# HUBEPCITET



#### Таланты цвета надежды

21 октября в Тольяттинском государственном университете состоялся галаконцерт XII студенческого фестиваля творческих дебютов «Грин-шоу».



стр. 2

#### Продолжить движение вперёд

В одном из прошлых номеров «Тольяттинского университета» мы рассказывали о том, что выпускник ТГУ Алексей Зуев получил престижную награду в области искусства премию имени И.Е. Репина. Награждение состоялось 5 октября на открытии четвёртой передвижной выставки-конкурса «Красные ворота/ Против течения». Алексей поделился с нами впечатлениями о прошедшей выставке и рассказал о том, как обучение в ТГУ повлияло на его жизнь...



#### Учёный совет

#### **Установили** строгие рамки

На очередном заседании Учёного совета ТГУ, которое состоялось 20 октября 2016 года, были утверждены в новых редакциях два важных для организации работы вуза документа — Положение о государственной итоговой аттестации выпускников университета и Положение об Учёном совете института (подразделения) Тольяттинского государственного университета.

Прежде чем приступить к обсуждению включённых в повестку заседания вопросов, ректор ТГУ Михаил Криштал торжественно вручил диплом кандидата педагогических наук Татьяне Гудалиной. Юбилейными медалями в связи с 75-летием эвакуации столицы СССР Москвы в город Куйбышев и в память о фактическом назначении города Куйбышева запасной столицей страны были награждены сотрудники ТГУ Дмитрий Липинский, Дмитрий Мерсон, Алексей Виноградов.

Ректор ТГУ Михаил Криштал удостоен Благодарности Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Министерства образования и науки РФ за вклад в обеспечение общественного наблюдения за ходом проведения Единого государственного экзамена 2016 года.

Награду вручил Анатолий Ярыгин, советник при ректорате.

■ Окончание на 3 стр.

#### Успех

### Ольга Васильева поставила ТГУ в пример



20 октября на заседании Правительства Российской Федерации под руководством Дмитрия Медведева министр образования и науки РФ Ольга Васильева отметила, что Тольяттинский государственный университет (ТГУ) — яркий пример реализации программы мегагрантов, инициированной Правительством: многомиллионные гранты стали основой для появления в ТГУ не только лабораторий, но и аккредитованных научных центров.

Заседание Правительства РФ началось с обсуждения мер по развитию российской науки. Министр образования и науки РФ Ольга Васильева представила Председателю Правительства **Дмитрию Медведеву** доклад «О реализации мер по привлечению ведущих учё-

■ Окончание на 2 стр.

#### Дебаты

#### АЛГОРИТМ ПРОТИВОСТОЯНИЯ НАРКОМАНИИ

Команда института права (ИП) ТГУ победила в дебатах, проходивших в Самарском государственном экономическом университете (СГЭУ). Тема дискуссии была посвящена непростому для юристов выбору: ужесточать или смягчать ответственность за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков? О том, как проходили дебаты, нам рассказал заместитель директора по развитию ИП Павел Румянцев.

Команду института права студенческого научного об-ТГУ возглавил председатель щества (СНО) ИП Дмитрий

Хараузов. Вместе с ним за победу сражались Анастасия Александрова, Андрей Гавронов, Абдулазиз Ибрагимов, Ирина Кустова, Роман Некрасов и Ваге Норсоян.

СГЭУ, состояли из трёх конкурсов. Первый из них — это Румянцев. презентация, где команда представляла свою позицию

ключевому вопросу «Ужесточать или смягчать ответственность за преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков?». Задания выбирались по жребию. Нашей команде выпал – Дебаты, проходившие в вариант ужесточения ответственности, — говорит Павел

■ Окончание на 4 стр.

#### По вертикали

До конца 2016 года Министерство образования и науки РФ планирует закрыть порядка 100 филиалов вузов.

«В этом году несколько более аккуратно подходим к вопросу ликвидации и слияния высших учебных заведений и филиалов, тем не менее по решению учёных советов до 2017 года порядка 100 филиалов планируется закрыть», — сказал замминистра образования и науки РФ Александр Повалко в Госдуме на заседании Комитета по образованию и науке. Он подчеркнул, что «это решение на уровне университетов».

В конце сентября министр образования и науки РФ Ольга Васильева заявила в Совете Федерации, что процесс объединения вузов, запущенный её предшественником на посту министра Дмитрием Ливановым, будет приостановлен, и каждый случай объединения будет разбираться отдельно.

Политика Минобрнауки до смены руководства предполагала сокращение филиальной сети вузов, что должно было повысить качество образования в регионах и исключить возможность существования так называемых «фабрик дипломов».

Правительство России поручило Минобрнауки РФ совместно с Минфином и Федеральным агентством научных организаций (ФА-НО) до марта 2017 года разработать дополнительные меры по улучшению организации научных исследований и привлечению новых кадров в науку и образование.

Решение принято на заседании Правительства 20 октября, связано оно с исполнением мер по привлечению ведущих учёных в российские образовательные и научные организации.

Отмечается, что при разработке этих мер нужно предусмотреть создание условий для продолжения работы исследовательских лабораторий мирового уровня, созданных под руководством ведущих учёных. Также нужно разработать механизм «закрепления в образовательных и научных организациях высококвалифицированных научных и научно-педагогических кадров указанных лабораторий».

По материалам РИА Новости, Интерфакс

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ **УНИВЕРСИТЕТ** 

Успех

# Ольга Васильева поставила ТГУ в пример

Начало на 1 стр.

В ходе доклада министр рассказала о визитной карточке России в сфере международного научно-технического сотрудничества — о программе мегагрантов Правительства РФ, которая стартовала в 2010 году.

По итогам пяти конкурсов программы победителями стали 200 учёных из 25 стран мира. На сегодняшний день итоги реализации программы таковы: создано и успешно работают 160 лабораторий, где проводятся прорывные фундаментальные и прикладные исследования. Результаты работы этих лабораторий могут быть использованы в реальном секторе экономики России.

Создание 160 лабораторий существенным образом

■ Окончание. повлияло на институциональное развитие организации работы вузов и научных лабораторий, — докладывала председателю Правительства РФ Дмитрию Медведеву Ольга Васильева. — В частности, 13 лабораторий, созданных в рамках программы мегагрантов, стали основой для появления новых научно-исследовательских институтов, международных, межвузовских исследовательских центров. Яркий пример — Тольяттинский госуниверситет, на базе которого были созданы лаборатории, открыт и аккредитован испытательный центр прочностных свойств материалов, а также аккредитован Центр оценки соответствия продуктов наноиндустрии.

Напомним, что ТГУ реализует уже четыре правительственных многомиллионных мегагранта. Один — по поста-



■ Ольга Васильева высоко оценила работу ТГУ по реализации правительственных мегагрантов

новлению № 219 от 9 апреля 2010 года, направленному на создание инновационной инфраструктуры ведущих вузов. В результате в ТГУ был создан инновационно-технологичес-

Правительства кий центр, в который было закуплено оборудование на общую сумму 105 млн рублей. И три правительственных многомиллионных мегагранта по постановлению Правительства РФ № 220:

1. Мегагрант совместного проекта ТГУ и ведущего учёного Айфантиса Элиаса Хараламбоса в области «Технологии материалов» с объёмом финансирования 90 млн рублей (2016 год).

