кандидата на должность ректора Михаил Криштал, по сути, отразил предусмотренные реализуемой Программой развития ТГУ как опорного вуза направления работы, но с учётом новых национальных проектов «Наука», «Образование», «Цифровая экономика». При этом, говоря о прогнозах, он опирался на результаты, уже достигнутые коллективом университета под его руководством как ректора.

— За пять лет ТГУ сильно изменился. В полтора раза выросло количество студентов — с 10783 человек в 2014 году до 15618 человек в 2018 году. В 1,4 раза вырос бюд-

жет университета, почти в три раза выросло количество ежегодно публикуемых статей в журналах Scopus и Web of Science (в 2014 году — 61 статья, в 2018-м — 168 статей), серьёзно выросла заработная плата, в том числе относительно средней по региону, — прокомментировал Михаил Криштал. — При этом нам удалось сохранить коллектив преподавателей с небольшим приростом количества докторов и кандидатов наук.

Интересно, что, представляя свою программу, Михаил Криштал кратко давал уже готовые ответы на высказанные его оппонентами идеи. К примеру, рост публикационной активности учёных вуза даёт основания полагать, что в ТГУ будут открыты новые диссертационные советы. Также с большой долей вероятности это позволит увеличить количество выделяемых Тольяттинскому госуниверситету бюджетных мест аспирантуры, что, безусловно, поддержит молодую науку в вузе.

— Прошедшие несколько лет ознаменовались широким вхождением ТГУ в федеральную повестку: опорный университет, Центр инновационного и технологического развития региона, Росдистант. А ещё Премия Правительства РФ в области качества. Вторым раз получили статус Федеральной инновационной площадки с проектом «Умный университет», который в точности соответствует нацпроекту «Цифровая экономика», — уточнил Михаил Криштал. — Одновременно с этим ТГУ прошёл госаккре-

Выборы

Движение



■ 101 делегат – 100% – принял участие в работе конференции работников и обучающихся ТГУ 29 марта 2019 года

дитацію по всем заявленным программам без замечаний. Всё это сделано путем напряжённой работы всего коллектива, за что ещё раз всем вам огромное спасибо.

Михаил Криштал подчеркнул необходимость реализации ТГУ как инновационным цифровым предпринимательским и одновременно опорным университетом четырёх миссий: образование, наука и инновации, а также развитие региона. Кроме того, важными остаются и социальные обязательства вуза: выполнение федеральной и внутренней «дорожной карты» по заработной плате, обеспечение комфортных условий труда на основе современных циф-

ровых решений, развитие кампуса в рамках проекта «Университет, открытый в город» в формате «Умный кампус». Кстати, Михаил Криштал полностью поддержал предложение Светланы Вершининой по дальнейшему совершенствованию и модернизации материально-технической базы проекта «Росдистант». Он упомянул, что в ТГУ уже создана инфраструктура, которая позволяет обеспечивать оперативное и качественное создание электронных контентов, проводить вебинары. Кроме того, в 2018 году оснащена высокопрофессиональным оборудованием телестудия с прозрачной доской, что позволит по-

степенно переходить к новому формату видеолекций.

— За пять лет в ТГУ произошли колоссальные и необратимые количественные и качественные изменения. Мы запустили такие процессы и проекты, так изменили наш университет, что многих это приятно удивляет, а кого-то, возможно, и раздражает, — констатировал Михаил

Криштал. — Думаю, что прогнозные ориентиры показателей деятельности вуза, учитывая наши темпы развития, вполне достижимы: и увеличение бюджета университета до 2 млрд рублей в год, и увеличение бюджета НИОКР до 420 млн рублей, и рост контингента студентов до 24 тысяч. Следующие пять лет должны принести коллективу ТГУ ещё больше успехов и процветания.

Поддержка большинства

Избрание нового руководителя вуза проводилось путём тайного голосования. Участие в нём принял 101 делегат — представители про-

фессорско-преподавательского состава, сотрудники и студенты вуза. По решению конференции на должность ректора избран Михаил Криштал, набравший 97 голосов. Светлана Вершинина и Андрей Васильев набрали в свою поддержку каждый по два голоса.

Напомним, Михаил Криштал избран ректором уже в третий раз. Он избирался коллективом в 2009 и в 2014 годах. Кстати, в июне 2014 года Михаил Криштал был переизбран ректором ТГУ также абсолютным большинством голосов: 93% от числа выборщиков (тогда на конференции присутствовало 97 делегатов из 101). В 2019 году его кандидатуру единогласно выдвинул учёный совет ТГУ, учёные советы 10 институтов опорного вуза, коллектив Института военного обучения ТГУ, а также объединённые собрания работников научно-исследовательской части и административно-управленческих структур. Михаила Криштала также поддержали председатель Комитета по обороне Государственной Думы РФ **Владимир Шаманов**; первый заместитель председателя Комитета по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству Государственной Думы Федерального собрания РФ, первый заместитель председателя Союза машиностроителей России **Владимир Гутенёв**; депутат Государственной Думы РФ **Сергей Вострецов**; депутат Государственной Думы РФ **Владимир Бокк**; глава Тольятти **Сергей Анташев**,

вице-президент по персоналу и социальной политике ПАО «АВТОВАЗ» **Дмитрий Михаленко**; председатель совета директоров ПАО «Куйбышев-Азот» **Виктор Герасименко**, генеральный директор ЗАО Корпорация «Тольяттиазот» **Вячеслав Суслов** и другие.

