

Проекты ТГУ получили поддержку

Три новых проекта Тольяттинского госуниверситета будут поддержаны в 2017 году по государственному заданию подведомственных образовательных организаций почти на 70 млн рублей.



стр. 2

«Мне есть что спеть, представ перед Всевышним»

25 января — день рождения поэта, актёра и автора-исполнителя песен Владимира Высоцкого. Человека, который вошёл в историю благодаря своим правдивым стихам и песням, прославившись и в России, и за рубежом...



стр. 7

6+

По вертикали

В конце декабря 2016 года глава Минобрнауки РФ Ольга Васильева провела совещание с ректорами федеральных университетов.

Ольга Васильева отметила: «В последнее время много говорилось о главной задаче высшего образования как поставщика кадров под текущие потребности рынка труда. Представляется, что задача высшей школы шире и глубже. Вузы должны идти на опережение, давать поступательное развитие процессам в бизнесе и социальной сфере, а не только отвечать на запросы бизнеса». «Ещё одна важная задача федеральных университетов — стать центрами притяжения и развития одарённых детей... Надо совершенствовать методы профориентационной работы, делать образование интересным, многогранным», — резюмировала министр.

Также Ольга Васильева обратила внимание собравшихся на необходимость установить равновесие между учебными планами естественно-математическими и гуманитарными циклами. По её словам, не должно быть замены гуманитарных предметов на другие.

Руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов подвёл итоги работы ведомства.

За последние три года лицензии и аккредитации в результате проверок лишились более тысячи вузов и филиалов, а созданная в России система аккредитации образовательных программ доказала свою эффективность и соответствие мировым стандартам.

В свою очередь, начальник Управления государственных услуг Рособнадзора Сергей Банников отметил, что в 2016 году была обновлена нормативная база, регулирующая работу экспертов, многое сделано в сфере аккредитации программ аспирантуры в учреждениях, подведомственных Федеральному агентству научных организаций. Одной из важнейших задач на 2017 год Сергей Банников назвал реализацию проекта по независимой оценке качества знаний студентов.

Новые технологии

Росдистант в лицах

Кафедра «Конституционное и административное право» института права ТГУ два года работает в проекте «Росдистант». Итоги впечатляют: 25 контентов, около 200 студентов, обучающихся по магистерской программе «Правовое обеспечение государственного управления и местного самоуправления».

С какими сложностями преподавателям пришлось столкнуться при разработке первых контентов? Как налажена обратная связь со студентами? Какой опыт приобрели преподаватели института права, участвующие в проекте «Росдистант»? Об этом рассказывают заведующая кафедрой «Конституционное и административное право», кандидат юридических наук, доцент Александра Мусаткина и сотрудники кафедры.

«Мы перестроили своё мышление»



Александра Мусаткина, заведующая кафедрой «Конституционное и административное право», кандидат юридических наук, доцент:

— Александра Анатольевна, были ли у вас какие-то опасения от участия в проекте «Росдистант»?

■ Окончание на 5 стр.

Движение вперёд

ТГУ на молодёжных форумах

Председатель профсоюзной организации студентов и аспирантов ТГУ Ригина Туктарова приняла участие в двух крупнейших молодёжных форумах и привезла в Тольятти хорошие новости. Одна из них: проект ТГУ «Академия дружбы народов» вошёл в число лучших на Всероссийском международном студенческом форуме «Российский студент — 2016».

В формате форсайта

Всероссийский международный студенческий форум «Российский студент — 2016» проходил в декабре 2016 года в международном комплексе «Моло-

Место для своих

Зелёный островок творчества



Greenhall — так называется, по сути, первое в Тольяттинском госуниверситете студенческое творческое пространство свободного доступа. Торжественное открытие островка творчества, комфорта и вдохновения состоялось 19 января.

Расположен Greenhall в переходе из гуманитарно-педагогического института (ГумПИ) в институт машиностроения (ИнМаш), находящийся на пятом этаже учебно-лабораторного корпуса (ул. Белорусская, 16в). Раньше это было ничем не примечательное, но знакомое многим студентам место, где они проводили свободное от учёбы время: отдыхали, общались друг с другом, выполняли домашние задания. Теперь же благодаря инициативе сотрудников ГумПИ этот скучный холл превратился в яркую интерактивную площадку Greenhall.

■ Окончание на 2 стр.

дёжный». В нём приняли участие 250 человек, представляющих 51 субъект Российской Федерации (112 вузов России). Участниками форума также стали представители Армении, Таджикистана и Украины.

Цель форума — укрепление социальной сплочённости российской нации. Средства достижения этой цели:

гармонизация межконфессиональных и международных отношений, профилактика экстремизма в студенческой среде через развитие всероссийской сети интернациональных структур студенческого самоуправления.

ТГУ на форуме представляла председатель профсоюзной организации студен-

тов и аспирантов ТГУ Ригина Туктарова и главный специалист по продвижению имиджевых проектов ИФЭ-иУ, преподаватель кафедры «Управление инновациями и маркетинг» Наталья Карцева. Работа форума была построена в формате форсайта.

■ Окончание на 4 стр.



Место для своих

Зелёный островок творчества

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Стены из бежевого цвета перекрасили в зелёный (цвет ГумПИ), установили небольшую сцену. В ближайшее время в Greenhall появятся и диванчики для большего комфорта. Всё это позволило создать в холле камерную, уютную атмосферу, которая отлично подходит для проведения различных симпозиумов, встреч и поэтических вечеров.

Кстати, название обновлённого студенческого пространства связали не только с цветом стен, но и с фамилией дизайнера **Романа Гринёва**. Greenhall станет местом, где студенты в свободное от учёбы время смогут заниматься литературным, музыкальным, театральным или танцевальным творчеством. Самое приятное, что вход в зелёный холл свободный!

Неудивительно, что студенты давно ждали открытия этого пространства. Например, как студентка ГумПИ **Рузана Салимова**, которая назвала обновлённый переход «маленьким местечком, где студенты смогут раскрепоститься, обогатиться духовно, будут вдохновляться и показывать себя, а также отдыхать».



■ Пространство свободы и творчества

Однако Greenhall был создан не только с развлекательной, но и с познавательной целью. Ректор ТГУ **Михаил Криштал** подчеркнул, что Greenhall нужно развивать и как выставочное пространство: показывать документы, книги, которые связаны с историей университета, с развитием гуманитарного направления обучения. По словам Михаила Криштала, необходимо сделать так, чтобы в Greenhall могли приходить не только студенты, но, может быть, и выпускники ТГУ, и горожане. Заместитель ректора

— директор ГумПИ **Юрий Лившиц** уже предоставил для нового помещения раритетные экспонаты: семейные фотографии, на одной из которых изображён его прадед **Михаил Израельевич**, работавший адвокатом в окружном суде одновременно с **Владимиром Лениным**. На этих фотографиях он запечатлён с Ульяновым-Лениным.

Всё это студенты и преподаватели ТГУ увидели на торжественном открытии пространства. В свою очередь **Михаил Криштал** и **Юрий Лившиц** обновили сцену творчес-

кого холла: ректор проникновенно исполнил романс «Гори, гори, моя звезда», а директор ГумПИ аккомпанировал на гитаре.

Часть мероприятия посвятили памяти заведующего кафедрой русского языка и литературы **Богдана Тюркина**. Дата открытия Greenhall совпала с истечением 40 дней после ухода из жизни этого замечательного человека и всеми любимого преподавателя. Ребята из студенческого актива ГумПИ подготовили стеллаж с его фотографиями и живыми гвоздиками. В память о **Богдане Васильевиче** произнесли скорбные речи, прочитали стихотворения.

Завершилось открытие зелёного холла чаепитием. Greenhall объединил студентов и преподавателей, которые общались друг с другом, все вместе рассматривали выставку из раритетных и редких вещей. В общем, наслаждались новой обстановкой. Пусть Greenhall и создан на этаже ГумПИ, но ребята будут только рады, если студенты других институтов ТГУ станут приходить в уютный переход. Первокурсник **Никита Горбунов** признаётся: «Идея гринхолла мне нравится тем, что

студенты разных институтов здесь будут собираться, общаться, знакомиться друг с другом, играть в различные игры и устраивать свои небольшие мероприятия».