2. Проект лаборатории мирового уровня «Нанокатализаторы и функциональные наноматериалы» Алексея Романова. В общей сложности по данному проекту федеральное финансирование составило 150 млн рублей(из них 31,5 млн рублей — софинансирование). Грант продлён до конца 2017 года (2013 год).

3. Первый мегагрант Тольяттинского госуниверситета – проект ведущего учёного Алексея Виноградова. В общей сложности проект лаборатории «Физика прочности и интеллектуальные диагностические системы» получил из федерального бюджета 172 млн рублей, софинансирование составило 63 млн рублей. Общая сумма финансирования проекта — 235 млн рублей (2010 год).

■ Ирина АЛЁШИНА

Проект

# Таланты цвета надежды

Актовый зал главного корпуса ТГУ был полон зрителей. Все присутствующие с нетерпением ожидали начала «Галки». И вот — началось. На сцену вышли ведущие вечера Валерия Тулякова и Алёна Калягина (3-й курс, ГумПИ), а также первокурсники Александр Кириллов (ИФЭиУ), Михаил Пономарёв и Дмитрий Уразаев (ИнМаш).

Потрясающим вокальным номером открыла вечер выпускница института химии и инженерной экологии Наталья Брит. Затем эстафету выступлений подхватили студенты университета. Максим Ступченко (ГумПИ) создал в зале очень душевную и тёплую атмосферу, исполнив свою авторскую песню под названием «Лети». Строки из припева «Лети, не смотри по сторонам, и знай, что где-то там и для тебя есть то, ради чего стоит жить» очень понравились зрителям, и они стали аплодировать уже на середине композиции.

Следующий номер получился ярким и необычным ребята не только танцевали буги-вуги, но и пели. Юлия Павлова исполнила песню из фильма художественного «Стиляги». Номер получился красивым, ярким и задорным. После выступления Юлия Павлова (ГумПИ) поделилась впечатлениями: «Только на третьем курсе я решилась участвовать в «Грин-шоу». А сейчас жалею, что не попро21 октября в Тольяттинском государственном университете состоялся гала-концерт XII студенческого фестиваля творческих дебютов «Грин-шоу».



■ Победители и лауреаты «Грин-шоу»

бовала раньше. Перед тем как подготовить номер с ребятами, мы решили, что нам не важно, как нас оценят, важно, что мы получим от выступления незабываемые эмоции. Могу сказать одно — всё получилось так, как мы хотели, и это здорово!»

Студент ИХиИЭ Даниил Бормотин на слова Василия Вакуленко и музыку Joan Osborne исполнил композицию в рэп-жанре о единстве противоположностей названием «Минус на минус плюс», которую зрители также встретили бурными аплодисментами.

Группа под названием «Лил Маста» исполнила танец в стиле брейк-данс. Яркие оранжевые костюмы, резкая музыка и чёткие движения сделали номер незабываемым и по-настоящему крутым.

Один из ведущих, Александр Кириллов, перевоплощался в разных знаменитостей: на сцене появлялись Дмитрий Губерниев, Елена Малышева и даже примадонна российской эстрады Алла Пугачёва. После череды перевоплощений он сам вышел на сцену, исполнив песню «Нас быют, мы летаем».

Ребята из института математики, физики и информационных технологий Александр Швечков и Данила Саксонов выступили с роккомпозицией BB King — Rock me baby. Талантливый вокалист дополнял музыку игрой на губной гармошке.

Михаил Мишагин из Ин-Маша поразил номером под «Футбольный названием фристайл», искусно жонглируя футбольным мячом. Получилось очень оригинально.

Ещё один студент из Ин-Маша Хуршед Давлатшоев сумел передать красоту художественного слова в произведении Омара Хайяма о восточной мудрости. Вокальноинструментальная группа «АРТЧАС» (АСИ) исполнила композицию «Ночь сказок». Ребята показали свое музыкальное мастерство и отличное владение инструментами.

Звание лауреатов «Гриншоу-2016» получили:

- «Студенческий конферанс» — Александр Кириллов, Дмитрий Уразаев.
- «Художественное слово» - Алексей Софонов, Хуршед
- ' «Оригинальный жанр» - **Игорь Назаров**, Александр

\* «Музыкальное направление»: Даниил Бормотин, ВИГ «АРТЧАС», рок-группа ИМ-ФИТ, Александр Швечков и Данила Саксонов, Арина Сидорова, Светлана Алексеева, Владимир Карасёв, Александр Кириллов, Мария Коротаева, вокальное трио «На-

Победителем в номинации «Открытие фестиваля» стал Хуршед Давлатшоев, а Гранпри завоевал Александр Кириллов.

Фестиваль оставил в душе ребят незабываемые впечатления. Об этом говорит участник номера «Буги-вуги» (Гум-ПИ) Никита Плотников: «Я рад, что согласился поучаствовать в этом концерте молодых талантов, на репетициях много смеялись, а на сцене чувствовалось удовольствие от того, что делаешь. Лично меня сцена раскрепощает, люблю на ней выступать. Есть лёгкий мандраж перед выходом, но он быстро улетучивается, как только выходишь из-за кулис».

Главный режиссёр концертной службы ТГУ Вера **Красникова** поделилась своими впечатлениями от вечера: «В этом году у нас вновь много талантливых ребят. Всего на «Грин-шоу» было подано 80 заявок, из них в гала-концерте представлены лучшие номера, примерно пятая часть. Правда, в этом году мало хореографии. Когда выпускается очередной творческий костяк, всегда переживаешь, а как же мы будем жить на следующий год? Хорошо будем жить! Потому что всегда приходят талантливые ребята, они с первых дней вливаются в наш коллектив — и это здорово!»

> ■ Кира ИСМАИЛОВА, студентка 3-го курса

Учёный совет

# Установили строгие рамки

Начало на 1 стр.

#### Определили аттестационные требования

Информацию о внесении изменений в Положение о государственной итоговой аттестации выпускников университета членам Учёного совета представила начальник учебно-методического управления Лейла Хамидуллова. Данный документ устанавливает виды и порядок проведения государственных аттестационных испытаний выпускников, структуру и порядок работы государственных (итоговых) экзаменационных комиссий (ГЭК). Как отметила докладчик, в новой редакции Положения уточнён состав ГЭК. В него входят председатель и члены комиссии. В новой редакции Положения, как подчеркнула Лейла Рафаильевна, сохранилось требование о том, что не менее 50% членов и председатель ГЭК должны представлять сторонние вузы или организации (потенциальных работодатели). Выведен из состава ГЭК секретарь, поэтому к нему не могут предъявляться соответствующие требования по остепенённости. Кроме того, секретарь может быть выбран не только из числа профессорско-преподавательского состава. И ес-

■ Окончание. ли раньше секретаря назначал председатель ГЭК, то в новой редакции документа указано, что секретаря ГЭК назначает ректор вуза.

Уточнена формулировка относительно повторного прохождения итоговой аттестации отчисленными выпускниками — не ранее чем через 10 месяцев после срока проведения ГИА, которая не обучающимся. пройдена Причём новая редакция документа ограничивает количество повторных попыток прохождения государственных аттестаций — максимум две (в предыдущей редакции Положения студент мог неограниченное количество раз восстанавливаться в вузе после отчисления и защищаться). Стоит отметить, что с текущего учебного года будет формироваться одна комиссия для проведения государственного итогового экзамена и для проведения защиты ВКР.

