

## Второй конкурс, вторая победа

ТГУ — победитель второго международного конкурса Открытых онлайн-курсов EdCrunch Award ООС 2016. Лидером в категории «Неформальное и внеформальное обучение» стала старший преподаватель ТГУ Ольга Михеева с курсом «Массовые открытые онлайн-курсы в ландшафте современного образования: от теории к практике»...



стр. 2

## Большие надежды на обновление

Круглый стол на тему «Новая политика России в сфере образования» состоялся в Доме учёных ТГУ 15 сентября. Основными участниками обсуждения стали представители Дома учёных и Русского культурного центра городского округа Тольятти. Они обсудили проблемы в сфере школьного образования...



стр. 4

0+

## По вертикали

**В Министерстве образования и науки РФ произошёл ряд структурных изменений.**

В частности, создан новый департамент контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений, напрямую подчинённый министру. Департамент займётся координированием работы подведомственных Минобрнауки вузов и контролем за госзакупками и условиями соблюдения госконтрактов. Ещё одной задачей нового департамента будет профилактика правонарушений в ведомстве.

Кроме того, министр образования и науки **Ольга Васильева** переподчинила напрямую себе три департамента: информационной политики, государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи и государственной политики в сфере общего образования.

**Интеграция Самарского государственного экономического университета (СГЭУ) с Самарским национальным исследовательским университетом имени академика С. П. Королёва (СНИУ) временно приостановлена. Об этом сообщает «Самарское обозрение».**

Решение вопроса о реорганизации вуза отложено как минимум до 23 сентября: в этот день Самарскую область посетит министр **Ольга Васильева**. Ожидается, что во время встречи с министром и будет оценена целесообразность объединения вузов. По словам председателя совета ректоров вузов Самарской области **Геннадия Котельникова**, после обсуждения полная ясность в вопросе об объединении вузов наступит через 1,5-2 месяца.

К текущему моменту учредитель университетов в лице Минобрнауки РФ по-прежнему не дал старт интеграции, а Ольга Васильева не делала никаких заявлений относительно политики, проводимой её предшественником **Дмитрием Ливановым**. Последнее обсуждение вопроса о вхождении СГЭУ в состав СНИУ проходило 25 марта — тогда учёный совет Самарского университета поддержал ходатайство учёного совета экономического университета о присоединении.

## Проект

### «Чёрная пуля» впечатляет!

14 и 15 сентября в научно-техническом центре (НТЦ) АВТОВАЗа прошла Международная научно-техническая конференция «Перспективы развития автомобилей». Активным участником мероприятия стала команда ТГУ Togliatti Racing Team (TRT), которая представила свой четвёртый гоночный болид Black Bullet («Чёрная пуля»).

Именно на Black Bullet студенты ТГУ недавно показали высший класс на соревнованиях FS в Венгрии. Стоит отметить, что TRT поехала на европейский этап благодаря своим спонсорам: ООО «Сегула Технолоджис Раша» (Segula Technologies Russia LLC), «ВАЛ-РЕЙСИНГ», АО «Препрег-СКМ», ООО «ТАТ-Проф» и ООО «ЛадаПласт-Т».

Интерес к разработке команды со стороны участников конференции был большим. Так, сотрудники ГИБДД, поражённые высокими техническими характеристиками болида Black Bullet, сравнили его с настоящей пулей. Вице-президент Ассоциации автомобильных инженеров России, доктор технических наук, профессор **Пётр Прусов** рассказал, что уже давно знаком с деятельностью TRT ТГУ, но хорошие результаты команда стала показывать только с 2015 года. Также Пётр Михайлович подчеркнул высокий статус, который команда заработала в 2016 году после своего достойного участия в зарубежном этапе в Венгрии.

■ Максим ПАСЕЧНЫЙ

## Знай наших!

# Студенческий «Оскар»



**Представители Тольяттинского госуниверситета отметили сразу в двух номинациях областного конкурса по присуждению премии в области профессионального развития и образования «Студент года — 2016». Студентка 4-го курса гуманитарно-педагогического института ТГУ Ольга Николаева победила в номинации «Журналист года», а творческое объединение ТГУ VioCube стало лауреатом в номинации «Студенческий творческий коллектив года».**

■ Окончание на 2 стр.

## История ТГУ в лицах

### СТО ИЗОБРЕТЕНИЙ ПРОФЕССОРА ДРАЧЁВА

Профессор кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства» ТГУ Олег Драчёв увлечён наукой. Он автор 312 научных статей, включая 33 публикации за рубежом. Много работает с молодёжью: подготовил 26 кандидатов технических наук, двух кандидатов педагогических наук, был научным консультантом у двух докторов наук. Есть у него «одна, но пламенная страсть» — изобретательство. На эту тему он может говорить бесконечно...

— Олег Иванович, мы что накануне своего узнали от ваших коллег, юбилея Вы получили со-

вый патент на изобретения...

— Да, в этом году в октябре у меня юбилей — 75 лет. Из них 48 лет работаю в ТПИ и ТГУ. Если прибавить два года работы в авиационном техникуме после окончания Ташкентского политехнического института, то уже 50 лет тружусь педагогом. Горжусь свои-

ми авторскими свидетельствами и патентами на изобретения: их у меня 104, на рассмотрение находятся ещё четыре заявки. Для меня изобретательство — большой отрезок жизни, в которой много сил и знаний было отдано именно этому виду творчества.

— Расскажите, как Вы начали изобретать?

■ Продолжение на 3 стр.



Знай наших!

# Студенческий «Оскар»

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

Финал конкурса проходил в самарской МТЛ «Арене» 16 сентября. К этому времени трудности очного и заочного этапов для участников были позади. А впереди — торжественное награждение. Настоящая церемония «Оскар» в мире студенчества!

В рамках региона конкурс «Студент года» — мероприятие серьёзное и масштабное. В этом году заявки на участие подали 354 человека, и 55 из них стали финалистами-номинантами. Кстати, так же как и премия «Оскар», конкурс «Студент года — 2016» включает в себя 12 номинаций. Еще два года назад их было 10, но в 2015-м добавились номинация «Доброволец года», а в этом — «Молодой профессионал». Есть и ещё одно нововведение: стать обладателем «Гран-при» конкурса теперь могут только победители индивидуальных номинаций.

Среди участников «Студента года — 2016» студенческие лидеры, спортсмены, журналисты, танцоры. Объединяет их всех активная студенческая жизнь. В шорт-листе конкурса — ребята из Тольяттинского госуниверситета. **Ольга Николаева** — студентка гуманитарно-педагогического института, универ-



■ «Журналист года» учится в ТГУ

сальный журналист молодёжного медиахолдинга «Есть talk!» была представлена в номинации «Журналист года». Акробатический коллектив VioCube претендовал на звание лучшего «Студенческого творческого коллектива». Поддержать ребят в момент оглашения результатов приехал студенческий актив ТГУ.

Церемония награждения победителей проходила динамично. Красная ковровая дорожка, платья, красивые причёски, трогательные речи победителей... Ну чем не премия «Оскар»?

Лучшим студентом Самарской области стал **Сергей Фроленков** из Самарского госуниверситета путей сообще-

ния: он — «Лучший студенческий лидер вуза» и обладатель «Гран-при». Награду Сергей получил из рук губернатора Самарской области **Николая Меркушкина**.

Представительница ТГУ **Ольга Николаева** стала лучшей в номинации «Журналист года».

