



## Будущее машиностроения

С 27 по 29 мая в ТГУ пройдёт IV международная научно-техническая конференция «Теплофизические и технологические аспекты повышения эффективности машиностроительного производства» (Резниковские чтения). В этом году мероприятие приурочено к 100-летию со дня рождения профессора, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, первого ректора Тольяттинского политехнического института, почётного гражданина Тольятти Арона Резникова...

стр. 2

Приёмная кампания — 2015

## Время выбирать

21 мая в ДК «Тольятти» прошла профориентационная акция «Время выбирать!» для учащихся 11-х классов школ — ярмарка ведущих вузов Самарской области. ТГУ стал соорганизатором и единственным представителем Тольятти как первый градообразующий вуз.

Профориентационная акция «Время выбирать!» проводилась в регионе с 14 по 21 мая по инициативе губернатора Самарской области **Николая Меркушкина**. На правах принимающей стороны презентационный маршрут ТГУ был построен так, что пройти мимо нас было просто невозможно — уже на входе выпускников встречал гоночный болид команды «Формула Студент», который, безусловно, приковывал внимание. Оглушительный рёв мотора и ослепительно белый корпус автомобиля с символикой ТГУ стали отправной точкой для (как минимум) хорошего настроения будущих абитуриентов.

В холле первого этажа ребят встречали представители Тольяттинского университета — сотрудники приёмной комиссии, институтов и кафедр, студенты.

■ Окончание на 2 стр.

## Юбилей

### ЮРОЧКА, ЮРА, ЮРИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ Три женских взгляда на народного директора

Юбилей — восхитительный повод сказать человеку то, что в обычный день рождения считаешь слишком пафосным. Уже третью весну Гуманитарно-педагогический институт встретил под руководством Юрия Лившица.

Не секрет, что педагогический коллектив ГумПИ в основном женский и более трепетно относится к мужчине-руководителю. Студенты

Международное сотрудничество

## Курс на Восток

Тольяттинский госуниверситет привлекает студентов из Китайской Народной Республики



С 17 по 21 мая делегация Тольяттинского государственного университета посетила вузы Китайской Народной Республики. Итогом визита стало подписание между ТГУ и вузами Китая ряда соглашений о сотрудничестве, в том числе касающихся взаимного обмена преподавателями и студентами. Пойдя на сближение с Востоком, ректор ТГУ Михаил Криштал оказался на волне укрепившегося сотрудничества между Россией и Китаем. К 2020 году обе страны ставят цель довести количество студентов, участников программ взаимного обмена, до 100 тыс. человек с каждой стороны.

■ Окончание на 3 стр.



По вертикали

Стандарты профессионального образования РФ обновляются на основе стандартов WorldSkills, а система профессиональной подготовки кадров будет соответствовать международным требованиям.

Об этом сообщил министр образования и науки России **Дмитрий Ливанов**. «Мы очень серьёзно на основе стандартов WorldSkills обновляем образовательные стандарты профобразования и образовательные программы. Все «российские» стандарты приводятся в соответствие международным стандартам», — пояснил министр.

Совет по науке Минобрнауки РФ предложил принять поправки к Положению о присуждении учёных степеней, говорится на сайте Совета.

В частности, предлагается вернуть возможность рассмотрения заявлений о лишении степени для диссертаций, защищённых до 1 января 2011 года с учётом 10-летнего срока давности, повысить роль профильных экспертных советов ВАК при формировании Перечня рецензируемых научных изданий, усилить значимость личного вклада соискателя в представленные к защите результаты.

Рособрнадзор запретил приём абитуриентов в девять столичных вузов. В связи с неустранением ранее выданных предписаний запрещён приём обучающихся в Останкинский институт телевидения и радиовещания, Высшую школу психологии, Институт коммерции и права, Московскую Высшую школу экономики — финансовый институт, Русский институт управления имени В.П. Чернова, Институт менеджмента экономики и инноваций, Институт психологии и педагогики, Институт коммуникативных технологий, Институт практической психологии и психоанализа, Академию МНЭПУ в части филиала в Орехово-Зуево.

Основными неустранёнными нарушениями стали ведение образовательной деятельности по адресам, не указанным в лицензии, и отсутствие в вузах специально оборудованных кабинетов.

слышится небольшая грустинка. Может, это оттого, что биография, судьба Юрия Анатольевича до краёв заполнена людьми, событиями и абсолютно всё и всех он пропускает через своё сердце. Выпускник электротехнического факультета ТПИ, музыкант-исполнитель и композитор с профессиональным режиссёрским образованием.

■ Окончание на 4 стр.



Приёмная  
кампания — 2015

## Время выбирать

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

Они и представляли вниманию потенциальных абитуриентов свои образовательные программы, а также последние достижения, масштабы которых нет предела. Более всего приковывали внимание молодых людей макеты храма в честь святой мученицы Татианы с подсветкой и звуковыми эффектами, выращенный на университетском 3D-принтере, что расположилось недалеко от входа в зал. Ну а те, кому не очень близки «высокие технологии» и простые селфи на фоне не сразу понятных конструкций, большее внимание обратили на студентов-гуманитариев, что рисовали портреты всем желающим и предлагали постучать в барабаны. Дальнейший путь следования потенциальных абитуриентов был обращён на второй этаж, где расположились презентационные столы остальных восьми вузов области, принимавших участие в акции.

В рамках основной программы в концертном зале ДК представители вузов должны были в короткий срок преподнести своё образовательное учреждение как место, где каждый из присутствующих в зале сможет получить достойное образование и стать успешным не только в карьере, но и в жизни. Честь представить ТГУ выпала студенту Института финансов, экономики и управления **Илье Лисунову** при поддержке коллектива «Барабаны мира». Самая важная информация была представлена в видеоролике телестудии ТГУ, созданном специально для этого случая, — о преимуществах и особенностях обучения в градо- и системообразующем университете Тольятти, а также о повышенных стипендиях, социальной поддержке студентов и аспирантов, трудоустройстве и возможностях дополнительного и дистанционного образования.

По завершении выступлений всех вузов студенты ТГУ подарили выпускникам школ песню «Город на реке» — столь символическую для Тольятти и для тех, кто не захочет его покидать по окончании 11 классов и останется здесь поступать правильно вместе с Тольяттинским государственным университетом!

■ **Олеся КРУГЛОВА**,  
студентка 3-го курса

Резниковские чтения

# Будущее машиностроения

**С 27 по 29 мая в ТГУ пройдёт IV международная научно-техническая конференция «Теплофизические и технологические аспекты повышения эффективности машиностроительного производства» (Резниковские чтения). В этом году мероприятие приурочено к 100-летию со дня рождения профессора, доктора технических наук, заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, первого ректора Тольяттинского политехнического института, почётного гражданина Тольятти Арона Резникова.**

В течение трёх дней в рамках работы научно-технической конференции результаты своих научных поисков представят свыше 150 учёных, специалистов, преподавателей, инженерно-технических работников, аспирантов и студентов из десятков городов России, а также Украины, Узбекистана, Болгарии, США, Израиля, Бельгии. Всего же на IV Резниковские чтения поступило около 200 научных статей и докладов от 350 авторов из 51 научной организации.

Цели конференции: — обсуждение научных идей и разработок в области обеспечения машиностро-



тельного производства высокоэффективными технологиями;

— выработка научно обоснованных предложений по

повышению качества отечественной машиностроительной продукции;

— обмен опытом внедрения научных достижений в учебный процесс высшей школы.

В рамках первого дня работы конференции помимо традиционного пленарного заседания состоится ряд других знаковых мероприятий. В половине девятого утра на Баныкинском кладбище пройдёт церемония возложения цветов к

памятнику Арону Наумовичу, а в полдень в главном корпусе ТГУ в присутствии участников Чтений и почётных гостей будет открыта мемориальная

доска, изготовленная по проекту преподавателя Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ **Елены Василек**.