Мнение

Юрий Лившиц, заместитель ректора — директор гуманитарно-педагогического института ТГУ:

— Нужно делать как можно больше для того, чтобы студенту было хорошо, чтобы у него было место, куда он может прийти и душой раствориться, соприкоснуться с чем-то интересным, чем-то великим, серьёзным или юмористическим. Чтоб он там встречался с какими-то нерядовыми моментами проявления жизни, будь то литература, песня, музыка или танец. «Зелёный холл» всё это позволяет. Группа, которая всё это задумала, это люди, работающие в гуманитарно-педагогическом институте. Мы думали о том, чтобы в ГумПИ должно быть лучше, чем раньше. И поэтому я уверен, что этот центр заживёт своей отдельной жизнью.

■ **Кира ИСМАИЛОВА**, студентка 3-го курса

Актуально

Три новых проекта Тольяттинского госуниверситета будут поддержаны в 2017 году по государственному заданию подведомственных образовательных организаций почти на 70 млн рублей. Такое решение было принято по итогам отбора, организованного Министерством образования и науки Российской Федерации. Согласно правилам отбора, некоторые проекты будут профинансированы государством совместно с индустриальными партнерами вузов-грантообладателей.

Инновации ведущих учёных научно-исследовательского института прогрессивных технологий (НИИПТ) ТГУ выдержали огромную конкуренцию. Всего на отбор поступило более 2500 заявок, из них было выбрано только 444 проекта из 125 образовательных организаций, подведомственных Минобрнауки РФ. На поддержку всех проектов выделено 2,9 млрд рублей.

Комиссия Минобрнауки России при активном участии Совета по науке при Минобрнауки и Проектного офиса Национальной технологической инициативы (НТИ) внесла следующие проекты ТГУ в перечень достойных государственной поддержки в те-

Проекты ТГУ получили поддержку

ние трёх лет на общую сумму 69,9 млн рублей:

1. Деформационное поведение перспективных магниевых сплавов с LPSO-структурой: экспериментальное исследование in-situ и моделирование (общая сумма финансирования — 15 млн рублей: 5 млн в год от Минобрнауки РФ). Научный руководитель проекта — кандидат физико-математических наук, заместитель директора по науке НИИПТ **Алексей Виноградов**.

2. Исследование влияния наночастиц SiO₂ на МДО силицированных и деформируемых алюминидовых сплавов при различных частотах и формах технологического тока (общая сумма финансирования — 9,9 млн рублей: 2,3 млн рублей в год — финансирование Минобрнауки РФ, 1 млн в год — поддержка индустриального партнёра). Научный руководитель проекта — кандидат технических наук, старший научный сотрудник, начальник НИО-4 НИИПТ **Павел Ивашин**.

3. Разработка комбинированной технологии и создание образцов инновационного оборудования, предназначенных для глубокой очистки сточных вод промышленных предприятий от опасных ток-

сических загрязнений (общая сумма финансирования — 45 млн рублей: 10 млн в год — финансирование Минобрнауки РФ, 15 млн за три года — поддержка индустриального партнёра). Научный руководитель — доктор физико-математических наук, начальник НИО-3 НИИПТ, профессор **Анатолий Викарчук**.

С уверенностью можно сказать, что Тольяттинский государственный университет способен решать сложные инженерно-конструкторские задачи, поскольку по ряду показателей деятельности он занимает ведущие позиции в Самарской области, реализуя ещё четыре правительственных многомиллионных мегагранта.

Кроме того, на прошлой неделе Министерство образования и науки России опубликовало данные по распределению дополнительных средств в рамках государственных заданий. Согласно официальным данным, ТГУ в 2017 году получит от Минобрнауки России более 5,5 млн рублей на развитие исследовательских коллективов. 1,4 млн поступят в качестве адресной поддержки научных сотрудников, 4,2 млн рублей — на выполнение научных (научно-технических) проектов, тематику кото-

рых определяют в ТГУ. Выделенные средства позволят стабилизировать результативные научные коллективы после завершения грантов. Дополнительные средства будут выделены в соответствии с Порядком определения размера субсидии из федерального бюджета на финансовое обеспечение выполнения работ в сфере науки в рамках государственных заданий образовательных организаций высшего образования, находящихся в ведении Минобрнауки России.

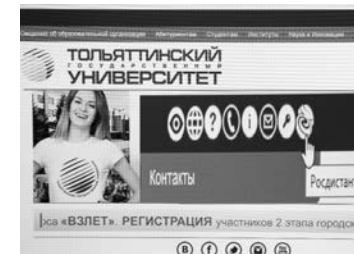
В Минобрнауки России уверены, что эти дополнительные ресурсы смогут поддержать исследования на начальной стадии, обеспечить взаимодействие с предпринимательским сообществом, сформировать научный задел и к моменту завершения проектов продолжить дальнейшее развитие научных результатов через инструменты научных фондов и федеральных целевых программ.

Таким образом, совокупный объём финансирования научных проектов и поддержки научных сотрудников ТГУ в настоящий момент составляет почти 75 млн рублей.

■ **Ирина АЛЁШИНА**

Важно!

В один клик



На сайте Тольяттинского государственного университета появилась возможность прямого перехода на сайт проекта «Росдистант». Соответствующая иконка (небольшая картинка) теперь расположена в правом верхнем углу на официальном сайте ТГУ.

Росдистант — федеральный проект создания эффективной системы реализации качественного высшего образования дистанционно. В основе системы обучения — передовые информационные, медийные и педагогические технологии, а также лучшие традиции классического российского образования. Качественные образовательные контенты разрабатывает профессорско-преподавательский состав ТГУ. Также Тольяттинский университет выступает системным интегратором проекта «Росдистант».

Традиции

Такие разные Татьяны

Мы попросили Татьян Тольяттинского государственного университета ответить на несколько вопросов:

1. Какая черта характера, на ваш взгляд, объединяет всех Татьян?

2. 25 января для вас праздничный или самый обычный день?

3. Самый яркий или необычный Татьянин день?



Татьяна Абдалова, студентка ТГУ, обладательница титула «Мисс ТГУ-2014», руководитель творческих проектов Российского союза молодёжи:

1. Целеустремлённость и упорство. Возможно, во мне сейчас говорит Телец... Но во всех характерах знакомых Татьян это есть.

2. Безусловно, Татьянин день — это праздничный день для меня. Ещё учась в школе, каждое 25 января приходила домой с шоколадками от одноклассников, а дома ждал именинный торт. Теперь для меня это двойной праздник, как у студентки Татьяны.

3. Самый необычный Татьянин день был, когда училась в 11-м классе. Я умудрилась именно в этот день поехать отвезти мой проект в ТГУ, когда около вуза были студенческие гулянья. Тогда толком не поняла, что происходит, но уехала домой с выигранными билетами в кино и блокнотом ТГУ.

А самый яркий Татьянин день был в 2015 году. Я вела торжественный приём в ТГУ, получила Почётную грамоту и медаль, во время гуляний на-

25 января традиционно отмечается День российского студенчества. Но в народе этот праздник больше известен как Татьянин день. А потому вместе со студентами поздравления 25 января принимают и все Татьяны.

дела на ректора фартук и вдоволь набегалась на конкурсах, а после сразу поехали в пансионат «Радуга» на «Школу профсоюзного актива ТГУ».



Татьяна Адаевская, учёный секретарь Учёного совета ТГУ:

1. Все Татьяны, без сомнения, жизнерадостные оптимистки.

2. Татьянин день для меня одновременно и самый обычный день, и праздничный. Приходится решать рабочие вопросы, дома заниматься бытом, но праздничное настроение создают все мои коллеги, родные и близкие, которые обязательно поздравляют с Татьяниным днём.

3. Для меня каждый год Татьянин день проходит ярко, весело, ведь я работаю в ТГУ, а здесь День российского студенчества всегда отмечается задорно, с размахом!



Татьяна Мальцева, начальник управления по воспитательной и социальной работе ТГУ:

1. Всем Татьянам присуще упорство. Упорство во всех сферах деятельности.

