



НАУКА 0+: интерактив во всех направлениях

Фестиваль науки под брендом НАУКА 0+ имеет статус всероссийского и проводится под эгидой Министерства образования и науки РФ. С 6 по 8 октября команда составом более 20 сотрудников и студентов Тольяттинского государственного университета принимала участие в работе фестивальных площадок на территории Самарского государственного университета...

стр. 3



Скалодром и юные верхолазы

Студентки 2-го курса магистратуры института физической культуры и спорта Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Виктория Макарова и Алина Носова выиграли грант в конкурсе на финансирование своего студенческого научного проекта...

стр. 7



6+



По вертикали

Министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева рассказала членам Совета Федерации Федерального Собрания РФ о приоритетных направлениях развития образования. Министр сообщила, что расходы на образование в 2017 году увеличились на 54 млрд рублей по сравнению с 2016 годом и составили 595 млрд рублей.

Анализируя ситуацию в системе высшего образования, министр отметила, что уровень доступности бюджетных мест в вузы составляет 57%, при этом средний балл ЕГЭ по стране увеличился и составил 66,8. Средний конкурс на бюджетные места в вузы достиг 8,3 человека на место, а на целевое обучение — 13 человек на место. Ольга Васильева уточнила, что в настоящее время внесён ряд изменений, регламентирующих порядок целевого обучения, теперь трёхсторонний договор закрепляет обязанности студента, вуза и потенциального работодателя.

Тольяттинский госуниверситет входит в тройку лидеров среди вузов Самарской области по количеству бюджетных мест. При этом ТГУ удерживает лидерство в области магистерской подготовки: если в 2012 году вузу было выделено 282 места, в 2016-м — 497, то в 2017 году — 544 места.

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) по результатам проведённых проверок прекратила действие лицензий трёх вузов: Международной академии оценки и консалтинга (Москва), Института Экономики Бизнеса (Москва) и Сочинского института экономики и информационных технологий.

Кроме того, за неисполнение предписаний в установленные сроки Рособрнадзором запрещён приём в Самарскую гуманитарную академию и в Липецкий филиал Воронежского экономического-правового института. Государственной аккредитации лишена Академия социального образования (Казань) по направлениям подготовки «Экономика и управление», «Юриспруденция», «Психологические науки», «Образование и педагогические науки».

Современное образование

Поколение Z: с «цифрой» по жизни



20-21 октября институт дополнительного образования ТГУ «Жигулёвская долина» проводит первый образовательный форум DiGIT «Дидактика. Геймификация. Информационные Технологии». Главная тема форума — Поколение Z — как учить, зачем учить, чему учить. К участию приглашаются сотрудники образовательных учреждений, HR-менеджеры, коучи, руководители, собственники бизнеса.

Поколение Z — это поколение людей, родившихся после 2000 года. Они первые, кто родился в цифровом пространстве и не может даже представить себе жизнь без различных гаджетов и мобильного интернета.

В рамках образовательного форума эксперты расскажут об альтернативных ме-

тодах и технологиях обучения, продемонстрируют примеры успешных практик по использованию виртуальной реальности (VR) и дополненной реальности (AR) в обучении, вдохновят на открытие новых методов обучения.

В программе: познавательные и интересные панельные дискуссии, мастер-

классы, скиллап-тренинги и speech-сессии по вопросам обучения современной молодёжи. На мероприятии будут представлены новые технологические и инструментальные решения от российских и зарубежных специалистов, качественно изменяющие образовательный процесс. Специальный

гость международного форума DiGIT — американский предприниматель и гуру в области геймификации Ю Кай Чоу.

Подробная программа и список спикеров — на сайте форума www.digit-forum.com.

Место проведения форума: г. Тольятти, ул. Белорусская 14, главный корпус ТГУ.

Студентам — вход свободный!

Информацию уточняйте по телефонам: (8482) 54-00-54, 53-94-04

dpo-tgu@yandex.ru



Победа

Есть ТОЛК — есть ТВ!

На Всероссийский медиафорум-2017 собралось более 100 студентов из Москвы, Санкт-Петербурга, Курска, Воронежа, Ростова-на-Дону и многих других городов. Среди участников были и представители Молодёжного медиахолдинга Тольяттинского государственного университета «Есть talk».

Форум проводился в «Золотых мозгах» — так в народе называется главное здание Президиума Российской академии наук за необычную конструкцию на крыше, похожую по форме на мозг. Открытие форума и часть мастер-классов проходили в Президентском зале. Форум проводится по инициативе Союза студентов Государственного академического университета гуманитарных наук при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации.

На форуме работали две секции мастер-классов: «Наука и медиа» (о современной научной журналистике) и «Медиа сегодня» (новые тренды в работе СМИ). Спи-

Телевизионная редакция «ТОЛК ТВ» Молодёжного медиахолдинга Тольяттинского госуниверситета «Есть talk» на Всероссийском медиафоруме-2017 победила в номинации «Лучшее студенческое ТВ». Награждение состоялось в Москве 13 октября.



■ Премию телевизионной редакции Молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» вручил ректор Государственного академического университета гуманитарных наук Денис Фомин-Нилов (слева)

керами выступили известные журналисты: военный обозреватель Александр Коц, журналист-международник Аббас Джуба, ведущий передач телеканала 2.0 Антон Войцеховский, секретарь Союза журналистов России Роман Серебряный. Также спикером в секции «Наука и медиа» был выпускник кафедры «Журналистика» гуманитарно-педагогического института ТГУ, а ныне координатор проекта «Всероссийская лаборатория» Евгений Насыров.

В рамках форума состоялось вручение медиапремий в девяти коллективных и пяти индивидуальных номинациях. Всего на конкурс было прислано более 200 работ из 130 университетов России. Телевизионная редакция Молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» стала лучшим студенческим ТВ. Поздравляем творческий коллектив и студентов с победой на всероссийском уровне.

■ Никита ПЛОТНИКОВ,
студент 4-го курса

Анонс

Активные выходные
С 27 по 29 октября в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) в рамках конкурса инновационных проектов «УМНИК» пройдут стартап-выходные. Участники — студенты, аспиранты и молодые учёные — погрузятся в активную проектную деятельность. Их ждут не только лекции, но мастер-классы и тренинги.