В этот же день в деловом центре ТГУ состоится выездное заседание секции «Машино- и автомобилестроение» Научно-технического совета при губернаторе Самарской области. Решение провести заседание на базе ТГУ в рамках Резниковских чтений было принято руководителем секции, ректором Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого **Андреем Рудским** в ходе его деловой встречи с ректором ТГУ **Михилом Кристалом**. С докладами на мероприятии выступят министр промышленности и технологий Самарской области **Сергей Безруков**, замдиректора НИИ прогрессивных технологий ТГУ, ведущий учёный **Алексей Виноградов**, а также специалисты ОАО «АВТОВАЗ».

Завершит первый день конференции торжественный приём ректора Тольяттинского госуниверситета, который начнётся в новом актовом зале главного корпуса ТГУ в 18.00.

Победители

## Два моих деда ковали Победу!

**...Шёл страшный 1941 год. Из всех репродукторов страны неслось: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!» И это были не просто слова. Все сыны и дочери нашей необъятной Родины встали плечом к плечу на защиту своего Отечества. Среди них были и братья Резниковы — Арон и Борис — мои прапрадеды.**

Дедушка Арон был учёный-инженер. Один из основателей науки о резании материалов и создатель стройной теории распространения теплоты в твёрдых, перемещающихся друг относительно друга телах — компонентах процесса резания... Его знания и опыт были необходимы нашей стране в тылу, где тоже ковалась Победа. Ведь без танков, артиллерии и снарядов наша армия не смогла бы воевать. И все долгие пять лет войны дедушка работал на заводах, сначала в эвакуации в Алма-Ате, а затем в реэвакуации в Самаре, производя снаряды для фронта. Он награждён многими медалями и орденами военного и мирного времени.

Дедушка Борис к началу войны ещё не достиг призывного возраста. Но его ненависть к фашистским захватчикам была так велика, что он прибавил себе возраст

в метрике и в 16 лет ушёл на фронт. И пропал. Его родители и вся наша семья долго и упорно его разыскивали, но всё было напрасно.

Прошёл год. Семья ужинала дома. Вдруг стук в дверь. На пороге стоял Борис. Вся семья кинулась его обнимать, но дедушка попросил его не трогать и показал огромный и страшный шрам через всю спину. Оказывается, он сразу попал в битву под Сталинградом. И в первом же сражении был ужасно ранен. Его вынесли из-под обстрела и долго лечили в госпиталях. Но контузия была очень страшная, и дед Боря потерял память. Поэтому никто не знал, кто он и откуда. А



■ **Арон Резников**, замначальника механического цеха, г. Куйбышев, 1943 г.



■ **Борис Резников** после ранения в Сталинграде и выхода из госпиталя в г. Алма-Ата, 1943 г.

как только память вернулась — дедушку тут же отправили домой. Через 10 лет выяснилось, что за тот бой он был награждён орденом Красной Звезды. Посмертно.

...Наступил победный 1945 год. Фашистские войска терпели поражение на всех фронтах. Уже никто не сомневался в скорой Победе. Но всё ещё из всех репродукторов нашей великой Родины неслось:

*Пусть ярость благородная  
Вскипает, как волна!  
Идёт война народная,  
Священная война!*

...И сегодня, в 2015 году, когда мы празднуем 70-летие Победы, я хочу сказать спасибо моим прапрадедам — деду Арону и деду Борису — за мирное небо, за счастливое детство, за нашу любимую Родину!

■ **Никита ЕРОФЕЕВ** (9 лет),  
праправнук Арона Резникова

Международное сотрудничество

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

**Начало положено**

Соглашения о сотрудничестве с Дацинским пединститутом (ДПИ, г. Дацин) и Хэйлуцзянским университетом (г. Харбин), подписанные **Михаилом Кришталом** в ходе визита в КНР, являются важным шагом в сближении наших вузов.

Город Дацин — центр нефтехимической промышленности КНР. В вузе обучаются около 10 тыс. студентов из двадцати восьми провинций страны, а также иностранные студенты из многих стран Азии и Европы, в том числе и России. Институт уделяет большое внимание международному сотрудничеству, включая обмен преподавателями, студентами, а также организации совместной культурной и научной деятельности. К слову, одна из первых договорённостей — о выделении грантов Дацинского пединститута на обучение пяти человек в магистратуре ТГУ.

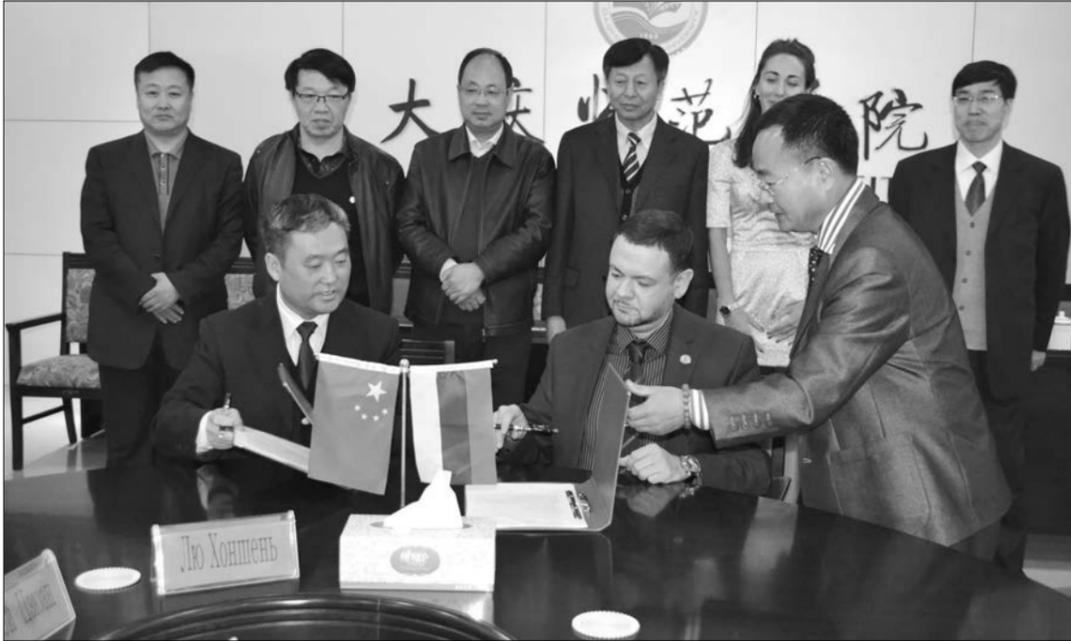
Хэйлуцзянский университет является одним из крупнейших вузов Китая. Сегодня в нем обучается около 40 тыс. человек, в том числе аспиранты и магистранты. Среди выпускников этого вуза, который ведёт свою историю с 1941 года, когда была образована школа русского языка Анти-японского военного-политического университета, — известные государственные деятели, послы Китая, а также переводчики, сыгравшие значимую роль в распространении русской литературы на территории КНР.

Во время рабочей встречи с тольяттинской делегацией ректор Хэйлуцзянского университета **Хэ Ин** напомнил, что от Харбина пройдёт новый Великий шёлковый путь, связывающий Китай со странами Европы через Центральную и Восточную Азию. В свою очередь **Михаил Криштал** подчеркнул, что Самарская область входит в числе регионов, лежащих на этом пути. И во многом именно это обосновывает целесообразность выстраивания тесных взаимоотношений ТГУ с Хэйлуцзянским университетом.

Договорённости о взаимодействии были достигнуты с ещё двумя вузами провинции Хэйлуцзян (численность населения 36 млн человек, для сравнения: на Дальнем Востоке — 5 млн человек) — Хэйхэйским (г. Хэйхэ) и Харбинским университетами.

В ходе встреч с ректорами китайских вузов **Михаил Криштал** не только подчёркивал градообразующую и системообразующую роль ТГУ, но и знакомил китайских коллег с индустриальным потенциалом Самарской области в целом и Тольятти в частности. Рассказывал о перспективах, открывающихся в связи с созданием Особой экономической зоны

# Курс на Восток



■ Ректор Дацинского педуниверситета Сюй Кемин и Михаил Криштал подписывают соглашение о сотрудничестве

«Тольятти» и технопарка «Жигулёвская долина», а также о большом внимании губернатора Самарской области **Николая Меркушкина** к вопросам развития сферы образования.

