

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ



Взяли под контроль

В конце октября резидент технопарка «Жигулёвская долина» АНО «Аиралаб Рус» и опорный ТГУ договорились о проведении совместных исследований атмосферного воздуха в Тольятти...



стр. 2

Сергей Жилкин: нестандартный, творческий, яркий, открытый...

Десять лет назад, 15 ноября 2008 года, не стало Сергея Фёдоровича Жилкина — первого мэра Тольятти, создателя и первого ректора ТГУ. С годами боль от потери чуть притупилась, оставив без ответа вопросы о том, почему оборвалась такая яркая жизнь и сколько всего этот выдающийся человек мог бы сделать ещё? Но сегодня мы говорим о другом...



стр. 4-5

6+



По вертикали

6 ноября депутаты Государственной думы поддержали в первом чтении законопроект, согласно которому при госаккредитации вузовских программ должны учитываться независимые сведения о качестве подготовки студентов.

Законопроект, которым предлагают дополнить федеральный закон «Об образовании», разработан для того, чтобы в обязательном порядке закрепить учёт сведений о независимой оценке качества подготовки студентов при государственной аккредитации образовательной деятельности. Соответствующей нормой предлагают дополнить Положение о государственной аккредитации. На данный момент закон допускает проведение подобной оценки в инициативном порядке.

Отметим, летом 2018 года 23 образовательные программы опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) прошли профессионально-общественную аккредитацию АНО «Нацаккредцентр» и получили знак отличия EXCELLENT QUALITY. Это признание независимыми российскими экспертами из профессионального сообщества соответствия обучения в ТГУ европейским стандартам гарантии качества образования ESG-ENQA, а также требованиям профессиональных стандартов и рынка труда. Аккредитацию получили направления подготовки бакалавров и магистров: «Журналистика», «Прикладная информатика», «Психолого-педагогическое образование», «Техносферная безопасность», «Экономика», «Менеджмент», «Управление персоналом», «Строительство».

Помимо этого, в июле текущего года профессионально-общественную аккредитацию в Ассоциации юристов России прошли программы ТГУ в области юриспруденции.

Таким образом, опорный вуз Самарской области уже имеет опыт прохождения независимой оценки качества подготовки студентов при госаккредитации образовательных программ. Поэтому законодательное закрепление требования об обязательном учёте подобных сведений не станет для руководителей и профессорско-преподавательского состава ТГУ новшеством.

■ Окончание на 2 стр.

#ТЛТТУ

Три дня на ребрендинг

Эксперты из Турина помогут тольяттинцам с самоидентификацией



С 19 по 21 ноября эксперты в сфере урбанистики будут размышлять над идентификацией Тольятти и тольяттинцев в рамках международного воркшопа «Ребрендинг Тольятти» (International Workshop «Branding or Ending»). Дискуссионная площадка на базе опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) станет очередным шагом к пониманию того, как и в каких направлениях должен развиваться современный Тольятти.

От «Городских центров» к «Ребрендингу Тольятти»

Организаторы воркшопа — Центр урбанистики и стратегического развития территорий и Центр стратегических инициатив ТГУ — приглашают активных горожан, представителей бизнес-сообщества, студентов городских вузов стать соавторами новой концепции брендинга Тольятти и принять участие в работе проектных групп. Модераторами мероприятия выступают член правления и руководитель исполнительного комитета

Национальной инициативы «Живые города» Александр Старков (Ижевск) и руководитель проектов консалтинговой компании «Стрелка» Антон Иванов (Москва). В рамках «мастерской» состоятся мастер-классы итальянских и российских урбанистов, открытые лекции. Так, эксперты в области городского ребрендинга из Италии — Лука Балларини (компания Bellissimo, проект Torinostratosferica) и Роберто Альбано (Association YLDA, проект Paratissima) — представят апробированные в итальянском Турине кейсы по продвижению города с

учётом его индустриальных особенностей, специфики в привлечении ресурсов, оценки социальных и экономических проблем, самоидентификации горожан и их амбициозности.

Официальное согласие на участие в воркшопе дала исполнительный директор Национального фонда подготовки кадров (НФПК), эксперт проекта НФПК по консультационному сопровождению опорных университетов по программам развития Ирина Аржанова.

Напомним, Тольяттинский госуниверситет в ноябре 2017

года уже акцентировал внимание урбанистов на развитии Тольятти. Тогда в рамках воркшопа «Городские центры» международные, федеральные и региональные эксперты обсуждали совместно с представителями городской администрации и общественниками основные точки притяжения в Тольятти и перспективы их формирования. В результате были определены актуальные предложения по развитию трёх районов города как основных центров Автограда.

Спустя год Центр урбанистики и стратегического развития территорий и Центр стратегических инициатив опорного ТГУ вновь обращаются к теме имиджа города и предлагают определить преимущества и ценности Тольятти, которые стоит позиционировать, а также имеющиеся и необходимые ресурсы для продвижения города.

■ Окончание на 3 стр.



По вертикали

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) запретила приём в Международный институт управления и права и в семь филиалов Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права. За неисполнение предписания в установленные сроки филиалы Санкт-Петербургского вуза в Калининграде, Новосибирске, Краснодаре, Наро-Фоминске, Гатчине, Бокситогорске, Ереване (Республика Армения) не могут набирать студентов для обучения.

Также в результате проведённых проверок Рособрнадзор частично лишил государственной аккредитации Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт. Меры были применены в отношении следующих специальностей: «Юриспруденция» (бакалавриат), «Экономика и управление» (специалитет), «Социология и социальная работа» (магистратура).

На основании решения Арбитражного суда приказом Рособрнадзора прекращено действие лицензии у Московского института психологии и у Московского института телевидения и радиовещания «Останкино». Кроме того, ведомством приостановлено действие лицензии на осуществление образовательной деятельности у Московского технологического института.

■ По информации пресс-службы Рособрнадзора, информационного агентства РИА «Новости», пресс-службы опорного Тольяттинского государственного университета

Сотрудничество

Взяли под контроль

Резидент технопарка «Жигулёвская долина» АНО «Аиралаб Рус» и опорный Тольяттинский государственный университет (ТГУ) договорились о проведении совместных исследований атмосферного воздуха в Тольятти. Вопрос экологии для города является злободневным, и остаться в стороне от его решения ни опорный университет, ни компания, реализующая ряд smart-проектов в области экологии, не могли, тем более что существует запрос со стороны общества на получение объективных данных. По словам обеих сторон, речь идёт о внедрении совершенно иного, в отличие от существующего, уровня организации деятельности по контролю среды.



