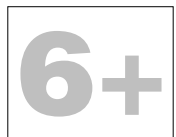


Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна 2017 года» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»



### Точка переформата

Более 400 человек стали участниками открытия Точки кипения в опорном ТГУ. Пространство коллективной работы над проектами будущего появилось при участии Агентства стратегических инициатив...



стр. 3, 6

### Спортивный интерес к литературе

Об очередях в книжных магазинах, о нежелании читать современные детективы и о принципах выбора профессиональной литературы рассказала заместитель ректора — директор института физической культуры и спорта опорного Тольяттинского государственного университета Валентина Балашова...



стр. 7

### По вертикали

Научно-образовательные центры (НОЦ), которые создаются в России в рамках нацпроекта «Наука», должны будут привлечь порядка 134 млрд рублей от бизнес-структур, чтобы получить государственное софинансирование.

Как отметила вице-премьер России Татьяна Голикова, привлечение средств бизнеса в экономику регионов является одной из основных задач создания в стране НОЦ. Причём у бизнеса должен быть к проектам НОЦ реальный интерес — с последующей коммерциализацией и наращиванием производств.

НОЦ необходимо разработать свою программу и представить её на конкурс. «Только после годичной реализации принимается решение о выделении средств из федерального бюджета. Это некая премия или некий грант, которые могут быть получены за успехи в ходе реализации», — подчеркнула Татьяна Голикова, добавив, что из госбюджета НОЦ выделяют только около 8,4 млрд рублей.

Ранее министр науки и высшего образования России Михаил Котюков сообщил, что промышленные предприятия проявляют активный интерес к участию в создании НОЦ. По его словам, компании-партнёры уже играют лидирующую роль в проектах первых пяти таких центров в Пермском крае, Белгородской, Кемеровской, Нижегородской и Тюменской областях.

НОЦ создаются в рамках федеральной программы «Развитие научной и научно-производственной кооперации» нацпроекта «Наука». Всего к 2024 году в стране должны появиться минимум 15 НОЦ мирового уровня, 14 центров компетенции НТИ, научные и исследовательские центры.

Напомним, в Самарской области уже действует региональный НОЦ, участником которого является Тольяттинский государственный университет (ТГУ). Первым стратегическим индустриальным партнёром НОЦ Самарской области стала госкорпорация «Ростех». ТГУ в мае 2019 года заключил соглашение о сотрудничестве с АО «Производство специальных автомобилей ВИС-АВТО» — предприятием, входящим в структуру «Ростех».

Актуально

## Цифровой рекорд

Руководители ИТ-направлений российских вузов определили основные тренды трансформации высшей школы



**Л**учшие практики внедрения комплексных информационных систем в вузах России, реальные кейсы цифровой трансформации университетов и многое другое обсудили в опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ) участники X отраслевой конференции «Управление вузом в современных условиях». Рекордное количество участников — более 200 представителей 27 субъектов, 30 городов и порядка 50 вузов. По замыслу организаторов, конференция должна стать следующим шагом к формированию цивилизованного рынка ИТ-решений для системы высшего образования, основанных на согласованных подходах и стандартах интеграции, а также на уважении к интеллектуальной собственности разработчиков.

### Впервые не в столице

ТГУ стал первой региональной площадкой для про-

ведения десятой отраслевой конференции «Управление вузом в современных условиях», организованной кор-

порацией «Галактика» при информационной поддержке Министерства науки и высшего образования РФ.

Прежде конференция проводилась в Москве или Санкт-Петербурге. Перенос на площадку ТГУ обусловлен желанием организаторов на месте изучить один из наиболее успешных кейсов цифровой трансформации университета, расположенного не в столичных городах России.

Соглашение о проведении конференции на базе ТГУ было подписано летом 2019 года в Сколково в рамках образовательного интенсива для университетских команд «Остров 10-22».

■ Окончание на 4-5 стр.



#ТЛТТУ

Проект «Автомобильная столица» приурочен к 50-летию со дня выпуска на Волжском автомобильном заводе (ВАЗ, в настоящее время – АВТОВАЗ) первого автомобиля – ВАЗ-2101, известного также, как «копейка». Его реализуют Общественный благотворительный фонд социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина и Тольяттинский краеведческий музей. Проект в октябре этого года получил поддержку Фонда президентских грантов.

Как отмечает руководитель проекта, заведующий отделом развития и информационных технологий краеведческого музея Тольятти **Татьяна Ткаченко**, проект «Автомобильная столица» направлен на осмысление истории города Тольятти 70 – 90-х годов XX века с помощью музейных, театральных и мультимедийных средств и укрепление связей между различными поколениями горожан. Именно поэтому к работе привлечено несколько партнёров: кафедры «История и философия» и «Журналистика» Тольяттинского госуниверситета, театр юного зрителя «Дилижанс», Тольяттинский архив, многофункциональный молодёжный центр «Шанс».

**19 апреля 1970 года с конвейера Волжского автозавода сошли первые шесть автомобилей ВАЗ-2101.**

У каждого из участников проекта своя задача, от ответственного выполнения которой зависит успех и результат всего проекта. Так, студенты кафедры «История и философия» Тольяттинского госуниверситета будут изучать архивные документы и материалы периодической печати 1970 – 1990-х годов,

## Изучают «копейку»

**Студенты опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стали участниками исторического проекта «Автомобильная столица. К 50-летию выпуска первого автомобиля ВАЗ», который реализует Тольяттинский краеведческий музей на средства президентского гранта. Они исследуют историю создания «копейки» – первого автомобиля Волжского автозавода, а также создадут серию аудио- и видеороликов для экспозиции городского музея.**



■ Студенты ТГУ «погрузятся» в историю создания первого вазовского автомобиля

раскрывающие тему автомобилестроения, формирования автомобильной и транспортной инфраструктуры Тольятти, жилищного строительства и объектов соцкультбыта. Студенты-журналисты опорного вуза проведут серию интервью с участниками строительства автогиганта и «нового» города при заводе, ветеранами АВТОВАЗа. Видео – и аудиозаписи воспоминаний тольяттинцев, а также созданные студентами ви-

деоролики об истории создания первого вазовского автомобиля будут демонстрироваться в специально созданной экспозиции «Автомобильная столица. Из первых уст» краеведческого музея. Более того, собранная студентами ТГУ информация – архивная и личная – станет основой спектакля, который будет поставлен в театре юного зрителя «Дилижанс» в 2020 году. – Участие в проекте по-

зволяет нашим студентам серьёзно проработать свои профессиональные компетенции, а созданные видео – и аудио – работы они смогут вложить в свои портфолио. Это будет действительно интересная практика, – отмечает заведующий кафедрой «Журналистика» ТГУ **Людмила Иванова**. – Краеведческий музей выбрал кафедру в качестве партнёра неслучайно. У нас уже был удачный опыт совместной работы с его научными сотрудниками, когда

группа студентов под руководством доцента кафедры **Елены Робертовны Раскатовой** подготовила аудиоэкскурсию для пассажиров троллейбусного маршрута № 7.