— Когда объявили результат, то, честно говоря, я ничего не почувствовала, просто не могла поверить... А потом увидела глаза родителей, и сразу на меня накатило счастье, — делится впечатлением **Ольга Николаева**. — Конечно я рада, этот конкурс оценил производительность моей любви к журналистике. Вообще, журналистику выбрала в 9-м классе. Я влюбилась в профессию, это точно моё! Когда собирала портфолио для участия в конкурсе «Студент года», то очень переживала. Чуть не пропустила участие в очном этапе конкурса, так как работала в лагере на море, не читала почту, не отвечала на неизвестные номера по телефону. Презентацию делала всего несколько

дней и, конечно, очень волновалась, когда поехала в Самару — в тот момент поняла, что сейчас важнее для меня ничего нет, так хотела стать «Студентом года»! Этот конкурс дал мне внутренние силы, и я поняла, что иду в правильном направлении.

Коллективу из ТГУ VioCube, к сожалению, для победы немного не хватило везения. Тем не менее ребята стали лауреатами и получили хороший опыт участия в конкурсе.

— «Студент года» — это престижное мероприятие в студенческих кругах, победить в котором достаточно трудно, так как соревнуешься со студентами всей области. Из сотен участников в каждой номинации остаётся лишь пять претендентов на звание лучшего, и лишь один из них становится победителем, а другие получают звание лауреатов конкурса. Мы рады, что попали в их число, хотя немного расстроены тем, что не стали победителями. Но вся наша творческая деятельность, которая привела нас к званию лауреатов конкурса, была сделана в первую очередь ради творчества, а не ради победы. Более того, конкурс дал нам понять: мы на верном пути и сделано на нём немало, что смогло оценить профессиональное жюри конкурса, люди с большим опытом в жизни и творчестве, — отметил участник VioCube **Роман Гайнутдинов**. Финалисты конкурса и награды заслуженные получили, и в аплодисментах «искупались». «Студент года» сворачивает красную ковровую дорожку до следующей осени!

■ **Евгения УТКИНА**, студентка 3-го курса

## Наша справка

«Студент года» — конкурс по присуждению премии в области развития профессионального образования Самарской области. Проводится с 2012 года и определяет лучших студентов региона, поощряя их за активные действия, направленные на развитие образования, науки, спорта, культуры, творчества, общественной и волонтерской деятельности на территории губернии. Принять участие в конкурсе могут студенты профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, студенческих организаций и объединений, молодёжных организаций, за плечами которых уже есть достижения в различных областях научной, общественной, профессиональной деятельности. Студенты соревнуются в 12 номинациях: «Доброволец года», «Спортсмен года», «Спортивная команда года», «Студенческая творческая личность года», «Студенческий творческий коллектив года», «Журналист года», «Студенческое СМИ года»; номинации для вузов — «Студенческий лидер вуза», «Интеллект года» и для ссузов — «Студенческий лидер ссуза», «Молодой профессионал года» и «Гран-при «Студент года — 2016».

Организаторами конкурса являются правительство Самарской области, администрация г.о. Самара, совет ректоров образовательных организаций высшего образования Самарской области, совет директоров профессиональных образовательных организаций Самарской области, Ассоциация профсоюзных организаций студентов Самарской области, ГБУ Самарской области «Агентство по реализации молодёжной политики» и МБУ г.о. Самара «Самарский Дом молодежи».

## Успех

Тольяттинский государственный университет — победитель второго международного конкурса Открытых онлайн-курсов EdCrunch Award OOC 2016. Лидером категории «Неформальное и внеформальное обучение» стала старший преподаватель ТГУ **Ольга Михеева** с курсом «Массовые открытые онлайн-курсы в ландшафте современного образования: от теории к практике».

EdCrunch Award OOC 2016 состоялся в рамках Международной конференции по новым образовательным технологиям EdCrunch-2016. Организаторами мероприятия при поддержке Министерства образования и науки РФ выступили Национальный исследовательский технологи-

## Второй конкурс, вторая победа



■ **Ольга Михеева**, учительница ТГУ «МисСис» и ООО «Курсон».

В состав жюри конкурса вошли представители органов власти, ведущих российских и зарубежных вузов, платформ

открытого образования, работницы МООС. Общий призовой фонд конкурса составил 300 000 рублей.

EdCrunch Award OOC 2016 проходил по трём уровням образования: школьное, университетское, профессиональное развитие, а также по трём направлениям МООК: гуманитарные науки и либеральные искусства; естественные и технические науки; неформальное и внеформальное обучение.

В последней конкурсной категории победителем стал курс старшего преподавателя ТГУ **Ольги Михеевой** «Массовые открытые онлайн-курсы (МООК) в ландшафте современного образования: от теории к практике».

МООК — образовательный тренд, входящий в 30 перспективных направлений развития образования до 2028 года. Слушатели курса **Ольги Михеевой** могут ознакомиться с теоретическими основами электронного обучения и создать собственный МООК. Цель курса — ознакомиться с некоторыми понятиями электронного обучения и получить практические навыки по самостоятельному созданию массового открытого онлайн-курса. Предлагаемая программа состоит из трёх разделов. В первом слушатели знакомятся с теоретическими основами массовых открытых онлайн-курсов, во втором — создают ав-

торский мини-МООК, в третьем — узнают правила продвижения созданных онлайн-курсов.

Напомним, что **Ольга Михеева** победила и в первом международном конкурсе EdCrunch Award 2015 с курсом «Информационная и медийная грамотность учителя в рамках реализации профессионального стандарта педагога». Награждение победителей проводили заместитель Председателя Правительства Российской Федерации **Аркадий Дворкович** и заместитель министра образования и науки Российской Федерации **Александр Климов**.

■ Пресс-центр ТГУ

История ТГУ в лицах

# Сто изобретений профессора Драчёва

■ Продолжение.  
Начало на 1 стр.

— В 1968 году я приехал в Тольятти и начал работать в ТПИ на кафедре «Детали машин» под руководством к.т.н., доцента **Жореса Раввы**, у которого были десятки изобретений. Это меня заинтересовало. В Ташкентском политехническом институте на механическом факультете, где я учился, никто не изобретал. Более того, я знал, что мой руководитель по СНО **Геннадий Царёв** отправлял заявки на авторские свидетельства, но получал отказы. В 1969 году Жорес Равва предложил тему моей кандидатской диссертации («Повышение точности обработки на токарных станках путём автоматического управления относительными колебаниями «инструмент — заготовка») и положением о её детали», я начал над ней работать. Только после успешной защиты диссертации стал оформлять свои новые идеи в виде авторских свидетельств. Начальный опыт был связан с моим коллегой по кафедре **Анатолием Осиповым**, который разрабатывал автоматическую систему управления температурой в зоне резания. Когда мы с ним обсуждали проблему контроля температуры, мне пришла в голову идея по переносной составляющей ТЭДС (термоэлектродвижущей силы): измерять амплитуду относительных колебаний инструмента и заготовки в процессе точения. Я подал заявку на эту идею и получил авторское свидетельство. Если проанализировать график моих изобретений по годам, то можно сделать интересный вывод: возраст и опыт работы влияют на количество изобретений — и вряд ли изобретателю как творческому человеку полезно заниматься административной работой (см. график. — Прим. ред.)