2. Татьянин день — это праздник студенчества. Но

приятно, что Татьяны могут отметить и свои именины.

3. Самый яркий Татьянин день бывает каждый год!



Татьяна Соколова, директор Центра информационной политики и медиакоммуникаций Молодёжный медиахолдинг «Есть talk»:

1. На мой взгляд, Татьянам присуща жизнерадостность и твёрдость характера.

2. Татьянин день для меня праздничный. ТГУ всегда организует широкие гулянья, и остаться в стороне просто невозможно. Поэтому веселье обеспечено. Опять же все поздравляют. Вы знаете ещё хоть один такой день, когда бы ещё именины так широко отмечали?!

3. Самый яркий Татьянин день, полагаю, будет 25 января 2017 года.



Татьяна Широкова, специалист музея ТГУ:

1. Мне имя Татьяна всегда нравилось. А характеры у Татьян, с которыми я знакома, разные. Но объединяет их, на мой взгляд, эмоциональность и активность.

2. Для меня Татьянин день всегда был праздничным. Меня называли по святцам Татьяной, так как я родилась в январе. И всегда говорила тем, кто не успел поздравить меня вовремя, что они могут прийти с поздравлениями и подарками 25 января.

3. В ТГУ уже несколько лет с широким размахом отмечается этот праздник. Поэтому от каждого Татьяниного дня ожидаю ярких, интересных впечатлений.



Татьяна Якимова, заведующая музеем ТГУ:

1. Характер большинства знакомых мне Татьян полностью соответствует их имени. В переводе с греческого имя означает «устроительница», «учредительница».

2. С недавнего времени 25 января для меня стал праздничным. До 2005 года, когда президент России Владимир Путин издал Указ об учреждении Дня российского студенчества, в нашей стране было не принято его отмечать. Сейчас мы возвращаемся к своим традициям, и это очень хорошо.

3. Каждый Татьянин день чем-то уникален. Но в ТГУ существует традиция: всем Татьяна 25 января вручать по гвоздике или розе.

■ Ирина ПОПОВА



Дорогие студенты, аспиранты, преподаватели и сотрудники ТГУ!

25 января в России отмечается один из самых любимых и ярких для студентов праздников — День российского студенчества или Татьянин день. Этот праздник ассоциируется в России с молодостью, стремлением к знаниям и жаждой открытий.

Сегодня перед университетом, а значит и перед его сотрудниками и студентами, стоят большие задачи. Мы вместе с городом начинаем новый этап развития. Тольятти, получив статус Территории опережающего развития, несомненно станет площадкой для реализации современных инновационных проектов. И сегодня городу Тольятти, Самарской области нужны креативные, инициативные, имеющие высокую профессиональную подготовку кадры, которые смогут задавать новые векторы развития региона. Уверен, что именно студенты ТГУ и будут этой интеллектуальной силой.

Учитесь, мечтайте, воплощайте в жизнь свои проекты и идеи, живите активно, ведь именно вам, сегодняшним студентам, решать, каким будет будущее не только Тольятти, Самарской области, но и России. В день святой Татианы — покровительницы учащейся молодёжи — желаю вам успехов, ярких впечатлений и побед!

С Днём российского студенчества вас, друзья!

Ректор ТГУ
Михаил КРИШТАЛ

Знай наших!

Награды — лучшим студентам

По сложившейся традиции в День российского студенчества лучшие студенты Тольяттинского государственного университета были приглашены на торжественный приём ректора. За высокие достижения в учёбе, активную общественную, социально значимую и культурно-творческую деятельность в 2016 году ректор ТГУ Михаил Криштал награждал 81 студента — ярких спортсменов, победителей различных олимпиад и конкурсов, участников творческих фестивалей и форумов. Все они получили почётные грамоты и памятные подарки.

Архитектурно-строительный институт (АСИ): Светлана Зуева, Анастасия Мезенцева, Кристина Нико-

госян, Тимур Тимошкин, Айгуль Халлиулова, Виктория Яценко, Чавхардод Соибназаров.

Гуманитарно-педагогический институт (ГумПИ): Юрий Арсентьев, Надежда Бобылёва, Алёна Калякина, Анастасия Макотрина, Ольга Николаева, Анастасия Павлова, Юлия Семёнычева, Николай Уланов.

Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИИЗОи ДПИ): Татьяна Абакумова, Лидия Егорейченкова, Екатерина Коробова, Ольга Кузнецова, Мария Яковлева.

Институт математики, физики и информационных технологий (ИМФиИТ): Ма-

рия Глухова, Павел Еремейчук, Светлана Кислякова, Евгений Никерин, Александр Швечков, Анна Шемякина, Джахонгирхон Саидов.

Институт машиностроения (ИнМаш): Евгений Васильев, Равиль Гумяров, Вадим Исаев, Ольга Калмыкова, Михаил Нестеров, Анастасия Попова, Алексей Софонов, Данил Щербakov.

Институт права (ИП): Ирина Батракова, Маргарита Гуськова, Анна Держаева, Александра Иванова, Анастасия Куприянова, Александра Прохоренко.

Институт физической культуры и спорта (ИФКиС): Ирина Борисова, Анна Винокурова, Виолетта Макарова,

Екатерина Смертина, Роксана Цапурян.

Институт финансов, экономики и управления (ИФЭиУ): Марина Батанова, Рзабала Габил оглы Нуруев, Владислав Ермаков, Виктория Корсакова, Ольга Мунт, Виталий Бурмасов, Екатерина Перевезенцева, Анастасия Янкович.

Институт химии и инженерной экологии (ИХиИЭ): Виталия Белик, Наталья Витковская, Радик Итахунов, Виктория Переяславская, Дмитрий Филиппов, Михаил Харитонов.

Институт энергетики и электротехники (ИЭиЭ): Валерий Богатырёв, Ирина Болюнова, Никита Быков, Юлия

Виколова, Денис Зубенко, Алексей Кабанов, Александр Казанцев, Илья Шишин.

Молодёжный медиахолдинг «Есть talk»: Иван Шумилин (ГумПИ), Евгения Уткина (ГумПИ).

Профком студентов и аспирантов ТГУ: Никита Иванов (ИМФиИТ), Александр Смирнов (ИП), Владислав Пыталев (ИнМаш), Алина Сафронова (АСИ), Луиза Сайфетдинова (АСИ).

Концертная служба, Центр молодёжного творчества УВиСР: Анастасия Иванова (ГумПИ), Кристина Котляр (ГумПИ), Антон Тетерук (ИФЭиУ), Антон Цель (ИМФиИТ), Яков Цибарт (ИнМаш), Алёна Андросова (ИФКиС).



Поздравляем!



Уважаемые студенты!
От всей души поздравляю вас с праздником!

ТГУ всегда был особым вузом для нашего города. Каждый год из стен университета выходят тысячи молодых специалистов, готовых профессионально работать и добиваться успеха. Именно здесь проводятся самые перспективные научные исследования и самые масштабные студенческие шоу.

Студенческие годы — особое время. Это незабываемая пора молодости и ярких открытий. У вас впереди целая жизнь, полная достижений и побед, — именно вам решать, что ждёт Тольятти через 10, 20, 30 лет.

Сегодня вы закладываете фундамент своего будущего. Пусть университетские знания не лежат в памяти мёртвым грузом. Применяйте их в жизни и тогда вы станете настоящими профессионалами своего дела.

Пусть лекции будут интересными, а сессии сдаются легко. Желаю вам крепкого здоровья и успехов во всех начинаниях!

Мэр г.о. Тольятти
Сергей **АНДРЕЕВ**

Движение вперёд

ТГУ на молодёжных форумах

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В рамках образовательной форсайт-сессии участники ожидали лекция, панельная дискуссия, мастер-классы и презентации лучших практик работы.

