

Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



Без аплодисментов

В ТГУ прошёл краш-курс #TLTбезДТП. Он приурочен к Всемирному дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий, который отмечается ежегодно в третье воскресенье ноября...



стр. 2

Вся правда об олбанском языке

Зачем знающие русский язык и умеющие писать правильно намеренно коверкают слова в интернете? Что стоит за желанием писать с ошибками? Разобраться в этих вопросах помогают эксперты образовательного проекта #ошибки_нет...



стр. 5

По вертикали

Президент России Владимир Путин подписал указ о дополнительных мерах государственной поддержки студентов, проявивших выдающиеся способности. Согласно документу, с 1 сентября 2020 года количество грантов президента Российской Федерации увеличивается с 5 тысяч до 6,5 тысяч.

Согласно указу, с 2020/2021 учебного года гранты президента смогут получить лица, проявившие выдающиеся способности и показавшие высокие достижения в определённой сфере деятельности и поступившие на обучение в профессиональные образовательные организации, вузы или научные организации. Размер грантов составит 20 тысяч рублей, которые указанные лица смогут получать ежемесячно в течение установленного срока обучения при условии ежегодного подтверждения ими права на получение гранта.

5 тысяч грантов президента будут предоставляться обучающимся по программам подготовки специалистов среднего звена, бакалавриата и специалитета, ещё 1,5 тысячи грантов — по программам магистратуры.

В программы обучения российских вузов планируют ввести специальный курс по искусственному интеллекту. Его суть — обучить студентов работе с искусственным интеллектом в рамках дисциплины по защите прав человека.

Автор инициативы, омбудсмен Татьяна Москалькова, предложила ввести такой предмет не только для студентов юридических факультетов, но и учащихся на направлениях технического профиля. Сейчас над созданием курса работает специальная группа учёных и экспертов.

Напомним, что 10 октября 2019 года президент РФ Владимир Путин подписал указ о развитии искусственного интеллекта в России. Он поручил значительно увеличить объём и качество подготовки программистов, компьютерных лингвистов, специалистов по обработке данных, математиков.

■ По информации пресс-службы Минобрнауки РФ, информационного агентства ТАСС

Актуально

ТГУ вручили знамя качества



Опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ) выбран площадкой для проведения в 2020 году Всероссийского форума «Лучший опыт — для лучшей жизни». Ежегодный форум посвящён Всемирному дню качества (ВДК) и Европейской неделе качества. В подмосковных Мытищах 14 ноября состоялась символическая передача знамени Всемирного дня качества, а вместе с ним и права проведения следующего форума ректору ТГУ Михаилу Кришталу.

Неизменный инициатор и идеолог форума — Всероссийская организация качества (ВОК). Эта организация объединяет всех — и отдельных людей, и целые трудовые коллективы, — кто вкладывает свои зна-

ния, труд, опыт, талант в дело укрепления отечественной экономики и рассматривает идеи качества как условие повышения конкурентоспособности нашей страны и качества жизни россиян.

Каждый год к Всемирному дню качества — 14 ноября — приурочивают мероприятия, подчёркивающие важность государственного и муниципального управления для обеспечения устойчивого развития общества и улуч-

шения качества жизни людей. В нашей стране традиционно проводят Всероссийский форум качества «Лучший опыт — для лучшей жизни». В разные годы его принимали Нижний Новгород, Саратов, Москва, Волгоград, Липецк, Казань, Воронеж, Саранск, Чебоксары, Ульяновск и другие города.

Форум 2019 года проходил в подмосковных Мытищах на заводе «Метровагонмаш». Посвящён он был вопросам повышения качества продукции машиностроительной отрасли.

■ Окончание на 3 стр.



ФотоФАКТ

Таких людей не забывают

15 ноября в опорном Тольяттинском государственном университете – день памяти Сергея Жилкина.

Первого мэра Тольятти, основателя и первого ректора Тольяттинского государственного университета горожане вспоминают добрым словом и сейчас, спустя 11 лет после того, как он ушёл, потому что с именем Сергея Жилкина неразрывно связано развитие нашего города.

По инициативе Жилкина в 1993 году в Тольятти был образован фонд «Развитие через образование», учреждена ежегодная муниципальная премия в области образования имени Татищева, присуждаемая ведущим педагогам общеобразовательной и высшей школы. Он был одним из основателей фонда «Духовное наследие», финансирующего издательские проекты авторов, живущих в го-

роде Тольятти. По его инициативе был реализован проект создания памятника основателю города В.Н. Татищеву...

В 2000 году Жилкин инициировал создание Тольяттинского государственного университета (ТГУ). 6 июня 2001-го назначен ректором ТГУ, затем дважды избирался ректором на конференции ТГУ – 28 июня 2002 года и 26 апреля 2007 года. Под его руководством определены стратегические приоритеты развития университета, построены два новых учебных корпуса. Введён в эксплуатацию ФОК, модернизирована материально-техническая база и создана новая структура университета. В 2007 году ТГУ стал лауреатом «Системы качества подготовки выпускников образовательных учреждений профессионального образования».

Он сделал так много, а мог ещё больше...



В центре внимания

Краш-курс – это своеобразная психологическая форма профилактики, когда через эмоциональный стресс у человека в подсознании срабатывает мысль о том, как важно соблюдать правила дорожного движения (ПДД).

– Для проведения этого курса мы пригласили настоящих участников тех трагедий, которые произошли на дорогах Тольятти. Это не артисты, поэтому аплодировать после выступления я не рекомендую, – подчеркнула начальник отделения пропаганды ГИБДД Тольятти, майор полиции **Александра Орлянская**.

С начала 2019 года на дорогах Тольятти произошло уже более 700 аварий, в которых погибли 23 человека, 87 получили различные травмы. Пять жертв на совести водителей, которые сели за руль нетрезвыми. Всем, кто собрался в актовом зале главного корпуса ТГУ, показали видео с мест аварий.