В этом году в ТГУ выпускаются четыре аспиранта по гуманитарным направлениям подготовки. Поэтому особое внимание Лейла Хамидуллова обратила в том числе и на требования, предъявляемые к итоговой аттестации аспирантов. Согласно Положению председатель комиссии у аспирантов может быть выбран только из числа докторов наук или профессоров (в том числе с учёной степенью, полученной в



■ Ректор ТГУ Михаил Криштал вручил диплом кандидата наук Татьяне Гудалиной

иностранном государстве и признаваемой в Российской Федерации) по научной специальности, соответствующей направлению подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Государственная итоговая аттестация у аспирантов проводится в трёх формах: государственный экзамен, защита ВКР и научный доклад об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации). В итоге аспирантам, помимо документа о высшем образовании и о присвоении классификации успешно прошедшим государственное итоговое аттестационное испытание, будет выдано ещё и заключение на диссертацию установленной формы. В нём членами ГЭК будут оценены степень достоверности результатов проведённых соискателем учёной степени исследований, их научная новизна, практическая значимость и пен-

Доклад Лейлы Хамидулловой достаточно полно представил основные изменения, внесённые в Положение о государственной итоговой аттестации выпускников университета. Поэтому новая редакция документа была утверждена членами Учёного совета единогласно.

Начальник юридического отдела ТГУ Мария Дроздова кратко ознакомила собравшихся с новой редакцией Положения об Учёном совете института (подразделения) государ-Тольяттинского ственного университета. Проект Положения был изменён в соответствии с изменениями в законодательстве РФ и приведён в соответствие с Уставом ТГУ, а также скорректирован с учётом замечаний членов Учёного совета. Отмечено, что на данный момент действует Учёный совет университета. Но каждый институт может избрать свой. Полномочия членов Учёного совета, функции уже прописаны в Положении об Учёном совете института (подразделения). Однако, учитывая различия в компетенции и полномочиях институтов и подразделений, при создании Учёного совета подразделения должно быть отдельно утверждено Положение об Учёном совете данного института (подразделения). Также было уточнено, что общее собрание Учёного совета института (подразделения) состоит из работников института по основному месту работы или по совместительству не менее чем на 0,5 ставки и обучающихся по очной форме обучения в институте. Причём обучающихся на собрании представляют делегаты, избранные согласно утверждённой Учёным советом института квоте.

#### Продвинули науку

Члены Учёного совета рассмотрели на заседании и вопрос о внесении изменений в Положение о научно-исследовательской лаборатории «Моделирование электрофизических процессов». С пояснениями выступила научный руководитель научно-исследовательской лаборатории, доктор технических наук, профессор Вера Вахнина. Новая редакция документа значительно расширяет основные задачи и функции лаборатории, а также корректирует структуру управления и регламентирует взаимодей-

ствие лаборатории со структурными подразделениями ТГУ и сторонними организапиями.

Заместитель директора института химии и инженерной экологии по научно-методической работе, кандидат технических наук Игорь Бобровский кратко доложил о создании в структуре проректора по НИД научно-образовательного центра инженерной экологии, экологического мониторинга и снижения воздействия технических систем, техногенных образований и отходов на биосферу (НОЦ «Экомониторинг»). НОЦ создан на базе ТГУ совместно с Самарским научным центром Российской академии наук. «Центр не подразумевает создание отдельного подразделения в ТГУ или в СамНЦ РАН, не подразумевает финансирования. Это форма объединения, которая включает в себя отдел инженерной экологии и экологического мониторинга СамНЦ РАН и кафедры института химии и инженерной экологии, — подчеркнул Игорь Бобровский. — Соответственно, суть организации научно-образовательного центра обеспечение взаимодействия фундаментальной и прикладной науки, и взаимодействие с образовательным процессом на всех его стадиях».

В завершение заседания Учёный совет утвердил представленных институтом финансов, экономики и управления и архитектурностроительным институтом научных руководителей отдельных направлений подготовки.

Научным руководителем направленности (профиля) «Технология строительного производства» по направлению «Строительство» утверждён доктор экономических наук, кандидат технических наук, доцент кафедры «Промышленное и гражданское строительство» Александр

Доктор юридических наук, профессор кафедры «Теория государства и права» **Дмитрий Липинский** утверждён в качестве научного руконаправленности водителя (профиля) «Государственное и муниципальное управление» по направлению «Менеджмент».

В качестве научного руководителя направленности (профиля) «Производственный менеджмент» по направлению «Менеджмент» утверждён заместитель ректора директор ИФЭиУ, доктор экономических наук, профессор кафедры «Менеджмент организации» Максим Ис-



■ Ирина ПОПОВА



Дебаты

### Алгоритм противостояния наркомании

■ Окончание. Начало на 1 стр.

— В составе жюри были практики, один из них представлял областной следственный комитет, а другой — отдел по борьбе с незаконным оборотом наркотиков УВД Самарской области. А практики, как правило, высказываются за ужесточение наказания. Поэтому аргументировать нашу позицию было легче, спорить с практиками не пришлось.

Второй этап — вопросы команд друг к другу, всего по восемь вопросов с каждой стороны. В таких перекрёстных дебатах проявлялись сильные и слабые стороны команд-соперников. Вместе со старшим преподавателем института права СГЭУ Тамарой Шутемовой мы решили с самого начала не вмешиваться и не задавать дополнительные вопросы командам, чтобы не усложнять процесс и не «топить» их. Интересно, что на эти дебаты пригласили и студентов в качестве зрителей — «группу поддержки». На втором этапе они получили возможность самостоятельно задать командам вопросы по волнующим их проблемам.

Третий этап заключался в том, что представители команд пытались донести до зрителей, в первую очередь до студентов, свою позицию,

Итоги



■ Павел Румянцев

но уже с учётом тех нюансов, которые были сформулированы на предыдущих этапах. Это был наиболее эмоциональный этап, поскольку ребятам необходимо было представить свою итоговую позицию и всё разложить по полочкам. Здесь особенно важно умение студентов аргументированно выступать перед публикой владеть риторикой и терминологией. К сожалению, с этим умением мы наблюдаем у наших ребят определённые проблемы и хотим больше уделять внимания развитию у них навыков публичного выступления.

— Тема дебатов затрагивала незаконный оборот наркотиков. Самое страшное, что в этот процесс вовлекается молодёжь, и эта



■ Участники дебатов внесли свои предложения по борьбе с незаконным оборотом наркотиков

тревожная тенденция год от года усиливается...

Студентов это тоже волнует, ведь они сталкиваются с молодыми людьми, вовлечёнными в наркотический бизнес. Во время дебатов прозвучали очень дельные предложения, которые можно обсуждать в дальнейшем на законодательном уровне. В частности, речь шла о тестировании в школах учеников на употребление наркотических средств. Естественно, такая проверка проводится только с согласия родителей. Наши студенты предлагают пойти дальше, а именно: провести во всех учебных заведениях — в школах, колледжах и вузах — обязательное тестирование на наркотики. Для этого, разумеется, придётся внести соответствующие изменения в федеральное законодательство. Мы подготовим наши предложения, представим их на Всероссийский молодёжный конкурс образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу законотворческая инициатива» — и если они будут восприняты положительно, будем решать этот вопрос с Губернской думой, имеющей право законодательной инициативы в Федеральном Собрании. Мы готовы оказать депутатам содействие в подготовке законопроекта для его обсуждения в Самарской губернской думе.