Заведующий кафедрой «История и философия» ТГУ **Ольга Безгина** акцентирует внимание на том, что работа студентов с архивными документами и другими источниками – это не только поиск и обработка необходимых для создания музейной экспозиции исторических сведений. Исследования станут частью выпускных квалификационных работ.

– Сотрудничество с краеведческим музеем мы ведём в рамках практикоориентированного обучения студентов ТГУ, – комментирует **Ольга Безгина**. – Музейная работа и поисковая работа – это разные формы профессиональной деятельности историка. Наши студенты занимаются поиском новых исторических сведений в архивах, библиотечных фондах, а сотрудники музея уже используют эти данные в своей работе, создавая новые или дополняя уже действующие экспозиции. Уверена: изучая историю строительства Волжского автозавода сейчас, мы найдём ещё немало интересных и неожиданных фактов.

Напомним, что летом 2019 года проект краеведческого музея Тольятти «Про машину и гараж» стал победителем конкурса Фонда **М. Прохорова**. Проект посвящён исследованию феномена гаража в жизни тольяттинских автомобилистов и его места в городской культуре. В рамках этого проекта студенты кафедры «Социология» ТГУ по заказу музея провели социологическое исследование «Гараж как элемент городской инфраструктуры».

■ Ирина ПОПОВА

Проект

## Работаем в графике

**Полным ходом идёт строительство нового крытого плавательного бассейна Тольяттинского государственного университета (ТГУ), расположенного на пересечении улиц Ушакова и Баныкина в Центральном районе города. До конца 2019 года планируется возвести стены, установить окна и двери, провести теплотрассу. Работы ведутся в графике.**

Новый бассейн станет первым в городе спортивным объектом, построенным в рамках федерального проекта «500 бассейнов», направленного на создание в россий-

ских вузах условий для массовых занятий водными видами спорта. Общая площадь здания составит 3248 кв.м, длина дорожек бассейна – 25 метров, пропускная способность – 64 человека в смену.

Как отметил разработчик проекта нового бассейна ТГУ, руководитель проектной организации «Графика инжиниринг» **Карен Башнянц**, особенностью нового спортивного объекта являются передовые решения с точки зрения конструкции чаши бассейна, водоподготовки, уровня доступа. Бассейн будет оборудован таким образом, чтобы им могли пользоваться и маломобильные группы населе-

ния. Упор сделан на функциональное наполнение объекта при сохранении фирменного дизайна ТГУ, в котором построены учебные корпуса.

– До конца 2019 года мы планируем возвести и подготовить здание к кровельным работам, которые планируем начать с нового года. Тогда же приступим к внутренней отделке и закупке оборудования, – рассказала ведущий специалист службы главного инженера ТГУ **Ольга Зябрева**. – За оставшиеся несколько месяцев предстоит утеплить здание бассейна сэндвич-панелями, поставить окна и двери, провести теплотрассу. В данный момент

мы уже вышли на «нулевую отметку» – залили фундамент, отстроили стены подвала, сделали гидроизоляцию. Наш объект полностью соответствует всем нормам и требованиям энергоэффективно-

сти конструкции и пожарной безопасности.

Дата окончания строительства нового бассейна ТГУ – конец 2020 года.

■ Наталья ШУБЕРТ





Перспектива

**Генератор идей**

Университетская Точка кипения — это новый формат активности в нашем городе, место навигации людей по приоритетным направлениям развития не только вуза, но и всего города, региона и даже страны. На одной площадке смогут объединиться представители сферы образования, науки и бизнеса, учёные и студенты, технологические предприниматели, госслужащие, члены общественных организаций и профессиональных сообществ.

Такие встречи «без галстука» наиболее способствуют рождению новых прорывных идей и проектов, уверен ректор ТГУ Михаил Криштал.

— Точка кипения — это неформат, возможность обсуждать вживую, «кипеть», рождая новые идеи. Я бы очень хотел, чтобы мы здесь занимались обсуждением логики развития нашего города, его трансформации в смарт-сити, — обозначил главное направление для работы Точки кипения ТГУ Михаил Криштал. — Я прямо сейчас хочу предложить мега-проект «Тольяттинский университет — центр Тольятти: исторический, культурный, географический, инновационный». Это то место, откуда идут все изменения, переформатирование города от индустриальной экономики к цифровой экономике знаний. Полагаю, что наш университет может стать местом апробации нового именно для смарт-сити. И наш кампус тоже нужно превращать в смарт-кампус. Поэтому Точка кипения — это не один день, это надолго.

Появления в Тольятти дискуссионной площадки нового современного формата ждали не только в опорном вузе. Об этом заявили и представители власти, и представители бизнеса. Согласование интересов тех, кто живёт в городе, и тех, кто этим городом управляет, — необходимое условие для реализа-

# Точка переформата

**19 октября более 400 человек стали участниками открытия Точки кипения в опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ). Пространство коллективной работы над проектами будущего появилось при участии Агентства стратегических инициатив (АСИ). Точка кипения ТГУ дала старт обсуждению мега-проекта по созданию европейского смарт-кампуса в центре Тольятти как механизма преобразования всего города в смарт-сити.**



■ Точка кипения ТГУ: смотрим на город по-новому

ции в Тольятти стратегии социально-экономического развития, рассчитанной до 2030 года. Об этом заявил президент Торгово-промышленной палаты Тольятти Виктор Шамрай. Он был участником Точек кипения в других городах, знает, как они работают, и с большим воодушевлением воспринял появление открытого пространства для дискуссий в Тольятти.

— Мы, бизнесмены, примем в работе Точки кипения самое активное участие, так как мы, как никто другой, заинтересованы в том, чтобы Тольятти рос и развивался. Тогда будет расти и разви-

ваться наш бизнес, — отметил Виктор Шамрай.

**Движемся вместе**

Точка кипения ТГУ с первой же минуты своего существования показала, что на её пространстве могут родиться самые масштабные и амбициозные идеи и проекты. В рамках программы открытия в режиме «круглых столов» состоялось обсуждение общего «рецепта» выхода моногородов из кризиса за счёт развития университетских центров и трансформации индустриальной экономики моногородов в экономику знаний. Здесь же участники узнали о

планах опорного вуза по созданию «умного кампуса» европейского уровня как центра Тольятти. Находясь в самом «сердце» города, смарт-кампус ТГУ может стать отправной точкой преобразования всего города в смарт-сити.

Первые проекты в этом направлении уже предложили 30 студентов — участников трёхдневного хакатона на базе ТГУ «Togliatty Smart Campus&City Hackathon 2019» или — более кратко — «Togliatty Smart C&C Hackathon 2019». Шесть команд, в составе которых программисты, дизайнеры, урбанисты, экономи-

сты, по сути, уже начали работать в Точке кипения ТГУ за два дня до её официального открытия.

Точки кипения создаются при поддержке «Платформы НТИ» по поручению Агентства стратегических инициатив (АСИ). Первая Точка кипения Агентства стратегических инициатив открылась в Москве в 2013 году. Пространства предназначены для учёных, бизнесменов, госслужащих, общественных деятелей, студентов. В Точках кипения они могут делиться опытом, итогами работы, совместно прорабатывать новые модели развития.