— **Как Вы предпочитаете работать над изобретениями? В одиночку или с коллегами?**

Идеи появляются, когда работаю в одиночестве, а вот обсуждать их, искать противоречия, оформлять заявку предпочитаю с соавторами. У меня был друг — профессор **Виктор Тараненко** из Севастополя (к сожалению, в прошлом году его не стало). В 1970-е годы у нас было единое научное направление «Технология изготовления маложёстких деталей». В нашем танде было единомыслие. К примеру, приезжаю в Севастополь, показываю Тараненко свою последнюю разработку,



■ «Воображение для изобретателя не менее важно, чем знания»

а он, в свою очередь, делится своей. Удивляемся, что наши идеи совпадают. И так было несколько раз. Подобный творческий союз сложился с ещё одним моим другом **Георгием Палагнюком**, талантливым изобретателем из ДГТУ (Ростов-на-Дону). Несмотря на то что по специальности он был электронщиком, мы с ним при разработке новой идеи очень удачно дополняли друг друга. Когда возникали вопросы от ВНИИГПЭ, обязательно вдвоём ехали в Москву: я вставал на защиту механической части работы, а он отстаивал электронику. Победа всегда была за нами! С тех пор считаю, что изобретения на стыке двух или нескольких направлений очень эффективны и перспективны.

— **Кого бы Вы назвали в качестве активных изобретателей ТГУ?**

Из тех, с кем я общаюсь и знаю лично, это **Владимир Иванович Столбов**, **Виктор Васильевич Ивашин**, **Анатолий Алексеевич Викарчук**, **Александр Иванович Ковтунов**, **Абрам Исаакович Глейзер**, **Юрий Васильевич Казаков**. Все они люди моего поколения. Молодые учёные, увлечены изобретательством. Причин тому несколько. Так, с 1980-го по 2001-й в ТПИ был факультет, а в дальнейшем и институт патентования, который возглавлял к.т.н., доцент **Александр Владимирович Гордеев** — человек, влюблённый в своё дело. После окончания этого института выдавали диплом патентоведов. Конечно, не каждому необходимы знания патентоведов и не каждый будет изобретателем, но знать, как составить заявку на патент, должен каждый инженер.

— **Сколько ваших студентов стали изобретателями и соавторами изобретений?**

— Ежегодно один-два студента из потока с интересом

занимаются патентованием. Конечно, с ними необходимо работать, объяснять, рассказывать о проблемах. Изобретатель — это «штучный продукт», и воплощение его идей с помощью коллектива невозможно. Хотя известен такой изобретательский приём, как «мозговой штурм», но он под силу только инженерам с опытом работы. Студента надо увлечь, заразить идеей, и, конечно, не последнюю роль здесь играет авторитет преподавателя. Нельзя призывать студентов к творчеству, когда у самого преподавателя нет ни одного изобретения.

— **Что Вы предложили бы сделать для поднятия престижа изобретателей и вовлечения студентов в изобретательский процесс?**

Во-первых, необходимо стимулировать авторов, помогать разрабатывать и изготавливать «под ключ» патенты, реализуя их в масштабе города, области и России. Во-вторых, необходим моральный стимул: например, публикации в газетах, стенды об изобретательской работе в ТГУ. В-третьих, следует привлекать студентов к патентованию.

В-четвёртых, формировать общественное мнение о ТГУ как о лидере в изобретательстве, имеющем прорывные изобретения, помнить, что предприятия хотят получать товар «под ключ» и желательны с кадровым сопровождением.

В-пятых, нужна техническая база в виде технопарка или СНПЛ (совместных научно-производственных лабораторий) с предприятиями для изготовления хотя бы лабораторных образцов изобретений, где могут работать студенты совместно с преподавателями-изобретателями.

В-шестых, целесообразно создать клуб изобретателей ТГУ для сотрудников, аспирантов и студентов. Публиковать материалы авторов инте-

ресных патентов в газете «Тольяттинский университет», например, под рубрикой «Клуб изобретателей».

Думаю, всё это позволит оживить работу изобретателей не только нашего университета, но и всего города.

— **Как Вы считаете, изобретательство — это призвание или профессия, которой можно научиться?**

Процесс изобретательства можно разделить условно на пять уровней. Научить изобретать на первых двух уровнях — это реальная задача. Но чтобы достичь более высокого уровня, необходимо призвание. Главное — «заболеть» изобретательством.

— **А что самое трудное в изобретательском труде?**

Заставить себя думать над проблемой долго, иметь большую силу воли. Правда, иногда решение приходит сразу, но это происходит редко. Научиться работать творчески — это научиться мыслить нестандартно.

— **Что нужно делать, чтобы стать изобретателем на высоком уровне?**

Создать своё научное направление, новизна которого будет подтверждена десятками изобретений, и иметь учеников — последователей этого научного направления. Сейчас на нашей кафедре «Оборудование и технологии машиностроительного производства» активно изобретают к.т.н., доцент **Дмитрий Расторгуев** и старший преподаватель **Алексей Зотов**. Изобретателю, конечно же, надо следить за техническими разработками по своему научному направлению, знать конкурентов в этой области. Благо Интернет позволяет делать это не отходя от рабочего стола.

Воображение для изобретателя не менее важно, чем знания. Знание ограничено, а воображение охватывает весь окружающий мир. Каждый изобретатель владеет своими способами мышления. Для меня дар воображения и фантазии значит больше, чем любые способности к абстрактному мышлению. Наверное, это связано с тем, что в юности я увлекался живописью и даже мечтал стать художником. И ещё крайне важно не переставать задавать вопросы и удивляться новому. Любопытство не случайно дано человеку.

— **Как же передать знания и опыт студенту-изобретателю?**

— Повторю: изобретатель — это штучный товар и учить изобретательству надо инди-

видуально, через НИРС, начиная с первого курса. Необходимо увлечь студента своим личным примером, долгой и кропотливой работой над актуальной проблемой. Главное, научить понимать задачу, но это под силу далеко не всем. К тому же учёба в университете, по моим представлениям, — это тяжёлая и напряжённая работа по 12-14 часов в день. Чтобы студент научился мыслить самостоятельно, учёба не должна быть развлечением и весёлым времяпровождением.

Со студенческой скамьи я пытался понять: что такое научно-техническое творчество. Сбирал книги из серии «ЖЗЛ». Сейчас у меня более 400 экземпляров книг этой серии. Если проанализировать, как работали известные творческие люди, учёные и изобретатели, то единой методики не обнаружится. Каждый творил по-своему. Когда-то я даже написал реферат про творчество в науке, но чёткого ответа не нашёл до сих пор. Понял одно: необходимо постоянно работать над собой, невзирая на возраст и внешние условия, тогда и творчество будет на нужном уровне.

— **Что Вам ещё необходимо как учёному и изобретателю?**

Информация по изобретениям, знание языков, а главное — необходимо оборудование для проведения исследовательских работ. Ещё одна проблема — изготовление опытных образцов. Нужен технопарк, где можно было бы апробировать новые идеи и доводить свои разработки до внедрения. Нуждаюсь и в постоянной поддержке своей интеллектуальной формы. Я собрал личную библиотеку художественной и технической литературы — порядка четырёх тысяч экземпляров. Прочитал много художественной литературы, в основном классику, а сейчас читаю преимущественно исторические и политические книги и статьи. Время такое, что необходимо следить за настоящим больше, чем осмысливать прошлое. Конечно же, читаю технические журналы и книги по своему научному направлению.

— **Как Вам удавалось сочетать изобретательство с административной работой?**

— Почти четверть века я был заведующим кафедрой «Детали машин», а в 1993 году после защиты докторской диссертации возглавил кафедру «Технология машиностроения», одновременно работая деканом факультета и директором института.

Совмещать административную и научную деятельность сложно, необходимо постоянно переключаться с одного вида деятельности на другой. Я считаю, что в университете нельзя быть «чистым» администратором.

■ Окончание на 8 стр.