Были и другие предложения. Студенты, например, выдвинули идею обязатель-

ного лечения наркоманов за счёт бюджетных средств. Поскольку это очень большие расходы, предполагается, что в первую очередь нужно помочь несовершеннолетним ребятам, имеющим наркотическую зависимость. Здесь нужно всё предусмотреть, ведь любой законопроект предполагает сложные расчёты, финансово-экономическое обоснование, для того чтобы правительство его поддер-

жало.

### — Что дало участие в дебатах нашим студентам?

- Достигнута позитивная цель — не только развивать наши связи со студентами других вузов и продвигать научные и практические идеи, но и в первую очередь заострить внимание на каких-то животрепещущих проблемах. Команда ТГУ стремилась найти алгоритм противостояния тлетворному влиянию наркомании на подрастающее поколение. Поэтому мы планируем продолжать участие в таких дебатах в дальнейшем, естественно, затрагивая и другие злободневные темы, волнующие молодёжь.

■ Диана СТУКАНОВА

## Грамотность и эрудиция

19 октября на кафедре «Русский язык и литература» гуманитарно-педагогического института ТГУ прошли олимпиады по русскому языку и литературе. Олимпиадные задания были нацелены скорректировать филологическое мировоззрение школьников, а также проверить уровень готовности к итоговым экзаменационным испытаниям.

На олимпиаде по литературе старшеклассникам необходимо было продемонстрировать свою эрудицию и начитанность, а также знание не только произведений, включённых в школьную программу. Творческое задание было продиктовано введением в школьную практику обязательного сочинения по литературе.

По русскому языку старшеклассники выполнили 18 заданий, сгруппированных по трём уровням сложности. Задания 1- и 2-го уровня были в тестовой форме и проверяли знания норм произношения, сочетаемости, построения предложений с деепричаст-



не только школьной программы

ным оборотом, а также знание навыков словообразовательного и морфологического разбора.

Задания 3-го уровня требовали самостоятельных аргументированных ответов. Большинство из них относились к разделу «Лексика и фразеология». Школьникам предстояло проявлять свою эрудицию в вопросах истории языка, анализировать приёмы языковой игры в творчестве писателей.

Победители олимпиады по русскому языку (максимальное количество баллов — 100):

1-е место — **Дарья Ткачен-**ко, гимназия № 38, — 94 балла.
2-е место — **Екатерина Ры-**бакова, лицей № 57, — 88,5 балла.

3-е место — Александра Хрущёва, школа № 93, — 77,5 балла.

3-е место — Дарья Фёдорова, школа № 86, — 75,5 балла.

Победители олимпиады по литературе (максимальное количество — 70):

1-е место — **Татьяна Кар**-**пова**, школа № 40, — 52 балла.

2-е место — **Даниил Резников**, гимназия № 38, — 50 бал-

3-е место — **Екатерина Бо- карёва**, школа № 93, — 46 бал-

Дипломы победителей можно получить до пятницы (включительно) с 10:00 до 16:00 в аудитории УЛК-614 (ул. Белорусская, 16 в). Баллы можно узнать по телефону 53-95-67.

**■** Ирина **АЛЁШИНА** 



Сотрудничество

### В фокусе персонального внимания

Константин Геннальевич, как чувствует себя КуйбышевАзот в условиях нестабильной экономики и какие инвестиционные программы удаётся реализовывать сегодня на предприятии?

– Предприятие работает и развивается. Производственные и финансовые показатели не дают поводов для пессимизма, а стратегия развития на ближайшие годы позволяет трудовому коллективу ОАО «КуйбышевАзот» уверенно смотреть в будущее. «Приоритетные направления развития ОАО «КуйбышевАзот» на 2016 — 2020 гт.» были сформированы и утверждены советом директоров в 2015 году. В документе содержится Инвестиционная программа объёмом более 56 млрд рублей, включающая в себя несколько проектов, которые должны обеспечить успешное развитие нашего предприятия на перспективу. Несмотря на имеющиеся сложности в российской экономике, мы придерживаемся выбранного курса на развитие. Нам это удаётся, и пока нет причин его менять. Так, в августе на производственной площадке было запущено в эксплуатацию энергоэффективное производство циклогексанона (ЭПЦ), в ноябре планируется ввод в эксплуатацию воздухоразделительной установки (совместное предприятие с американской компанией Praxair Inc.) На подходе ещё целый ряд проектов, реализация которых позволит ОАО «КуйбышевАзот» не только сохранить на рынке лидерские позиции, но и сделать весомый вклад в промышленный потенциал Тольятти и Самарской области.

#### – С какими учебными заведениями сотрудничает ваше предприятие по подготовке кадров?

- В Самарской области мы сотрудничаем с Тольяттинским государственным университетом и Самарским техническим университетом. Эти учебные заведения — наши основные поставщики инженерных кадров. Также достаточно тесно мы сотрудничаем с Ивановским техническим университетом. Подготовкой специалистов по рабочим специальностям для КуйбышевАзота занимается Тольяттинский химико-технологический колледж, с которым наше предприятие сотрудничает с 1999 года. Программы подготовки специалистов с нашей стороны ежегодно корректируется в зависимости от текущих потребностей производства.

#### - Сушествует ли на предприятии стипендиальная поддержка талантливых студентов?

- Пока стипендиальная поддержка оказывается только студентам Самарского техни-

принципах подготовки молодых кадров, взаимодействии с учебными заведениями и перспективах их выпускников на одном из ведущих предприятий химической промышленности России мы поговорили с директором по персоналу ОАО «КуйбышевАзот» Константином Рачиным.



■ Сегодня 666 выпускников ТГУ (ТПИ) работают в ОАО «КуйбышевАзот»...

ческого университета, с которыми у нас заключены ученические договоры. В ближайших планах — заключение ученического договора с Тольяттинским государственным университетом, которым предусмотрена стипендиальная поддержка.

В рамках фонда имени Ивана Андреевича Красюка (первый генеральный директор КуйбышевАзота) выплачиваются дополнительные стипендии успешным тольяттинским студентам, выбравшим специальности «химия» и «эколо-

По положению, действующему у нас на предприятии, часть расходов на подготовку специалистов в высших учебных заведениях мы берем на себя. В химико-технологическом колледже ребята обучаются полностью за счет средств КуйбышевАзота, но стипендию не получают.

#### - На ваш взгляд, соответствует ли уровень подготовки молодых специалистов-химиков запросам реального производства?

- Хотелось бы, чтобы в рамках учебного процесса учебные заведения больше времени отводили на выработку практических навыков в лабораториях, в которых можно было бы отрабатывать процессы, имеющие место на химических предприятиях. Также необходимо создавать условия для того, чтобы талантливые выпускники школ, имеющие высокие баллы ЕГЭ по химии, оставались в городе и видели перспективы своего дальнейшего трудоустройства на предприятия химической отрасли. Пока же мы наблюдаем ОТТОК ШКОЛЬНИКОВ С ВЫСОКИМИ баллами ЕГЭ по химии в другие города и регионы страны. Что мы имеем в итоге? Уровень подготовки оставляет желать лучшего. Бывают и такие случаи, когда выпускники химико-технологических факультетов не могут написать простейшую формулу аммиака, но это случается крайне редко.