Стартап-выходные — это трёхдневная тренировка для проработки инновационных идей и 54 часа обширной образовательной программы. Мероприятие проверит проекты участников на жизнеспособность. Оценивать проекты будут как представители ТГУ, так и успешные предприниматели Самарской области. Эксперты помогут участникам разобраться, как должен быть устроен бизнес — под их руководством конкурсанты построят бизнес-модель, которую потом презентуют жюри и остальным участникам. Кроме того, эксперты расскажут о методике проверки гипотез CustomerDevelopmentCanvas, прочитают лекцию об основах юнит-экономики и научат основам подготовки эффективной презентации.

Лучшие проекты будут рекомендованы к участию в финале конкурса «УМНИК» и получат возможность выиграть грант 500 000 рублей!

Принять участие в конкурсе могут все желающие.

Сбор заявок ведётся до 20 октября. Заявку необходимо предоставить в бумажном виде в управление инновационного развития ТГУ (каб. НИЧ-213, ул. Белорусская, 14б) и подать в электронном виде на сайте umnik.fasie.ru.

Важно

#ВместеЯрче шагает по стране, ТГУ не остался в стороне



Тольяттинский государственный университет приглашает всех желающих присоединиться к участию во Всероссийском фестивале энергосбережения #ВместеЯрче. Это мероприятие по привлечению внимания жителей России к вопросам бережного отношения к энергоресурсам и использованию в быту и на производстве современных энергоэффективных технологий.

Идея #ВместеЯрче проста: каждый из нас может на собственном примере показать, как беречь энергию и создавать задел для будущих поколений. Для этого до конца ноября любой житель страны может присоединиться к подписанию личной декларации о бережном отношении к энергоресурсам, оставив свой голос на сайте фестиваля (сделать это можно и дома, и на работе, и даже во время отдыха). Репост в социальных сетях для приглашения своих друзей к участию в фестивале — тоже

небольшой вклад в развитие проекта.

Напомним, что Всероссийский фестиваль энергосбережения #ВместеЯрче проводится при поддержке Министерства энергетики Российской Федерации, Министерства образования и науки России, Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь) и общественных организаций. В 2017 году программа фестиваля интегрируется с программой XIX Всемирного фестиваля молодёжи и студентов. Итоги #ВместеЯрче-2017 будут подведены на площадке Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Сочи.

Разговор о противодействии терроризму

9 ноября в институте права Тольяттинского госуниверситета пройдёт

круглый стол «Терроризм: понятие и причины».

Соорганизаторами встречи выступают: Тольяттинское отделение Ассоциации юристов России, прокуратура г.о. Тольятти, Палата адвокатов Самарской области. Планируется проанализировать действующее законодательство, регулирующее вопросы противодействия терроризму, выявить проблемы в правовом регулировании обозначенной сферы и определить способы и направления его совершенствования.

Подробную информацию о мероприятии можно получить у координатора Кристины Забурдаевой по телефону 53-94-17 или по электронной почте: kris.alexandrovna1992@yandex.ru.

Круглый стол состоится 9 ноября в 14.00

Место проведения: ул. Ушакова, 57, аудитория 314.



Актуально

НАУКА 0+: ИНТЕРАКТИВ ВО ВСЕХ НАПРАВЛЕНИЯХ

И физики, и лирики

На фестивале Тольяттинскому госуниверситету выделили центральную зону университетского манежа СамГУ, и три дня с утра до вечера здесь былолюдно. Цель форума NAUKA 0+ — доступно и наглядно познакомить людей любого возраста с современными научными направлениями и достижениями. Формат работы — небольшие интерактивные площадки, на которых посетители могли увидеть, чем занимаются учёные, посетить популярные лекции о перспективах развития разных наук, а также принять участие в мастер-классах и на себе почувствовать, как наука улучшает качество жизни.

Техническое направление ТГУ на фестивале было представлено разработками студентов и преподавателей кафедры «Промышленная электроника» института энергетики и электротехники: мобильный робот, вращающийся световой индикатор, светодиодная надпись «ТГУ». Здесь же команда международного инженерно-спортивного проекта «Формула студент» (институт машиностроения ТГУ) выставила свой болид.

Естественнонаучная область знаний ТГУ «иллюстри-

Фестиваль науки под брендом NAUKA 0+ имеет статус всероссийского и проводится под эгидой Министерства образования и науки РФ. С 6 по 8 октября команда составом более 20 сотрудников и студентов Тольяттинского государственного университета (ТГУ) принимала участие в работе фестивальных площадок на территории Самарского государственного университета (СамГУ). По словам представителей ТГУ, «атмосфера мероприятия заражала, заставляя иногда забывать про обед, и в неё с удовольствием окунались и посетители, и участники».



■ Фестивальная площадка ТГУ привлекала внимание посетителей форума

«Проверила своё физическое состояние и способности к его регуляции на компьютерной программе. Ведущие очень хорошо объясняли принципы саморегуляции, наглядно показали мой результат. Доступно, интересно, полезно! Спасибо! Татьяна» (Из отзыва гости фестиваля о научных «сюрпризах» ТГУ)

ровалась» институтом химии и инженерной экологии с демонстрацией опытов контро-

ности сердечного ритма Варикард 2.51.

Гуманитарии университе-

та (кафедра теоретической и прикладной психологии гуманитарно-педагогического института ТГУ) проводили занятия по песочной терапии, арт-терапии и нейрографике, обучая методам саморегуляции на основе биологической обратной связи (БОС) при помощи компьютерных программ «Волна» и «Экватор», работая с метафорическими ассоциативными картами. Особым спросом пользовались психологическое консультирование и коучинг-сессии.

Мир посмотреть и себя показать

Участники команды ТГУ отметили бесценный опыт практической работы с посетителями выставки, когда на ходу приходилось принимать решения о том, какую технику применить, быстро переключаться с индивидуальной работы на групповую и наоборот, выходить за рамки привычных схем работы.

