

## «Есть talk» поделился опытом

23 ноября в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялся семинар «Опыт практико-ориентированного обучения и проектной деятельности в рамках Молодёжного медиахолдинга "Есть talk"»...

стр. 2



## Новый центр компетенций

Проект ТГУ по созданию нового регионального научно-инновационного центра в области медицинской химии победил в конкурсе студенческих инициатив, который проводился Национальным фондом подготовки кадров (НФПК)...

стр. 3



6+



## По вертикали

Российские вузы улучшили показатели в мировом рейтинге университетов по странам БРИКС, опубликованном британской компанией Quacquarelli Symonds (QS). Всего в рейтинге QS представлено 300 вузов, 68 из них — российские. Среди основных индикаторов, учитываемых при ранжировании, — академическая репутация вуза, его репутация у работодателей и доля иностранных студентов.

В первой пятёрке рейтинга Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. В ТОП-50 вошли Новосибирский государственный университет, Санкт-Петербургский государственный университет, Томский государственный университет, Московский физико-технический, Московский государственный технический университет имени Э.Н. Баумана, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», НИУ Высшая школа экономики, Московский государственный институт международных отношений и Томский политехнический университет.

— Отрадно отметить, что отечественная высшая школа обретает всё более весомые позиции в мировом образовательном пространстве, обращая на себя активное внимание как со стороны студенческого и научного сообщества, так и со стороны ведущих западных рейтинговых агентств, — отметила министр образования и науки Российской Федерации **Ольга Васильева**. — В сотне лучших университетов рейтинга стран БРИКС по версии QS только за последний год мы увеличили своё представительство с 19 до 25 вузов, и каждый из вузов улучшил свои индивидуальные позиции. Работа по развитию и распространению российского высшего образования будет продолжена как в рамках приоритетного проекта «Вузы как центры пространства создания инноваций», так и в рамках запущенного в этом году приоритетного проекта «Развитие экспортного потенциала российской системы образования».

■ По данным информационного агентства ТАСС

## Перспектива

# Уникальный, модернистский, исторический

Участники воркшопа «Городские центры» определили, как будут развиваться три района Тольятти



**В**оркшоп «Городские центры» от Центра урбанистики и стратегического развития территории Тольяттинского государственного университета (ТГУ) прошёл в опорном вузе с 24 по 26 ноября. ТГУ на три дня стал дискуссионной площадкой для представителей администрации, бизнеса, университета и тольяттинцев. Эксперты и участники проектной сессии выделили городские центры и составили перечень актуальных предложений по развитию районов Тольятти, которые после анализа и обобщения будут направлены в администрацию города.

Для организатора воркшопа — проектной сессии, директора Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ **Марии Степановой** «Городские центры» — метафоричное название: «Кто-то начинает представлять здания, кто-то территории, кто-то ищет ментальный

смысл — и это всё правильно. Об этом и шла речь: насколько понятия о центрах города взаимодействуют между собой и насколько они привязаны к точкам на карте», — пояснила Мария Степанова. Цель воркшопа — выяснить, есть ли в Тольятти «центры» и нужны ли они вообще? Если

нужны, то как их развивать? Для этого следует узнать прежде всего мнение жителей: чего они сами ожидают от городских центров?

## Знакомимся с экспертами

Участники воркшопа разделились по рабочим группам

(по количеству районов г.о. Тольятти) и начали свою работу над исследованием города. За каждой командой были закреплены тьюторы. Наставниками команды Комсомольского района стали архитектор, исследователь, преподаватель Уральского государственного архитектурно-художественного университета **Иван Кузнецов** (Екатеринбург) и архитектор, доцент кафедры «Дизайн и декоративное искусство» Поволжского государственного университета сервиса, один из модераторов интернет-сообщества «Советский модернизм Тольятти» **Михаил Соллодилов** (Тольятти).

■ Окончание на 4-5 стр.





Профориентация

## От теории к практике

В рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #Вместеярче студенты института машиностроения Тольяттинского государственного университета (ТГУ) побывали на дочернем предприятии Газпрома — в Тольяттинском производственном управлении магистральных газопроводов «Газпром Трансгаз Самара» в селе Пискалы.



■ Студенты ТГУ знакомятся с потенциальным работодателем

Оказаться на дочернем предприятии Газпрома — согласиться, возможность уникальная. Как происходит контроль транспорта газа? Что делать при аварийной остановке агрегата? И, конечно, какое нужно образование, чтобы начать работу на предприятии? На эти и другие вопросы студентам ТГУ ответили заместитель директора ГБУ Самарской области «Региональное агентство по энергосбережению и повышению энергетической эффективности» **Виталий Телегин** и заместитель начальника Тольяттинского ЛПУМГ по общим вопросам — филиал ООО «Газпром Трансгаз Самара» **Виктор Ленёв**.

Студенты ТГУ смогли побывать на закрытом объекте,

посмотреть на производство изнутри, а работодатель — встретиться с потенциальными сотрудниками.

— Экскурсии позволяют студентам увидеть на практике то, что они изучают в теории по учебникам, — говорит Виктор Ленёв. — Когда студент приходит на предприятие, он видит, что происходит на производстве, общается с теми людьми, которые ежедневно заняты в производственном процессе.

— Всё было очень познавательно, — отметил студент ТГУ **Никита Толчинин**. — Работники открытые, ничего не скрывали, отвечали на все, даже каверзные, вопросы полно-

масштабно и дали нам полезную информацию, которая поможет нам в обучении.

Организаторы социальной компании Всероссийского фестиваля энергосбережения «Вместе ярче» серьёзные — от Министерства энергетики России до государственной корпорации «Фонд содействия реформированию ЖКХ». Фестиваль — это литературные выставки, конкурсы творческих и проектных работ, школьные недели энергосбережения и, конечно, дни открытых дверей на различных предприятиях.

■ Оксана ИНЯКОВА



Знай наших!

## Интегрировали медиа и образование

II Всероссийский конгресс молодёжных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения (МАСТ) принёс ТГУ новую победу. Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» был отмечен победой в номинации «Лучшая интеграция медиацентра в образовательный процесс».

Конгресс МАСТ собрал руководителей и активистов студенческих медиацентров более чем из 110 вузов России. В рамках конгресса состоялась церемония награждения победителей конкурса на лучший медиацентр среди вузов России. Организатором выступила Международная ассоциация студенческого телевидения. Конкурс проводился при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, информационную поддержку конкурсу оказали МИА «Россия сегодня» и социальная сеть «ВКонтакте».

Награждение победителей конкурса на лучший медиацентр прошло в МИА «Россия сегодня». Победителем конкурса стал Донской государственный технический университет (студенческий медиацентр ДГТУ). ТГУ



■ Исполнительный директор МАСТ Владимир Косенчук и оператор ТОЛК ТВ Михаил Захаров

был отмечен жюри победой в номинации «Лучшая интеграция медиацентра в образовательный процесс». Награду представителям «Есть talk» вручил исполнительный директор МАСТ **Владимир Косенчук**.

Сотрудничество

23 ноября в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) состоялся семинар «Опыт практикоориентированного обучения и проектной деятельности в рамках Молодёжного медиахолдинга "Есть talk"». Мероприятие проводилось в рамках контракта с Национальным фондом подготовки кадров (НФПК) по итогам конкурсного отбора площадок для апробации управленческих моделей взаимодействия опорного университета с регионом. Участники семинара пришли к единому мнению — необходимо тиражировать представленный опыт на федеральном уровне, а также интенсивно выстраивать межвузовское взаимодействие.

