

## «Имперская» премия Елены Койновой

Доцент Тольяттинского государственного университета, член Международного Есенинского общества Елена Койнова стала лауреатом Международной премии «Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина за 2014 год в разделе «Литературоведение»...

стр. 5



## Тепло — в душе, волнение — в сердце!

Пятница. 13-е. Но всякие мысли о легендарном фильме ужасов улетучивались при входе в корпус УЛК. Потому что здесь царил дух романтического, лиричного, хоть и заимствованного у западных стран праздника 14 февраля — Дня всех влюблённых.

стр. 7



0+

## По вертикали

Финансирование вузов урежут, а стоимость обучения вырастет.

Об этом заявил заместитель министра образования и науки РФ Александр Повалко. По его словам, 10%-ное сокращение федерального финансирования затронет программы развития вузов. Однако сокращение не коснётся государственного задания по подготовке студентов. Сокращение финансирования университетам предлагается компенсировать за счёт привлечения внебюджетных средств, коммерциализации научных разработок, привлечения иностранных студентов. Неизбежно и повышение — в пределах инфляции — платы за обучение студентов на коммерческой основе. Ведомство будет внимательно отслеживать процесс роста стоимости обучения. Ранее о подорожании платных образовательных услуг заявлял министр Дмитрий Ливанов.

## Минобрнауки одобрило ещё два слияния вузов.

Дальневосточный государственный гуманитарный университет присоединится к Тихоокеанскому госуниверситету, а Оренбургский государственный институт менеджмента — к Оренбургскому госуниверситету.

Число студентов вузов на фоне кризиса может сократиться на 10%. Об этом сообщает пресс-служба Российского союза молодёжи (РСМ) по итогам проведённого исследования.

«Количество учащихся в вузах в нашей стране сокращается с каждым годом. Так, например, в 2013—2014 году число студентов сократилось на 427 тыс. человек, и это при том, что детей в 1996 году (год рождения первокурсников этой волны) родилось почти на полмиллиона больше, чем в предыдущем. Студентов, по сравнению с 2012—2013 годом стало меньше на 7%. Аналогичные показатели мы видим в учебном году 2014-2015. В этом году экономический кризис, по подсчётам наших специалистов, может скорректировать цифру до 10%», — передаёт пресс-служба слова главы РСМ Павла Красноруцкого.

## Анонс

### УМНИК-2015

Уважаемые студенты, аспиранты, молодые учёные!

Объявлен приём заявок на конкурс «УМНИК» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

В конкурсе могут принимать участие студенты, аспиранты, молодые исследователи от 18 до 28 лет включительно, являющиеся гражданами РФ, предлагающие к рассмотрению научно-технические проекты.

Победители конкурса получают грант в размере 400 тысяч рублей (по 200 тысяч рублей в год) на выполнение проектов в научно-технической сфере с перспективой дальнейшей коммерциализации результатов.

5 марта 2015 года в 11.00 в Деловом центре НИЧ ТГУ (ауд. НИЧ-224) состоится обучающий семинар для участников конкурса.

Для участия в конкурсе «УМНИК» необходимо представить заявку в Управление инновационного развития (НИЧ-207, НИЧ-205, тел.: 53-94-50, 53-94-90) до 13 марта 2015 года и подать заявку на сайте <http://umnik.fasie.ru/>.

■ Управление инновационного развития

## Память

# «Оптимист, мудрец, как он жизнь любил...»



**Б**ывает чувство, когда человек, с которым ты никогда не встречался, становится тебе близким, как добрый знакомый. Это чувство приходит, если о мужественном и разностороннем человеке рассказывают его соратники, близкие, друзья... 11 февраля в ДК «Тольятти» прошёл вечер, посвящённый легендарному генеральному директору Тольяттинского производственного объединения «Синтезкаучук» Николаю Абрамову. В этот день ему исполнилось бы 85 лет. Отрадно осознавать, что свет его души не меркнет. Помнят о нём только хорошее.

Тридцать лет Николай Абрамов руководил одним из крупнейших предприятий региона — заводом «Синтезкаучук». И остался в памяти людей поистине народным директором, который искренне заботился о людях, предприятии, городе.

■ Окончание на 3 стр.

## Успех

### НАУЧНАЯ РАБОТА — ЭТО БЕСКОНЕЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ ВПЕРЁД

В минувшем году 19 декабря докторскую диссертацию блестяще защитила директор Центра мониторинга и контроля качества образования ТГУ Оксана Денисова. Мы встретились с ней и попросили ответить на вопросы, раскрывающие суть и особенности её научной работы.

— Как формулировалась тема вашей докторской диссертации, отражала ли она изначально ваш научный интерес?

— Тематика моей научной работы обоснована следующими факторами. Вопросы эффективного управ-

ления вузом в современных условиях с каждым днём приобретают особую актуальность на фоне новых требований, предъявляемых обществом к высшему профессиональному образованию. Первостепенной задачей для вуза становится создание механизмов, обеспе-

чивающих качество оказываемых вузом образовательных услуг.

Самым эффективным механизмом при этом является профессиональная деятельность кадрового состава вуза.

■ Окончание на 4 стр.



В гостях у абитуриентов

Кто-то открыл для себя наш университет, а кто-то ещё ближе познакомился с направлениями подготовки ГумПИ. И контакт произошёл не только со школьниками, но и с преподавателями, с администрациями школ и гимназий. Интерес был обоюдным, так как многие проблемы школьного образования влияют на качество подготовки выпускников и находят отражение в системе высшего образования. Узнать, чем и как живут школы, значит, стать ближе к каждому школьнику.

Администрация ГумПИ сделала всё возможное, чтобы состоялся этот прямой диалог — института с абитуриентом. Были и свои сложности — за два дня до последней поездки департамент образования официально объявил об эпидемии гриппа и рекомендовал отказаться от массовых мероприятий. И всё-таки ярмарка состоялась. И на неё в гимназию № 39 (Комсомольский район) приехали даже заинтересованные школьники из Автозаводского района — так как пропустили подобное мероприятие у себя.

Особое место в программе проведения всех ярмарок ГумПИ занимала подиум-

## ГумПИ помогает сделать правильный выбор

**В** первую неделю февраля прошла завершающая «Ярмарка гуманитарно-педагогических профессий». А всего их было три — в каждом районе г.о. Тольятти: школа № 89, гимназии № 9 и № 39. В общей сложности их участниками стали более двухсот старшеклассников, выбирающих вуз для поступления.



■ Что ты знаешь о профессии?

дискуссия, идею проведения которой год назад предложила Ирина Руденко — преподаватель кафедры «Педагогика и методики преподавания». Школьники заинтересованно участвовали в разговоре с успешными выпускниками, рассуждая на важные

профессиональные темы, задавая вопросы о карьере и трудоустройстве, о месте гуманитария в современном обществе. Ведущие дискуссий — Людмила Сомова, Лариса Филиогло, Анна Козлова — умело руководили процессом разговора.

В результате выездных профориентационных мероприятий появились новые идеи по работе с абитуриентами. А объявленный в России «Год литературы» даёт дополнительные возможности и поводы к общению с пе-

дагогами и школьниками. Понимая, что совсем не просто выбрать профессию, которая должна стать делом твоей жизни, путеводной звездой, помогающей развить и реализовать в полной мере призвание и потенциал каждого человека, ГумПИ готов приложить максимум усилий для подготовки и становления специалистов — педагогов и гуманитариев, для воспитания твёрдой жизненной позиции. Мы уверены, что наши выездные встречи помогают старшеклассникам сделать правильный выбор.