В соответствии с соглашениями о сотрудничестве, подписанными в КНР, стороны намереваются осуществлять совместную работу по развитию научных исследований, образовательного и культурного обмена. Сотрудничество предполагается в том числе в реализации совместных обменных программ на уровне профессорско-преподавательского состава и студентов. Вузы намерены организовывать и проводить совместные научные исследования, семинары, конференции и симпозиумы. Обмениваться научными и учебными изданиями. Отдельно прописано содействие вузу-партнёру в наборе студентов на коммерческой основе.

## Знания без границ

Помощь тольяттинской делегации в организации визита в КНР оказали коллеги из ФГБОУ ВПО «Благовещенский государственный педагогический университет» (БГПУ). Благовещенский вуз уже 25 лет довольно плодотворно взаимодействуют с вузами Китая. В состав делегации ТГУ вошли: ректор **Михаил Криштал**, директор Центра коммуникаций **Маргарита Пахноцкая** и директор молодежного медиахолдинга университета «Есть talk!» **Татьяна Соколова**. БГПУ представляли и.о. ректора **Андрей Лейфа**, декан международного факультета **Ольга Залеская** и начальник управления международного образования и сотрудничества **Николай Кухаренко**.

Делясь опытом работы с коллегами из КНР, Андрей



■ Студенты Дацинского института

Лейфа сообщил, что ежегодно в их вуз поступает около 250 китайских студентов. «Мы довольно плотно работаем с Хэйхэйским университетом, где преподают русский язык. Студенты этого вуза год изучают русский язык у себя, после чего поступают к нам на три года в рамках бакалавриата и получают двойной диплом: Хэйхэйского университета и БГПУ. Аналогичная схема применима и к ТГУ, — считает **Андрей Лейфа**. — У нас педагогический вуз, а коллеги из КНР очень интересуются другими направлениями подготовки. В этой части именно ТГУ может быть для них полезен».

Речь идёт о большой химии, машиностроении, энергетике и электротехнике. Тольяттинский госуниверситет является системообразующим вузом для этих отраслей промышленности. Наряду с этим в ТГУ реализуются образовательные программы в строительстве, гуманитарно-педагогической сфере, экономике и юриспруденции. Эти направления подготовки также интересуют китайскую сторону.

Стоит отметить, что количество иностранных студентов является одним из ключевых показателей мониторинга эф-

фективности вузов, который ежегодно проводится Министерством образования и науки РФ. ТГУ традиционно выполняет его с запасом. Однако происходит это в основном за счёт набора студентов из стран СНГ. Но ТГУ, как можно заметить, стремительно развивает данное направление.

## Партнёр на Дальнем Востоке

Определённые трудности при привлечении иностранных студентов в Россию возникают из-за языкового барьера. Для тех кто не владеет русским языком в должной мере, может быть реализована следующая схема обучения. В БГПУ в течение года студенты на подготовительных курсах изучают русский язык с учётом профессиональной специфики, после чего три или четыре года обучаются в ТГУ на бакалавриате. Или — если уже есть степень бакалавра — два года в магистратуре.

На этом фоне немаловажным фактом стало выстраивание партнёрских отношений между ТГУ и БГПУ. Предварительные договорённости между вузами о взаимодействии были достигнуты 16 мая в рамках рабочей встречи **Михаила**

**Криштала** и **Андрея Лейфа**. Подписание официального документа, который будет содержать детали взаимодействия, запланировано на осень 2015 года в рамках ответного визита **Андрея Лейфа** в ТГУ.

Полезными друг другу ТГУ и БГПУ могут быть не только в привлечении китайских студентов для обучения, но и в присвоении им, а также сотрудникам БГПУ учёной степени. В Благовещенске нет ни одного диссертационного совета, и защита аспирантов представляет настоящую проблему. В этой связи они выразили заинтересованность в сотрудничестве с диссертационным советом ТГУ по педагогическому направлению. Кроме того, в ТГУ есть диссовет по техническим направлениям, который может быть интересен китайцам, планирующим защиту диссертации в России.

## Комментарии

**Хэ Ин, ректор Хэйлуцзянского университета:**

— Ректор ТГУ своим выступлением произвёл на нас большое впечатление. Теперь мы знаем, что по российским масштабам ТГУ достаточной большой и крепкий вуз. Особенно в области научно-исследовательской деятельности. Наше сотрудничество представляется мне довольно плодотворным и в образовательном процессе, и в научном, в том числе что касается нанотехнологий, химического катализа и многого другого.

**Сюй Кемин, ректор Дацинского пединститута:**

— За долгие годы у нас установились довольно тесные и продуктивные отношения с БГПУ. ТГУ стал нашим новым другом, и мы будем с удовольствием сотрудничать с вашим университетом. Между нами много схожего. Особенно в области направлений подготовки. Мы глубоко уверены, что при таком тройственном взаимодействии между вузами (БГПУ-ТГУ-ДПИ) мы придём к ещё большему успеху.

**Михаил Криштал, ректор Тольяттинского государственного университета:**

— Насколько мне известно, китайские коллеги очень осторожно относятся к таким серьёзным шагам, как подписание каких-либо соглашений или договоров. И совершенно редчайший случай — подписание подобных документов сразу же после первых переговоров. Это было бы невозможно, если бы не сразу два фактора. Во-первых, резкое потепление отношений между нашими странами и договорённости на уровне лидеров. Во-вторых, достаточно длительная подготовительная работа, проведённая коллегами из БГПУ, с которыми Дацинский институт и Хэйлуцзянский университет также подписали соглашения о сотрудничестве.

■ **Татьяна СОКОЛОВА**

Юбилей

# Юрочка, Юра, Юрий Анатольевич

## Три женских взгляда на народного директора

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

В череде самых обычных служебных разговоров он может поделиться переживаниями за события на Украине или своими впечатлениями от спектакля на телеканале «Культура». В каждом мгновении общения с ним чувствуется какая-то полнота жизни с её радостями и печалью. Можно сказать — вся его жизнь похожа на песню. Кажется, если бы позволяли обстоятельства, Юрий Анатольевич не говорил бы, а всегда пел. Пел о чём-то самом главном.

Вероятно, многие слышали о нём или слышали его ещё до прихода в ТГУ, поэтому всем, даже самому юбиляру, будут подарком три женских взгляда, три истории встреч с таким неординарным человеком.

Вот так бывает в жизни — люди как поезда: своими дорогами-судьбами могут опоясать землю и через пространство и время встретиться на одной станции. В разные времена очень разные, не знакомые друг с другом люди повстречали «Юру Лившица» или «дядю Юру» и, не боясь громких слов, готовы поделиться воспоминаниями.

**Елена Щёлокова, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ:**

— Я не помню времени, когда не знала Юру Лившица. Умом понимаю, что мы знакомы далеко не с детства, учились в разных вузах и городах, но почему-то кажется, что знаю его очень-очень давно. Может быть, оттого что у нас так много общих близких тем и по работе, и по творчеству, такими яркими были события, в которых довелось принимать участие.

В характере Юры я больше всего ценю удивительной глубины духовность. Особенно выделяется и привлекает в нём поразительная для взрослого, состоявшегося, успешного человека по-детски искренняя способность удивляться и удивлять... Когда человек не обращает внимания на «невозможность» чего-либо и делает в жизни многое, казалось бы, невозможное, то, на что обычно не хватает времени, сил, веры в себя и в людей вокруг.

Лившиц — человек, работающий на сцене с такой отдачей, что невозможно остаться равнодушным зрителем. На его концерте я в зале становлюсь невольным соуча-



■ Среди своих любимых сотрудников и студентов

стником творчества. А если выпадает удача работать вместе, поверьте, это подобно синхронному затыжному прыжку: полная гармония и понимание, но каждый в своём свободном полёте...

Что бы я подарила ему, если бы желания и средства были безграничны?.. Кругосветное путешествие с гастролями в любом уголке мира.