Гостями ТГУ стали представители медиацентров, пресс-центров и вузовских газет опорных университетов России: Уфимского государственного нефтяного технического университета, Мурманского арктического государственного университета, Сыктывкарского государственного университета имени Питирима Сорокина и Воронежского государственного технического университета, Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева, Петрозаводского и Ульяновского государственных университетов.

Познакомиться с практиками Молодёжного медиахолдинга «Есть talk» можно было в том числе и онлайн — трансляция мероприятия велась в прямом эфире. Площадку для дистанционного участия опорных ву-

## «Есть talk» поделился опытом

зов Российской Федерации обеспечила компания ООО «Вебинар Технологии» (webinar.ru). Такой формат участия выбрали для себя сотрудники 11 опорных вузов, в том числе из Костромской, Омской, Самарской и Красноярской областей, а также Алтайского края. Вместе с представителями пресс-служб органов власти и крупнейших предприятий города, а также технопарком «Жигулёвская долина» и Особой экономической зоной промышленно-производственного типа «Тольятти» в семинаре в общей сложности приняли участие около 60 человек.

Основная программа мероприятий состояла из экскурсии по медиахолдингу «Есть talk», трёх лекций и мастер-классов, а также обсуждения практик вузов-участников семинаров и обмена опытом.

Лекцию «Реализация модели дуального образования на примере медиахолдинга ТГУ» представила директор Молодёжного медиахолдинга «Есть talk» **Татьяна Соколова**.

Мастер-класс «Проектная деятельность по направлению «Телевидение»: студенческий телевизионный проект от идеи до воплощения» провела главный редактор телевизионной редакции ТОЛК ТВ **Ирина Евдокимова**.

Ещё одним выступлением семинара стал мастер-класс «Создание практической образовательной среды для студентов-журналистов: опыт выпуска многотиражных газет на ба-



■ «Есть talk» тиражирует свой медиаопыт в опорные вузы

зе медиахолдинга. От университетского до регионального СМИ». Этот мастер-класс провела главный редактор редакции газет Молодёжного медиахолдинга «Есть talk» **Ирина Попова**.

— В Тольяттинском государственном университете создан очень мощный медиацентр. Я сам руковожу медиацентром Петрозаводского государственного университета и могу оценить то, что здесь сделано, и какие вложения, в том числе силы, были сделаны руководством университета, ректором и сотрудниками медиацентра, — прокомментировал директор медиацентра ПетрГУ (Петрозаводск) **Михаил Безбородов**.

— В своём университете я планирую объединить все

структуры управления информационной политики, медиацентр, студенческую видеостудию. Ваша практика, ваш опыт будет для меня примером. Как опорные вузы, будем перенимать лучшие практики! — заявил после окончания семинара начальник управления информационной политики ОГУ имени И.С. Тургенева (Орёл) **Владислав Изотов**.

Студент-журналист медиацентра Verbum, СГУ имени Питирима Сорокина (Сыктывкар) **Ирина Скоморохова** призналась: «Нам важно перенять такой опыт. Численность студентов нашего вуза, да и медиацентр находится не на таком уровне. Например, у нас есть реклама, но мы не за-

регистрированы как официальное СМИ. Ожидания от семинара оправдались. Я услышала всё: начиная от финансирования, заканчивая тем, как закреплять ответственность за студентами».

— Мастер-классы семинара были очень познавательные. Интересно было также узнать о структуре медиа в другом университете. УлГУ и ТГУ совсем разные вузы. К примеру, отличается размах. Больше всего меня заинтересовало радио, так как в ходе семинара нам показали отлично оборудованную радиостудию, — прокомментировала своё участие в семинаре техник первой категории медиацентра УлГУ (Ульяновск) **Валерия Чаурова**.

Знакомство и обмен опытом профессионалов в сфере информационных и медiateхнологий способствует развитию соответствующих направлений деятельности в опорных университетах нашей страны. И в рамках прошедшего семинара удалось не только обменяться уже имеющимся опытом, но и обговорить планы по дальнейшему взаимодействию всех участников прошедшей встречи.

Семинар прошёл в рамках контракта с НФПК.

**Партнёры ТГУ по семинару — администрация г.о. Тольятти, технопарк в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина» и Дума г.о. Тольятти.**



Программа развития

Лидером проект ТГУ по созданию регионального научно-инновационного центра в области медицинской химии стал в ходе прошедшего голосования за лучшие управленческие модели и идеи на сайте <http://voteregion-ntf.ru>. В голосовании участвовали отобранные НФПК проекты 13 опорных вузов России. Тольяттинский госуниверситет представлял 9 своих проектов, среди которых «Формула СТУДЕНТ», «Возродим лес Тольятти», «Эффективно общаемся с депутатами», «ТОЛК ТВ — телевизионная редакция молодёжного медиахолдинга «Есть talk» и другие. Голосование завершилось 19 ноября. Из всех инициатив ТГУ наибольшее число голосов набрал проект **Александра Бунева** «Создание нового регионального научно-инновационного центра в области медицинской химии». По общему количеству голосов он вошёл в тройку лидеров среди 13 опорных вузов страны, участвовавших в конкурсе. А ТГУ со всеми представленными девятью проектами на голосовании занял второе место.

Цель проекта-победителя — формирование инновационного исследовательского кластера в регионе за счёт создания нового научно-инновационного центра в области медицинской химии на базе опорного Тольяттинского государственного университета, ядра, объединяющего множество региональных научных компетенций (химия, биология, медицина и IT) и их носителей (профессорско-преподавательский состав, бакалавры, магистры и аспиранты), для создания прорыв-

**Цель проекта — формирование инновационного исследовательского кластера в регионе за счёт создания нового научно-инновационного центра в области медицинской химии на базе опорного Тольяттинского государственного университета**

# Новый центр компетенций

**Проект Тольяттинского государственного университета (ТГУ) по созданию нового регионального научно-инновационного центра в области медицинской химии победил в конкурсе студенческих инициатив, который проводился Национальным фондом подготовки кадров (НФПК). Куратор проекта студент 1-го курса магистратуры института химии и инженерной экологии ТГУ Александр Бунев будет представлять интересы опорного университета 21-22 декабря в Белгороде на межвузовском форуме «Вузы как центры создания пространства инноваций».**



■ Александр Бунев создаёт препарат будущего

ных инновационных разработок в области современной фармакологии и здоровьесбережения. Именно два последних направления сегодня, как никогда, нуждаются в междисциплинарном взаимодействии исследователей.

Для воплощения проекта в жизнь уже проделана большая работа. Так, в

октябре 2017 года заключено соглашение о сотрудничестве между Национальным медицинским исследовательским центром (НМИЦ) онкологии им. Н.Н. Блохина Минздрава РФ и ТГУ. Документ предполагает в первую очередь совместную научно-технологическую и образовательную деятельность в сфере разработки таргетных противоопухолевых и антиангиогенных препаратов (то есть лекарственных средств против различных разновидностей рака). Исполнителями работ в рамках соглашения выступают

коллективы научно-исследовательской лаборатории (НИЛ) «Функциональные гетероциклические соединения» ТГУ (руководитель Александр Бунев) и лаборатории биомаркеров и механизмов опухолевого ангиогенеза НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина (руководитель **Дмитрий Хоченков**). При наличии необходимых финансовых средств совместная лаборатория «Медицинская химия низкомолекулярных ингиби-

**Бюджет проекта по созданию в ТГУ лаборатории «Медицинская химия низкомолекулярных ингибиторов киназ» составляет порядка 27 млн рублей**

торов киназ» начнёт работать в ТГУ уже в середине 2018 года.