Также в рамках форума прошли прогностическая, коммуникационная и стратегическая форсайт-сессии. Участники представили свои «карты будущего» развития межнациональных отношений в студенческой среде России, а после обсуждения возможных сценариев развития событий с экспертами приступили к разработке проектов в рамках сессии стратегического планирования. По итогам форсайта участники получили «дорожную карту» организации системной работы по гармонизации межнациональных отношений и воспитанию гражданской идентичности в российской студенческой среде, куда и вошли совместно разработанные участниками проекты. На реализацию данной дорожной карты Всероссийский межнациональный союз молодёжи (ВМСМ) выделил 1 млн рублей.

Проект ТГУ «Академия дружбы народов» вошёл в число шести лучших проектов форума и получил финансирование на реализацию. Целью этого проекта является совершенствование молодёжного гражданского самосознания и духовной общности многонационального населения г.о. Тольятти и Самар-



■ Ригина Туктарова на Эльбрусе

ской области, гармонизация национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, а также успешная социальная и культурная адаптация иностранных студентов.

Форум с... восхождением на Эльбрус

Ригина Туктарова также представляла ТГУ в Пятигорске, где проходил Всероссийский молодёжный профсоюзный форум «Стратегический резерв — 2016», собравший более тысячи молодых профсоюзных лидеров и активистов со всей страны. Главными целями форума стали укрепление и дальнейшая реализация единой молодёжной политики ФНПР, усиление роли молодёжи в решении задач, стоящих пе-

ред профсоюзным движением страны.

Официальный старт работе форума «Стратегический резерв — 2016» дал Председатель Федерации независимых профсоюзов России **Михаил Шмаков**. В ходе диалога руководством ФНПР с участниками форума были затронуты различные темы — от ключевых задач молодёжных профсоюзных структур до современного экономического положения и возникновения новых особенностей трудовых отношений в ближайшем будущем.

Образовательная программа форума включала в себя панельные дискуссии, групповые тренинги и лекции с рассмотрением актуальных вопросов профсоюзного движения. Молодые лидеры совершенствовали свои знания

и практические навыки в деловом общении, психологическом управлении организацией, ведении переговоров с социальными партнёрами и представителями органов государственной власти, формировании предложений по проблемам в сфере трудовых отношений и контроля за исполнением коллективных договоров, а также в организационном укреплении профсоюзов.

Под руководством опытных альпинистов состоялось восхождение 60 участников форума на Эльбрус. В команду единственной представительницей от делегации Самарской области была выбрана Ригина Туктарова. Рассказ её об этом событии впечатляет:

— Рано утром нас забрали из отелей, и вскоре мы подъехали к подножию Эльбруса. Постепенно поднялись на трёх «канатках», миновали «Бочки» и знаменитый «Приют одиннадцати» и добрались до отметки 4209 метров, — делится воспоминаниями Ригина Туктарова. — Красота была изумительная: слепящее солнце, облака будто нарисованы маслом, лазурно-искрящееся небо... От разреженного воздуха захватывало дух, и казалось, что ты в состоянии невесомости. Всей командой мы развернули огромный (20x30 м) флаг ФНПР и даже пытались петь песни, что в условиях высокогорья очень даже непросто. Ощущения просто фантастические!

■ Диана **СТУКАНОВА**

Парламентские слушания

В Москве состоялись парламентские слушания Комитета Совета Федерации Федерального Собрания РФ по конституционному законодательству и государственному строительству, посвящённые 15-летию принятия Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации. В них приняла участие заместитель ректора — директор Института права ТГУ Светлана Вершинина.

В декабре 2016 года исполнилось 15 лет со дня принятия действующего УПК РФ, а в июле 2017 года будет отмечаться 15 лет со дня введения его в действие. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации (УПК РФ) ознаменовал начало системной процессуальной реформы в сфере уголовного правосудия, самого сложного этапа судебной реформы начала третьего тысячелетия в России.

В связи с этим в Москве в Совете Федерации 20 декабря

Стратегия совершенствования

состоялись парламентские слушания, участниками которых стали члены Совета Федерации Федерального Собрания РФ, представители Конституционного суда РФ, Министерства внутренних дел РФ, Следственного комитета РФ, Генеральной прокуратуры РФ, Министерства юстиции РФ, судьи, адвокаты, представители научных и общественных организаций. Главной темой парламентских слушаний стало обсуждение стратегии совершенствования уголовного правосудия.

С докладом «О некоторых аспектах стратегии совершенствования уголовно-процессуального законодательства» на слушаниях выступила за-



■ На слушаниях выступила Светлана Вершинина

меститель ректора — директор Института права ТГУ **Светлана Вершинина**. Она внесла ряд предложений в проект рекомендаций парламентских слушаний. По мнению Светланы Вершининой, в современных условиях правоохранительные и правоза-

щитные начала уголовного судопроизводства имеют равнозначный характер, но разную степень правового закрепления. И если правозащитная сущность уголовного судопроизводства, присущая уголовно-процессуальному законодательству, не нужда-

ется в коренных преобразованиях, то второй аспект уголовного судопроизводства требует серьёзной проработки и более обстоятельной расшифровки в законе. С целью совершенствования законодательства в этом направлении представитель ТГУ предложила внести изменения или дополнения в ряд статей УПК РФ, в том числе в части закрепления процессуальных обязанностей участников уголовного судопроизводства. Предложения Светланы Вершининой включены Комитетом Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству в проект рекомендаций парламентских слушаний.

■ Диана **СТУКАНОВА**

Новые технологии

Росдистант в лицах

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

— Если говорить честно, то в самом начале проекта была неуверенность. Сама себе я задавала вопросы: «А справимся ли мы? А не сработаем ли на «корзину»? Ведь требования по набору на магистерскую программу «Правовое обеспечение государственного управления и местного самоуправления» были очень высокими. В проект «Росдистант» от нашей кафедры вошла одна магистерская программа. Но кроме этого кафедра выполняла много обеспечивающих контентов по общепрофессиональным дисциплинам бакалавриата направления подготовки «Юриспруденция». В настоящее время кафедрой подготовлено 20 контентов, которые реализуются на программе бакалавриата и программе магистратуры, ещё пять контентов находятся в стадии завершения.

— **Преподавателям удалось особенно понять суть работы, особенности подготовки контентов?**

— Было очень много опасений относительно того, как справится преподавательский состав кафедры с контентами. Поскольку в числе сотрудников кафедры не только опытные профессора, такие как заслуженный деятель науки РФ Александр Малько и доктор наук, профессор Дмитрий Липинский, их не надо учить и контролировать (Александр Анатольевич улыбаётся. — Прим. авт.), но и молодые преподаватели — Вера Степанова, Илья Александров, Алексей Моисеев, которых приходилось многому учить и многое им объяснять. Как у ведущей кафедры у меня была большая нагрузка по контролю преподавателей и одновременной разработке закреплённых непосредственно за мной контентов.

Сложно было ещё и потому, что в 2015 году мы ушли от сугубо теоретической магистерской программы «Теория и история государства и права», и открыли новую программу магистратуры «Правовое обеспечение государственного управления и местного самоуправления», которая ориентирована на государственных и муниципальных служащих. Здесь я могу сказать спасибо профессору кафедры, руководителю программы Дмитрию Липинскому, который верно просчитал, сколько государственных и муниципальных служащих в России (их около 1,5 миллиона, и далеко не все из них имеют юридическое образование, при этом от них требуется постоянное повышение квалификации) и правильно определил само название и содержание магистерской программы. Кроме

того, государственная и муниципальная служба с каждым годом становится всё более престижной, а данная магистерская программа открывает в неё «двери».

Конечно, было очень не просто (собственно, как и сейчас) из-за сжатых сроков подготовки контентов. Нам пришлось перестраивать своё мышление, подстраиваться под новые стандарты и требования, но было интересно, так как это творческий процесс.

— **Вы удовлетворены результатами проделанной работы?**

— В 2015 году на магистерскую программу «Правовое обеспечение государственного управления и местного самоуправления» было зачислено 86 абитуриентов, а в 2016 году с учётом летнего приёма — 109 абитуриентов. Таким образом, по данной магистерской программе сейчас обучается 195 студентов. При этом мы сохранили приём и на традиционное заочное обучение: 24 абитуриента в 2015 году и 22 абитуриента в 2016-м. Благодаря контентам увеличилась нагрузка на преподавателей кафедры, появились новые ставки. Существенно возрос почасовой фонд оплаты труда, что в условиях кризиса даёт возможность сотрудникам дополнительно подрабатывать. Преподавателям выплачиваются роялти.