Инициатива совместной работы, по словам исполнительного директора «Аиралаб Рус» **Ивана Петрова**, была продиктована уже имеющимся успешным опытом взаимодействия. Летом 2018 года на Волге был испытан дрон-эколог — малое беспилотное судно, собирающее данные о состоянии воды в водоёме. Беспилотник — результат сотрудничества исследовательского центра «Аиралаб Рус» и студенческой команды опорного Тольяттинского государственного университета Togliatti Solar Team (команда создана в рамках реализации стратегического проекта программы развития ТГУ «Высшая инженерная школа»).

— Работы по созданию дрона-эколога, в которых приняли участие специалисты Togliatti Solar Team, прошли успешно, что позволило приступить к испытаниям и исследованиям, в которых судно отлично себя показало,

— пояснил Иван Петров. — Именно по этой причине мы решили сотрудничать с ТГУ и в направлении исследований воздуха. Прошедшее лето подчеркнуло актуальность таких изысканий.

Работы по исследованию атмосферного воздуха будут начаты не с нуля. В одном из тольяттинских дворов АНО «Аиралаб Рус» установлен исследовательский комплекс, фиксирующий и передающий информацию о состоянии воздуха. Передача информации происходит с применением технологий блокчейн, что делает данные максимально защищёнными и неизменяемыми. Именно этот факт позволит избежать подтасовок и манипуляций.

— Мониторинг состояния окружающей среды — это требование федерального закона и зона ответственности федеральных структур. Но жители городов воспринимают состояние окружающей

среды по критерию комфортно или нет, — рассказала профессор, заведующий кафедрой «Управление промышленной и экологической безопасностью» Тольяттинского госуниверситета **Лариса Горина**. — Идеально, когда требования законодательства и их исполнение совпадают, но когда происходит сбой в системе, то реагируют в первую очередь потребители среды — жители города. Предложения «Аиралаб Рус» интересны и руководителям муниципальных образований, и органам надзора в части получения постоянной, пролонгированной и, ключевое слово, объективной информации по состоянию атмосферного воздуха в городском округе. Исходя из неё, можно предпринимать действия: снижение транспортного потока, предупреждение жителей, запросы в организации и т.д. Никакая мобильная лаборатория (даже десять лабораторий) проблему мониторинга в постоянном режиме не решит. Требуется другой уровень организации деятельности по контролю среды.

В ближайшее время между ТГУ и АНО «Аиралаб Рус» будет подписан меморандум о взаимодействии, а также осуществлена установка комплекса датчиков воздуха в различных местах города. В качестве итога исследований

специалисты видят актуальную карту города, с указанием наиболее неблагоприятных мест и времени суток, перечнем загрязняющих веществ. Это поможет администрации города и промышленным предприятиям принимать более оперативные и оправданные решения в сфере охраны окружающей среды. Данное исследование будут проводить студенты и учёные кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью».

Запланировано проведение пролонгированных исследований атмосферного воздуха г.о. Тольятти с применением стационарных промышленных предприятий принимать более оперативные и оправданные решения в сфере охраны окружающей среды. Данное исследование будут проводить студенты и учёные кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью».

— Предстоит много работы, но не начать и не двигаться — это значит не развиваться, — подчёркивает Лариса Горина. — Наша кафедра включается в этот проект для того, чтобы усовершенствовать процедуру автоматизированного мониторинга, проанализировать полученные данные и скорректировать программное обеспечение с учётом экологических требований.

■ **Виталий АРХИРЕЕВ,**
Татьяна СОКОЛОВА
Фото Максима Ульянова

Даты и факты

Ноябрь выдался богатым на события не только для Тольяттинского госуниверситета и города, но и для всей страны в целом. Буквально на днях, 11 ноября, Россия отмечала столетие окончания Первой мировой войны. А осенью 2014 года, дабы укрепить патриотический дух студенческо-молодёжной среды, в сквере Тольяттинского государственного университета (ТГУ) появился мемориал, посвящённый печальной дате начала Первой мировой и 75-летию начала Второй мировой войн. Так был увековечен подвиг россиян, не пощадивших себя во имя спасения Отечества.

Какие ещё памятные даты ноября стоит отметить?

3 ноября 1978 г. — на площади Свободы у обелиска «Борцам за свободу» зажжён Вечный огонь — первый в Тольятти.

3 ноября 2006 года состоялась первая торжественная церемония награждения корпоративной наградой ТГУ — золотыми и серебряными знаками ТГУ («яблоками»). Первым золотым знаком ТГУ награждён доктор технических наук, профессор, ректор ТПИ (с 1979 по 2001 год) **Владимир Иванович Столбов**.

С 3 по 5 ноября 2006 года в УСК «Олимп» прошла юбилейная выставка «ТГУ — городу: 55 на «5»!», посвящённая 55-летию ТГУ.

5 ноября 2004 года на Центральной площади города был освящён архитектурный

Патриотичный ноябрь



комплекс, центром которого стала фигура святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, Чудотворца, в знак благодарности создателям

города. Святитель Николай издавна считался покровителем города Ставрополя, почти в каждой семье был его образ. Скульптором выступил народ-

ный художник России **Александр Рукавишников**.

5 ноября 1973 года присуждена Государственная премия СССР авторам проекта и застройке Автозаводского района. Награждено 12 человек.

7 ноября 2011 года в Самаре на площади имени В. Куйбышева впервые состоялась Парад Памяти, посвящённый военному параду, прошедшему в 1941 году. С 2014 года в параде принимают участие студенты ТГУ, проходящие подготовку в институте военного обучения опорного вуза.

8 — 11 ноября 2016 года на базе ТГУ состоялся «ТЭФИ-регион» — самый престиж-

#ТЛТТУ

Три дня на ребрендинг

Эксперты из Турина помогут тольяттинцам с самоидентификацией

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Перезагрузка Тольятти

Новая стратегия позиционирования Тольятти будет выстраиваться в том числе через рассмотрение успешного опыта урбанистов из Турина (Италия). Обращение к модели городского брендинга итальянских экспертов не случайно. **Лука Балларини** и **Роберто Альбано** имеют хороший опыт ребрендинга индустриального Турина. Его частично можно заимствовать для Тольятти — промышленно развитого российского города, имеющего схожие с Туринем проблемы в сфере территориального брендинга и формирования стратегии продвижения. Кроме того, Турин и Тольятти с 1966 года обладают крепкими экономическими и культурными связями. Именно туринские специалисты автомобильного концерна FIAT



■ Будущее Тольятти обсудят в ТГУ

создание положительного имиджа Тольятти для жителей города и за его пределами.