— Благодарю за оказанное доверие, коллеги. В 2014 году было 93% голосов, сейчас — 96%. Это огромная честь для меня, — отметил после оглашения результатов голосования Михаил Криштал. — Помню, как в 2008 году мы общались с ректором Тольяттинского госуниверситета **Сергеем Фёдоровичем Жилкиным**, и он сказал, что семь лет — именно столько было на тот момент ТГУ — это маленький срок для того, чтобы университет стал университетом. Для этого нужно ещё лет 10. В прошлом году как раз эти 10 лет закончились, и я могу сказать, что на данный момент университет состоялся. Нужно ещё пять лет, чтобы нам закрепить достигнутый результат и сделать так, чтобы наш университет, как говорил Жилкин, стал лучшим. Несмотря на то что мы находимся в не-областном городе и не в федеральном центре, мы можем стать в чём-то лучшими. Это возможно именно в наше время, и это позволяют сделать современные технологии. Хорошо, что мы работаем в таком быстро развивающемся университете и в такое динамичное время, которое открывает нам большие возможности.

■ Ирина ПОПОВА

Союз машиностроителей России поздравляет доктора физико-математических наук, профессора Михаила Михайловича Криштала с переизбранием на пост ректора ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»!

Это результат, который свидетельствует о Вашей эффективной деятельности на посту ректора за прошедшие 10 лет и о безусловном доверии к Вам людей. Тольяттинскому государственному университету — опорному и градообразующему вузу Тольятти — предстоит решение важнейших стратегических задач, направленных на развитие не только университета, но и всего региона, повышение конкурентоспособности вуза, подъём образовательного процесса на новый, ещё более высокий уровень. Осуществляя в своём вузе качественную подготовку высококлассных специалистов инженерных профессий, Вы вносите вклад в инновационное развитие промышленности и укрепление производственного потенциала как региона, так и страны в целом. Союз машиностроителей России выражает Вам благодарность за многолетнее плодотворное сотрудничество и желает энергии, здоровья, сил для осуществления всего задуманного.

Владимир ГУТЕНЁВ,
первый вице-президент ОООР «СоюзМаш-России», первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству



Уважаемый Михаил Михайлович!

Ульяновский государственный университет (УлГУ) поздравляет Вас с переизбранием на должность ректора ТГУ! Примите самые искренние пожелания дальнейших успехов в просветительской деятельности! Пусть энергия, оптимизм и хорошее настроение никогда не покидают Вас! В этом году на выборной конференции сотрудники и студенты вновь подтвердили, что заложенные Вами направления развития Тольяттинского государственного университета выбраны верно и руководить опорным вузом региона должны именно Вы. Прогностическое мышление, деловые и личностные качества позволяют Вам равно развивать как технические, так и гуманитарные направления университета.

От всей души желаем Вам, Вашим коллегам и студентам доброго здоровья, новых открытий и успехов, а Вашему славному вузу — дальнейшего процветания, успехов, сохранения и приумножения образовательного и научного потенциала! Выражаем надежду на дальнейшее плодотворное сотрудничество во благо развития отечественной высшей школы!

Юрий ПОЛЯНСКОВ,
президент УлГУ,
Борис КОСТИШКО, ректор УлГУ



Уважаемый Михаил Михайлович!

От всей души поздравляю с убедительной Победой! Искренне желаю дальнейшего успешного развития нашему ТГУ, решения поставленных задач, реализации намеченных планов! Вам лично — новых открытий, неиссякаемой энергии и здоровых амбиций для важных дел на благо нашего региона и страны!

Екатерина КУЗЬМИЧЁВА,
первый заместитель Председателя Самарской губернской думы



Уважаемый Михаил Михайлович!

Примите самые искренние поздравления с избранием Вас на должность ректора Тольяттинского государственного университета.

Ваши профессиональные достижения, большой опыт, научная деятельность и обширные знания заслужили уважение среди городской общественности. Избрание Вас на должность ректора является прямым подтверждением Ваших заслуг, плодотворной работы и огромного творческого потенциала. Желаем Вам воплощения всех задуманных планов, поддержки единомышленников, неиссякаемой энергии, удачи и оптимизма! Надеюсь, что наше дальнейшее сотрудничество позволит воплощать самые смелые планы и реализовывать проекты на благо нашего города.

Александр ГЕРАСИМЕНКО,
генеральный директор ПАО «КуйбышевАзот»

Молодая наука

Цифровые рельсы нефтехимии

Практико-ориентированность

Международный инженерный чемпионат «CASE-IN» — система соревнований по решению инженерных кейсов среди школьников, студентов и молодых специалистов отраслей топливно-энергетического и минерально-сырьевого комплексов. Чемпионат проходит в 57 вузах России и СНГ. В ходе отборочных этапов 2019 года более 7000 будущих и молодых инженеров решают инженерные кейсы по единой теме «Цифровая трансформация». Сейчас это одна из приоритетных тем для российской и мировой экономики.