Также в вузах необходимо обращать внимание и на выработку компетенций у студентов в области управления коллективом и работы над техническими проектами.

#### - Есть ли у предприятия возможность организовать практику для студентов — химиков?

— У нас не только есть такая возможность, но мы её еще охотно реализуем. Ежегодно на действующих производствах ОАО «КуйбышевАзот» проходят практику порядка 300 студентов. На предприятии действует Положение «Об организации практики студентов», согласно которому возможность прохождения практики предоставляется: детям работников ОАО «Куйбышев-Азот»; работникам нашего предприятия, обучающимся в средних и высших учебных заведениях; студентам, обучающимся по целевому набору за счет средств КуйбышевАзота, и студентам учебных заведений, с которыми ОАО «КуйбышевАзот» заключило договоры на проведение практики. Надо отметить, что практика для студентов неоплачиваемая. Исключение составляют только студенты из групп по целевому набору. Но, насколько я помню, мы ещё никому не отказывали в прохождении практики и не делили студентов на «своих» и «чужих». В конце концов, мы заинтересованы в привлечении перспективных специалистов и стараемся замечать их как можно раньше, уже в юном возрасте.

#### Как быстро выпускникам вузов удаётся адаптироваться на производстве?

– Все вновь принятые работники в первый месяц своей работы проходят адаптационный курс в центре подготовки персонала ОАО «Куйбышев-Азот». Прежде чем они получат допуск к самостоятельной работе, за каждым новым работником закрепляется наставник, который консультирует и обучает новичка. Из опыта могу сказать, что средний срок адаптации у нас на предприятии составляет один год и это считается оптимальным пока-

#### – С 1998 года на заводе действует Совет молодых специалистов. Насколько, на ваш взгляд, эффективна его рабо-

Совет молодых специалистов (СМС) существовал на предприятии еще во времена СССР. Работал он активно и достаточно эффективно. Именно по этой причине в 1998 году и было принято решение возродить его и вернуться к подобному формату ных должностях от начальниработы с молодыми специалистами. Работе совета уделяется большое внимание, и руководство высоко оценивает его участие в жизни предприятия. Тем более что на КуйбышевАзоте трудовой коллектив на треть состоит из молодых специалистов в возрасте до 30 лет. Поле деятельности СМС достаточно обширно. От решения рабочих вопросов до организации досуга. Вот совсем недавно наши ребята вернулись из экскурсионной поездки в Нижний Новгород. В рамках совета создан трудовой сектор, где молодежь принимает участие в решении важных производственных задач и получает возможность дополнительного заработка.

Ежегодно Совет молодых специалистов занимается организацией конкурсов профессионального мастерства, победители которого получают неплохую денежную премию и автоматически включаются в кадровый резерв на руководящие должности.

При содействии СМС были внесены изменения в коллективный договор, способствующие молодым семьям в приобретении жилья по льготной программе. Кроме того, молодые специалисты нашего предприятия принимают активное участие в жизни Тольятти и Самарской области, реализуя свои положительные качества не только на производстве, но и в общественной жиз-

#### – Какие дополнительные программы повышения квалификации используются на предприятии? Как часто работники ОАО «Куйбышев-Азот» проходят курсы, тренинги, участвуют в семинарах для повышения своих профессиональных знаний?

— Кроме программ по охране труда, пожарной, экологической и промышленной безопасности, есть ряд программ по английскому, немецкому языкам (начальный, базовый курс, бизнес-курс), предусмотрено обучение по компьютерным программам-утилитам: Компас-график, AutoCad, PowerPoint.

Работники предприятия принимают участие в конференциях, тренингах, направляются на семинары, курсы повышения квалификации. Каждый работник проходит обучение на курсах повышения квалификации не реже одного раза в пять лет, однако на практике это происходит гораздо ча-

#### Сколько выпускников ТГУ (ТПИ) работают на «КуйбышевАзоте» и на каких должностях?

– На сегодняшний день 666 выпускников ТГУ (ТПИ) трудятся в ОАО «КуйбышевАзот». В том числе 157 — на различков смен до главных специалистов. В разные годы ТГУ (ТПИ) закончили главный механик, главный приборист, главный энергетик нашего предприятия. Директор КОП (Комбинат общественного питания), директор ЦО «Дружба – Подснежник» и начальник производства капролактама тоже выпускники вашего учебного заведения. Хотя тех, кто закончил ТГУ (ТПИ) и работает на руководящих должностях на «КуйбышевАзоте», можно перечислять долго. Среди них руководители управлений, начальники цехов, секторов и смен, главные механики цехов и энергетики.

■ Константин ВАДЕХИН



Творчество как жизнь

# Іродолжить движение вперёд

#### «Горжусь нарисованной **VTKOЙ**»

- В детстве родители отвели меня в художественную школу, но на самом деле я не хотел ходить на занятия, признаётся Алексей. — Мне не нравилось, что нельзя было, как обычным детям, играть и бегать с друзьями во дворе. В это время нужно было идти в школу и рисовать учился в Тольяттинском какие-то муляжи. Но за четыре года обучения в художественной школе появились навыки по изобразительному искусству. Был даже момент, когда мне понравилось то, что я нарисовал. Когда меня отдавали в художественную школу, было условие: все новички поступают сначала в подготовительный класс. Помню, как на одном из занятий в подготовительном классе нам поставили муляж утки, чтобы мы её нарисовали. И я справился с заданием настолько хорошо, что учительница поговорила с моими родителями и с директором школы, предложив взять меня на обучение в основной класс без прохождения подготовки. Я горжусь этой уткой до сих пор!

Несмотря на то что Алексей всеми правдами и неправдами не хотел посещать занятия в художественной школе, он всё равно поступил в университет на направление «Изобразительное искусство».

– Я особо не мудрил после окончания школы и выбрал творческую специальность. В Тольятти на тот момент направление, которое мне подходило, было только в Тольяттинском филиале Самарского педагогического института, который со временем стал ТГУ. Выучился на педагога изобразительного искусства, — вспоминает художник. — В институте у нас был предмет «Печатная графика», который мне очень нравился. На занятиях мы печатали офорты, делали гравюры. Когда настал момент определяться с дальнейшим творческим путём, наверное, как раз любовь тоянному поиску новых знак графическому искусству повлияла на выбор вида изобразительного творчества. А уже в 24 года на одном из пленэров встретился с известным тольяттинским художником Игорем Пановым, который повлиял на моё мировоззрение и направил в нужное русло. И именно тогда у меня проснулось сильное желание заниматься творчеством и стать художником.

#### «Без ТГУ судьба сложилась бы по-другому»

Она произошла с Алексеем Зуевым как раз в Тольяттинском госуниверситете встреча, которая изменила его жизнь.