— Воркшоп «Ребрендинг Тольятти» — это, по сути, продолжение работы горожан и экспертов над пониманием идентичности Тольятти, — подчёркивает директор Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ **Мария Степанова**. — Формат воркшопа («рабочей мастерской») удобен при рассмотрении таких глобальных тем, как имидж, бренд города. Он

свой город. При этом мы не будем говорить о создании некоего бренда Тольятти. Итогом воркшопа станет новая концепция брендинга — того, что позволит нам идентифицировать себя, скомбинировать имеющиеся ресурсы для продвижения города.

Отметим, формирование комплексно развитой городс-

кой среды г.о. Тольятти путём междисциплинарного взаимодействия специалистов вуза, городских сообществ, власти, бизнеса с привлечением молодёжных проектов и инициатив — это основная цель Центра урбанистики ТГУ как стратегического проекта Программы развития опорного университета. Финальная презентация результатов воркшопа «Ребрендинг Тольятти» пройдёт в рамках Международного форума «Тольятти — город будущего», который состоится 6 — 8 декабря 2018 года на площадке уни-

Михаил КРИШТАЛ, ректор опорного ТГУ:

— Центр урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ должен ответить на запросы региональной и муниципальной власти на формирование комплексного видения развития Тольятти с учётом мнения его жителей, обеспечить экспертизу проектов городской среды через обратную связь от горожан.

помогали тольяттинцам в строительстве Волжского автомобильного завода и в постановке на производство первых автомобилей «Жигули».

Результатом совместной работы экспертов и горожан на воркшопе станет концепция, содержащая новые смыслы, проекты, программы и мероприятия, направленные на брендинг территории и

позволит в ходе обсуждений, презентаций, анализа сегодняшних представлений о преимуществах, ресурсах и ценностях Тольятти выработать новую целостную концепцию позиционирования города и его продвижения с целью привлечения инвестиций, туристов. Мы, тольяттинцы, должны понять, какими мы хотим видеть себя и каким хотим видеть

Эксперты воркшопа «Ребрендинг Тольятти»:

— **Ирина Аржанова**, исполнительный директор Национального фонда подготовки кадров, доктор исторических наук, кандидат технических наук. Руководила разработкой приоритетного национального проекта «Образование», лауреат премии Правительства Российской Федерации 2013 года в области образования;

— **Лука Балларини**, эксперт в работе с городскими пространствами, брендингом территорий, директор студии дизайна и бренд-маркетинга Bellissimo, основатель и президент проекта Open House Torino, основатель проекта Torinostratosferica (Турин, Италия);

— **Роберто Альбано**, эксперт в области урбанистики и территориального брендинга, координатор ассоциации YLDA/Paratissima, профессор по специальности урбанистика при политехническом университете Турина (Италия);

— **Александр Старков**, член правления Национальной инициативы «Живые города» и общества активных горожан «Люди делают место» (Ижевск), эксперт в области креативных индустрий, городской модератор и практик соучаствующего проектирования, автор методического пособия «5 шагов к оживлению города, которые горожане, власть и бизнес могут сделать вместе»;

— **Антон Иванов**, руководитель проектов консалтинговой компании «Стрелка» (Москва), сотрудничал с ведущими западными и российскими архитектурными бюро (OMA, vigo-moscow, «Атриум», Form и др.). В 2017 году возглавлял коллектив разработчиков программы повышения качества среды моногородов.

Воркшоп «Ребрендинг Тольятти» пройдёт в актовом зале Тольяттинского госуниверситета (ул. Белорусская, 14) 19 — 21 ноября.

Открытая лекция «Ребрендинг Турина» для тольяттинцев состоится в отделе современного искусства Тольяттинского художественного музея (ул. Свердлова, 3) 20 ноября с 18:30 до 20:30. Вход свободный для сотрудников и студентов ТГУ. 12+

версально-спортивного комплекса «Олимп». Уже известно, что **Мария Степанова** выступит 7 декабря с докладом «Тольятти — комфортная среда» на тематической сессии форума «Город, удобный для жизни. Комфортная городская среда». Также на тематической сессии «Цифра. Кого вынесут первым?» заявлено участие ректора опорного Тольяттинского госуниверситета **Михаила Криштала**, а директор института химии и инженерной экологии ТГУ **Павел Мельников** станет одним из спикеров тематической сессии форума «Экология городских пространств».

■ Подготовила
Ирина ПОПОВА

Даты и факты



ный в России конкурс профессионального мастерства среди региональных телекомпаний. Впервые на базе вуза.

15 ноября 1988 года многогозорный космический корабль «Буран» совершил первый полёт и приземлился на

посадочной полосе космодрома Байконур в автоматическом режиме. Это стало мировой сенсацией. В ТПИ на базе лаборатории, работавшей по тематике, связанной с созданием систем контроля и управления, а также

средств переработки телеметрической информации, поступающей с пилотируемых космических объектов, было создано государственное предприятие — особое конструкторско-технологическое бюро «Парсек» для развития работ по стендовому обеспечению и тренажёрному комплексу многозадачной космической системы «Буран». По результатам работы по программе МКС «Буран» директор — главный конструктор

научного конструкторско-технологического бюро «Парсек» **Юрий Семёнович Ройтбург** был награждён государственной наградой — орденом Дружбы народов.

18 ноября 1953 года новому городу у плотины Куйбышев-

кой ГЭС присвоено наименование Ставрополь.

23 ноября 1998 года ректор ТПИ Владимир Столбов Международным биографическим центром (Кембридж, Англия) был включён в список «Выдающиеся люди XX века» в знак признания его выдающегося вклада в развитие истории и практики сварочных технологий и обучения им, о чём свидетельствует сертификат, копия которого представлена в экспозиции ТГУ.

27 ноября 2003 года открыта первая экспозиция музея ТГУ.

30 ноября 1951 года прибыл первый поезд на железнодорожную станцию Жигулёвское море. Прибыл он из Куйбышева. А через 45 лет, 11 ноября 1996 года, начала рабо-

тать железнодорожная станция Тольятти в Автозаводском районе.

16 ноября 1971 года представленные сотрудниками ТПИ на ВДНХ СССР станок для алмазного сверления, установка для импульсной сварки толстостенных труб и станок для алмазного выглаживания удостоились наград. Золотые медали вручены профессору **А.Н. Резникову** и старшему преподавателю **Ю.С. Ройтбургу**; серебряные — доцентам **Ж.С. Равва**, В.И. Столбову, Г.Г. Яшину.

В ноябре 2001 года вышел первый номер газеты «Тольяттинский университет», тираж составил 999 экземпляров.