Перспектива

Круглый стол организован по инициативе Русского культурного центра (РКЦ), который уже давно сотрудничает с Домом учёных ТГУ. Точками соприкосновения интересов РКЦ и ТГУ стали такие сферы жизни, как образование, воспитание и культура. Среди приглашённых — директор РКЦ Владимир Патоков, заслуженный художник России, председатель Попечительского совета РКЦ, председатель Тольяттинского отделения ВТОО «Союз художников России» Алексей Кузнецов, президент Дома учёных ТГУ Галина Тараносова, директор Дома учёных ТГУ Олег Ярыгин, доцент ТГУ Ольга Вещева и Людмила Сергеева, директор школы «Ковчег» (село Верхнее Санчелеево) Бахар Давыдова, учитель МБУ СОШ № 15 (филиал в посёлке Фёдоровка) Зоя Долганова. В начале заседания директор РКЦ Владимир Патоков вручил памятные знаки «Куйбышев — запасная столица» Олегу Ярыгину, Ольге Вещевой и Алексею Кузнецову.

**Задачи реформирования образования**

Одной из ключевых тем дискуссии стала проблема современного образования как системы воспроизводства общества. Директор Дома учёных Олег Ярыгин заметил: «На мой взгляд, главная задача в реформировании сферы образования должна состоять в том, чтобы «развернуть» образование от статуса услуги, как его сейчас позиционируют, в сторону того, чем оно на самом деле должно являться. Образование — это то средство, с помощью которого государство или общество обеспечивает воспроизводство народа как исторической общности».

Президент Дома учёных профессор Галина Тараносова подчеркнула: «В обществе возникла потребность в изменениях системы образования. Вспомним, какова наша ментальность? Мы люди крайностей. Можем долго терпеть, но возможен взрыв — и храни нас Бог от русского бунта! Так

# Большие надежды на обновление

**К**руглый стол на тему «Новая политика России в сфере образования» состоялся в Доме учёных ТГУ 15 сентября. Основными участниками обсуждения стали представители Дома учёных и Русского культурного центра городского округа Тольятти. Они обсудили проблемы в сфере школьного образования.



■ Идеи, прозвучавшие в дискуссии, важны для совершенствования образования

вот, этот взрыв назревал — и слава Богу, что пришёл новый министр образования и науки. Получилось, что вся Россия всколыхнулась. Недавно в России была создана так называемая «Сеть сетей». В неё предложено вносить свои предложения по определённым направлениям. В «Сети сетей» создана экспериментальная площадка «Образование». 19 ноября состоится четвёртый Общероссийский гражданский форум под названием «Диалог. Солидарность. Ответственность», на котором будут обсуждаться все внесённые предложения. Вероятно, приход нового министра — мотивация к тому, чтобы вспомнить об истинном содержании образования».

**Роли учителя и ученика**

Подробно на круглом столе обсуждались роли учителя

и учеников как главных героев школьного образования. Ни для кого не секрет, что отношения между учителем и учеником 30 лет назад и сейчас кардинально различаются. Ныне роль учителя сводится к статусу «носитель информации», о восприятии которого он не должен особо волноваться до экзаменов. За энтузиазм и усердную работу над формированием личности ученика никто не доплачивает. При обсуждении этой темы участники круглого стола были едины во мнении.

— Учитель и ученик должны стать в системе образования субъектами, которым необходимо уделять пристальное внимание. Беспokoит то, что из профессионального обучения квалификацию «учитель» убрали, — заявил Олег Ярыгин.

Своё мнение выразила и директор школы «Ковчег» Бахар Давыдова:

— Учиться должны и дети, и учителя. Мы учимся друг у друга. Учитель всегда остаётся наставником — и именно это рождает правильные отношения в процессе учёбы. Основная задача — передавать детям свой опыт, стараться зародить интерес к наукам, воспитывать моральные качества, а не стремиться к коммерческим отношениям, — подчёркивает Бахар Давыдова.

**Возвращение воспитания в школы**

В 2012 году портал «Большой вопрос.ру» предложил пользователям ответить на вопрос: «Что в вашем понимании хорошее образование?». На этот вопрос многие ответили так: человек получил хорошее образование, если он усвоил знания об устройстве мира. Этот человек должен быть воспитан духовно, морально, культурно. Такое воспитание возможно лишь при создании и введении государством особых программ. Поэтому тема воспитания в школах особенно актуальна.

— В словах нового министра мы услышали слово «воспитание». Мы считаем, что оно должно стать неотъемлемой частью школьного образования, — констатировал Олег Ярыгин.

**Оптимизация школ**

В последнее время ещё одной злободневной темой стала судьба малокомплектных школ в России. Особенно активно вопрос по оптимизации

подобных учебных заведений обсуждается профессиональным сообществом в Интернете. Одни считают, что малокомплектным школам недолго осталось существовать, поскольку их невыгодно содержать. Другие продолжают надеяться на их сохранение и поддержку, ведь такие школы в плане качества образования существенно отличаются от базовых. Причём в лучшую сторону. Для примера Бахар Давыдова рассказала о своей школе.

— Наша цель — это всестороннее развитие человека: духовное, нравственное, культурное, развитие разума. В школе «Ковчег» мы полностью обособились от государственной системы образования. Создали свой устав, сами себя обеспечиваем финансово. Это тяжело, но позволяет нам самостоятельно определять стратегию работы с детьми. В центре — духовно-нравственное воспитание и образование, а не статистика, не формализм. Многие наши знакомые, кстати, в восторге от того, что мы делаем, и были бы только рады, если бы таких школ было больше, — уточнила Бахар Давыдова.

— За школу № 15 (филиал в посёлке Фёдоровка) горой стоят и учителя, и родители, и сами дети, — сказала Ольга Вещева. — Малокомплектные школы абсолютно особенные, есть в них своя атмосфера. В них, например, каждый ребёнок вносит свой вклад в любое дело. В городских школах учителя из-за маленькой зарплаты ведут два класса, зарываются в бумажной работе. Это уже не работа с детьми как с личностями. Но у таких школ, как школа в Фёдоровке, проблема с зарплатой ещё острее: здесь преподаватели получают в три раза меньше. Поэтому, конечно, такие школы государство должно поддерживать. Кроме того, хотелось бы получить больше автономности для малокомплектных школ.

■ Окончание на 8 стр.

Портрет выпускника ТГУ-2016

Сегодня на рынке занятости востребованы молодые, активные специалисты, имеющие отличную теоретическую подготовку и практические знания по выбранному профессиональному направлению. Всё это является хорошим трамплином для успешной карьеры. Мы продолжаем публиковать мнения председателей ГЭК о студентах — выпускниках Тольяттинского государственного университета 2016 года.

**ИФЭиУ**  
Игорь Назаров, главный специалист отдела кадров за-

# Оценили многоплановый

готовительных производств управления по персоналу автокомпонентных производств ОАО «АВТОВАЗ», член комиссии по защите выпускных квалификационных работ по направлению «Управление персоналом»:

— После защиты у меня остались положительные впечатления. Что этому способствовало? В первую очередь — актуальность тем. Большинство тем, которые были представлены к защите,

являются актуальными на сегодняшний день, а идеи по решению проблемы являются очень интересными. Также не может не радовать подготовка студентов, которые понимают свою работу и имеют полное представление о заявленной проблеме в дипломе. Очень хорошо, что студент активно применяет полученные знания на практике, тем более что во время практики на предприятии студент проводит большую

аналитическую работу по проблематике.

В ходе защиты я выделил для себя нескольких студентов, работы которых показались мне наиболее актуальными и практикоориентированными. Например, работа Натальи Шугуровой на тему, посвящённую повышению квалификации персонала, запомнилась чёткой аргументацией внедряемых мероприятий. Кстати, работа Натальи была выбрана комиссией для

участия в конкурсе выпускных работ. Не могу не отметить работу Яны Петросян, которая совершенствовала систему управления деловой карьерой на предприятии с помощью японской методики «кружки качества». Мне было очень интересно слушать доклад Яны на защите. Также запомнилась работа студентки Олеси Миллер, которая внедрила эффективную систему мотивации в один из поволжских банков.