Как отмечает Александр Бунев, таргетная терапия — это препараты будущего. «На данный момент такие препараты — последнее слово науки в лечении различных онкологических заболеваний. При их применении идёт воздействие не на все клетки организма человека, а непосредственно на опухолевые. Проще говоря, мы выбираем конкретные биологические

мишени, определяем рецепторные белки, которые отвечают за развитие и функционирование раковой клетки, и воздействуем на неё», — рассказывает Александр Бунев.

К сожалению, не все вузы готовы заниматься новыми разработками, поскольку стоят исследования достаточно дорого. Для поддержки проекта опорного вуза региона подготовлены письма в адрес временно исполняющего обязанности губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова** от имени ректора ТГУ, профессора **Михаила Криштала** и заместителя директора по научной работе НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина, академика **Михаила Личиницера**.

Бюджет проекта по созданию в ТГУ лаборатории «Медицинская химия низкомолекулярных ингибиторов киназ» составляет порядка 27 млн рублей. Отметим, что лаборатория позволяет диверсифицировать научную деятельность и в НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина.

— Сотрудничество между нами — яркий пример научного симбиоза, — подчёркивает Александр Бунев. — Московские коллеги передают нам для работы коллекцию клеточных культур опу-

х о л е в ы х клеток, чтобы мы на базе лаборатории ТГУ проводили тоталь-

скрининг синтезируемых нами веществ с дальнейшими детальными исследованиями биологической активности соединений-лидеров на базе НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина.

Напомним, что создание новых центров компетенций предусмотрено Программой развития ТГУ как опорного вуза региона.

■ Подготовили  
Ирина ПОПОВА,  
Татьяна СОКОЛОВА

Есть мнение

**Михаил Личиницер, заместитель директора по научной работе ФГБУ «НМИЦ онкологии им. Н.Н. Блохина» Минздрава России, академик РАН:**

— Создание совместной с Тольяттинским государственным университетом научно-исследовательской лаборатории «Медицинская химия низкомолекулярных ингибиторов киназ» на территории г.о. Тольятти позволит существенно повысить уровень компетенций специалистов региона в области современной медицинской химии и экспериментальной онкологии. Это в конечном итоге будет содействовать диверсификации экономики города и региона, повышению инвестиционной привлека-

тельности области и созданию благоприятного климата для дальнейшего развития как предприятий фармацевтической отрасли, так и предприятий нефтехимического кластера за счёт роста выпускаемых Тольяттинским государственным университетом кадров высшей категории с высокими компетенциями в сфере современной фармацевтики.

**Владимир Пылёв, врио министра образования и науки Самарской области:**

— Создание опорного университета на базе ТГУ отвечает запросам региональной экономики и рынка труда и будет способствовать повышению эффективности

реализации федеральных проектов: территории опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР) «Тольятти», особой экономической зоны промышленно-производственного типа «Тольятти», технопарка в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина». Реализация программы опорного университета позволит создать научно-образовательный центр, обеспечивающий подготовку высококвалифицированных инженерных кадров, способных к практической деятельности по созданию конкурентоспособных отечественных технологий и производству, обеспечит привлечение и сохранение в городе талантливой молодёжи.

**Михаил Криштал, ректор Тольяттинского государственного университета:**

— ТГУ поддержал проект, инициированный Александром Буновым ещё в 2015 году, когда он учился у нас в университете в бакалавриате. Теперь он учится в магистратуре. Тогда на проект коллективным решением группы стратегического планирования ТГУ было выделено из средств университета около трёх миллионов рублей. В целом проект уже профинансирован без малого на 6 миллионов рублей. Меня радует, что в ТГУ развивается новый центр компетенций и работа выполняется на столь достойном уровне, что теперь уже поддерживается ведущим онкологическим центром страны в лице академика Михаила Романовича Личиницера.





Перспектива

# Уникальный, модернистский,

## Участники воркшопа «Городские центры» определили,

**Мария Степанова, директор Центра урбанистики и стратегического развития территорий ТГУ:**

— Для специалистов характерна определённая профессиональная деформация в восприятии городских центров, поэтому я считаю, что транслировать мнение архитекторов и градостроителей напрямую на город не совсем правильно. «Городской центр» для меня — это объект изучения. Для меня центр там, где его найдут для себя жители. Я могу лишь улучшить его и предложить концепцию по его развитию.

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

Группу Центрального района курировали архитектор, исследователь, автор книг по советской архитектуре **Михаил Капитонов** (Ульяновск) и архитектор, автор стратегии развития велотранспортной инфраструктуры г. Самара, дизайнер Музея модерна **Ирина Павлова** (Самара). А городской исследователь, архитектурный журналист, специалист по представлению информации, исследователь в издательстве «Татлин» **Ира Маслова** и социолог, преподаватель Поволжского института итальянской культуры — комитета общества «Данте Алигьери» в г. Тольятти, автор и координатор проекта «Итальянский парк» **Марко Резидори** стали наставниками команды Автозаводского района.

### Повод для гордости

Иногородние участники и спикеры воркшопа, изучая карту города Тольятти, отметили, что он очень разрознен, районы разделены большими участками леса. По словам архитекторов, уже одно это делает город уникальным и отличается от всех других городов России.

Городской активист, глава 15-го микрорайона Центрального района **Владимир Волга** связывает разрозненность районов с особенностями застройки Тольятти. «Все три района строились в разное

**Иван Кузнецов, архитектор, исследователь, преподаватель УралГАХУ:**

— В городе, где живёт большое количество людей, центром будет открытое общественное пространство или система связанных общественных пространств, улиц и площадей. Центр города — это именно пространства, а не здания, даже если люди проводят в них очень много времени. Городской центр должен быть многофункциональным. Многофункциональность может складываться из торговых центров, кинотеатров, но они лишь часть системы, в основе — именно городские пространства.

время и имели разное предназначение, — отмечает он. — Поэтому у районов разная архитектура и разный менталитет у жителей этих районов. То есть в одном городе мы имеем три разных города!»

Михаил Капитонов увидел в этом плюсы: «Это уникально, потому что в городе есть так называемый внутренний туризм: людям из одного района интересно приехать в другой район!»

Также гостей Тольятти восхитил советский модернизм, присутствующий в архитектуре.

— Это один из самых ярких городов России, причём полностью модернистский! Это бренд города, — считает Ира Маслова. — Тольятти — это образец советского города, чем можно гордиться. Но это взгляд со стороны, а из-

**Ира Маслова, городской исследователь, архитектурный журналист, специалист по представлению информации, исследователь в издательстве «Татлин»**

— Городской центр — это то, что центрировано и одновременно центробежно. Это место, в котором что-то сходится и ускоряется. Городской центр можно описать по-разному, и в зависимости от запросов общества мы его наделяем теми и иными понятиями. В Москве, например, это стритфуды, кофейни, хипстеры и велосипеды. Я, как урбанист, вкладываю в понятие «Городской центр» разнообразие и многообразие функций. То есть городским центром станет та территория, которая будет разнообразна и сможет дать человеку возможность реализовать все его функции.

нутри всё несколько иначе, поскольку сами жители не понимают ценности своего города.