**Елена Раскатова, старший преподаватель кафедры журналистики ТГУ:**

— Впервые Юрия Лившица я встретила очень давно. Я тогда училась в школе, в младших классах. Мой старший брат играл в ВИА «Сонеты» в ТПИ и постоянно брал меня с собой на «Студвёсны». На одном из концертов этого фестиваля я и увидела молодого, очень красивого парня с гитарой. Он пел настолько проникновенно, сильно — в самое сердце. Моё детское сердце было переполнено чувствами (а детей не обманешь!), и имя певца сразу запомнилось — Юрий Лившиц.

Потом была череда встреч с ним как с исполнителем на разных фестивалях: «Международный фестиваль политической песни Виктора Хара», «Грушинский» и другие. Я всегда была в числе его поклонниц, несмотря на юный возраст. Каждый раз в его выступлениях было что-то особенное! Шли годы. Я выросла и встретила с ним уже в коридорах своего родного вуза — Самарского государственного института искусств. Мы оба учились на факультете театральной режиссуры. Только я очно, а он — заочно. Хорошо помню зрелищный спектакль их курса по книге **Андрея Платонова** «Ювенильное море», для ко-

торого он придумал потрясающие зонги (вокально-музыкальные номера-отступления, авторские комментарии происходящего в спектакле)! Можно сказать, что это было второе знакомство с Юрием Анатольевичем. Тогда я «смогла дотянуться до Звезды» — и мы начали общаться как коллеги по театральному цеху. И, конечно же, я даже представить не могла в то время, что через годы мы станем ещё и коллегами по работе в ТГУ.

В характере Юрия Анатольевича я многие качества ценю высоко и считаю редким даром. Отмечу самые главные для себя. Творческое начало во всём! Всегда старается не быть формальным, официальным, канцелярским, что ли... Всегда старается вложить в работу искорку жизни, творчества, создать особенную атмосферу... Любовь к человеку! Не к людям вообще, а к каждому человеку, с которым общается. Даже если это общение по работе, он старается почувствовать человека, понять его, полюбить за его лучшие качества. И эту любовь он не таит в глубине души, наоборот, старается донести и показать. Ещё очень ценю умение в наш суматошный век не спешить с мыслями. Думает не на ходу, тщательно всё взвешивает. Оттого, может, и рождаются особенные интонации в песнях, которые никогда не забываются.

Если б могла — подарила бы ему большой дом: деревянный, уютный, обязательно с историей (у Юры понятная наследственная страсть к истории, и он очень ценит вещи, хранящие её), и чтобы в доме было много комнат, и было просторно. И обязательно

тайные комнатки, веранды, мансарды для размышлений. Чтобы был большой стол, за которым можно было бы собрать всех, кого он так нежно любит. Чтобы вокруг — лес, который он тоже очень любит. Чтобы небо в ясную ночь было усыпано звёздами. Чтобы на утренней заре птицы пели. Чтобы этот дом был его домом!

**Мария Иткулова, главный специалист по воспитательной, внеучебной и социальной работе ГумПИ УВиСР:**

— Юрий Анатольевич «попоявлялся» в моей жизни постепенно. Я работала в школе, и была там одна замечательная школьница — **Лиля Хасанова**, которая пела, играла на гитаре и завоевывала всевозможные гран-при на конкурсах авторской и бардовской песни. Она всё расхваливала и превозносила «дядю Юру». На мои вопросы, кто это, всегда отвечала: «Его знают все!». Вот так и я — узнала, кто такой Юрий Лившиц, ещё не зная человека.

Другой яркий момент — 2004 год, митинг у главного корпуса ТГУ, посвящённый террористическому акту, захвату заложников в школе Беслана. Все понимали, что слов мало, чтобы выразить общую скорбь, и сразу в разговоре возникла фамилия Лившица. Помню, что ему даже не говорили, что петь — полностью доверяли его выбору. И день был пасмурным, а вышел Юрий Анатольевич со своей новой гитарой и запел, кажется, «Я хочу, чтобы был мир!..», и каким-то волшебством луч солнца, пробив тучи, залил светом крыльцо и площадь перед ТГУ. Такие чудеса не забудешь!

Так же как и живой рассказ о поездке группы извест-

ных российских бардов с выступлениями по городам и сёлам Северного Кавказа, с показом множества фотографий, среди которых Бесланское кладбище, где возле каждой могилы — игрушки... Тогда же я подумала: как сложно, в душе сохраняя всё это, внешне излучать солнце и радость?!

А потом было ещё множество случайных и неслучайных встреч и выездные «отдышины»-пикники в Доме учёных, много общих знакомых, спетых песен и общих

тем для разговоров. Неожиданно нашлась ещё одна: оказалось, мы учились у одного мастера в Самарской, в моё время уже Академии культуры и искусств, у **Александра Золотухина**, и оба его просто обожаем. А в 2007 и 2008 году он с радостью откликнулся на приглашение в жюри II городского молодёжного фестиваля камерного искусства, организованного студентами тогда ещё ГумИ — **Сергеем Немковым** и **Антоном Кутузовым**. И таких сближающих ниточек между нами так много — будто мы одной группы крови.

Отличительной чертой характера могу назвать благородство — настоящее мужское благородство, не присущее нашей светлой эпохе, в этом он похож на Дон Кихота. Безграничную отзывчивость — кажется, если его позвонят с четырёх сторон, он спокойно разделится и заторопится на зов — в разные стороны. И ещё замечу какую-то неутолимую жажду активности, неутомимое желание успеть в этой жизни как можно больше. Этими качествами Юрий Анатольевич заражает и заряжает всех вокруг.

Хорошим подарком было бы волшебство — магические способности, чтобы невозможное становилось возможным, чтобы, как в 2004-м, раздвигались тучи, чтобы всё желаемое достигалось и воплощалось усилием воли, напряжением души. И конечно, чтоб Юрий Анатольевич был доволен плодами своего труда. Это важно — видеть и чувствовать результат. Хотя мне кажется, с какими-то высшими силами он уже давно нашёл общий язык, так же легко, как и со всеми нами!

Юбилей

# «Люди стали ближе друг к другу»

## «Это же работа с молодёжью»

— Когда два года назад нам объявили, что вы стали директором ГумПИ, мы с друзьями посмотрели друг на друга и почти синхронно сказали: «Это же тот самый, с гитарой». Но образ человека с гитарой не совпадает с образом директора института. Какое творчество на такой должности...

— Я склонен думать, что директорский кабинет не есть прокрустова нора, где человек сидит в бумажках и пальчиком грозит всем, мол, уволью-сокращу. Директор — не обязательно чиновник. Я вот филармонией руководил пять лет — считаю, что чиновником не был. Здесь то же самое. Скажу больше. Если директор Гуманитарно-педагогического института не творческий человек, ему здесь и делать нечего. Это же работа с молодёжью. Смею вас заверить: сложно найти что-то, в чём требуется больше творчества.

Да, сегодня многое в образовании решает автоматика. Но желание учиться, получить знания она не обеспечит. Целью любого образовательного учреждения, помимо «предоставления услуги», как говорят нынче, является формирование некой среды. Формирование обстановки, которая заставляла бы студента не пакостничать, не лениться, быть открытым той информации, которую, в свою очередь, щедро, со всей душой давал бы ему преподаватель. Я уверен: если нет такой среды, не будет ничего. А это всё — к вопросу о творчестве.

— Пятнадцатого апреля исполнилось два года с момента вашего назначения. Сомневались ли тогда и что чувствуете теперь?

— Тогда мне казалось, что без степени и звания приходить на место директора института — это всё равно что без прав на вождение мотоцикла пойти в команду «Мега-Лада» или встать за операционный стол не имея медицинского образования. У меня были сомнения, и очень весомые. До того, как я согласился, Михаил Михайлович Криштал дважды предлагал мне занять эту должность, и я очень благодарен за то, что ему всё-таки удалось сломать мою упрямство.

— На ваш взгляд, что изменилось за эти два года?