– Здесь собрались взрослые люди, многие уже водят автомобиль, причём водят недавно и ещё пока не совсем понимают, с чем могут столкнуться на дороге. Наша задача – объяснить, что страшные кадры на экране не где-то там далеко. Они сняты здесь, произошли и каждый день происходят в нашем городе, на наших дорогах, – рассказал руководитель Центра гражданской защиты населения г.о. Тольятти **Андрей Дербенёв**. – Наша задача – ни в коем случае не напугать, а показать, во что может превратиться халатность, невнима-

Без аплодисментов

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) прошёл краш-курс #TLTбезДТП. Он был приурочен к Всемирному дню памяти жертв дорожно-транспортных происшествий, который отмечается ежегодно в третье воскресенье ноября. Организатором краш-курса стал отдел пропаганды ГИБДД Тольятти, участниками – студенты ТГУ.



тельность, беспешабашность на дороге.

То, что увидели зрители на большом экране актового зала ТГУ, было страшным. Видеоканалы, установленные на улицах, регистраторы в автомобилях безжалостно фиксируют происходящие на дорогах ДТП: жесткие столкновения, изувеч-

енные машины, сбитые пешеходы...

Главный врач клинической больницы № 5 **Николай Ренц** показал фото пациентов, которые поступают в больницы после аварий, и рассказал историю о молодом пассажире авто, который лишился зрения только потому, что не захотел пользоваться ремнём безопасности.

– Я очень прошу вас всех: ездить не быстро, соблюдать дистанцию до впереди идущего транспорта, три раза оглянуться на пешеходном переходе и понимать, что люди на дороге могут вести себя неожиданно – так, что вы даже представить себе не можете. В нашей стране за ДТП со смертельным исходом

в тюрьму сажают редко и ненадолго, а вас уже не будет. Берегите себя, – обратился к студентам **Николай Ренц**.

Не все смогли выдержать краш-курс целиком: многие во время показа отводили глаза – слишком тяжёлыми для восприятия были фото и видеокдры.

– Безопасность на дороге складывается из многих вещей, – сказал начальник ГИБДД Тольятти **Андрей Капунов**. – Простые правила, от которых зависят жизни: пристёгиваться ремнями безопасности, не превышать скоростной режим, не отвлекаться на гаджеты, не садиться за руль в нетрезвом состоянии. И прежде всего, вы должны думать о себе сами, быть внимательными на дороге. Хочу пожелать вам здоровья, взаимоуважения как водителей к пешеходам, так и пешеходов к водителям.

Всем участникам краш-курса вручили светоотражающие элементы. Носить их на одежде – это необходимость нынешнего времени, так как транспорта на дорогах становится всё больше, а заметить в тёмное время суток пешехода на дороге водителю практически невозможно.

– Правила дорожного движения – для каждого из нас: водителя, пассажира или пешехода, – обратилась в завершение курса к студентам **Елена Щёлокова**, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ. – Цена нарушения правил в данном случае – здоровье человека и жизнь. Вдумайтесь в это.

■ Сергей МИХАЙЛОВ

Актуально

ТГУ вручили знамя качества

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Участники форума познакомились с передовыми идеями и практиками в области управления качеством и обеспечения безопасности в машиностроении, обсудили свои бизнес-задачи и обменялись опытом с коллегами из других организаций и специалистами компаний-лидеров, а также получили уникальную возможность побывать на экскурсии по предприятию.

Тольяттинскому госуниверситету тоже есть чем гордиться и что показать гостям в 2020 году. ТГУ как опорный вуз и Центр инновационного и технологического развития региона сумел внедрить эффективную систему менеджмента качества и занял лидирующие позиции в образовательной системе не только Самарской области, но и России. С 2003 года университет участвует в различных кон-

курсах, связанных с качеством, и год от года уровень экспертной оценки вуза растёт. В октябре 2010 года ТГУ стал лауреатом премии Правительства Российской Федерации в области качества за 2009 год, в 2011 году получил спецприз премии СНГ в области качества. В 2018 году опорный вуз стал дипломантом премии Правительства РФ в области качества. На звание лауреата премии Правительства РФ в области качества опорный университет претендует в нынешнем году.

Кроме того, в Тольяттинском госуниверситете уделяют большое внимание созданию цифрового университета. И как участник Научно-образовательного центра (НОЦ) Самарской области ТГУ стал инициатором создания цифровой платформы взаимодействия центров компетенций НОЦ на основе единой системы менеджмента качества.

Принимая знамя Всероссийского форума «Лучший опыт — для лучшей жизни» из рук генерального директора АО «Метровагонмаш» **Бориса Богатырёва**, ректор ТГУ **Михаил Криштал** подчеркнул, что это большая честь для опорного вуза.

— Мы сделаем всё, чтобы в 2020 году Всероссийский форум качества прошёл на высоком качественном уровне в Тольяттинском государственном университете. Университет — это большая корпорация, мы занимаемся различными видами деятельности. Это не только высшее образование. Это и дополнительное образование, и научные исследования, и стандартные испытания, инжиниринг, консалтинг. И везде мы уделяем большое внимание качеству. Вот уже более семи лет ТГУ тесно сотрудничает с РЖД — наш испытательный центр работает в интересах компании и её смежников

как центр технической экспертизы, — отметил Михаил Криштал. — Мы также гордимся тем, что являемся стратегическими партнёрами Российского федерального ядерного центра, АВТОВАЗа, ряда предприятий большой химии — КуйбышевАзот, Тольяттиазот, СИБУР. Думаю, что в

следующем году форум, который пройдёт в ТГУ, затронет самые важные аспекты менеджмента качества для системы высшего образования, которая сегодня выходит далеко за границы только лишь подготовки специалистов.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Всемирный день качества (World Quality Day) — ежегодное мероприятие, проводимое во многих странах мира во второй четверг ноября. Утверждён в 1990 году. Спустя шесть лет Европейская организация качества объявила неделю, в которую попадает второй ноябрьский четверг, Европейской неделей качества (European Quality Week).