### В поисках центра

Что для вас центр города или конкретного района? Так звучал основной вопрос дискуссии, развернувшейся на второй день работы воркшопа в ТГУ. Как подчеркнула Мария Степанова, единое мнение представителей администрации и бизнеса о центрах города — прямой путь к успешному развитию городской среды. Понятие «центр» участникам намеренно не объясняли, чтобы найти точки



■ Открытая дискуссия с представителями городских сообществ

соприкосновения в их понимании городских центров.

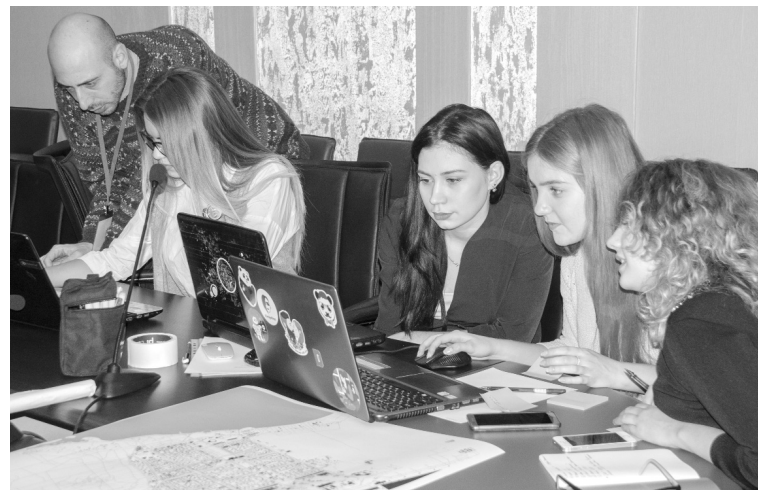
Для начала собравшиеся в ТГУ участники воркшопа определили центр с

точки зрения территориального расположения и культурной активности населения. Так, представитель департамента культуры администрации г.о. Тольятти **Юрий Печкин** полагает, что центром Центрального района можно считать музейный квартал или парк.

— При этом я не исключаю возможность создания нового центра в Центральном районе. В Автозаводском районе исторически сложившийся центр — это ДКИТ, он и сегодня развивается так, чтобы им и оставаться, — подчёркивает Юрий Печкин. — В Комсомольском районе сложнее определить центр, и для развития этого района придётся приложить больше сил. Также многое зависит от мнения жителей районов, так как в нашем городе центры формируются благодаря их мнению.

Представитель сектора развития туризма администрации г.о. Тольятти **Екатерина Ярославцева** считает, что в Тольятти сложно выделить центр из-за недостаточного единообразия, ведь город объединяет три разных района.

— Я думаю, мнение туристов о том, что можно считать центром города или района, сильно отличается от мнения горожан. Приезжая в наш го-



■ «Мозговой штурм» одной из рабочих групп

род, туристы воспринимают как центр Волгу. Жителям же найти связующее звено сложнее из-за «нецелостности» образа города, — отмечает Екатерина Ярославцева. — На мой взгляд, все районы объединяет именно Волга и важно включить проекты по её обустройству в общий план развития города. Кроме того, туристам важно место, где можно пройтись пешком, и в этом желании они едины с жителями. Возможно, объединить центры поможет общая система навигации для горожан и гостей.

Своё мнение о городских центрах высказали и сами тольяттинцы. Более того, желающие могли стать участниками рабочих групп, отвечающих за разработку программ по формированию и развитию центров трёх районов Тольятти.

### Работаем вместе

В ходе открытой дискуссии было определено: центр района — это место притяжения горожан и оно в первую очередь нуждается во внимании и развитии. Но кто должен инициировать проектирование центра? Точку зрения власти высказал глава администрации Центрального района г.о. Тольятти **Артём Гончаров:**

**Михаил Капитонов, архитектор, исследователь, автор книг по советской архитектуре:**

— В одном слове трудно описать, что такое городской центр, поскольку ему присущи стереотипы. Стереотипы вне оценки. Это не хорошо и не плохо. Это то, что есть в общественном сознании людей, с чем нужно работать. В Центральном районе Тольятти по всем показателям, в том числе и географическим, центр — это Центральный парк. И он будет развиваться, что бы мы ни делали. Если мы всё же хотим развивать его, то можем малыми усилиями подчеркнуть всё хорошее, что есть. Либо развивать не центры, а связи между центрами, так как в Тольятти их несколько. Если сделать акцент на развитие связей (транспорта, коммуникаций), центры сами заживут новой жизнью.



Перспектива

# Исторический

## как будут развиваться три района Тольятти



■ Каждый проект обсуждается детально

— Нам важно видеть инициативу от бизнеса. В то же время при проектировании важно мнение простых горожан. К примеру, одним из

нужно учиться работать вместе, чтобы все предлагаемые инициативы можно было реализовать в городе.

**Марко Резидори, социолог, преподаватель Поволжского института итальянской культуры — комитета общества «Данте Алигьери» в г. Тольятти, автор и координатор проекта «Итальянский парк»:**

— Городские центры — место, где выполняются три основные функции: торговая, культурная, рекреативная. Как определить городской центр и понять, нужен ли он городу? Если в городе есть единый центр, город развивается от центра к периферии, а такое планирование, как у Автозаводского района, позволяет развиваться всему району сразу. Единый городской центр ограничивает развитие, поскольку у нас есть стереотипы о том, как должен выглядеть центр. Множество центров даёт городу возможность выполнить больше функций.

центров Центрального района сегодня стал сквер напротив гостиницы «Жигули». Многие критиковали этот проект, так как вместо кирпича, который был там изначально, сделали асфальтовое покрытие. Но в данном случае важно было создать место для отдыха людей, и мы его сделали, — рассказал Артём Гончаров.

— Дизайнерам и архитекторам важно найти отклик от власти, — высказала позицию бизнес-структур доцент кафедры «Дизайн и художественное проектирование изделий» Поволжского государственного университета сервиса **Татьяна Чирикова**. — Нас удручает то, что работа с архитекторами, дизайнерами и художниками ведётся нецентрализованно. Подход должен быть единым. Многие проекты опираются на мнение населения, но при проектировании мнение профессионалов первичнее и ориентироваться следует на него. Это поможет соблюдать все нюансы разработанного проекта и избежать «отсебятины».

В свою очередь Екатерина Ярославцева отметила, что власти, бизнесу и горожанам

### Идеальный город

Рабочие группы воркшопа предложили достаточно актуальные программы по решению ряда проблем в формировании городских центров. Так, в группе Комсомольского района появилось предложение о том, что в Тольятти не три центра, а четыре. Четвёртым стал посёлок Шлюзовой, который удалён и «отрезан» (железнодорожной дорогой и трассой федерального значения М5) от Комсомольского района. В Шлюзовом центром назвали ДК «Русич» и площадь перед ним, которая на данный момент нуждается в благоустройстве и развитии. А в Комсомольском районе вскрыли проблему нехватки смыслов, то есть у района нет лица и нет никаких ассоциаций, которые возникали бы у горожан при упоминании района.

— У нас сложилась общая концепция: предлагаем задать

**Ирина Павлова, архитектор, автор стратегии развития велотранспортной инфраструктуры г. Самара, дизайнер Музея модерны (Самара):**

— Городские центры — это то место, где человек проводит время вне работы и вне дома. Оно должно быть многофункционально. В Тольятти мы видим разрозненные городские центры. Они бывают спортивные, рекреационные, торговые. Сейчас центры формируются в основном торговыми центрами. Активность людей начинается тогда, когда к торговому центру примыкает парк. Ведь торговый центр сложно переплести по функциональной насыщенности, по развлечениям. И единственное, чего не хватает, это культуры и природы. Поэтому рядом с торговым центром нужно ещё что-то.