— Когда я познакомилась с программой фестиваля науки, у меня захватило дух: столько интересного! Например, метафорические ассоциативные карты на стенде ТГУ — «ключик», позволяющий решать



■ Юные исследователи не скрывали восторга



■ Консультация психолога мотивирует к лучшему

психологические проблемы как бы играючи, хотя на самом деле происходит серьёзная работа, — рассказывает магистрант-психолог ТГУ Марина Ковалёва. — И действительность оправдала ожидания. В течение трёх дней мы с восторгом разглядывали всё, что

«От имени преподавателей Самарского энергетического колледжа хотим сказать, что мастер-класс по арт-терапии очень интересен и положительно влияет на эмоции. Такие методы помогают в жизни любого человека. Каждый, кто приходит к этим волшебным людям, уходит с чем-то новым для себя, с выводами, которые помогают в дальнейшем. Спасибо вам большое за это. Очень понравилось с вами общаться. Тёплая атмосфера!» (Из отзыва о работе площадки ТГУ на фестивале NAUKA 0+)

предлагали наши «соседи». Я получила замечательный опыт, очень порадовалась за наш вуз: как ярко выглядела наша экспозиция, сколько людей она привлекала.

На фестивале NAUKA 0+ можно было получить знания обо всех последних достижениях в науке, чтобы знать, что будет востребовано и, возможно, понять, в каком направлении продвигаться в собственных исследованиях. Кстати, работая на площадках форума, многие начинающие специалисты успешно собирали материал для своих курсовых и диссертаций.

— Фестиваль науки произвёл на меня очень приятное впечатление. Мне было безумно интересно познакомиться с таким количеством людей, которые прочно связаны с психологией. Я, как первокурсница, хватаюсь за любую возможность получить знания и опыт в выбранной мною профессии. Также мне удалось немного изучить и другие сферы научной деятельности, которые были представлены на этом фестивале, — делится впечатлениями студентка 1-го курса кафедры теоретической и прикладной психологии Тольяттинского госуниверситета Анастасия Скачкова.

Большой фотоотчёт в группе социальной сети «ВКонтакте» — «ТГУ на Фестивале науки 2017» (vk.com/tgu_festival_nauki).

■ Подготовили
Наталья ВОРОБЬЁВА,
Валерия ПАНТЕЛЕЕВА,
Оксана ДУДИНОВА,
Оксана КИЧАТОВА

С 4 по 7 октября в Тольятти на базе Тольяттинского государственного университета проходил Первый Всероссийский студенческий фестиваль «СТАРТАП». 24 финалиста — студенты 14 российских вузов — представляли свои проекты в сфере информационных и медиатехнологий. Семь из них были признаны лучшими. Помимо конкурсной программы финалисты и гости фестиваля посетили несколько лекций, мастер-классов и обсудили с экспертами проблемы цифровой экономики, правила и особенности презентации проектов потенциальным инвесторам. В этом номере мы публикуем материалы о самых ярких мастер-классах, которые прошли в ТГУ в рамках Первого Всероссийского студенческого фестиваля «СТАРТАП».

Мастер-класс

Без денег нет стартапа

Поиск инвестора — это одна из главных проблем молодого стартапа. О том, что нужно говорить инвестору, чтобы он вложил в ваш проект, гости и участники Первого Всероссийского студенческого фестиваля «СТАРТАП» узнали на первом мастер-классе фестиваля. Ведущий — заместитель директора по образовательным проектам Фонда развития интернет-инициатив Вадим Малыч.



■ Вадим Малыч вёл активный диалог с аудиторией

Основной задачей мастер-класса было погружение участников в реальные ситуации, в которые они попадут на первых этапах реализации проектов. Спикер рассказал, какие ошибки допускал он сам и его команда, а также дал советы, чтобы минимизировать потери при выходе на рынок с новыми продуктами.

— Для успешного старта ваш проект должен обладать минимальной жизнеспособностью, укомплектованной командой и рынком более 300 млн рублей в год, — советует Вадим Малыч. — Минимальная жизнеспособность гарантирует, что вы можете уже сейчас начать продавать проект. Команда обеспечит

разделение труда и энтузиазм, а рынок — перспективу роста проекта.

Эксперт также подчеркнул: для любого проекта важны экономика, рынок, продукт, продвижение, команда, конкуренты. Он попросил присутствовавших в зале расставить эти пункты по степени важности. И оказалось, что для инвесторов приоритетны не те пункты, которые считает для себя важными команда.

— Презентуя стартап, лучше всего начать с рассказа о проблеме рынка, которую вы хотите решить, — считает Вадим Малыч. — Далее упомянуть о своём исследовании потенциальных клиентов, варианте решения проблемы и его недостатках. Кстати, ключевое описание клиента — это не пол или возраст, а проблема, которая «болит» у вашей аудитории. И только после этого стоит переходить к описанию самого проекта, то есть предложить своё решение проблемы. Финальными пунктами станут рассказы о достижениях команды в прошлом и в конкретном проекте.

Вадим Малыч активно работал в прямом контакте с залом. Так, вместе с участника-

ми фестиваля «СТАРТАП» он разобрал одну из конкурсных презентаций, а также подсказал оригинальный метод «тестирования» проекта — провести «бабушка-тест». Спикер пояснил: нужно выйти на улицу и попробовать объяснить основную идею проекта пожилому человеку, который далёк от всего инновационного, а затем попросить его всё повторить — так, как он понял. Не получилось? Значит, ваши мысли недостаточно ясны и их нужно точнее сформулировать. Кстати, такой тест работает не только в сфере стартапов.

— Мастер-класс во многом помог мне систематизировать мысли. Практические задания с анализом ошибок оказались невероятно полезными, — отметила финалистка фестиваля «СТАРТАП» Анастасия Коняева.

Финалистка из Кирова Ольга Князева отметила: «Очень хорошо, что именно этот мастер-класс был первым. Я смогла посмотреть на свой проект под другим углом. Уже сейчас знаю, где и что смогу изменить в лучшую сторону».

■ Анастасия БОГДАНОВА,
студентка 3-го курса

Ключевые понятия

Время для самообразования

Public talk «Цифровая экономика: трансформация государства, бизнеса, общества» провела в рамках Первого Всероссийского студенческого фестиваля «СТАРТАП» создатель Telegram-канала @blockchainRF Ани Асланян. Она рассказала, что такое блокчейн, какова роль цифровых технологий в различных сферах общественной жизни и почему в России не хотят пользоваться криптовалютой.