Я могу сказать только огромное спасибо за проделанный труд всем сотрудникам кафедры, которые принимали участие в разработке контентов: профессорам Александру Малько и Дмитрию Липинскому, доцентам Галине Ожеговой, Алексею Станкину и Елене Чукловой, а также преподавателям кафедры Веры Степановой, Юрию Савельеву, Александру Моисееву, Илье Александрову.

«Задан новый формат обучения»



Алексей Станкин, кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры:

— Для меня Росдистант — это прежде всего новый опыт как в методической, так и в учебной работе, поскольку задан новый формат в обучении студентов. Над контентом приходилось и приходится много трудиться, но в процес-

се работы сам растёшь как профессионал, а сроки подготовки контентов сильно дисциплинируют.

«Росдистант — новый жанр учебной литературы»



Александр Малько, заслуженный деятель науки РФ, доктор юридических наук, профессор:

— Александр Васильевич, нам известно, что вы являетесь почётным профессором Чанджоунского университета, вас регулярно приглашают для чтения лекций в один из старейших университетов Европы — Трирский университет (Германия). Ваши показатели в РИНЦ просто восхищают — более 12 000 цитирований, а индекс Хирша — 47! Что нового для себя вы — учёный, известный не только в России, но и за рубежом, — почерпнули в проекте «Росдистант»?

— За годы научной деятельности я принял участие в написании более 70 учебников, учебных пособий, кратких курсов лекций (ряд выполнен единолично, в некоторых являлся соавтором и ответственным редактором). Я работал в разных жанрах учебной литературы: для бакалавров, для магистров, для студентов неюридических специальностей, создавал как простые учебники, так и курсы лекций, стоящие на грани с монографиями, предназначенные для аспирантов.

Росдистант — это нечто новое. В таком формате я работал впервые. Это новый жанр учебной литературы. Объясню на простом примере. Дисциплина «Теория государства и права» является методологической, базовой для всех юридических наук. Для Росдистанта пришлось упростить язык, но оставить его одновременно научным. В таком случае достигается важная методическая цель: студент лучше усваивает материал, когда имеет возможность не только прослушивать курс, но одновременно смотреть на слайды, в которых изложены ключевые моменты курса. Кроме того, многие слайды снабжены ассоциативными иллюстрациями, фотографиями, что способствует лучшему усвоению.

«Пределов совершенству не бывает»



Дмитрий Липинский, доктор юридических наук, профессор, профессор кафедры «Конституционное и административное право», руководитель магистерской программы «Правовое обеспечение государственного управления и местного самоуправления»:

— **Дмитрий Анатольевич, какие особенности работы преподавателей и студентов в рамках проекта «Росдистант» вы можете отметить?**

— В проекте я с самого начала. Это даже не январь 2015 года, а сентябрь 2014-го. Я входил в рабочую группу по разработке проекта «Росдистант». Мы очень много спорили — о структуре контентов, видах магистерских программ, их названиях, анализировали опыт других вузов, что то меняли в процессе разработки. Так, после пяти месяцев с момента запуска проекта появился новый «теоретико-практический» тип курса. Одновременно я и сам являлся разработчиком ряда контентов. У меня уже был опыт в написании учебников и учебных пособий. И в некоторой степени мне было легче, чем другим коллегам по кафедре, но некоторые контенты делались, что называется, с нуля. Например, «Правовое регулирование антикоррупционной деятельности» или НИР в семестре. Могу сказать, что это новый жанр в написании учебной литературы, в общении со студентами. Для себя я приобрёл только новый опыт и новые навыки. Было интересно наблюдать за преподавателями кафедры — они росли профессионально. Очень восхищаюсь трудолюбием и упорством доцента Алексея Станкина, который за время написания контентов получил опыт, новые навыки, а также звание «ваковского» доцента. Существенно подняли свой уровень молодые преподаватели Вера Степанова, Александр Моисеев, Илья Александров. Также меня приятно порадовали итоги двух наборов. В начале проекта относился с большим сомнением к большому набору на магистерскую программу. В общении со студентами есть обратный отклик, и сразу понимаешь, над чем ещё можно поработать в контенте, ведь пределов совершенству не бывает.

■ Подготовила
Анна СВЕТЛОВА

Поздравляем!



Дорогие студенты, преподаватели и сотрудники ТГУ!

От имени Думы городского округа Тольятти поздравляю вас с Днём студентов!

Татьянин день отмечают и те, кто учится, и те, кто защитил диплом. Ведь студенческая пора — это незабываемый период.

С особой теплотой я также вспоминаю студенческие годы в ведущем вузе нашего города — политехническом институте, из которого впоследствии вырос Тольяттинский государственный университет. Убеждён, что в нашем молодом городе с богатыми традициями студенчества высшие и средние специальные учебные заведения всегда будут играть заметную роль в жизни городского сообщества. И пусть приобретённый багаж знаний и навыков послужит нынешним студентам прочным фундаментом для успешной самореализации, для трудовой деятельности на благо нашего родного города, региона, страны!

От всей души желаю представителям тольяттинского студенчества успевать всё: грызть гранит науки, укреплять свой интеллектуальный и творческий потенциал, участвовать в самых важных событиях, общаться с незаурядными людьми, бегать на свидания. Здоровья, благополучия, счастья всем, для кого Татьянин день является праздником!

Председатель Думы
г.о. Тольятти
Дмитрий МИКЕЛЬ

Анонс

Фестиваль авторской песни имени **Александра Гордеева** пройдёт в ТГУ 9 — 11 февраля 2017 г. Проводится он университетом при поддержке Тольяттинского фонда им. В. Грушина. В программе — показ уникальных фильмов об авторах-исполнителях из фондов Центрального архива авторской песни, Гала-концерт конкурсантов и гостей фестиваля.

Адрес для заявок на участие: gordeev-fest-2017@yandex.ru

Контактные телефоны:
+ 79277921188,
+ 79879034219



Дневник конкурса «Мисс и Мистер ТГУ»

Ох уж этот тернистый путь к короне!

18 января мне довелось впервые побывать на занятиях по подготовке к финальному этапу ежегодного конкурса «Мистер и Мисс ТГУ». Сказать, что ребятам придётся выкладываться полностью ради того, чтобы достойно себя презентовать, — это не сказать ровным счётом ничего. Даже всех вложенных сил может быть недостаточно, чтобы достичь заветной цели.

Первая часть занятия была уделена «разводке» участников на сцене. На первый взгляд это может показаться ерундой — просто выйти и стоять. Но на деле всё гораздо тяжелее. Режиссёр-постановщик конкурса **Евгений Иванов** расставлял ребят так, как они будут размещены во время награждения, и попутно давал конкурсантам советы.

— Постарайтесь сделать так, чтобы нагрузка была только на одну ногу. Благодаря этому в процессе мероприятия вам будет проще незаметно перенести вес с одной ноги на другую, — говорил Евгений Иванов.

Как ни странно, лучше всего на этом занятии показали себя именно девушки. Несмот-

Терпение и труд всё перетрут — пожалуй, именно эта поговорка должна повторяться как мантра конкурсантами «Мистер и Мисс ТГУ — 2017» каждый день, чтобы не дать себе расслабиться и не упустить из рук желанный трофей. А терпение — это то, что ребятам понадобится больше всего на этом нелёгком пути к короне.



■ Нелёгкая стезя...

ря на то что им пришлось стоять на каблуках на протяжении почти четырёх часов, они достойно выдержали урок.

— Ходить на каблуках гораздо легче, чем стоять, — рассказывает одна из участ-

ниц конкурса **Маргарита Тряпкина**. — Пока стоишь, чувствуешь, как отнимаются ноги и болят плечи. Хочется пошевелиться, размяться, но нам запрещают даже почесать нос.