Целью Всемирного дня качества является повышение значения высокого качества продукции и услуг, а также активизация деятельности, направленной на привлечение внимания к проблемам качества. Ведь речь идёт не только о безопасности товаров для человека и окружающей среды, но и о степени удовлетворённости запросов и ожиданий потребителей.

Европейская неделя качества стала заметным мировым событием, которое включает акции, проводимые с целью привлечения общественного внимания к проблемам качества, а также демонстрацию достижений и важности качества для конкурентоспособности в пределах Европы.

Вектор развития

Тольятти в поисках идентичности

АВТОВАЗ, Волга, Татищев, Памятник верности — а что ещё интересного есть в Тольятти? Ответ на этот вопрос можно узнать 29 ноября на открытии выставки «Тольятти в поисках идентичности». Организатор мероприятия — Центр урбанистики и стратегического развития территорий Тольяттинского государственного университета (ТГУ).

На выставке будут представлены материалы, разработанные по результатам международных воркшопов «Городские центры» и «Ребрендинг Тольятти», персональное исследование специалиста Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ **Марии Кузнецовой** на тему идентичности

Центр урбанистики и стратегического развития территорий является одним из стратегических проектов опорного ТГУ. Одна из его задач — сделать университет центром привлечения идей и проектов для развития города, открытой площадкой для обсуждения и сбора мнений горожан с целью дальнейшего формирования комплексно развитой городской среды Тольятти.



Фото: Максим Тарасов



городов, а также концепции развития районов Тольятти.

В программе выставки — круглый стол «Благоустройство сквера 32 квартала». Чтобы присоединиться к работе круглого стола, всем желающим необходимо заре-

гистрироваться на сайте Leader ID — переход по QR-коду.

Выставка «Тольятти в поисках идентичности» будет работать до 20 декабря 2019 года на втором этаже главного корпуса ТГУ. Приходи, чтобы наконец ответить на вопрос: «Есть ли у Тольятти идентичность?»

Круглый стол «Благоустройство сквера 32 квартала» состоится 29 ноября в 16 ч. в Точке кипения ТГУ (Тольятти, ул. Белорусская, 146, корпус НИЧ, 2-й этаж).

Коротко о главном

Банковская смена

В Тольяттинском госуниверситете открылась Банковская школа ВТБ. Она будет работать в стенах института финансов, экономики и управления ТГУ.

Банковская школа ВТБ — это реальная возможность дальнейшего трудоустройства, практические занятия, повышение знаний в банковском бизнесе, изучение особенностей работы банковских продуктов и, конечно, получение сертификата о дополнительной профессиональной подготовке параллельно с основной программой. В этом учебном году обучение проходит по тематическим блокам: «Особенности банковского бизнеса», «Деловые коммуникации», «Этика делового общения», «Банковские продукты», «Навыки проведения переговоров и презентаций».

В будущее через прошлое

Кафедра «История и философия» опорного ТГУ и тольяттинская школа № 21 провели совместное мероприятие «Изучая прошлое, строим свое будущее». Оно состоялось в рамках городского научно-практического семинара «Инновационное мышление современного педагога — залог успеха будущих поколений».

Преподаватели кафедры рассказали школьникам об основных направлениях проектной деятельности (Студенческое экскурсионное бюро, Знатоки родного края, Инновационное образовательное пространство «Исторический музей»), о приоритетных направлениях работы студенческого научного общества кафедры. Кроме того, 60 одарённых воспитанников школы № 21 были приняты в научное сообщество «Школа юного историка и археолога».



■ Первый набор Банковской школы ВТБ



Инновации

Над проектом электрокарта с литий-титановым smart-аккумулятором работали специалисты Высшей инженерной школы – стратегического проекта ТГУ.

– Сначала хотели сделать обычный карт, но консультант команды Togliatti Solar Team Павел Крюков предложил поставить готовую платформу на электрическую тягу. Тогда возникла идея сделать то, чего нет ни у кого, решив главные проблемы всех электрокаров, – рассказал руководитель проекта «Формула Студент ТГУ» заведующий кафедрой «Проектирование и эксплуатация автомобилей» Тольяттинского госуниверситета Александр Бобровский.

– Типичные литий-ионные элементы не могут заряжаться при минусовой температуре, это приводит к скорому выходу из строя всей батареи, – поясняет Павел Крюков. – Наш аккумулятор более стоек к этому явлению, потому что при его сборке применены элементы на основе литий-титаната. Заряжать их допустимо до -30 градусов. Кроме того, мы добились достаточной энергоёмкости батареи.

В аккумуляторе 22 элемента, за состоянием которых следит «Battery Management System» («BMS» – электронная система управления аккумуляторной батареей). Есть монитор, отображающий в режиме онлайн все параметры работы блока пита-

Зарядит сам себя

В опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ) разработали уникальный электрокарт с «умным» аккумулятором. Как утверждают разработчики, аккумулятор может заряжаться даже в условиях отрицательных температур, а срок его службы сравним с ресурсом остальных компонентов гоночной машины.



■ Процесс зарядки аккумулятора занимает 15 минут, а полученной энергии хватает на 6-7 заездов

ния: общий уровень заряда, напряжение, температуру (аккумуляторов, контроллера и двигателя) и даже скорость вращения колеса.