— Если затрагивать материальную сторону, у нас получилось немного улучшить материально-техническую базу. Не сказать, чтобы кардинально ситуацию удалось изменить в этом плане, но взять хотя бы кафедру жур-

**О**н всегда приветлив и дружелюбен. Со многими студентами здороваются за руку. Сооружать ненужные препятствия, усложнять и без того непростые отношения — это не к нему. Даже если вы не знакомы с ним лично, возможно, вы слышали его полные искренности песни. Или хоть раз, да видели в коридорах университета. Его невозможно не заметить. Однажды один журналист метко охарактеризовал его как «человека с гитарой и портфелем». Вчера свой 55-летний юбилей отпраздновал директор ГумПИ Юрий Лившиц.



■ Подарок от ректора Михаила Криштала — один из сюрпризов на юбилейном концерте Юрия Лившица

налистики — фотоаппараты приобрели, к примеру, ещё кое-что. И это очень хорошо, на самом деле.

Наверное, удалось что-то привнести в организацию социокультурной среды. Когда мы делали первый юбилей нашего института, многие говорили: «Кому он нужен?». Думаю, такое отношение нам удалось изменить. Вообще, по какому-то ощущению — присутствует оно у меня — люди стали ближе друг к другу. Я захожу в институт и вижу это, слышу в разговорах. Два года назад такого чувства близости не было.

— Есть ли что-то, чего пока не удалось сделать?

— Очень тяжело в последнее время получалось находить спонсорство. В чём-то мне помешал кризис, конечно, но всё-таки. Давно была у меня идея создать Попечительский совет Гуманитарно-педагогического института. Тоже пока не смог, но надеюсь, что всё впереди. Ещё не получилось, но хотелось бы изменить ситуацию с кураторством. В каждой группе должен быть преподаватель, в которого студенты были бы влюблены. Сюда ведь приходят ещё школьниками, а тут совершенно другая обстановка. Многие к этому не готовы. Здесь их должен встречать кто-то с истинной любовью, честной-честной. Прямо-таки с обволакивающей!

Конечно, отдаю себе отчёт в том, что стены не передвинул, осчастливил всех не

смог. Даже в том, что касается повышения дисциплины, есть проблемы. Хотя здесь, наверное, не всё зависит от меня. Очень многое идёт от абсолютного непонимания некоторой группой студентов своего будущего. Есть такое общеизвестное понятие «образовательный маршрут», а у меня есть своё, личное, — «жизненный маршрут». Вот у этих студентов отсутствует осознание того, как они собираются жить.

## «Всё ещё счастлив»

— Я заметил, что вы очень часто подходите к студентам и спрашиваете, что их волнует. А что волнует вас?

— Всё. Без преувеличения. Меня волнует, что вокруг очень много вранья, шапкозакидательства. Меня волнует безумие, творящееся на Украине. Как и любого гражданина, меня волнует состояние дел в России и конкретно в нашем городе.

Волнует вопрос деградации. Он сейчас актуален, к великому сожалению. Мы не должны забывать ни литературу, ни кино, ни остальные виды искусства. Наш нравственный уровень не должен падать. Всё должно быть наоборот. «Не стыдно каждый день становиться лучше», — написал Юрий Визбор в одной из своих книг. И я с ним согласен. И то, что сейчас всё идёт не совсем так — да, меня это волнует.

— В своих интервью вы не раз говорили, что счастливы. С тех пор ничего не изменилось?

— Счастлив, даже несмотря на непростые времена. Потому что люблю. Очень многое. Не боюсь, например, сказать, что люблю свою работу здесь, в ТГУ. От неё я получаю огромный интерес, она вдохновляет меня. Работа значит для меня много, хотя и меру надо знать. Кто-то ведь недаром сказал, что счастье — это когда ты с утра с удовольствием идёшь на работу, а вечером с таким же удовольствием идёшь домой.

Да вся жизнь — любовь! Мне кажется это очевидным. Люди спускают свои жизни на разводы, драки, споры, самолюбование. Какая это трата времени, какой кошмар! Любовь, ребята, любовь... Огромное понятие, о котором мало кто знает, на самом деле. Разве что те, кто познал её. Я из таких, потому и счастлив.

## «Творчество, оно ведь такое. Возьмёт и не придёт»

— Вы никогда не занимались только творчеством, всегда чем-то ещё. Это что-то вроде принципа?

— Ничего хорошего не происходит с людьми, которые делают своей профессией что-то одно. Особенно это касается хрупких, творческих профессий. Когда живёшь и понимаешь, что если сегодня ты ничего не напишешь, то завтра ничего не поешь, имеет смысл заняться чем-то ещё. Творчество, оно ведь такое. Возьмёт и не придёт.

— В одном из своих интервью вы сказали, что не решились уйти в профессиональное творчество...

— Не совсем точно. Речь, скорее всего, шла о том, чтобы уехать из Тольятти. И в данном случае я не то чтобы не решился. Просто не захотел. И тому были две простые причины.

Первая заключается в том, что я бесконечно любил родителей. Не мог оставить их, я был им большой подмогой. О

себе могу сказать, что я — настоящий сын, и очень хотел бы, чтобы большинство дочерей и сыновей были такими, как я. Я должен был знать, как они живут, что происходит в их жизни, моя мама должна была ежедневно получать своё «спокойной ночи» или «доброе утро»...

Вторая же причина в том, что в Москве много каких-то дежурных моментов, в которых жизнь попросту пропадает, пролетает мимо. Да, возможности там выше, и я радуюсь за наших студентов, которые уезжают туда и устраиваются. И денег там, конечно, больше. А деньги важны, без них никуда. Но когда они ложатся на глазные яблоки, за ними ничего не видно.

## «Чтобы люди больше походили на людей»

— 55 лет — что это за возраст? Есть ли сожаления?

— Возраст не страшный. Думаю, что и шестьдесят лет будут из той же оперы... Вот мой учитель, Александр Розенбаум, написал как-то строчки прекрасные: «Возраст — это состояние души, конфликтующее с телом. Иногда». Я возраста не чувствую, хотя ощущаю себя немного по-иному, нежели, например, в сорок. Есть необратимые вещи. Нужно щадить себя физически, грамотно распределять нагрузку. А то надорвёшься — и крикнешь. А будешь мудрой жить — проживёшь дольше. Сожалею, наверное, об одном — о том, что не сажусь каждый день на велосипед свой, который мне сын подарил, и по городу не езжу.

— Ваш юбилейный концерт называется «Будем жить дальше». Что будет дальше?

— Дальше будет жизнь. Осуществление планов. Разумеется, буду работать над тем, чтобы Гуманитарно-педагогический институт становился лучше. Будут какие-то вежи семейные, творческие. Какие-то новые песни или номера. Вот недавно доделал песни, которые начал и десять, и двадцать лет назад. Сколько ж можно им лежать?

— Один хороший главный редактор любил мучить своих подопечных вопросом «Чтобы что?». Приходит к нему журналист с идеей, а редактор ему в ответ — такой холодный душ. Так вот, Юрий Анатольевич, будем жить дальше, чтобы что?

— Чтобы люди больше походили на людей.

■ Дмитрий КАРНАУХ, студент 3-го курса

# Фестиваль языков: три точки

**К**афедра теории и практики перевода ТГУ провела третий ежегодный фестиваль языков. На этот раз он отличался новыми особенностями, о которых рассказали его организаторы и участники.

Концепция фестиваля

## «Язык мой — друг мой»

Система подготовки кадров, владеющих иностранными языками, претерпела довольно существенные изменения за последние годы. Однозначную оценку текущему её состоянию давать сложно, но мне бы хотелось подчеркнуть, что наконец-то наступило время, когда востребованными на рынке труда становятся лингвисты со знанием двух и более иностранных языков.

По моему глубокому убеждению, прежняя система подготовки, ориентированная на углублённое изучение одного иностранного языка в ущерб развитию лингвистического кругозора, была несколько ограниченной, поскольку она не позволяла в полной мере раскрываться языковому таланту многих студентов.