■ Мария ИТКУЛОВА



■ Подиум — дискуссия

Неформально

### Чаепитие

12 февраля в Институте химии и инженерной экологии прошла открытая «Чайная церемония».

На массовом чаепитии и лекции об этом напитке присутствовали школьники старших классов и студенты колледжей. Организатором мероприятия выступила кафедра технологии производства пищевой продукции и организации общественного питания.

Заведующая кафедрой Татьяна Третьякова в своём вступительном слове отметила, что, обучаясь по направлению «Технология продукции и организация общественного питания», можно приобрести знания и практические навыки, которые позволят совершенствовать культуру ресторанного сервиса в нашей стране.

Студентка 4-го курса Екатерина Лупика рассказала об особенностях сервировки чайного стола. А шеф-сомелье ресторана «Пиано-бар-1888» и по совместительству доцент кафедры технологии производства пищевой продукции и организации общественного питания Сергей Куликов провёл мастер-класс по культуре приготовления и подачи чая.

■ Мария СВЕТЛОВА

Есть такой праздник!

## Романтическая феерия

Празднование Дня святого Валентина прошло 13 февраля в Тольяттинском государственном университете. Объединённый совет обучающихся при поддержке Профкома студентов и аспирантов ТГУ организовал торжественную программу под названием «Сказочный день влюблённых».



■ Фото «на фоне ковра»

В этот день во всём университете царил романтический настрой. В корпусах институтов машиностроения, энергетики и электротехники, права, архитектурно-строительного института, финансов, экономики и управления студентам дарили «валентинки», а основное действие происходило в главном корпусе ТГУ. Все желающие имели возможность принять участие в увлекательной интерактивной программе.

Скоморохи зазывали студентов написать признание на сказочной доске, за что угощали всех отважившихся. А рядом студенты отгадывали загадки Бабы Яги, которая в обмен на правильные ответы предсказывала любовное будущее. Шамаханская царица предлагала сложить оригами из красной бумаги в форме сердечка и дарила всем «создателям сердец» сладости.

Кот учёный, валяжно расхаживавший в холле, выслушивал от студентов стихотворения и песни о любви, за что исполнители получали сладкие леденцы, которые, кстати, организаторы сами приготовили для праздника.

Но самой главной частью праздника являлась «регистрация браков». Наряженная сваха, скрепляя новый союз «брачными узами», читала будущим молодожёнам речь и убеждалась в их согласии закрепить союз. На сертификате ставилась печать, и молодожёнам вместо колец дарили сушки или баранки, которые они должны были надеть друг другу на безымянный палец. После этого им предлагали поцеловаться, дабы окончательно закрепить

новый брачный союз. Кроме сертификата и колец, новобрачные получали две фигурки в форме сердец из соленого теста, на которых можно было написать имя своей второй половинки. Некоторые студенты, узнав о «регистрации», быстро начинали искать себе пару, чтобы тоже пройти церемонию и получить положительные эмоции.

Здесь же была устроена фотозона, на стене которой висел большой ковёр! На его фоне фотографировали новобрачных, а некоторые даже делали селфи.

Особого внимания заслуживает пара Виталия Бурмасова (МенБ-1301) и Анастасии Вергинской (УПп-1401). Они были признаны лучшей парой праздника, за что получили два билета в кино. Кроме этого, Анастасия была награждена подарочным сертификатом на услуги в туристическом агентстве за лучший тематический костюм. А Виталий помогал скоморохам зазывать особорбликих студентов к доске признаний и помог свахе зарегистрировать не один «брак».

К концу мероприятия вся стена пожеланий была заполнена, а количество зарегистрированных союзов достигло тридцати!

Студентам очень понравилась организация праздника, однако некоторые отметили, что если бы афиша появилась чуть раньше, то наверняка пришло бы больше участников и зрителей.

Разумеется, празднование Дня святого Валентина не миновало и стены учебно-лабораторного корпуса ТГУ. Там студенты ИМФИТ и ГумПИ проводили свою праздничную программу. Организаторы раздавали с утра номерки одиночным парням и девушкам, и если те успевали найти свою вторую половинку к обеду, то получали билеты на каток!

А для давно сложившихся пар были подготовлены различные конкурсы и эстафеты. Наиболее успешная пара получила сертификат в ювелирный магазин, другим победителям вручили сертификаты на игру в пейнтбол и конные прогулки. К слову, и здесь подарки предоставил профком ТГУ.

Из всего этого определённо напрашивается вывод, что жизнь в университете может быть весёлой и насыщенной, а временами очень романтической!

■ Лев ЧАПЛЫГИН,  
студент 2-го курса

Память

# «Оптимист, мудрец, как он жизнь любил...»

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Духовное наследие, которое он оставил, неисчерпаемо, — и символично то, что вечер его памяти организовал Общественный благотворительный фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина.

В фойе перед началом вечера был выставлен макет памятника Николаю Абрамову, который создан по заказу Фонда «Духовное наследие» старший преподаватель кафедры изобразительного искусства ТГУ, член Творческого Союза художников России и Международной федерации художников **Елена Василик**. Её идея памятника очень оригинальна и вызвала огромный интерес у гостей вечера.

— Это будет не гигантский монумент. Место для памятника выделили перед входом в ДК «Тольятти» (бывший ДК «Синтезкаучук» — это же детище Абрамова!), — рассказала Елена Василик. — Предполагается, что реальная высота памятника будет достигать около пяти метров. Начала лепить я его портрет с фотографии, где он был постарше, но затем решила поступить иначе и как раз услышала мнение его сына, который высказал пожелание отразить более молодой образ Николая Вартановича, в те годы, когда он был директором «СК». На макете памятника тексты о фактах жизни Абрамова скомпонованы в таком ритме, чтобы создавалась «иллюзия штриха» — словно ветерка, дующего в одну сторону. Лучше, чем слово, ничто не передаёт информацию, оно очень конкретно. Считаю, что текст — это неотъемлемая часть композиции... Надпись под бюстом выполнена оригинальным шрифтом, взятым из газет «Правда» и «Известия» советских времён. Шрифт асимметрич-



■ Церемония награждения преподавателей ТГУ

ный и хорошо гармонирует с асимметрией композиции памятника...

Друзья и коллеги Николая Абрамова, ветераны химических предприятий, студенты, представители мэрии, общественных организаций, Ротари-клуба собрались в зале и, конечно же, его любимая семья: жена Валентина Петровна, сын Олег Николаевич с женой Натасей, внуки Ольга и Светлана.

Пять лет назад, в свой юбилейный день рождения, Николай Вартанович сам встречал в фойе ДК «Тольятти» своих дорогих гостей... К сожалению, он ушёл из жизни в 2011 году. А сколько дорогого, ценного после себя оставил! Об этом говорили и говорят до сих пор.