Умная система не только контролирует состояние каждого элемента, но и отвечает за то, чтобы с помощью зарядного устройства мощ-

ностью 2-3 кВт аккумулятор можно было заряжать. Причём процесс зарядки занимает всего 15 минут, а полученной энергии карту хватает на 6-7 стандартных заездов.

– Мы разрабатывали карт для прокатных центров. 6-7 заездов и 15-20 минут зарядки – этот цикл использования

соответствует профилактике для бензинового карта (там также после 6-7 заездов заливают топливо, проверяют уровень масла и т.д.). Но главное – существенно увеличилось число циклов заряда-разряда нашего аккумулятора при номинальных режимах эксплуатации – до 20 тысяч. Это значит, что он практически вечный, – говорит Александр Бобровский.

Стоит отметить, что литий-титанатный аккумулятор – не обслуживаемый, то есть его не нужно проверять, заправлять электролитом и т.д.

– Такие аккумуляторы дорого стоят, но при этом они выполняют большую интеллектуальную нагрузку, и можно без преувеличения сказать – это аккумуляторы будущего. Пока такой аккумулятор мы установили на карт, наша следующая идея – сделать такой же для автомобиля, – делится планами Александр Бобровский.

Помимо аккумулятора, у электрокарта, созданного в ТГУ, есть и другие особенности. Прежде всего, это бесщё-

точный двигатель постоянного тока (так называемая технология BLDC – brushless direct current) – двигатель на постоянных магнитах с воздушной системой охлаждения. Его КПД – до 92%. Достаточное охлаждение необходимо для надёжности, иначе при перегреве система выключится. На скорости это может быть небезопасно.

Кроме того, действует система рекуперации энергии. Когда гонщик нажимает на тормоз, то часть энергии электрокарта от быстрого и резкого торможения используется для подзарядки аккумулятора. Это перспективная технология, которую широко применяют различные автопроизводители.

Кстати, в отличие от карт, используемых в прокатных фирмах и не имеющих задней скорости, у нового электрокарта, разработанного в ТГУ, есть система электропривода, который позволяет ему двигаться не только вперёд, но и назад. Это даёт гонщику широкие возможности для маневрирования. И ещё один плюс – колёса электрокарта упакованы в специальные кожухи-крылья, что делает гоночное средство фактически всепогодным. Сейчас инженеры Тольяттинского госуниверситета готовят документы, чтобы запатентовать свой электрокарт.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА

Тенденция

Учись, когда хочешь

Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» и кафедра «Социология» Тольяттинского государственного университета (ТГУ) представляют данные опроса о том, как тольяттинцы относятся к непрерывному образованию в контексте образования через всю жизнь. Социологическое исследование проводилось в октябре 2019 года. В опросе приняли участие 170 человек.



XXI век – это век знаний. Мир очень быстро меняется вокруг нас, общество отличается высокой динамичностью. И чтобы успешно адаптироваться к новым условиям, необходимо постоянно учиться, работать над собой и своими навыками на протяжении всей жизни.

Согласно данным социологов ТГУ, каждый второй житель г. Тольятти (56%) получил дополнительное профессиональное образование. В большинстве это женщины (60%) и граждане старше 46 лет (39%).

Чтобы получить дополнительное профессиональное образование, половина опрошенных посетила специальные курсы (55%) и курсы повышения квалификации (53%), треть – посещала конференции, семинары и лектории (36%) и занималась самообразованием (32%), и лишь 10% получили второе высшее образование.

Тольяттинцы получали дополнительное образование в большинстве (64%) ради совершенствования знаний в своей профессиональной деятельности, 53% – ради освоения навыков, позволяющих подрабатывать в свободное время, и 51% – для саморазвития.

Большинство участников опроса (78%) отметили, что им пригодилось дополнительное образование, лишь 6% оно не пригодилось, и 12% затруднились ответить.

На вопрос «Планируете ли вы в будущем получить дополнительное образование?» положительно ответили 39%, отрицательно – 35%. Затруднились ответить 26% респондентов.

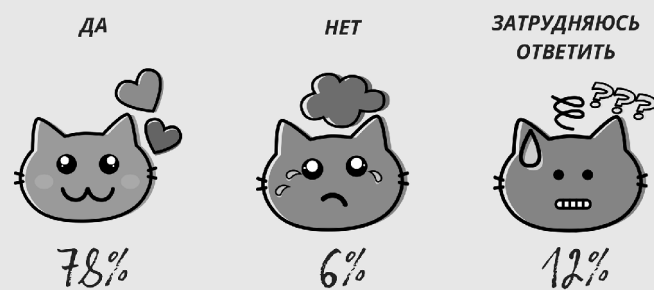
Мнения о том, что образование должно стать непрерывным на протяжении всей жизни, разделились: 41% согласны с этим и полагают, что современное общество предъявляет подобные требо-

ОБРАЗОВАНИЕ ЧЕРЕЗ ВСЮ ЖИЗНЬ

ПОЛУЧАЛИ ЛИ ВЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?



ПРИГОДИЛОСЬ ЛИ ВАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ?



вания. Обратного мнения придерживаются лишь 10%, утверждая, что нужно учиться пока молодой, в основном это отмечали граждане возраста старше 46 лет (59%). И наибольшее количество респондентов (48%) считают, что всё зависит от личной потребности самого человека. Чаще этот вариант выбирали женщины (66%).

#Ошибки_нет

#ошибки_нет – совместный научно-популярный проект молодёжного медиахолдинга «Есть talk», кафедры «Журналистика» и кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института Тольяттинского госуниверситета (ГумПИ ТГУ). Этот проект – поиск ответов на самые каверзные вопросы: как относиться к модным феминитивам, как влияют на наш язык рэп и интернет, делать ошибки в словах нормально или нет, как победить слова-паразиты и многое другое. #ошибки_нет – это шанс узнать, как на самом деле правильно. #ошибки_нет: от речевых ошибок до заимствований, от ударений до запятых.