■ Материал подготовлен совместно с музеем ТГУ



Персона

Сергей Жилкин: нестандартный,

Сергей Фёдорович Жилкин родился 20 июня 1960 года в Орске Оренбургской области. Его родители встретились на строительстве металлургического завода. Отец — Фёдор Степанович — прошёл всю Великую Отечественную войну в разведке. В 1945-м брал Прагу и закончил войну на Дальнем Востоке. Напоминанием о войне остались ранения и два осколка, которые беспокоили его всю жизнь. Мама, Клавдия Петровна, в 18 лет стала членом партии, всю жизнь занималась партийной работой. В Ставрополь-на-

Волге молодая семья с тремя детьми переехала в 1963 году на строительство химзавода.

С 1977 по 1982 год Сергей Жилкин обучался на электротехническом факультете Тольяттинского политехнического института по специальности «Электротехнические аппараты». По распределению попал мастером на Дивногорский завод низковольтной аппаратуры, позже перевёлся на Волжский автомобильный завод, где был избран заместителем председателя профкома управления главного энергетика, а затем

Десять лет назад, 15 ноября 2008 года, не стало Сергея Фёдоровича Жилкина — первого мэра Тольятти, создателя и первого ректора Тольяттинского государственного университета (ТГУ). С годами боль от потери чуть притупилась, оставив без ответа вопросы о том, почему оборвалась такая яркая жизнь и сколько всего этот выдающийся человек мог бы сделать ещё? Но сегодня мы говорим о другом... Каким Сергей Фёдорович был в повседневной жизни, с друзьями и родными, чем жил и интересовался, что успел сделать, когда руководил городом и университетом. Фотографии из архива семьи Сергея Фёдоровича Жилкина на мгновение вернут нас в то время, когда его жизнь была ключом, когда он мечтал и реализовывал свои проекты.

Михаил КРИШТАЛ, доктор физико-математических наук, профессор, ректор ТГУ:

— Создание в Тольятти университета было попаданием в точку. Я абсолютно уверен, что Сергей Фёдорович Жилкин был прав, когда говорил о том, что город может состояться только тогда, когда в нём есть университет. Не он автор этой идеи, но он её придерживался. Ещё в средние века, если город хотел состояться, он просил у государя создать в нём университет. Создание Тольяттинского государственного университета я считаю основным проектом Сергея Фёдоровича Жилкина. И в этом проекте я до сих пор участвую...

С одной стороны, это было верно глобально и стратегически, с другой — тактически. Жилкин фактически предвидел или предчувствовал, что в дальнейшем возникнет тренд и необходимость укрупнять и объединять вузы. В 2001 году ему удалось, объединив Тольяттинский политехнический институт и Тольяттинский филиал Самарского государственного педагогического университета, создать Тольяттинский государственный университет. Если бы этого не произошло, то сейчас эти два вуза, каждый в отдельности и в совокупности, имели бы значительно более низкие показатели. Они были бы значительно менее устойчивы на рынке образовательных услуг, чем Тольяттинский государственный университет. И их бы сейчас неизбежно подвели к слиянию. Только это сопровождалось бы значительно большими издержками, чем 16 лет назад. Да и драгоценное время для преобразований было бы потеряно. И тогда даже мечтать о таком значимом статусе, как «опорный университет», было бы бессмысленно. Благодаря тому решению об объединении вузов почти миллионный город (с учётом города-спутника Жигулёвска и ряда прилегающих посёлков городского типа) имеет качественное высшее образование и возможность удерживать здесь молодёжь и обеспечивать кадрами крупнейшие предприятия города, формировать необходимый кадровый потенциал для привлечения инвесторов, в том числе через Территорию социально-экономического развития и предприятия Особой экономической зоны.

В 2005 году Сергей Фёдорович Жилкин пригласил меня в Тольяттинский государственный университет на должность проректора по научно-исследовательской работе. Собственно, с этого и началась наша совместная работа. Хотя по совместительству я работал в ТГУ с 2003 года... Во время одной из наших личных бесед, которая состоялась за несколько месяцев до его гибели в 2008 году, Сергей Фёдорович сказал, что реализовал в своей жизни два крупных проекта — мэрия и Тольяттинский госуниверситет. Но добавил: «Я хочу ещё один проект реализовать. На большее меня не хватит. Я хочу создать лучшую в мире бизнес-школу или, по крайней мере, лучшую в России». Он имел в виду некий центр бизнес-подготовки для уже состоявшихся бизнесменов, где можно пройти соответствующий курс и получить степень MBA — магистр бизнес-администрирования. Наверное, он понимал, как это делать, и, наверное, с кем-то уже разговаривал на этот счёт и представлял, как собрать здесь на различных условиях бизнес-элиту, консалтеров топ-уровня, чтобы уже готовые и действующие бизнесмены и менеджеры могли проходить определённую переподготовку. Он был человеком проекта — ему всегда хотелось что-то делать, что-то создавать...

У Сергея Фёдоровича, как и у всякого человека, были недостатки, были ошибки и просчёты, — но он был очень незаурядной личностью. Считаю, что он оказал на меня, в плане моего становления как руководителя, огромное влияние. Я считаю его одним из своих учителей.



назначен начальником энергоцеха Научно-технического центра. В июне 1990 года его избрали председателем исполкома Автозаводского района города Тольятти, а через год назначили главой администрации Автозаводского района.

Он всегда стремился учиться. В 1991 году окончил Международную школу управления «Сандридж парк» (Великобритания). Дважды, в 1994-м и 1996-м годах, избирался на должность главы местного самоуправления — мэром города Тольятти. За это время Сергей Фёдорович окончил Российскую академию государственной службы при Президенте РФ. В бытность работы мэром приоритетными направлениями деятельности для него и его команды были разработка стратегии города, развитие социальной, культурной и жилищно-коммунальной сферы.

По инициативе Жилкина в 1993 году в Тольятти был образован фонд «Развитие через образование», учреждена ежегодная муниципальная

премия в области образования имени Т а т и щ е в а, присуждаемая ведущим педагогам общеобразовательной и высшей школы. Он являлся председателем Фонда «Духовное наследие», финансирующего издательские проекты авторов, живущих в городе Тольятти. По его инициативе был реализован проект создания памятника основателю города В.Н. Татищеву.

С 1998 по 1999 год Сергей Фёдорович являлся членом комиссии Европарламента по программе «ТАСИС — Порождённые города» (Брюссель).