Генеральный директор ОАО «КуйбышевАзот» **Виктор Герасименко**:

— Развитие нашего города как крупнейшего экономического центра СССР в 60 — 80-е годы определяли четыре выдающиеся личности: **Николай Фёдорович Семизоров, Виктор Николаевич Поляков, Иван Андреевич Красюк** и Николай Вартанович Абрамов. Особое место в этой четвёрке занимает Николай Вар-



■ Макет памятника Николаю Абрамову

танович. Стать в молодые годы руководителем крупнейшего в стране завода, выпускавшего для страны стратегическую продукцию, было для него совсем не просто. Его уважали за огромную работоспособность, высокую требовательность к себе и подчинённым, за настоящий инженерный талант. И любили за широкую доброту и прекрасный характер...

В фильме «Красный директор», презентация которого прошла на вечере, что ни монолог — то какой-то новый штрих к портрету Абрамова. О Николае Вартановиче очень тепло, искренне рассказывали его коллеги, друзья, родные и самые близкие люди. Все они вспоминали о том, каким уникальным человеком был Николай Абрамов. Говорили и о том, что Абрамов как никто другой воплощал в себе понятие «красный директор», то есть был выдающимся руководителем, который возглавлял передовое промышленное

предприятие и вносил неоценимый вклад в социальную инфраструктуру всего города.

Отметим, что документальный фильм из цикла «Самарские судьбы» создан творческим коллективом телестудии ТГУ: **Андреем Косовым, Любовью Гапеевой и Ириной Евдокимовой**. Активное участие в создании фильма принял Общественный благотворительный фонд им. С.Ф. Жилкина «Духовное наследие».

Вот лишь маленький фрагмент интервью, которое дал съёмочной группе фильма «Красный директор Николай Абрамов» **Александр Крюков**, советник генерального директора ЗАО «Тольяттисинтез» по производству:

— Николай Вартанович очень много отдал пуску этого завода. Каждое своё утро он начинал с того цеха, где ситуация тяжёлая, сложная. Он ведь в 5 утра узнавал у диспетчеров всю информацию, в 6 часов уже приезжал на завод. Его линейный обход проходил до 8 часов утра! Все так называемые «узкие» места, все ключевые точки завода проезжал лично. Всегда спрашивал: «Чем помочь?»...

Добрые дела Николая Абрамова не счесть. Одно из таких дел — учреждённая им в 2010 году имен- ная премия за выдающийся вклад в сохранение исторического и культурного наследия Тольятти, Поволжского региона и Самарской Луки. Проект своего отца продолжил его сын **Олег Абрамов**. Премии имени Николая Абрамова на вечере были вручены работникам культуры: руководителю образцового ансамбля танца «Самоцветы» **Татьяне Сапожинской**, главному режиссёру театра «Секрет» **Татьяне Гимониной** и руководителю спортивного комплекса ДК «Тольятти», директору городской федерации фитнеса и аэробики **Галине Замыцковой**, директору ДК «Тольятти» **Дмитрию Лоскутову**. Благотворительный чек от «Фонда Николая Абрамова» в рамках благотворительной программы Фонда «Духовное наследие» на развитие ДК «Тольятти» был вручен его руководителю.

Именные стипендии Николая Абрамова вручили студентам Тольяттинского госу-

дарственного университета **Артёму Тарасову** и **Олесе Григорьевой**, а также студентам Тольяттинского химико-технологического колледжа. Специальные гранты имени Н.В. Абрамова на церемонии получили преподаватели Института химии и инженерной экологии ТГУ **Елена Сухоногова, Марина Трошина** и **Елена Тоган**.

Интересные моменты из жизни легендарного директора вспоминал экс-мэр города, сопредседатель совета старейшин при Думе г.о. Тольятти **Николай Уткин**:

— Красной нитью на этом вечере проходит истинная и ненавязчивая любовь Абрамова к людям, простота его и ответственность. Куда бы мы с ним ни приезжали, на любое предприятие, он помнил людей и спрашивал: «А где Мария Ивановна, она же здесь работала?». Уникальной памяти человек — то, что он помнил, всегда поражало... И ещё поражала его наивность... Он не знал всех грибов, и когда мы с ним ходили в лес, постоянно подходил ко мне: «Слушай, а это какой гриб?» Я ему отвечал: «Да собери все вместе, я потом посмотрю, какие выберем...». Он долгое время возглавлял совет директоров города, и в том числе благодаря Николаю Вартановичу горожане перестали выезжать на уборку картофеля — были внедрены прогрессивные технологии, уборка картофеля уже стала не такой трудоёмкой.

Основатель армянской диаспоры **Виктор Хачатрян** поблагодарил всех, кто помнит Абрамова, особенно директора школы № 23 **Людмилу Баринову**, за школьный маленький музей Николая Абрамова. Также он вручил благодарственное письмо руководству Фонда «Духовное наследие».

...Николай Абрамов очень любил певицу **Людмилу Зыкину**. А значит, любил и народные песни. Поэтому продолжением вечера стал концерт заслуженной артистки России, народной артистки Башкортостана **Татьяны Петровой** (Москва). В сопровождении оркестра русских народных инструментов Тольяттинской филармонии она проникновенно исполнила задушевные песни. Был ещё такой замечательный момент: на сцене певица вручила доценту и администратору Дома учёных ТГУ **Елене Койновой** диплом и награду лауреата международной премии «Империальная культура» за 2014 год (материал об этой награде Елены Койновой читайте в этом номере «ТУ» на 5 стр.).

...Доброта, щедрость, трудолюбие Николая Абрамова запомнились всем. Жизнь его была посвящена служению людям.

■ Диана СТУКАНОВА



■ Поёт Татьяна Петрова. Дирижёр — Василий Кормишин



Успех

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

## Научная работа — это бесконечное движение вперёд

Моё многолетнее наблюдение за подготовкой образовательного учреждения к аккредитации позволило определить, что добиться положительного результата при внешней экспертизе качества можно только путём профессиональной подготовки кадрового состава вуза к данному виду деятельности, — говорит **Оксана Денисова**. — Причём подготовка должна осуществляться не только среди научно-педагогических работников, но и среди административно-управленческого и учебно-вспомогательного персонала, то есть быть комплексной. Человеческий фактор в обеспечении качества образования является главным элементом, и только кадровый состав, положительно мотивированный на все изменения в образовательной среде, профессионально подготовленный к выполнению этих нововведений и претворению их в жизнь университета, может стать результативным инструментом в вопросах управления подготовкой специалистов и обеспечения качества образовательных услуг.



■ Оксана Денисова

В связи с этим встал вопрос: как обеспечить комплексную подготовку кадрового состава вуза к экспертизе качества образования? Так и была сформулирована тема моей докторской диссертации: «Организационно-педагогическая система комплексной подготовки кадрового состава вуза к экспертизе качества образования: концепция, модель, технологии», которая, безусловно, отразила не только мой научный интерес к данному вопросу, но и явилась неким промежуточным итогом моей двенадцатилетней профессиональной деятельности в высшей школе.