Студенческая жизнь

# Наука, путешествия, открытия

Каждый участник тревел-грантов рад возможности побывать на различных научных мероприятиях, выступить с докладами, получить опыт публичных выступлений, дополнительные знания по предмету своего исследования, посетить лекции и мастер-классы от ведущих учёных, приобрести уникальный опыт работы в определённых проектах, самореализоваться.

Результатом таких научных поездок стали многочисленные дипломы победителей разных степеней, сертификаты участников, публикации статей и достойная презентация нашего университета на всероссийском уровне.

Именно из таких маленьких побед наших талантливых студентов складывается большая мозаика студенческой научной работы. Мы надеемся, что с нового сезона, не нарушая традиций, активные студенты университета продолжат свои образовательные путешествия, презентуют себя и студенческую науку Тольяттинского государственного университета и поделится с нами яркими впечатлениями.

Вот несколько последних зарисовок из поездок наших студентов по программе тревел-грантов.

## Снова в центре культуры

О своём тревел-гранте рассказывает **Ольга Камышева, студентка ГумПИ:**

— Сдав успешно государственный экзамен, в тот же день, 24 мая, я отправилась в своё небольшое путешествие в столицу нашей страны. Москва неожиданно встретила безумной жарой, хотя синоптики утверждали, что все четыре дня моего пребывания там будут идти дожди. Прибыв в Москву и оставив сумки в «хостеле на крыше», я отправилась в Институт русского языка им. А.С. Пушкина. Дорога была мне знакома,

**Вот уже на протяжении трёх лет проводится конкурс на участие студентов Тольяттинского государственного университета в научных мероприятиях (конкурс тревел-грантов). Это довольно юный возраст для научного мероприятия. Но уже сегодня тревел-гранты ТГУ — неоспоримая поддержка университета и серьёзное подспорье для талантливых студентов, которые с удовольствием постигают азы науки.**



■ Мастер-класс во время Дружининских чтений

в память врезался маршрут и прочно продержался там целый год, так как в прошлом году вместе со студентками группы ФИЛБ-1201 мы ездили на «XVI Кирилло-Мефодиевские чтения: культура, истоки, традиции».

В этом году мне посчастливилось побывать на «Кирилло-Мефодиевской неделе», приуроченной к Дню славянской письменности и культуры и празднованию 50-летнего юбилея Государственного Института русского языка им. А.С. Пушкина». Я посетила лекции, посвящённые вопросам филологии. Здесь выступал один из известнейших современных лингвистов, ведущий проекта «Живое слово» на ТВ-канале «Культура», доктор филологических наук, профессор **Владимир Аннушкин**, о котором часто слышала от преподавателей кафедры русского языка и литературы Тольяттинского государственного университета. Одной из наиболее интересных и запоминающихся лекций стал авторский концерт В. Аннушкина «Воспой же

бессмертие, лира!», в рамках которого прозвучали его песни на стихи русских поэтов XVIII — XX вв. Помимо мероприятий «Кирилло-Мефодиевской недели», не забывала наслаждаться небольшими каникулами в Москве. Посетила достопримечательности столицы: побывала на Красной площади, прошла по Большому Москворецкому мосту, «познакомилась» с зайцами деда Мазая и пробежалась сквозь «сухой» фонтан в парке искусств «Музедон», посидела под гигантскими одуванчиками около Третьяковской галереи, прогулялась по дорогам Берлиоза и Воланда на Патриарших прудах и много чего ещё увидела и узнала.

Наконец, проставив в листе направления печати, забрав прошлогоднюю публикацию и сертификат участника «XVII Кирилло-Мефодиевских чтений», попрощавшись на Красной площади с Москвой, я села в поезд до родного Тольятти. Впереди меня ждала защита диплома, выпускной и ЛЕТО!

## От увлечения фристайлом к целостной личности

**Артем Залалетдинов, магистрант ИФКиС:**

— Весной этого года я принял участие в X Международной научно-практической конференции студентов, магистрантов и молодых учёных «Единое образовательное пространство как фактор формирования и воспитания личности», которая проходила в Рязанском государственном университете имени С.А. Есенина. В конференции принял участие около 200 студентов и молодых учёных из разных городов России, а также студенты из Китая, Сербии и Ирака. Все участники были разделены на секции по 10 — 15 человек. Работа велась в группах, где рассматривались и обсуждались актуальные вопросы современной науки. Итогом моего участия в конференции стало признание сертификата участника и благодарственное письмо Тольяттинскому государственному университету за подготовку студента, а также публикация статьи в сборнике конференции.

«Формирование основ здорового образа жизни при занятии футбольным фристайлом у студентов бакалавриата и магистратуры», — так звучала тема моего доклада, который я представлял на конференции. На базе института физической культуры и спорта ТГУ официально организован спортивно-творческий коллектив по футбольному фристайлу Foot Show, основной деятельностью кото-

рого является креативное развитие студента. Футбольный фристайл — новое направление, которое вызывает большой интерес и способствует формированию здорового образа жизни. На тренировках фристайлер улучшает свои двигательные навыки посредством физических упражнений, укрепляет здоровье за счёт кардиотренировок (некоторые элементы тренировки увеличивают объём лёгких, приспособляют организм к высоким дыхательным нагрузкам, что приводит к долголетию и другим положительным результатам).

Выступление моё было встречено с энтузиазмом, так как тема развития и совершенствования молодёжи через спорт на сегодняшний день актуальна и востребована. От себя хочется пожелать: занимайтесь футбольным фристайлом, развивайте своё физическое здоровье, эмоциональные и волевые черты и увидите, что на вредные привычки просто не останется времени.

## Дружининские чтения — лучшее учение

**Дарья Черемисина и Анна Кузнецова, студентки ГумПИ:**

— В мае этого года Сочинский государственный университет организовал XV юбилейную Всероссийскую научно-практическую конференцию «Дружининские чтения». Пленарное заседание конференции открыла доктор биологических наук, профессор, проректор по научной и инновационной деятельности СГУ **Галина Коновалова**. На пленарном заседании прозвучал доклад «Варианты развития творческих людей В.Н. Дружинина», подготовленный доктором философских наук, профессором кафедры общей психологии и социальных коммуникации **Светланой Тесля**.

■ Окончание на 7 стр.

Портрет выпускника ТГУ-2016

# характер работ

**ИФКиС**

**Михаил Балыкин, доктор биологических наук, профессор, заведующий кафедрой адаптивной физической культуры, заместитель директора по науке ИМЭиФК Ульяновского государственного университета:**

— Хочется отметить высокое качество выпускных квалификационных работ — как по направлению «Физическая культура», так и по направлению «Физическая куль-

тура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)». Во-первых, импонирует определению тем ВКР, которые строго соответствуют направлениям подготовки бакалавров. Во-вторых, представленные к защите работы носят преимущественно исследовательский характер, выполнены на достаточно высоком методическом уровне, с использованием информативных методик. По направ-

лению подготовки «Физическая культура» работы посвящены исследованию методов и технологий тренировки, тестированию спортсменов разных видов деятельности. Импонирует многоплановый характер этих работ, которые проведены со спортсменами разных видов спорта (плавание, единоборства, фитнес и т.д.), различной квалификации, начиная от новичков и заканчивая спортсменами высших разрядов. Обращает

на себя внимание хорошее владение материалом, способность аргументировать полученные факты большей части выпускников.