одном из прошлых номеров «Тольяттинского университета» мы рассказывали о том, что выпускник ТГУ Алексей Зуев получил престижную награду в области искусства — премию им. И. Е. Репина. Награждение состоялось 5 октября на открытии четвёртой передвижной выставки-конкурса «Красные ворота/ Против течения». Алексей поделился с нами впечатлениями о прошедшей выставке и рассказал о том, как обучение в ТГУ повлияло на его жизнь.

— Я очень рад, что госуниверситете, — утверждает художник. — Не обучаясь здесь, я бы не встретил свою супругу, друзей. Естественно, моя судьба сложилась бы подругому. Супруга, друзья, педагоги, мой наставник Игорь Панов — всё это появилось у меня благодаря обучению в Тольяттинском госуниверситете.

Обучение в университете помогло Алексею не только в плане трудоустройства, но и в общении с людьми.

учился на педагога, признался он. — Ведь навыки и знания именно педагогической работы очень помогают в жизни. Кроме того, после университета я преподавал и у детей, и у студентов-заочников, которые старше меня. Это был хороший опыт. Мне легко общаться с людьми, выстраивать диалог с деловыми партнёрами, уметь избегать конфликтов и искать компромисс. То, чему нас учили на занятиях по психологии, пригодилось в жизни и до сих пор работает. В свою очередь занятия по специальности: живопись, рисунок, композиция — помогли мне стать сегодня художником. Я слышал от многих творческих людей, что образование не заканчивается обучением в университете. Но такой толчок, как обучение в университете, думаю, нужен. Мой факультет изобразительного искусства и дизайна дал мне очень хороший стимул к посний и самосовершенствова-



Даже если Алексей и пропускал пары, ему всё равно удавалось сдавать экзамены на «отлично». И создавать неплохие работы!

— Расскажу одну историю, которая произошла со мной в годы студенчества, рассказывает художник. — У нас был предмет «Композиция», и в силу каких-то обстоятельств у меня не получалось посещать эти пары. Но на занятиях дали достаточно интересное задание: нужно было создать образы людей в виде букв или каких-то строитель-



■ Выпускник ТГУ художник Алексей Зуев

ных сооружений. И у меня всё не получалось выполнить. Дело шло к сессии, и буквально за несколько дней до экзамена я глубоко погрузился в задание, почувствовал, насколько оно мне нравится, и в таком порыве сделал 10 рисунков, которые требовал преподаватель. Тогда одногруппники ворчали, мол, вот он не ходил весь семестр, а ему «пятёрку» ставят. На это преподаватель ответил, что задание выполнено на «отлично» и не важно — ходил студент на пары или нет. Наверное, это был удачный опыт создания творческих вещей в университете.

#### «Свобода выбора и свобода творить»

Сегодня Алексей Зуев свободный художник. Он не придерживается какого-либо графика в работе, но практически всё время находится в мастерской и работает над тем, что ему интересно.

– Если проект или заказ мне не интересен, я за него не берусь. Не укладывается в рамки того, что я привык делать, — не беру. Эту свободу выбора и свободу творить, когда ты хочешь, я вкладываю в понятие «свободный художник», — подчёркивает Алексей.

Большинство работ художника написаны в графическом стиле и посвящены житейским историям: семейный ужин, деревенские мотивы, охота... Алексей расска-

зывает, что почти все сюжеты для картин он берёт из собственной жизни.

— Правда, есть работы, которые я делаю на заказ, и тут, естественно, ориентируешься на то, что рекомендует изображать заказчик. В иллюстрациях, к примеру, даётся сюжет, которому ты должен следовать, — подчёркивает Алексей. — Но большинство моих работ связано с тем, что происходило в моей жизни, это мои переживания, впечатления. Иногда сюжеты для своих работ я беру из жизни моих друзей и знакомых.

На передвижную выставку-конкурс «Красные ворота/ Против течения» выпускник ТГУ представил десять работ из своей коллекции. И не ошибся с выбором — стал обладате-

лем престижной премии! — На выставке мои работы среди картин других авторов смотрелись довольно хорошо. Я доволен своим творчеством. У меня нет гипертрофированного чувства самокритичности: «Нет, всё, что я сделал, — это ерунда, и самое лучшее ждёт меня впереди». Может, я сделал не самое лучшее, но практически половиной своих работ из портфолио я доволен. Получилось именно то, что хотел сделать, – делится впечатлениями Алексей. — С каждой работой, я уверен, моё мастерство растёт. Становится более осмысленным поиск творческой темы и себя. Помню, в хуложественной школе, в последнем классе, учительница рассказала, что в её жизни встречались ученики, которых часто хвалили (вполне заслуженно). И они, «купаясь» в этом звёздном свете, забывали о том, что следом за ними идут те, кто равняется на них как на лидеров. Для того чтобы догнать ведущего, последователи прикладывают очень много усилий, и в какой-то момент лидер оказывается позади тех, кто шагнул вперёд. Потому что идущие позади стремились к большему, и творческий потенциал нарастал у них уже по инерции. То есть премия — это хорошо, но нельзя забывать о том, что нужно двигаться дальше и что настоящая звезда светит впереди. Поэтому я продолжу движение дальше в том же контексте.

#### Молодым художникам на заметку

В конце нашей беседы я задала Алексею вопрос: куда стоит идти устраиваться выпускнику, который закончил то же творческое направление, что и он сам? Исходя из своего опыта, Алексей ответил:

— После университета, конечно же, можно пойти и преподавать. У нас много художественных школ, студий. Если человек очень активный и инициативный, он может организовать что-то своё личную творческую студию, например, или курсы для подрастающего поколения. Выпускникам вузов я бы посоветовал прежде всего верить в то, что если вы будете заниматься любимым делом, то в какой-то момент всё сложится хорошо. Обычно люди хотят всего и сразу, но в творческой специальности это невозможно. Тут нужно попотеть, прежде чем добиться успеха. В любом случае, если постоянно двигаться к своей мечте, то, в конце концов, она реализуется.

#### Алексей Зуев

Художник-график. Родился в 1982 году в городе Альметьевске (Татарстан). В 2004 году с отличием окончил Тольяттинский государственный университет, факультет изобразительного искусства и дизайна. В 2008 году вступил в Союз художников России. Работает в станковой графике и эстампе, в жанрах пейзажа, портрета и жанровой композиции. Участник более 140 международных, всероссийских, межрегиональных и персональных выставок в Париже, Минске, Лондоне, Санкт-Петербурге, Казани, Москве, Владивостоке, Хабаровске, Южно-Сахалинске, Тольятти, Нижнем Новгороде, Самаре, Чебоксарах, Саранске, Уфе, Омске, Калининграде, Астрахани, Екатеринбурге и других. Отмечен многочисленными дипломами и грамотами за активную творческую, выставочную и педагогическую деятельность. Создал множество творческих произведений в станковой графике и эстампе, в различных жанрах изобразительного искусства — композиция, портрет, пейзаж, натюрморт. Их отличают оригинальные художественные решения, они узнаваемы и пользуются заслуженным вниманием на выставках. Художественные работы неоднократно печатались в журналах, альбомах и каталогах.

> ■ Анна **ГУЛЕВИЧ**, студентка 4-го курса



Школа — вуз

### В аудиториях химиков — аншлаг

18 октября в Тольяттинском государственном университете прошла ежегодная олимпиада по биологии для школьников 9 — 11-х классов. Организатором выступила кафедра «Рациональное природопользование и ресурсосбережение».