— **Расскажите, пожалуйста, о том, какую роль в процессе подготовки диссертации сыграл ваш научный руководитель Анатолий Ярыгин?**

— **Анатолий Николаевич Ярыгин** — это Педагог с большой буквы! На протяжении многих лет и по сегодняшний

день он является моим наставником. Именно Анатолий Николаевич задал научный вектор движения, стал свидетелем каждого моего профессионального достижения. После защиты кандидатской диссертации, учитывая сферу моей профессиональной деятельности и круг научных интересов, Анатолий Николаевич помог сформулировать тему докторской диссертации и еженедельно, не сбавляя темпа работы в выбранном направлении, координировал процесс творчества. Не делать запланированную работу в указанный срок под таким руководством просто невозможно! Я благодарна своему учителю за то, что он есть в моей жизни, за то, что есть возможность брать самое лучшее и ежедневно это привносить в свою деятельность. И я искренне надеюсь, что маленькая частичка его педагогического мастерства найдёт отражение в его учениках. Мне бы этого очень хотелось!

— **Какие моменты в процессе исследования были наиболее сложными для вас?**

— Процесс работы над диссертационным исследованием всегда сам по себе сложный. Я не встречала ещё ни

одного учёного, который сказал бы, что написать диссертацию просто. Каждый этап её подготовки — сложный и динамичный процесс. Многие исследователи уходят на полгода в творческий отпуск для оформления диссертации, так как это самое напряжённое время для учёного.

Учитывая тот факт, что требования к работам данного вида со стороны Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации постоянно повышаются, период подготовки всего пакета документов для открытой публикации их на сайте вуза и в единой информационной системе ВАК был для меня наиболее сложным. Приходилось совмещать научную работу и профессиональную деятельность: конец календарного года — начало зачётно-экзаменационной сессии, а это череда массового тестирования студентов, за организацию которого я как директор Центра мониторинга и контроля качества образования несу персональную ответственность. К счастью, удалось пройти эти два параллельных этапа без каких-либо накладок.

— **Сколько времени заняла подготовка научного материала и написание самой диссертации?**

— Начало исследования было положено в сентябре 2007 года. За эти семь лет основные результаты диссертационной работы были опубликованы в 51 научной работе. Это 6 монографий, 17 статей в журналах из перечня ВАК РФ, 4 статьи в журналах из перечня ВАК Украины, 2 патента и 22 публикации в других центральных изданиях.

— **Кто были оппонентами вашей работы?**

— Каждому человеку хочется, чтобы его работу оцени-

ли по достоинству и дали ей объективную оценку. В этом плане мне выпала огромная честь. В качестве оппонентов у меня выступали ведущие учёные России в области экспертизы качества образования.

Среди них — **Галина Николаевна Мотова**, д.п.н., заместитель директора АНО «Национальный центр общественно-профессиональной аккредитации», директор «Гильдии экспертов в сфере профессионального образования» и главный редактор журнала «Аккредитация в образовании». Эксперт с 20-летним опытом работы в данном направлении, автор свыше 100 научных работ, среди которых: «Аккредитация высших учебных заведений в России», «Комплексная оценка высших учебных заведений», «Концептуальные подходы к созданию системы мониторинга качества образовательной деятельности», один из основоположников системы аккредитации в России, — дал положительную оценку диссертационной работе, что является для меня огромным научным достижением.

В числе оппонентов был также **Владимир Петрович Жуковский**, д.п.н., профессор, проректор по научно-инновационной деятельности, заведующий кафедрой профессионального образования государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Саратовский областной институт развития образования», один из ведущих учёных в области преемственности профессиональной подготовки специалистов в системе многоуровневого образования, проектирования и оптимизации систем профессионального образования, диагностики качества в профессиональном образовании, автор более 100 научных, научно-методических, учебно-методических работ. Он также не оставил без положительного внимания мою работу.

Ещё один оппонент — **Георгий Максимович Ильмушкин**, д.п.н., профессор, заведующий кафедрой высшей математики ФГАОУ ВПО Дмитровградский инженерно-технологический институт-филиал Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», академик Российской академии естественных наук, основатель научной школы «Подготовка специалистов в системе непрерывного многоуровневого профессионального образования». После ознакомления с моей диссертационной работой, учитывая её практико-ориентированный характер, пригласил меня в качестве эксперта-консультанта в филиал «МИФИ» для обмена опытом и внедрения организационно-педагогической системы комплексной подготовки кадров к экспертизе качества образования в преддверии аккредитации вуза.

— **Где и как проходила защита?**

— Защита диссертации проходила в Тольяттинском государственном университете в деловом центре НИЧ. Благоприятная уютная обстановка и родные стены помогли с достоинством справиться с этой непростой задачей. Четырёхчасовое заседание диссертационного совета, фото- и видеосъёмка, яркие выступления оппонентов, бурная дискуссия членов совета останутся в памяти как одно из важных событий моего жизненного пути.

— **Над чем бы вы хотели продолжать работать далее в научном плане?**

— Движение — это жизнь. Поэтому останавливаться на достигнутом результате нельзя. Тема исследования очень актуальна, работ в данном направлении практически нет. Задел для дальнейшего развития положен, соответственно, необходимо двигаться вперёд. На ближайшее время в моих планах написание учебного пособия в соавторстве с Галиной Николаевной Мотовой и дальнейшее массовое внедрение результатов исследования в вузы России.

■ Подготовила  
Диана **СТУКАНОВА**

Конгресс

## Первый шаг в большую науку

15 февраля 2015 года в Тольяттинском государственном университете прошёл двадцать второй городской Конгресс молодых исследователей «Шаг в будущее».

Конгресс молодых исследователей «Шаг в будущее» является частью Федеральной программы «Одарённые дети», в задачи которой входят выявление талантливой учащейся молодёжи, развитие прогрессивных форм образовательной, научной и исследовательской деятель-

ности школьников и студентов, а также сотрудничество в системе «школа — наука — вуз».

В этом году во втором туре в экспертный совет было представлено 149 исследовательских работ из 46 образовательных учреждений г. Тольятти.

Наиболее активно проявили себя учащиеся МБУ лицея № 19, МБУ СОШ № 94, МБУ СОШ № 10, МБУ гимназии № 48, МБУ лицей № 57.

\* Сертификаты получили 101 участник (87 авторов и 14 соавторов).

\* Дипломы, 3-е место получили 22 участника (20 авторов и 2 соавтора).

\* Дипломы, 2-е место получили 26 участников (21 автор и 5 соавторов).

\* Дипломы победителя получили 23 участника (21 автор и 2 соавтора).

Более подробную информацию можно узнать на официальной странице Конгресса молодых исследователей «Шаг в будущее» [site.tltsu.ru/congress](http://site.tltsu.ru/congress).



■ В университете — не на прогулку

Поздравляем!

## «Имперская» премия Елены Койновой

Доцент Тольяттинского государственного университета, член Международного Есенинского общества Елена Койнова стала лауреатом Международной премии «Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина за 2014 год в разделе «Литературоведение». Этой высокой награды она удостоена за составление и подготовку к изданию книги Александра Ширяевца «Русь в моём сердце поёт!», напечатанной издательством Тольяттинского государственного университета при поддержке Дома учёных ТГУ.



■ Награду Елене Койновой вручает Татьяна Петрова

Сначала краткий экскурс в историю награды. Международная премия «Имперская культура» была учреждена в 2001 году. Учредители — Союз писателей России, Фонд святителя Иоанна Златоуста, Литфонд России, редакция журнала «Новые книги России», издательство «Ихтиос».

По положению эта престижная премия присуждается деятелям культуры и науки, «внёсшим неоценимый вклад в возрождение русской культуры в России и за рубежом». Слово «имперская» в названии подразумевает всё многообразие российской культуры.