Следует отметить тематику ВКР по направлению «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)». Работы выполнены в реабилитационных центрах, коррекционных школах, лечебных учреждениях при обследовании детей с различными видами патологий (ДЦП, умственная отсталость и т.д.). Выполнение та-

ких работ требует проявления организационных и профессиональных способностей. Выпускники этого направления показали хорошие знания в области коррекционной педагогики и соответствующие медико-биологические знания.

Общее представление о выпускниках вышеуказанных направлений достаточно хорошее, что позволяет высоко оценить качество подготовки студентов в ТГУ.

■ Подготовила  
**Диана СТУКАНОВА**



Театр — молодым

# «Дилижанс» открыл двери

**Ч**етверть века Театр юного зрителя «Дилижанс» радует тольяттинцев своими спектаклями. 15 сентября он открыл двери для презентации юбилейного сезона под девизом «25 лет играем по-взрослому».

Юбилейный сезон посвящён девяностолетию со дня рождения российского театрального режиссёра **Зиновия Корогодского**. Большая часть актёров «Дилижанса» на сегодняшний день — его ученики. Своими мыслями о новом сезоне поделилась директор театра «Дилижанс» **Ирина Миронова**: «Для меня юбилей театра — это возможность вспомнить всех, кто с нами начинал. Вспомнить свою историю и беречь её в наших сердцах. Сегодня театр «Дилижанс» — сплочённая команда, творцы, которые с удовольствием работают в этом доме. Это и открытый разговор зрителя и театра, и добродушная атмосфера».

В юбилейный год в «Дилижансе» будут проходить выставки памятных фотографий, охватывающие всю его историю. Кроме того, репертуар театра пополнится тремя новыми спектаклями. 23 октября выйдет в свет игровой спектакль для детей о правилах дорожного движения для пешеходов «По Ёжиным дорожкам» **Екатерины Федощук** и **Кати Мироновой**. 11 ноября состоится премьера «Король забавляется» (Rigoletto) по мотивам драмы



■ «Дилижанс» ждёт зрителей любого возраста

**Виктора Гюго** и оперы **Джузеппе Верди**. Режиссёр постановки художественный руководитель **Виктор Мартынов** обозначил её жанр как «мюзикл, плавно перетекающий в психологический триллер». А 24 декабря у тольяттинских зрителей будет возможность всей семьёй посмотреть «Дюймовочку» в новой интерпретации **Константина Федосеева** и **Ирины Храмковой**. Впрочем, возраст не имеет значения, если зритель молод душой. В прошлом году «Дилижанс» посетила дама в возрасте девяти лет!

Для молодого поколения в «Дилижансе» реализуется проект «Театр + школа + семья», в рамках которого дети школьного возраста знако-

мятся с актерской профессией, учатся анализировать и высказывать своё мнение о спектаклях. В этом году дети и родители впервые выступили на сцене «Дилижанса» вместе с профессиональными актёрами. Для старшеклассников создаётся курс на базе Самарского государственного института культуры. Также театральные классы работают в детской музыкальной школе № 4.

В День открытых дверей у зрителей была возможность выгодно приобрести билеты на спектакли. «Дилижанс» подготовил восемь вариантов карт театрала, которые позволят прикоснуться к удивительному миру театра. Кроме того, каждое 25-е число месяца в этом сезоне театр будет устраивать акции и сюрпризы.

Но и на этом подарки от «Дилижанса» не закончились. 15 сентября состоялся праздничный концерт-презентация юбилейного сезона. Актёры театра показали отрывки из предстоящих спектаклей, а завершился концерт грандиозным дефиле персонажей постановок.

■ **Полина ПЛИСОВА**, студентка 4-го курса

Премьера

## Времена меняются, а нравы, уввы, нет...

Театр «Колесо» открыл новый сезон премьерой спектакля «Доходное место». Герои великого русского драматурга **Александра Островского** не так архаичны, как представляются нам, современникам. В трактовке режиссёра-постановщика, художественного руководителя театра «Колесо» **Михаила Чумаченко** хрестоматийная пьеса звучит злободневно, удивляя современным прочтением и точными сравнениями.



■ «Как выйти замуж с выгодой?»

«Доходное место» — гениальная комедия о вечном выборе между честностью и богатством. Новый спектакль театра «Колесо» вызывает каскад ассоциаций с жизнью нынешней России. Это отнюдь не классическая постановка с воссозданием черт века минувшего. На самом деле сце-

нография включает сочетание множества деталей из разных эпох. Контрасты поразительны: герои носят наряды разных времён (как старинные, так и новомодные), пользуются гаджетами (планшетом, плеером), танцуют и поют на современный лад. Благодаря этому гротеску зритель восприни-

мает спектакль как действо о современной жизни.

Раскованность, фривольность и вольнодумие, разумеется, были несвойственны людям XIX века. Однако параллели действительно узнаваемы: как не увидеть в героях «Доходного места» **Аристархе Вышневецком** (актёр **Ян Новиков**), **Акиме Юсове** (**Андрей Чураев**) или **Онисиме Белогубове** (**Владимир Губанов**) клику нынешних чиновников-взяточников, для которых нет ничего святого? Не в бровь, а в глаз сказано Вышневецким: «Я служил в губернских городах... И там смеялись при мне над одним чиновником, который жил только на жалованье с большою семьёй... там весь город уважал первейшего взяточника за то, что он жил открыто и у него по два раза в неделю бывали вечера».

В основе пьесы конфликт принципов молодого чиновника и реальности, в которой на все повешены «ценники» — на чувства, семью, любовь и честь. Дилемма «брать или не брать» стоит перед молодым героем **Василием Жадовым** (**Пётр Касатъев**), который, несмотря на родственные связи с Вышневецким, не может переступить нравственную черту в

отличие от его сослуживца **Белогубова**, усвоившего «науку» взяточничества. Но любовь в конце концов толкает героя на сделку с совестью: он готов идти на поклон к богатому дядине чиновнику, чтобы просить у него место «подходящее».

Спектакль украшают блестящие актёрские работы. Бесподобна вдова **Фелисата Кукушкина** в исполнении заслуженной артистки России **Оль-**

**ги Самарцевой**. Образ практичной мамочки **Кукушкиной**, выдающей своих дочерей-бесприданниц замуж, выписан актрисой великолепно, иронично и точно. Поучая дочерей **Полину** (**Марина Филатова**) и **Юлию** (**Елена Добрушина**), **Фелисата Герасимовна** призывает «точить мужа поминутно, и день и ночь: давай денег да давай, где хочешь возьми, да подай».

...В спектакле звучит рок-музыка («Аквариум», «Би-2», «Наутилус Помпилиус», «Машина времени», «ДДТ»). Это отнюдь не диссонанс, ведь пьеса Островского благодаря нынешним временам и нравам переживает ренессанс.

■ **Диана СТУКАНОВА**



■ **Аким Акимович** и **Белогубов** поднаторели в «искусстве» мздоимства

Презентация

# В полку талантов ТГУ прибыло

«Жители» ДНК — творческие и спортивные объединения — расположились в главном корпусе ТГУ: на крыльце, в холлах первого и второго этажей. Танцоры, певцы и спортсмены давали небольшие мастер-классы, а амбициозные первокурсники активно записывались в их ряды. Возможность влиться во «внеучебку» ТГУ была и у старшекурсников.

Для тех кто уже нашёл себе друзей по интересам, Профком студентов и аспирантов вуза проводил познавательный интерактив. Участникам предлагалось выбрать одну из трёх категорий и количество баллов, от которых зависела тема и сложность вопросов и заданий. Набрав определённое количество призовых очков, игрок получал сладкий приз.