Вся правда об олбанском языке, или Почему мы пишем с ошибками

Авторы проекта #ошибки_нет выражают благодарность кафедре «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» за помощь в создании материала.

Хьюстон, у нас проблема!

– Привяу, подруга! Гоголя дочитала?
– Канеш.
– Ну чё, как оно?
– Как грится: аффтар жжот!

Вот такими сообщениями мы с одноклассницей недавно обменялись в соцсетях. Сначала переписка показалась мне нормальной, а потом... мне стало даже немного страшно. Зачем мы, люди, знающие русский язык и умеющие писать правильно, намеренно коверкаем слова в интернете? Что стоит за желанием писать с ошибками? Как всё это началось? Чтобы разобраться в этом вопросе, пришлось немного погуглить и, конечно, поговорить с экспертами.

История вопроса

На одном из сайтов в 1999 году был опубликован «Манифест антиграмматности». Его автор, виртуальная личность под псевдонимом «Мэри Шелли», призывал пользователей рунета бороться с «компьютерной правильностью» и специально писать слова с ошибками, ведь это «настоящее искусство новова тысячулетия», которое доступно только человеку. Можно считать, что именно этот «манифест» положил начало «олбанскому языку».

«Олбанский язык», «антиорфография», «эрратография» и язык «аффтараф» и «падонков» – всё это названия одного феномена: языковой игры, которая заключа-

ется в подчёркнутой неграмотности и намеренном игнорировании правил русской орфографии. Её суть – отрицание существующих культурных и языковых запретов. В начале 2000-х годов такой стиль общения был очень популярен среди пользователей сообщества «Живой журнал», ряда интернет-сайтов, интернет-проектов и форумов. Отличительными чертами этого сленга (кроме неграмотности) были цинизм и нецензурность. «Язык аффтараф» породил множество выражений в стиле «превед», «вышей йаду» и, конечно же, «учи олбанский!». Вскоре этот сленг вышел за рамки форумов, «Живого журнала» и распространился во всем интернете.

Видеоверсию проекта #ошибки_нет смотрите на канале YouTube «ТОЛК ТВ» (переход по QR-коду).

Любопытно, но факт

Эрратив – это слово или выражение, подвергнутое нарочному искажению носителем языка, владеющим литературной нормой для придания особого эффекта. Этот термин в науку ввел филолог Гасан Гусейнов.

Эрративы встречаются не только в интернете, но и в названиях товарных брендов и музыкальных групп. Например, российская рок-группа «АУКЦЫОН» или американская рок-группа Linkin Park, чьё название яв-

ляется фонетическим написанием парка Линкольна в Санта-Монике «Lincoln Park». В названии серии видеоигр «Mortal Kombat» слово «combat» также используется с ошибкой намеренно.

Время настоящее

Пользователи сети интернет продолжают языковую игру в ошибки и сейчас. Эрративы настолько плотно вошли в нашу речь, что иногда мы даже не замечаем, как пишем друзьям «шта», «пофик» или «ничоси». Слова с ошибками стали частью нашей интернет-культуры, многие стали мемами. В социальной сети ВКонтакте даже появились стикеры с намеренными ошибками, которые пользователи могут отправлять друг другу. А если захотите найти мемы «поржать», по этому запросу в поиске ВКонтакте вы найдёте 619 сообществ. Мемные словечки выходят за рамки социальных сетей: за последний месяц слово «чипсеки» только в Яндексе искали 12307 раз, а «матешу» – 33454 раза.

Вместо выводов

Если раньше писать с ошибками было стыдно, то сегодня люди делают ошибки своей фишкой. И, конечно же, нет ничего плохого в том, чтобы написать своему другу «привки» или спросить его «есть чо покушотб?». Но антиорфография была популярной почти 20 лет! Поэтому очень хочется наконец дождаться времени, когда «безошибочная» речь снова окажется на хайпе.

■ Галина ГОМОЗОВА, студентка 3-го курса

Слово экспертам

Татьяна ЧАПАЛА, кандидат психологических наук, медицинский психолог, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» ТГУ:

– В целом нарочитая безграмотность – довольно распространённое явление, оно не относится к патологии речи или мышления. В психологическом аспекте её можно рассматривать по-разному. Например, как признак незрелости личности или манипулятивный приём коммуникации.

Это связано с этапами становления личности, с эмоциональным состоянием и мотивацией. Намеренное письмо с ошибками может граничить с подростковым инфантилизмом и негативизмом, в нём может быть скрыто желание оказать сопротивление какой-то среде. Также это может быть манипулятивным приёмом. Так, девушка, используя в письме уменьшительно-ласкательные суффиксы, искажённые слова (например, «позялута», вместо «пожалуйста»), заявляет о необходимости помочь ей без прямого обращения с просьбой – «Я без тебя не справлюсь, прояви свою волю и

помоги мне». Такое общение мотивирует собеседника к покровительству и помощи.

Иногда искажённые слова, как правило, неологизмы, используемые узкой группой людей, в широком общении применяются для распознавания «свой – чужой», как поиск единомышленников, «своих» среди окружающих.

Диана ТРЕТЬЯКОВА, старший преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» ТГУ:

– Темой намеренной безграмотности филологи и лингвисты озадачиваются уже давно. Если речь идёт о какой-то субкультуре или группе людей, которой нравится писать с ошибками и вести языковую игру, в этом нет ничего опасного для русского языка. Такую речь можно отнести к сленгу или жаргону. Неофициальное общение может допускать некоторое отклонение от нормы. Но очень важно, чтобы такие процессы не вышли на государственный уровень. Сегодня языковая игра встречается не только в неофициальном пространстве, но и в официальном тоже, например в рекламе.

Если вас заинтересовала тема антиорфографии и «олбанского языка», то обратите внимание на наш «безошибочный» список:

- книга лингвиста Максима Кронгауза «Самоучитель олбанского»;
- статья филолога Гасана Гусейнова «Берлога веблога. Введение в эрратическую семантику»;
- статья филолога Гасана Гусейнова в интернет-журнале «Постнаука» «FAQ: Эрратическая семантика»;
- проект интернет-издания «Мел» о правилах безопасности в интернете #интернетграмотность.

Проект

Юмор льётся отовсюду

– Дмитрий, почему юмористический проект?

Дмитрий Климин: Я сам увлекаюсь стендапом (комедийное выступление, где комик – «стендапер» – общается напрямую с аудиторией. – Прим. Ред.), часто смотрю выступления артистов на различных видеохостингах вроде YouTube. Решил создать площадку для начинающих стендаперов, чтобы дать толчок развитию этого направления в городе. На данный момент в проекте Stand-Up Club ТГУ 10 участников. Думаю, что студентам будет интересно попробовать свои силы на «открытых микрофонах», которые время от времени проходят в тольяттинских клубах. Сейчас мы с ребятами готовим материал для выступлений. Помогает нам доцент кафедры журналистики ТГУ Елена Робертовна Раскатова, проводит мастер-класс для ребят по технике речи.

– Валерий, а что подвигло вас открыть Школу юмора в университете?

Валерий Берсенёв: Сложно в современном обществе быть оторванным от юмористического контента, который льётся на нас отовсюду. И, естественно, молодое поколение не может быть вне этого процесса. Люди сами снимают в Instagram что-то смешное, выкладывают видео на Youtube, делают «вайны» (короткие ролики). Чтобы это получалось чуть-чуть смешнее, нужно иметь представление о юморе. Собственно, для этого «Школа юмора» и запущена. К нам записались в основном те, кто уже играл в КВН и хочет повысить уровень своего мастерства.

«Стендаперы» против «кавээнщиков»

– За кем из популярных комиков вы наблюдаете?

Д.К.: Я слежу не за отдельными комиками, а за целой площадкой – Paramount

Ты можешь пошутить, но, если у тебя нет уникальной подачи, той самой харизмы – ничего из тебя не выйдет

Comedy на Youtube. Они достаточно интересные ребята, предлагают новые форматы.

В.Б.: Мне нравится Дима Романов. Но сразу оговорюсь, я смотрю достаточно мало стендапа. Чтобы вы понимали, я не видел ни одного выступления Поперечного (Данила Поперечный – известный стендап-комик, видеоблогер. – Прим. Ред.). Я знаю про весь хайп вокруг него, но ни одного выступления не посмотрел.

– Валерий, неужели вы не пробовали выступать в жанре стендапа?

Где студенты «жонглируют» языком?

На этот вопрос отвечают студент 3-го курса института математики, физики и информационных технологий Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Дмитрий Климин и исполнительный директор Молодёжной лиги КВН Тольятти, выпускник ТГУ 2009 года Валерий Берсенёв. «Тольяттинскому университету» они рассказали о современном юморе, харизме, а также о двух новых проектах, реализуемых в опорном вузе, – Stand-Up Club ТГУ и «Школа юмора». Причём первый проект реализуется в рамках проектной деятельности студентов ТГУ.



■ Валерий Берсенёв и Дмитрий Климин выводят юмор в ТГУ на новый уровень

В.Б.: Пробовал, но там нужна усидчивость: если ты сам пишешь и сам выступаешь, нужно посвящать этому очень много времени. В юморе – я сейчас говорю о КВНе – большое значение имеет сторонняя редакция: либо вы придумываете шутки при помощи командного «мозгового штурма», либо приносите материал третьим лицам. А в стендапе, кроме тебя, никого нет. Сам всё

го думал о том, почему телепередача «Клуб весёлых и находчивых» теряет свою актуальность. КВН, по сути, это студенческая самостоятельность, оттого в нём есть своё очарование. В регионах он более востребован, чем тот же стендап. Поэтому рано списывать КВН со счетов.

Юмор – это кропотливый труд

– Валерий, планируете совместно со «Школой юмора ТГУ» покорять Высшую лигу КВН?

В.Б.: Я всегда рад, когда тольяттинская команда поднимается вверх по «кавээновской» лестнице. Многие думают, что если команда образовалась, вышла на сцену, один раз пошутила, родственники громче всех посмеялись, ректор поаплодировал, то эта студенческая команда уже через несколько месяцев должна обязательно поехать в Москву и шутить на сцене рядом с Александром Васильевичем Масляковым (с 1964 года руководитель и ведущий телепередачи «КВН». – Прим. Ред.). К сожалению, всё не так просто. Путь к Премьер-лиге занимает не один и даже не два года... Поэтому мне будет очень

приятно и послушать новых стендап-комиков.

– Чувство юмора – это врождённое качество или хорошо шутить тоже можно научиться?

В.Б.: Думаю, что у каждого человека есть задатки, человек может быть остроумным. Но всё же чем больше человек читает, чем лучше владеет речью, тем филиграннее он «жонглирует» языком и, соответственно, лучше шутит. Юмор – это кропотливый труд.

Д.К.: Важным фактором является харизма. Да, ты можешь пошутить, но, если у тебя нет уникальной подачи, той самой харизмы – ничего из тебя не выйдет. Даже максимально несмешную шутку можно очень круто подать именно благодаря харизме. Этому можно научиться, но всё же, думаю, многое зависит от природных способностей.

■ Подготовила Альбина КАЗАКОВА, студентка 2-го курса



6 декабря в 19.00



Вечера на хуторе близ Диканьки

Страшилки-уморилки
По мотивам повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»

DK «Тольятти» бульвар Ленина, 1
www.dk-tit.ru
справки по тел.: 26-04-32, 55-77-85

билет tit.ru
БИЛЕТНЫЕ КАССЫ
ТОЛЬЯТТИ
39-89-89

Главная книга

Прийти в библиотеку первым

Предупреждение из детства

— В детские годы на меня произвела очень сильное впечатление повесть Джеймса Крюса «Тим Талер, или Проданный смех». Сюжет достаточно типичный для немецкой литературы — сделка с дьяволом. Мальчик Тим потерял отца и мать, на его долю выпало множество испытаний. Тим обладал заливистым, задорным смехом, благодаря чему к нему тянулись люди и помогали справляться с бедами. Однажды появляется таинственный мистер Треч (читай имя наоборот!) и предлагает мальчику сделку: Тим будет выигрывать все пари, но взамен должен отдать свой смех. Тим соглашается. Выигрывая различные пари, он становится богачом, но при этом превращается в угрюмого и глубоко несчастного человека. Я хорошо запомнила эту историю. Было бы хорошо, если бы сейчас дети и даже молодёжь читали её. Кстати, именно сейчас она читается ещё более свежо и интересно, чем тогда. На это есть причина: многие думают, что деньги, богатство — ключ к счастью. Книга опровергает это заблуждение, она предупреждает: в погоне за богатством можно упустить что-то более важное...



Единственный экземпляр

— Раньше книги было сложно достать. Один из вариантов — устроиться с любимым томиком в читальном зале библиотеки. Когда училась в школе, многие мои сверстники хотели прочитать серию книг Александра Волкова об Элли и Тотошке (цикл «Изумрудный город». — Прим. Ред.). Книги были в библиотеке в единственном экземпляре, кто первым успел взять, тот и читал. Естественно, за один день книгу не прочтёшь, а на другой

Какие книги можно почитать под новогодней ёлкой, чем интересны разные переводы «Хоббита» и почему к прочитанным книгам нужно возвращаться через некоторое время — обо всём этом «Тольяттинскому университету» рассказала старший преподаватель кафедры «Русский язык, литература и лингвокриминалистика» гуманитарно-педагогического института Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Диана Третьякова.



■ Диана Третьякова советует классику в аудиоформате

день её могло и не быть, поскольку Петька из 5 «А» пришёл в библиотеку первым! Так мы и читали всю серию — фрагментарно, не в том порядке, какой предполагал автор, но от этого она не становилась менее интересной.

Мольер на «отлично»

— Помню, в институте произошёл забавный случай, связанный с книгой. Это была первая сессия, мы сдавали экзамен по дисциплине «Введение в литературоведение». Однокурснице нужно было проанализировать драматургическое произведение «Мещанин во дворянстве» Жана-Батиста Мольера. При подготовке к экзамену мы полагались на знания, полученные в

школе, то есть не было обязательного списка для чтения, и, переходя ко второму вопросу, она говорит экзаменатору: «К сожалению, я не читала «Мещанина во дворянстве», но готова рассказать об особенностях драматургии на материале «Тартюфа». Экзаменатор посмотрела на неё поверх очков и сказала: «Не читали? Ну так садитесь и читайте!» Конечно, сначала однокурсница растерялась, но затем, как прилежная студентка, села и

начала читать. А это же Мольер! Комедия!.. Через какое-то время она уже забыла, что находится на экзамене, и смеялась во весь голос. Экзаменуемые не понимали, что происходит. И так, пока все «держали экзамен», она успела дочитать и ответить на «отлично».

Книги — наши лучшие учителя, ключ к пониманию окружающего мира. Герои проекта газеты «Тольяттинский университет» и молодёжного медиахолдинга Тольяттинского госуниверситета «Есть talk» — «Главная книга» — преподаватели, руководители предприятий, политики, бизнесмены. Каждый из них рассказывает о своих любимых литературных произведениях и помогает читателям выбрать свою главную книгу.

Слушай классику

— Зимой под Новый год с удовольствием перечитываю книги Джона Р.Р. Толкина и Клайва Стейплза Льюиса. Мне нравится высокое фэнтези. Не могу причислить себя к толкинистам, у меня скорее исследовательский интерес. Кстати, о книгах этих авторов написано изрядное количество научных статей и диссертаций. Люблю читать разные переводы «Хоббита» и «Властелина колец». Меня впечатляет, как переводчики справляются с поставленными задачами совершенно по-разному. Например, «Хоббит» в переводе Натальи Рахминовой классический, со сложными оборотами, в нём много пословиц и поговорок. Затем берёшь другой перевод,

Кирилла Королёва, и это совершенно другая книга, которая читается легко, но при этом нет впечатления, что текст примитивен. В одном переводе какие-то детали опущены, в другом добавлены, и история от этого обрастает новыми подробностями, словно рассказывается заново.

Ещё под Новый год люблю перечитывать «Рождественскую песнь в прозе» Чарльза Диккенса. Кстати,



очень популярен, к нему обращался не только Шекспир. Собственно, и в наше время это — «вечнозелёная» история. Я начала читать этот роман, потому что мне любопытно, как автор по-новому взглянул на «самую проклинаемую пару влюблённых». Какую ответственность несла Гертруда за эти отношения, знала ли она об убийстве своего мужа? У Шекспира история рассказана с недомолвками, и это неудивительно — многое из того, о чём в песне не сказано, зрителям той эпохи было понятно и без слов. Но даже и тогда эта недоговорённость открывала большой простор для воображения. Книга Апдайка небольшая по объёму, но я специально читаю её медленно, не торопя события.