С 1998 по 2000 год являлся: — членом Совета по местному самоуправлению при Президенте РФ;

— членом Совета по местному самоуправлению при Правительстве РФ;

Виталий ГРОЙСМАН, председатель общественной палаты при Думе г.о. Тольятти, заслуженный врач РФ, заслуженный тренер СССР, Почётный гражданин г. Тольятти, Почётный гражданин Самарской области:

— Главный проект Сергея Фёдоровича Жилкина — создание университета в неопластном городе. Это единственный случай в России, когда государственный университет был создан в городе не областного значения. Вообще, будучи мэром Тольятти, Сергей Фёдорович реализовал много нестандартных, ярких проектов, в том числе и в социальной сфере. Всё, что он инициировал, придумывал всегда было интересно.

— членом Совета по местному самоуправлению при Председателе Государственной думы РФ;

— членом Правления Российского союза местных властей;

— членом Правления Международной ассоциации «Порождённые города».

За плодотворную деятельность в области местного самоуправления был награждён нагрудным знаком «Почётный работник ЖКХ РФ». Также являлся членом совета АНО «Совет по вопросам управления и развития Самарс-

Персона

ТВОРЧЕСКИЙ, ЯРКИЙ, ОТКРЫТЫЙ...



пального образования городского типа», а в 2007 году — диссертацию на соискание учёной степени доктора экономических наук по теме «Совершенствование стратегического планирования развития города».

В 2000-м году Жилкин инициировал создание Тольяттинского государственного университета (ТГУ). 6 июня

та. В 2007 году ТГУ стал лауреатом «Системы качества подготовки выпускников образовательных учреждений профессионального образования».

P.S. 15 ноября в Тольяттинском государственном университете встретятся те, кому дорога память о Сергее Фёдоровиче Жилкине. На вечер будет

Наталья МУРОМЕЦ, директор по специальным проектам журнала «#primeTIME»:

— У каждого, кто знал, кто работал с Сергеем Фёдоровичем, был свой Жилкин. Мне посчастливилось реализовывать с ним крупные городские проекты. Один из них — памятник основателю города В.Н.Татищеву. Он умел поддержать инициаторов проектов. Благодаря своей сильной энергетике умел продвигать проекты. Удивительно, но у Сергея Фёдоровича был талант — воспринимать идею целиком и сразу представлять себе её уже реализованной. Ему не нужно было что-то доказывать, в чём-то убеждать, если он принимал проект, загорался им, то можно было быть уверенным, что проект состоится.

кой области», Членом общественного совета при ГУВД Самарской области, председателем правления НО Фонд «Экономический центр Союза Российских городов в Поволжье», избирался Президентом Ротари-клуба в Тольятти.

В 1999 году Сергей Фёдорович защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата экономических наук по теме «Методические основы формирования стратегического выбора муници-



Артур ЧУБАРКИН, президент Ассоциации психотерапевтов и психологов г. Тольятти, кандидат медицинских наук, действительный член Русского географического общества и член областного Совета РГО Самарской области:

— Сергей Фёдорович, чем бы ни занимался, всегда был на своём месте. Я к нему всегда относился и отношусь с огромным уважением. Это нестандартный, эмоциональный, открытый руководитель. Знаете, у чукчей есть такое понятие «луораветлан» — это означает «настоящий человек». Считаю, что Сергей Фёдорович всегда и во всём был настоящим человеком. У него никогда не было недосказанности, он думал, говорил и чувствовал, ничего не скрывая. При этом он был корректен, внимателен, принимал чужое мнение. С ним было легко общаться и как с человеком, и как с руководителем. Уникальный человек...

2001-го назначен ректором ТГУ, затем дважды избирался ректором на конференции ТГУ — 28 июня 2002 года и 26 апреля 2007 года. Под его руководством определены стратегические приоритеты развития университета, построены два новых учебных корпуса. Введён в эксплуатацию ФОК, модернизирована материально-техническая база и создана новая структура университе-

Борис ЦИРУЛЬНИКОВ, исполнительный директор городского благотворительного фонда «Фонд Тольятти», директор детской музыкальной школы № 4 имени В.М. Свердлова:

— В 1990-х годах я работал в администрации Автозаводского района Тольятти, которую возглавлял Сергей Фёдорович. Именно тогда происходило активное становление молодёжной политики не только в городе, но и в стране. И Сергей Фёдорович поддерживал все наши инициативы в этой сфере, в том числе предложения в рамках работы с молодыми семьями, по трудоустройству молодёжи, по организации в Тольятти различных молодёжных фестивалей.

Ещё одним важным и значимым и для Тольятти, и для страны проектом стало учреждение городского благотворительного фонда «Фонд Тольятти». Сергей Фёдорович принял в нём непосредственное участие, и фонд до сих пор работает на благо города.

учащися школы №56 под руководством учителя истории, выпускницы ТГУ **Нины Гурской**. Издание будет реализовано без торговой наценки, по себестоимости. Оплату работы главного редактора издания университет взял на себя. Книга была отпечатана в издательстве ТГУ.

Вечер памяти Сергея Фёдоровича

Жилкина состоится 15 ноября в 16.30 ч. в актовом зале Тольяттинского госуниверситета (ул. Белорусская, 14). Вход свободный.

презентована первая книга, посвящённая жизненному пути первого мэра Тольятти и первого ректора ТГУ. Материалы для книги собирали

Акценты

Что сделано в Тольятти при мэре Сергее Жилкине

1994 год

— открыт детский приют;
— открыт Дом престарелых. Центр социального обслуживания населения (Ленина, 10);

— образован информационно-аналитический центр при мэрии города Тольятти.

1995 год

— открыт муниципальный детский дом для детей в возрасте от 3 до 7 лет;

— проведена презентация международной благотворительной программы поддержки культуры «Новые имена». Среди тольяттинцев — стипендиаты программы: пианист Я. Чашников и художница Л. Хафизова;

— открыт Дворец бракосочетания в Автозаводском районе Тольятти.

1996 год

— заложен первый камень в строительство Спа-

со-Преображенского Собора.

1997 год

— открыта городская соборная мечеть;

— создан Фонд «Бескорыстие» для поддержки духовного развития человека;

— прошёл первый «Музейный пикник», посвящённый Международному дню Музея, призванный объединить культурные школы города;

— в рамках популяризации личности основателя города Центральной библиотеке присвоено имя В.Н.Татищева;

— открыта первая мемориальная доска воинам, погибшим в горячих точках;

— открыта и освещена часовня Михаила Архангела;

— зарегистрирован некоммерческий благотворительный фонд «Дети По-

волжья», созданный для помощи детям, оставшимся без родителей.