Лауреатами премии «Имперская культура» в разные годы становились митрополит Киевский и всея Украины Владимир, митрополит Минский и Слуцкий Филарет, писатель Валентин Распутин, художник

Илья Глазунов, кинорежиссёр Никита Михалков, композитор Георгий Свиридов, актёры Василий Лановой и Татьяна Доронина. Тольяттинцам эта премия присуждается впервые.

Как сообщает сайт Союза писателей России, 24 декабря 2014 года Комиссия по присуждению премии «Имперская культура» имени профессора Эдуарда Володина рассмотрела кандидатуры на соискание премии, предложенные творческими и общественными организациями, а также 93 издательствами и издающими организациями, представившими 723 книги, вышедшие в 2013-2014 годах, и по результатам работы объявила имена лауреатов 2014 года.

Среди многих лауреатов премии удостоены: за вклад в

русскую музыкальную культуру — композитор Александр Пахмутов (Москва) и выдающийся музыкант Владимир Минин (Москва); за пропаганду классической русской литературы — актёр и режиссёр Николай Губенко (Москва); за книгу «Рахманинов» (серия ЖЗЛ) — писатель Сергей Федякин (Москва), за повести «Василисса» и «Источник» — Николай Кокухин (Москва). Среди лауреатов премии — самарский поэт Виктор Поляков за книгу стихов «Избранное».

В номинации «Литературоведение» отмечены Владимир Воропаев (Москва) за книгу «Однажды Гоголь...» и Елена Койнова (Тольятти) за составление и подготовку к изданию книги Александра Ширяевца «Русь в моём сердце поёт!», вышедшей в Толь-

яттинском государственном университете при поддержке Дома учёных ТГУ.

С полным списком лауреатов можно ознакомиться на сайте Союза писателей России <http://www.voskres.ru/info/sobinfo544.htm> и журнале «Новая книга России» (№2, 2015 год).

Как сказал на церемонии вручения премии «Имперская культура» Валерий Ганичев: «Наша задача — находить и воспитывать опорных людей — «отечестволюбцев». И только неустанно решая её, мы можем обеспечить нашим детям счастливое и достойное имперское будущее». Все лауреаты этой престижной премии в своём творчестве движимы совестью и любовью к Родине. И разделяют проникновенно высказанное в своё время Эдуардом Володиным кредо, написанное на каждом лауреатском дипломе: «В ожидании неизбежной, обетованной и чаемой Вечности будем трудиться далее. Будем надеяться, что не всё ещё сказано, не вся имперская воля исчерпана...».

Презентация книги Александра Ширяевца «Русь в моём сердце поёт!» с участием Елены Койновой прошла на Международной Есенинской конференции «Есенин и культура» в 2013 году, а также на международных Клюевских чтениях, посвящённых 130-летию Н. Клюева в 2014 году. Книга получила высокие

оценки и признание специалистов разных стран.

Вручение премий по сложившейся традиции состоялось в праздник Крещения 19 января этого года в Москве в конференц-зале Союза писателей России.

Комментирует Елена Койнова:

— Присуждение столь престижной премии — огромная честь для меня! Это показывает возможность университета издавать книги на самом высоком современном научном уровне. Сердечно благодарю всех, кто принимал участие в подготовке и выпуске этой книги: ведущего сотрудника Института мировой литературы им. А.М. Горького Сергея Субботина, издательство нашего университета (руководитель Наталья Чумак), президента Дома учёных ТГУ профессора Галину Тарановскую за поддержку этого проекта и, конечно, Союз писателей России за столь высокую оценку! Вижу в этом награждении признание значимости творчества замечательного русского поэта Александра Ширяевца не только для его «малой родины» — нашего края, но и для России в целом, а также верности пути, которым мы идём пока не всегда большим, но расширяющимся кругом единомышленников в сохранении и развитии замечательных культурных традиций нашего города и страны.

■ Олег ЯРЫГИН,  
директор Дома учёных ТГУ

Победный трофей

Главный специалист по организации и оплате труда ТГУ Елена Поликаркина стала победителем конкурса «Большой год — 2014» Жигулёвского государственного биосферного заповедника им. И. Спрыгина.

«Большой год» — конкурс фотоохотников, которые соревнуются в том, кто сумеет за год сфотографировать больше диких видов птиц. Движение любителей-орни-



■ Заслуженный приз — трёхтомный определитель птиц

## Большой год

тологов пользуется огромной популярностью во всём мире, в английском языке есть даже специальное слово — «бёрдвотчинг» (birdwatching — англ.). Тысячи фотографов изучают повадки птиц и идут на самые немислимые ухищрения, чтобы выследить, подкрасться поближе и сфотографировать ещё одну птичку. «Болеют» птичьей фотоохотой и любители, и мамы профессионалы. В этом плане условия конкурсов демократичны — если на фотографии можно безошибочно определить вид птицы, то она идёт в зачёт. А такое качество снимают многие современные фотоаппараты.

Вот и в первом конкурсе «Большой год — 2014» Жигулёвского заповедника приняли участие сразу 41 человек со всей Самарской области. В объективы

их фотоаппаратов попали сотни птиц, населяющих Самарскую Луку и ближайшие окрестности. В том числе очень редкие, краснокнижные и даже виды, ранее не замеченные в наших местах.

Отрадно, что победила в конкурсе с большим отрывом от остальных участников главный специалист по организации и оплате труда ТГУ Елена Поликаркина — ей удалось сфотографировать 101 вид птиц.

— Елена Витальевна, сколько лет вы увлекаетесь фотоохотой на птиц? Большой опыт имеет решающее значение?

— Фотоаппарат я купила в 2013 году для макросъёмки жучков-паучков. Но оказалось, что жучков можно фотографировать только ограниченное время, в мае-июне. И лишь когда зимой я случайно сфотографировала снегиря, тогда-то всё и началось! Стали с супругом гулять по лесу, фотографировать птиц уже специально. Там же, в ле-

су в районе улицы Жукова, познакомились с Риммой Петровой (многие тольяттинцы знакомы с её фотографиями птиц и белок. — Прим. авт.). Стали изо дня в день гулять с фотоаппаратами вместе. От Риммы я и узнала про конкурс.

Вот как сказать про меня — первый я день фотографирую птиц, большой у меня опыт?

— Тогда тем более интересно: как вы сумели увидеть и снять 101 вид птиц? Есть секреты?

— Секретов нет — надо фотографировать всех. Это в плёночном фотоаппарате нужно было каждый кадр беречь, сейчас есть запасные аккумуляторы и карты памяти — фотографируй всё подряд! Дома на компьютере разбираюсь, кого удалось снять. Я не подкрадываюсь к птицам и не устраиваю засидки, мы просто аккуратно ходим. Много мелких видов снято именно так, во время прогулок. Летом ездим на рыбалку, купаться — водоплавающие оттуда.

— Можно ли сказать, что это стало вашим стилем жиз-

ни — всё время с камерой в руках?

— В выходные дни — да. Уже не можем без того, чтобы куда-нибудь не поехать специально за птицами. Даже просто выбраться в пригородный лес, за улицу Жукова.

— Есть птица, фотографией которой вы гордитесь?