Комсомольскому району волжскую тематику, — рассказала Мария Степанова. — Это нужно для того, чтобы организовать уже активные пешеходные маршруты, объединённые какой-то тематикой. Если у района серьёзная связь с Волгой, нужно ещё больше её подчеркнуть и развивать набережные.

Общей проблемой для Комсомольского и Шлюзового стала их отдалённость от крупных торговых и развлекательных центров, а также отсутствие таковых на территории самих районов. На перспективу было предложено перенести промышленные зоны, отделяющие Шлюзовую от части Комсомольского района, для того чтобы обеспечить возможность жилищного строительства и таким образом объединить две части.

В Центральном районе рабочая группа выделила много плюсов: разнообразие общественных пространств, обилие озеленённых улиц. Но и недостатки нашлись. Например, проблема грамотного функционала парка и проблема в его наполнении, в том числе нефункционирующие аттракционы.

— Проблемой территории Центрального района в целом является отсутствие связности и общего плана развития, — считает Михаил Капитонов. — Мы видим высокую плотность уникальных зданий, архитектурных форм, которые могут притягивать к себе жителей и туристов города: это фигура Прометей, ландшафтный дизайн фонтанов, памятники. Но всё это не вынесено в общественное пространство, а закрыто временными конструкциями. Пространство не используется должным образом.

Команда Автозаводского района представила идеальное видение района. Её участники выяснили, что жители хотят видеть комфортный, безопасный и многофункциональный центр. На данный момент центром района являются ТРК «Русь на Волге» и Парк Победы.

Также горожане высказали своё видение разных проблем, которые так или иначе мешают сделать полноценным центром какое-либо место в городе. По мнению выступающих, сами центры уже сформированы: в каждом районе

есть своя зона притяжения и скопления людей — будь то парк, торговый развлекательный центр или набережная. Нужно только помочь в их развитии.

### Креативные решения

Три дня шёл воркшоп «Городские центры», и всё это время участники спорили, обменивались мнениями, слушали открытые лекции, принимали предложения горожан и выдвигали свои проекты. Вечером 26 ноября рабочие группы подвели итоги и рассказали о своих планах по улучшению архитектурного облика города.

— Каждый район в нашем городе — это своеобразная отдельная галактика, — считает Мария Степанова. — Поэтому у Тольятти не может быть единого центра. Тольятти полицентричен. Нужно развивать центр в каждом отдельном районе, а также решать проблему «разрыва» между районами.

Команда, отвечающая за Комсомольский район, опросила жителей Тольятти. Выяс-

**Мариана Микелотто (Италия, Падуа), исследователь, студент Делфтского технического университета, факультет архитектуры (Нидерланды):**

— Я не думаю, что очень важно знать, где располагается центр города. Если говорить об Автозаводском районе, невозможно понять, где находится центр. Как строится центр в Европе? Создаётся красивое место. Туда переезжают богатые люди и «выселяют» всех остальных. А бедные переезжают в другую часть города. Так образуется центр. Это общая тенденция всех городов.

нилось, что они считают потенциальными центрами речной вокзал, парк культуры и отдыха, набережную, озеро, английский парк в Шлюзовом районе. Также выяснилось, что население Комсомольского видит свой район хоть и старым, но уютным. Минусы — криминал, избыток хрущёвок, заборов и пустого пространства. По мнению экспертов, район следует озеленить, добавить в него парковки, решить проблему с общественным транспортом.

Центральный район, как считает Михаил Капитонов, является настоящим классическим центром. «У него очень большой потенциал и нет серьёзных проблем, лишь мелкие недостатки», — подчеркнул эксперт. К последним были отнесены перенасыщение района автомобилями, плохое состояние дорог и од-

**Михаил Солодилов, архитектор, доцент кафедры «Дизайн и декоративное искусство» ПВГУС, один из модераторов интернет-сообщества «Советский модернизм Тольятти»:**

— Городские центры — место для мобилизации и проведения свободного времени. В Тольятти много центров. По первоначальному проекту города не всё было реализовано, поэтому мы не имеем городского центра. Он у нас под вопросом. Люди сами придумывают подцентры, поэтому все центры у нас условные. И при прогулке по городу не возникает ощущения, что ты попал в центр.

нообразии Центрального парка.

— Чтобы решить проблему, идея должна быть более глобальной, чем установка лавочек, — заявил один из участников воркшопа Семён Гудков. — Нужно говорить об архитектуре, но не забывать об экологии.

Поэтому эксперты предложили в первую очередь развивать не Центральный район, а лес. Проектов по улучшению леса у команды оказалось сразу три. Первый — минимальное вмешательство, лишь навигация и протаптывание тропинок. Второй включает в себя создание мостиков, деревянных настилов, перенесение в лес верёвочного парка. Третий проект самый смелый: участники воркшопа предложили создать велодорожки и лесопитомник.

Команда Иры Масловой, Марко Резидори и Ирины Павловой разрабатывала долгоиграющие проекты для Автозаводского района — на 2020 и 2050 годы. Эксперты предложили объединить Парк Победы и строящийся парк в честь 50-летия АВТОВАЗа.

— Я рад, что в нашем городе есть молодёжь, которая строит планы по развитию города. Этим ребятам нужно

отправлять в администрацию, чтобы показать, как молодёжь видит свой город в будущем, потому что идеи просто отличные, — высказал своё мнение Владимир Волга.

— Форум полностью оправдал мои ожидания. Это очень быстрый и свежий взгляд на ситуацию. Да, было сложно. Мы одновременно проводили исследования и сразу же создавали проекты, — подвела итог работы Мария Степанова. — Этот форум — только первый шаг. Я даже не ожидала, что у людей будет такое разное видение ситуации, но это к лучшему. Больше видений — больше идей.

■ **Вероника ШИЛКИНА**, студентка 3-го курса Анастасия **БОГДАНОВА**, студентка 3-го курса, Екатерина **КАНДРАШКИНА**, студентка 2-го курса





Рвутся в бой

## От электричества до песочной терапии



**Полина Плиговка, студентка 2-го курса кафедры «Проектирование и эксплуатация автомобилей» института машиностроения ТГУ:**

— В настоящее время существует тенденция к освоению альтернативных источников энергии. Связано это с увеличением темпа развития новых технологий и промышленности, ухудшением экологической обстановки, а также сокращением энергетических ресурсов в мире. Автомобилестроительная отрасль здесь не исключение. Правительство России взяло на себя обязательство по созданию электромобилей, а также достойной зарядной инфраструктуры для них.

В качестве альтернативного источника энергии, который можно использовать в том числе и для подзарядки электромобилей, мы предлагаем пьезоэлектричество (способность вещества при изменении формы продуцировать электрическую силу. — Прим. ред.). Это явление было открыто более 200 лет назад братьями Кюри. Пьезоэлектрический эффект — это возникновение электрических зарядов на поверхности вещества при его механической деформации. Ключевым элементом технологии пьезоэлектричества являются пьезоэлектрики — вещества, способные генерировать электричество под действием механического напряжения или деформации и, наоборот, изменяющие свои физические размеры при пропускании сквозь них электрического тока. Чаще всего это кристаллы кварца либо керамика. Приглашаю всех посетить «научные бои» и познакомиться с моим проектом «Пьезоэлектрический эффект как источник альтернативной энергии».