1998 год

— подписано постановление о ежегодных городских премиях за достижения в области журналистики. Стал проводиться Бал прессы;

— преобразован в мужской монастырь Свято-Воскресенский приход;

— создан «Общественный фонд Тольятти»;

— проведён первый международный конкурс молодых музыкантов;

— открыт памятник Василию Татищеву;

— состоялся первый джазовый фестиваль;

— установлен памятный крест на месте будущей Христорождественской часовни на центральной площади;

— открыт железнодорожный вокзал в Автозаводском районе;

— построен пешеходный мост через трассу М5 в районе Жигулёвское море;

Кроме этого, благодаря Сергею Жилкину в городе открыт Лицей искусств, утверждена программа «Культура Автограда», составлен список памятников и ценных объек-

тов архитектуры, градостроительства и гражданской истории Тольятти, образован городской симфонический оркестр, создан Фонд «Развитие через образование», проводились Дни Тольятти в Москве.

Благодарим за помощь в подготовке материала сотрудников музея Тольяттинского государственного университета Татьяну Якимову и Татьяну Широкову.



Успех

У «ТОЛК ТВ» снова «РеПост»

Фестиваль студенческих медиаработ «РеПост» объединил на своих площадках более 700 талантливых студентов из 170 российских вузов. Конкурсный отбор работ проходил в два тура: заочный и очный. В направлении «Видео» 120 финалистов побывали в Санкт-Петербурге и стали участниками мастер-классов от ведущих специалистов медиасферы. Организаторами фестиваля выступили Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича и Ассоциация студенческих медиацентров при поддержке Федерального агентства связи и Правительства Санкт-Петербурга в составе Комитета по молодёжной политике и взаимодействию с общественными организациями, а также Комитета по печати и взаимодействию со средствами массовой информации Санкт-Петербурга.

«Лаборатория Уткиной» — дипломный проект выпускницы кафедры журналистики ТГУ 2018 года **Евгении Уткиной**. Над созданием программы в жанре научпоп работала большая съёмочная группа телевизионной редакции «ТОЛК ТВ»: автор идеи **Любовь Гапеева**, режиссёр **Ирина Евдокимова**, режиссёр монтажа и оператор **Мак-**

Телевизионная программа «Лаборатория Уткиной» медиахолдинга «Есть talk» опорного Тольяттинского государственного университета (ТГУ) стала победителем II Всероссийского фестиваля студенческих медиаработ «РеПост» в номинации «Лучший студенческий видеопроjekt». В конкурсе проект представлял аспирант ТГУ, старший оператор телевизионной редакции медиахолдинга — **Максим Ульянов**.



■ Коллектив «ТОЛК ТВ»

сим Ульянов, операторы **Михаил Захаров** и **Денис Зубенко**.

Программа «Лаборатория Уткиной» подготовлена в жанре экспериментального реалити-шоу. Сегодня медиаграмотность становится не только полезным навыком.

Без него интернет может быть по-настоящему опасным. Ключевой в программе стала тема фейковых новостей: откуда они берутся и как не дать подделке обмануть себя.

— «Лаборатория Уткиной» — экспериментальное реалити-шоу, где ничего не подозревающие участники пробуют создать фейковую новость. Они создают новость об одной и той же истории, но в характере своего издания, не проверяют информацию и не берут комментарии, — рассказал Максим Ульянов. — А ведущая, в роли которой выступает автор задумки **Евгения Уткина**, разъясняет им, правильно ли они создают новости, грамотно ли поступают или у них получается фейк. Считаю, что проект очень интересный и на конкурсе он победил за счёт своей актуальности, правильно разработанного сценария, хорошей визуальной составляющей и высокого качества монтажа. Думаю, раньше никто ничего подобного не делал и именно это и понравилось жюри конкурса.

Напомним, что это уже вторая победа «ТОЛК ТВ» на Всероссийском фестивале студенческих медиаработ «РеПост». В 2017 году проект «#ЧеловекоТелефон?!» победил в номинации «Лучшая авторская программа». Посмотреть проект «Лаборатория Уткиной» можно на канале ТОЛК ТВ в Youtube.

■ **Ирина ЕВДОКИМОВА**

В сторону будущего

Прокачай знания

21 ноября кафедра журналистики опорного Тольяттинского государственного университета проведёт городскую студенческую олимпиаду по журналистике, связям с общественностью и рекламе. К участию приглашаются студенты тольяттинских вузов, обучающиеся по направлениям подготовки бакалавра «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью». В олимпиаде также могут принять участие студенты других гуманитарных направлений, которые хотят проверить свои знания в сфере масс-медиа.



ры масс-медиа и актуальных явлений в журналистике, связях с общественностью и рекламе. Командный зачёт пройдёт в формате брейн-ринга. Для участия в нём необходимо объединиться в группы по четыре-пять человек от вуза.

Для участия в интеллектуальном состязании желающим необходимо 21 ноября в 14 ч. прийти в аудиторию 618 корпуса УЛК ТГУ (ул. Белорусская, 16 в) с паспортом или студенческим билетом.

Олимпиада включает личный и командный зачёты. В личном зачёте студентам будут предложены тестовые задания, для решения которых необходимо знание современных тенденций развития сфе-

Победители личного и командного зачётов будут награждены дипломами I, II и III степени.

За подробной информацией обращаться к доценту кафедры журналистики ТГУ **Марине Викторовне Орловой** по телефону 8927-772-94-17 или по электронной почте: mv-orlova@yandex.ru.

■ **Светлана МАРЧУКОВА**

Есть идея!

Лекция для гурманов

22 ноября в 14 ч. в Деловом центре НИЧ опорного Тольяттинского государственного университета (ул. Белорусская, 14 б) состоится открытая лекция «Молекулярная кухня: на стыке науки и искусства». Спикером выступит ассистент кафедры «Химия, химические процессы и технологии» ТГУ **Сергей Соков**.

Слушатели узнают о происхождении молекулярной кухни, о том, как обмануть вкусовые и зрительные рецепторы, какие

оригинальные блюда можно приготовить в домашних условиях, о техниках молекулярной кухни. Лектор также расска-

жет, для чего нужны специальные инструменты и оборудование — молекулярные весы, термометр-щуп, пипетки, су-вид аппарат (термостат), вакуумный упаковщик, дегидратор.

В конце встречи **Сергей Соков** проведёт мастер-класс по криокухне, а слушатели смогут приготовить и попробовать своё произведение гастрономического искусства.