Сейчас Точки кипения работают в Москве, Санкт-Петербурге, Иванове (2), Петрозаводске, Новосибирске, Владивостоке, Хабаровске, Томске, Ульяновске, Челябинске, Обнинске, Липецке, Иркутске, Калуге, Якутске, Йошкар-Оле, Белгороде, Екатеринбурге, Чите, Великом Новгороде, Тюмени, Благовещенске, Грозном, Казани, Волгограде, Рязани и Перми. Всего насчитывается 28 городских Точек кипения.

В 2019 году был запущен новый формат — университетские Точки кипения. В течение года были открыты 13 университетских пространств коллективной работы, основным направлением деятельности которых стали образовательные программы, включение в повестку Национальной технологической инициативы и цифровой экономики.

19 октября 2019 года в стране открылась ещё 41 Точка, то есть их количество удвоилось.

■ Окончание на 6 стр.

Комментарии

**Анжелика ПОПОВА, директор Центра стратегических инициатив — проектного офиса ТГУ, руководитель Точки кипения ТГУ.**

— Точка кипения — это развивающееся пространство, где обсуждаются перспективные идеи и прорывные проекты, место для коммуникации и нахождения смыслов. В первую очередь Точка кипения нацелена на студентов и преподавателей. Мы хотим, чтобы они здесь что-то придумывали, проектировали, проводили встречи и мероприятия и это имело бы значимый результат для обучения и профессионального развития.

Также здесь будут проводиться встречи с представителями бизнеса, власти и различными общественными структурами.

Точка кипения — это открытое пространство. То есть любой желающий может провести здесь мероприятие, событие.

В настоящее время заявки на проведение интересных и значимых для города мероприятий можно высылать на электронную почту [ru@ttsu.ru](mailto:ru@ttsu.ru). В перспективе мы будем работать через платформу Leader-ID ([leader-id.ru](http://leader-id.ru)), где собраны мероприятия всех Точек кипения страны.

**Алексей ЕФРЕМОВ, студент 3-го курса ТГУ, специальность «Математическое обеспечение, администрирование информационных систем»:**

— Совсем недавно я был на хакатоне разработчиков в Казани. Получил много позитива. От работы на «Togliatti Smart C&C Hackathon 2019» заряд эмоций ещё больше и ярче. Что такое «умный кампус»? Для меня как для студента главное — это знания, и здесь на помощь приходит библиотека. Отличным решением для смарт-кампуса мог бы стать быстрый и кросс-платформенный доступ к разнообразным изданиям.

**Алексей ЕВСТРАТОВ, студент 4-го курса ТГУ, специальность «Управление качеством», участник команды победителя хакатона:**

— Такие мероприятия как «Togliatti Smart C&C Hackathon 2019» помогают развиваться и побороть свой страх перед публичными выступлениями. Наша команда предложила создать приложение, которое будет помогать поддерживать в городе чистоту. В частности, выдавать всю информацию о специальных службах, которые помогут более точно расставлять приоритеты при уборке и утилизации особо-

го мусора (ртутные градусники, батарейки), а также обычного пластика, стекла, бумаги и т.д. Всё это будет завязано на искусственном интеллекте, который со временем может быть внедрен в обработку видео с установленных в городе камер наблюдения. Данное приложение поможет определять места скопления мусора и отправлять заявки на его устранение. Если этим решением заинтересуются специализированные компании, то однозначно мы будем продвигать его в город, предварительно опробовав на кампусе ТГУ.



Актуально

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

— Главной целью было собрать все вузы вместе, чтобы создать среду для общения, для коммуникации, — говорит генеральный директор ООО «Галактика ИТ», руководитель Экспертного центра корпорации «Галактика» по работе с вузами **Денис Бушковский**. — Мы хотели, чтобы представители университетов познакомились, обменивались контактами и выводили цифровизацию в своих вузах на новый уровень.

На конференции эксперты в области цифровизации вузов собрались, чтобы поговорить о существующих трендах в данной сфере, обсудить вопросы реализации национальной программы «Цифровая экономика» в части цифровой трансформации университетов и представить лучшие практики внедрения комплексных информационных систем в вузах России. Прежде всего собравшихся интересовал опыт Тольяттинского госуниверситета, так как ТГУ сейчас один из лидеров среди российских вузов в области цифровой трансформации.

— Накопленный опыт, цифра, которая успешно работает, — здесь есть что пощупать, есть то, с чем стоит познакомиться всем участникам, — подчеркнул Денис Бушковский.

С начала 2000-х годов ТГУ самостоятельно проводил автоматизацию, информатизацию и, наконец, цифровизацию всех внутренних процессов университета: управленческого, образовательного и учебного. Для вуза это всегда был вопрос выживания, насущной потребности. Одним из эффектов внедрения цифровых решений в жизнь ТГУ стал рост контингента в 1,5 раза — до 15,5 тыс. студентов, и к концу года университет намерен достичь следующего рекорда — свыше 17 тыс. студентов. При этом существенно расширилась география обучающихся за счёт цифрового маркетинга, онлайн-приёма, а также системы дистанционного сопровождения студентов и производства электронных контентов — в ТГУ сегодня обучаются студенты из 18 зарубежных стран и 82 регионов РФ. Ещё один результат

— перераспределение аудиторной нагрузки с лекционных занятий на проектную деятельность студентов и преподавателей.

Как отметил ректор ТГУ Михаил Криштал, цифровая трансформация способна дать скачкообразный рост эффективности производств и экономики в целом. Сейчас это повсеместный процесс, глобальный технологический переход, то есть та самая четвёртая промышленная революция, смысл которой в изменении бизнес-процессов на основе цифровых технологий. Об этом Михаил Криштал говорил в своём докладе:

— Цифровизация отличается от автоматизации и информатизации тем, что цифровые технологии принципиально не сводимы к аналоговым. То есть с точки зрения получения необходимого технического результата в заданный срок цифровую технологию невозможно заменить никаким набором аналоговых действий. Однако цифровая трансформация — это не просто внедрение цифровых технологий. Это реинжиниринг бизнес-процессов на основе внедряемых цифровых технологий. Причём на определённом этапе реинжиниринг бизнес-процессов ведёт к появлению новой системы разделения труда. Именно это является основой любой промышленной революции.

### ТГУ раскрыл кейс

ТГУ смог наглядно показать, как в университете проводится полный реинжиниринг бизнес-процессов на основе внедрения современных цифровых технологий. Проректор по цифровизации ТГУ **Роман Бююр** рассказал в целом о цифровой трансформации процессов университета с использованием решений корпорации «Галактика». Кроме того, сотрудники ТГУ провели два мастер-класса. Один целиком и полностью касался вопросов цифровой трансформации учебного процесса ТГУ, второй блок — работы всех подразделений университета в едином информационном пространстве, а также эффективного управления финансово-хозяйственной деятельностью

### Сергей ШАЛАМКОВ, директор центра развития образовательной среды НИУ «Высшая школа экономики»:

— Основные тренды цифровизации на данный момент, на мой взгляд, заключаются в необходимости обрабатывать огромный массив данных, анализировать данные по студентам, по их успеваемости, достижениям. Второй момент — использование онлайн-технологий в учебном процессе. Когда студенты могут получать интересный, полезный контент не только в рамках какого-то отдельного университета, а также используя технологии и дисциплины с открытых площадок. И ещё одно направление — это создание различного рода рекомендательных сервисов для студентов, которые подсказывали бы, направляли и анализировали то, чего студент уже достиг.