**Новый сезон «научных боёв» — STAND UP SCIENCE стартует в Тольяттинском госуниверситете уже через неделю. Новые участники, новые интересные проекты, новые открытия, которые мы совершаем каждый день, каждый час, каждую минуту, соприкасаясь с огромным миром. А как много ещё нам предстоит узнать. И это, согласитесь, здорово. Интерес к чему-либо всегда обостряет ум, что очень даже неплохо для думающего человека, который хочет жить полной жизнью. Представляем очередных участников «научных боёв» 2017 года.**

этом году расскажем об экологическом паспорте. В проекте мы рассматриваем проблемы предприятий, которые стараются по максимуму снизить антропогенное воздействие на город. Однако при проведении аудита или оценки общего загрязнения окружающей среды возникает проблема в идентификации истинных источников загрязнения. Мы разрабатываем такую систему оценки антропогенного воздействия промышленных предприятий, которая могла бы определить уровень воздействия и идентифицировать источник (промышленное предприятие), приносящий наибольший вред окружающей среде города.

Чтобы узнать, «зачем?», «кому?» и «для чего?» нужен наш проект, приходите на «научные бои». Будем ждать вас.

«научные бои». Будем ждать вас.



**Екатерина Белякова, студентка 3-го курса кафедры «Теоретическая и прикладная психология» гуманитарно-педагогического института ТГУ:**

— Тема моего проекта «Юнгианский Sandplay для детей с ограниченными возможностями здоровья». Песочная терапия — один из методов психотерапии, возникший в рамках аналитической

психологии. Это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Песочная терапия для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), при помощи специально разработанной серии игр способствует социальной адаптации и улучшению внутригрупповых взаимоотношений между ребятами. При помощи небольших песочниц с голубым дном и зелёными бортами (голубое дно символизирует воду, а зелёные борты — растительность, лес), дощечек-мостиков и модифицированных наборов игрушек проводится игровая сессия, которая помогает сплотить детский коллектив, формирует доброжелательные отношения между сверстниками, развивает навыки общения у детей с ОВЗ.

А вообще, возможности песочной терапии безграничны. Каждому из вас предоставляется возможность убедиться в этом самом. Приходите на «научные бои» и открывайте для себя мир необычного и интересного.



**Мария Чивелева, Денис Ищук, Слава Варламов — студенты 2-го курса кафедры «Управление промышленной и экологической безопасностью» института машиностроения ТГУ:**

— Мы уже во второй раз участвуем в «научных боях». В

бы определить уровень воздействия и идентифицировать источник (промышленное предприятие), приносящий наибольший вред окружающей среде города.

Чтобы узнать, «зачем?», «кому?» и «для чего?» нужен наш проект, приходите на «научные бои».

**Отдел реализации молодёжных проектов и программ приглашает всех желающих прийти и поддержать участников «научных боёв» 2017 года! Мероприятие состоится 6 декабря 2017 года в 16.00 в Деловом центре НИЧ (ул. Белорусская, 166, аудитория НИЧ-204)**

«Научные бои» набирают обороты... Удастся ли нашим участникам заинтересовать публику своими научными открытиями и новыми технологиями? Пришло время узнать правду... До встречи на STAND UP SCIENCE!

### Событие

## ТГУ вдохновляет

26 ноября в Тольятти на территории торгово-развлекательного центра «Акварель» прошёл семейный праздник «Мамин день», организованный Объединением детских библиотек. На празднике ректор Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Михаил Криштал вручил победителям конкурса «Краеведческая азбука» специальный приз.



Напомним, осенью 2017 года в Тольятти прошёл конкурс семейного творчества

«Краеведческая азбука». Организатор конкурса — Объединение детских библиотек Тольятти — предложил участникам создать азбуку нашего города, которая не только познакомит юных тольяттинцев с буквами русского алфавита, но и расскажет о достопримечательностях Тольятти.

Всего на конкурс было представлено 283 работы. В финал вышли 43 семьи со своими рисунками. Специальным призом ректор ТГУ Михаил Криштал наградил семью Лапиных за работу

«Студент, спешащий на занятия». Михаил Михайлович отметил, что внимание к бронзовому Шурику, установленному перед входом в главный корпус университета, в очередной раз доказывает, что ТГУ организует в городе значимые места, которые запоминаются горожанам.

В настоящее время часть работ, поданных на конкурс, представлена на выставке в торговом центре «Акварель», а также готовятся выставки в детских библиотеках города, которые будут работать до конца 2017 года. Все работы будут опубликованы на сайте Объединения детских библиотек Тольятти. Лучшие рисунки будут использованы при создании открыток и календарей, посвящённых городу Тольятти.

■ Анна СОКОЛОВА, магистрант ТГУ

### Тольятти культурный

## Искромётные танцы «Донбасса»

Заслуженный государственный академический ансамбль песни и танца «Донбасс» впервые выступит в Тольяттинской филармонии 6 декабря в рамках юбилейного тура к своему 80-летию. Искусство ансамбля многонационально, как и сам край, где живут представители 130 национальностей.

Репертуар коллектива постоянно обновляется, сочетая современные художественные веяния и тщательно сохраняя исторические достижения самобытного коллектива. Творческий коллектив начал свою деятельность в 1937 году. У истоков создания стоял композитор Зиновий Дунаевский — автор «Шахтёрского вальса», написанного специально для ансамбля. Звание «заслуженный» коллектив получил в

1966 году. Ансамбль «Донбасс» — единственный творческий коллектив, награждённый «Знаком шахтёрской славы» 1-й степени.

География гастрольных выступлений ансамбля очень широка. За годы своего существования ансамбль «Донбасс» гастролировал почти во всех уголках России и Украины. Приходите на концерт, который оставит неизгладимые впечатления! Яркий колорит искромётных танцев, чарующая музыка — всё это в юбилейной концертной программе заслуженного государственного академического ансамбля песни и танца «Донбасс»!

Заказ билетов по телефону 222-600 (касса филармонии), онлайн-покупка — на сайте [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru).

Реклама 6+



Есть высота!

# «Взорваться» и победить

## Гребок «сквозь воду»

— Александр, чем ты увлекался в детстве?

— Мне нравилась биология, увлекался изучением животных. Только в 14-15 лет начал понимать, чего я хочу и чем могу заниматься. Спортом более-менее серьёзно начал заниматься в 15 лет.

— Какой вид спорта был любимым?

— В детстве занимался плаванием, оно мне легко давалось, и при этом очень не любил бег. Когда же перешёл на греблю, то в первую очередь меня научили правильно бегать.

— Почему именно гребля привлекла?

— В 2012 году, когда мне было 14 лет, отец предложил попробовать этот вид спорта. Попробовал и решил, что нужно уходить из плавания и переходить на греблю.

— Что самое тяжёлое в этом спорте?

— Я очень долго учился держать опору на весле. Когда первый раз садишься в лодку, ты не чувствуешь именно опору на весле. Я, например, делал гребок «сквозь воду». Кстати, это не редкость в таком виде спорта. Бывает, что у человека совершенное здоровье, но ему не хватает техники, а иногда человек техничен от природы, но ему не хватает здоровья.

— Где и когда получил свою первую награду?