ТОЛЬЯТТИНСКОЕ ФИЛАРМОНИЯ

27-й концертный сезон

24

НОЯБРЯ

НАЧАЛО 18.00

Абонемент № 4 «Классика на бис»

222-600

www.filarman.ru

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Всероссийские филармонические сезоны

12+

Л. БЕТХОВЕН
К. ДЕБЮССИ
К. СЕН-САНС

Лауреат международных конкурсов

Александр РАММ

ВИОЛОНЧЕЛЬ

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ФИЛАРМОНИИ

Дирижер — Владислав ИВАНОВСКИЙ

Впечатления

Встречая гостей, президент Дома учёных, профессор **Галина Тараносова** приветствовала всех, кто пришёл на уже ставший традиционным октябрьский вечер у камелька, отметив, что это заседание по тональности душевно-духовное, заряженное на интересе к отдельной личности. На нём учёные и обучающиеся предстают не такими, как они воспринимаются во время учебного процесса. Коллеги и горожане делятся своими хобби, увлечениями, которые не публичны, часто скрыты и на которые, как известно, время можно выделить только отпускное. Также Галина Тараносова отметила, что университетский преподаватель — это человек творческий. Но если он творческий в производственной деятельности, то эта креативность с неизбежностью распространяется и на так называемое свободное, отпускное время. А творчество многогранно. Вот эта множественность граней и засияла на заседании Дома учёных.

Первым поделиться своей летней историей вызвался старший научный сотрудник научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ **Михаил Линдеров**. В мае совместно со студенческим спортклубом ТГУ «Рысь» он посетил Германию. Было разработано два пеших маршрута: «По тропе художников» и «Майский Берлин». В общей сложности группа прошла пешком более 100 км за 10 дней. До сих пор Михаил вспоминает впечатливший его вид на реку Эльбу со скал и не перестаёт выкладывать фотографии путешествия в социальные сети. Некоторые из этих фото он интригующе прокомментировал и в Доме учёных.

Доктор филологических наук, профессор кафедры «Теория и практика перевода» ТГУ **Татьяна Андреюшки-**

В поисках счастья

Удивительные люди — с уникальными судьбами и особым мироощущением — собрались в гостиной Дома учёных Тольяттинского государственного университета (ТГУ), чтобы поделиться летними впечатлениями. 25 октября состоялась традиционная встреча «Как я провёл этим летом». Коллеги по вузу и единомышленники размышляли о том, как важно иногда выходить за рамки привычного и каждый день узнавать что-то новое.



■ «Университетский преподаватель — это человек творческий»

на тоже побывала в Германии, но не как обычный турист, а в качестве участника научной конференции, где она выступила с глубоко содержательным докладом о поэзии русских эмигрантов, живущих в Германии. Она представила увлекательный анализ творчества **Олега Юрьева, Ольги Мартыновой, Александра Шмидта, Валерия Шерстяного, Сергея Бирюкова**. Стихи некоторых из них были процитированы коллегам. Но особенно запоминающимся был творческий опыт самой **Татьяны Николаевны**, написавшей и озвучившей на заседании художественный текст.

Посетили Дом учёных и тольяттинские «серебряные волонтеры» — **Зоя Иванова** и **Надежда Перова**. Они рассказали о том, как провели своё лето на Чемпионате мира по футболу в Самаре.

— Мы долго думали, чем бы занять себя этим летом, и в одночасье решили стать волонтерами. Многие нас отговаривали из-за пенсионного возраста. Но уже через несколько дней мы надели форму волонтеров и встречали иностранных гостей в Самаре. Это невероятные эмоции, новые знакомства и драйв! Общение взрослых людей и молодых — крайне интересно, впервые мы не учили мо-

лодёжь, а дружили с нею. На Чемпионате мира мы поняли: возраст не помеха! — рассказали гости.

Такого же мнения придерживается и член Российской академии транспорта, профессор ТГУ **Олег Петин**. После ухода на пенсию он исполнил свою мечту — построил дом у воды. Этим летом собрал у себя в Переволоках коллег на Литературный пикник, фотографии которого транслировались на экране во время выступления на заседании в Доме учёных. Каждое утро профессор ходит на рыбалку (его личный рекорд — сом весом 8 кг), занимается наукой, воспитывает внуков

и правнуков. Олег Всеволодович уверен: «С возрастом не стоит менять свои привязанности и образ жизни. Нужно искать и находить что-то новое в каждом дне, тогда вы будете счастливы».

Каждому гостю было что рассказать своим единомышленникам. Профессор ТГУ **Сергей Афанасьев** с гордостью поделился: вскоре у него — заметим, доктора технических наук — выходит сборник детских стихотворений «День рождения у лосёнка». Прочитал он и некоторые из своих последних творений, вызвав благодарные аплодисменты слушателей. Корреспондент журнала «Город» **Диана Стуканова** прокомментировала фотографии своей летней поездки на родину — в Новокузнецк. А ветеран ТГУ **Валентина Филиппова** вспомнила летнюю поездку в Санкт-Петербург и встречу с самой королевой Великобритании **Елизаветой**.

— Королева величественно восседала в лимузине. Была в шляпке и с кудряшками. Я тогда подумала: настоящая бабуленька! Она посмотрела на меня, я решила помахать ей. К сожалению, она мне не ответила, а вскоре я узнала, что это был первый визит королевы в Россию, — отметила Валентина Филиппова.

Завершилось заседание Дома учёных песнями под гитару в талантливом исполнении директора гуманитарно-педагогического института ТГУ **Юрия Лившица** и студентки ТГУ **Елизаветы Свешниковой**. Затем, по существующей в Доме учёных традиции, продолжились душевные разговоры гостей, но уже за чайным столом. Они, как и прежде, с удовольствием общались друг с другом и строили совместные планы на будущие встречи.

■ **Александра ХРУЩЁВА**, студентка 2-го курса

Филармония
27-й концертный сезон
17
ноября
НАЧАЛО 18.00
Абонемент № 11
оркестр, балет и симфонический
222-600
www.filarman.ru

PIANO MAN
ROCK 'N' ROLL
ROCK 'N' ROLL
12+

МЭТЬЮ ЛИ

ФОРТЕПИАНО, ИТАЛИЯ
ROCK 'N' ROLL

Франческо ОРИЦИ гитара | Алессандро ИНФУЗИНИ бас-гитара | Мэтью ПЬЕРПАОЛИ ударные

Мои документы

«Квартплата 24» через МФЦ

На базе центров «Мои Документы» можно оплатить жилищно-коммунальные услуги через ООО Единый информационно-расчётный центр «Квартплата 24» (ЕИРЦ «Квартплата 24»).

Жители домов, у которых управляющие компании заключили договоры с ЕИРЦ «Квартплата 24», получили возможность оплачивать жилищно-коммунальные услуги в центрах «Мои Документы» по следующим адресам:

- ул. Юбилейная, 4;
- ул. Автостроителей, 5;
- ул. Мира, 84;

— ул. Революционная, 52А;

— ул. Ярославская, 35.

Получить необходимую информацию обо всех услугах, предоставляемых на базе центров «Мои Документы», можно на едином портале сети МФЦ по Самарской области mfc63.samregion.ru или по телефону контактного центра **51-21-21**.