Сегодня, когда сама жизнь диктует необходимость владения несколькими языками, будущий лингвист должен уже на студенческой скамье осоз-

навать ответственность за становление своего профессионализма, поскольку изучение языков приносит оптимальные результаты лишь тогда, когда начинается в ранней юности.

Радует, что большинство современных студентов ТГУ, обучающихся по профильным языковым направлениям, хорошо это понимают. Наглядным примером тому послужил недавно состоявшийся «Фестиваль языков». Представленные в ходе праздника стихи, песни, сценки и даже мини-спектакли на иностранных языках: английском, испанском, итальянском, немецком, русском (в исполнении студентки из Бельгии), французском, — свидетельствовали не только о хорошем уровне языковой подготовки наших студентов, но и об их неподдельном интересе к выбранной профессии. Отрадно было слышать восторженные слова ребят, по-новому открывших для себя звучание ещё неиз-

стных, но уже ждущих их языков. В атмосфере праздника решалось серьёзное дело: студенты могли видеть, что языки — это не только правила-исключения, спряжения-склонения, согласования-управления. Языки — это радость общения, понимания и, самое главное, радость веры в свои силы для всех, кто уделяет время их изучению. Организация внеучебных мероприятий на иностранных языках является традиционной для отечественной лингводидактики формой творческого самовыражения студентов и своеобразной инициацией, приобщением новичков к сообществу людей, говорящих на разных языках.

К счастью, нынешние учебные планы предлагают довольно большое количество часов на изучение второго языка, что позволяет достигнуть отличных результатов при условии серьёзного подхода к предмету. В большинстве своём современные вы-



■ Сказки понятны без перевода

пускники языковых направлений отличаются более высоким уровнем владения вторым иностранным языком, чем это было ещё несколько лет назад. Это, несомненно, даёт неоспоримое преимущество как при устройстве на работу, так и в других сферах общения тем выпускникам, которые не теряли время зря и упорно трудились, совершенствуя свой второй, а иногда и третий иностранный язык.

В заключение хотелось бы поблагодарить всех студентов, преподавателей и специалистов по методической работе, принявших активное участие в подготовке и проведении уже ставшего ежегодным «Фестивалю языков», пожелать всем доброго располо-

жения духа и большого удовольствия от занятий частным языкознанием! А тем, кто давно мечтал выучить какой-то язык, пожелаю смелости и решительности. Начинать радостно и вы убедитесь, насколько увлекательным и приятным может оказаться изучение иных языков и культур. Приобщайтесь к нашему празднику, готовьтесь к новому «Фестивалю языков», показывайте свои умения и таланты, а наша кафедра теории и практики перевода окажет в этом всемерное содействие.

■ Елена КАШПУР,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики перевода

## Воплощение идеи

Ежегодный фестиваль языков на кафедре теории и практики перевода ТГУ традиционно становится ярким событием в жизни наших студентов.

Фестиваль возрождает традиции, существовавшие ранее на факультете иностранных языков, такие как конкурс чтецов и франкофонный театр. Фестиваль позволяет «материализованно» ощутить языковое и культурное многообразие мира, создаёт условия для реализации творческого потенциала, который студент в себе иногда даже не подозревает, позволяет преодолеть себя, побороть волнение, охватывающее перед выступлением перед большой аудиторией. Фестиваль, в определённом смысле, знакомит студентов друг с другом, поскольку студенты знают в лучшем случае однокурсников, участники фестиваля могут и себя показать, и на других посмотреть, рождается ощущение студенческого сообщества.

Однако главным образом фестиваль движим таким замыслом, как выход за рамки традиционной классно-урочной системы обучения (для студента иногда несколько скучноватой), так мы пытаем-

# Поэзия языков

ся деформализовать обучение. И только у крайне сурового человека не дрогнет сердце, когда, проходя по восьмому этажу ГумПИ, слышишь, как во время подготовки к фестивалю кто-то дружно поёт или играет на гитаре, бежит по коридору с разукрашенной мордашкой, в пыльном театральном костюме и с трепетом ждёт начала выступления.

Не менее важно, что фестиваль направлен на сохранение литературы для молодого поколения, он «оживляет» литературу. В ходе подготовки к фестивалю не только развиваются коммуникативные навыки, но и облагораживаются души студентов: невозможно забыть стихотворение, которое декламировалось на сцене, поскольку для выразительного чтения нужно проникнуть в суть произведения. Невозможно забыть и языковой материал пьесы, которая ставилась на сцене, поскольку для постановки проникаешься художественным смыслом пьесы.

Наш фестиваль включает в себя три этапа: конкурс декламации, конкурс песни и

конкурс театрального мастерства. В этом году в конкурсе декламации студенты представили стихи французских и немецких поэтов-классиков, таких как **Лафонтен, Виктор Гюго, Шарль Бодлер, Поль Верлен, Артюр Рембо, Андреас Грифиус, Генрих Гейне**. Поэзия XX века была представлена такими именами, как **Жак Превер, Георг Тракл, Гюнтер Айх, Эрих Фрид, Эрих Кестнер, Гертруд Кольмар, Пауль Целан**. Студентка 3-го курса **Алла Соколова** прочла стихотворение Джанни Родари «Радуга» на итальянском языке.

Ещё одной изюминкой фестиваля стала в этом году спонтанная декламация стихотворения **Константина Симонова** «Горят города на пути этих полчищ» студенткой первого курса **Екатериной Евтеевой**, после чего присутствующие почтили память погибших во время Второй мировой войны минутой молчания. Проникновенность, эмоциональный накал прочтения этого стихотворения не могли не порадовать нас, преподавателей, как представителей более старшего поколения, выросших в несколько иных

жизненных обстоятельствах, в особенности на современном политическом фоне, когда мы видим, как стареют наши ветераны, как мало становится живых участников тех событий, и мы с горечью наблюдаем попытки умалить или вовсе забыть о великом подвиге русского народа.

Программа нашего фестиваля намеренно эклектична: если на первом этапе мы встретились с высокой литературой, то второй этап изобилует современным материалом, студенты исполняли песни культовых групп, таких как «Tokio Hotel», «Rammstein» и др. На французском языке прозвучала песня **Мари Лафоре** «Моя любовь» (гр. ЛИНБ-1304). Умилительно забавно инсценировала народную песню «Три барабанщика» группа ЛИНБ-1401. Синтез электронной музыки, незатейливого, но глубокого текста стихотворения неизвестного средневекового автора «Ты мой, я твоя» и оперного голоса исполнительницы **Полины Назаровой** (гр. ЛИНБ-1404) вызвал просто шквал аплодисментов.

В конкурсе театрального мастерства студенты инсце-

нируют сказки и литературные произведения. В этом году — сказки «Золушка» (гр. ЛИНБ-1303), «Колобок» (группа ЛИНБ-1402), «12 месяцев» (группа ЛИНБ-1401), «Бременские музыканты» (группа ЛИНБ-1202), скетч «Беспокойный рейс» (группа ЛИНБ-1203), новеллы **Э. Гофмана** «Крошка Цахес» (группа ЛИНБ-1403) и «Песочный человек» (группа ЛИНБ-1404). Студенты группы ЛИНБ-1302 «замахнулись» даже на «Фауста» **Гёте**. В прошлом году студенты группы ЛИНБ-1103 поставили на немецком языке «наше всё» — «Евгения Онегина», а частью инсценировки новеллы Гофмана «Щелкунчик» стал немой короткометражный фильм, снятый студентами группы ЛИНБ-1301.

Думается, что, несмотря на большую учебную нагрузку, студенты нашей кафедры смогли подарить самим себе очередной раз праздник, который, хочется на это надеяться, стал неотъемлемой частью их студенческой жизни.