— Наверное, это выпь. Очень пуливая птица, снять её можно только случайно. Так и у нас получилось — ехали на машине, она выскочила буквально под колёса. Я чуть в окно не вывалилась, когда её сфотографировала. А в целом из шести краснокнижных птиц, которых удалось снять участникам конкурса в прошлом году, три вида — мои: лебедь-шипун, серощёкая поганка и белая цапля.

— В новом конкурсе будете принимать участие?

— Обязательно. Уже 12 видов сфотографировали.

■ Равиль ИТКУЛОВ

P.S. Принять участие в конкурсе «Большой год — 2015» могут все желающие. Подробности — на сайте заповедника [www.zhreserve.ru](http://www.zhreserve.ru).



«Год литературы в России»

# На одной сцене с Пушкиным

**В** пятницу 13-го, назло глупым суевериям, в фойе пятого этажа УЛК царил по-домашнему тёплая атмосфера. А всё благодаря поэтическому вечеру «Ренессанс», организованному студклубом ГумПИ.



■ Классики...

Гобелены, картины, свечи в узорных подсвечниках, стопки книг, белоснежные скатерти на столиках и аромат крепкого чая, витающий в воздухе. Попав в эту атмосферу, сразу забываешь, что находишься в учебном корпусе. Зрители в нетерпении ждут, когда же на импровизированную сцену выйдут поэты и прочитают стихотворения, а поэты, волнуясь, наспех перечитывают свои детища.

И вот на сцену выходит — ни много ни мало — **Александр Пушкин**. То есть актёр, исполняющий роль великого поэта. Оказалось, бакенбард и цилиндр вполне достаточно для сходства — ну да, именно ими Александр Сергеевич и славился. Пушкин садится за столик, и к нему присаживается поэт **Юлия Друнина** — опять же актриса, её играющая. Персонажи заводят разговор, в светской манере сетуют на примитивность нравов людей, их окружающих, и рассуждают о великой силе любви и благотворном эффекте поэзии. И чтобы подтвердить свои слова, они приглашают на сцену директора ГумПИ **Юрия Лившица**. Лиричные песни Юрия Анатольевича хоть и не выдавили слезу у зрителя, но смягчили сердца и напомнили о скором празднике всех влюблённых.

С этого и началась основная часть вечера. Наконец, поэтам дали волю, и, с позволения Пушкина и Друнины, они стали поочередно выходить на сцену и, переминаясь с ноги на ногу, знакомить зрителей с высоким миром поэзии. Палитра стихотворений была разнообразной и заскучать не давала. Нашлось место совершенно разным стихотворениям. **Анастасия Забарова** прочитала «Кто там?» **Веры Полозковой**, **Игорь Подве-**

рбный — «Исповедь хулигана» **Сергея Есенина**, **Михаил Иткулов** — собственное стихотворение о трагичной любви тополя и рябины. **Марти Левеня**, помимо личного стихотворения «Твари», прочитала «Лиличку» **Владимира Маяковского** и ещё один стих другого участника вечера, **Виталия Балашова**. В свою очередь, Виталий прочитал четыре своих стихотворения, чем порядком утомял собравшуюся публику.



■ ...и юные таланты

Чтобы разбавить атмосферу и немного развлечь слушателей, Пушкин и Друнина провели викторину, задав им вопросы окололитературной тематики. Правильные ответы, выкрикиваемые эрудитами, поощрялись кубиками жевательной резинки «Love Is...» — ощущение приближающегося Дня святого Валентина организаторы поддерживали умело.

Во второй части вечера на сцене опять появилась гитара, и дело пошло веселее. **Михаил Куличков** исполнил песню «Уезжай» на стихи Балашова и собственную задорную песню «Я шёл из бара пьяный», а завершил лирической «Митя с Грушенькой», отсылающей к роману

сцену, пользуясь случаем и свободным микрофоном, вышли некоторые из зрителей и прочитали ещё несколько стихотворений. Вечер не предполагал соревновательного элемента, поэтому для всех стало забавной неожиданностью, когда хозяйка студклуба ГумПИ **Мария Иткулова** вручила Виталию Балашову символический приз — пачку чая — как единственному поэту, стихи которого читал не только он, но и другие участники.

Постепенно вечер подошёл к концу. Все стихи были прочитаны, песни спеты, разговоры завершены, чай выпит, а вафельки съедены. Зрители поблагодарили поэтов, поэты — организаторов и актёров, организаторы пообещали это любопытное событие как-нибудь ещё раз повторить.

■ Захар ДАВИДОВ

**Поэтический вечер «Ренессанс» придумали и провели Владимир Бойков, Анастасия Забарова, Анастасия Иванцева, Яна Карабельская, Игорь Подвербный, Егор Семёнов, Валерия Тулякова, Татьяна Сорокина.**

Событие

В рамках Недели мужества в ТГУ состоялась встреча студентов Института права, обучающихся по специальности «Правоохранительная деятельность», с Героем России, подполковником Александром Стержантовым.

## Урок профессионализма и мужества

Встреча с Героем России была организована кафедрой уголовного процесса и криминалистики совместно с УВД по г.о. Тольятти. На ней присутствовали заведующая кафедрой **Светлана Вершинина**, преподаватель **Юрий Савельев**, начальник кадровой службы УВД **Сергей Устюгов**, представитель общественного совета при УВД города Тольятти **Вадим Соколов** и другие сотрудники органов внутренних дел.



■ Александр Стержантов

**Александр Стержантов** родился в городе Самара, но, как признаётся он сам, корни его в Черниговской области. Долгое время жил в Ульяновске, окончил Ульяновское гвардейское высшее танковое командное училище. Прослужив в Советской армии до 1989 года, дослужился до должности начальника разведки танкового полка. С 1992-го занимал должность начальника разведки 22-й отдельной бригады оперативного назначения ВВ МВД. Этот человек, обладающий невероятным мужеством и отвагой, выполнял военные операции, рискуя собственной жизнью, служил во благо Родины. В свободное время он занимается общественной работой, является заместителем председателя Совета ветеранов города Тольятти.

Студенты с интересом слушали рассказ Героя России, а после окончания беседы и аплодисментов в аудитории у них появилась возможность для общения. На вопрос одного из студентов, доволен ли подполковник Стержантов выбором своего профессионального пути, он ответил, что, несмотря на то что ему часто приходилось ночевать в землянках и окопах с риском для жизни, он прожил яркую и насыщенную жизнь, познакомился с интересными и достойными людьми. По словам Александра Стержантова, одним из важных уроков, которые он извлёк из военной жизни, является умение ценить малое.

На вопрос студентов «Как становятся героями?» Стержантов ответил, что на войне всегда есть выбор: стать героем или погибнуть. Но есть ещё один вариант: «Погибнуть душой».

— А спортом нужно заниматься, чтобы стать героем? — прозвучал вопрос одного из присутствующих.

— Конечно, спорт помогает! Надо много ходить, выполнять физические упражнения, не забывать о зарядке.

Эта встреча впечатлила всех и показала студентам стороны профессии, которые часто остаются в тени. Благодаря таким людям, как Александр Стержантов, мир вокруг становится чище и лучше. И студентам важно знать, что в их профессии есть благородные и мужественные герои.

— А спортом нужно заниматься, чтобы стать героем? — прозвучал вопрос одного из присутствующих.

— Конечно, спорт помогает! Надо много ходить, выполнять физические упражнения, не забывать о зарядке.