# Цифровой

## Руководители ИТ-направлений российских трансформации высшей школы



■ Хартия о цифровизации образовательного пространства, одним из инициаторов и составителей которой стал ректор ТГУ Михаил Криштал, подписана 29 российскими вузами

### Михаил КРИШТАЛ, доктор физико-математических наук, профессор, ректор опорного ТГУ:

— От автоматизации и информатизации всегда ждали облегчения работы или экономических прорывов. И никогда этого не происходило. Например, автоматизация документооборота по закону подлости приводит к росту количества бумаг. И в этом парадокс: наращивание мощности по переработке информации приводит к ещё более интенсивному росту её объёмов. А это увеличивает трудозатраты по переработке информации. Происходит это потому, что ничего не меняется в сути самих процессов. Именно в этом причина возникновения такого парадокса, который разрешается только в результате цифровой трансформации.

Цифровая трансформация способна дать скачкообразный рост эффективности производств и экономики в целом. Сейчас это повсеместный процесс, глобальный технологический переход, то есть та самая четвёртая промышленная революция. Смысл её именно в цифровой трансформации, то есть в изменении бизнес-процессов на основе цифровых технологий, принципиально не сводимых к аналоговым.

ТГУ на базе решений корпорации «Галактика».

Для **Ирины Каргиной**, начальника управления учебно-организационной работы МГИМО МИД России, ТГУ стал открытием. Она особо отметила проект дистанционного обучения «Росдистант» и образовательную модель, основанную на сквозной проектной деятельности.

— В ТГУ есть специфика, которая максимально учтена, использованы возможности информационной среды в образовательном процессе: обеспечивается подготовка профессионала, который имеет опыт проектной работы. Молодым специалистам нужно развивать аналитическое

мышление, креативность, умение думать, генерировать идеи и проекты. Вы это сделали. Кроме того, в ТГУ реализовано дистанционное обучение. Для нашего вуза оно не является спецификой и острой потребностью. Мы используем информационные технологии, но не так активно, как ТГУ, — резюмирует Ирина Каргина.

Опыт цифровой трансформации ТГУ внимательно изучают в Финансовом университете при Правительстве РФ. Учают, чтобы взять на вооружение.

— Наш университет сейчас активно внедряет технологии, которые представляет корпорация «Галактика», и мы зна-

ем, что лидером в части реализации этих технологий является Тольяттинский госуниверситет. Соответственно, нам хотелось ознакомиться с тем опытом, который здесь есть, и понять, правильно ли сделан наш выбор. Хочет отметить очень хороший системный подход к реализации систем и технологий, а также высокую степень осознанности коллектива и руководства ТГУ относительно того, каким сотрудники опорного вуза хотят видеть свой образовательный процесс и свой вуз, — рассказал проректор по цифровизации Финансового университета при Правительстве РФ **Алексей Аносов**.

Гармоничной назвала работу специалистов ТГУ по цифровизации университета **Светлана Махлай**, начальник управления информатизации Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского.

— С Тольяттинским университетом мы дружим давно, это первый вуз, куда мы приехали смотреть опыт внедрения «Галактики», и нам он очень пригодился. В ТГУ это комплексный проект цифровизации, основанный на ERP-системе, именно системный, качественный подход к трансформации процессов — и цифры, и людей. И сделано это командой под руководством ректора, — подчёркивает Светлана Махлай. — Редко где можно встре-



Актуально

# рекорд

вузов определили основные тренды



■ Команда опорного ТГУ делится в рамках мастер-класса «секретами» цифровой трансформации учебного процесса



**Денис БУШКОВСКИЙ**, генеральный директор ООО «Галактика ИТ», руководитель Экспертного центра корпорации «Галактика» по работе с вузами:

— Площадка ТГУ для проведения конференции была выбрана не случайно. Тольяттинский вуз реализует очень интересный, очень масштабный и очень комплексный проект. Такого проекта в России больше нет. Поэтому мы хотели показать другим вузам, как выстраивается цифровая трансформация в ТГУ. За два дня работы конференции были интересные мастер-классы, доклады, и команда Тольяттинского госуниверситета действительно рассказала и показала, как работает, как цифровизация помогает эффективно управлять вузом. Практически все вузы сейчас работают в рамках цифровой трансформации своих процессов, но в ТГУ эта работа идёт целенаправленно и комплексно.

Тольятти стал классной площадкой для обмена опытом. Мы много дискутировали и находили пути решения, и, как мне кажется, мы чуть-чуть приблизились к тому будущему, которое нас ждёт.

тить, когда ректор вуза сам этим всем управляет.

## По единым правилам

На конференции не обошли стороной набравший популярность вопрос унификации данных, которые генерируют вузы в процессе своей деятельности, сетевого взаимодействия университетов и распространения лучших практик применения цифровых сервисов и онлайн-курсов. И здесь в центре внимания оказалась Хартия о цифровизации образовательного пространства, сформулированная и инициированная в том числе ректором ТГУ Михаилом Кришталом. Документ родился в Сколково на образовательном интенсиве «Острова 10-22» для руководителей вузов в июле 2019 года. Тогда

же за пару дней Хартию подписали 29 вузов, в том числе 4 федеральных, 6 национальных исследовательских и 10 опорных. На конференции в ТГУ ряд вузов также изъявили желание присоединиться к Хартии.

Инициаторы и составители Хартии определили принципы формирования российского рынка ИТ-решений для вузов с набором правил, стимулирующих к кооперации и обеспечивающих её техническую возможность. Следующий шаг — это совместная разработка университетами соответствующих единых стандартов и норм для создания регулируемого рынка ИТ, что позволит ускорить цифровую трансформацию не только каждого вуза, но и в целом вузовской системы.

По словам Михаила Криштала, стандартизация отнюдь не губит конкуренцию, а напротив, резко ее увеличивает и повышает качество товаров и услуг. Согласился с этим утверждением и **Евгений Антипов**, заместитель начальника управления информатизации Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Он отметил, что запрос по объединению усилий и выработке общих правил для развития информационного пространства давно «висит» и требует решения.

## Евгений ГОРДЕЕВ, начальник отдела развития электронного университета Нижегородского государственного университета:

— Наш университет является крупным пользователем системы «Галактика», но в плане автоматизации мы немного отстаём от ТГУ. Как оказалось, у Тольяттинского госуниверситета очень многие процессы автоматизированы. Более того — ведётся сильный контроль за автоматизацией и всеми процессами, есть чётко выстроенная структура и иерархия процессов. Этому нужно поучиться, чтобы усовершенствовать свою работу.

— Все образовательные организации стремятся к взаимодействию по самым разным вопросам, но мешает этому зачастую отсутствие единых правил, — подчеркнул Евгений Антипов. — Интернет тоже стремительно начал развиваться, когда были написаны и утверждены общие правила развития интернет-индустрии. По этому же пути следует двигаться и нам.