■ Гульнара ШУГУРОВА,  
организатор фестиваля языков, старший преподаватель кафедры теории и практики перевода

# Зрения

Впечатления и итоги

## Язык, который нас объединяет

**Признаться в любви на разных языках мира, изучить культуру и традиции другой страны, прочитать произведение на оригинальном языке, увеличить свой кругозор и широту взглядов... Грустно констатировать, что порой все многообразие языков ограничивается родным и английским, тем, что пригодится везде. А если ты хочешь сказать Je t'aime (франц. «Я тебя люблю»), а ответ получить на том же языке?**

Организатор конкурса **Гульнара Шугурова**: «Всё новое — это хорошо забытое старое. Традиция проведения таких фестивалей уходит корнями в советское прошлое, когда на всех языковых факультетах эти праздники проходили регулярно и создавали среду, в которой язык обретал крылья». В современной форме в ТГУ фестиваль проводится третий раз. Конкурсные состязания состоят из трёх этапов: декламации, песни и театрального мастерства.

Первый этап включает в себя одиночное выступление. На фоне стихотворений на французском, немецком, итальянском, английском языках для всех стало сюрпризом, но очень органичным, стихотворение о войне русского поэта — и фестиваль начался с минуты молчания в память о погибших.

Что может быть выразительнее, чем песня? Смысл второго этапа — показать всю свою любовь к языку через музыку, будь это народная или детская песня, или даже если это рок-группа «Rammstein».

И конечно, последний, но, разумеется, не по значению, третий этап... Сказки, сошедшие со страниц великих книг, и студенты-актёры. Костюмы возвращали зрителя в ту самую эпоху, откуда родом сказка, и даже не зная французского, не стоило труда догадаться, о каком именно произведении идёт речь. Кто не знает красавицу Золушку? Или одну из самых романтических историй любви о талантливом трубадуре, без памяти влюбившемся в принцессу? Кто от бабушки ушёл и от бабушки ушёл? Или миниатюра, поставленная по басне Лафонтена «Ворона и лисица». В постановке участвовали всего лишь две девушки, и студенткам удалось перенести на сцену ту поучительную мораль, которая красной нитью проходит через все творчество великого баснописца. А кто не знает сказку о злой мачехе, отправившей падчерицу зимой за подснежниками? «Двенадцать месяцев» все знают почти наизусть, но увидеть постановку на французском языке посчастливилось далеко не каждому. Чудесные костюмы как нельзя лучше подчеркнули атмосферу волшебства.

Разбили стереотип о грубости немецкого языка постановкой трагедии «Фауст». По словам организаторов, необходимо бороться с искажённым восприятием немецкого языка. Они говорят о том, что нет некрасивых языков, нет плохих языков. Все языки равны, как и люди.

Гульнара Шугурова: «Стоит студента немного подтолкнуть, и он начинает буквально фонтанировать идеями. Мы всегда говорим о том, что студенческая жизнь — это не только балльно-рейтинговая система, семинары и лекции, студенческая жизнь, это такой весёлый, очень важный элемент всей жизни человека в целом, и поэтому фестиваль становится неотъемлемой частью весёлой студенческой жизни».

А теперь — итоги фестиваля. В конкурсе декламации на французском языке первое место заняли: **Маргарита Проданова** (ЛИНб-1402), **Елена Рудомёткина** (ЛИНб-1304), **Алина Матвеева** (ЛИНб-1202), **Алёна Кулакова** (ЛИНб-1202). На втором месте: **Анна Карташева** (ЛИНб-1401), **Екатерина Антонова** (ЛИНб-1402), **Ксения Шишкина** (ЛИНб-1304), **Алла Соколова** (ЛИНб-1202). Третье место разделили **Анна Данилова** (ЛИНб-1303) и **Егор Лисин** (ЛИНб-1202). Приз зрительских симпатий: **Наташа Хельбо** (ЛИНб-1203) и **Юлия Гранжан** (ЛИНб-1202). В конкурсе песни первое место заняла группа ЛИНб-1402, 2-е место — группа ЛИНб-304.

Победителями конкурса театрального мастерства стали группы ЛИНб-1401, ЛИНб-1402, ЛИНб-1303, ЛИНб-1202. Второе место заняла группа ЛИНб-1203, а третье — группа ЛИНб-1304.

В конкурсе декламации на немецком языке 1-е место завоевали **Алина Пивовар** (ЛИНб-1403) и **Герман Башкиров** (ЛИНб-1404); 2-е — **Юлия Себрежникова** (ЛИНб-1403) и **Ангелина Орехва** (ЛИНб-1302), на третьем месте — **Ирина Иванова** (ЛИНб-1302). В конкурсе песни 1-е место заняла **Полина Назарова** (ЛИНб-1404); 2-е — **Илья Шугуров** (ЛИНб-1201); 3-е место — **Данила Маркелов** (ЛИНб-1404).

Приз зрительских симпатий присуждён студентам группы ЛИНб-1403. В конкурсе театрального мастерства на первом месте — группа ЛИНб-1403; 2-е заняла группа ЛИНб-1302; 3-е место — группа ЛИНб-1404.

В конкурсе декламации на английском языке «пальму первенства» получила **Анна Карташева** (ЛИНб-1401), на 2-м месте — **Михаил Рягузов** (ЛИНб-1404). Приз зрительских симпатий завоевал **Роман Данильченко** (ЛИНб-1403).

■ **Екатерина ЧУРАКОВА**, студентка 2-го курса

### Поздравляем!

25 мая исполнилось 75 лет Олегу Всеволодовичу Петинскому. Кандидат технических наук, профессор, профессор-консультант кафедры «Электрооборудование автомобилей и электромеханика» ТГУ внёс значительный вклад в развитие образования и научно-исследовательской работы в университете. Олегом Всеволодовичем опубликовано свыше 120 работ, 13 учебно-методических пособий, получено 28 авторских свидетельств на изобретения и патентов. Организована научная лаборатория «СВЕТОТЕХНИКА» (НИЛ-16), в которой продолжена деятельность по разработке конструкций и технологии изготовления энергосберегающих люминесцентных светильников для промышленных, учебных и офисных помещений.

Высокий технический уровень, экономическая эффективность и общественное признание разработок позволили получить финансовую поддержку правительства Самарской области, результатом которой явилось создание в рамках малого предприятия (ООО «СветТехСервис») современного производства энергосберегающих люминесцентных светильников.



### Профорентация

## Новый этап сотрудничества

19 мая в ДК «ТольяттиАзот» состоялась встреча представителей ОАО «Тольятти-Азот» с директорами школ, среднеспециальных и высших учебных заведений для обсуждения вопросов сотрудничества, профорориентационной работы, а также презентации реализуемой на предприятии программы «Профорентация». В рамках мероприятия прошла и презентация Института химии и инженерной экологии ТГУ.



■ Диалог на равных

За время своего существования ОАО «Тольятти-Азот» стало лидером на рынке химической промышленности и выпускает до 15% от мирового объёма минеральных удобрений. Продукция предприятия поставляется в более чем 120 стран мира. ТоАЗ занимает 3-е место в рейтинге налогоплательщиков Самарской области. Капитальные затраты предприятия в 2014 году равны годовому бюджету Тольятти. Стабильная высокая заработная плата и социальные перспективы создали ОАО «ТольяттиАзот» репутацию надёжного предприятия.

ТоАЗ позиционирует себя как социально ориентированное предприятие и в связи с этим запускает программу «Профорентации» для формирования кадрового резерва из числа молодых специалистов. Предпосылками данной программы являются:

— наличие динамики старения кадрового резерва,

— растущие требования к квалификации специалистов,

— демографический кризис на рынке абитуриентов и выпускников.

Предприятие гарантирует различную поддержку школам, среднеспециальным и высшим учебным заведениям в разработке совместных методик обуче-

ния, создании оборудованных классов по химии, проведении научных конференций и организации олимпиад.

Программа «Профорентация» в настоящее время утверждена и предусматривает реализацию учебного процесса в двух направлениях: «школа — ссуз — вуз — ТоАЗ — магистратура» и «школа — вуз — ТоАЗ — магистратура».

Одно из самых главных направлений подготовки, в выпускниках которого нуждается ТоАЗ, — «Химия и химические технологии». Пополнить кадровые резервы производств планируется к 2017 году до 60, а к 2020-му — на 95 процентов.