Кейсы по направлению «Нефтехимия» для участников из ТГУ были разработаны с участием экспертов ПАО «СИБУР Холдинг» и посвящены работе ООО «СИБУР Тобольск» и АО «Воронежсинтезкаучук». Юные нефтехимики должны были проанализировать производственные процессы на этих предприятиях и выделить ключевые направления цифровизации в соответствии с программой цифровой трансформации ПАО «СИБУР Холдинг». Также в каждый кейс по инициативе титульного партнёра чемпионата ООО «Транснефтьэнерго» был включён вопрос по теме энергосбережения и энергоэффективности.

На решение задачи участникам дали всего десять дней, по истечении которых все восемь команд собрались перед экспертной комиссией в ТГУ. В её состав вошли сотрудники ООО «СИБУР Тольятти» и преподаватели ТГУ: начальник отдела функций «Экономика и финансы» ООО «СИБУР Тольятти» **Константин Васильев**, доцент кафедры «Химия, химические процессы и технологии» ТГУ **Ольга Григорьева**, ассистент кафедры «Химия, химические процессы и технологии» ТГУ **Сергей Соков**, доцент кафедры «Химия, химические процессы и технологии» ТГУ **Ирина Цветкова**.

На презентацию командам полагалось шесть минут, после чего члены комиссии задавали вопросы по проекту, а затем оценивали его по пятибалльной системе.

Организаторы чемпионата «CASE IN» — Фонд «Надёжная смена», Некоммерческое партнёрство «Молодёжный форум лидеров горного дела» и ООО «АстраЛогика».

Чемпионат реализуется в соответствии с планом мероприятий, направленных на популяризацию рабочих и инженерных профессий, при поддержке ведущих компаний топливно-энергетического и минерально-сырьевого комплексов. Он организован с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Отборочный этап VII Международного инженерного чемпионата «CASE-IN» состоялся на минувшей неделе в Тольяттинском государственном университете (ТГУ). Участники студенческой лиги по направлению «Нефтехимия» защищали проекты по цифровизации реального производства. Победителем этапа стала команда первокурсников опорного вуза. Именно студенты ТГУ представят Тольятти на финале чемпионата в Москве.



■ Команду ТГУ ждёт финал Международного инженерного чемпионата «CASE IN»

Третье место заняла команда «Нефтехимия — наше будущее». Студенты 2-го курса института химии и инженерной экологии ТГУ представили проект единой системы контроля и технологического ремонта оборудования на основе облачных технологий. Вторыми стали третьекурсники из команды «Сёгуны». Для снижения энергозатрат и повышения эффективности производства они предложили использовать нейросеть.

Всех превзошли студенты 1-го курса из команды «Фанфики». Свой кейс они решили с помощью сервисов предиктивной аналитики. Интеллектуальный анализ данных включает в себя статистическое моделирование, изучение исторического опыта и планирование результатов на основе полученных моделей. Такой метод позволяет сократить затраты предприятия «СИБУР Тобольск» на ремонт

и обслуживание, предсказывая аварии и неполадки в работе оборудования. Студенты не просто представили свой проект, но и блестяще его защитили. Теперь ребятам предстоит выступить в финале инженерного чемпионата «CASE-IN», который будет проходить в Москве 30-31 мая.

— Буря эмоций и очень полезный опыт, прежде всего опыт критического мышления и работы в команде, — поделился впечатлениями капитан команды «Фанфики» **Андрей Кудинов**. — На первый взгляд кейс показался нам простым, но когда мы приступили к работе, начали консультироваться с преподавателями, то поняли, что это довольно сложная штука и, чтобы её решить, нужно очень постараться.

Федеральная повестка

Все восемь проектов, представленные на отборочном туре чемпионата студентами Тольяттинского госуниверситета, вполне жизнеспособны и могут быть реализованы. В этом уверена представитель оргкомитета Международного инженерного чемпионата «CASE-IN» **Ольга Маслова** — ведущая тольяттинского отборочного этапа.

— Нет правильного или неправильного решения тех задач, которые сегодня стоят

перед предприятиями. Особенно когда речь идёт о цифровизации. Для нашей страны сейчас это очень актуально. Поэтому главное для участников «CASE IN» — это умение отстоять свою точку зрения, презентовать любой проект. И если в этот проект верить, если в него вкладываться, то он может быть реализован, — подчеркнула **Ольга Маслова**.

Напомним, в России не так давно запущен приоритетный национальный проект «Цифровая экономика». В рамках его реализации Самарская область сформировала пять паспортов, один из которых — «Кадры для цифровой экономики» — является наиболее важным, в том числе и для Тольяттинского государственного университета. Задача опорного вуза — готовить специалистов с самыми современными компетенциями, в первую очередь специалистов в сфере IT-технологий.