## В режиме диалога

Живой обмен мнениями, дискуссии по актуальным вопросам применения ИТ-реше-

## Кстати...

Важность и нужность проведения на базе ТГУ конференции понимают не только представители вузов, но и власти Автограда. Гостями конференции стали глава администрации Центрального района Тольятти **Артём Гончаров** и первый заместитель председателя Самарской губернской думы, член Координационного совета ТГУ **Екатерина Кузьмичёва**.

— Очень значимо, что конференция с такой повесткой прошла именно в Тольятти, в Самарской области. Вопросам цифровизации экономики в стране уделяется огромное внимание. И если это транслируется на образовательные организации, то это очень позитивно, — подчеркнула Екатерина Кузьмичёва.

ний в вузах, по основным задачам и трендам в процессах цифровизации — главная отличительная черта прошедшей в ТГУ конференции. Своим опытом по цифровизации вуза с коллегами поделился начальник Управления цифровой трансформации и информатизации Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова **Максим Асланиди**. По его мнению, если есть люди, готовые погрузиться в процесс, и есть волевое решение руководства, то цифровизация может пройти довольно быстро.

— Для цифровизации университета, прежде всего, необходимо максимально точно описать процессы, которые в нём происходят, понять, как люди и отделы взаимодействуют между собой. То есть начинать с внедрения какого-то программного обеспечения, с какого-то технического кейса. Это опыт, которым я готов поделиться, потому что знаю — это очень тяжело. Мы уже прошли этот путь. И мне очень понравилось, что руководство ТГУ тоже подошло к этому вопросу фундаментально и основательно, — отмечает Максим Асланиди.

Начальник отдела развития электронного университета Нижегородского государственного университета **Евгений Гордеев** заметил, что в плане

и цели у всех одинаковы: увеличение количества студентов, улучшение качества образования.

— Как правило, мы все идём в одну точку, но разными путями. За цифровизацией образовательного процесса — будущее. Сейчас, к примеру, люди хотят учиться, но учиться по-разному. Поэтому актуально создание индивидуальных образовательных траекторий. Без автоматизации процессов, без создания единой базы данных вуза, без строго выстроенной регламентной работы выстраивать такие траектории будет невозможно, — констатировал Евгений Гордеев.

В то же время Светлана Махлай акцентировала внимание на том, что в современном мире важно не только развивать технологии, но и вести подготовку грамотных специалистов ИТ-отрасли, которые могли бы органично войти в работу интеллектуальной, цифровой экономики.

Много говорили участники форума о будущем «цифры», об использовании облачных решений, о создании мобильных приложений для сотрудников и студентов, о возможностях искусственного интеллекта. Всё это, по словам Дениса Бушковского, свидетельствует о том, что современные вузы уже глубоко вошли в цифровую трансформацию, а значит — перемены необратимы. И «Галактика» — как разработчик информационных систем — готова работать над новыми ИТ-решениями, новыми сервисами для вузов, чтобы процесс цифровой трансформации был непрерывным.

■ **Ольга КОЛПАШНИКОВА**, Ирина **ПОПОВА**, Наталья **ШУБЕРТ**, Олеся **КОВАЛЬ**, Юлия **МИХАЛЁВА**, Андрей **ВЛАСЮК**

## Андрей ФЕФЕЛКИН, директор компании «Системы управления бизнесом»:

— Интерес к теме конференции, к обсуждаемым вопросам очень велик. Полтора-двух часов дискуссий явно не хватало для того, чтобы проработать все вопросы. Напротив, некоторые проблемы становились даже острее.

Отмечу ещё и саму площадку проведения конференции. В Тольяттинском госуниверситете всё управление нацелено на инновации, причём это не пустые слова. Здесь ведётся реальная работа — и в этом уникальность вуза. В ТГУ идут глубокие инновационные процессы, которые инициированы не под давлением извне, а рождены внутри самого вуза, его командой.



Лучшая практика

Мария Илич проходит обучение по магистерской программе «Психология здоровья» на образовательной платформе дистанционного онлайн-обучения «Росдистант». Несмотря на возможность полностью дистанционной работы, Мария сознательно приехала в Тольятти из Сербии, чтобы собрать материал для эмпирической части выпускной квалификационной работы (ВКР). Студентка изучит психологические причины расстройств пищевого поведения у пациентов с заболеваниями желудочно-кишечного тракта. В работе ей помогут научный руководитель — медицинский психолог, кандидат психологических наук, доцент кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» ТГУ Татьяна Чапала и врачи отделения гастроэнтерологии ГКБ № 5.

У Марии Илич уже есть образование — она окончила Университет Белграда (Сербия), получив диплом «Менеджер гастрономии». Работала в различных компаниях общественного питания

## Диета от психолога

**Т**ольяттинский государственный университет (ТГУ) и Тольяттинская городская клиническая больница №5 (ГКБ №5) впервые в регионе проводят научное исследование по выявлению психологических причин нарушений пищевого поведения людей. Работа выполняется студенткой Росдистанта Марией Илич. Для изучения темы она специально приехала в Тольятти из сербского Белграда.



■ Студентка Росдистанта Мария Илич (Сербия) изучает проблематику нарушения пищевого поведения

Проект «Росдистант» — оригинальный формат и комплекс технологий дистанционного онлайн-обучения в высшем образовании, который Тольяттинский госуниверситет реализует уже несколько лет. В проекте задействовано свыше трёхсот преподавателей. Разработано более 2,5 тысячи контентов по 28 образовательным программам.

На данный момент обучение в Росдистанте проходят студенты из 18 стран мира и 82 регионов Российской Федерации (включая Москву и Санкт-Петербург).

Москвы, Алматы (Казахстан). Реализовала проект «Здоровое питание» в Алматы.

— К сожалению, в Сербии я не могла собрать эмпирическую базу для написания ВКР, так как для этого требуется специальное разрешение и приобретение лицензии на право использо-

вать программу проведения исследования, — рассказывает Мария Илич. — Выбор темы магистерской диссертации — трудный вопрос, требует иногда большого количества времени и усилий. Благодаря трудоёмкой работе, профессионализму и знаниям моего научного руководителя Татьяны Владимировны Чапала это стало возможно. Тема была утверждена на кафедре «Дошкольная педагогика, прикладная психология» ТГУ в сентябре, тогда же я приехала в Тольятти. С Татьяной Владимировной мы подготовили программу проведения исследования, я защитила её в Комитете по биоэтике в Самарском государственном медицинском университете и с октября приступила к исследованию в отделении гастроэнтерологии ГКБ № 5.

Научная база исследования со стороны ГКБ № 5 контролируется заведующей гастроэнтерологическим отделением, врачом-гастроэнтерологом высшей квалификационной категории Ириной Фисечко и психиатром-наркологом Ириной Голубевой. Специалисты в области психологии здоровья и клинические психологи очень востребованы. Поэтому, по словам Ирины Фисечко, ГКБ № 5 интересна работа студентки Росдистанта, которая включает проведение в отделении гастроэнтерологии научно-исследовательской диагностики пациентов. Исследование Мария Илич с помощью научного руководителя и врачей будет проводить до конца ноября 2019 года, отразит выводы в магистерской диссертации и интерпретирует их медицинским работникам ГКБ № 5.

— Мне интересна нутрициология и проблематика нарушения пищевого поведения, но также интересна и психология здоровья. Знания в этой области помогут мне расширить профессиональные компетенции, что позволит реализовать свои профессиональные планы в будущем, — комментирует Мария Илич.

Добавим, что опорный Тольяттинский госуниверситет и ГКБ № 5 в настоящее время реализуют проект по персонализированной медицине. Его инициировал директор Центра медицинской химии ТГУ Александр Бунев.

■ Ирина ПОПОВА

Перспектива

## Точка перереформата

■ Окончание.  
Начало на 3 стр.

Студенты Тольяттинского госуниверситета, Тольяттинской академии управления (ТАУ) и Поволжского государственного университета сервиса без перерыва 3 дня и 2 ночи в режиме нон-стоп работали над оригинальными

сервисами для смарт-сити и их прототипами для апробации на смарт-кампусе ТГУ.

Как сообщил куратор «Togliatti Smart C&C Hackathon 2019» и тьютор команд Константин Криштал, у ребят есть перспективные и классные идеи, которые позволят вовлечь горожан в решение первоочередных городских

проблем и формирование облика нашего Тольятти.

— Смарт-сити — одна из очень актуальных и перспективных тем сейчас. Когда мы говорим об умных технологиях, будь то какая-либо система, устройство или сервис — мы подразумеваем технологии, которые в первую очередь ориентированы на людей, внимают их проблемам и берут на себя решение этих проблем, — поделился мнением Константин Криштал. — Для меня «умный университет» — это университет, который решает проблемы студентов ещё до того, как эти проблемы возникли. Например, адаптирует индивидуальные траектории обучения, выстраивает их таким образом, чтобы студент соответствовал современным тенденциям, потребностям рынка и был востребован потенциальным работодателем. Кроме того, «умный университет» — это ещё и развитая инфраструктура, соответствие требованиям безопасности, экологичности, энергоэффективности, это большая совокупность разных факторов, которые в конечном итоге положительно влияют на качество образования и жизни обучающихся в целом. На хакатоне

появились интересные, перспективные решения, которые ТГУ сможет опробовать на своём кампусе и после этого успешно масштабировать на весь город.

Задачи молодым специалистам — участникам хакатона — были поставлены достаточно широко, чтобы не ограничивать их в творчестве и в технических средствах реализации. По результатам публичной защиты перед экспертами призовой фонд в 100 тысяч рублей разделили между собой три команды: две — ТГУ и одна — ТАУ.

### В ответ на запрос общества

Стоит отметить, что Точки кипения в рамках Национально-технологической инициативы (НТИ) были открыты 19 октября в 41 вузе России. По словам специального представителя Президента России по вопросам цифрового и технологического развития Дмитрия Пескова, Точки кипения для вузов — это ещё и «сервис для формирования у каждого студента новой образовательной траектории, получения рекомендаций, какие мероприятия сети лучше всего его разовьют, каких участников для своего проекта, стартапа он сможет себе найти».

— Сегодня мы наблюдаем, как формируется запрос об-

щества на дополнительные компетенции, современные образовательные программы, — комментирует министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков. — Университеты должны активно участвовать в реализации этого запроса, в запуске новых моделей обучения, которые можно получить в разных формах. В Точках кипения наши студенты смогут получать индивидуальные рекомендации по дальнейшему развитию, не покидая свои регионы.

В рамках уже открытой Точки кипения ТГУ с 25 по 26 октября пройдет Startup Weekend TLT и полуфинал конкурса по программе «УМНИК». В программе Startup Weekend TLT — лекции, индивидуальные консультации с экспертами и презентации проектов. Своими историями успеха с участниками Startup Weekend TLT поделится победитель конкурса по программе «УМНИК» прошлых лет. Чего в Точке кипения точно не будет, так это мероприятий политической и религиозной тематики, а также всего, что связано с продажами. Об этом заявила куратор Точки кипения ТГУ, аналитик АНО «Платформа НТИ» Анастасия Бельскова.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА,  
Наталья ШУБЕРТ

### Победители хакатона:

1-е место — команда «SiClear» (ТГУ).

Проект «Концепция приложения «SiClear». Приложение даёт возможность проявить свою гражданскую активность и повлиять на чистоту города. Фотографируя места особого загрязнения или найденных свалок, можно сформировать список проблем, доступный в режиме реального времени службам уборки мусора.

2-е место — команда «Dream team» (ТГУ).

Проект «Я рядом». Проект позволит людям с ограниченными возможностями здоровья своевременно попросить помощь у социально активных граждан. Это станет возможным благодаря приложению, где волонтеры смогут оперативно, в режиме онлайн, отреагировать на просьбу о помощи нуждающегося или договориться о личной встрече.

3-е место — команда «Инноваторы» (ТАУ).

Проект «Умный фонарик». Проект позволит решить проблему слабой освещённости города и нерационального использования ресурсов. По замыслу авторов, в слабоосвещённых районах города будут установлены специальные базы для дронов. Дроны, оснащённые видеокамерой и фонариком, будут сопровождать пользователя по заданному им в мобильном приложении маршруту. Данные о полётах дронов будут проанализированы с целью выявления наиболее популярных маршрутов для установки там постоянного освещения.



Главная книга

# Спортивный интерес к литературе

Об очередях в книжных магазинах, о нежелании читать современные детективы и о принципах выбора профессиональной литературы рассказала заместитель ректора — директор института физической культуры и спорта опорного Тольяттинского государственного университета **Валентина Балашова**.

## Правила семейного чтения

— Несмотря на нехватку художественной литературы в советское время, мы читали много: обменивались друг с другом книгами в школе, ходили в библиотеки. Если в книжных магазинах появлялась новинка, люди выстраивались в очереди, хотели пополнить свою домашнюю библиотеку.

Мои родители были простыми рабочими, но в нашей семье читали очень много. Каждая новая книга в нашем доме была нарасхват. Мы даже придумали правило: если кто-то читает, остальные не должны ходить за ним и выпрашивать книгу. Бывало, папа, уходя на работу, прятал книгу под матрас, но мы с братом очень быстро её находили.



Мы все очень ценили книги, не выбрасывали их. До сих пор сохранились мои детские книжечки. Своим детям я читала именно их, воспитывала на литературе, которая была популярна в советские годы. На мой взгляд, она формирует в детях любовь к семье, близким, Родине. Одна из моих любимых детских книг — «Золотой ключик, или Приключения Буратино» **Алексея Толстого**. Её я читала своим детям, внучке, надеюсь, что когда-нибудь прочитаю и правнукам.

## Увлекательная история и велогонщик Крокодил

— В молодости я читала много исторических романов. В то время мне нравились романы **Юлиана Семёнова** — «Семнадцать мгновений весны», «Майор Вихрь», «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Их я бы хотела перечитать и сейчас. Также увлекалась творчеством **Валентина Пикуля**. Он много

**К**ниги — наши лучшие учителя, ключ к пониманию окружающего мира. Герои проекта «Главная книга» газеты «Тольяттинский университет» и молодёжного медиахолдинга Тольяттинского госуниверситета «Есть talk» — преподаватели, руководители предприятий, политики, бизнесмены. Каждый из них расскажет о своих любимых литературных произведениях и поможет читателям выбрать свою «главную» книгу.



■ Директор института физической культуры и спорта ТГУ Валентина Балашова мечтает перечитать «Трёх мушкетёров»

и интересно писал о событиях различных исторических периодов России. Один из моих любимых романов Пикуля — «Пером и шпагой».

Мне очень нравились произведения **Александра Дюма**: романы «Граф Монте-Кристо», «Королева Марго», «Три мушкетёра» — это история Франции в достаточно лёгком изложении. Книги Дюма были по многу раз перечитаны, и я перечитаю их ещё раз, как появится больше свободного времени.

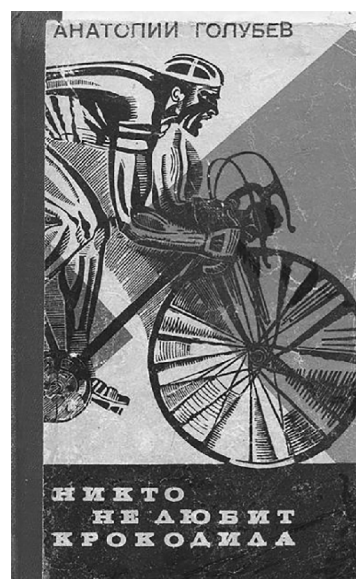
Всегда искала и любила читать литературу о спорте. Много лет назад познакомилась с творчеством **Анатolia Голубева**, автора, писавшего о спорте и спортсменах с точки зрения психологии. Спорт — это не только победы, но и травмы, соперничество, борьба. В книге «Никто не любит Крокодила» **Анатolia Голубева** описана ситуация, произошед-

шая с велогонщиком по прозвищу Крокодил. Во время длительной гонки, приближаясь к финишу, он решил подкрепиться кусочком курицы, сохранённым на самый тяжёлый последний рывок, но увидел глаза своего соперника, с которым на протяжении многих часов боролся за победу. У конкурента не было еды, и Крокодил решил поделиться с ним. На мой взгляд, эта история учит читателя взаимовыручке, уважению и толерантности.

## Время впустую

— Несколько раз во время командировок брала с собой почитать современные детективы-бестселлеры, например книги **Татьяны Устиновой**. После прочтения по-

нимала, что потратила время совершенно впустую. Такие книги, очевидно, не для меня. Я не буду читать их даже во время отдыха, чтобы перестроить свою умственную деятельность со специальной литературы. На мой взгляд, слишком расточительно тратить своё время на детективы и мелодрамы. Также меня не интересует литература о политике. Я сама была свидетелем того, как в нашей стране менялись государственная идеология и ценностные ориентиры, как много раз переписывалась история России. Думаю, у меня достаточный багаж собственного опыта, поэтому не хочу тратить время на изучение мнений, которые



кардинально противоречат моим.

## Профессиональный интерес

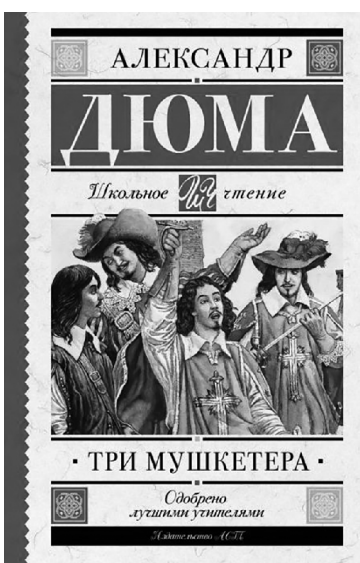
— Сейчас, к большому сожалению, художественной

литературы я читаю мало. В основном — специальная литература. Мне нравится читать статьи разных авторов, которые пишут об одной проблеме. Интересно сравнивать позиции, особенно когда в одной статье пишут о пользе чего-то, а в другой — опровергают это.

Студентам Тольяттинского госуниверситета я преподаю дисциплины «Теория и организация адаптивной физической культуры» и «Лечебная физическая культура и массаж», поэтому читаю много специальной литературы по медицине, о различных заболеваниях и о работе с людьми, у которых возможности здоровья ограничены. Недавно перечитала книгу «Лечебная физическая культура» основоположника спортивной медицины и ЛФК **Ивана Саркизова-Серазини**. Эта книга очень долго не переиздавалась, и один её старый-старый экземпляр попал мне в руки. Также прочла книгу **Анатolia Бирюкова** — ученика Саркизова-Серазини, профессора, доктора педагогических наук — о своём учителе, его деятельности и жизненном пути.

Своим студентам для получения профессиональных знаний всегда рекомендую читать не новых авторов, а именно «классиков». Так, в области ЛФК классиком является Иван Саркизов-Серазини, в области анатомии — **Михаил Иваницкий**, в области физиологии — **Николай Зимкин**. В своих учебниках и пособиях они изложили информацию простым и доступным языком. Современных авторов порой приходится перечитывать несколько раз, и они зачастую могут запутать не только студентов, но и преподавателей.

■ Галина ГОМОЗОВА, студентка 3-го курса



ТОЛЬЯТТИНСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ

28-й концертный сезон

**15**

ноября

начало 19:00

АБОНЕМЕНТ № 15 «МИР ТАНЦА И ПЕСНИ»

**222•600**

filarman.ru

Художественный руководитель  
**Александр БУЙВОЛ**

6+

Государственный академический орден Дружбы народов  
ансамбль песни и пляски

**ДОНСКИХ  
КАЗАКОВ**

г. Ростов-на-Дону  
им. А. Квасова

ТОЛЬЯТТИАЗОТ  
ЛАДА МЕДИА  
RADIO 7  
94.0 FM





Наше наследие

В Тольятти продолжается онлайн-голосование за проект памятника «Женщине-солдатке», который будет установлен в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне в городском Парке Победы.

**Важен голос каждого**

Памятник посвящён всем женщинам, которые во время войны 1941 – 1945 гг. работали в тылу и ждали с фронта своих сыновей, отцов, мужей. До 30 октября каждый может проголосовать за один из пяти проектов.

Напомним, идею создать в Тольятти памятник, посвящённый женщинам-солдаткам, в 2017 году высказал тольяттинец, руководитель общественной организации офицеров и выпускников Тольяттинского высшего военно-строительного командного училища, полковник в отставке **Александр Радченко**. Инициатива нашла поддержку у губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова** и главы Тольятти **Сергея Анташева**.

Всего на конкурс поступило 11 работ. Экспертное жюри отобрало 5 лучших. Это проекты студентов Тольяттинского государственного университета, скульпторов **Ивана Мельникова**, **Алексея Кузнецова**, а также всемирно известного художника-монументалиста **Зураба Церетели**. Именно из этой пятёрки путём общественного голосования тольяттинцы должны

выбрать тот проект, который и будет реализован.

Проголосовать за понравившийся проект памятника тольяттинцы могут на сайте администрации города (переход по QR-коду) до 30 октября. Для участия в онлайн-голосовании жители Тольятти могут также обратиться в общественные приёмные районных администраций в рабочие дни с 8 до 17 ч. по следующим адресам:

- Автозаводский район, Новый проезд, 2, каб. 113;
- Комсомольский район, ул. Шевцовой, 6, каб. 2а;
- Центральный район, б-р Ленина, 15, каб. 3.

Набравшая наибольшее число голосов скульптурная композиция будет установлена в Парке Победы к маю 2020 года. Проект реализуют фонд «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина, благотворительный фонд им. Н.Ф. Семизорова, Тольяттинская общественная организация Совета ветеранов войны и труда при поддержке администрации Тольятти.



В центре внимания

**Квест для увлечённых фотографией**

**Т**ольяттинские фотографы приняли участие в фотокроссе «Сезоны 32 квартала. Осень». По задумке организаторов – Центра урбанистики и стратегического развития территорий опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) и команды проекта «32 квартал» – все неравнодушные к фотоделу горожане смогли поэкспериментировать с постановкой кадра, пообщаться друг с другом и запечатлеть осенний фотошедевр. К участию в тематическом фотокроссе приглашались как профессионалы, так и любители фотодела.



■ Мария Степанова (Центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ) и Андрей Холмов (АО «АВТОВАЗ») оценивали работы участников фотокросса

Фотографией не занимаюсь, просто люблю ловить интересные кадры своей жизни. Для меня стало большой неожиданностью увидеть свои кадры на выставке, ведь здесь решение принимали профессионалы. Я до сих пор невероятно горда этой своей маленькой победой, – поделилась Валерия Косова. Оценивало работы компетентное жюри – фотожурналисты, фотохудожники, фотокорреспонденты Тольятти.

– Я рад, что такое мероприятие состоялось в нашем городе. Замечательно, что есть люди, которые готовы реализовывать подобные проекты. Это был настоящий квест для всех увлечённых фотографией, учитывая ограничение по времени и плохие погодные условия. Все мои ожидания по поводу фотокросса в целом оправдались. Задумки и композиции некоторых фото удивили, кроме того, участники смогли найти новые смыслы, – рассказал **Андрей Холмов**, член Союза фотохудожников, официальный фотограф АО «АВТОВАЗ».

По итогам фотокросса организована выставка работ победителей и участников. **Все желающие могут увидеть работы участников фотокросса в главном корпусе ТГУ (ул. Белорусская, 14). 0+**

■ **Александра ХРУЩЁВА**, студентка 3-го курса

**Центр урбанистики и стратегического развития территорий является одним из стратегических проектов опорного ТГУ. Одна из его задач – сделать университет центром привлечения идей и проектов для развития города, открытой площадкой для обсуждений и сбора мнений горожан с целью дальнейшего формирования комплексно развитой городской среды Тольятти.**

Участникам было предложено в своих фотографиях раскрыть следующие темы: «32 квартал – где это?», «Воспоминание», «Обитатели 32 квартала», «Макро и микро в 32 квартале», «Выходные в 32 квартале», «Смыслы», «Симметрия». Всего в соревновании приняли участие 16 человек, разрешалось подавать фотографии в разных номинациях.

По итогам решения жюри и онлайн-голосования были определены победители фотокросса: третье место присвоили **Андрею Баранову**, второе завоевала **Валентина Неривна**, а первое у **Дмитрия Якушева**.

– Я узнала о фотокроссе из новостной ленты в соцсетях. Мероприятие показалось мне интересным, потому что нравится видеть в привычных местах вещи, которые раньше никто не замечал. На фотографа я училась год, у меня была профессиональная камера. Сейчас же мне достаточно телефона, чтобы запечатлеть увиденное, хорошо, что правила фотокросса это позволили. Мои фото концептуальные, поэтому в основном были поданы в номинацию «Смыслы».

Неожиданно, что я попала в призёры – не ставила перед собой такой цели. Я идейный исследователь пространства чувств и образов, – рассказала Валентина Неривна.

– Я занимаюсь фотографией около двух лет. Недавно в интернете увидел информацию о фотокроссе, подумал, что это отличный повод снова взять в руки фотоаппарат NikonD300. Я вообще не ожидал, что у этого мероприятия такой крутой размах. Самое главное достоинство фотокросса в том, что организаторы пригласили профессиональных фотографов. Одно дело, когда тебе ставят лайки в сети, и совсем другое, когда оценивают профессионалы, – поделился **Андрей Баранов**.

Специальными наградами организаторы отметили ещё нескольких участников: диплом от команды проекта «32 квартал» получил **Алексей Козлов**, диплом от Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ – **Антон Курбатов**, а диплом за победу в зрительском голосовании – **Валерия Косова**.

– Я приняла участие в фотокроссе ради интереса.

Ответы на сканворд, опубликованный в газете «Тольяттинский университет» от 16 октября 2019 г.

	Старое пивное сено	Т	Частичное решение	П	Шар для игры	Г	Духовное отделение	К	Термостат					
	Музыкант на Руси	Р	Одно-звуковое слово	О	М	О	Н	И	М					
	Монголо-татарское ...	Г	Воспитатель средней школы	У	Ч	Е	Н	И	К					
Аббат из "Графа Монте-Кристо"	Ф	А	Р	И	А	Рыболовная снасть	М	Вал в механизме	Фантастический конь	О	Колочный обитатель леса	И		
Вамак вослами	...	Стар из "Битлы"	Знак	Армянские ботинки	Г	Сказочный удар	П	Е	Р	Е	М	Ё	Т	
Г	Р	Е	Б	О	К	Музыкальный или средний	Р	О	Д	Гордость дачника	Ж	Священная книга		
Буква после "земли"	И	Ж	Е	А	Н	А	Л	И	Т	И	К			
Лена в Эстонии	Н	А	Р	В	А	На половецкое яблочко	Весенний праздник	Художник ... Пиромани	Н	И	К	О		
"Неприкрытая" бедность	Г	Л	О	Ц	"Зеленая" оркестра	Норвежская творческая	О	П	Л	О	Т	Злой дух	Р	
Г	О	Л	Ы	Т	Ь	Б	А	Полное исключение	Р	У	Д	А		
Коктейль с мятой	М	О	Х	И	Т	О	И	С	П	О	Л	И	Н	
Защита от дождя	З	О	Н	Т	О	Орган привидения	Г	А	Ф	Сорное растение	Я	...	Кальчаччи	
Лесное животное	Е	И	Н	Д	И	У	Дизель, но не Рудольф	...	Бродяжки	И	О	С	И	Ф
Ю	Р	Т	А	Ужасное говядина	С	В	И	Н	С	Т	В	О		
Житель Гетеборга	О	И	Е	Т	И	Издатель, продукт труда	Т	О	В	А	Р			
Ш	В	Е	Д	Советский самолёт	А	Н	Т	Фото	Т	О	Р	Т		