Эта встреча впечатлила всех и показала студентам стороны профессии, которые часто остаются в тени. Благодаря таким людям, как Александр Стержантов, мир вокруг становится чище и лучше. И студентам важно знать, что в их профессии есть благородные и мужественные герои.

— А спортом нужно заниматься, чтобы стать героем? — прозвучал вопрос одного из присутствующих.

— Конечно, спорт помогает! Надо много ходить, выполнять физические упражнения, не забывать о зарядке.

■ Екатерина ДОЛИЧЕВА, студентка 1-го курса

## К 70-летию Победы

В память об отце, прошедшем суровыми дорогами войны с 41-го года до Великой Победы.

## Баллада об отце

Я вспоминаю всякий раз  
Слова отца, его наказ:  
— Не бойся трудностей, сынок.  
Запомни, ты не одинок.

Я в жизни всякое встречал,  
Отчизну с честью защищал.  
В войну остался жив, сынок,  
Дея с другими котелок.

В карельских топях замерзал  
И смерть в глаза не раз видал.  
И как бы ни был враг жесток,  
Мы победили, знай, сынок.

— Отец, чем в эти годы жил?  
— Жену с малютками любил.  
Хоть был родимый край далёк,  
Я верил,  
к ним вернуться, сынок.

Мечтал пожить хоть пару лет,  
Не слыша пуль и треск ракет.  
Ту пору страшную, сынок,  
Не смог забыть ни на денёк.

— Отец, ты слёзы не сдержал,  
Когда твой сын учёным стал.  
— Прости за слабость,  
мой сынок,  
Теперь дерзай,  
твой путь широк.

Прошло с тех пор немало лет,  
И сыну я даю совет:  
— Не вешай от людей замок,  
Твори добро для них, сынок.

■ Сергей АФАНАСЬЕВ,  
доктор технических наук,  
профессор ТГУ

Дневник волонтера

# Человек собаке друг!

Именно с такой целью 14 февраля мы приехали на набережную 6-го квартала к 8.30 утра. Работа тут кипела вовсю. Мы покидали рюкзаки, вдохнули побольше морозного воздуха и погрузились в суету этого дня.

В команде волонтеров мгновенно произошло разделение на новичков и опытных. Мне как начинающему добровольцу были поручены несложные задачи, такие как, например, развешивание баннеров и флагов, размещение ограждений и т.д. Между делом я успевала осмотреться по сторонам.

К 9.30 начали съезжаться участники и зрители. Вокруг стали появляться собаки разных пород: бигли, лайки, хаски. Нас заранее предупреждали, что собаки будут в напряжении из-за запахов, беготни, криков. У породы хаски, например, есть такая особенность — они могут вести себя агрессивно с животными, но никогда — с человеком. Дружелюбный характер и очаровательный внешний вид хаски давно завоевал сердца народа.

Набережная потихоньку стала заполняться желающими сфотографироваться и покататься в упряжке. Фаворитом фотосессий стал 50-килограммовый аляскинский маламут по кличке Север. Собаки такой породы больше похожи на ручных медведей, а характер у них покладистый. Например, этот полуторагодовалый щенок давал себя гладить и был рад общению с людьми.

В 10.00 началось торжественное открытие фестиваля. Прозвучал Гимн РФ, волонтеры раздали гостям памятные

**Т**олько к середине февраля осознаешь, как быстро пролетела зима. В последние деньки хочется поймать побольше этих снежных впечатлений, побегать на воздухе. Чтобы день не прошёл даром, я решила попробовать себя в качестве волонтера на фестивале ездового спорта «Волга Квест-2015». Там никогда не бывает скучно и найдётся работа для каждого.



■ На дистанции

флажки. После этого и началась настоящая работа — часть команды осталась со зрителями, а остальных развезли на снегоходах по трассе на свои участки.

Бескрайняя Волга, вмёрзшие паромы и вдалеке фигурки коллег — вот что окружало нас. Мне повезло с участком — совсем близко был клуб «Моржи», наблюдая за водными процедурами которых я коротала время. Вот и показался первый гонщик — быстрый как пуля, в ярко-красном костюме он пронёсся мимо меня, подгоняя своего четвероногого друга строгим, ободряющим криком: «Гоу-гоу, вперёд!!!»

Программа фестиваля была насыщенная: скиджоринг, упряжки по две, три-четыре,



■ Самые обаятельные и привлекательные

пять-шесть собак. Наша задача — следить за отношением хозяев к псам, отсутствием зрителей на трассе и всячески помо-

гать участникам, но только если они сами попросят помощи — это главное правило. Ситуации были разные: падали гонщики, путались собаки, были даже агрессивные схватки. Но, кажется, всё обошлось хорошо — на моём участке точно.

Собаки были самой разной подготовки — дебютанты, любители, профессионалы. Приезжали просто одиночные участники и известные гонщики из клубов собаководства. Вот наконец-таки я увидела мэра г.о. Тольятти **Сергея Андреева** — на трассе он вёл себя уверенно, бодро. Как и подобает градоначальнику, не

стусевался, когда возникла проблема — мгновенно распутал лямки запутавшихся собак и помчался дальше!

Волонтер на трассе видит гораздо больше, чем зрители, — он наблюдает гонку изнутри. К финишу приходят совсем не те гордые красавцы и красавицы, которые были на старте. Я замечала, как менялись эти лица шаг за шагом. Некоторые уверенно стремились к победе, другие просто проверяли себя на прочность — смогу или не смогу? Была даже одна участница, собака которой прошла всю трассу пешим ходом, как на прогулке. От хозяина многое зависит, но в каждой упряжке было видно: главное — это настроение собак.

Больше всего мне понравилось поведение профессиональных каюров. Они уверенно подгоняли четвероногих ободряющими криками на разный лад. Да и вообще была видна слаженная работа животных и человека.

Вслед за последней упряжкой мы направились к старту пешком. Пообедали, погуляли в толпе. Очень впечатлила церемония награждения. Президент гонки **Светлана Семёнова** прямо там давала советы, озвучивала смешные и трогательные моменты гонки, кратко знакомила зрителей с участниками, рассказывая истории прошлых соревнований, или отмечала характер нынешнего квеста. Царила просто семейная атмосфера.

Наша работа всё ещё не закончилась — надо было собрать ограждения, баннеры и флаги... Хорошо, что погода не подвела — трудиться было не в тягость. Только ближе к вечеру уставшие волонтеры забрались в свой автобус и облегчённо вздохнули — вот и пролетел «Волга Квест-2015».

■ Регина ЮНУСОВА,  
студентка 1-го курса

Не совсем учебные мысли

## Тепло — в душе, волнение — в сердце!

Пятница. 13-е. Но всякие мысли о легендарном фильме ужасов улетучивались при входе в корпус УЛК. Потому что здесь царил дух романтического, лиричного, хоть и заимствованного у западных стран праздника 14 февраля — Дня всех влюблённых. Организаторы — студенты двух институтов, обитающих в этом корпусе — ГумПИ и ИМФИТ — постарались превратить эту пятницу в интересный, наполненный событиями день.