■ Думаем, решаем, познаём!

Олимпиада проводится в третий раз. Первые два года её участниками в основном были ребята из профильных химико-биологических классов тольяттинских школ. В 2014 году заявки подали чуть более 100 человек, в 2015-м — около 200. А в этом году организаторам пришлось задействовать все аудитории корпуса ИХиИЭ, чтобы вместить свыше 400 учащихся из более чем 30 школ г.о. Тольятти.

Для школьников, интересующихся биологией, было подготовлено три варианта индивидуальных заданий, разделённых по уровню подготовки (9 — 11-е классы). Каждый вариант содержал 25 заданий, выполненных в тестовой форме и выявляющих знание отдельных элементов, а также пять заданий-рассуждений, направленных на интеграцию биологических процессов.

— Задания составляли кандидаты и доктора биологических наук, выстроены они таким образом, что если школьник не обладает нужными знаниями по биологии, не умеет их интегрировать, не владеет навыками рассуждения, то ответить на вопросы ему будет сложно, — подчеркнула перед началом олимпиады заведующая кафедрой «Рациональное природопользование и ресурсосбережение» Марианна Кравцова.

Цели олимпиады — повышение интереса учащихся школ к изучению биологии, химии, экологии, поддержка у них стремления расширять свой кругозор, а также выявление одарённых детей. Благодаря участию в олимпиаде школьники могут выяснить свой уровень знаний, чтобы затем повышать его, совершенствовать навыки самостоятельной работы и целенаправ-

ленно развивать свои способ-

Кстати, после олимпиады в ТГУ состоялся круглый стол для учителей по биологии. Обсуждались достаточно серьёзные вопросы, касающиеся качества преподавания предмета: каким образом использовать ресурсный потенциал кафедры «Рациональное природопользование и ресурсосбережение», как партнёры кафедры смогут помочь в формировании экологического просвещения и воспитания школьников, в подготовке к олимпиадам по биологии. По итогам была предложена программа взаимодействия на 2016 – 2017 учебный год. В частности, проводить подобные круглые столы планируется систематически, чтобы обеспечивать обратную связь «школа — вуз», формировать приоритетные задачи подготовки школьников к конкурсам, проектам по биологии, химии, экологии и, кроме того, определять возможности и этапы взаимодействия между преподавателями вузов и школ. Всё это важно не только для учителей, но и для их уче-

— Наша главная цель: поднять образование в школе и вузе на новый уровень и поработать на благо общества, — отметил по завершении мероприятия заместитель ректора — директор ИХиИЭ Павел Мельников.

■ Елена **МИШИНА**, студентка 3-го курса Традиция

### **AVE МАЙЯ**

27 ноября в 18 часов на сцене ДКИТ состоится грандиозный гала-концерт солистов ведущих театров оперы и балета России AVE МАЙЯ, посвящённый памяти Майи Плисецкой.

Являясь легендой мирового балета, величайшей актрисой современности, **Майя Плисецкая** внесла огромный вклад не только во всемирную историю балета, но и в кинематограф, моду, литературу — словом, в русское и мировое искусство, культуру и общественную жизнь XX и XXI веков.

Тольятти — единственный город в мире, где находится детская хореографическая школа, которой великая балерина дала свое имя. Учащиеся этой школы станут участниками гала-концерта. Также на тольяттинской сцене выступят самые яркие звёзды российского балета Илзе Лиепа, Фарух Рузиматов, Андрей Меркурьев, Екатерина Борченко, Александра Тимофеева и другие солисты крупнейших театров России: Большого, Мариинского, Михайловского, Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, театра «Кремлёвский балет».

В программу гала-концерта войдут балетные партии, ставшие визитной карточкой Майи Плисецкой, в которых с особенной яркостью

воплотилась невероятная харизма, артистизм, индивидуальность русской балерины. Сцены из балетов классического репертуара Большого театра будут соседствовать с шедевра-

ми хореографии XX века, созданными ярчайшими постановщиками специально для Майи Михайловны.

Концерт AVE МАЙЯ станет яркой страницей в культурной летописи города.

Организатором мероприятия выступает Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина. Режиссёрпостановщик гала-концерта — народный артист России Андрис Лиепа. Генеральный партнёр проекта — компания «БКС Премьер».

Фонд «Духовное наследие» продолжает традиции, благодаря которым тольяттинцы наслаждались пением мировых оперных звёзд народных артистов РФ Елены Образцовой и Зураба Соткилавы. Каждый их приезд сопровождался мастер-классами для талантливых детей в области вокала и оперного пения. Дети, выступая на одной сцене с великими мастерами, получают огромный стимул для дальнейшего творческого роста. Приезд звёзд балета в Тольятти также будет полезен детям, обучающимся в хореографических школах и школах искусств города. Для них пройдёт мастер-класс народного артиста России Андриса Лиепы. Кроме того, благотворители-партнёры фонда постараются сделать так, чтобы эти дети смогли посетить концерт AVE МАЙЯ бесплатно.

Реклама. 6+



Тольятти культурный

### Поэзия гениев

В Тольяттинской филармонии на IV международном фестивале искусств «Мелодии осени» выступила народная артистка России Светлана Крючкова. Моноспектакль, посвящённый творчеству Осипа Мандельштама и других выдающихся российских поэтов, стал ярким событием в культурной жизни города. В зале — полный аншлаг, бесконечные аплодисменты благодарных зрителей и... очередь за автографами после спектакля.

Моноспектакль «В разноголосице девического хора...» был посвящён 125-летию Осипа Мандельштама. Стихи поэта о любви, история его увлекательных романов и трагический финал жизни—вот тема, которую потрясающе раскрыла Светлана Крючкова:

— Мне хочется, чтобы вы сейчас поняли молодого Мандельштама — влюбчивого,

шаловливого, смешливого, наполненного солнечной энергией, такого, каким он был создан Богом!

В начале своего выступления Светлана Крючкова рассказала о том, что накануне была в Самаре:

— Вчера, 20 октября, в Самаре открыли памятную доску в честь **Марины Цветаевой** — на фасаде дома по улице Галактионовской, в котором



Марина останавливалась вместе с Сергеем Эфроном в июне 1911 года. Очень мне понравились замечательные дети из 174-й самарской школы. Именно они явились инициаторами открытия этой мемориальной доски. Читают

стихи, знают её творчество. Слава Богу, власти откликнулись и поддержали эту инициативу.

Зрителям особенно понравился вывод, который Светлана Николаевна сделала, изучая русскую культуру:

— Где бы я ни выступала — в России или за рубежом, — обязательно акцентирую внимание зрителей вот на чём... Россия. Конец XIX века. 23 июня 1889 года в России родилась Анна Ахматова. Через год, 10 февраля 1890 года, в России родился Борис Пастернак. Через год, 15 января 1891 года, в России рождается Осип Мандельштам. В том же году, в апреле, родился Сергей Прокофьев. И в том же году, в мае, на свет появился Михаил Булгаков. Ещё через год, 8 октября 1892 года, в Москве родилась Марина Цветаева. Шесть гениев за четыре года! Назовите любую другую страну, рождавшую гениев в такой концентрации. Я знаю только Россию!