Ани Асланян — редактор и автор Telegram-канала о блокчейн и цифровой экономике в России, член экспертного совета по развитию экономики технологического поколения при Комитете по экономической политике, инновационному развитию и предпринимательству Государственной думы РФ. Она занимается просветительской деятельностью в сфере цифровых технологий: следит за современными тенденциями, рассказывает об искусственном интеллекте, а также криптовалюте, биткойне, Ethereum.

Блокчейн — не биткойн!

Блокчейн представляет собой цифровую технологию хранения баз данных, которые распределены на множество компьютеров, объединённых общей сетью. Для наглядности и ясности характеристики блокчейна Ани Ас-

ланян сравнила его с родословным древом: «Только у блокчейна в отличие от нашей родословной всего одна ветка. Каждая новая запись следует за предыдущей — и получается цепочка записей. Как только появляется новый элемент в цепи, информация одновременно обновляется на всех компьютерах сети», — пояснила эксперт.

Как рассказала Ани Асланян, в России пилотные проекты, реализуемые на этой платформе, появились только в конце 2015 года. И до сих пор у россиян, по её словам, низкий уровень информационной культуры: люди нередко путают цифровую технологию биткойн с криптовалютой:

— Блокчейн — это не криптовалюта. Запомните, это не является синонимом слова «биткойн». Большая проблема, когда люди говорят, что блокчейн — это криптовалюта, — подчеркнула ведущая.

Вперёд — за технологиями

Актуальной проблемой для современной России Ани Асланян считает то, что образование и государственное управление не успевают за теми технологиями, которые разрабатывают и внедряют в мире. По её мнению, для того чтобы Россия не отставала от цифрового перехода, необходимо информировать государство и общество, к примеру, о блокчейне, биткойне, Ethereum. Она убеждена, что население должно быть драйвером распространения информации о цифровых технологиях.

— В технологии, которые сейчас появляются, нужно погружаться всем. Иначе как работники вы никому не будете нужны. Необходимо заниматься самообразованием, уметь совершенствовать новые продукты. Сейчас, имея перед собой Google и Youtube, это не так трудно, — убеждена Ани Асланян. В качестве примера она рассказала об увольнении юристов Сбербанка, не владеющих технологией смарт-контракта.

Криптовалюта в России

Ключевой проблемой криптовалюты в России, по мнению Ани Асланян, является отсутствие нормативно-правовых актов, регулирующих сферу цифровой экономики. Одна из фундаментальных причин, почему государство не хочет принимать криптовалюту, состоит в непонимании, что это такое.

— До власти нужно донести мысль, что криптовалюта не есть нечто плохое, а наоборот, это новое явление, которое нужно как можно быстрее изучить и понять. И, конечно, чтобы начать использовать в интересах государства, — считает эксперт.

В качестве положительных примеров прогрессивных стран, которые очень быстро развиваются в мире цифровой экономики, Ани Асланян назвала Эстонию, Японию и Швейцарию.

Учиться всегда

Обращаясь к финалистам и гостям фестиваля «СТАРТАП», Ани Асланян подчеркнула: «Для быстрого вхождения в цифровую экономику необходимы знания и персонал, который будет этим за-

ниматься и разбираться. И чем быстрее мы это сделаем, тем быстрее сможем улучшить качество жизни».

На протяжении всего выступления она стремилась привлечь внимание молодых людей к блокчейн-платформе. И, судя по отзывам, ей это удалось.

— Для меня достаточно сложно воспринимать информацию о цифровых технологиях, потому что я не варюсь во всём этом. Хорошо, что спикер поясняла, что значит то или иное понятие. Стало понятнее, — отметила финалистка фестиваля «СТАРТАП» Ольга Князева (Киров). — Мне интересно наблюдать, как развиваются передовые технологии в нашей стране и за рубежом. И классно, что люди говорят об этом.

— После лекции Ани Асланян я наконец-то понял, что же такое блокчейн. Намного легче воспринимать информацию, когда приводят наглядные примеры. Теперь понятна важность этой технологии, на которую необходимо обратить внимание в будущем. Я даже подумал, что стоит внести её в свой проект, — поделился мнением финалист фестиваля «СТАРТАП» Никита Павлов (Чебоксары).

■ Анна КРЫЛОВА,
студента 3-го курса

Точка зрения

Проблемы цифрового поколения

«Первое цифровое поколение» — такое определение дал Александр Олейников поколению студентов, которые собрались в лектории медиахолдинга на встречу с ним. Эксперт сразу предложил перейти в формат диалога, чтобы общение было живым и — главное — полезным для слушателей.

Режиссёр, сценарист, продюсер и телеведущий Александр Олейников более 30 лет работает в сфере телевидения и медиа. Он уверен, что энтузиазм и трудолюбие одни из важнейших качеств для удачного старта в карьере: «Работа не предполагает лежание, сидение, стояние в ожидании удара копытом Пегаса, в основе — ремесло», — подчеркнул он.

Рассказывая о работе над проектами, Александр Олейников отметил, что любить свои проекты и заикливаться на них — опасно. «Когда ты создаёшь проект, то начинаешь влюбляться в него, а люди почему-то не воспринимают твою работу. И ты — вместо движения вперёд — начинаешь искать объяснения тому, почему

Один из мастер-классов для студентов-участников фестиваля «СТАРТАП» провёл член экспертного совета, член Академии российского телевидения, теле- и кинопродюсер Александр Олейников. 5 октября в Молодёжном медиахолдинге ТГУ «Есть talk» он говорил о том, что не все проекты могут в итоге реализоваться, но это не повод останавливаться.



■ Александр Олейников: «Мобильность и отсутствие заикливости — кредо современного специалиста»

проект не реализуется, начинаешь потихоньку идти в другом направлении... Поэтому любовь к себе и любовь к тому, что ты делаешь, должна быть дозирована», — отметил эксперт. По его мнению, именно чрезмерная любовь и страсть к своим проектам губит начинающих стартаперов. Мобильность и отсутствие заикливости — вот что определяет современного специалиста.

Александр Олейников заметил, что молодёжь XXI века сильно отличается от молодёжи 1980-х годов. «Раньше ценились носители информации. Сейчас же всё можно легко погуглить. Нет необходимости держать информацию долго в голове, просто берёте телефон и ищете данные. В этом и есть различие поколе-

ний», — заявил гость. При этом он считает, что молодёжь зачастую мешает реализоваться в современных реалиях именно избыток информации, избыточные возможности и множество ложных путей.

