



Газета — победитель Всероссийского конкурса «Медиавесна» в номинации «ЛУЧШЕЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

6+



Спор со звёздами мирового спорта

Роли публичности и социальных сетей в развитии массового спорта был посвящён круглый стол, организованный в опорном ТГУ в День народного единства 4 ноября...



стр. 3

Творчество против кризиса

Наталья Воробьева, член Российской ассоциации арт-терапевтов, психолог, инструктор нейрографики, выпускница ТГУ, в интервью газете «Тольяттинский университет» рассказала о том, почему, будучи финансистом, решила стать психологом, можно ли при помощи рисунка исполнить своё желание, а также о самом простом способе снизить уровень стресса...



стр. 5

По вертикали

Председатель правительства РФ Дмитрий Медведев назначил Сергея Рукавишникова заместителем руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

Ранее Сергей Рукавишников являлся начальником управления надзора и контроля за организациями, осуществляющими образовательную деятельность в Рособрнадзоре.

До июня 2020 года будут отобраны очередные пять научно-образовательных центров (НОЦ) в рамках национального проекта «Наука».

— Пять первых региональных научно-образовательных центров утверждены, и ещё порядка 30 регионов сегодня с нами активно обсуждают включение в программу. Я уверен, что НОЦ могут быть вообще в каждом регионе. Другое дело — где мы достигнем мирового уровня, а где не достигнем. Это будет зависеть от каждого конкретного случая, — отмечает министр науки и высшего образования РФ Михаил Котюков.

В ноябре-декабре глава Минобрнауки РФ объедет все площадки, где созданы научно-образовательные центры, чтобы изучить их инфраструктуру.

В Самарской области уже действует региональный НОЦ, участником которого является Тольяттинский государственный университет (ТГУ). Первым стратегическим промышленным партнёром НОЦ Самарской области стала госкорпорация «Ростех». ТГУ в мае 2019 года заключил соглашение о сотрудничестве с АО «Производство специальных автомобилей ВИС-АВТО» — предприятием, входящим в структуру «Ростеха». Вопросы по развитию НОЦ Самарской области курирует лично губернатор Дмитрий Азаров.

Напомним, в 2019 году создано пять НОЦ — в Пермском крае, а также в Белгородской, Кемеровской, Нижегородской и Тюменской областях. Всего до конца 2024 года их должно появиться не менее 15. Согласно целям нацпроекта «Наука», в 2024 году Россия должна войти в пятёрку ведущих стран мира, осуществляющих научные исследования и разработки в областях, определяемых приоритетами научно-технологического развития.

Традиции

ПОМНИТЬ И ЧТИТЬ



Курсанты военного учебного центра опорного Тольяттинского государственного университета (ВУЦ ТГУ) станут участниками Парада Памяти. Он пройдёт в Самаре 7 ноября 2019 года.

Парад Памяти посвящён военному параду, который прошёл 7 ноября 1941 года в «запасной столице» городе Куйбышеве (ныне — Самара). Он пройдёт уже в девятый раз. С 2013 года в параде участвуют и студенты военного учебного центра ТГУ, которые с честью представляют опорный вуз в торжественном марше. В этом году на площади Куйбышева в областной столице в составе 125 парадных расчётов

пройдут 54 курсанта ВУЦ ТГУ. Большинство из них сделают это не впервые.

— Когда я ехал на свой первый парад, — рассказывает студент 5-го курса института машиностроения ТГУ Андрей Савельев, — я не представлял, что меня ждёт. Но там на площади, когда всё началось, испытал буквально бурю эмоций. Когда стоял в расчёте вместе с другими подразделениями, с ребятами из других уголков

страны, представлял, как много лет назад так же стояли солдаты Великой Отечественной войны. Это очень волнующий момент, и я рад, что испытаю его снова.

Во второй раз отправляется на парад Алексей Богданов. Студент 5-го курса института машиностроения ТГУ относится к своей миссии с большой ответственностью.

— Определённо я горжусь тем, что меня выбрали,

что я удостоен чести принимать участие в этом грандиозном действе. Мы, потомки победителей, не должны забывать подвиг наших предков, должны знать и чтить историю, поэтому Парад Памяти — весьма значимое для меня событие, — говорит Алексей Богданов.

Для третькурсника Никиты Зорина нынешний Парад Памяти — первый. Тем не менее он понимает, что это событие станет в его жизни одним из знаковых: «Уверен, на площади будет дух единения».

■ Окончание на 2 стр.



Традиции

ПОМНИТЬ И ЧТИТЬ

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Без прошлого нет настоящего и будущего, поэтому мы должны чтить нашу историю и подвиг героев, которым обязаны мирной жизнью».

Приглашение на Парад Памяти – важный показатель доверия к Тольяттинскому государственному университету, уверен заместитель начальника военного учебного центра ТГУ Андрей Пушин.

– Уровень подготовки наших курсантов достаточно высокий, чтобы представлять Тольяттинский госуниверситет на Параде Памяти. Студенты вуза уже неоднократно участвовали как в парадах, проводимых в День Победы в нашем университете, так и на городских парадах на площади Свободы, – подчеркнул Андрей Пушин. – Такое приглашение не появляется просто так. Мы заслужили определённый авторитет. Я думаю, что у организаторов есть уверенность, что мы не подведём и покажем достойный уровень.

Главная тема Парада Памяти нынешнего года – «Солдатская слава» – посвящена судьбам наших земляков: как погибших на фронте, так и с победой вернувшихся домой. Ещё одной темой станет подвиг врачей в годы Великой Отечественной войны.

Парад Памяти 2019 года начнётся с легендарного голо-



■ Приглашение на Парад Памяти – важный показатель доверия к опорному ТГУ

са Левитана. С приветствием к участникам Парада, ветеранам, почётным гостям, представителям дипломатических миссий иностранных государств обратится Полномочный представитель Президента РФ в Приволжском федеральном округе Игорь Комаров и губернатор Самарской области Дмитрий Азаров.

Среди гостей Парада – представители разных регионов Российской Федерации, ближнего и дальнего зарубежья, Герои Советского Союза и Российской Федерации со всей страны, извест-



■ Попад на Парад однажды, курсанты стремятся вновь пережить яркие эмоции

Инициаторами и организаторами Парада Памяти, начиная с 2011 года, является Самарское региональное отделение ВПП «Единая Россия». Проект осуществляется при поддержке правительства Самарской области, администрации г.о. Самара, а также общественных организаций региона. С 2014 года проект по решению Председателя Правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева получил статус федерального. Парад Памяти проводится при активной поддержке Администрации Президента РФ, Правительства Российской Федерации: Министерства обороны, Министерства иностранных дел, а также Министерства культуры Российской Федерации.

ные деятели культуры и искусства, а также представители дипломатических миссий иностранных государств. Традиционно в самарском Параде Памяти примут участие представители иностранных государств.

Все парадные расчёты пройдут в сопровождении военного оркестра, который исполнит военные марши по партитурам 1941 года. Пляж-концерт и праздничные залпы салюта станут финальным аккордом Парада Памяти. Общее количество участников прохождения составит около 6,5 тысячи человек. Парад откроет череду праздничных мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

■ Ольга КОЛПАШНИКОВА,
Наталья ШУБЕРТ

Поздравление



Уважаемые сотрудники кафедры журналистики Тольяттинского государственного университета!

От всей души поздравляю вас с 20-летием кафедры!

Своим трудолюбием и профессионализмом вы сумели создать в регионе передовую школу СМИ, настоящую кузницу кадров для рынка медиа. Ориентиры, кото-

рые вы даёте ученикам, позволяют молодым людям не только найти себя в профессии, но и состояться лично.

Особенно хочется отметить вашу готовность искать что-то новое. Вы активно участвуете в проектах областного Союза журналистов, являетесь опорой в наших делах. Спасибо вам за это!

Продолжайте мечтать и дерзать! 20 лет – самая молодость.

Смелых вам решений, интересных задач и процветания!

С уважением, Ирина ЦВЕТКОВА,
секретарь Союза журналистов России,
председатель Самарской областной организации
Союза журналистов России

ФотоФакт

2 ноября кафедра журналистики опорного Тольяттинского госуниверситета отметила 20-летие.



■ Первый выпуск кафедры журналистики ТГУ 2004 года

Актуально

Особенность соцсетей для любителей спорта, как отмечают участники дискуссии, — в прочной связи на общей теме, которая для многих пользователей является не просто развлечением, а практически смыслом жизни. Именно поэтому подписчики спортивных аккаунтов в большей степени вовлечены в общение. Однако, несмотря на растущий интерес к интернет-коммуникациям и различного рода фитнес-марафонам в Сети, в спорте личное общение, как и персональные тренировки, онлайн не заменить. Так нужны ли спортсменам соцсети, и если да, то для чего? Как вести свои аккаунты звёздам мирового спорта, чтобы оставить исполнителей популярной музыки далеко позади на пьедестале авторитетности у молодёжи? Нужны ли соцсети спортсменам после завершения спортивной карьеры? Об этом и многом другом около двух часов дискутировали в Тольяттинском государственном университете.

По мнению многократного чемпиона и обладателя Кубка России по тяжёлой атлетике в весовой категории свыше 105 кг **Михаила Кокляева**, «соцсети — это как нож, который может оказаться либо в руках у хирурга, либо у преступника». Пользоваться современными способами коммуникации с аудиторией нужно, но крайне осторожно. Сам спортсмен очень внимательно относится к тому, что выкладывает для своих многочисленных подписчиков, называя свою страницу противостоянием «ржаке» и «обнажёнке». К негативным комментариям относится иронично и, по его словам, старается отвечать аргументированно. Спортсмен сейчас готовится к бою с **Александром Емельяненко**, бойцом ММА (от англ. Mixed martial arts — смешанные боевые искусства), и порекомендовал всем, кто ведёт социальные сети, не притворяться тем, кем ты не являешься в жизни, а оставаться настоящим и также по-настоящему отве-

Спор со звёздами мирового спорта



Роли публичности и социальных сетей в развитии массового спорта был посвящён круглый стол, организованный в опорном Тольяттинском государственном университете (ТГУ) в День народного единства 4 ноября. Традиционно именно так — дискуссией звёзд мирового спорта, лидеров спортивных школ и федераций, при участии властей и жителей города — завершается Спартакиада боевых искусств «Непобедимая держава».



■ О своей активности в соцсетях рассказали именитые российские спортсмены

чать за свои слова и поступки.

Президент Федерации каратэ Шотокан Казэ Ха России **Игорь Садовников** насторожённость к соцсетям Михаила Кокляева не разделяет: «Нужно обратиться к корням. Когда мы рождаемся, то сначала смотрим на мир, а потом учимся говорить и начинаем общаться. Так и здесь: соцсети — вполне естественный источник получения информации». Единственное, по мнению Игоря Садовникова, — заниматься ведением соцсетей должны профессионалы.

Его поддержал и **Максим Пархоменко**, управляющий



■ Арсен Джалилов, президент клуба «ARSENAL FIGHTING» (слева), и Рамиль Габбасов, исполнительный директор Российского союза боевых искусств (справа)

фитнес-клубом «Спорт Таун»: «Без соцсетей не обойтись. Смущает только одно: масштаб личности стали мерить не количеством медалей, а количеством подписчиков. Вспомните, сколько подписчиков у **Алексея Немов** и у какой-нибудь поп-звезды с надутыми губами. Было бы неплохо, если бы спортсменам помогли вести свои аккаунты, чтобы эффективно популяризировать спорт. Необходимо помогать звёздам спорта выводить свои соцсети на должный уровень. Тренер — это лидер мнений».