— В Липецке, мне было примерно 16 лет. Это был чемпионат России по гребле-индор, то есть гребле на гребных эргометрах (тренажёрах). Соревнования проходят в зале. Ты просто быстро крутишь тренажёр. Тогда я занял первое место, мне дали кубок и золотую медаль.

— Сегодня где проходят твои тренировки?

— Я тренируюсь в Самаре, там находится база Школы высшего спортивного мастерства. Тренируемся в основном на реке Сухая Самарка и в спортивных залах — гребём на тренажёрах, бегаем. Но если позволяют финансы, то едем в более тёплые регионы и тренируемся на открытой воде.

## Выиграть — на любой воде

— Какие соревнования оказались самыми запоминающимися?

— Чемпионат области — это итог всего, что ты делаешь за год, ну и дальнейшие отборочные соревнования на осенние старты и отбор в сборную. Для спортсменов нашего возраста отборочные были пробные, и по большей части мы участвовали, чтобы оценить собственные силы.

**З**накомьтесь: студент 2-го курса института физической культуры и спорта (ИФКиС) Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Александр Вязовкин. В свои 20 лет Александр — бронзовый призёр чемпионата Европы 2015 года среди юношей, серебряный призёр чемпионата мира-2017 среди юниоров, чемпион России по академической гребле. Он уверенно ставит перед собой цели и с большим драйвом достигает их. Совсем недавно Александр и его команда успешно выступили на чемпионате мира в городе Сарасота (штат Флорида, США) и вошли в первую десятку лучших в своём виде спорта. О поездке в Америку и о том, как проходят соревнования, с какими казусами приходится сталкиваться, а также о том, что необходимо для победы на соревнованиях мирового уровня, кроме великолепной физической подготовки, Александр рассказал в интервью в газете «Тольяттинский университет».



■ На чемпионате мира в США. Сентябрь 2017 года

Мы просто попробовали, но в тот момент я не понимал, что делаю: я тренировался как все, отдыхал, иногда прогуливал тренировки. Но в ходе отбора обнаружили все недостатки, вспомнил и о пропусках, понял, что и напарник мой тоже нерегулярно тренировался. И тогда же мне стало понятно, что я хочу развиваться дальше в этом спорте, поэтому нужно начинать тренироваться в том числе и самостоятельно. С того момента мой результат становился всё лучше благодаря непрерывной работе над собой. Каждый день я либо выходил на пробежку, либо старался сделать на тренировке больше, чем другие.

— С какими трудностями приходится сталкиваться на соревнованиях?

— Абсолютно все в России считают: если ты находишься в сборной, значит, ты в приоритете и обязан выиграть: секунду... полсекунды... сотую. Поскольку ты в сборной, то ничем не обременён: тренировки три раза в день и питание, проживание ежедневное. Раньше приезжали команды, которых мы вообще не знали, и бывало, что они «объезжали» сборную.

В Москве мы сталкивались с коррупцией судей. Допустим, ты заехал третьим, а тебя ставят на «последнюю» воду, хотя ты должен стоять рядом со своими соперниками, которые заехали вторыми и первыми. Но для нас, спорт-

сменов, это не имеет значения. Ведь нам всегда говорят: «Неважно, какая у вас вода — вы должны выиграть».

На соревнованиях бывают проблемы, связанные с организационными моментами. Когда мы были в США, в штате Флорида, и подошли к автобусу, водитель отказался нас возить. На вопрос «почему?» он ответил: «Потому что вы русские».

Бывают проблемы с привыканием к погоде. Поэтому на место дислокации нужно приезжать заранее. Иначе результаты на соревнованиях могут быть намного хуже.

— Как отдыхаешь после соревнований?

— Я интроверт, стараюсь проводить время с семьёй. Но если зовут друзья, то идём в чайную.

— Как успеваешь совмещать учёбу с поездками на соревнования?

— Огромное спасибо нашему директору института физической культуры и спорта ТГУ Валентине Фёдоровне Балашовой, которая помогает в этом. Когда я приезжаю в Тольятти, здесь мне всегда рады. Я очень благодарен за это. Очень рад, что учусь именно в ТГУ. Признаюсь, до ТГУ учился в другом учебном заведении города, и там мне часто повторяли, что у меня нет никаких знаний, что я — никто. К тому же считали, что поскольку я спортсмен и часто из-за соревнований не мог посещать лекции, то, значит, я зазнался.

## На соревнованиях с аллигаторами

— Каковы результаты после поездки на чемпионат мира в США?

— Тренеры нами довольны, поскольку мы заехали десятые по общему заезду и четвёртые именно в финале группы «Б». Первой лодке мы проиграли всего 7 секунд. Для нашего уровня это очень хорошо, поскольку мы молодая команда. Наши соперники, как говорят, более «скатанные», а мы с ребятами в одной лодке меньше полугода.

— Вспомни необычный случай из поездки в США.

— В городке Сарасота в гребном канале часто находили аллигаторов. Канал был построен рядом с болотами, а болото — естественная среда для аллигаторов. Штук пять — десять этих чудовищ мы видели периодически. После нашей поездки там пройдёт чемпионат мира по триатлону, поэтому, надеюсь, выловят аллигаторов.

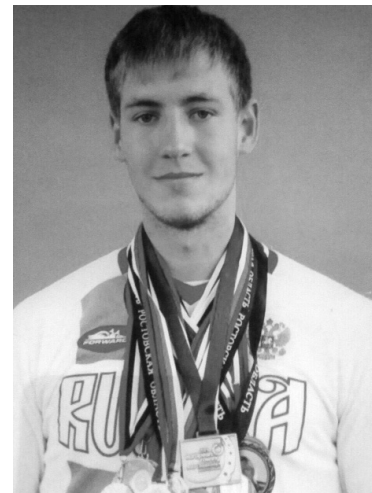
— А в целом какие впечатления остались от Америки?

— Там совершенно другой менталитет, другие зарплаты, другие люди. Эти люди знают о своей стране абсолютно всё, а о других странах они совершенно ничего не знают. Мы их спросили: вы критикуете Россию, а знаете ли вы её столицу? Многие признавались, что не знают, а кто-то отвечал, что столица России — Санкт-Петербург. Наверное, потому что в США есть такой город — Санкт-Петербург. Ещё некоторые американцы побаиваются русских, так как ассоциируют нас с мощной русской армией.

## Главное — настрой на победу

— Что, по-твоему, необходимо для победы на соревнованиях?

— Помимо серьёзной подготовки и выполнения графика тренировок, спортивного питания, очень важен настрой. Даже если ты в самой



■ Александр Вязовкин

лучшей форме, но у тебя нет нужного настроя, ты ничего не добьёшься. Есть такое понятие — спортивная злость. Это как обычный гнев, но ты им осознанно управляешь, можешь себя настроить и, что называется, взорваться внутри.

— А самоуверенность нужна?

— Для кого-то это работает, для кого-то — нет. Всегда уважаю своих соперников и считаю, что не нужно их недооценивать, кем бы они ни были. Мне это знакомо. Например, человек приехал с Алтая, и мне казалось, что без проблем обгоню его очень быстро. Ничего подобного.

## «Стоит стена — я её отодвину»

— Расскажи о своих целях и планах.

— Конечно же, на звании чемпиона мира не хочу останавливаться. Буду самосовершенствоваться дальше. Главная моя цель амбициозна — стать легендой в мире спорта. Иногда очень хочется уйти в медицину и попробовать себя в создании протезов. Мне интересна эта сфера деятельности.

— Как ты считаешь, нужно ли сегодня высшее образование?