Также Александр Олейников напомнил, что современные технологии не всегда долговечны. К примеру, книгу, изданную в 1534 году, которой было отмерено прожить 20 лет, даже сейчас, спустя 500 лет, можно прочесть в любую минуту. А вот посмотреть дискету или мини-диск сегодня есть возможность уже не на каждом компьютере. Хотя изначально говорили, что они будут хранить информацию веками... К тому же для просмотра данных с дискеты или диска потребуется, как минимум, компьютер и электричество.

Такой философский финал встречи заставил ребят задуматься, насколько актуально то, что они делают, и как будут в будущем востребованы их проекты.

■ Мария ГУРАКОВА, студентка 2-го курса

Игра

Ярким финалом Всероссийского студенческого фестиваля «СТАРТАП» стала интеллектуальная игра «TLTQUIZ» в развлекательном клубе Maison. Свои эрудицию и внимание, а в некоторых вопросах — интуицию и чувство юмора — проверили 228 участников и гостей фестиваля — представители Москвы, Иркутска, Чебоксар, Омска, Кирова, Санкт-Петербурга и, конечно, Тольятти. Боролись они за студенческий кубок Тольяттинского государственного университета (ТГУ). Организатором игры выступил профком студентов и аспирантов ТГУ. Вёл «TLTQUIZ» Александр Бычков.

В игре участвовало 38 команд по 6 человек. Сама викторина состояла из семи раундов по семь вопросов в каждом. Задания были на логику, эрудицию и просто шуточные. Вопросы предлагались в виде картинки, видео- или аудиофрагмента, аукциона или блица. Например, первый вопрос «Отгадайте, кто?» На телеэкранах появилось перевернутое фото человека, причём видны были только глаза. «Кто же это?» — разлетелся шёпот вокруг. Некоторые участники даже наклонились, чтобы рассмотреть фото «под другим углом». Карие глаза, тёмные брови. Может быть, Петросян из Comedy club?

TLTQUIZ — студенческая викторина



■ Мозговой штурм

Неужели ректор ТГУ Михаил Криштал? «Ну давайте запишем в бланк ответов Михаил Криштал, может быть, реально он. Похож ведь!» — размышляли участники команды «Акулы пера», среди которых

была и автор этого текста. И действительно, правильный ответ: человек на фото — Криштал Михаил Михайлович, ректор ТГУ.

В одном из раундов участникам предстояло выбрать са-

мый популярный ответ на поставленный вопрос (по формату известной телеигры «100 к одному»). Отгадав самый популярный ответ, команда зарабатывала максимальный балл. Порой игроки

забывали, что здесь нет правильного или неправильного ответа и надо ориентироваться на самый популярный ответ. Со всех сторон слышались споры:

«— Что не едят с хлебом? — Пельмени! Это точно пельмени!»

— Какие пельмени? Я ем их с хлебом. Это не могут быть пельмени.

— Арбуз! Не все едят арбуз с хлебом, давай его напишем...»

Кстати, игра шла очень динамично. На ответ давалось, в зависимости от сложности раунда, от 20 секунд до минуты, а на то, чтобы сдать свои бланки с ответами, давалось 30 секунд и ни секундой больше.

— Огромное спасибо всем за участие. Надеемся, что эта игра не последняя и турниры будут продолжаться здесь не только между студентами и гостями ТГУ, но и между разными вузами Тольятти. А там и Самару «захватим», — отметила по завершении игры председатель профкома студентов и аспирантов ТГУ Регина Туктарова.

Победителями 46-й битвы умов «TLTQUIZ» стали команда «оСОБый случай» (3-е место), команда «ТОЛК ТВ» (2-е место), команда «Босс-КРЮ» (1-е место).

■ Алла КРИВОВА, студентка 3-го курса



Творчество

— Как возникла идея проекта?

— Моя бакалаврская работа в 2015 году была связана с традициями народов Поволжья. Изучение культуры народов нашего края, быта, легенд, истории костюма и декоративно-прикладного творчества стало моей профессиональной задачей. Уже не первый год мои ученики в Тольяттинской детской художественной школе №1 и я посвящаем творческие работы красоте Самарской Луки и культуре родного края. Создание книги с иллюстрациями моих учеников — давняя мечта! Мне искренне хотелось, чтобы юные художники умели не только быть «потребителями» современной культуры, но и смогли сами создать НЕЧТО настолько ценное, чем можно было бы гордиться и говорить: «Это я не просто купил, а создал САМ»!

— Расскажите о своём научном руководителе Галине Земляковой. Какую помощь вы от неё получаете в процессе работы над проектом?

— Галина Михайловна не просто мой руководитель, она мой настоящий друг. Уже не первый год я делюсь с ней новыми идеями и педагогическими задумками. Помню, однажды сдавала Галине Михайловне свою курсовую пять (!) раз. До тех пор, пока она не стала идеальной. Позднее эта методическая разработка стала призёром областных конкурсов педагогического мастерства. Мне действительно повезло встретить такого учителя, педагога, друга.

— Насколько я поняла, вам удалось сделать макет книги — а это значит, что можно его тиражировать? Кто мог бы стать заказчиком?

— Наша книга — результат кропотливого труда целой

Книга-мечта о волжских балладах

Победив на конкурсе научных студенческих проектов, финансируемых за счёт средств Тольяттинского государственного университета (ТГУ), магистрантка 2-го курса института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Асия Петрова приступила к реализации своего проекта. Речь идёт о создании макета иллюстрированной книги былин народов Поволжья на уроках станковой композиции учащихся художественных школ по программе «Живопись». В интервью «Тольяттинскому университету» Асия Петрова рассказала о том, как шла работа над проектом и кто принял участие в его реализации.



■ Ученики Асии — отличная команда!

команды. Мы вместе с моими ученицами создали прекрасный образец книжного мастерства. Макет свёрстан по всем законам полиграфии. И печать книги возможна при наличии материальной поддержки. Думаю, что «Книга волжских баллад» была бы интересна при изучении краеведения, истории культуры народов России. Автор произведения — самарский писатель Борис Сиротин — выра-

жал искреннюю радость, что в художественной школе мы пытаемся не забывать историю родного края.

— Как школьники воспринимают этот проект?

— Самой яркой реакцией моих учеников является желание учиться и познавать вместе со мной что-то новое. Мы путешествуем, посещаем музеи, выставки, делаем наброски, рисуем на пленэре. Отдельно хочу выразить бла-

годарность кафедрам института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ за предоставленные костюмы и помощь в реализации проекта.

Я провела интервьюирование участников проекта. Ульяна Крыжановская (15 лет, ученица 4 «А» класса художественной школы № 1) ответила так: «Это был мой первый художественный проект, и я считаю, что он был очень полезным, познавательным и увлекательным для коллектива. Мы узнали много интересного про наш край: о народностях (я, к примеру, не знала, что у нас проживают

во л ж с к и е немцы) и их национальных костюмах, о легендах, связанных с нашим краем. Ранее мы проиллюстрировали, о ф о р м и л и «Бориславу» в стиле изве-



■ Асия Петрова

стного русского художника и иллюстратора Ивана Билибина. Я очень рада, что все мы получим замечательный результат нашей совместной работы — книгу».

— Сколько времени вы работали над проектом, что он дал вам с научной и творческой точки зрения?

— Реализация проекта заняла практически целый учебный год. Работа с учащимися проводилась в контексте нескольких учебных дисциплин и различных проективных методик. Этот творческий проект стал основой моей магистерской диссертационной работы.

■ Подготовила
Диана СТУКАНОВА

Управление инновационного развития ТГУ приглашает всех студентов, желающих воплотить в жизнь свой проект, к активному сотрудничеству. По вопросам продвижения и реализации проектов обращаться в управление инновационного развития: ул. Белорусская, 146, НИЧ-213, НИЧ-207, т.: 53-94-50, 53-94-90.

Право знать

Неприятность на дороге

По статистике Госавтоинспекции МВД России, за 2016 год количество дорожно-транспортных происшествий на российских дорогах составило 173 694. Это на 5,6% ниже, чем в 2015 году. Но, к сожалению, уровень безопасности на дорогах по различным причинам ещё недостаточно высок, а потому участие даже самых дисциплинированных водителей в дорожных инцидентах не исключено. После ДТП, особенно с большим материальным ущербом, владелец автомобиля сразу же обращается в страховую компанию. Однако это обращение не всегда позволяет оперативно решать возникающие после аварии проблемы.

Вопрос. **Живу в Тольятти. Решил на машине съездить на юг. Во время поездки попал в ДТП. С разбитой машиной, не на ходу остаюсь в маленьком селе недалеко от места аварии. Необходим ремонт автомобиля. В страховой компании заявили, что, пока не будет произведён осмотр разбитого автомобиля, я не имею права производить ремонт. Что мне делать?**

Отвечает руководитель Юридической клиники Тольяттинского государственного

университета Дмитрий Харазов:

— Первый шаг — звонок в вашу страховую компанию. Телефонный оператор страховой компании должен зарегистрировать в базе данных страховой случай, оказать вам первичную консультацию и объяснить, в каком городе находится ближайшее к вам отделение страховой компании.

Страховщик в свою очередь обязан осмотреть повреждённое транспортное средство или его остатки и

организовать их независимую техническую экспертизу. Оценка ущерба должна занять не больше пяти рабочих дней со дня поступления заявления о страховом возмещении или прямом возмещении убытков с приложенными документами (которые перечислены в правилах обязательного страхования). Вас, как потерпевшего, обязаны ознакомить с результатами осмотра независимой технической экспертизы и независимой экспертизы (оценки). Кстати, обе экспертизы назначаются только в случае, если между автовладельцем и страховой компанией возникли противоречия. Например, вы недовольны перечнем видимых повреждений автомобиля, указанных экспертами.

Если вы не представили повреждённое имущество или всё, что от него осталось, для осмотра независимой технической экспертизы (оценки) в согласо-

ванную со страховщиком дату, то организовать независимые экспертизы самостоятельно вы не вправе. И страховщик в этом случае может вернуть без рассмотрения заявление потерпевшего о страховом или прямом возмещении убытков вместе с документами (п. 11 ст. 12 Федерального закона «Об ОСАГО»). Если вы не представили повреждённое имущество для экспертиз, то об определении размера страхового возмещения речи быть не может.

Лучше набраться терпения и дождаться оценки (экспертизы) со стороны страховщика, а затем отремонтировать машину или проводить собственную независимую экспертизу. Желательно, чтобы при проведении страховщиком оценки (экспертизы) рядом с вами был человек, хорошо разбирающийся в автомобилях. Это позволит на месте озвучить дополнения и замечания представителю страховщика, чтобы избежать в дальнейшем различных претен-



зий при назначении суммы страховой выплаты.

■ Подготовила
Рузана САЛИМОВА,
студентка 3-го курса

Юридическая клиника ТГУ запустила проект «Избиратель, знай свои права», в рамках которого проводит бесплатное правовое просвещение и консультирование по вопросам избирательного права и избирательного процесса (г. Тольятти, ул. Ушакова, д. 57, каб. 101, тел. 536-911, каждая пятница с 16.00 до 17.30).

Проект

Скалодром и юные верхолазы

Цель — адаптация

Занятия на скалодроме для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) из школы-интерната № 5 — это и общение, и адаптация, и возможность выйти в город. Для реализации проекта студентки ТГУ взяли группу детей из десяти человек, которые имеют отклонения слуха (у кого-то слух отсутствует частично, у кого-то — полностью).

Специалисты отмечают, что отсутствие слуховых ощущений, нарушение функции вестибулярного аппарата, недостаточное речевое развитие затрудняют восприятие мира для глухого или слабослышащего ребёнка, ограничивают возможности его общения с окружающими, что отражается на здоровье и физическом развитии. У ребёнка со слуховой патологией ограничена двигательная и познавательная деятельность, нарушена координация движений. Предполагается, что специально подобранные физические упражнения в спортивно-оздоровительном туризме будут способствовать улучшению показателей двигательных способностей слабослышащих детей 12-13 лет.

— В мае мы исследовали уровень физических способностей детей с ОВЗ. Затем подготовили площадку, запаслись снаряжением, касками, перчатками, карабинами, страховочными обвязками и с сентября начали заниматься с ребятами, — поделилась организатор проекта **Виктория Макарова**. — К работе со слабослышащими детьми мы привлечём и других студентов для прохождения практики. В дальнейшем собираемся открыть секцию скалодрома для детей с ограниченными возможностями здоровья на постоянной основе.

— Наша работа направлена на развитие силовых координационных способностей во время занятий на скалодроме, — отмечает **Алина Но-**

С студентки 2-го курса магистратуры института физической культуры и спорта Тольяттинского госуниверситета (ТГУ) **Виктория Макарова** и **Алина Носова** выиграли грант в конкурсе на финансирование своего студенческого научного проекта. В течение месяца — с 20 сентября по 26 октября — на базе ТГУ в учебном корпусе на Фрунзе, 2г они обучают детей с ограниченными возможностями здоровья восхождению по скалодрому. Новый нестандартный вид спорта вызвал у ребят из школы-интерната №5 большой интерес. С покорением скалодрома они справляются на «ура».



■ Главное на высоте — чёткость движений

сова. — Мы стремимся проводить занятия регулярно, чтобы дети с ОВЗ могли развивать координацию. Если им интересно, они могут продолжать заниматься и дальше. В учебном корпусе ТГУ на Фрунзе, 2г по вечерам проходит туристический кружок «Лазание по скалодрому», где есть возможность улучшать свои навыки.

Движение — жизнь!

Как считает заведующая кафедрой «Адаптивная физическая культура» института физической культуры и спорта ТГУ **Алёна Поддубная**, именно такого рода проект позволит приобщить детей с ОВЗ к оздоровительному спорту.

— Наши студенты активно участвуют во всех проектах в научно-исследовательской работе. Отрадно, что они это делают не просто в теории, а реализуют научный проект на практике, проводят занятия,

исследовательские работы, определяют и уровень развития двигательных качеств, и состояние здоровья детей данной категории, — рассказывает **Алёна Поддубная**.

Авторы проекта планируют составить подробный отчёт о работе. Также Алина и Виктория хотят расширить проект по теме «Показатели координационных и силовых нагрузок при занятиях залингом (зальный туризм) у слабослышащих детей 12-13 лет», выступать на научных конференциях. Если их работу оценят, девушки будут масштабировать её — обучать скалолазанию не только слабослышащих, но и детей с другими ограничениями здоровья. Большую помощь в реализации проекта оказывает известный альпинист, руководитель туристического клуба ТГУ **Владимир Шкляев**.

Ещё выше!

Проект, выигранный в институте физической куль-

кой подготовке, поэтому все ученики здесь физически крепкие, свободно и смело передвигаются по скалодрому и достигают его высоты.

— Детям очень нравится скалолазание, они активно занимаются, — говорит учитель физической культуры ГБОУ школы-интернат № 5 **Игорь Кононов**. — Жаль, что не все ребята задействованы в проекте. Таких занятий для детей с ОВЗ нужно проводить в нашем городе больше.

Интересны мнения и самих детей-участников проекта.

— Мне очень нравится площадка, на которой мы занимаемся, но хотелось бы, чтобы скалодром был ещё выше, — отметил ученик школы-интерната №5 **Алексей Хоробрых**.

— Осваивать скалодром было не страшно. Занятия очень интересные, хочется и в дальнейшем их посещать, — добавляет воспитанник школы-интерната №5 **Алексей Кутейников**. — Уверен, могу и с парашютом прыгнуть!

Комментарий

Виктор Горелик, кандидат биологических наук, доцент кафедры «Адаптивная физическая культура» института физической культуры и спорта ТГУ:

— Стоит подчеркнуть, что такая площадка для реализации студенческих проектов имеет для университета очень большое значение. Университет даёт возможность реализовать на практике предложенные идеи и темы, в этом состоит значение научно-исследовательской работы студентов под руководством отдела научно-исследовательской части (НИЧ) ТГУ. Главное, что ребята реализуются. Важно и то, что мы выиграли грант не ради того, чтобы его выполнить и забыть, а с тем, чтобы он имел продолжение в жизни.

■ **Кристина РОХИНА**, студентка 4-го курса

Тольятти культурный

На большой сцене театра «Колесо» 6 октября состоялся премьерный спектакль «Семейка Фонтанж», который поставил Олег Сквикко. Главную роль в этой французской комедии исполнил актёр театра «Колесо» **Андрей Амшинский**, отметивший в этом году своё 50-летие и 30-летие творческой деятельности. Спектакль был специально поставлен для его бенефиса.

Вот уж действительно: хочешь узнать актёра получше, побывай на его бенефисе. Зрители получили истинное

Искромётный бенефис

наслаждение от игры **Андрея Амшинского**, исполнившего в этот вечер роль владельца брендовой парфюмерной фирмы в Париже и почтенного отца семейства **Эдмонда Фонтанжа**. Герой — деловой человек, считающий, что «дети — непозволительная роскошь, они портят отношения», попадает в непростую ситуацию: его дочь **Кристиана** преподносит ему ребёнка по имени **Крошка**. Младенец меняет в семейке Фонтанж многое, в том числе и самого

мсье Эдмонда... К счастью, всё завершается по-доброму.

После спектакля начались поздравления, во время которых зрители узнали немало нового о своём любимом артисте. **Андрей Амшинский** — выпускник последнего актёрского курса основателя театра «Колесо» **Глеба Дроздова** — прошёл яркий творческий путь от установщика декораций до ведущего мастера сцены. Он сыграл 65 ролей на театральной сцене, снимался в фильме «Призрак» с **Фёдо-**

ром Бондарчуком и в художественном фильме «Костя». Из недавних работ Амшинского на сцене театра «Колесо» — роли в спектаклях «Любовь и голуби», «Дон Кихот. No format», «Пять вечеров», «Как закалялась сталь».