Пока оставшиеся места в бланках записи заполнялись будущими активистами университета, в актовом зале собирались пришедшие на концерт зрители.

Ведущие вечера — студентка гуманитарно-педагогического университета **Валерия Тулякова** и студент института машиностроения **Алексей Сафонов** рассказали первокурсникам, что в Тольяттинском госуниверситете свою деятельность ведут 24 творческих и спортивных объединения. Вот

**15 сентября в Тольяттинском государственном университете прошла презентация «сердца» внеучебной жизни Тольяттинского госуниверситета — Центра молодёжного творчества «Дом новой культуры (ДНК)».**



■ Очарование бального танца

лишь некоторые из них: историко-ролевой клуб «Княжичи», школа поинга «Крутящий момент», команда международного инженерно-спортивного проекта Formula Student, студия бального танца «Успех», студия «Барабаны мира», танцевальный коллектив «Белая дверь» и «Бирюза», региональная лига КВН, студия хип-хоп Epidemic bit, театр танца «Ювента», cheer dance «Раз-



■ Зеркало успеха — эмоции в зале!

гон», спортивный коллектив футбольного фристайла Foot show, танцевальный коллектив Fata morgana, хоровая капелла ТГУ. Все они выступили на концерте и показали свои таланты и умения прямо на сцене. Хотя их заметили уже на видео, представленном до начала концерта.

Что самое приятное, в ряды активистов ТГУ ещё можно вступить. В местах проведения тренировок и репетиций коллективов продолжается запись.

■ Анастасия **ИВАНЦЕВА**, студентка 3-го курса

Событие

## Горячий финский джаз

Тольяттинская филармония приглашает 23 сентября на открытие 25-го, юбилейного, сезона и IV Международного фестиваля искусств «Мелодии осени».



■ Сампо Хиукканен

В рамках российско-финского культурного сотрудничества впервые на сцене филармонии выступят джазмены из Финляндии — трубач Микко «Гуну» Карьялайнен и восходящая звезда джазовой скрипки и саксофона Финляндии Сампо Хиукканен. Дирижировать филармоническим джаз-оркестром будет Веса-Пекка Хиукканен — дирижёр, пианист и композитор, ректор Музыкального института г. Лоимаа (Южная Финляндия), активный участник множества российско-финских проектов. Известен он и как современный композитор, его оркестровую музыку исполняют в разных странах. Без сомнения, украсят программу очаровательные певицы, солисты филармонии Инга Инди и Ольга Денщикова. В программе вечера — джаз, фанк, оригинальные вокальные и инструментальные композиции. Концерт обещает быть горячим!

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru).

**Реклама 6+**

## Уточнение

В № 27 газеты «Тольяттинский университет» в материале «Дизайнеры ТГУ подарят городу новый сквер» допущена ошибка в подписи к фотографии. Проект «Сквер памяти» на общественных слушаниях в Комсомольском районе 9 сентября представляла старший преподаватель кафедры «Дизайн и инженерная графика» АСИ ТГУ **Мария Степанова**. «Сквер памяти» предложено разместить на территории, где ранее располагался кинотеатр «Маяк».

Студенческая жизнь

# Наука, путешествия, открытия

■ Окончание.  
Начало на 5 стр.

Конференция была разделена на пять секций, которые раскрывали особенности и проблемы педагогической, общей, прикладной психологии, психологии рекламы, психологии труда и специальной психологии. Участниками конференции являлись студенты и аспиранты ведущих высших учебных заведений России из таких городов, как Ярославль, Москва, Челябинск, Волгоград, Сочи, Пермь, Саранск и т.д. Их представители выступили с содержательными секционными докладами по результатам эмпирических исследований в области психологии и рекламы.

Первый день конференции носил научно-теоретический характер. Хотелось бы отметить значимость всех представленных докладов, поскольку каждый из авторов внёс большой вклад в развитие психологии в наше время.

На конференции ТГУ представил два доклада. Первый из них — это «Психоло-

гические особенности адаптации у современных подростков», где раскрывается актуальная проблема подросткового возраста в современном мире, выделены показатели социально-психологической адаптации и их различия у юношей и девушек (докладчик — **Дарья Черемисина**). Второй доклад — «Особенности копинг-стратегий педагогов в условиях преподавательской деятельности», где речь шла о том, как важно использовать адаптивные копинг-стратегии, дабы совладать со стрессом, вне зависимости от возраста и стажа работы, поскольку это влияет на сохранение и поддержание психологического здоровья педагогов (докладчик — **Анна Кузнецова**). Наши доклады были интересны коллегам, а мы получили бесценный опыт и приятные знакомства со специалистами в области психологии.

Во время второго дня конференции мы посетили познавательные мастер-классы, которые в дальнейшем планируем использовать в своей работе. Хотелось бы выде-

лить мастер-класс «Живые картинки Радуницы», который провела магистрантка 1-го курса СГУ **Елена Швецова**, имеющая базовое художественное и экономическое образование, которое она привнесла в свой авторский мастер-класс арт-терапии.

В свободное от конференции время мы посетили те места, где проходила Олимпиада-2014: Красную Поляну, Олимпийский парк города Сочи. Хотим выразить огромное спасибо ТГУ, который даёт возможность студентам по программе тревел-грантов получить огромный опыт в научно-исследовательской работе, а также поделиться своим опытом с коллегами и увидеть свою страну!

Это были истории образовательных путешествий участников программы тревел-грантов за 2015-2016 учебный год. Многие хотят добиться успеха в жизни — кому-то это удаётся, а кому-то просто не хватает смелости и хватки. Основной задачей является целенаправленность, уверенность в своих силах и желание действительно чего-то дос-

тичь. Поэтому не сидите сложа руки, дерзайте, участвуйте, интересуйтесь, отстаивайте, планируйте.

■ Управление инновационного развития

**Тревел-гранты — 2016 — это:**

— бюджет более 200 000 тысяч рублей;

— 22 участника-студента, осуществляющих научную деятельность, получивших возможность повысить свои научный и профессиональный уровень;

— 12 научных мероприятий: научно-теоретические, научно-практические, научно-технические конференции, научные форумы, выставки, научные школы международного, всероссийского, регионального уровня, которые посетили победители тревел-грантов;

— 9 городов, по которым проходило научно-образовательное турне молодых учёных (Москва, Санкт-Петербург, Казань, Рязань, Оренбург, Сочи, Томск, Краснодар, Екатеринбург).



История ТГУ  
в лицах

**Сто изобретений  
профессора  
Драчёва**

■ Окончание.  
Начало на 1, 3 стр.

Если не печатать новые научные статьи, не получать гранты, не вести хозяйственные работы, не работать с аспирантами, то в качестве заведующего кафедрой тебе делать нечего. Тебя не будут воспринимать как лидера. Но если честно, то мне заниматься наукой нравится больше — это интереснее. К тому же изобретательство — это творчество, которому надо отдавать себя целиком. А талант изобретателя проявляется в осознании того, что другие не видят, и в решении технических задач, ранее никем не решаемых.

— **Поговорим об инженерном творчестве. Как развиваете свои способности и мастерство?**

— Стремлюсь много работать над собой. Дружу и общаюсь со многими учёными, это очень помогает в творчестве.

— **Только ли неустанный ежедневный труд развивает талант?**

— Развивает труд и среда талантливых людей, в которую ты погружён, рядом с которыми чувствуешь, чего тебе не хватает. Побеждает тот, кто умеет работать. Главное — уметь организовать свой рабочий день и как можно больше общаться с творческими людьми. Благо, что для такого общения в наше время существуют ещё и электронная почта, и скайп. Нельзя одному вариться в собственном соку. Если бы я в своё время не приехал в Тольятти и не поработал на кафедре «Детали машин», то, возможно, никогда не стал бы изобретателем.