КОММУНАЛЬНЫЕ ПЛАТЕЖИ ЧЕРЕЗ
«КВАРТПЛАТА 24» В ЦЕНТРАХ
«МОИ ДОКУМЕНТЫ»

Крупным планом

Георгий Иобадзе остался без роли принца

В начале карьеры Георгий Иобадзе хотел играть в спектаклях по пьесам Шекспира, «играть страсти». С романом Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» его познакомил педагог по сценической речи. Идея создания моноспектакля появилась ещё тогда, когда Георгий учился в Екатеринбургском театральном институте и пробовал играть отрывки из произведений известного грузинского писателя. И лишь спустя десять лет спектакль был поставлен. Как рассказывает актёр, он понял, что, кроме него, никто не сделает лучше спектакль по роману Думбадзе, так как «это грузинский материал, и именно грузин должен это сделать».

— Это со временем я осознал, что роман, написанный в 1989 году в Советском Союзе, сейчас очень актуален, — поделился своими мыслями Георгий Иобадзе. — Люди любят и ценят советские произведения. Я не хотел бы, чтобы этот роман читали в интернете. Хочется, чтобы читали именно книги Нодара Думбадзе, потому что, он солнечный, добрый писатель, его везде тепло принимают. Его книги очень светлые, словно пропитанные солнцем. В них и слёзы, и смех, много искренности, уважение к старшим, к семье. Всего этого, по-моему, сейчас не хватает. В романе «Я, бабушка, Илико и Илларион» много жизни и правды, наверное, поэтому я и решился делать по его мотивам спектакль.

О воплощении идеи

В 2016 году благодаря художественному руководителю Московского театра на Юго-Западе **Валерию Беляковичу** состоялся дебют моноспектакля. Высокую оценку постановке дал и руководитель Театра наций **Евгений Миронов**.

Моноспектакль «Я, бабушка, Илико и Илларион» стали показывать в Театре наций в рамках специального проекта «Наше всё...», затем были гастроли в «Коляда-театре» в Екатеринбурге. А в Перми моноспектакль победил в номинации «Лучшая актёрская работа» на фестивале «МОНО-фест».

Как признаётся Георгий Иобадзе, создавать спектакль было не сложно, всё приходило само и чудесным образом.

— Например, как-то на прогулке я шёл, слушал музыку в плеере, и в определённый момент включилась как раз та, которую я искал. Её и использовал в спектакле — в эпизоде, когда Илларион закурил самокрутку и оказалось, что ему

3 и 4 ноября в драмтеатре «Колесо» имени Г.Б. Дроздова при поддержке ООО «СИБУР Тольятти» прошли гастроли Театра наций (Москва). В первый день гастролей у зрителей была возможность принять участие в «разговоре на публику» (public talk) с актёром Георгием Иобадзе, который рассказал тольяттинцам об идее создания моноспектакля «Наше всё... Нодар Думбадзе», актёрском мастерстве, а также о своих грузинских корнях и театральном образовании.



— вспоминает Георгий Иобадзе.

О выборе профессии...

— Моя мама пела в хоре, и она с детства брала нас с сестрой в Екатеринбургский театр оперы и балета. Мы даже выходили на сцену в опере «Князь Игорь», изображали крестьянских детей. Помню, я старался прибежать быстрее всех к князю Игорю, чтобы он поднял меня на руки, — рассказывает Георгий Иобадзе. — Когда учился в шестом классе, играл в школьном театральном кружке. Причём пошёл туда, потому что влюбился в девочку, которая играла Белоснежку. Думал, что буду играть принца и поцелую её, а мне дали роль гнома. Переиграл всех гномов, принца так и не сыграл.

После школы Георгий поступил вместе с сестрой-двойняшкой в Уральский политехнический университет на электротехнический факультет. В вузе действовал студенческий театр «Старый дом», в котором сыграл много ролей, в том числе в булгаковской «Кабале святош», в «Весёлой жизни» по рассказам М. Зощенко. Через два года актёрское начало всё же пересилило. Иобадзе понял, что техническая специальность не для него. И уже в 20 лет поступил в театраль-

подсунули сушёный перец вместо табака. Такие находки рождались, как будто бы кто-то мне помогал, вёл меня. Я думаю, что это моя бабушка, — рассказывает актёр.

О совмещении ролей

Георгий Иобадзе единственный исполнитель всех ролей, режиссёр и постановщик спектакля «Наше всё... Нодар Думбадзе». По его словам, делать всё одному тяжело, необходимо постоянно себя анализировать, что-то улучшать. Но есть в такой работе и свои плюсы. Например, не нужно подстраиваться под график работы других актёров, согласовывать время. «Когда ты один, то сразу всю труппу можешь собрать, и командуй!» — улыбается Георгий.

О работе в театре и учителях

Когда Георгий Иобадзе переехал из Екатеринбурга в Москву, то старался смотреть как можно больше различных спектаклей. Впитывал театральную атмосферу, учился, перенимал что-то у **Максима Суханова**, **Константина Райкина**, **Сергея Безрукова**. Именно этих актёров Георгий считает сильными в энергетическом и эмоциональном плане и советует всем начинающим артистам учиться у состоявшихся, чаще бывать на их спектаклях — только так можно будет расти.

Самому Иобадзе повезло работать с **Татьяной Дорониной** (художественный руководитель и директор Московского художественного академического театра имени

М. Горького) над спектаклем «Мастер и Маргарита», где он играл Коровьева. Был у него и опыт сотрудничества с американским театральным режиссёром, сценаристом и драматургом **Робертом Уилсоном**. Как рассказывает Георгий, он старался показать как можно больше эмоций, а Уилсон говорил, что так нельзя, нужно играть «словно стрела в момент натяжения лука».

— Какие-то из уроков Уилсона очень пригодились при работе над спектаклем «Наше всё... Нодар Думбадзе». У Уилсона вообще особая методика работы. Он говорил: «Если ты стоишь на сцене, то из твоих пальцев должен идти свет, а когда идёшь по сцене, осторожно ступай, так как там живут боги тишины, осторожно!»

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР
КОЛЕСО
ИМЕНИ ГЛЕБА ДРОЗДОВА

**XXX ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН 2018-2019**

17.11 александр островский
18.00 сцены из городской
жизни с караоке

**ДОХОДНОЕ
МЕСТО**

постановка **михаила чумаченко**

ЛЕНИНГРАДСКАЯ, 31
КАССА 55 12 55

www.teatr-koleso.ru
купи билет на сайте

16+



■ Подготовила
Наталья ПИГАРЬ