Юношам, конечно, не пришлось почти всё занятие стоять на каблуках, но и им было нелегко. «Под конец занятия стоять уже становилось тяжеловато, — поделился **Михаил Степанов**. — Уставали ноги, и тяжело постоянно держать плечи расправленными».

А **Михаилу Балькову** отстоять всё занятие на сцене очень помогла военная кафедра: «Иначе я просто не смог бы спокойно выстоять всё занятие».

Следующий этап занятия был не легче. Главный режиссёр концертной группы ТГУ **Вера Красникова** проверяла дикцию конкурсантов. Самыми проблемными местами в речи участников оказались сочетания букв «ст» в словах «здравствуйте», «представляю» и «институт». Это одна из самых распространённых

проблем у многих людей, а не только у ребят.

— Когда вы разговариваете или что-то читаете, записывайте себя на диктофон, а потом слушайте. Так вы будете слышать ошибки в своей речи и будете знать, над чем работать. А также проговаривайте скороговорки с орехами во рту, — рекомендовала конкурсантам **Вера Красникова**.

— Это занятие, конечно, не прошло даром. Советы авторитетных наставников **Веры Сергеевны** и **Евгения Ивановича** заставили всерьёз задуматься о постановке речевых акцентов, артикуляции, — рассказала участница конкурса **Екатерина Хрущёва**. — Красиво говорить — это всегда важно и очень пригодится не только на конкурсе, но и в жизни.

От себя лишь хочу добавить: несмотря на то что занятия были действительно тяжёлыми, атмосфера в зале царила дружелюбная и спокойная, а наставники смеялись и шутили вместе с ребятами.

■ **Валерия УСОЛЬЦЕВА**, студентка 2-го курса

Юбилей

Хранители истории

24 января музею Тольяттинского государственного университета исполнилось 15 лет. Экспозиция фактически рассказывает о трёх вузах: ТГУ, его предшественнике — Тольяттинском политехническом институте (ТПИ), а также о Тольяттинском филиале Самарского педагогического университета, который в 2001 году был присоединён к ТГУ.

Прообразом музея стал уголок по истории ТПИ, который создали преподаватели кафедр общественных дисциплин в канун 10-летнего юбилея вуза. В 2002 году по инициативе ректора ТГУ **Сергея Жилкина** было принято решение о создании музея. 24 января 2002 года Учёный совет ТГУ принял Положение о музее.

В честь юбилея ветеран ТГУ **Валентина Филиппова** посвятила музею своё стихотворение.

*15 лет — немного и немало,
Но важно, что музей живёт.
Хоть небольшой, но очень славный,
В музей народ всегда идёт.
История родного института,
Что стал солидным ТГУ,
Представлена довольно круто,
Студенты потому идут.
И вспомнить надо Жилкина Сергея,
Серьёзно он к музею подошёл.
Дизайн — его прекрасная идея,
И создан был музейный дом.
И две хозяйки — две Татьяны —
Буквально по крупицам экспонаты
собирают.
Экскурсии проводят сами:
Студенты много интересного узнают.
И надо, чтоб музей и дальше развивался,
А поколения с историей знакомиться
должны.
И каждый экспонат, как драгоценность,
должен сохраняться.
Что было — надо уважать и к новому
всегда идти.*

Дом учёных

«Природа-музыка! Тебе внимаю...»

Музыкально-литературное заседание Дома учёных ТГУ, состоявшееся в канун Нового года, было посвящено чудесному слиянию Музыка и Слова.

В начале вечера Президент Дома учёных ТГУ **Галина Тараносова** напомнила, что изначально, когда ещё рождался Дом учёных, было задумана традиционность встреч в формате музыкальной гостиной «У камелька». И они действительно стали замечательной декабрьской традицией. «Постепенно мы осознали, что эти встречи обрели несколько иное содержание: не просто музыка, а музыка и слово, — отметила Галина Николаевна. — Мы долго искали варианты, как обозначить их ускользающую связь. Рассудив, что, конечно, высший уровень духовного развития человека — это музыка, но поскольку мы все люди слова, работаем со словом, нас объединяет высокое служение слову, мы и склоняемся к объединению музыки и слова, что нашло отражение в названии-цитате этого заседания «Природа-музыка! Тебе внимаю...»

Этому направлению легко последовали участники заседания. Директор Дома учёных **Олег Ярыгин** прочитал стихи одного из создателей образа **Козьмы Прутков** — русского поэ-

та **Алексея Жемчужникова**: «...Не умолкая, песнь свою поёт весь мир про жизнь, которую он дышит, и тот блажен, кто слушает и слышит!». Ветеран ТГУ **Валентина Филиппова** исполнила «Песню о песне», а затем автор произведения — профессор **Виктор Ивашин** — рассказал об истории создания своей «Песни...».

Необычной историей поразил композитор **Андрей Шувалов**, выступивший с рассказом о композиторе **Владимире Вавилов**. Поколению 1970-х годов памятна пластинка «Лютневая музыка», ставшая раритетом у меломанов. Из рассказа **Андрея Владимировича** мы узнали, как в своё время **Вавилов** написал эту музыку для лютни, указав средневековых композиторов в качестве авторов. Много позже выяснилось, что он сам написал божественную лютневую музыку — и это стало одной из гениальных мистификаций XX века. Музыкальной иллюстрацией прозвучали произведения **Вавилова** для лютни в фортепианном переложении **Андрея Шувалова**.

В целом вечер был каскадом оригинальных выступлений. Пленил рассказ



■ **Олег Ярыгин** и **Карим Гордон**

студента института химии и инженерной экологии ТГУ **Карима Гордона** в сочетании с его музыкальными импровизациями: он рассказал про эволюцию блюза, от зарождения этого направления в негритянской среде до гениальных композиций **Джорджа Гершвина**, **Бенни Гудмена**, **Александра Цфасмана**. 110-летие одного из родоначальников советского джаза **Цфасмана** отметили исполнением всем знакомой песенки «Неудачное свидание».

Стихи из послевоенного фольклора и «Балладу об одной женьшеньке» **Льва Ошанина** блестяще прочитал профессор **Юрий Казаков**. Лирические авторские песни душевно исполнила кандидат биологических наук, доцент **Влада Заболотских**. Профессор **Татьяна Андреюшкина** играла на аккордеоне и вместе с **Олег** Ярыгиным исполнила шуточную немецкую песенку «Mein kleiner grüner

Kaktus» («Мой маленький зелёный кактус»).

Приближающийся Новый год подарил слушателям ретро-запись неожиданного исполнения «Песенки про пять минут» **Людмилой Гурченко** и... **Луи Армстронгом**. После этого хор Дома учёных просто не мог не спеть вариацию этой песни, посвящённой наступающему году **Огненного Петуха**, написанной **Олег** Ярыгиным.

Автор великолепных эпиграмм **Юрий Целиков** заметил: «...В России есть прелестный уголок, где окрыляют музыкой слова...» Когда-то я написал эти строки о Театре **Елены Камбуровой**. Могу сказать, что эти же слова можно отнести и к Дому учёных ТГУ».

В финале выступил заместитель ректора — директор гуманитарно-педагогического института ТГУ **Юрий Лившиц**: «То, что происходит в стенах Дома учёных, потрясающе трогательно и удивительно нежно». Под аккомпанемент его гитары участники заседания спели любимую всеми песню «Где-то на белом свете...», и ещё долго не смокали стихи и песни тем вечером в уютной гостиной Дома.

■ **Диана СТУКАНОВА**

Городские истории

«Мне есть что спеть, представ перед Всевышним»

*Мне меньше полувека —
сорок с лишним,
Я жив, двенадцать лет
тобой и Господом храним.
Мне есть что спеть,
представ перед Всевышним,
Мне есть чем оправдаться
перед ним.*

Владимир Высоцкий

В Тольятти уже 10 лет существует Центр-музей В.С. Высоцкого, который располагается в филиале Библиотеки Автограда на улице Революционной, 3. Директор Центра-музея **Виктор Куликов** рассказал о своей работе в Тольятти, о том, как пополняется музейная коллекция, а также поведал интересные факты о жизни Владимира Высоцкого.