■ Диана СТУКАНОВА

Лекторий

# Тольятти стал избранным

ольяттинский государственный университет выиграл конкурс региональных лекториев фонда «Эволюция» и вошёл в ТОП-5 избранных городов, которые фонд выбрал площадкой для крутых научно-популярных мероприятий по всей стране «2хЛекторий».

Просветительский фонд «Эволюция» создан в 2015 году для популяризации науки, научного мировоззрения и рашионального мышления в России. Фонд занимается как созданием собственных некоммерческих просветительских проектов, так и поддержкой на конкурсной основе уже существующих инициатив. Деятельность фонда осуществляется благодаря краудфандингу. В Совет фонда входят учёные, научные журналисты, люди, давно и активно занимающиеся просвещением.

4 ноября в Тольяттинском государственном университете пройдёт 2хЛекторий с участием Аси Казанцевой и Алексея Водовозова.

Ася Казанцева — научный журналист, популяризатор науки, автор двух научно-популярных книг «Кто бы мог подумать! Как мозг заставляет нас делать глупости» и «В Интернете кто-то неправ! Научные исследования спорных вопросов», лауреат премии «Просветитель».

Ася Казанцева представит лекцию «ВИЧ-инфекция: близка ли победа науки?».

Сегодня положительный результат теста на ВИЧ — это уже не смертный приговор: современные лекарства позволяют десятилетиями удерживать болезнь под контролем. Но когда врачи научатся полностью уничтожать все вирусы в организме заражённого? Какие технологии могут в этом помочь?

Алексей Водовозов — научный журналист, врач-терапевт высшей квалификационной категории. Также имеет специализации по клинической токсикологии, клинической лабораторной диагностике, военно-врачебной экспертизе, социальной гигиене и организации здравоохранения. Член Клуба научных журналистов. Победитель конкурса «Медицина в Рунете» в номинации «Лучший блог» (2010). В ТГУ Алексей Водовозов прочтёт лекцию «Псевдолечение: в погоне за исцелени-

За надежду на исцеление — пусть даже призрачную и недостижимую — пациенты и их родственники готовы заплатить любую сумму. Этим активно пользуются разномастные шарлатаны и откровенные мошенники, которые чуть ли не из каждого утюга предлагают приобрести чудо-средства от всех болезней, как нынешних, так и будущих; пенсионерам, конечно же, скидка, но в итоге люди спускают миллионы рублей на в лучшем случае безвредные пустышки. Почему альтернативная медицина так привлекательна? Можно ли и нужно ли ей противосто-

#### 4 НОЯБРЯ В 13.00 ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ! ВХОД СВО-БОДНЫЙ!

2ХЛЕКТОРИЙ пройдет в Тольяттинском государственном университете

(Белорусская, 14б, Деловой центр НИЧ (НИЧ-204))

#### Анонс

27 октября в гостиной Дома учёных (Г-115, 16-00) состоится традиционное заседание на тему «Как я провёл этим летом».

Наши досточтимые коллеги поделятся своими яркими впечатлениями и творческими успехами, достигнутыми прошедшим летом. Кто и как провёл линию этого лета на своей картине, когда и где этим летом воплотились в жизнь мечты и проекты, куда и зачем устремил нас солнечный ветер странствий...

Приглашаем всех желающих не только услышать и увидеть, но и самим поделиться летним рассказом или открытием.

Чай и пирожки с капустой ждут гостей.

> ■ Правление Дома учёных ТГУ

#### Nota Bene!

#### Пора получать по заслугам

В ТГУ продолжается осенний конкурс на назначение повышенных государственных академических стипен-

Для назначения повышенной государственной академической стипендии студенты представляют:

— заявку на назначение повышенной государственной академической стипендии на бумажном носителе с перечислением прилагаемых документов;

– копии документов, подтверждающих достигнутые результаты студента, заверенные печатью отдела по учёту успеваемости студентов;

копию зачётной книжки и (или) учебную карточку, заверенные печатью отдела по учёту успеваемости студентов.

Заявка должна быть пронумерована сплошной нумерацией, включая подтверждающие документы, и сшита с помощью папки-скоросшивателя.

Заявки принимают в объединённом деканате до 10 ноября.

#### Универсиада ТГУ

#### Лучшие в пинг-понге

20 октября в спортивном зале ТГУ (Фрунзе, 2г) прошёл ежегодный турнир по настольному теннису в зачёт универсиады.

Наши студенты активно проявляют себя во всех видах спорта — и настольный теннис (пинг-понг) не исключение. Это популярная во всём мире спортивная игра. По традиции универсиады все институты ТГУ принимают активное участие в её соревнованиях.

В состязаниях по настольному теннису приняли участие 9 команд. После разминки и приветствий участников и судей началась упорная борьба. Около двух часов длились соревнования, после чего были подсчитаны баллы и объявлены победители. Среди институтов: 3-е место — ИФЭиУ, 2-е место АСИ, 1-е место — ИФ-

В личном первенстве результаты следующие: 3-е место — Игорь Киренкин (ИФКиС), Андрей Осинин (ИФКиС) и Виолетта Макарова (ИФКиС); 2-е место — Сергей Кузнецов (АСИ), Тимур Тимошкин (АСИ) и Алина Сафронова (АСИ); 1-е место — Владимир Телицын (ИФЭиУ), Фёдор Могутин (ИФЭиУ) и Елена Лопатина (ИФЭиУ).

> **■** Анастасия **ДАВЫДОВА**, студентка 3-го курса



E-mail: gazeta@tltsu.ru

■ Победители и призёры турнира



Bengt Holmström

Приглашаем всех в увлекательное путешествие, раскрывающее секреты передовых научных достижений!

#### «Экономические факты про менеджерские контракты» ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ

Проведет лекцию Леонид Чумаков, доцент кафедры «Управление инновациями и маркетинг» кандидат экономических наук и просто хороший человек.

На лекции Вы познакомитесь с теорией контрактов Харта и Хольмстрема, лауреатов Нобелевской премии по экономике 2016 г., узнаете, что нового предложили эти ученые и почему до теории контрактов все контракты, составляемые в отношении менеджмента компаний, можно смело назвать плохими. А заодно сможете понять, какие практические подсказки для построения стимулов внутри компании дает эта теория.

> **Лекция состоится** 28 октября в 14.30 на базе Тольяттинского государственного университета по адресу: ул. Белорусская, 14б, Деловой центр НИЧ (ауд. НИЧ-204).

■ Главный редактор И.Г. Попова

■ Шеф-редактор Диана Стуканова ■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина

■ Фотокорреспондент Артём Чернявский

■ Корректор Лариса Николаева

Адрес издателя: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Белс Отпечатано в ООО "ППК", 445143, Самарская обл., Сподствики, ул. Чкалова, д.148. Ставропольскии раион, с. Подстепки, ул. Тел /факс: (8482) 55-69-38, 55-69-40 Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.

Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года За содержание текстов рекламных объявлответственности не несёт.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей

**Еженедельник. Выходит по средам, в течение учебного года.** Тираж — 2000 экз. Распространяется бесплатно. (6+)

Подписано в печать по графику и фактически в 21.35 25.10.2016

Предпечатная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Арт-Принт Адрес редакции: 445020, Самарская обл., г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910. Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru