

Страстные «мисс» и лиричные «мистеры»

Несколько месяцев мы с нетерпением ждали финального кастинга конкурса «Мистер и Мисс ТГУ — 2017», чтобы наконец-то узнать имена тех, кто поборется за короны...



стр. 4-5

Ядерная лекция

7 февраля ведущий телекоммуникационный оператор в России ПАО «МТС» организовал на базе Тольяттинского государственного университета (ТГУ) мастер-класс «Мода как бизнес». Провела его преподаватель Британской высшей школы дизайна, лектор Московского художественно-промышленного института Дарья Ядерная...



стр. 8

6+

По вертикали

Минобрнауки РФ разработает новый закон о науке. Обсуждение документа начнётся в марте 2017 года и завершится в декабре. Об этом рассказала глава ведомства Ольга Васильева.

«Действующий закон... не позволяет решить задачи, поставленные в Стратегии научно-технологического развития. Поэтому Минобрнауки России... приступило к разработке нового законопроекта „О научной, научно-технической и инновационной деятельности в Российской Федерации“», — рассказала Ольга Васильева.

«Хочу пригласить всё университетское, академическое, предпринимательское сообщество подключиться к этой работе», — добавила глава Минобрнауки.

■ По материалам «Газета.ру»

Событие

ОТ НАУКИ К ИНЖИНИРИНГУ

Тольяттинский государственный университет (ТГУ) готовится сделать очередной качественный прорыв в части перенесения акцентов с чистой науки на инжиниринг в рамках получения статуса опорного университета. В этом стремлении ТГУ поддерживают первые лица города и руководители предприятий-партнёров. Это рефреном звучало в их выступлениях 8 февраля в честь Дня российской науки в университете на торжественном приёме ректора Михаила Криштала.

Поздравления и подарки

Первым гостей праздника с Днём российской науки поздравил ректор ТГУ, доктор физико-математических наук, профессор Михаил Криштал. К микрофону его пригласила соведущая торжественной церемонии Кики — робот, демонстрирующий современные технологии.

— В 2016 году у нас было достаточно побед. Это был яркий юбилейный год. У нас сформировались определённые заделы для качественных прорывов. Мы и дальше продолжим внедрять инновации в образовательную и научную деятельность. Будем искать баланс между современными IT-технологиями, онлайн-обучением и реальной практической деятельностью студентов под руководством наших ведущих учёных и специалистов, — подчеркнул Михаил Криштал.

■ Окончание на 2 стр.

Традиции

Гордеевский фестиваль есть и будет!



Свершилось то, о чём мечтали все, кто знал удивительного человека, прекрасного преподавателя, профессора кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства» Тольяттинского государственного университета (ТГУ), одного из первых «грушинцев» и основателей Дома учёных нашего университета Александра Владимировича Гордеева. В ТГУ с 9 по 11 февраля проходил первый фестиваль авторской песни имени Александра Гордеева.

Александр Владимирович Гордеев (1937 — 2015) был одним из организаторов первых Грушинских фестивалей. Долгие годы он работал в нашем университете (до 2001 года — Тольяттинском политехническом институте) сначала преподавателем, а потом деканом и профессором кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства» института машиностроения.

■ Окончание на 4 стр.

Анонс

ТГУ С НОВЫМ БЮДЖЕТОМ



13 февраля состоялось заседание учёного совета Тольяттинского государственного университета. На нём обсуждались важные для вуза вопросы.

Члены учёного совета заслушали подробный отчёт проректора по научно-инновационной деятельности Сергея Петерайтиса о результатах научно-исследовательской деятельности университета в 2016 году.

Однако наибольший интерес вызвал доклад директора центра экономического развития ТГУ Аллы Хомяковой,

в котором она рассказала об исполнении бюджета университета по итогам 2016 года и об основных статьях доходов и расходов консолидированного бюджета на текущий 2017 год.

Подробнее о решениях, принятых на учёном совете, читайте в следующем номере «Тольяттинского университета» — 22 февраля.

За две недели февраля Рособрадзор принял ряд ограничительных мер в отношении ещё девяти российских вузов и филиалов.

В части отдельных групп направлений лишены госаккредитации ФГБОУ ВО «Московская государственная академия водного транспорта» («Экономика и управление»), «Юриспруденция»), филиал ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)» в Златоусте («Гуманитарные науки», «Сфера обслуживания»), Калининградский институт экономики — филиал ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики» («Гуманитарные науки», «Экономика и управление», «Сфера обслуживания»), ФГБОУ ВО «Казанская государственная академия ветеринарной медицины имени Н. Э. Баумана» («Управление в технических системах», «Сельское, лесное и рыбное хозяйство»).

Приостановлено действие лицензии у НОУ ВПО «Сибирская академия права, экономики и управления», АНО ВПО «Владимирский институт бизнеса», НОУ ВПО «Международная академия оценки и консалтинга».

Запрещён приём в НОЧУ ВПО «Славяно-греко-латинская академия», ЧОУ ВО «Институт социальных и гуманитарных знаний» в части Канашского филиала.



Событие

От науки к инжинирингу

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

— С другой стороны, нам придется переносить акцент с чистой науки на инжиниринг. Это не значит, что мы должны уходить от чистой науки совсем в сторону, не развивать ее. Ни в коем случае. Без добывания новых знаний университет, в принципе, невозможен. Но в инжиниринге нам надо будет подтягивать компетенции до более конкурентоспособного уровня, такого, какой мы имеем в научно-исследовательской деятельности.

С поздравлениями к учёным, студентам и аспирантам обратились мэр **Сергей Андреев** и спикер городской Думы **Дмитрий Микель**, а также руководители предприятий-партнёров университета — генеральный директор ЗАО «Корпорация «Тольяттиазот»» **Вячеслав Сулов**, председатель Совета директоров группы компаний ООО



■ Робот Кики как символ научного прогресса

кации. Сертификат на оборудование **Михаилу Кришталу** вручил **Вячеслав Сулов**. Установка была закуплена предприятием специально для ТГУ. Стоит отметить, что ровно год назад 8 февраля ЗАО «Корпорация „Тольяттиазот“» подарила Институту химии и инженерной экологии ТГУ новую лабораторию, которую предприятие и сегодня продолжает оснащать оборудованием и технологиями, отвечающими требованиям производства «Тольяттиазота».

Ещё один пример сотрудничества Тольяттинского государственного университета и бизнеса привёл **Константин Соснов**. Он отметил, что сотрудники его предприятия и их коллеги из ТГУ занимаются решением прикладных задач. Уже нашли своё практическое при-

менение проекты по солнечной генерации, геотермальной энергии. «Пользуясь случаем, хочу поблагодарить **Марию Кучеренко**, **Дениса Павлова**, **Александра Шевцова**. Особые слова благодарности **Сергею Ханцосовичу Петерайтису** — с его участием эта совместная работа стала возможной. Я надеюсь, что те проекты, которые мы с вами реализовали, приведут университет к статусу опорного вуза. Мы вам обещаем в этом помочь! — рассказал **Константин Соснов**. — Самые главные слова студентам — нашему будущему: у вас есть время убедиться, что вы выбрали правильный вуз. ТГУ — серьёзная площадка для старта, здесь вы можете найти свой путь и реализовать себя в жизни».

Гранты, исследования, достижения

В День российской науки в ТГУ традиционно подводили итоги научно-исследователь-

ской работы. Проректор по научно-инновационной деятельности ТГУ **Сергей Петерайтис** отметил, что по итогам 2016 года общий объём научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (НИОКР), а также технических и образовательных услуг составил более 140 млн рублей. По сравнению с 2015 годом почти в три раза вырос объём средств, выигранных в 2016 году в конкурсах на финансирование проектов (2015 год — 65 млн рублей, 2016 год — 183,1 млн рублей).

Знаковой для ТГУ в 2016 году стала победа в V конкурсе на получение мегагрантов, прове-

го учёного из Аристотелевского университета в Салониках **Элиаса Айфантиса** получил финансирование в размере 90 млн рублей на три года на создание новой лаборатории «Металлические материалы с пространственно-градиентной структурой». Напомним, что это четвёртый многомиллионный грант ТГУ и третий — с приглашением ведущего учёного.

В 2016 году на базе ТГУ было проведено 21 научное мероприятие, в том числе 14 научных и научно-технических конференций и VII Международная школа «Физическое материаловедение» с элементами научной школы для молодёжи. Научная деятельность ТГУ была отмечена различными наградами. Так, Тольяттинский госуниверситет стал лауреатом конкурса «100 лучших товаров России» за разработку универсальной системы послеоперационного размерного контроля ИСА2031; ИСА2331; ИСА1631. Этот прибор позволяет повысить качество автомобилей LADA.

Приятной новостью для гостей праздника в честь Дня российской науки стало то, что в 2017 году благодарностями Государственной Думы РФ за многолетнюю плодотворную научную деятельность, большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов и в связи с 65-летием со дня основания Тольяттинского государственного университета отмечены официально признанные ведущие учёные с мировым именем — заместитель директора научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ **Алексей Виноградов** и главный научный сотрудник НИО-3 **Алексей Романов**.

■ **Ирина АЛЁШИНА**

Факты

8 февраля 1724 года по распоряжению императора Пётра I учреждена Российская Академия наук и художеств. Именно эта дата (в СССР День науки отмечался в третье воскресенье апреля) была выбрана в 1999 году президентом России Борисом Ельциным для официального праздника — Дня российской науки.

«ГРАДПРОЕКТ» **Константин Соснов**, член правления НП «Автомобильный кластер Самарской области» **Душан Бушен**. Кстати, Тольяттиазот преподнёс в подарок Тольяттинскому госуниверситету лабораторную установку по изучению процесса ректифика-

Мнения



Дмитрий Микель, председатель Думы г.о. Тольятти, выпускник ТГУ:

— В Тольятти научная деятельность ведётся с середины прошлого века, с момента, когда на берегу Волги создавался мощный индустриальный центр. Это было время, когда в наш город со всех концов СССР ехали передовые, умные, работающие люди. Их трудом воздвигались корпуса крупных промышленных предприятий, благодаря

им закладывалась серьёзная основа сегодняшней тольяттинской науки. Мы гордимся своим историческим наследием, оно вдохновляет нас на дальнейшее движение вперёд, укрепление научного потенциала. Поддерживаю позицию ректора ТГУ, что обязательно нужно идти в ногу со временем, менять в случае необходимости приоритеты. В современных реалиях вектор развития нашего города, нацеленный на создание инжинирингового центра, может быть поддержан коллективом Тольяттинского госуниверситета. ТГУ способен быть в авангарде этого процесса и

служить опорой данному проекту.



Сергей Андреев, мэр г.о. Тольятти:

— Тольяттинский госуниверситет уже доказал, что он может серьёзно развиваться. В скором времени в России будет объявлен конкурс на получение статуса опорного вуза. Будем держать кулаки за ТГУ, поддерживать заявку, чтобы ТГУ стал именно этим опорным вузом!



Михаил Криштал, ректор ТГУ:

— Российской науке даже не 293 года, а, наверное, значительно больше. Со времён первых летописей уже можно говорить о российской науке. Если говорить об университете, то я уверен, что он всегда стоял и будет стоять на двух столпах — науке и образовании. Без науки университет превращается в колледж, а без образовательной деятельности — в научно-исследовательский ин-

ститут. Если это понимает достаточно большое количество сотрудников, преподавателей, научных работников, то университет интенсивно развивается.

В 2016 году мы сформировали определённые заделы для, следуя терминологии опорных вузов, качественных прорывов. Уверен, что в ближайшее время эти качественные прорывы произойдут. Я горжусь, что всю свою жизнь связал с нашим вузом, что меня окружают выдающиеся люди-учёные, специалисты и сотрудники, горжусь тем, что мы вместе с вами развиваем наш университет и наш город!

Новый взгляд

Технооптимисты рулят!

Тема программы — «Региональная культура: ресурс или тормоз развития?». Авторитетные эксперты обсуждали результаты исследования «Социокультурные факторы инновационного развития России», которое провела Российская венчурная компания (РВК). Социологи и экономисты изучали и оценивали модернизационный потенциал жителей российских регионов. Во время дискуссии участники ток-шоу пытались понять, действительно ли у российских регионов существуют реальные социокультурные отличия? Насколько сильно эти отличия влияют на восприимчивость регионами инноваций? И может ли социологическое исследование стать основанием для распределения государственных инвестиций на развитие инноваций в регионе?

Гостями телеканала «Россия К» стали профессор, декан факультета социальных наук Московской высшей школы социальных и экономических наук **Виктор Вахштайн**; заместитель генерального директора, член правления АО «Российская венчурная компания» **Евгений Кузнецов**; экономист, декан экономического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова **Александр Аузан**; ректор Московской высшей школы социальных и экономических наук **Сергей Зуев**; доктор экономических наук, профессор, главный научный сотрудник экономического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова **Виталий Тамбовцев**. Ректор ТГУ **Михаил Криштал** был единственным представителем регионального вуза, приглашённым к разговору о социокультурной специфике регионов в студию программы «Тем временам».

Ресурс или тормоз?

Исследование об отношении жителей различных регионов России к научно-техническому прогрессу проводилось командой социологов и экономистов в 13 субъектах Российской Федерации. Выяснилось, что 48% жителей России относятся к категории технооптимистов, которые считают инновации благом для развития экономики. 42% россиян убеждены, что при помощи научно-технических достижений можно решить любые проблемы. Между тем в реальности складывается парадоксальная ситуация: при общей высокой вере в идею научно-технического прогресса большая часть россиян настроенно относится к внедрению новых технологий в повседневную жизнь. И чем больше у человека со-

Университеты должны стать драйверами инновационного и культурного развития российских регионов. К такому выводу пришли эксперты информационно-аналитической программы Александра Архангельского «Тем временем» на канале «Россия К», когда обсуждали проблему социокультурных отличий жителей различных регионов страны и их отношение к научно-техническому прогрессу. Участником программы стал ректор Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Михаил Криштал.



■ Участники дискуссии в программе «Тем временам»

циальных связей, тем меньше ему нужны инновации, чтобы быть успешным.

Эти выводы, по мнению авторов исследования, только подчёркивают результаты проводимых ранее опросов: в России вместо гражданской идентичности усиливаются идентичности локальные — этнические и конфессиональные, а местечковость затягивает регионы в архаику.

Важность для российской экономики данного исследования подчеркнул Александр Аузан. Он отметил, что лет 10 назад один из крупных отечественных промышленников поставил вопрос: почему в двух российских регионах — в Липецкой и в Свердловской области — одинаковые схемы стимулирования экономики в одном случае дают положительный эффект, в другом случае — никакого.

— Мы не понимаем, почему это происходит. За это время сменился не один губернатор и даже составы региональных парламентов, а различия сохранились. И тем не менее властям постоянно приходится принимать решения в сфере инновационной политики и распределения финансирования регионам. Поэтому полагаю, что любые данные о региональных различиях — основание для правильных решений. Хотя в случае, когда эти данные не сыграют ключевой роли, об авторах исследования можно будет аккуратно сказать: «Они заблуждались искренне», — отметил Александр Аузан.

На это Михаил Криштал возразил: «Для принятия ре-

шений важно не слово «искренне», а слово «заблуждались». Поэтому результаты исследований не могут быть основанием для принятия решений о распределении финансирования».

Центр инноваций

Подтверждая тот факт, что между российскими регионами существуют социокультурные различия с точки зрения их восприимчивости к инновациям, ректор ТГУ Ми-

Михаил Криштал, ректор ТГУ:

— Разбудить пассионарность тольяттинцев можно через университет. Тольяттинский госуниверситет должен быть культурным центром, центром формирования позитивных информационных импульсов. Эдакий региональный ньюсмейкер, который продуцирует позитивные новости на город, регион и на всю страну. По крайней мере мы именно так видим свою роль, кроме предоставления качественного образования. Мы генерируем позитивные настроения, связанные с наукой, образованием, созданием нового, прогрессом. Университет — носитель пассионарного заряда, и наша задача — культивировать этот пассионарный заряд и помогать городу в этом.

хаил Криштал отметил, что остаётся главный вопрос: что брать в качестве критериев этих социокультурных различий?

— Если говорить о Тольятти, то в нашем городе социокультурные различия существуют даже на уровне районов, не говоря уже об уровне региона, и, безусловно, есть социокультурные различия между Тольятти и Самарой. В том числе с точки зрения восприимчивости к иннова-

циям. И когда мы говорим о восприимчивости к инновациям, то я считаю, что важными критериями здесь являются технологическая культура и общая пассионарность населения, — подчёркивает Михаил Криштал.

Ректор Тольяттинского госуниверситета акцентировал внимание на том, что в Тольятти достаточно высокая технологическая культура, а пассионарность жителей заложена на генном уровне. На строительство ГЭС, Волжского автозавода в город приезжали со всей страны люди с большим потенциалом активности, чтобы создавать новые производства и строить город. К сожалению, 10 — 15 лет назад в городе произошёл пассионарный надлом. И несмотря на присвоение в 2016 году Тольятти статуса Территории опережающего развития и открывающиеся в связи с этим перспективы, ещё остаётся нигилизм в отношении развития города за счёт инноваций. По мнению Михаила Криштала, важно не только учитывать социокультурные различия регионов в управлении инновационными процессами, но и делать всё, чтобы менять негативное восприятие населением инноваций.

— В Тольятти существующий пассионарный надлом преодолим. Справиться с ним можно с помощью определенных драйверов социокультурных изменений. Таковым, я уверен, является университет. Причём университет не классический, а университет нового типа — инновационный университет, — констатирует Михаил Криштал.

Напомним, что Михаил Криштал был единственным представителем регионального вуза, выступая в дискуссии в роли третейского судьи. Поэтому говорил о социокультурных различиях регионов, зная ситуацию, как говорят, изнутри.

С мнением Михаила Криштала о важной роли уни-

верситетов в формировании культурной и инновационной среды региона согласился Александр Аузан, сделав при этом отсылку к документу 30-летней давности — к Великой хартии университетов, которая была подписана 250 ректорами ведущих вузов мира 18 сентября 1988 года в г. Болонья. Первый фундаментальный принцип хартии гласит, что университет является автономным учреждением, которое критическим образом создаёт и распространяет культуру через научные исследования и образование. И чтобы адекватно реагировать на нужды современного мира, университет должен иметь моральную и интеллектуальную независимость по отношению к политической или экономической власти.

— Вольтер как-то сказал: «Нация собирается в партере». А нам, пожалуй, стоит добавить: «... а развивается в университете», — резюмировал Александр Аузан.

Вера в технический прогресс

Виктор Вахштайн подчёркнул ещё один аспект, который был затронут в исследовании. В ряде регионов России достаточно высок уровень генерации прорывных, инновационных идей. Но когда речь идет об их капитализации и выходе на рынок, то ситуация не самая радужная.

— В этих вопросах региональные различия становятся уже очень значимыми, потому что мы видим, как различаются по регионам уровень технооптимизма, доверие к технике, вера в технический прогресс, представление о том, что инвестиции в технические инновации оправданы, — рассуждает Виктор Вахштайн. — И в то же время мы видим, как различаются консервативные настроения по регионам. Как выяснилось, российские технооптимисты настолько суровы, что действуют, как в старом советском анекдоте про вегетарианца, который не ел мясо не потому, что любил животных, а потому, что ненавидел овощи. Российские технооптимисты доверяют технике не потому, что это круто, а потому, что не доверяют формальным институтам. Например, четверть населения за введение робота-судьи. Но не потому, что робот-судья настолько прекрасен сам по себе, а потому, что не доверяют судебной системе и тому, как работают судьи. У нас очень высокий уровень поддержки беспилотного транспорта, беспилотных автомобилей. Но не потому, что это круто и облегчает нашу жизнь, а потому, что люди плохо и невнимательно водят автомобили.



Традиции

Гордеевский фестиваль есть и будет!

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В память о замечательном учёном и педагоге, организаторе городского туристского клуба города Тольятти, прекрасном музыканте и исполнителе туристских песен было решено провести первый фестиваль авторской песни в Тольяттинском государственном университете.

Фестиваль начался 9 февраля с кинолектория в гостиной Дома учёных, где директор Дома учёных **Олег Ярыгин** и директор гуманитарно-педагогического института ТГУ **Юрий Лившиц** рассказали собравшимся об основоположниках жанра авторской песни и показали уникальные фильмы о таких авторах-исполнителях, как **Михаил Анчаров, Александр Галич, Юрий Визбор, Юрий Кукин**. С экрана об истоках авторской песни и её истории рассказывали **Александр Городницкий, Валентин Никулин, Александр Мирзаян**, сопровождая свой рассказ исполнением ставших классическими песен «Баллада о парашютах», «Ты припомни, Россия» (М. Анчаров), «На плато Расвумчорр» (Ю. Визбор), «А я еду за туманом» (Ю. Кукин).

Второй день фестиваля, 10 февраля, был посвящён конкурсному отбору, то есть предварительному прослушиванию будущих участников конкурсного концерта. Заявок на участие в конкурсе было подано достаточно много, чтобы практически на целый день наполнить гостиную Дома учёных звучанием прекрасных песен и переборами гитарных струн. Членами отборочного жюри стали директор Дома учёных **Олег Ярыгин**, заместитель ректора — директор ГумПИ **Юрий Лившиц**, выпускник ТГУ и организатор многих фестивалей, выпускник ТГУ **Сергей Немков**. Претендентов на участие в гала-концерте **Юрий Анатольевич** попросил играть искренне, от души: «Тот кайф, который вы испытываете, играя на гитаре, испытайте здесь и сейчас. Не стройте из себя того, кем вы не являетесь. Покажите вашу расправленную душу, которая порождает творчество».

Участие в конкурсе фестиваля приняли не только студенты ТГУ, но и учащиеся школ и колледжей города (ансамбль «СОЗВУЧИЕ», дуэт **Андрея Нетёсова** и **Ивана Попкова**, ансамбль «Перекрысток»), семейный дуэт «ПеЛе» (**Пётр Иванов** и **Елена Лазаренко**), а также руководитель клуба авторской песни «Звуки музыки» в учреждении дополнительного образования «Планета» **Галина Бирюкова**. Вместе со студентами различных институтов ТГУ собралось более двадцати



■ Профессор ТГУ Александр Гордеев: таким мы его помним...

участников. Следует отметить **Гелену Тумову** с авторской песней «Бежит времечко», приятно удивившую членов жюри и зрителей мастерской игрой на гитаре и красивым голосом, а также дуэт **Андрея Нетёсова** и **Ивана Попкова**. Юные барды создали в гостиной Дома учёных уютную обстановку, очень артистично и душевно исполнив «Пароход» **Юрия Визбора**. Однофамильца гениального русского поэта **Анастасия Пушкина** представила авторскую песню «Девушка с гитарой». Члены жюри похвалили её за хорошие стихи и талантливое исполнение.

Внимательное жюри в целом оценивало мастерство игры на гитаре, поэтичность песен, точность вокального исполнения, а также артистичность исполнителей. Для конкурсной части гала-концерта 11 февраля были отобраны 14 номинантов: авторы — **Гелена Тумова, Анастасия Пушкина, Елизавета Горбунова, Дмитрий Глухов**, исполнители — **Галина Бирюкова, Иван Серебряков, Антон Цель, Елена Алпеева, Никита Абросимов**, дуэты — **Андрей Нетёсов** и **Иван Попков**, дуэт «ПеЛе», **Андрей Жердев** и **Даниил Бормотин**, ансамбли «СОЗВУЧИЕ» (руководитель — **Ольга Крутских**) и «Перекрысток» (руководитель — **Наталья Хоробрых**). Члены жюри давали советы исполнителям, подсаживали, как улучшить исполнение для выступления на предстоящем гала-концерте.

11 февраля актёрский зал ТГУ был полон: пришли родственники, друзья **Александра Владимировича**, туристы и барды города Тольятти. В память об **Александре Гордееве** звучали речи, а на огромном экране сменяли друг друга фотографии и видеосюжеты, запечатлевшие прекрасные мгновения его жизни.

К микрофонам подошли ребята из ансамблей «СОЗВУЧИЕ» и «Перекрысток», на эк-

ране портрет **Александра Гордеева** сменился кинокадрами горных и водных походов, звучала песня «Люди идут по свету...». Зрители стоя поддерживали юных исполнителей. Гала-концерт начался!

Открывая заключительный концерт фестиваля, ректор ТГУ **Михаил Криштал** сказал: «Когда я узнал, что **Александр Владимирович** стоял у истоков создания **Грушинского фестиваля**, то понял масштаб этого человека. Помимо того что он был прекрасным человеком, замечательным учёным и педагогом, он был и очень скромным человеком. Никогда не бравировал тем, что стоял у истоков такого замечательного явления как **Грушинский фестиваль**...». Возвращаясь к истории и концепции фестиваля, ректор ТГУ заметил: «Мы решили, что нужно сделать **Гордеевский фестиваль**. Есть **Грушинский**, а это свой, Гор-

сандр Владимирович трудился над книгой «Антология туристской песни», в которой собраны уникальные произведения, которые благодаря его книге сохранятся на долгие годы. Эта книга была подготовлена к изданию и выпущена этим летом Издательством Тольяттинского государственного университета и представлена на **Грушинском фестивале**. Ректор горячо поблагодарил **Клавдию Михайловну Гордееву** за её поддержку нового начинания университета и от имени всех участников и зрителей подарил ей цветы. В ответ

Клавдия Михайловна выразила глубокую признательность всем собравшимся, сказав, что такой фестиваль станет лучшей памятью о её муже.

И вот прозвучала песня открытия «Здравствуйте, товарищи участники» **Юрия Визбора** и началась конкурсная программа. Ведущий программу **Антон Серов** представил председателя творческого жюри фестиваля **Марата Фахртдинова**, известного исполнителя авторской песни, лауреата и организатора многих фестивалей и клубов авторской песни, приехавшего из подмосковного города **Электросталь**. В состав жюри вошли проректор по внеучебной, воспитательной и социальной работе ТГУ **Елена Щёлокова**, директор Дома учёных **Олег Ярыгин**, организатор конкурсного отбора **Сергей Немков**. На конкурсном концерте прозвучали выступления участников, прошедших предварительный отбор. Зал аплодировал талантливым исполнителям и авторам песен, а творческое жюри внимательно вслушивалось в каждое слово и каждую ноту. После выступления конкурсантов жюри отправились обсуждать выступления и определять имена лауреатов. В это время гала-концерт продолжился выступлениями и гостей фестиваля. Друзья

Раиса Нидвига, Валентина Филиппова, Юрий Целиков, тольяттинские исполнители **Юлия Сапфирова, Алексей Смирнов, Анатолий и Виктор Черновы, Влада Заболотских, Марина Воинова** и многие другие. Гала-концерт ненадолго был прерван возвратившимся жюри, **Марат Фахртдинов** вручил лауреатам и участникам фестиваля дипломы и подарки. Самым ценным подарком для каждого участника стала книга **Александра Гордеева** «Ставь ногу в след». **Клавдия Гордеева** вручила специальные призы **Андрею Нетёсову** (сертификат на 3000 рублей от магазина спортивного снаряжения) и **Насте Пушкиной** (коллекцию репродукций картин импрессионистов). Специальным призом председателя жюри (диск с песнями в исполнении **Марата Фахртдинова**) был отмечен **Никита Абросимов**.

После награждения **Марат Фахртдинов** взял гитару и исполнил несколько проникновенных песен на стихи **Любови Сердечной, Александра Рогова** и, конечно же, **Юрия Визбора**. Восторженный приём благодарных слушателей и их нескончаемые аплодисменты стали наградой замечательному певцу и музыканту.

Песни и музыка звучали до самого позднего вечера: авторы, исполнители, туристы и слушатели общались друг с другом, создав в зале, а потом и в гостиной Дома учёных непередаваемую обстановку душевного тепла. Люди делились историями создания песен и историями из жизни, воспоминаниями об альпинистских восхождениях, собраниях в Доме учёных...

Здесь же журналисты и «телевизионщики» брали интервью у участников и организаторов. Возникали новые знакомства и планы нового фестиваля... Все — и участники, и зрители — вместе создали неповторимое явление под названием «Гордеевский фестиваль». Вот слова руководителя клуба авторской песни «Звуки музыки» **Галины Бирюковой**: «Мы очень рады, что в нашем городе наконец-то состоялось такое явление как **Гордеевский фестиваль**. **Александр Гордеев** был человеком великодушным, мы все помним и любим его и очень рады, что проводится такой фестиваль, который сможет показать новые таланты и новые лица именно в сфере авторской песни. Очень рады, что это движение живёт и возродилось именно в качестве фестиваля в рамках университета».

Поздравляем всех с началом отсчёта фестивалей!

До II фестиваля имени **Гордеева** остался всего лишь год.

■ **Кира ИСМАИЛОВА**, студентка 3-го курса

Лауреаты I фестиваля авторской песни имени Александра Гордеева:

Гелена Тумова — Диплом лауреата 1-й степени (номинация «Автор»);
Анастасия Пушкина — Диплом лауреата 2-й степени (номинация «Автор»);
Никита Абросимов — Диплом лауреата 1-й степени (номинация «Исполнитель»);
Галина Бирюкова и **Антон Цель** — Дипломы лауреатов 2-й степени (номинация «Исполнитель»);
Андрей Нетёсов и **Иван Попков** — Диплом лауреата 1-й степени (номинация «Дуэт»);
Дуэт «ПеЛе» — Диплом лауреата 2-й степени (номинация «Дуэт»);
Ансамбль «Перекрысток» (рук. **Наталья Хоробрых**) — Диплом лауреата 1-й степени (номинация «Ансамбль»);
Трио «Созвучие» — Диплом лауреата 2-й степени (номинация «Ансамбль»);
Иван Серебряков — Диплом участника (номинация «Автор»);
Дмитрий Глухов, Елизавета Горбунова, Елена Алпеева — Диплом участника (номинация «Исполнитель»).

деевский, и нужно превратить его из университетского в городской, областной, всероссийский...».

Михаил Криштал напомнил, что **Александр Гордеев** из самарского туристского клуба во главе с **Владимиром Егоровым** показали фильмы о походах. Поделались воспоминаниями

Новый взгляд

Технооптимисты рулят!

■ Окончание.
Начало на 3 стр.

Соответственно, за работа хирурга будет те, кто доверяет нашему здравоохранению.

Приговор отменяется

— Честно говоря, внутри России оценивать веса региональных культур с аналитической точки зрения представляется мне хорошей интеллектуальной игрой. Но с точки зрения определения политических и экономических факторов — это достаточно бессмысленно, — сказал Сергей Зуев.

Исследование «Социокультурные факторы инновационного развития России», несмотря на его важность, не



■ Александр Архангельский

должно ставить некий приговор регионам о восприимчивости или невосприимчивос-

ти к инновациям. Культура — это набор определённых предпочтений, правил, прак-

тик и так далее. Как считает Михаил Криштал, всегда можно изменить ситуацию не только на уровне региона, но и даже на уровне индивидуума. И если у человека на протяжении жизни меняются и предпочтения, и практики, и правила, то перемены возможны и в регионах.

— На мой взгляд, подобные исследования не должны проводиться для того, чтобы вынести приговор и сказать: вот здесь мы будем вкладывать деньги, развивать инновации, а здесь — не будем. Важно в результате исследования понять, что нужно сделать, чтобы в каждом конкретном регионе суметь развивать инновации, — отметил Михаил Криштал.

По словам Евгения Кузнецова, никакое исследование не может дать чёткий ответ на интересующие социологов и экономистов вопросы. Оно лишь позволяет увидеть ситуацию в цифрах, которые очень убедительны.

Эксперты, собравшиеся в студии программы «Тем временем», признали, что социокультурные различия позволяют понять: в каком регионе необходимо вкладывать средства на развитие инноваций, а в каком — менять предпочтения и менталитет жителей. В обоих случаях университеты должны играть ведущую роль в культурном, инновационном, технологическом развитии регионов.

Полную версию программы «Тем временем» от 6 февраля 2017 года можно посмотреть на сайте телеканала «Россия К».

■ Ирина ПОПОВА

Перспектива

Шаг навстречу

В Тольяттинском государственном университете (ТГУ) 8 февраля состоялся круглый стол представителей городских вузов с участием сопредседателя Ассоциации студенческих спортивных клубов (АССК) России Алексея Митенёва.

Целью встречи была презентация общероссийской молодёжной организации «Ассоциация студенческих спортивных клубов России» (АССК России). В дискуссии со стороны ТГУ принимали участие проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе Елена Щёлокова, заместитель ректора — директор Института физической культуры и спорта Валентина Балашова, начальник управления по работе с персоналом Анна Шипилова, председатель профкома студентов и аспирантов Ригина Туктарова, председатель объединённого совета обучающихся (ОСО) Юрий Ситников.

Вниманию представителей Тольяттинского государственного университета, Волжского университета имени В.Н. Татищева и Поволжского государственного университета сервиса Алексей Митенёв представил свой доклад о деятельности АССК России. Гость из Архангельска (Алексей — аспирант Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова) подробно рассказал о структуре ассоциации, в состав которой вошли 250 студенческих спортивных клубов (ССК) российских вузов. По его словам, в АССК есть такие «фишки» как «студзачёт» (аналог сдачи норм ГТО), клубные турниры, образовательный центр и дискуссионные клубы, студенческие спортивно-патриотические лагеря. Проводятся и Всероссийские форумы

АССК России, в рамках которых можно посетить познавательные обучающие семинары и мастер-классы.

Вопросы, которые волновали участников встречи, можно привести к одному знаменателю: как именно будут взаимодействовать с Ассоциацией вновь созданные студенческие спортивные клубы, потребует ли это членских взносов и дополнительных финансовых вливаний? На что Алексей Митенёв ответил, что членские взносы не нужны, а участие в семинарах, к примеру, происходит за счёт принимающей стороны — АССК. Вуз оплачивает только дорогу своим студентам.

В ходе дискуссии прозвучал и такой вопрос: почему к соревнованиям АССК не допускаются кандидаты в мастера и мастера спорта? Судя по ответу, таково положение ассоциации, соревнования

проходят только между студентами — любителями спорта. Участников встречи также интересовало, каким образом деятельность АССК соотносится с работой федерального оператора Всероссийского физкультурно-оздоровительного комплекса ГТО, как могут студенты сдавать нормы ГТО в вузах, если данные нормы принимаются только в специализированных центрах тестирования? К сожалению, чётких ответов представители тольяттинских вузов не услышали.

Конструктивным в итоге стало решение отправить на обучающий семинар ассоциации студентку ТГУ Людмилу Решенину. По мнению проректора по воспитательной, внеучебной и социальной работе Елены Щёлоковой, выступление в АССК возможно: создание студенческого спортивного клуба в составе Объединённого совета обучающихся позволит не только привлечь студенческий актив к организации физкультурно-оздоровительной работы, но и расширит спектр спортивно-массовой работы в ТГУ.

■ Диана СТУКАНОВА



■ Студенческие спортивные клубы Тольятти приглашают вступить в АССК России

Победа

Студент Тольяттинского государственного университета (ТГУ) Владимир Чобану стал чемпионом России среди студентов по кикбоксингу в разделе «К-1». Соревнования прошли в Челябинске с 9 по 12 февраля. Чемпионы получили возможность попасть в состав сборной России, чтобы представить нашу страну на европейских и мировых первенствах.

Студент ТГУ — чемпион России

Чемпионат среди студентов по кикбоксингу проходил в пятый раз и по традиции стал одним из главных соревнований в календаре спортсменов. В Челябинск приехали больше 200 лучших кикбоксеров России, Европы и даже мира.



■ Студент ТГУ Владимир Чобану войдёт в состав сборной России по кикбоксингу

Начальник Управления по физической культуре, спорту и туризму администрации г. Челябинска Евгений Иванов отметил, что «соревнования очень титулованные — сколько серьёзных спортсменов присутствовало на параде! Это и действующие чемпионы мира, Европы, и первые номера нашей сборной. Этот спортивный праздник прошёл достойно».

Тольяттинский госуниверситет на соревнованиях представлял студент института физической культуры и спорта (ИФКиС) Владимир Чобану. Он на ринге

почти всю свою жизнь, на счету уже несколько десятков медалей. В свои 19 лет Владимир является мастером спорта. На прошедшем чемпионате по кикбоксингу студент ТГУ провёл несколько боёв и стал чемпионом России среди студентов в разделе «К-1».

За достойное представление Тольяттинского государственного университета на соревнованиях отвечал и тренер Владимира — президент федерации кикбоксинга г. Тольятти, выпускник ИФКиС Арсен Джалилов.

■ Елена ГОДЯЕВА

Дневник конкурса

Страстные «МИСС»

Кастинг проходил в два этапа. Первый — самопрезентация. Участнику давали время, чтобы рассказать о себе и своих увлечениях со сцены. Казалось бы, что тут сложно — выйти и сказать пару слов? Но этот этап не так прост, как может показаться на первый взгляд. Выйти на сцену и полностью раскрепоститься перед аудиторией нелегко. К тому же за участниками пристально наблюдало жюри, оценивая умение держаться на сцене. Заметим, что конкурсанты отнюдь не цитировали свои «сухие анкеты», а удивляли чувством юмора и рассказами о своих увлечениях.

Второй этап — это представление творческого номера. Право первыми продемонстрировать задумки своих творческих номеров получили парни. В целом их выступления оказались очень лиричными. **Михаил Степанов** заставил зрителя задуматься о любви, верности и дружбе на... итальянском языке. Зрители услышали тихую мелодию, под которую участник прочёл монолог Лиса из сказки о Маленьком Принце. Как зритель всё понял? На экране с изображениями Маленького Принца и Лиса бежали субтитры на русском, так что можно было без труда понять историю, рассказанную на чарующем итальянском.

Кстати, полуфиналисты пригласили помочь с выступлением знакомых девушек, что добавило творческим номерам долю романтики и поэтичности. Девушки подпевали в дуэте, помогали рассказать истории о любви в танце или аккомпанировали на музыкальном инструменте во время прочтения стихотворений. В этом году очень многие участники пробовали себя в ораторском искусстве и с чувством читали строки из любимых произведений со сцены. Зал живо отзывался на каждое выступление, а жюри уделяло время каждому, чтобы дать конкурсантам советы для дальнейшей работы над номерами.

Девушки-конкурсантки в своих творческих номерах обратились в сторону романтики и чувственности. Хрупкие конкурсантки бросали вызов стоявшим на их пути преградам, страшным снам, а если дело касалось любовных отношений, то на сцене бушевал настоящий ураган страстей. Так, **Алёна Кобзева** показала в экспрессивном танце конфликт мужчины и женщины. Красная ткань на сцене «вздрагивала», полыхала и была похожа на огонь, символизируя конфликт в отношениях партнёров. Страстный танец напоминал схватку и погрузил зрителя в напряжённую и завораживающую атмосферу. Но самый зажигательный номер в стиле диско показала **Светлана Рубцова**,

сорвав шквал аплодисментов. «В жизни мало весёлых моментов. Спасибо тебе за позитив и за атмосферу на сцене», — прокомментировала выступление Светланы победительница конкурса «Мисс ТГУ — 2014» **Татьяна Абдалова**.

По итогам финального кастинга было отобрано восемь пар финалистов. Однако в финале 2 марта их будет только семь. К сожалению, по собственному желанию из конкурса выбыла **Алина Чернышева**. Поэтому организаторы конкурса были вынуждены отправить Михаила Степанова на «скамейку запасных», гарантировав ему место в финале «Мистер и Мисс ТГУ — 2018».

Финалисты рассказали «Тольяттинскому университету» коротко о себе и своих увлечениях.



Алёна Кобзева (архитектурно-строительный институт):

— Моё хобби — это танцы. Люблю все виды спорта, но на данный момент выделяю волейбол. Говорят, человеку должно повезти в жизни три раза. Знаете, в чём? Во-первых, у кого родиться. С этим мне несказанно повезло. У меня замечательные родители, и я им очень благодарна за всё, что они делают для меня. Во-вторых, у кого учиться. С этим мне тоже повезло, так как в моей жизни встречались люди, которые учили и наставляли меня на верный путь. В-третьих, на ком жениться. В моём случае — выйти замуж. Но этот момент в моей жизни ещё не настал. Надеюсь, в будущем я буду счастливой хранительницей своего семейного очага... Непреодолимых трудностей во время подготовки к конкурсу я не испытала. Небольшой проблемой стало грамотное распределение времени, но и с этим я справилась. Считаю себя достойной высокого титула «Мисс ТГУ», потому что у меня есть желание, уверенность, стремление и возможность стать победительницей.



Маргарита Трякина (гуманитарно-педагогический институт):

— В свободное от учёбы время я занимаюсь кроссфитом и лёгкой атлетикой, это помогает мне поддерживать тело в

Несколько месяцев мы с нетерпением ждали финального кастинга конкурса «Мистер и Мисс ТГУ — 2017», чтобы наконец-то узнать имена тех, кто поборется за короны. Члены жюри выбрали 14 студентов — 7 девушек и 7 юношей, которым предстоит показать свои таланты и интеллект на финале конкурса 2 марта.



■ «А вы ноктюрн сыграть смогли бы?..»

форме. Мало кто знает, но за моими плечами трёхлетние курсы по фотографии. Кто-то может зарабатывать на этом, а кто-то просто фотографирует для души, как делаю я. Счастливей меня делают не вещи, а люди, которые дарят мне потрясающие эмоции. Через пять лет я вижу себя любящей и любимой женой и человеком, который занимается любимым делом — изучением иностранных языков. Кстати, в планах не только английский и французский, но и испанский язык! Навыки, полученные при подготовке к конкурсу, уже сейчас помогают в обычной жизни. Даже элементарные вещи получается делать в сто раз легче. Я должна стать «Мисс ТГУ — 2017», потому что это одно из моих самых заветных желаний — победа в таком достойном конкурсе, а мечтам свойственно сбываться!



Екатерина Хрущёва (институт права):

— В моей жизни всегда и везде присутствует активность. С раннего детства занимаюсь художественной гимнастикой, достигла звания кандидата в мастера спорта. Спорт воспитал и закалил мой характер. Я человек сильной воли, и это очень помогает мне бороться с трудностями жизни. Люблю рисовать и читать. Через рисунок я могу выразить своё «я», выплеснуть все переживания, отдохнуть морально от

тяжёлых будней, а чтение книг помогает зарядиться новыми эмоциями, мыслями. Наверное, прозвучит банально, но счастливее меня делает еда, в частности мармеладки. Очень люблю оставаться наедине с природой, слушать каждый шорох, пение птиц, ходить босиком по траве и камням, именно в эти моменты осознаёшь всю прелесть и красоту природы... Считаю, что достойна титула «Мисс ТГУ», потому что иду к своей цели несмотря ни на что.



Александра Саяпина (гуманитарно-педагогический институт):

— Моё увлечение — изучение иностранных языков. Читаю и перевожу материалы американских и британских СМИ. Думаю, что это можно назвать серьёзным занятием, так как в наше время иностранные языки очень нужны. Так как я будущий журналист, то мне ещё и полезно знать, как устроена журналистика за рубежом. Счастливой меня делают мечты. Во время подготовки к конкурсу самым сложным для меня стали танцы. Я никогда ими не занималась, поэтому сейчас мне сложно быстро схватывать все движения и выполнять их правильно.

Я должна стать следующей «Мисс ТГУ» и выиграть корону, потому что летом буду работать в США в сети ресторанов быстрого питания Dairy Queen, а любой королеве

нужна корона (смеётся. — Прим. ред.).



Татьяна Горячева (институт права):

— Я занимаюсь лёгкой атлетикой для поддержания физической формы. Моё хобби — это творчество во всех его проявлениях: спорт, литература, музыка, кино. Для меня быть счастливой — значит видеть счастье близких мне людей. Полезными при подготовке к конкурсу были дефиле и танцы. Благодаря новым навыкам чувствую себя более уверенно. Титул «Мисс ТГУ — 2017» важен для меня как реализация мечты. Я не просто «хочу» и «говорю» о желании, а тружусь и много работаю ради конкурса. Дойти живыми и сильными морально до финала 2 марта — это уже победа (смеётся. — Прим. ред.), а корона и статус «Мисс» — знак того, что из самых красивых и интеллектуальных девушек конкурса выбрали достойной этого звания именно тебя.



Светлана Рубцова (институт химии и инженерной экологии):

— Я занимаюсь спортивно-эстрадными танцами. Также моё хобби — пение, оно помогает мне выплеснуть эмоции в творчестве. Счастливой я становлюсь

Дневник конкурса

И лиричные «мистеры»

от общения с моими близкими и домашним питомцем — белой крыской Лолой. Но иногда для счастья хватает латте на соевом молоке с карамельным сиропом без сахара — то, что нужно после целого дня тренировок на конкурсе!

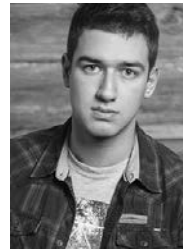
Какие полезные навыки я приобрела на конкурсе? Дефиле. Теперь могу ходить по коридорам университета как настоящая модель! Считаю, что достойна стать следующей «Мисс ТГУ — 2017», потому что уже три года успешно представляю университет на научных мероприятиях международного уровня. Занимаюсь научно-исследовательской деятельностью по направлению пищевых технологий. Теперь хотелось бы стать «проводником» и на светских мероприятиях, чтобы в дальнейшем развивать и поддерживать наш университет, получая новый опыт и эмоции.



Анастасия Иванова (гуманитарно-педагогический институт):

— Признаюсь, в своей жизни я не посещала никаких спортивных секций. Но я, несомненно, веду активный образ жизни, летом катаюсь на велосипеде, много гуляю, зимой катаюсь на коньках. Считаю, что хобби может быть серьёзным увлечением, многие даже зарабатывают этим на жизнь. Но в моём случае это просто отдушина. Я рисую, играю в настольные игры, смотрю фильмы и сериалы. Всегда просыпаюсь счастливой, и если за весь день настроение мне ничто и никто не испортит, то такой и остаюсь до вечера... Самое сложное для меня — подготовка к творческому номеру, так как номер необычный и остаётся по нему ещё много

нерешённых моментов. Я должна стать «Мисс ТГУ — 2017», потому что... так «гласят древние сказания».



Михаил Харитонов (институт химии и инженерной экологии):

— Я занимаюсь волейболом. Одно время занимался скалолазанием. Считаю, что хобби может быть серьёзным, потому что оно толкает человека на поступки и решения и даже может изменить его жизнь. Моё хобби — это туризм.

Через пять лет я вижу себя бизнесменом, с женой, но пока без детей... Конкурс помог мне развить речь, стать пунктуальнее, а подготовка танцевального номера улучшила физическую форму. В процессе подготовки нам не раз говорили о том, что ради победы мы должны превзойти планку своих возможностей. Я считаю, что поднял эту планку выше.



Рустам Гизатуллин (институт машиностроения):

— Я занимаюсь многими видами спорта: тайский бокс, сноуборд, скейт, а весной и летом бегаю. Моё хобби — фотография. Фотографирую уже шесть лет. Очень люблю путешествовать, особенно на машине, это даёт огромный позитив. Часто с друзьями езжу в Москву, Санкт-Петербург и Сочи именно на машине — эти поездки редко бывают запланированными... Самым сложным при подготовке к конкурсу было выйти на сцену, но за этим адреналином я и пришёл на конкурс «Мистер ТГУ — 2017».



Валерий Капитуров (институт машиностроения):

— Я играю в командные виды спорта: волейбол, футбол, но особенно люблю баскетбол. Моё хобби — это театр. Я очень люблю находиться на сцене, перевоплощаться. Получаю от этого неподдельное удовольствие. Искренне счастлив, когда счастливы люди вокруг, когда они улыбаются и особенно когда они улыбаются благодаря мне и тому, что я делаю. Через пять лет я вижу себя счастливым семьянином. Надеюсь, что к этому времени у меня будут жена, ребёнок. Ну и приличная работа, чтобы обеспечить их. Для меня самым сложным в подготовке к конкурсу было уделять ему всё своё свободное время, так как я привык проводить много времени со своими друзьями, девушкой и семьёй. Я очень хочу стать новым «Мистером ТГУ». Уверенно иду к своей цели и готов отдавать все свои силы, чтобы этого добиться.



Илья Шишин (институт энергетики и электротехники):

— Люблю спорт. Играю в баскетбол, волейбол и футбол, правда, большее предпочтение отдаю футболу. Есть своя футбольная «дворовая» команда. Также увлекаюсь боевыми искусствами: бокс, армейский рукопашный бой, бразильское джиу-джитсу. Увлекаюсь моделированием военной и гражданской техники и коллекционированием моделей автомобилей в масштабе. Счастлив тогда, когда делаю то, что мне нравится. Также счастлив, когда моя жизнь

полна разнообразных событий: чем они ярче, тем я счастливее в эти моменты.

Через пять лет вижу себя целеустремлённым человеком, который уверен в своём деле, продолжает саморазвиваться и покорять любые вершины. Самым сложным в подготовке к конкурсу было для меня перестать сжимать руки в кулаки во время дефиле и встать в пятую позицию. Если честно, до сих пор не знаю, для чего я этому научился (смеётся. — Прим. ред.). Все остальные трудности переборол в себе ещё до первого кастинга. Я точно и безоговорочно знал, на что иду, когда пришёл на кастинг 25 ноября прошлого года. Почему именно я должен стать новым «Мистером ТГУ»? Всё просто — я готов им стать и быть и в этом уверен.



Сергей Бабыкин (институт машиностроения):

— Я занимаюсь лёгкой атлетикой и баскетболом. Каждый день выхожу в 6 утра на улицу и бегу в сторону набережной и обратно, тем самым ставлю для себя новые рекорды. Моё хобби — это коллекционирование лампочек Эдисона. В моей коллекции их уже 12 штук. Мне приносит счастье то время, которое трачу на саморазвитие. Подготовка к конкурсу прошла для меня легко, я со всем справился.



Сергей Чеснаков (институт энергетики и электротехники):

— Я занимаюсь разными видами спорта, всего понемногу. Считаю, что хобби может быть серьёзным, ведь оно может

перерасти в работу. Через пять лет, может быть, я стану действующим офицером или предпринимателем. Жизнь странная штука, всё может быть. Счастливым меня делают мысли о том, что мои родные здоровы и счастливы. Ведь когда близкие счастливы, счастлив и я. Самое сложное при подготовке к конкурсу — не опаздывать на репетиции, остальное даётся достаточно просто. Я стану «мистером», потому что упёртый и дойду до конца. Всё сделаю для победы, да и вообще, по словам моей мамы, я душка.



Иван Шумилин (гуманитарно-педагогический институт):

— Профессиональным спортом я не занимаюсь, но очень люблю игровые виды спорта (футбол, волейбол) и стараюсь как можно чаще в них играть. Считаю, что если хобби серьёзное, то это называется работой. Я люблю читать спортивную литературу, смотреть ТВ, собирать почтовые марки, в моей коллекции их более тысячи штук. Счастливым меня делает общение с близкими, родными и улыбка любимых людей. Через пять лет вижу себя серьёзным молодым человеком на успешной работе. В моей семье всё хорошо, есть любимая девушка, и я всё тот же улыбчивый Ванька. Конкурс помог мне развить навык держаться на сцене и навык сценической речи, умение презентовать себя. Благодаря конкурсу исчезла скованность, я стал увереннее в себе. И самое главное, правильно планирую время. Самым сложным для меня было научиться правильно ходить по сцене. Дефиле — это самое трудное, но интересное... Я стану новым «Мистером ТГУ», потому что самый красивый, самый добрый, самый улыбчивый и самый скромный!

■ Анастасия БОГДАНОВА, Вероника ШИЛКИНА, студентки 2-го курса

Медиапрорыв

«Толк ТВ» (так теперь называется телевизионная редакция молодёжного медиахолдинга «Есть talk») дебютировал на телеканале «Просвещение».

Напомним, что в ноябре 2016 года Тольяттинский государственный университет стал полноправным членом Международной ассоциации студенческого телевидения (МАСТ). В рамках этого сотрудничества видеоматериалы телевизионной редакции молодёжного медиахолдинга «Есть talk» будут выходить в телепроекте «Медиакарта

Дебют на телеканале «Просвещение»

высшей школы России» телеканала «Просвещение».

12 февраля в эфир вышел первый выпуск программы при участии ТГУ. В программе также можно увидеть новости Казанского (Приволжского) федерального университета, Сахалинского государственного университета, Тверского государственного университета и Донского государственного технического университета.

«Просвещение» — это национальный образовательный



■ Рабочие будни сотрудников «Толк ТВ»

телевизионный канал, направленный на развитие образования, повышение престижа и социальной значимости научной деятельности, а также на привлечение молодёжи в науку, пропаганду достижений науки и техники, социализацию молодёжи.

Посмотреть программу с участием «Толк ТВ» можно в официальной странице ТГУ Вконтакте и на официальном сайте ТГУ.

■ Любовь ГАПЕЕВА



Впечатления

Вход на мастер-класс Дарьи Ядерной был свободным. Поэтому горожане и студенты других вузов также смогли познакомиться и пообщаться с одним из ведущих российских экспертов в fashion-бизнесе. Слушателями открытой лекции стали дизайнеры, экономисты, журналисты и даже те, кто по своему направлению подготовки очень далёк от моды.

Дарья преподаёт в Британской высшей школе дизайна, работает с крупными российскими брендами одежды и марками класса люкс. Как говорит сама эксперт, её работа состоит в том, чтобы помочь творчеству встретиться с бизнесом. И да, Ядерная — это её настоящая фамилия.

Прошедший двухчасовой мастер-класс вместил в себя много неизвестного об известном, абсолютно новую и только нужную информацию. Оказалось, мода — это не только глянец и шампанское, а ещё и очень жёсткий бизнес. Поэтому в «ядерный» мастер-класс вошли курсы политологии, социологии, финансовой аналитики, философии и маркетинга.

— Покупатель приобретает не дрель, а отверстие в стене. И Котлер (Филип Котлер — профессор международного маркетинга Высшей школы менеджмента Дж. Л. Келлога при Северо-Западном университете США. — Прим.

Ядерная лекция

7 февраля ведущий телекоммуникационный оператор в России ПАО «МТС» организовал на базе Тольяттинского государственного университета (ТГУ) мастер-класс «Мода как бизнес». Провела его преподаватель Британской высшей школы дизайна, лектор Московского художественно-промышленного института Дарья Ядерная. Мероприятие прошло в рамках творческого благотворительного проекта ПАО «МТС» «Поколение М».



■ Дарья Ядерная

ред.) пытался этим сказать, что покупателю на самом деле не нужен предмет, ему нужно решить определённую задачу. То есть ему необходимо рассказывать: какая дрель, как быстро и сколько дырок она может сделать. Будет это просто или невообразимо

приятно. Это, в принципе, то, что покупатель хочет. То же самое с модой, только ещё хуже, — предупредила Дарья.

Мы живём в эпоху пост-постмодернизма, а это значит, что теперь всё «немного с ног на голову». Вместе с эпохой меняется и наше созна-

ние, возникают новые модные течения, тренды. Появляются новые классовые прослойки. Например, бобо — новый класс с финансовыми возможностями буржуазии и эстетическими потребностями интеллигенции. Дарья отметила, что на моду как бизнес влияют ещё наука, природа, политика и даже тот факт, что современный человек всё

ры-визионеры, психологи моды, а также новые тренды — кулхантинг, трендотчинг...

Но именно сейчас, по мнению Дарьи Ядерной, самое оптимальное время, чтобы найти себя в моде: «Сейчас приходит огромное количество дизайнеров, которые вообще не имеют дизайнерского образования. У них есть много идей и большое желание работать в индустрии. Им даже удаётся построить достаточно успешный бизнес, несмотря на то что они не понимают технологию производства и очень часто модели, которые они выпускают, произведены с нарушением каких-то пропорций и правил кроя. Поэтому тем, кто имеет опыт в производстве, сейчас самое время начинать строить свой бизнес, основанный, с одной стороны, на понимании производства, с другой — на понимании психологии покупателя».

И ещё один интересный вывод по итогам лекции Дарьи Ядерной: одежда — самый быстрый дешифратор. Открыв ая утром свой

Для справки

«Поколение М» — всероссийский творческий проект компании МТС, ориентированный на творческое развитие талантливых детей и подростков. Каждый лайк, репост и комментарий в социальных сетях проекта конвертируется в настоящие рубли, они перечисляются в конце года в один из благотворительных фондов, поддерживающих тяжелобольных детей. За время существования «Поколения М» было собрано и переведено более 14 млн рублей.

меньше времени проводит в стенах дома. В эту эпоху индустрия моды создаёт много новых профессий — дизайне-

шкаф, помните об этом.

■ Мария ЮНУСОВА,
студентка 3-го курса

Тольятти культурный

19 февраля дирижировать симфоническим оркестром Тольяттинской филармонии, а также солировать на кларнете будет выдающийся молодой музыкант — 31-летний дирижёр Пермского театра оперы и балета Валентин Урюпин. Это выступление продолжает новый абонемент Тольяттинской филармонии под названием «Парад дирижёров».

Кларнетист и дирижёр

Буквально на днях Валентин Урюпин одержал грандиозную, сенсационную победу на VIII Международном конкурсе дирижёров имени Георга Шолти (Франкфурт-на-Майне, Германия). Впервые триумф в этом дирижёрском состязании завоевал представитель России. Кроме того, на этом конкурсе Валентину Урюпину присуждён приз зрительских симпатий и специальный приз Симфонического оркестра Франкфуртского радио.



Эта победа стала ещё одной ступенью Валентина Урюпина к вершинам дирижёрского олимпа. Интересно, что в своё время талантливый кларнетист Валентин Урюпин первые опыты дирижирования получил в 2005 году в Тольятти на сессиях Молодёжного симфонического оркестра Поволжья под руководством профессора Владимира Неймера.

Оркестр Тольяттинской филармонии под управлением Валентина Урюпина исполнит произведения Йорга Видманна, Вольфганга Амадея Моцарта, Роберта Шумана.

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.

Реклама 6+

Спортивная жизнь

В Тольятти 12 февраля прошла традиционная «Лыжня России — 2017». Этот всероссийский массовый забег на лыжах проводится в 35-й раз. Как известно, это одно из самых масштабных по количеству участников и географическому размаху зимних мероприятий в мире.

В Тольятти этот спортивный праздник собрал более 6 680 человек. Все, от мала до велика, пришли на лыжную базу в Автозаводском районе. Дети с санками, взрослые с лыжами, спортсмены, студенты, школьники, да и просто люди, которые поддерживают здоровый образ жизни, не остались равнодушными к прекрасному солнечному дню, свежему морозному

Дружная команда ТГУ



■ Даёшь лыжню!

воздуху и возможности получить заряд бодрости и хорошего настроения.

Как всегда, в «Лыжне России» приняли участие студенты Тольяттинского государственного университета (бакалавры, специалисты и

даже магистранты), а также преподаватели ТГУ. Они дружно прошли дистанцию в три километра и проявили истинно командный дух.

■ Татьяна ХОРОШЕВА
Фото Елены Годяевой