— Для того чтобы сделать успешную карьеру, необходимо каждый день самосовершенствоваться. И такие турниры позволяют сделать, как минимум, две вещи, — говорит директор института химии и инженерной экологии ТГУ **Павел Мельников**. — Первое: когда появляется кейс и необходимо решить задачу, на которую своих знаний не хватает, приходит-

Эльмира БАБОШИНА, проректор по учебной работе ТГУ:

— Проведение отборочного этапа чемпионата «CASE IN» в стенах ТГУ — это не случайность, а закономерность. В университете уже более двух лет реализуется новая образовательная модель, обеспечивающая проектную и практическую подготовку наших студентов. За это время студентами первых-вторых курсов реализовано более 360 проектов в рамках проектной сессии, более 200 семестровых проектов. Студенты старших курсов участвуют в работе профессиональных проектных центров. В нашем университете их создано уже шесть, в том числе Центр медицинской химии в институте химии и инженерной экологии. И я желаю всем участникам чемпионата проявить свои лидерские качества и применить на практике полученные знания.

ся погружаться в информационные источники, общаться с профессионалами, то есть получать новые знания. И второй важный момент: многие открытия и важные прорывы сейчас происходят на междисциплинарных стыках. То есть ребята учатся не только самосовершенствоваться, но и коммуницировать для того, чтобы предложить более эффективные, выигрышные стратегии развития бизнеса или проектов. На этом стыке и рождается то, что движет человечество вперёд.

— Наша компания заинтересована в молодых талантливых специалистах, поэтому «CASE IN» — это один из тех конкурсов, который позволяет выявлять талантливую молодёжь, — подчёркивает начальник производства изопрена ООО «СИБУР Тольятти» **Юрий Марков**. — То есть та молодёжь, которая интересуется наукой, готова проявлять себя в решении нестандартных ситуаций в виде представленных кейсов. В целом механизм этого конкурса достаточно эффективен как раз для того, чтобы наладить связь между вузом и работодателем.

Отметим, что за организацию и проведение в Тольятти отборочного этапа Международного инженерного чемпионата «CASE IN» ректор Тольяттинского государственного университета **Михаил Криштал** получил благодарственное письмо от заместителя министра энергетики РФ.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**

Даты и факты

Апрель – месяц космоса

8 апреля 1986 года Тольятти посетил генеральный секретарь ЦК КПСС **Михаил Горбачёв**. Выступая на партийно-хозяйственном активе Тольятти, он сказал: «Каждый раз, когда ВАЗ представляет очередную модель, мы слышим: новый автомобиль будет на уровне лучших мировых образцов... Почему вы не поставите перед собой задачи помасштабнее — быть своего рода законодателями автомобильной моды? Это такому квалифицированному коллективу по плечу. И мы бы вас поддержали...». Пользуясь случаем, министр автомобильной промышленности СССР, первый генеральный директор ВАЗа **Виктор Поляков** подписал приказ о создании на заводе научно-технического центра, который должен был служить ускорению и перестройке не только Волжского завода, но и всей автомобильной отрасли страны.

В 1987 году началось строительство. Основные мощности НТЦ вводились в строй с 1987 по 1994 год. При проектировании центра использовался передовой зарубежный опыт, здесь были сконцентрированы исследовательская, конструкторская и испытательная базы. Под нужды НТЦ специально создали опытно-промышленное производство, которое каждые пять лет должно было ставить на конвейер новую базовую модель и ежегодно выпускать две её модификации. На тот момент это был один из самых мощных научно-технических центров в Европе, готовый провести полный цикл разработки новой модели автомобиля.

12 апреля 1961 года впервые в истории человечества космический корабль «Восток» поднял на орбиту Земли человека — первого космонавта, гражданина Советского Союза **Юрия Гагарина**.



■ Визит М.С. Горбачёва на ВАЗ в 1986 году



■ «Прометей» является достопримечательностью Тольятти

Этот день — важнейший рубеж в завоевании человеком Вселенной как с точки зрения науки, так и с позиции человеческого восприятия. Это была абсолютная победа советских учёных и конструкторов, инженеров и рабочих, победа всей страны. Об этом дне написано много книг, статей в газетах и журналах, сняты документальные и художественные фильмы, но наиболее интересны и эмоциональны воспоминания людей, видевших Юрия Гагарина сразу после полёта. Вот как вспоминает этот день **Борис Гаврилов**, кандидат технических наук, преподаватель информатики, проработавший в Тольяттинском политехническом институте, а затем в Тольяттинском госуниверситете около 50 лет: «В тот апрельский день 1961 года я, как обычно, возвращался на рабочее место после обеденного перерыва (работал инженером на Куйбышевском авиационном заводе. — Прим. Ред.) и сразу заподозрил, что случилось что-то экстраординарное. Завод словно вымер, вокруг — ни

души. У нас была пропускная система, строго засекреченная. И у меня до сих пор стоит перед глазами картина: пустая будка на проходной, из которой видна одинокая винтовка со штыком. Весь народ скопился на лётно-испытательной станции. Длинные ряды людей в шинелях преграждали ликующей толпе путь к автомобилю, остановившемуся посреди аэродрома. А в машине был он — человек, несколько часов назад вернувшийся из космоса. Его имя, которое заводчане беспрерывно скандировали, с той поры известно каждому человеку на планете. Восхищение людей свершившимся событием граничило с безрассудством. Один слесарь каким-то образом умудрился пролезть через оцепление и побежал к машине. Удивительно, но его никто не стал останавливать. А тот приближался к космонавту и кричал: «Юрка, дай я тебя пощупаю!» Гагарин опустил стекло машины и протянул ему руку. Мужчина её пожал, а потом передал это рукопожатие военному, тот — другому, и так по цепочке. В итоге всё это вылилось во всеобщее ликование. Эмоции собравшихся достигли предела — все обнимались, целовались и поздравляли друг друга. Этот момент стал чем-то особенным, настоящему объединяющим, сродни Дню Победы...».