О роли тренера как ориентира для молодёжи гово-

рил и трёхкратный «Мистер Вселенная» по бодибилдингу **Андрей Шокин**:

— Я стараюсь общаться с молодёжью не только в соцсетях, но и лично. Только личным примером можно приобщать ребят к спорту. Если у каждого юноши будут великие цели — Россия станет ещё сильнее.

— Без соцсетей сейчас нельзя, но и настоящим мастером единоборств стать, обучаясь по соцсетям, тоже нельзя, — подчёркивает исполнительный директор Российского союза боевых искусств **Рамиль Габбасов**.

Основатель спортивного движения «Силачи Старой Школы» **Виктор Блуд** сообщил, что у него никогда не было тренера, он самоучка, однако своим старанием сумел достичь определённых спортивных вершин и заслужить уважение не только среди других спортсменов, но и у интернет-сообщества.

— Я активен в соцсетях, но черпаю вдохновение из книг, у силачей прошлого, — рассказывает Виктор Блуд. — Если говорить об онлайн-тренировках, то, по-моему, это неплохой инструмент. Я и сам запускаю периодические спортивные марафоны в соцсетях. Онлайн-тренировки позволяют нивелировать расстояние, заниматься с понравившимся тренером, где бы ты ни был».

Большое количество времени уделяет чтению книг, а не соцсетей вице-президент Федерации каратэ WKC России **Юрий Хоменко**. По его признанию, без этого невозможно вести профессиональную деятельность.

Заслуженный мастер спорта по каратэ, руководитель Управления физической культуры и спорта администрации г.о. Тольятти **Александр Герунов** рассказал, что когда стал работать в городской администрации, то в первую очередь вместе со своей командой проанализировал работу сайта и соцсетей управления:

— В первую очередь делали анализ работы сайта и соцсетей и решили усилить работу по информированию населения о спортивных достижениях и возможностях для жителей города.

— Соцсети — это возможность быть услышанным и при этом никому не платить за распространение информации. И всё же нужен сильный общегородской ресурс, на котором собиралась бы вся информация о спорте для тольяттинцев, — считает исполнительный директор ассоциации «Совет спортивных федераций», президент клуба «ARSENAL FIGHTING» **Арсен Джалилов**.

Принять участие в дискуссии смогли все желающие, пришедшие в актовый зал ТГУ. И по ходу общения спикерам поступали не только вопросы, но и благодарности за возможность пообщаться лично. В завершение дискуссии каждый желающий смог сделать фото на память.



■ Тольяттинские спортсмены делятся со своими подписчиками в соцсетях лучшими моментами

■ Татьяна СОКОЛОВА

История

12 лет назад на пересечении улиц Карла Маркса и Гагарина взорвался автобус, следовавший по маршруту № 2. До сих пор тольяттинцы вспоминают тот трагический день и трагический рейс: кто-то бежал за этим автобусом, но не успел, кто-то вышел на остановку раньше, чем обычно... Во время взрыва в автобусе пострадали и получили ранения 56 пассажира, восемь погибли. Трое из погибших были студентами Тольяттинского государственного университета.

— Вы даже не представляете, какое это было счастье для родственников — дозвониться до своего студента и услышать: «Всё нормально, я доехал, уже на парах», — вспоминает события 31 октября 2007 года проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Елена Щёлокова.

— 31 октября 2007 года я училась на пятом курсе в Тольяттинском госуниверситете. На пары нужно было ехать к обеду, но проснулась я раньше от звонка мамы, которая в трубку кричала и спрашивала о том, где я. На что я ей спокойно ответила: «Дома, сплю». Тогда она и рассказала мне о том, что произошёл взрыв в автобусе, — делится своими воспоминаниями о дне трагедии начальник управления по воспитательной и социальной работе ТГУ Мария Сахарова. —

ТГУ помнит

Студенты и сотрудники Тольяттинского государственного университета (ТГУ) почтили память тольяттинцев, погибших 31 октября 2007 года.



■ Памятный знак погибшим 31 октября 2007 года

и памятный знак погибшим при взрыве автобуса в Тольятти 31 октября 2007 года. Сбор благотворительных средств на создание мемориала продолжается. Построенный на собранные всем миром средства мемориальный комплекс станет центром притяжения жителей Тольятти вне зависимости от их возраста, конфессии, национальной принадлежности и мировоззрения.

Каждый желающий может присоединиться к неравнодушным горожанам, студентам, сотрудникам, попочителям и выпускникам Тольяттинского государственного университета, собирающим средства на создание памятного знака (подробная информация на сайте ТГУ — ссылка по QR-коду)

■ Екатерина ДМИТРИЕВА, студентка 3-го курса

Мы созвонились с одноклассниками и сразу поехали в университет. В ТГУ студенты обзванивали друг друга, писали sms, искали любыми способами своих друзей. Наша служба обзванивала больницы, родственников пострадав-

ших, выясняли их состояние, оформляли материальную помощь. Трагедия стала для нас общей, объединила нас.

В память о трагедии на пожертвования тольяттинцев, предприятий и организаций города, в том числе на сред-

ства учащихся и сотрудников Тольяттинского государственного университета, благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина возводит мемориальный комплекс — храм покровительницы студентов Святой Татианы

Право знать

Должник никуда не едет

«Я приобрёл автомобиль в кредит. На данный момент транспортное средство находится в залоге у банка. В каком случае банк имеет право его продать?»

Сергей Михайлов, инженер

На вопрос читателя отвечает координатор, постоянный консультант Юридической клиники Тольяттинского государственного университета Ясин Расим-оглы Мусаев:

— При автокредитовании составляется соглашение, в соответствии с которым купленный автомобиль становится залогом до момента полного погашения вами долга. Иногда в процессе выплаты кредита заёмщики встречаются с материальными трудностями. Тогда банки идут навстречу, предлагая снизить ежемесячный платеж либо предоставить отсрочку. Если заёмщик не выполняет свои обязательства, то предмет залога — автомобиль — изымается и выставляется на продажу, чтобы таким образом банк возместил свои убытки.