Новый взгляд на книгу

— Есть книги, смысл которых открывается не сразу. Например, пьеса «Лысая певица» Эжена Ионеско всегда значилась в списках литературы студентов филфака, но редко кто был способен понять её смысл. Сейчас же она становится близкой и понятной. Наш нынешний опыт позволяет увидеть, что это произведение очень свежо и актуально. При всём абсурде, творимся в пьесе, реальность словно проступает сквозь абсурд, позволяет увидеть не только функционирование языка в речи, но и суть человеческих взаимоотношений, коммуникации в целом. Здесь и анекдот (о рассеянных и забывчивых людях — муже и жене, которые не могут вспомнить друг друга), здесь и болтовня о повседневных глупостях и многое-многое другое, что делает произведение открытым для интерпретации и понимания.

Перечитывая вновь

— Конечно же, есть книги, к которым я возвращаюсь время от времени. Знаю сюжет, но читаю ради развлечения. И это классика — отечественная, зарубежная, западная, восточная. Разных жанров. Это то, что позволит переосмыслить происходящее. Поддержит. Восхитит. Зачем я перечитываю книги? Для меня классика — постоянная встреча с умными и тонкими собеседниками. Читайте классику и вы — она поможет в поисках себя и ответов на главные вопросы.

■ Светлана МАРЧУКОВА, студентка 3-го курса





Заряди мозги

	Классный журнал (устар.)	Российская теплепремия	"Сторона" в корриде	Раньше так называли городки	Нараспашку, но не рубашка
Твёрдая "резина"	Религиозная книга	Украинский боксёр-чемпион	"Кусочек" древней гривны	... Турман	Мартин и Чарли на экране
Летучая мышь	Фото	Ручка трости	Офисная юбка	Полюс источника тока	Корабельное жильё
Предшествует синяку	Водка на Востоке	Тарелкаazole конуры	Ювелирная техника	Противники английских виггов	Первый с отчеством Адамович
100 халалов в Эр-Рияде	"Пока" французенки	Строительная "скрепка"	Смесь пряностей с куркумой	"Бежит" от катода	Сезон спячки налима
Эрих Мария ...	Фома да ...	Летний дом за городом	"Бегит" от катода	Завиток на макушке	Музыкальный символ страны
Выдолбленное судно	Кабачковая мера вина	... Валенса	Напиток рекордов Гиннеса	"... вашему дому"	Древний "монарх" перуанцев
Галёрка в старину	"Мутант" среди атомов	Похититель-профи	Древний "монарх" перуанцев		

Ответы на сканворд, опубликованный в газете «Тольяттинский университет» от 13 ноября 2019 г.

Поприще оперного певца	В	Позитивное название рубина	Л	Ностальгический крик	Г	"Июльская" богиня	Ю	Объединение казаков	К	Карповая рыба	У	Сфера гробов	С
"Грамматика"	О	Влюблённый в Ровену	А	И	В	Е	Н	Г	О	Даровое Стойдишо	С	Нависшее над языком	Б
Картина в книге	А	Валет из Прибалтики	А	Л	Е	Н	М	Бананы, но не фрукты	Ш	Регистрация ценностей	У	Холодовой ...	Б
Утварь для очистки мочи	И	Речной поворот	И	Диапазон знаний	Я	Громкая музыка	Б	Атака немцами	И	"Капитан" на Дону	В кожаной миске	Х	О
Косой парус	З	Не одеваясь всерьёз экзамен	Х	В	О	С	Т	"Глушитель" для младенца	С	О	С	К	А
Деформация	О	Работает в кадре	А	К	Т	Ё	Р	"Передовой" баграбандж	У	Анастасийская история	У	М	О
	С		М	Я	Т	И	Е	Насыль в гавани	М	О	Л	Признак мичена	П

Есть высота!

Студент опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Султан Азизов стал победителем V турнира по всестилевому карате EurAsia Cup.

Соревнования в Стерлитамаке прошли под эгидой Международной федерации всестилевого карате. В турнире приняли участие 1200 спортсменов из 38 регионов России и 8 стран мира.

Блестящей победы в категории ката Шотокан (мужчины от 18 до 21 года) добился студент первого курса института права Тольяттинского государственного университета Султан Азизов. Он занял высшую ступень пьедестала почёта, одолев 18 соперников. Эта победа имела

18 побед студента-юриста



■ Первокурсник ТГУ Султан Азизов (в центре) помог сборной Самарской области занять второе общекомандное место в турнире EurAsia Cup

большое значение для всей сборной Самарской области, которая по итогам соревнований заняла второе общекомандное место.

Султан Азизов занимается традиционным Фудоканом карате-до вот уже 11 лет, имеет чёрный пояс. Не так давно он был участником Спартакиады боевых искусств «Непобедимая держава», где победил во Всероссийском турнире по всестилевому карате.

— Мне нравится карате, я с удовольствием тренируюсь, участвую в соревнованиях. Фудоканом карате-до — это стиль, в котором я начал тренироваться и выступать по сей день, у меня второй дан. Но не меньше мне нравится и юриспруденция. Я с детства хочу стать юристом, именно поэтому поступил в институт права ТГУ, — рассказал Султан Азизов.

Уже 21 ноября Султан Азизов примет участие в соревнованиях ещё более высокого уровня. Студенту ТГУ предстоит испытать свои силы на Чемпионате мира по всестилевому карате, который будет проходить в Москве. Турнир соберёт спортсменов из более чем 40 стран мира.

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
КОЛЕСО
ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА

XXXII
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН

2019
ГОД ТЕАТРА В РОССИИ

**22
НОЯБРЯ**
БЕНЕФИС
артиста
театра
«КОЛЕСО»
**Александра
ДВИНСКОГО**

г. тольятти
ул. ленинградская, 31
билеты 551255
купи билет www.teatr-koleso.ru

ЭДМОН РОСТАН
РОМАНТИКИ
КОМЕДИЯ
ПОСТАНОВКА
СЕРГЕЯ МЕЗЕНЦЕВА

12+