В Тольятти именем Юрия Гагарина названа одна из главных улиц Центрального района.



■ Рекордный турнир по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?»

15 апреля 2016 года в Тольятти в рамках юбилейной выставки-форума «ТГУ — будущее без границ» в УСК «Олимп» состоялся массовый турнир по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» на установление рекорда Европы и мирового рекорда Гиннеса. Он собрал 3000 человек — школьников, студентов колледжей и вузов, сотрудников университета, горожан, с чем и была подана заявка Е-1.224 на рекорд Европы. После завершения экспертизы доказательной базы редколлегией «Книги рекордов Европы» было принято решение о признании заявки официальным рекордом Европы, о чём свидетельствует диплом «Книги рекордов Европы», полученный ТГУ в мае 2016 года.

16 апреля 1976 года состоялось торжественное открытие Дворца культуры завода синтетического каучука, одного из лучших в Среднем Поволжье. Такой Дворец в городе строился впервые, и

строителям хотелось сделать его красивым — в процессе улучшали проект, искали новые решения. «Одели» дворец в камень — известняк, мрамор, гранит, туф. Дворец получился с великолепной акустикой, отличной вентиляцией и кондиционированием. Один из крупнейших в регионе: театрально-зрительный зал на 1200 мест, танцевальный зал на 150 пар, кинозал на 400 мест, спортзал, лекционный зал, а также комнаты для разных кружков, клубов и студий. Достопримечательностью нашего города является монументально-декоративная композиция «Прометей», установленная на здании ДК со стороны улицы Мира. Автор — советский художник-монументалист, заслуженный художник России **Юрий Боско** — с

1973 по 1979 год работал с группой художников над украшением молодого Тольятти. За время своего существования Дворец менял название: с 12 августа 2004 года — ОАО «Дворец культуры «Тольятти», а с 25 февраля 2013 года ему было присвоено имя почётного гражданина г.о. Тольятти, бывшего гендиректора завода «Синтезкаучук» **Николая Абрамова**. 12 сентября 2016 года у ДК «Тольятти» состоялось открытие памятника Н.В. Абрамову, автором которого выступил **Александр Руквишников**.

18 апреля 1951 года Президиум Верховного Совета РСФСР принял Указ о преобразовании Ставрополя (ныне — Тольятти) в город областного подчинения.

Продолжение в следующем номере

■ Материал подготовлен совместно с музеем Тольяттинского государственного университета

Наука и практика

По закону справедливости

На современном этапе развития уголовного судопроизводства используется модель назначения наказания, основанная на исключительно доктринально толкуемом судебском усмотрении, предусматривающая широкий диапазон правоприменения. Например, за определённое преступление после установленных законом ограничений предусмотрено наказание от трёх до семи лет лишения свободы. Конкретный размер наказания судья будет определять, исходя из собственных представлений о справедливости, что зачастую порождает недоверие к судьям и сомнения в их объективности.

Перечень обстоятельств, учитываемых судом при назначении наказания, строго определён УК РФ: это характер и степень общественной опасности преступлений, количество совершённых деяний и т.д.. Однако для каждого из них имеется собственный путь «обходной» интерпретации, также основанной на личном мнении представителя судебной власти. Например, характеристика личности подсудимого с места работы или учёбы принимается во внимание далеко не всегда, при том что отмечается её наличие в приговоре.

— Я проводил опрос судей: обращают ли они при вынесении решения внима-

Что такое судебское усмотрение и зачем нужна формализация уголовного судопроизводства? На эти и другие вопросы в рамках лекции «Несколько слов в защиту формализации уголовного судопроизводства» 27 марта ответил преподаватель кафедры «Уголовное право и процесс» института права Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) Алексей Петропавловский.



■ Алексей Петропавловский предлагает установить формализованные правила для судей

ние на характеристики подсудимого с места жительства или предыдущего отбывания наказания, — рассказывает Алексей Петропавловский. — Многие ответили: «Да, конечно». Хотя были и те, кто сказал, что не учитывают, так как характеристики — простая формальность и «их легко можно купить у тех же соседей».

Как отметил лектор, обсуждаемая тема за последние годы приобрела особую актуальность. По статистике в России ежегодно в судах рассматривается около миллиона уголовных дел. Судья, опираясь на нормы закона, может назначить наказание в очень широких пределах, во многом основываясь на собственном мнении и ис-

пользуя своё право на судебское усмотрение. По словам Алексея Петропавловского, всегда высока вероятность того, что может быть вынесен «законный, но несправедливый приговор». На сегодняшний момент между определениями «приговор законный» и «приговор справедливый» стоит знак равенства, что противоречит логике и опровергается судебной практикой.

Как снизить возможность слишком широкой трактовки «буквы закона», стоит ли свести к более строгим правилам систему назначения наказания и какие нужны изменения в российской судебной системе и уголовном праве, чтобы это самое правило формализовать? Алексей Петропавловский считает, что справедливое наказание — это то, которое подчиняется мнению большинства судей по схожим случаям:

— Если большинство судей решило, что назначать наказание по определённым случаям нужно именно так, а не иначе, то, наверное, это

решение справедливое. Можно добавить диапазон плюс-минус 20% (как пример) от размера вычисляемого наказания, чтобы постараться максимально нивелировать субъективные факторы, — объясняет своё мнение преподаватель института права ТГУ и добавляет, что не бывает двух одинаковых преступлений, но говорить о чрезвычайном разнообразии уголовных дел одного состава преступления также не приходится.

Алексей Петропавловский предлагает в качестве одного из вариантов формализации создать шаблон, по которому у каждого судьи будут чётко зафиксированные правила вынесения приговоров (собственные «судейские таблички», где судья определяет для себя «вес» каждого из смягчающих / отягчающих обстоятельств).

— Так мы оставляем право на судебское усмотрение практически нетронутым, притом у каждого из судей будет своя личная строгая система приговоров, от которой нельзя отступать на своё усмотрение. Это в определённой степени полумера. Самому мне более импонирует вариант установления формализованных правил для всех судей разом. Однако на сегодняшний день это слишком жёсткий вариант, — подчёркивает лектор.

■ Евгений СТЁПЧКИН, студент 2-го курса

Мои документы

Новый формат работы

Реализация проектов по поддержке предпринимательской деятельности признана Правительством России основным направлением стратегического развития страны. По инициативе МАУ «МФЦ» 22 марта 2019 года на территории Бизнес-инкубатора Тольятти состоялась встреча «Комплекс мер поддержки для предпринимателей», в рамках которой был представлен новый проект «БИЗНЕС под КЛЮЧ в МФЦ».

«БИЗНЕС под КЛЮЧ в МФЦ» — это комплексное решение для тех, кто хочет открыть своё дело, и для предпринимателей, планирующих развитие действующего бизнеса. Проект реализуется в Тольятти на площадках центров оказания услуг «Мой бизнес» и центров «Мои Документы». По словам директора Уполномоченного МФЦ по Самарской области Павла Синева, предоставление услуг в таком формате даёт возможность

предпринимателям одновременно получить ряд дополнительных, сопутствующих услуг при регистрации юридического лица или индивидуального предпринимателя и позволяет ускорить свою работу. Присутствовавший на мероприятии уполномоченный по защите прав предпринимателей в Самарской области Евгений Борисов, в свою очередь, назвал такое решение «новым этапом для бизнеса Тольятти, который облегчает многие вещи на пути реализации новых бизнес-идей».

Возможности проекта «БИЗНЕС под КЛЮЧ в МФЦ» представила директор МАУ «МФЦ» Олеся Коротина. Она рассказала о входящих в комплекс услугах, об экономии финансовых и временных ресурсов благодаря получению услуг по принципу «одного окна» одновременно и приоритетах оказания услуг для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при обращении в ЦОУ «Мой бизнес». Отдельно предпринимателей

познакомили с возможностями Портала «Бизнес-навигатор МСП», который делает доступным геомаркетинг с маркетинговым анализом пространственных данных территорий, что способствует принятию оптимальных решений руководителями компаний. Также участники встречи узнали о проектах, помогающих в осуществлении предпринимательских инициатив, от ПАО СБЕРБАНК, АО «ГФСО», ТПП Тольятти, ГКУ СО «ИКАСО».

Благодаря прямому диалогу предпринимателей с представителями органов власти и госструктур, в том числе ГКУ СО «Центр занятости населения», ФНС России и Прокуратуры города Тольятти, наметились перспективы для дальнейшего успешного взаимодействия.

■ По информации МАУ «МФЦ» г.о. Тольятти



6	ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
АПРЕЛЯ	начало 18.00
Абонемент № 16 «Василий Кормишин приглашает»	

Вальс балалайки

Лауреат многочисленных всероссийских и международных конкурсов, ведущий солист государственного академического ансамбля «Россия» им. Л. Зыкиной

Олег ПИСКУНОВ
балалайка, Москва

А.А. Цыганков | П. Сарасате
В.Н. Городовская | Е.К. Тросянский
А.Б. Бызов | И. Дунаевский — А.А. Цыганков
П.И. Нечепоренко | Е.К. Тросянский
В. Темнова | А. Шпенёв

**РУССКИЙ ОРКЕСТР
филармонии** 12+
Дирижер —
Василий КОРМИШИН

FILARMAN.RU заказ билетов 222-600

Театральный дневник

«Преступление и наказание» — один из самых крупномасштабных творческих проектов за всю историю театра, реализованный при поддержке федерального проекта «Культура малой родины». В спектакле задействовано 17 актёров (это практически весь актёрский состав «Дилижанса»). Над постановкой работали профессионалы из разных городов России: автор инсценировки и режиссёр **Евгений Зимин** (Санкт-Петербург), педагог по сценической речи **Юрий Васильев** (Санкт-Петербург), художник по костюмам **Елена Золотарёва** (Санкт-Петербург — Тольятти), художники-постановщики **Нина Мурзина** (Калуга) и **Вячеслав Пушкарёв** (Тольятти), композитор **Виктор Мартынов** (Тольятти). Премьера спектакля посвящена Году театра в России.

Сюжет «Преступления и наказания» знаком со школьных лет. Родион Раскольников вынужден уйти из университета из-за невозможности оплачивать обучение. Голод, бедность и пагубный климат Петербурга вызывают в нём чувства отчаяния и безысходности. В результате юноша задумывает убийство старухи-процентщицы не только ради денег, но и для подтверждения собственной теории о высшем человеке. Вопрос «Тварь ли я дрожащая или право имею?» стал центральным как в самом произведении, так и в постановке театра «Дилижанс». Режиссёру Евгению Зимину удалось сохранить типаж главных героев произведения и сделать их понятными и близкими современному зрителю.

Два лица героя

Премьерные показы спектакля «Преступление и наказание» состоялись в театре юного зрителя «Дилижанс» в марте. Современное прочтение произведения Фёдора Достоевского привлекло внимание тольяттинской публики, билеты были раскуплены за несколько дней до премьеры.



■ Сцена из спектакля «Преступление и наказание»

Масштабные трёхэтажные декорации спектакля переносят зрителей в типичный петербургский двор-колодец с облупившимися стенами. Первый этаж дома представляет собой небольшую, тускло освещённую арку и стены с граффити, которые в определённые моменты спектакля отодвигаются, чтобы расширить пространство сцены. На втором этаже расположена каморка Раскольникова и лестница, ве-

дущая на третий этаж. Такая обстановка лучше любых слов передаёт состояние, в котором находится главный герой, она как будто отражает его внутренний мир.

Родиона Раскольника в спектакле играют сразу два актёра, и герой предстаёт перед зрителем в двух образах: один — бывший студент, который не знает, что ему делать и как справиться со своими проблемами (актёр **Дмитрий Кошелев**), другой — своеобразное тёмное альтер-эго героя, склоняющее его к преступлению (**Пётр Зубарев**). Постоянное взаимодействие на сцене двух Раскольниковых помогает зрителям

лучше понять героя, проследить, как меняется его мировоззрение до и после убийства старухи-процентщицы.

Интересная задумка — использование больших экранов, которые становятся частью действия. В начале постановки на них появляются кадры различных чрезвычайных ситуаций, в том числе и терактов, которые намекают зрителям, что за 150 лет с момента написания Достоевским произведения «Преступление и наказание» мало что изменилось. Вопрос «Возможно ли совершить убийство во имя благих идей?» продолжает быть актуальным.

Вообще, видеоряд и музыка имеют большое значение в постановке. Например, когда Раскольников приходит убивать Алёну Ивановну (актриса **Ирина Шугаева**), то всё преступление он снимает на камеру, а видео транслируется на телеэкраны, и зрители наблюдают за убийством и эмоциями жертвы. Музыкальные композиции, созданные художественным руководителем «Дилижанса» Виктором Мартыновым, передают настроения героев, их внутренние метания и переживания.

Конечно, за два с половиной часа сложно показать все сюжетные линии произведения. Так, не полностью показана история семьи Мармеладовых. Из спектакля мы только узнаём, что Мармеладов (**Константин Федосеев**) постоянно пьёт и проводит все дни в трактире, а его жена Катерина Ивановна (**Ирина Храмова**) больна чахоткой. Трагический конец их жизни в постановке не показан. Можно сказать, сюжет направлен на то, чтобы подробно и понятно раскрыть личность Раскольникова, а другие персонажи показаны исключительно во взаимодействии с ним.

Спектакль «Преступление и наказание» рассчитан на широкую аудиторию. Он заинтересует как ценителей творчества Фёдора Достоевского, так и зрителей, мало знакомых с его произведениями. Первые смогут оценить, насколько хорошо режиссёру и актёрам удалось сохранить дух произведения, а вторые насладятся качественным интерактивным спектаклем с закрученным сюжетом и необычными персонажами.

■ Светлана **МАРЧУКОВА**,
студентка 2-го курса
Фото: Дмитрий **ОСИНОВ**
12+



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ВСЕРОССИЙСКИЕ
Филармонические
СЕЗОНЫ

Лауреат международных конкурсов
Николай КУЗНЕЦОВ
фортепиано
Москва

12+

Д. СКАРЛАТТИ | Ф. ШУМАН | Ф. ШОПЕН
Ф. ШУБЕРТ — Ф.ЛИСТ | Л. БЕТХОВЕН | Э. ГРИГ — Г. ГИНЗБУРГ

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
Филармония

7

апреля

начало 18.00
Абонемент № 9 «Steinway-вечера»

222-600

www.filarman.ru



#ТЛТУГУ

12 апреля в 18 часов в актовом зале Тольяттинского государственного университета (ТГУ) состоится гала-концерт фестиваля «Студенческая весна ТГУ – 2019». Зрители увидят лучшие творческие номера, подготовленные студентами опорного вуза.