ОАО «ТольяттиАзот» тесно сотрудничает с Тольяттинским государственным университетом на протяжении многих лет. Студенты ТГУ проходят различные виды практик на данном предприятии с дальнейшим трудоустройством. На данный момент ТоАЗ совместно с Институтом химии и инженерной экологии в лице заместителя ректора — директора института **Павла Мельникова** создают химическую лабораторию с современным оборудованием. На её базе будет организован учебный процесс с привлечением специалистов предприятия.

ТГУ не оставляет без внимания и учителей школ. В 2015-16 учебном году планируется для учителей химии проводить экскурсии по лабораториям ИХиИЭ для повышения квалификации.

Абитуриенты 2015 года могут стать первыми участниками программы «Профорентация». Им гарантируется обучение в вузе по целевому направлению, выплата повышенной стипендии за успехи в учёбе, выплата дополнительных грантов за победы в олимпиадах и конкурсах. После выпуска — зачисление в кадровый резерв и трудоустройство в корпорацию «Тольятти-Азот».

В свою очередь Тольяттинский государственный университет гарантирует поступающим абитуриентам с высокими результатами ЕГЭ по химии, биологии, математике, физике, ИКТ финансовую поддержку (при поступлении на направление подготовки, где один из вышеуказанных предметов является требуемым испытанием): при результате от 70 до 94 баллов включительно стипендия составит 6500 рублей в месяц, при результате от 95 до 100 баллов включительно стипендия составит 8500 рублей в месяц.

При трудоустройстве на предприятие до окончания обучения студентам также будет обеспечен свободный график посещения занятий.

Реализация программы «Профорентация» ещё больше укрепит тесную взаимосвязь Тольяттинского государственного университета и ОАО «ТольяттиАзот».

■ **Виктория АРТЮХ**, Институт химии и инженерной экологии ТГУ

Безопасность

## Лига профессионалов

**В** актовом зале Тольяттинского государственного университета 22 мая состоялось IV заседание профессиональной лиги «Техносферная безопасность» по вопросам взаимодействия и участия профессионального сообщества в подготовке, повышении квалификации и аттестации специалистов в области техносферной безопасности.



■ Организатор конференции — Лариса Горина

Ежегодный организатор заседания профлиги — кафедра управления промышленной и экологической безопасностью Института маши-

ностроения (ИнМаш) ТГУ. Соорганизаторами заседания выступили: Самарское региональное отделение Фонда социального страхования РФ,

Департамент условий и охраны труда Министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области (СО), отдел охраны труда мэрии г.о. Тольятти и другие организации и учреждения.

Приглашёнными гостями стали: главный специалист управления охраны труда Департамента государственной экспертизы условий труда Министерства труда, занятости и миграционной политики СО Евгений Привалов;

начальник отдела страхования профессиональных рисков Государственное учреждение — Самарское региональное отделение Фонда социального страхования РФ

Михаил Овсенко; руководитель управления природопользования и охраны окружающей среды Департамента городского хозяйства мэрии г.о. Тольятти Надежда Павлинова; начальник отдела оценки пенсионных прав застрахованных лиц Государственное учреждение — Управление Пенсионного фонда РФ в Центральном районе Тольятти и Ставропольском районе СО Юлия Феклистова; начальник отдела охраны труда мэрии г.о. Тольятти Людмила Сазанская.

В приветственном слове заведующая кафедрой управления промышленной и экологической безопасностью Лариса Горина отметила, что заседание лиги — это традиционное для Тольяттинского госуниверситета мероприятие и «объединение профессионалов, где можно задать вопросы, получить информацию обо всех изменениях в области своей профессиональной деятельности».

По словам Ларисы Горин, заседание профлиги техносферной безопасности проводится в городские Дни защиты от экологической опасности, в которых ТГУ ежегодно принимает активное учас-

тие. Наряду с лигой в рамках Дней на базе университета проходят конкурс рисунков и проектно-аналитическая сессия (последняя состоялась 21 мая 2015 года), где школьники защищают свои проекты.

К участникам обратилась и Надежда Павлинова. Она поздравила всех с началом заседания, поблагодарила ТГУ за организацию мероприятий в рамках Дней экобезопасности и вручила участникам экологического конкурса рисунков — воспитанникам детских садов и их наставникам — грамоты и конфеты от Тольяттинского госуниверситета.

После официальной части стартовало заседание, где были рассмотрены вопросы специализации условий труда и подготовки, повышения квалификации специалистов по охране труда и состоялась презентация магистерских программ по направлению «Техносферная безопасность», реализуемых в ИнМаш ТГУ.

По окончании мероприятия участники получили сертификат о прохождении практикоориентированного семинара.

■ Ирина АЛЁШИНА

Международные связи

## Эффективное сотрудничество

Международное сотрудничество научно-образовательного центра (НОЦ) ТГУ «Международный исследовательский центр современных проблем воспитания», созданного на базе кафедры педагогики и методик преподавания с Ассоциацией инновационного образования Великотырновского университета им. Св. Кирилла и Методия (Болгария), дало результаты и доказало свою эффективность.

В течение четырёх лет сотрудничества у партнёров сформировались свои традиции. Например, каждый год доктор педагогических наук, профессор Великотырновского университета Анелия Гърбачева читает для студентов магистратуры психолого-педагогического направления ТГУ лекции по дисциплине «Инновационные процессы в образовании». Такое обучение проходит по скайпу.

Вторая форма сотрудничества заключается в том, что НОЦ ТГУ совместно с Ассоциацией инновационного образования выпускают

сборники трудов по результатам научных исследований. В этом году в мае вышел уже четвёртый сборник. Он посвящён современным образовательным технологиям и называется «Образование детей и молодёжи в изменяющемся мире: технологический аспект». В сборнике представлены статьи преподавателей, студентов и практических работников г. Великотырново и Тольятти. Аспирантка кафедры педагогики и методик преподавания Наталья Каракозова совместно с научным руководителем доктором педагогических наук, профессором кафедры «Педагогика и методика преподавания» ТГУ, руководителем НОЦ Ириной Руденко издали учебно-методическое пособие «Кейс-технологии в работе с дошкольниками». Эту работу высоко оценили преподаватели Великотырновского университета, пособие уже успешно применяется в процессе изучения дисциплин «Дошкольная педагогика и психология», «Практикум инклюзивного и индивидуального обучения». «Пособие обес-

печивает овладение прикладными умениями и способствует повышению мотивации к изучению современных педагогических технологий в работе с дошкольниками в условиях инклюзивной образовательной среды», — отметила в письме декан педагогического факультета, профессор, доктор Розалия Кузманова-Карталова, присланном накануне защиты кандидатской диссертации Натальи Каракозовой в апреле 2015 года.

Ирина Руденко в 2015 году была членом научного жюри по защите докторской диссертации в Великотырновском университете, теперь в ближайшем месяце станет участвовать в работе научного жюри по прохождению по конкурсу профессора этого университета.

Такое сотрудничество, как мы видим, даёт достойные результаты. Но не стоит останавливаться на достигнутом. Ведь перед ТГУ открыты все двери!

■ Анастасия ФЕДОТОВА,  
студентка 2-го курса

### ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 1776 от 25.05.2015 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:  
**ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра «Алгебра и геометрия»:

— профессор (1,0 шт.ед.).

Кафедра «Прикладная математика и информатика»:

— профессор (1,0 шт.ед.).

**ИНСТИТУТ ПРАВА**

Кафедра «Уголовный процесс и криминалистика»:

— старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами — алгебры и геометрии; прикладной математики и информатики; уголовного процесса и криминалистики.

## «Спорт в ТГУ»

29 мая состоится  
главный спортивный праздник года.

### В программе праздника:

Торжественный приём ректора в честь лучших спортсменов ТГУ (актовый зал, регистрация участников с 11:15 до 11:45; начало в 12:00).

### Спортивный праздник:

— легкоатлетическая эстафета;

— закрытие универсиады ТГУ 2014-2015 уч. года (площадь перед главным корпусом ТГУ, начало в 13.30).

Приглашаем преподавателей,  
сотрудников и студентов!