Залоговые автомобили реализуют двумя способами. Первый — заёмщик имеет право самостоятельно установить связь с представителями банка



■ Ясин Расим-оглы Мусаев, консультант Юридической клиники ТГУ

и прийти к соглашению о продаже машины. В этом случае всеми вопросами по реализации транспорта обязательно занимается специальное агентство, с которым заключается соответствующий договор. Разумеется, необходимо получить одобрение у банка-кредитора. Задача агентства и банка — продать автомобиль, поэтому они назначают цену, которая полностью соответствует реальному состоянию

транспортного средства и привлекает покупателя. Часто такой вариант оказывается для заёмщика невыгодным.

Второй способ реализации автомобиля в залоге — продажа через суд. Для этого финансовой организации необходимо изъять транспортное средство у заёмщика и составить исковое заявление. Процедура проводится с участием судебных приставов. Как правило, изъятый автомобиль оценивается по среднерыночной стоимости.

Отмечу, что в качестве дополнительных санкций суд часто накладывает на должника штраф. Чаще всего он полностью перекрывается денежными средствами, вырученными от реализации автомобиля. Хотя случаются ситуации, когда сумму долга невозможно полностью покрыть, поэтому заёмщик должен вернуть часть долга из собственных сбережений.

Бесплатная юридическая помощь жителям Тольятти.

Юридическая клиника института права ТГУ

Адрес: г. Тольятти, ул. Ушакова, д. 57, каб. 101а. Телефон (8482) 67-91-13.

Мои документы

В октябре были подведены итоги регионального этапа Всероссийского конкурса «Лучший многофункциональный центр России» среди центров предоставления государственных и муниципальных услуг. Победителей выбрали по трём номинациям — «Лучший универсальный специалист МФЦ», «Лучший проект МФЦ» и «Лучший многофункциональный центр».

МФЦ Тольятти – лучший в Самарской области

В первой номинации победителем стал инспектор 1-й категории отдела приёма документов МФЦ г.о. Тольятти Дмитрий Коротков. Лучшим МФЦ признан МФЦ г.о. Тольятти, лауреатами в данной номинации стали МФЦ г.о. Сызрань (2-е место) и МФЦ г.о. Самара (3-е место).

Проект МФЦ Тольятти «Организация централизованного предоставления дополнительных мер социальной поддержки жителям городского округа Тольятти на базе МАУ «МФЦ» занял 2-е место в номинации «Лучший проект МФЦ». Данный проект обеспечивает реализацию на базе МФЦ полного комплекса мероприятий по предоставлению муниципальных услуг в виде социальных выплат и компенсаций.

Всероссийский конкурс «Лучший многофункциональный центр России» проводится Министерством экономического развития Российской Федерации ежегодно с 2014 года. МФЦ Тольятти трижды становился победителем регионального этапа конкурса. Три года подряд — в 2015, 2016, 2017 годах — учреждение становилось победителем в номинации «Лучший МФЦ», а в 2017-м — ещё и в номинации «Лучший универсальный специалист МФЦ».

Крупным планом

Творчество против кризиса

Психологи учатся всю жизнь

— Вы 15 лет работали финансовым аналитиком. Почему решили сменить сферу деятельности и занялись нейрографикой?

— Я начала рисовать раньше, чем говорить. Училась в художественной школе и думала, что моя профессия будет связана с творчеством. Но после окончания школы выбрала специальность, которая в конце 1990-х годов была более востребованной. Я изучала программирование и информационные системы в экономике. Мне нравилась эта интеллектуальная деятельность: я работала в крупной международной компании финансовым аналитиком и с успехом снижала затраты предприятия. И однажды перестала видеть ценность своего труда, мне хотелось помогать людям, а текущая работа давала слишком опосредованный результат.

На один из первых тренингов по нейрографике попала случайно, будучи на корпоративном обучении в Москве. После этого на работе мне удалось за три дня выполнить проект, над которым до этого работала три месяца. Результат вдохновил, решила пройти обучение в школе нейрографики у автора этого метода Павла Пискарева. Написала ему, пригласила провести тренинг в Самарской области. Именно тогда я поняла, что нейрографика и арт-терапия — то, чем я хочу заниматься. По сути нейрографика смогла объединить для меня эти две разные области: стройность, чёткость и красоту алгоритмов и творческое самовыражение художника.

— В 2016 году в 36 лет вы поступили в магистратуру Тольяттинского государственного университета. Почему выбрали именно наш вуз?

— Мне нужно было получить базовые знания по психологии и познакомиться с преподавателями — теми, кто и в теории, и на практике работают в этой сфере, занимаются научными исследованиями. Кроме того, в ТГУ удобное расписание занятий для студентов магистратуры: можно было совмещать основную работу и учёбу. Вечера стали моим любимым временем, потому что на занятиях можно было погрузиться в совершенно другую атмосферу, слушать лекции профессоров и участвовать в различных практикумах.

— Как диплом магистра психологии помогает реализоваться в профессиональной сфере?

— Диплом для меня стал отправной точкой в профессии психолога, базой для внутренней уверенности и основой

Наталья Воробьева, член Российской ассоциации арт-терапевтов, психолог, инструктор нейрографики, выпускница Тольяттинского государственного университета (ТГУ), в интервью газете «Тольяттинский университет» рассказала о том, почему, будучи финансистом, решила стать психологом, можно ли при помощи рисунка исполнить своё желание, а также о самом простом способе снизить уровень стресса.



■ Наталья Воробьева: «Диплом о высшем образовании дал мне внутреннее право называть себя психологом»

для дальнейшего образования. Пока на консультациях никто не просил предъявить документ об образовании, но диплом дал мне внутреннее право называть себя психологом. При этом я понимаю, сколько ещё всего мне предстоит освоить, чтобы быть профессионалом в своём деле. Одновременно с обучением в магистратуре ТГУ я дистанционно училась на инструктора нейрографики в «Институте психологии творчества Павла Пискарева» и получала дополнительное образование по арт-терапии в Институте практической психологии «Иматон» (Санкт-Петербург). Психологи учатся всю жизнь, и я тоже иду этим путем, постоянно повышая свою квалификацию.

Поменять шаблонное мышление

— В научной литературе о нейрографике пишут, что это «графический метод решения сложных задач с помощью вывода их в подсознательную сферу». Объясните просто: что такое нейрографика?

задачи. В процессе рисования по специальным алгоритмам создаются картинка, похожие на нейронные сети нашего мозга, биологические клетки, структуры микро- и макро-космоса — такие биологические формы наш мозг воспринимает быстрее, чем сложные художественные образы. С помощью нейрографики можно нарисовать свою проблему, трансформировать её на листе, получить новое впечатление и за счёт этого поменять стереотипное (шаблонное) мышление на более эффективное, чтобы решить сложную ситуацию.

— Похоже на какое-то волшебство?

— Никакой магии нет, всё объясняется нашей способностью перестраивать своё мышление и менять внутреннее состояние, что в итоге приводит к принятию более эффективных решений и получению желаемого.

— В каких ситуациях необходимо обратиться к нейрографике?

— Самое простое — это работа со своим состоянием: снятие стресса, тревожности, раздражения и переход к воодушевлению, уверенности, энергии. Уже одно это влияет на наши решения и деятельность. Следующий уровень

ния привлекательного для мозга образа цели, к которой будет хотеться идти.

— Вам лично в каких ситуациях помогла нейрографика?

— Использовала нейрографику для снижения стресса перед экзаменами и публичными выступлениями. Таким образом, у меня появился мастер-класс «Экзамены без стресса», который помогает при помощи рисования за 30 — 60 минут настроить себя так, чтобы эмоциональные переживания не мешали спокойно думать.

Снижаем стресс за два часа

— Есть особенности в том, чем и как рисовать?

— Нейрографика — один из самых своевременных методов арт-терапии, и материал для неё используется самый доступный и распространённый — это фломастеры, маркеры, ручки. В отличие от живописи тут не используются краски и кисти, широкие мазки. Графика — это в первую очередь линии и точки. Маркеры для этих целей подходят больше всего. За счёт того, что материалы используются компактные, рисовать можно в любом месте и в любое время.

— Есть ограничения для занятий нейрографикой?

— Нет, главное, чтобы человек умел держать в руке фломастер и выполнять с ним простые действия. Что касается детей, то обычно младшие школьники уже вполне могут рисовать нейрографику самостоятельно, а детям помладше требуется помощь родителей. Однако при кажущейся лёгкости метода очень важно обучение нейрографике под руководством грамотного специалиста — психолога, дипломированного инструктора нейрографики.

— Всё довольно просто. Но может ли человек научиться управлять своей жизнью с помощью рисования, если уровень его художественных навыков, мягко говоря, оставляет желать лучшего?

— Конечно может! Главное — желание рисовать. Уже за два часа занятий человек получает первые навыки рисования нейрографики и вместе с этим — снижает уровень тревожности и стресса. Для решения более серьёзных личных задач необходимо, как минимум, восемь часов обучения и постоянная практика. В дальнейшем человек вообще сможет пользоваться нейрографикой самостоятельно, не прибегая к помощи инструктора.

■ Анастасия ДЕВЯТКИНА,
студентка 3-го курса
Фото: Александра Ямакова



■ Нейрографика используется для моделирования желаемой реальности и планирования будущего

— Когда я впервые услышала о нейрографике, то зацепилась за ключевые слова «рисование» и «мозг» и подумала, что это какая-то изобразительная деятельность для развития мозга. На самом деле нейрографика — это графический метод организации мышления, с помощью которого можно изменить своё состояние и отношение к проблеме, найти нестандартное решение жизненной

— работа с внутренними негативными убеждениями и установками, которые ограничивают нас в достижении целей и препятствуют счастливой жизни («Я не способен водить автомобиль», «Я никогда не выйду замуж», «Большие деньги не для меня» и т.д.). И конечно, нейрографика используется для моделирования желаемой реальности, визуального планирования своего будущего, созда-



Стартап

Молодые тольяттинские инноваторы – участники полуфинала конкурса «УМНИК» – собрались в Точке кипения опорного ТГУ в конце октября, чтобы прокачать свои навыки в создании успешных стартапов, узнать о том, как пройти путь от разработки идеи проекта до его реализации и продажи готового продукта. Обо всём этом говорили спикеры Startup Weekend TLT, а также делились своими знаниями, опытом. Так, председатель Профсоюза предпринимателей города Тольятти Александр Лунис провёл воркшоп «Эффективные стартапы, или Секреты роста», в рамках которого подробно рассказал о «формулах», которые помогают развивать идеи и проекты эффективнее.

Директор центра проектной деятельности ТГУ Юлия Карабельская сделала акцент на важности командной работы для успеха проекта и поделилась с участниками Startup Weekend TLT шестью ключами, без которых невозможно успешное существование команды: лидер, распределение ролей, правила, идея, внутренняя атмосфера и план развития. Также ребятам предложили сформулировать список из 10 самых распространённых проблем, с которыми может столкнуться команда любого проекта, и найти решения. В итоге получилось 33 варианта решения различных конфликтов в команде.

Команда проекта – это живой организм, и ею нужно заниматься. Причём делать это должен лидер, чтобы команда могла двигать проект. В противном случае это может затормозить создание продукта или вообще стать одной из причин прекращения его разработки, – подчеркнула Юлия Карабельская. Доцент кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей» ТГУ Леонид Чумаков поведал о том, как превратить идею в продукт. По его мнению, сама по себе идея не стоит ничего. Любую идею очень легко воспроизвести и копировать. «Поэтому нужно поработать с ней, превратить её в продукт и уже тогда выходить на поиск инвестора. Да, первая разработка, первый продукт может быть несовершенным, но он уже будет обладать некой ценностью, чем и будет интересен инвестору», – пояснил Леонид Чумаков.

В свою очередь помощник директора ГАУ «Центр инновационного развития и кластерных инициатив Самарской области» Евгений Миرونнов рекомендовал обращать внимание на учёт движения денежных средств на ранних стадиях стартапа и научиться эффективно и грамотно контролировать процесс финансирования.

Так начинают умники

Девять студентов опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стали финалистами регионального этапа конкурса «УМНИК». Они представят свои проекты экспертному жюри в декабре 2019 года – на финальном отборочном мероприятии по программе «УМНИК» в Самарской области, которое состоится в технопарке «Жигулёвская долина».



■ На Startup Weekend TLT молодые предприниматели узнали о том, какие стартапы обречены на успех

Свои истории успеха рассказали победители программы «УМНИК» 2017 и 2018 годов Николай Спиридонов, Павел Крюков и Алексей Скобов.

С 2015 года я начал заниматься проектом, направленным на разработку и создание оборудования для ультразвуковой сварки. С собственными разработками я впервые вышел на «УМНИК» 2016 года, но провалился на защите. После

этого примерно месяц не появлялся в лаборатории. Но научный руководитель вдохновил меня на поездку на Молодёжный форум Приволжского федерального округа «iVolga», где мой проект вошёл в ТОП-100. С этого и началась череда моих успехов. Уже в 2017 году я стал победителем «УМНИКА», – поделился студент ТГУ Николай Спиридонов.

Интерактивная лекция старшего преподавателя де-

партамента предпринимательства института финансов, экономики и управления ТГУ Татьяны Полтевой на тему «Как правильно презентовать бизнес-идею. Основные элементы презентации и доклада» стала логичным завершением Startup Weekend TLT. Спикер – победитель конкурса «УМНИК» 2018 года – рассказала обо всех тонкостях создания презентации и защиты своего проекта. Во многом благодаря её советам участники полуфинала «УМНИКА» 2019 года смогли скорректировать свои презентации перед питч-сессией проектов. По итогам выступлений в финал прошли девять (из 25) проектов студентов опорного ТГУ: Олег Синичкин, Евгений Минаев, Александр Бачинский, Елена Каргина, Дмитрий Юрченко, Дмитрий Морозов, Александр Бочкарёв, Александр Катягин, Кирилл Сержантов.

Ежегодно студенты Тольяттинского госуниверситета становятся победителями федерального и регионального конкурсов инновационных проектов «УМНИК» и «Умник НТИ». Так, в апреле этого года четыре проекта студентов опорного ТГУ получили гранты по 500 тысяч рублей по федеральной программе «УМНИК». Один из них – «Разработка многофункционального беспилотного водного дрона» – уже реализуется студентами. Всего за последние пять лет студенты ТГУ подали на конкурсы «УМНИК» и «УМНИК НТИ» 134 проекта, 65 из них стали финалистами и 19 проектов были признаны победителями.

На Startup Weekend TLT студенты получают возможность протестировать свои идеи на практике. Любая идея в голове создателя абсолютно совершенна и не имеет никаких недостатков. Однако когда её пытаются внедрить, то авторов нередко ожидает жестокое разочарование, потому что, оказывается, не всё так радужно и идеально, – отметил Леонид Чумаков. – На таких мероприятиях ребята получают возможность критически взглянуть на идею стартапа со стороны и, что ещё более ценно, получают обратную связь от предпринимателей. Идея проходит не просто оценку, а экспертную оценку, и это очень важно.

■ Леонид ШУШПАНОВ, студент 4-го курса

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ

10 НОЯБРЯ | 16:00
ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ / УЛ. ПОБЕДЫ, 42 /

ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОЕКТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ДОМА МУЗЫКИ

РЕКА ТАЛАНТОВ

Мargarita ФЕДОСЕЕВА
виолончель

Анастасия КУЗНЕЦОВА
фортепиано

В.А. Моцарт. Увертюра к опере «Похищение из Сераля» (KV 384)
К. Сен-Санс. Концерт для виолончели с оркестром ля минор, ор. 33
Дж. Верди. Увертюра к опере «Сила судьбы» (1862)
М. Равель. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром Соль мажор

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ
ДИРИЖЕР — АЛИМ ШАХМАМЕТЬЕВ

6+ СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ 100-250 РУБЛЕЙ
ТЕЛЕФОН КАССЫ: (8482) 222-600 www.spdm.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

2019

ОБРАЗОВАНИЕ
ВЕЩЬ ПРАВИЛЬНАЯ
ГЛАВНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
КОЛЕСО
ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА

БольшиеГастроли.РФ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Большие гастроли
ЗАРУБЕЖНАЯ
ПРОГРАММА

11, 12
НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ЛЕРМОНТОВА

О МЫШАХ И ЛЮДЯХ

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «КОЛЕСО»
ИМ. ГЛЕБА ДРОЗДОВА

ул. Ленинградская, 31 касса 55-12-55
купи билет www.teatr-koleso.ru

ТАСС 16+

Впечатления

«Аэлита» открыла мир фантастики

Максим Дорогов — кандидат физико-математических наук, выпускник опорного Тольяттинского государственного университета — рассказывает о том, когда читает сонеты и почему классика — это чтение для души.

Из книг — в реальность



— Первой моей книгой после букваря был «Волшебник Изумрудного города» Александра Волкова. Без картинок, много-томник. Мультфильмов в детстве смотрел мало, поэтому много читал. Кстати, мультфильмы нам заменяли диафильмы.

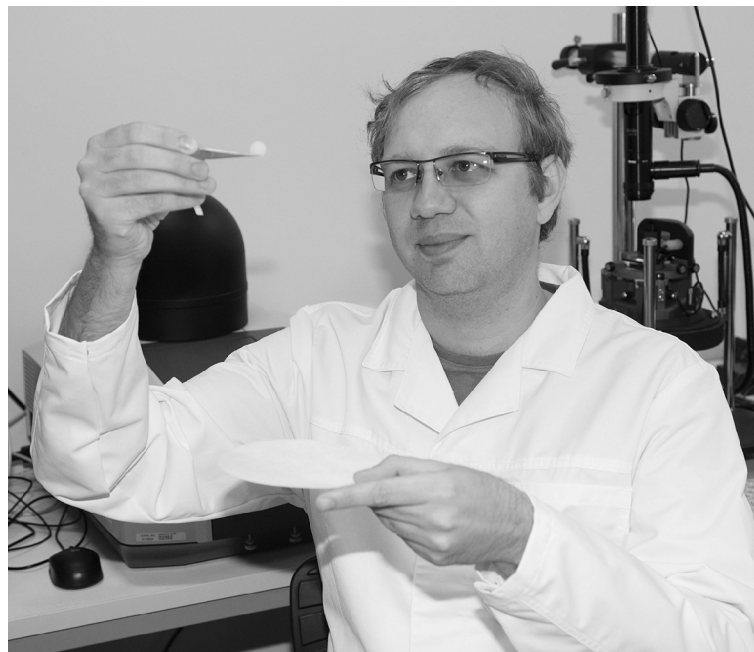
Люблю читать фантастические романы братьев Стругацких и Жюль Верна. Одной из первых прочитанных мною книг в жанре фантастики был роман Алексея Толстого «Аэлита» — я тогда учился в 5-м или 6-м классе школы. В этих книгах можно прочитать о тех вещах, которыми мы с вами

Мы состоим из прочитанных книг. А какой была главная книга для тех людей, на которых мы часто ориентируемся: известных спортсменов, политиков, руководителей предприятий, бизнесменов, педагогов? Об этом рассказывают герои проекта газеты «Тольяттинский университет» и молодёжного медиахолдинга Тольяттинского госуниверситета «Есть talk». Мы приглашаем к участию собеседников из разных сфер деятельности. Но каждый из них поделится воспоминаниями о своих «главных книгах» и поможет вам выбрать свою.

пользуемся сейчас, даже не задумываясь, что когда-то писатели-фантасты о них только мечтали. Например, способы передачи изображений раньше только описывали, а сейчас — пожалуйста: Skype, FaceTime, всё в реальном времени.

Любимой литературы много. Например, с удовольствием читаю произведения Николая Гоголя. В школе многие одноклассники считали, что он не очень, скажем так, легко читается. Но я много раз перечитывал разные его романы и рассказы.

Шекспир для души



■ Максим Дорогов: «Когда-то писатели-фантасты только мечтали о тех вещах, которыми мы пользуемся сейчас»

— Не скажу, что на меня как-то серьёзно повлияла какая-либо книга. К чтению я отношусь как к приятному времяпровождению. Если есть минута, то можно потратить её на чтение книги. К сожалению, сейчас времени на чтение у меня почти нет.

Читаю скорее «для души». Например, произведения Уильяма Шекспира. Читаю

сонеты и другие его произведения, даже пробовал прочесть пьесу «Макбет» в оригинале.

Некоторые моменты в произведениях Шекспира особенно запоминаются. Например, отрывок из «Сонета 141», в котором достаточно подробно описывается юношеская влюблённость:

— Мои глаза в тебя не влюблены,

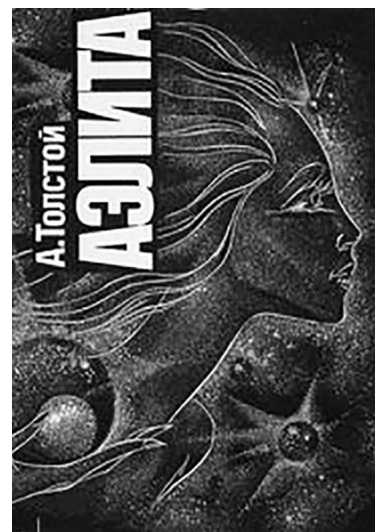
— Они твои пороки видят ясно.

— А сердце ни одной твоей вины

— Не видит и с глазами не согласно.

Уильям Шекспир.
«Сонет 141» (перевод Самуила Маршака)

Не в кратком пересказе



Студентам советую читать классику — для души. В школе тяжело даётся классическая литература. Большинство учеников делают это, чтобы не получить двойку, а некоторые откровенно халтурят — читают в кратком пересказе. В школьные годы я с удовольствием читал только Гоголя и Шекспира, остальное давалось с трудом.

А вот студенческие годы — это как раз то время, когда можно перечитать классику уже для себя. Для души — это самое то!

■ Вероника ШИЛКИНА

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
ДК ТОЛЬЯТТИ
ТЕАТР СЕКРЕТ

29 ноября в 19.00
ЛИБРЕТТО РАЦЕР Б.М. И КОНСТАНТИНОВ В.К.

ХАНУМА

По мотивам пьесы А. Цагарели

История любви в сочетании с неповторимым колоритом Грузии, ее музыкой и танцами, волшебство кавказского базара и кавказского гостеприимства.

билет tit.ru
БИЛЕТНЫЕ КАССЫ ТОЛЬЯТТИ
39-89-89

www.dk-tit.ru
Режиссер театра - Т. И. Тимонина

Справки по тел. 55-77-85

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
филармония

28-й концертный сезон

23

ноября

начало 18:00

АБОНЕМЕНТ № 7
«СИМФОНИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

222•600

filarman.ru

ТОЛЬЯТТИАЗОТ
ЛАДА МЕДИА
7

АРИИ И ДУЭТЫ ИЗ ОПЕР, ОПЕРЕТТ И МЮЗИКЛОВ

6+

ПРИГЛАШЕННЫЕ СОЛИСТЫ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА РОССИИ

Оксана ЛЕСНИЧАЯ
сопрано

Анатолий НЕВДАХ
тенор

главный приглашенный дирижер —
Тимур ЗАНГИЕВ

Заслуженный артист Республики Северная Осетия-Алания,
дирижер Московского академического музыкального театра
им. Станиславского и Немировича-Данченко

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ



Заряди мозги

	Медвежий угол	Вид буксира	Знает толк в поросятах	"Копытный" божок	Отсутствие света			
Стреловой экзамен	Глаза возлюбленной	Наука о овоще-воде	Жёлтый плод	Вид жаворонка	Вербовка рабочих	Сухая смесь на завтрак	"Кошка" на колёсах	
На них "летает" страус	Тонизирующий напиток	Игрушка на одной ножке	Известный психиатр	Мещане как часть общества	Боевое искусство	Мельчайшая частица	Перед омегой	Рыболовная снасть
... на труд и на отдых	Начальные сведения	Водка с сахаром и лимоном	Ориентация актёра	Юморист в колпаке	Вино не из винограда	Покатая поверхность	Картофель, богатый сахаром	Звание гоголевского Ковалёва
Растут под носом	Вначале было ...	"Соседи" апачей	То же, что фермент	Город на Ривьере	Часть года	Австралийский казуар	В роли доктора Хауса	Хоровод в Сербии
Калифорнийская пустыня	Топор	"Пиарная" команда из прошлого	Монета из драг-металла	Мирная альтернатива меча	Фото			

		3	4		1	7		
	5						1	
		9				2		
	4		3	7	2		9	
	6						7	
	2		6	8	4		5	
		5				9		
	9						8	
		2	7		5	1		

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»
ПРИКАЗ № 2032 от 30.10.2019 «Об объявлении выборов на должность заведующего кафедрой»
 На основании Положения о порядке выборов заведующего кафедрой Тольяттинского государственного университета, утверждённого приказом от 21.01.2013 № 111,
ПРИКАЗЫВАЮ:
 1. Объявить выборы на замещение должности заведующего кафедрой «Нанотехнологии, материаловедение и механика» института машиностроения – (1,0 шт. ед.).
 2. Директору центра гуманитарных технологий и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» Т.А. Соколовой опубликовать объявление в газете «Тольяттинский университет» и разместить объявление о выборе заведующего кафедрой на сайте университета.
Основание: представление заместителя ректора – директора института машиностроения.

Подшивка

№ 10-11 от 7 ноября 1969 года

В горах наше сердце
 Два года назад в нашей секции собралось несколько человек, решивших серьёзно заняться альпинизмом. Мы организовали филиал от городской секции альпинизма.

Первое «крещение» состоялось на соревнованиях альпинистских коллективов спортивного общества «Буревестник», которые проводились 1 мая 1969 года. Впервые от нашего института выступала команда альпинистов. Были у нас срывы, были и победы. Все места с третьего по восьмое были наши! Даже сейчас трудно удержаться от воспоминаний!

Этим летом некоторые ребята ходили на Урал, путешествовали на плотах, тренировались на скалах.

Нам хочется обратиться к студентам (особенно младших курсов): «Приходите к нам. Пробуйте свои силы. Приходите, даже если раньше вам не довелось заниматься спортом. Альпинизм закаляет слабых. Убедиться в этом есть возможность у каждого. Заниматься альпинизмом интереснее, чем мучиться в свободное время без дела, не зная, как бы получше отдохнуть от занятий».

В. Ларин, студент 3-го курса ЭТФ,
М. Солонский, студент 2-го курса МТФ,
Л. Вахутина, студентка 4-го курса ХТФ.

Это полезно знать
 Ко времени Первой мировой войны (на 1 января 1914 года) в университетах на всех факультетах учились:

в Московском – 9292;
 Петербургском – 7741;
 Казанском – 2089;
 Томском – 980;

О чём писала газета «Политехник»...

Саратовском (открыт в 1909 году) – 539 студентов.

Экскурсия помогла нам
 ...Осенним днём группа Э-404 ЭТФ на теплоходе отправилась с экскурсией в Чебоксары на электротехнический завод. Первая стоянка – в Ульяновске. С волнением проходим по местам, где жил и работал В.И. Ленин. Мимо Казани проплывали ночью.

Ранним утром прибыли в Чебоксары. В день приезда мы отправились на завод электроаппаратов – самое большое предприятие города, который в основном выпускает реле и релейную защиту. В цехах нас радушно встречали рабочие, рассказывали о том, какую продукцию они выпускают, расспрашивали о нашем городе, об институте. Мы впервые видели, как рождаются новые приборы, наблюдали весь процесс изготовления электроаппаратов.

Экскурсия на завод дала нам многое. Мы стали глубже понимать специфику будущей специальности, увидели много интересного и нового, и самое главное – полезного.

Наша группа побывала и в Чувашском государственном университете. Мы посетили лаборатории электрических машин и аппаратов, познакомились с методикой преподавания электротехники, с методикой контроля за усвоением знаний студентами.

В. Макаров, студент Э-404

№ 36 (429) от 27 ноября 1979 года
Девиз – дружба
 Большим событием прошедшей недели стал фестиваль «Дружба», инициатором проведения которого вот уже третий раз является наш институт. Из различных городов страны прибыли в ТПИ студенты политехнических вузов.

Своё художественное мастерство показали вокально-инструментальный ансамбль и агиттеатр из Владимира, театр пантомимы из Харькова, СТЭМ и ВИА из Томска. Вместе с ними выступили и лучшие коллективы художественной самодеятельности нашего института.

Гости познакомились с ТПИ, городом Тольятти, побывали на Волжском автозаводе.

Главный итог фестиваля – плодотворный обмен опытом работы по повышению политической и творческой активности студентов.

В. Степанов, гр. А-203

■ Подшивку газеты «Политехник» листали сотрудники музея ТГУ