— **Что бы Вы посоветовали студентам для раскрытия и развития своего таланта?**

— Работать над собой, ежедневно заниматься любимым делом. Не бойтесь быть романтичными и наивными. Будьте искренними и честными. Стремитесь искать и во что бы то ни стало найти свою среду. Ту, в которой окружающие разделяют ваши ценности.

— **Напоследок небольшой блиц. Какие качества в людях Вы цените?**

- Порядочность и честность.
- А чего не приемлете?
- Предательства.
- **Какие ошибки готовы простить?**
- Могу простить слабость.

■ Анна СВЕТЛОВА

Перспектива

**Большие надежды на обновление**

■ Окончание.  
Начало на 4 стр.

В нашем случае директору просто невыгодно содержать нерентабельный филиал в Фёдоровке, — поделилась своим мнением о малокомплектных школах Ольга Вещева.

Между тем Олег Ярыгин уверен, что образование в его первоначальном виде продолжает сохраняться в малокомплектных школах, несмотря на все попытки их «оптимизировать», укрупнить. «Проводя эту оптимизацию, забывают об основной цели — сохранить связь человека с малой родиной, её традициями и родным языком», — убеждён директор Дома учёных ТГУ.

**Единый  
государственный  
экзамен**

В ходе круглого стола, конечно же, говорили о ЕГЭ. Эта аббревиатура сейчас вызывает нервный тик у любого учителя, заботящегося о качестве знаний, которые он даёт детям. О ЕГЭ спорят все, приводя всевозможные аргументы «за» и «против» такого способа тестирования. Гости Дома учёных ТГУ высказали своё мнение.

Олег Ярыгин: «Что мы видим, как преподаватели вуза, принимая абитуриентов по результатам ЕГЭ? Минимальные баллы по экзаменам! Поступают на инженерные специальности с баллами по математике ниже плинтуса. Мы видим жертв натаскивания на тестирование».

Галина Тараносова: «ЕГЭ — хороший шанс для поступления в вуз. Благодаря ЕГЭ любой человек с любым материальным достатком может поступить в самый престижный вуз. Это, несомненно, плюс. Но ЕГЭ в том виде, как сейчас, — это преступно: система подготовки превращается в банальное натаскивание. Новый министр образования и науки РФ Ольга Васильева говорит о том, что нужно менять смыслы ЕГЭ. И здесь я с ней полностью согласна. Школа всегда была центром смыслов. Образование — то, что пережито, и только это входит в опыт знаний, в нравственное содержание личности. Нам необходимо пересмотреть показатели, которые сейчас существуют».

Людмила Сергеева: «Ежегодный мониторинг качества обучения в форме ЕГЭ позволяет определить не только со-

вокупный личностно-интеллектуальный потенциал поколения, но и с высоким уровнем достоверности оценить эффективность педагогических технологий. Обязательный учёт результатов ЕГЭ при приёме всеми вузами должен быть введён повсеместно. Выявляющиеся просчёты ЕГЭ становятся известны и в результате исправляются. Благодаря ЕГЭ любая процедура сдачи ЕГЭ будет только совершенствоваться».

Бахар Давыдова: «Дети должны в первую очередь понимать то, что учат. Только осознанные знания, применённые на практике, будут работать. Если ребёнок владеет знаниями, то какая разница, в какой форме их проверять: через тестирование или устные и письменные экзамены? На ЕГЭ мы не натаскиваем принципиально. И наши выпускники доказали, что знания у них высокие».

Ольга Вещева: «Мы либо отменяем ЕГЭ, либо отменяем натаскивание. Если отменить последнее, то, как многие считают, дети якобы не справятся с заданиями. Только важно понимать, что образ мира нельзя осмысливать через узкую призму тестирования».

**В поддержку  
министра**

Итогом всех обсуждений в рамках круглого стола станет письмо новому министру образования и науки РФ **Ольге Васильевой** с конкретными предложениями по совершенствованию системы школьного образования.

— Считаем, что министр Ольга Васильева взяла правильный курс и нужно этот курс поддержать. Идеи, которые высказаны на круглом столе, будут суммированы и отправлены министру официальный письмом, — подчеркнул Владимир Патоков.

— Надеюсь, наши предложения будут услышаны. В частности, ещё раз подчеркнут непростой вопрос о ЕГЭ. Считаем, что показатели сдачи ЕГЭ не должны быть критерием оценки работы школ. Сведение школьного обучения только к подготовке к ЕГЭ ведёт к сужению кругозора. А отсутствие кругозора не создаёт почву для развития мышления школьников, — отметил Олег Ярыгин.

■ Анастасия БОГДАНОВА,  
студентка 2-го курса

Nota Bene!

**Инновационное партнёрство  
университета и школы: ТГУ —  
школа № 93**

Круглый стол с участием ректора ТГУ **Михаила Криштала** и директора школы МБУ «Школа № 93» **Александра Родионова** будет посвящён обсуждению существующих и поиску новых форм взаимодействия нашего университета и одной из лучших школ города. Взаимообогащающее партнёрство образовательных учреждений разных уровней необходимо для развития и вуза, и школы в самом широком смысле.

В мероприятии примут участие руководители институтов, кафедр и творческих центров университета, руководители школьного образования и учителя школы № 93.

Круглый стол «Инновационное партнёрство университета и школы» состоится 21 сентября в гостинной Дома учёных ТГУ в 16:00.

■ Правление  
Дома учёных ТГУ

Важно

**Уважаемые студенты!**

Учитывая сложную экономическую ситуацию в стране, ТГУ продлевает программу по списанию пеней до 31 октября 2016 года.

Напоминаем, что своевременная оплата предоставляемых образовательных услуг является обязательным условием договора. Несвоевременная оплата предоставляемых образовательных услуг влечёт за собой начисление пени в размере 0,3% в день от суммы задолженности.

Университет идёт на уступки и готов списать и не предъявлять к взысканию числящуюся за студентами сумму пени, если основная задолженность будет погашена в полном объёме до 31 октября 2016 года.



У.М.Н.И.К.

Каждый победитель получит на реализацию своего проекта!

**Появилась идея?  
Готовь проект!**

**Направление проектов:**

- ▶ Информационные технологии;
- ▶ Новые приборы и аппаратные комплексы;
- ▶ Медицина будущего; ▶ Биотехнологии;
- ▶ Современные материалы и технологии их создания;

**Приходи и прими участие!**

до 21 октября 2016г.	консультации по подготовке заявок и участия в конкурсе <b>Управление инновационного развития (УИР) ТГУ</b> (НИЧ-213, НИЧ-215, т. 53-94-50, 53-94-90)
11 октября 2016 г. в 10.00	обучающий семинар для участников конкурса <b>ТГУ, Деловой центр НИЧ (НИЧ-204)</b>
до 21 октября 2016 г.	сбор заявок Заявку необходимо зарегистрировать на сайте: <a href="http://umnik.fasie.ru/">http://umnik.fasie.ru/</a> и предоставить в электронном и бумажном виде в Управление инновационного развития (УИР) ТГУ (НИЧ-213, НИЧ-215, т. 53-94-50, 53-94-90)
26 октября 2016 г. в 10.00	полуфинал конкурса <b>ТГУ, Деловой центр НИЧ (НИЧ-204)</b>

Подробнее о конкурсе на сайте <http://startupsamara.ru/>, в группе Вконтакте «Наука и инновации в ТГУ»