Центр-музей Владимира Семёновича Высоцкого в Тольятти насчитывает более двух тысяч экспонатов. Здесь можно увидеть автографы, детские фото Владимира Высоцкого, программки театра на Таганке, на сцене которого он играл. Есть и подаренная его дядей **Алексеем Владимировичем Высоцким** ручка, которой писал Владимир Семёнович, а также блокнот дяди с записанным телефоном племянника. Настоящим раритетом является магнитофон, на котором по легенде записывали песни Высоцкого. Причём аппаратура до сих пор работает, а воспроизводимый звук такой пронизывающий и звонкий, что невольно по телу бегут мурашки от завораживающего голоса Владимира Высоцкого. Такое количество экспонатов в музее появилось благодаря тому, что Виктор Куликов тесно общается с родственниками поэта, его друзьями. До сих пор он дружит с двоюродной сестрой Высоцкого — **Ирэнной**, которая является членом Союза писателей России.

Интерес посетителей Центра-музея В.С. Высоцкого всегда привлекает скульптура, выполненная тольяттинским мастером, заслуженным художником РФ **Алексеем Кузнецовым**. Скульптура представляет собой композицию из трёх человек: посередине Высоцкий, играющий на гитаре, слева и справа от него два чиновника, оба на коленях. Один из них закрывает уши, что символизирует собой неприятие Высоцкого при жизни, а второй преклоняется перед поэтом, что означает возвеличивание после его смерти.

25 января — день рождения поэта, актёра и автора-исполнителя песен Владимира Высоцкого. Человека, который вошёл в историю благодаря своим правдивым стихам и песням, прославившись и в России, и за рубежом. В 1980 году Высоцкого не стало, но память о нём осталась, а творчество по-прежнему пользуется популярностью. Это истинно народный Артист.



■ Каким он был...

Достижением центра является выпуск 17 книг, авторами которых являются Виктор Куликов и **Елена Старостина** (заместитель директора Центра-музея В.С. Высоцкого). Самые известные из них — «Четырнадцать дней, которые потрясли Набережные Челны» (в книге описаны яркие моменты гастролей Высоцкого в Набережных Челнах, приведены воспоминания артистов Таганки и челнинцев), «Место встречи... — как рождалась легенда», «В.Высоцкий о деятелях культуры» и др. Собирая материалы для книг, Виктор Куликов лично встречался с людьми, знавшими Владимира Высоцкого. Помимо книг, сотрудники Центра-музея создают документальные фильмы о любимом поэте и актёре. Так, в 2013 году фильм тольяттинцев «Дмитрий Межевич. О Владимире Высоцком и не только» занял 2-е место на XI международном фестивале документальных фильмов о Владимире Высоцком «Страсти по Святому Владимиру» в польском городе Кошалин. В 2015 году было выпущено два фильма: «Мы возвращаем землю. Высоцкий о войне» и фильм, который показали по каналу «Самара-ГИС», — «Владимир Высоцкий. Полгода до бессмертия».

— За 2016 год Центр-музей Владимира Высоцкого в Тольятти посетили 8 тысяч человек, мы провели 147 мероприятий. Акцентируем внимание не столько на му-

для инвалидов и престарелых. В этом году 25 января — в день рождения Высоцкого — мы выступим с программой в Москве в библиотеке-читальне имени **Александра Пушкина**.

Виктор Куликов вспоминает время, когда он ещё и не думал о том, что когда-нибудь откроет центр-музей, посвящённый Владимиру Высоцкому: «В 1970-х годах я смотрел фильмы с участием Высоцкого — «Единственная», «Место встречи изменить нельзя». В школе все мальчишки делали бумажные пистолетики, пытались походить на геро-



■ ...Таким остался в наших сердцах

зее, сколько на просветительских программах по творчеству Высоцкого, — рассказывает Виктор Куликов. — Причём работаем мы не только в Тольятти, но и в других российских городах, где проходят фестивали, посвящённые творчеству Высоцкого. Сотрудничаем с домом Высоцкого на Таганке, проводим там свои выступления к Дню защитника Отечества с участием заслуженных артистов России. Например, в нашей программе «Да здравствует солдат!» участвовали **Валерий Черняев, Людмила Чиркова** (актёры Театра на Таганке), **Николай Дупак и Наталья Пярн**. Я сам выступаю на различных площадках города, в школах, детских садах, а также в Доме-интернате

ев, которых играл в фильмах Владимир Семёнович. Он был действительно кумиром. В 1980 году Высоцкого не стало — и было чувство горечи и досады, что не успел с ним встретиться. Потом стали появляться лекционеры, мы все делились какими-то материалами друг с другом. Но в начале 1980-х годов его творчество ещё было запрещено. И только в 1988 году, когда Высоцкому должно было исполниться 50 лет, случился прорыв: концерт в Кремлёвском дворце, вышло аж шесть книг Высоцкого. Его сборник «Нерв» люди сами от руки переписывали или печатали на каких-то копировальных машинах. И когда в наш город приехали друзья Высоцкого — **Игорь**

Шевцов, Всеволод Абдулов, они написали на «самиздатовской» рукописи: «Высоцкий сказал бы: «Здорово!». В 1990-х годах казалось, что время Высоцкого прошло, но в 2000-х стали снова выходить фильмы о нём, дни Высоцкого появились на Первом канале, и популярность его вновь выросла».

Также Виктор Куликов поделился с нами одной из баек о Высоцком: в Тольятти есть инициативная группа, которая утверждает, что Владимир Высоцкий был в нашем городе. И для того чтобы это доказать, они приводят очевидцев. Одни говорят, что Высоцкий выступал в «Сатурне», другие утверждают, что он выступал в Тольяттинском политехническом институте. Люди приносят различные фотографии, фонограммы, но пока ещё никому не удалось доказать факт приезда Высоцкого в Тольятти.

— Якобы Владимир Семёнович приезжал сюда за автомобилем, за «копейкой». И во время этого визита в город его снимал тольяттинский фотограф. Говорят, что сейчас автор тех снимков очень стар и не может вспомнить — фотографировал он Высоцкого или нет. Я сам предложил поискать фотографии в его архиве, но дедушка отказался. Поэтому достоверно никто не может сказать — приезжал в Тольятти Высоцкий или всё-таки нет, — отмечает Виктор Куликов.

Высоцкий — это три в одном: он сам писал стихи, сам их исполнял, сам пел. Это было странно и удивительно для того времени. Многогранный, неординарный, яркий — он полностью посвятил себя людям, которые любили его творчество. После концерта всегда благодарил зрителей за тёплый приём, за понимание. Он был и остаётся для нас талантливейшим человеком с широкой душой. «Всё нужно понимать сердцем» — таков был девиз его дяди Алексея Владимировича, который взял себе и Владимир Высоцкий. Он знал проблемы, которые волнуют простых людей. Он доносил через свои стихи всю правду, все пороки, которые видел в обществе, иногда в шуточной форме, но все понимали, что смех только сквозь слёзы.

■ **Елизавета ПОНЯКШОВА**, студентка 1-го курса



Разговоры в коридоре

Мы запускаем новую рубрику в газете «Тольяттинский университет», чтобы приоткрыть дверь в «дом» сотен студентов университета. Дом — это комплекс студенческих общежитий, расположенный в двух зданиях № 29 и № 31 на улице Белорусской.

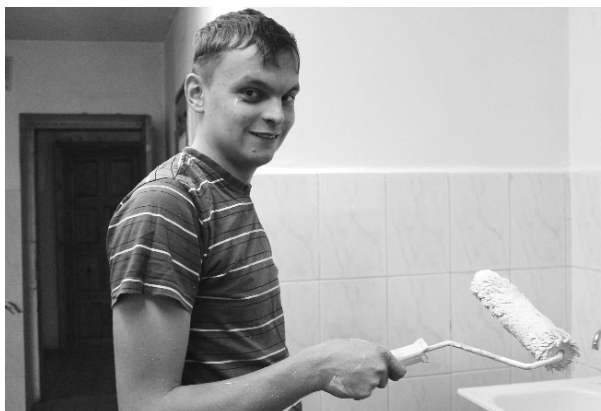
Тематика будущих материалов широка — нам есть что сказать и о чём рассказать! Прежде всего, это истории наших жильцов (гостей города и даже страны). Мы поделимся историями самых интересных и активных обитателей наших комнат, своих друзей и соседей. Также мы будем информировать о буднях студенческого совета, о том, как готовятся наши мероприятия и праздники. Но не ждите в наших материалах сплетен и пикантных подробностей — разоблачать никого не собираемся. Поэтому, для большей честности, соавтора-

Добро пожаловать!