Весь март каждый институт ТГУ презентовал свою концертную программу Студвесны: 280 участников, 69 творческих номеров, 1550 зрителей. Искромётные шутки, яркие танцы, романтические песни — в этом году фестиваль открыл новые имена и позволил в очередной раз насладиться талантом уже знакомых звёзд фестиваля. Итоги: 18 дипломантов 1 степени, 28 дипломантов 2 степени, 28 лауреатов. Но главная интрига — обладатели I, II и III мест — будет раскрыта только по завершении гала-концерта «Студенческой весны ТГУ — 2019».

В городе – Студвесна!



■ Событие, которого ждали

Традиционно на мероприятии будут присутствовать члены областного и городского жюри фестиваля. Отметим: городское жюри отбирает дипломантов и лауреатов на фестиваль творчества «Молодёжная весна Тольятти» и приглашает на городской гала-концерт. Областное жюри выбирает лауреатов и дипломантов областного фестиваля «Студенческая весна» и рекомендует коллективы для участия в гала-концерте областной Студвесны и/или для участия в составе делегации Самарской области в «Российской студенческой весне — 2019».

Встречаемся 12 апреля в 18.00 Тольяттинский государственный университет, ул. Белорусская, 14, 2 этаж, актовый зал

Информация по билетам: (8482) 53-94-97.

12+

Физику и лирики

Творческие лаборатории

Существует стереотип: если ты профессор математики или учёный-физик, то ничего, кроме науки, тебе не интересно. Но это явно не про учёных Тольяттинского государственного университета (ТГУ). 27 марта они доказали, что не только прекрасно разбираются в исследуемых областях науки, но и умеют остроумно шутить и устраивать различные розыгрыши.



«Наука всерьёз, и не только...» — так звучала тема очередного заседания Дома учёных ТГУ, на которое собрались все, кому интересна наука и люди науки. Соорганизатором мероприятия выступил Научно-исследовательский отдел-2 (НИО-2) «Физика прочности и интеллектуальные диагностические системы» Научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) Тольяттинского государственного университета.

— Наука просто так не даётся. Это ежемесячный, ежедневный, ежечасный и ежеминутный труд. К тому же это труд в действительно трудных условиях. Но наши учёные успевают всё, — отметил директор НИИПТ ТГУ, профессор Дмитрий Мерсон.

Тольяттинские учёные, как оказалось, личности многогранные. За серьёзными докладами о научных исследованиях и достижениях следовали творческие номера или нетривиальные монологи о будничной жизни сотрудников лаборатории. Так, пока Дмитрий Мерсон рассказывал о создании в ТГУ лаборатории физико-механических испытаний, на экране демонстрировалась история лаборатории в фотомемах. Многие зрители — сотрудни-



■ «Физики – удивительные люди...»

ки НИО-2 — узнавали себя в кадрах, и любой комментарий сопровождался смехом и шутками.

Заместитель директора Научно-исследовательского института прогрессивных технологий Анастасия Караванова представила достаточно подробную информацию о работе испытательных лабораторий опорного ТГУ и... исполнила яркий танец, удивив своим мастерством коллег.

С докладом об акустических волнах, их характеристиках и полезных свойствах

на заседании выступил молодой учёный НИО-2 Эйнар Аглетдинов. Эта тема оказалась созвучна его творческому выступлению: игра на электрогитаре была настолько профессиональной, что присутствующие невольно задумались — в университете они или на концерте рок-звезды? Удивил аудиторию и старший научный сотрудник, доцент кафедры «Материаловедение и механика материалов» Игорь Растегаев. Он заявил, что металлы способны «кричать» — именно так про-

сто можно объяснить метод акустической эмиссии.

— На мой взгляд, всё, что задумали, получилось, какие-то мелкие огрехи были, но это неважно. Важно, что мы показали себя как одна команда — не только научная, интеллектуальная, но и творческая, — сказал, подытожив, Дмитрий Мерсон.

— Когда я готовился к заседанию Дома учёных, то был настроен несколько скептически. Но сейчас только самые тёплые впечатления, — подчёркивает Эйнар Аглетдинов. — И конечно, приятно получить много положительных отзывов о своей работе со стороны.

По словам президента Дома учёных ТГУ, профессора Галины Тараносовой, физики — удивительные люди, так как у них развита богатейшая гуманитарная составляющая — и личностная, и деятельностьная.

— Результаты в высокой науке, по точным наблюдениям, возможны только при развитом воображении учёного. Поэтому, если хочешь быть замечательным физиком, надо быть и хорошим гуманитарием. И в моём представлении они — герои, — добавила Галина Тараносова.

■ Мария КОЛЕСНИКОВА, студентка 3-го курса, Анастасия ДЕВЯТКИНА, студентка 2-го курса