— Для кого-то, может быть, достаточно среднего образования. Всё зависит от того, какие цели человек преследует. Для меня важно получить высшее образование. Я учился в колледже, но там не смог получить все необходимые мне знания.

— Есть ли у тебя какие-то принципы в жизни, которым ты следуешь?

— Первое — я стараюсь ни при каких обстоятельствах не обижаться на людей. Ну и второе — что бы ни происходило, какие бы препятствия ни стояли передо мной, всегда заранее знаю, что их преодолю. Я человек очень упёртый. Если передо мной стоит стена, я её сдвину.

■ Кристина РОХИНА, студентка 4-го курса





ФГБОУ ВО  
«Тольяттинский государственный университет»

ПРИКАЗ №6001 от 27.11.2017 «Об объявлении выборов на должность заведующего кафедрой». На основании Положения о порядке выборов заведующего кафедрой Тольяттинского государственного университета, утверждённого приказом от 21.01.2013 №111,

1. Объявить выборы на замещение должности:

1.1. Заведующего кафедрой «Теплогазоснабжение, вентиляция, водоснабжение и водоотведение» архитектурно-строительного института (1,0 шт.ед.).

1.2. Заведующего кафедрой «Дизайн» архитектурно-строительного института (1,0 шт.ед.).

1.3. Заведующего кафедрой «История и философия» гуманитарно-педагогического института (1,0 шт.ед.).

1.4. Заведующего кафедрой «Педагогика и методики преподавания» гуманитарно-педагогического института (1,0 шт.ед.).

1.5. Заведующего кафедрой «Теоретическая и прикладная психология» гуманитарно-педагогического института (1,0 шт.ед.).

1.6. Заведующего кафедрой «Теория и практика перевода» гуманитарно-педагогического института (1,0 шт.ед.).

1.7. Заведующего кафедрой «Общая и теоретическая физика» института математики, физики и информационных технологий (1,0 шт.ед.).

1.8. Заведующего кафедрой «Промышленная электроника» института энергетики и электротехники (1,0 шт.ед.).

1.9. Заведующего кафедрой «Электроснабжение и электротехника» института энергетики и электротехники (1,0 шт.ед.).

Основание: представление заместителя ректора-директора архитектурно-строительного института, заместителя ректора-директора гуманитарно-педагогического института, заместителя ректора-директора института математики, физики и информационных технологий, заместителя ректора-директора института энергетики и электротехники.

2. Директору центра информационной политики и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» Т.А. Соколовой опубликовать объявление в газете «Тольяттинский университет» и разместить объявление о выборе заведующих кафедрами на сайте университета.

Творчество

# Эволюция театра

«Любите ли вы театр так, как люблю его я?» Хрестоматийная фраза знаменитого русского критика Виссариона Белинского как нельзя точно передаёт тематику необычной лекции, которая состоялась 15 ноября в лектории Молодёжного медиахолдинга Тольяттинского государственного университета «Есть talk».

Студенты кафедры журналистики ТГУ встретились с заведующей литературной частью драматического театра имени Глеба Дроздова «Колесо» Мариной Сергиенко. Разговор шёл о театре — древнем и современном, о восприятии театра молодёжью и перспективах создания пресс-клуба при театре «Колесо».

Лектор начала с вопросов к студентам: «Какие задачи выполняет театр?», «В чём разница между культурой и искусством?». Эти вопросы были заданы неспроста. Как пояснила завлит театра «Колесо», её цель — сформулировать в конце лекции правильный вариант ответа и определиться, для чего же на самом деле нужен театр. Также она попросила нарисовать ассоциативный рисунок театра изнутри.

Для того чтобы студенты смогли правильно определить необходимые задачи театра, Марина Сергиенко рассказала об этапах становления театра:



■ Театр начинается с... самопознания

от древнегреческого и римского до эпохи классицизма и современности. Театры тех эпох объединяло одно: зритель приходил не только для того, чтобы посмотреть спектакль, но и для того, чтобы осознать и переосмыслить своё место в мире, задать себе философские вопросы и ответить на них, сопоставить себя с героем: «А как бы в такой ситуации поступил я?»

— Самопознание очень важно для человека, и театр

даёт такую возможность. Мы всегда отождествляем себя с героем и либо соглашаемся с ним, либо нет. Театр — это зеркало, которое отражает современную действительность и отражает нас самих. Основная функция театра — заставлять человека думать, — поделилась Марина Сергиенко.

По окончании лекции студентов попросили вернуться к своим рисункам театра. В

целом ассоциации театрального интерьера у всех были схожи. Одни рисовали сцену и актёров в блеске софитов, а некоторые, фантазируя, изображали театральные атрибуты в цвете. Самое печальное, что почти ни один рисунок не включал образ зрителя. А жаль, поскольку это главное, ведь без зрителя и слушателя, поясняет Марина Сергиенко, будет некому показывать сценическое действие, а значит, не будет и театра.

В финале встречи лектор предложила студентам кафедры журналистики ТГУ посетить один из спектаклей театра «Колесо» и написать эссе. Конкурс эссе проводится до начала декабря, авторы лучших работ будут приглашены в творческий пресс-клуб театра «Колесо», одна из главных целей которого — научить правильно писать и говорить о театре.

■ Алла КРИВОВА,  
студентка 3-го курса

## Объявление

Диплом о профессиональной переподготовке №632400819355, рег. номер 00299, выданный на имя Ухатовой Розы Евгеньевны Тольяттинским государственным университетом в 2015 году, считать недействительным с связи с утерей.

Открытый конкурс семейного творчества

# БУДУЩЕЕ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

К участию приглашаются семейные творческие коллективы, включая как минимум 1 ребёнка в возрасте от 5 до 15 лет

Участники конкурса могут выбрать одну из пяти тем:

- Тольятти — город будущего;
- Мой папа/моя мама работает в технопарке;
- Телефон будущего;
- Умная техника;
- Я — изобретатель.

ЖИГУЛЁВСКАЯ ДОЛИНА ТЕХНОПАРК

На конкурс принимаются работы в различных техниках и направлениях прикладного искусства: графика, живопись, скульптура, аппликация, макетирование и т. д.

Работы принимаются до 03.12.17 включительно по следующим адресам:

Южное шоссе, 165 (технопарк «Жигулёвская долина»);  
Ул. Лесная, 46 (МБУДО худ.школа №1);  
Ул. Механизаторов, 20а (МБУДО худ.школа им. И.Е. Репина);  
Б-р Космонавтов, 23 (МБУДО детская худ.школа №3).

Подробности по телефонам: (8482) 570-100, 54-37-50

Спонсор проекта: РИНТОН

Партнёры проекта: TLT.ru, ПАРИЖАНА Тольятти, arriva.ru, promdyx

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

01 декабря 11.00  
Деловой центр (НИЧ-204)  
Белорусская, 14Б

# ДНИ НАУЧНОГО КИНО

РЕЖИССЕР:  
Яна Рубановская

# Ø4#<

РОССИЯ, 2016 год

## О БАЙКАЛЕ НАЧИСТОТУ

Авторы фильма отправились в большую экспедицию по Байкалу на исследовательском судне Лимнологического института, чтобы понять, что стало причиной экологического бедствия и как помочь великому озеру. Это фильм-путешествие и фильм-размышление. Он не только об Озере, он еще и о людях, которые живут у Озера и всеми силами пытаются не допустить самое страшное...

12+

CSFF.RU

ВХОД СВОБОДНЫЙ