ми материалов мы решили сделать самих героев, а помогать им будут студенты кафедры журналистики ТГУ.

Знакомьтесь, наш первый герой — **Николай Горбунов**. В объектив моего фотоаппарата он попал будучи занятым покраской стен на кухне в общежитии. Весь чумазый, одежда и лицо — в белых пятнах, но на лице — приветливая улыбка. А значит, к общению он, даже во время субботника, расположен. И хотя его история похожа на десятки историй таких же жильцов студенческого общежития, далеко не каждого из них можно застать за ремонтом...

— Родом я из Шигонского района. Четыре года назад поступил в ТГУ, учусь на ка-



■ Николай Горбунов за работой

федре социологии. Летом 2013 года началась моя самостоятельная жизнь — на новом месте.

Сейчас я живу в общежитии №1, на первом этаже. Как только заселился сюда, то первым делом записался в студсовет. Знал — в нём сосредоточена вся тусовка самых активных жильцов. В

2013 году студсовет общежитий только начинал свою работу, можно сказать, я был у самых истоков. Проводя время с ребятами, я заряжался их активной жизненной позицией. Так, я стал старостой группы и старостой этажа в общежитии; вступил в Профком, студсовет ГумПИ — и началась моя насыщенная студенческая жизнь. Но, к сожалению, некоторые дела я со временем оставил, сосредоточившись только на учёбе и жизни общежития, — рассказывает Николай Горбунов. — Главное, что я понял, студсовет общежития — это не только организация празд-

ников и различных акций. Это ещё и решение бытовых вопросов. Например, на последнем субботнике я был в роли маляра — красил стены и потолки на кухне второго этажа. За четыре года можно многому научиться, и ребята из стен общежития уходят со стандартным набором статусов настоящего мужика: плотник, сантехник, повар и даже строитель. Так что скучно нам не бывает. Моё обучение уже на финишной прямой: через полгода я стану выпускником-бакалавром. Однако родные стены общежития покидать пока не намерен. Думаю, может, и в магистратуру ТГУ поступлю. Тогда и не придётся покидать свою комнату, расставаться с друзьями и уходить из студсовета — ведь я так привык к этой жизни...

■ Регина ЮНУСОВА,
студентка 3-го курса
Фото автора

Студенческое братство

Ужин по-семейному

Совсем недавно в студенческом общежитии ТГУ появилась традиция — вечера дружбы народов. И в один из таких вечеров проживающие в общежитии познакомилась с культурой Украины.

Вечереет. На тёмном небе уже рассыпались звёзды. За окном начинается метель, а в тёплом зале общежития ТГУ №5 гости собираются на украинский рождественский ужин...

Актовый зал общежития на один вечер превратился в настоящий деревенский двор с хатой. А в хате — кухня с большим столом, заполненным разнообразными блюдами. Студенты-организаторы с утра трудились: сами готовили угощения, приговаривая, что все гости обязательно попробуют традиционные рождественские блюда и никто не уйдёт голодным.

Гостей действительно собралось много. Между рядами туда-сюда сновали студенты в домашней одежде, с интересом поглядывая на сцену и на артистов. На головах парней — кучма или высокие барашковые шапки, а у девушек — традиционные венки из ярких летних цветов или кибалки. Кстати, с костюмами студентам-украинцам помогала украинская диаспора в Тольятти. Также руководила подготовкой к празднику специалист по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ **Юлия Кондрашина**.

Со сцены ведущие представили гостям красавицу Украину, рассказали про флаг, герб страны и об особенностях её географического положения. Концертную часть мероприятия открыл приглашённый хор «Дніпро». В его исполнении прозвучали колядки на мелодичном украинском языке. Затем под аккомпанемент баяна началось и главное представление. Перед глазами зрителей обычная украинская семья. Хозяйка — Оксана и Тарас вместе с дочкой Христей — с нетерпением ждут гостей. Одинаково радушно они встречают и родных, и соседей. По традиции гости приносят с собой угощение. На лицах гостей и хозяев — улыбки, а в зале царит праздничное веселье.

В этот вечер немало прозвучало застольных украинских песен. Украинцы многоголосые — могут растрогать до глубины сердца лиричным пением или, наоборот, поразить мощью грубого баса. Особенно запомнились гостям песни в исполнении **Анастасии Черниковой**. Конечно, не обошлось и без народных украинских танцев. Студенты танцевали, потешно соревнуясь между собой в грациозности и ловкости.

Звёздочкой этого представления стала самая младшая из актрис, семилетняя **Ангелина Коваленко** (кстати, она же исполняла роль дочери хозяев — Христы).

И, наконец, гостей приглашают присоединиться к трапезе и отведать всё, что есть на столе: вареники, бутерброды с салом, соленья и главное традиционное блюдо — кутья. Последнее блюдо довольно необычно даже на вид. Берёшь в ложечку немного розовой смеси и с опаской пробуешь, а затем не замечаешь, как уминаешь целую тарелочку сладкого риса. Интересно было узнать, что у каждого ингредиента в этом блюде есть своя символика: зерно — символ воскресшей жизни, а мёд и варенье означают сладость будущего бытия.

На этой «сытой» ноте и закончился вечер. С неохотой гости расходились по комнатам, по пути обсуждая прошедший вечер. А вот актёры собираться не торопились. Переодеваясь и убирая реквизит, они благодарили друг друга и вспоминали самые яркие события вечера. Им удалось провести настоящий семейный праздничный вечер, а значит, в стенах общежития они стали настоящей семьёй.

■ Екатерина **КАНДРАШКИНА**, студентка 1-го курса

Добрые дела

Прикосновение к истории родного города

В декабре представители Тольяттинского государственного университета побывали в гостях у воспитанников Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей «Единство». Директор центра **Лариса Юмашева**, начальник Управления дополнительного профессионального образования ТГУ **Елена Даценко** и президент Дома учёных ТГУ **Галина Тараносова** инициировали совместный проект, цель которого — знакомство воспитанников «Единства» с возможными перспективами их вступления во взрослую жизнь и обучения в высшей школе. Тематические встречи с ребятами и педагогами Центра будут проходить не только в рамках профориентационной работы, но и в форме культурного просвещения и диалога с учёными университета.

На первой встрече учёные ТГУ познакомили собравшихся с историей Ставрополя-Тольятти, 280-летний юбилей которого будет отмечаться в 2017 году. С большим вниманием ребята слушали рассказ кандидата исторических наук, доцента ТГУ **Ольги Вещевой** об основании города, его первых жителей, важных исторических вехах. Большой интерес вызвали старые фотографии. С неподдельной радостью ребята уз-

навали на них сохранившиеся памятники истории, современные архитектурные комплексы, знакомые и любимые в городе места. Особой активностью отличались мальчишки в зелёных беретах и военной форме — члены военно-патриотического объединения «Боевой расчёт», созданного при поддержке Добровольного общества ветеранов пограничных войск г. Тольятти. Руководитель клуба **Сергей Романовский** не только знакомит ребят с азами военной подготовки, но и уделяет большое внимание их патриотическому воспитанию. Именно кадеты стали самыми активными участниками викторины и показали себя хорошими знатоками истории родного города.

Час общения в «Единстве» пролетел очень быстро. В конце встречи всем воспитанникам детского дома были вручены подарки, приготовленные совместно Домом учёных и Управлением дополнительного образования ТГУ. Мы очень благодарны заместителю директора Центра по воспитательной работе **Елене Мотоловой**, педагогу-организатору **Ольге Артемьевой** и методисту **Анастасии Борцовой** за подготовку и помощь в проведении встречи с воспитанниками центра.

■ Олег **ЯРЫГИН**, директор Дома учёных ТГУ