Одним из ярких фрагментов бенефиса стал шуточный «тест» на знание привычек бенефицианта. Устроители праздника пригласили на сцену супругу юбиляра **Жанну** и его сценическую жену, актрису **Елену Радионову**. Обе

красавицы ответили на все вопросы «теста» точно. И так, если всюду плывёт аромат кофе «Жокей», источаемый из любимой зелёной кружки, значит, Амшинский пришёл в театр. И можно услышать где-то рядом его голос и любимые фразы «Ёк макарёк» и «Понесли ботинки Митю»... Немало оригинальных поздравлений и добрых слов звучало со сцены в адрес **Андрея Сергеевича**, и просто верилось: в театре, где устраиваются такие бенефисы, всё будет хорошо.

■ **Диана СТУКАНОВА**



ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

ПРИКАЗ №5144 от 13.10.2017 «Об объявлении выборов на должность заведующего кафедрой»

На основании Положения о порядке выборов заведующего кафедрой Тольяттинского государственного университета, утверждённого приказом от 21.01.2013 № 111,

1. Объявить выборы на замещение должности заведующего кафедрой «Управление инновациями и маркетинг» института финансов, экономики и управления — (1,0 шт.ед.).

Основание: представление заместителя ректора — директора института финансов, экономики и управления.

2. Директору центра информационной политики и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» Т.А. Соколовой опубликовать объявление в газете «Тольяттинский университет» и разместить объявление о выборе заведующего кафедрой на сайте университета.

ПРИКАЗ №5182 от 16.10.2017 «Об объявлении конкурсного отбора»

В соответствии с Положением о порядке замещения должностей педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июля 2015 года №749, и Порядком организации и проведения конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, утверждённым решением учёного совета №370 от 22 октября 2015 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Объявить конкурс на замещение следующих должностей:

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Высшая математика и математическое образование»:

— доцент (1,0 шт. ед.).

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра «Управление инновациями и маркетинг»:

— преподаватель (1,0 шт. ед.).

2. При определении соответствия претендента квалификационным требованиям по соответствующей должности руководствоваться квалификационными характеристиками должностей профессорско-преподавательского состава в соответствии с приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11.01.2011 №1Н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»:

— доцент — высшее профессиональное образование, учёная степень кандидата (доктора) наук и стаж научно-педагогической работы не менее 3 лет или учёное звание доцента (старшего научного сотрудника);

— преподаватель — высшее профессиональное образование и стаж работы в образовательном учреждении не менее 1 года, при наличии послевузовского профессионального образования (аспирантура, ординатура,

адъюнктура) или учёной степени кандидата наук — без предъявления требований к стажу работы.

3. Претендентам на конкурс подавать документы в канцелярию Управления делами ТГУ по адресу г. Тольятти, ул. Белорусская, д.14, кабинет Г-241 (время работы — с понедельника по пятницу с 8.15 до 17.00, перерыв на обед с 12.30 до 13.15, телефон для справок (8482) 53-92-42). Окончательная дата приёма документов для участия в конкурсе 11.12.2017.

4. Для претендентов, удовлетворяющих квалификационным требованиям в соответствии с п. 2 настоящего приказа, конкурс состоится:

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

— на заседании совета института 19.12.2017 в 14.30 по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, д.16в, корпус УЛК, кабинет 411.

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

— на заседании совета института 18.12.2017 в 12.00 по адресу: г. Тольятти, ул. Ушакова, д. 59, корпус С, кабинет 804.

5. Для претендентов, не удовлетворяющих квалификационным требованиям в соответствии с п. 2 настоящего приказа, но рекомендованных аттестационной комиссией к замещению должностей профессорско-преподавательского состава, конкурс состоится на учёном совете ТГУ 21.12.2017 в 15.00 по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, д. 14, кабинет Г-208.

6. Информация о проведении конкурса, регламентирующие проведение конкурса нормативные документы, в том числе Положение о порядке замещения должностей научно-педагогических работников, утверждённое приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 июля 2015 года №749, Порядок организации и проведения конкурса на замещение должностей профессорско-преподавательского состава в ТГУ, размещены на официальном сайте ТГУ (www.tltsu.ru) в разделе: Институты/Структура/Управление по работе с персоналом/Конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава. Положение об аттестационной комиссии Тольяттинского государственного университета размещено на официальном сайте ТГУ (www.tltsu.ru) в разделе: Институты/Структура/Управление по работе с персоналом/Регламентирующие документы в сфере управления персоналом/Положение об аттестационной комиссии Тольяттинского государственного университета.

7. Директору центра информационной политики и медиакоммуникаций «Молодёжный медиахолдинг «Есть talk» Т.А. Соколовой в течение недели после выхода данного приказа опубликовать объявление в газете «Тольяттинский университет» и разместить объявление о конкурсе на замещение должностей профессорско-преподавательского состава на сайте университета.

Основание: представления заведующих кафедрами: «Высшая математика и математическое образование», «Управление инновациями и маркетинг».

Тольятти культурный

Романтика по-французски

Если вы хотите погрузиться в изысканную атмосферу Франции 19 века, концерт 22 октября в Тольяттинской филармонии — для вас. Благодаря Альянс Франсез Тольятти в этот вечер на сцене выступят блистательные французские музыканты Лоран Вашаль и Аньес Пика. Они исполнят восхитительные произведения для скрипки и фортепиано композиторов романтической эпохи — Сезара Франка и Габриэля Форе.

Аньес Пика — основатель и первая скрипка ансамбля «Des Equilibres», победитель различ-



ных международных конкурсов, в том числе National Jeunes Solistes Hart House (Торонто), National Schubert (Италия), Europeen de Moncalieri (Италия). Помимо активной концертной деятельности, преподаёт в региональной консерватории города Тулон.

Лоран Вашаль — выдающийся пианист современности. Он известен благодаря исполнению редко звучащих произведений французских композиторов, регулярно выступает на престижных сценах Парижа, за рубежом и на многочисленных фестивалях.

Онлайн-покупка билетов по ссылке <http://filarman.ru/event/pikafrance/>.

Заказ билетов по телефонам 222-600 (касса филармонии) и 318-377 (Альянс Франсез Тольятти).

Подробнее — на сайте www.filarman.ru.

Реклама 6+


XXX ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН 2017-2018
30 ЛЕТ ВМЕСТЕ

21.10 - 18:00
Александр Островский

ДОХОДНОЕ МЕСТО

постановка
Михаила Чумаченко

сцены из городской жизни с караоке
16+

Ленинградская, 31 касса 55 12 55



www.teatr-koleso.ru
купи билет на сайте