«Стена признаний» уже с четверга стала заполняться надписями-откровениями самого разного характера. И адресные признания в любви, и слова народной мудрости, и строчки из песен и стихов. К сожалению, не всегда «признания» носили позитивный характер, но всё было выска-



■ 13 февраля возможны любые сюрпризы

зано «от души» или «в сердцах»! К вечеру субботы на буфетной стене буквально места пустого не осталось. Можно только представить, как «украсили» бы эти надписи

укромные уголки корпуса — если бы авторам была дана полная свобода в выражении чувств.

Преподаватели, сотрудники, посетители и, конечно,

студенты могли любоваться сердечками и с интересом читать на них самые выразительные строки о самом прекрасном и мучительном чувстве литературных классиков разных эпох — от Пушкина до Губермана. Стоит напомнить, что не так давно официально стартовал «Год литературы в России», и надписи на сердечках — небольшой, но милый реверанс этому культурному событию. То, что количество сердечек к вечеру заметно поубавилось — лишнее подтверждение того, что красивые глубокие слова о чувствах популярны и в наши времена: кто-то взял «шаргалку» для изъяснения своих чувств любимому человеку.

Самое многолюдное время дня в УЛК — большая перемена. Активисты студсовета ГумПИ разбились на группы,

принарядились по-праздничному и ходили по лестницам и этажам, озадачивая всех встречных вопросами викторины и щедро одаривая угадавших сувенирами. А вы сможете ответить на их вопросы: «Какой частью речи является поцелуй?», «Какое божество любви можно найти на карте Дальнего Востока?», «Кто такой целовальник?» или «У какого животного сердце в ноге?».

Хорошее настроение, добрые улыбки, «не совсем учебные мысли», тепло в душе и волнение в сердце вызвало празднование Дня всех влюблённых в корпусе УЛК. И на этом программа дня не заканчивалась. Вечером должен был состояться поэтический вечер «Ренессанс», а значит, творческие чудеса продолжают. Было ощущение, что в этот день в воздухе запахло весной!

■ Мария ИТКУЛОВА



Спорт

## Призовые места — наши!

15 февраля в ДК «Тольятти» состоялся чемпионат и первенство Тольятти по фитнес-аэробике, спортивной аэробике, хип-хопу и фристайлу.

К участию в соревнованиях допускались тольяттинские команды по степ-аэробике, фитнес-аэробике, спортивной аэробике, хип-хопу и фристайлу в разных возрастных категориях.

Всего в рамках соревнований выступили 34 команды. В категории «Фристайл» и «Хип-хоп» возрастной группы «взрослые 1996–1997 гг. рождения и старше» Тольяттинский госуниверситет представили три команды: две команды тренера **Алёны Андросовой** («Special choise» и «Epidemic Beat» — сборная команда ТГУ по хип-хопу), а также сборная ТГУ по аэробике (тренеры — **Ольга Скопинцева** и старший преподаватель кафедры физического воспитания **Светлана Павлова**).



■ Сборная ТГУ по аэробике

Как и в прошлые годы, все наши команды заняли призовые места. На почётном третьем месте оказались участники из «Special choise», сборная ТГУ «Epidemic Beat» в категории «хип-хоп» заняла 2-е место. Победителем стала сборная команда по аэробике.

Поздравляем ребят с заслуженной победой и надеемся, что на областных соревнованиях, которые пройдут в апреле в Самаре, они тоже достойно представят наш город и университет.

■ Светлана ПАВЛОВА

## Успех боксёра из ТГУ

В Самаре с 13 по 15 февраля прошла областная универсиада среди вузов по боксу.

Универсиада была организована министерством спорта Самарской области, ассоциацией вузов «Самарский региональный научно-образовательный комплекс» и государственным автономным учреждением Сама-

рской области «Организационный центр спортивных мероприятий».

В состязаниях приняли участие два студента ТГУ — **Рубен Бакунц** (ИФКиС) и **Дастон Садиев** (ИФЭиУ). В своей весовой категории (81 кг) Рубен занял 2-е место. Поздравляем с победой и желаем дальнейших успехов!

■ Елена ГОДЯЕВА, специалист по спортивно-массовой работе ТГУ

## Филармония

### Контртенор 21 века!

22 февраля в 18.00 впервые на сцене Тольяттинской филармонии выступит обладатель уникального голоса от баритона до сопрано, контртенор Владимир Магомадов — лауреат всероссийских и международных конкурсов, лауреат премии народного артиста СССР Бориса Покровского, победитель конкурса вокалистов «Большая опера-2013» на телеканале «Культура», солист Большого театра.

Российский контртенор в 2011 году предстал в премьерных спектаклях оперы «Руслан и Людмила» и сразу был отмечен театральными крити-

ками как «артист с мировым признанием в будущем». Музыкальные критики и члены жюри конкурсов многократно отмечали удивительный по красоте тембр голоса **Владимира Магомадова**, удивительный даже для контртенора! Превосходные природные данные сочетаются с

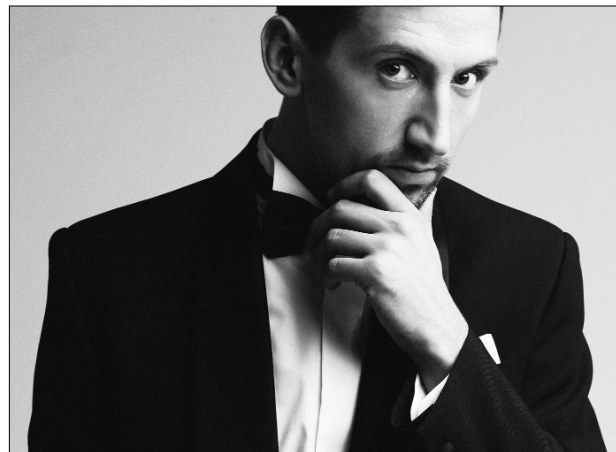
высоким техническим мастерством, вокальной школой, полученной у выдающейся оперной певицы **Тамары Синявской**. В голосе Владимира Магомадова присутствует необычайная полётность, объём звучания, насыщенность тембра, богатство диапазона, в актёрской подаче — яркая драматическая игра.

В настоящее время Владимир Магомадов — приглашённый солист Большого театра России (Москва), московского театра «Новая Опера» им. Е.В. Колобова, Новосибирского театра оперы и балета. Ведёт активную концертную деятельность.

В программе вечера 22 февраля — арии из опер К. Глюка, А. Вивальди, Г. Генделя, В. Моцарта, Ш. Гуно, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, из оперетты И. Кальмана.

Партию фортепиано исполнит лауреат международных конкурсов, блистательный концертмейстер **Карина Васильева**.

Реклама



■ Владимир Магомадов

## Nota Bene!

Российский научный фонд объявил о приёме заявок на конкурс «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований с привлечением молодых исследователей».

## Конкурс РФ

Гранты выделяются на осуществление научных, научно-технических программ и проектов, проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в 2015 — 2017 годах с последующим возможным продлением срока выполнения проекта на один или два года по следующим отраслям знания:

01. Математика, информатика и науки о системах;
02. Физика и науки о космосе;
03. Химия и науки о материалах;
04. Биология и науки о жизни;
05. Фундаментальные исследования для медицины;
06. Сельскохозяйственные науки;
07. Науки о Земле;
08. Гуманитарные и социальные науки;
09. Инженерные науки.

Научное исследование должно предусматривать участие в нём на постоянной основе не менее двух приглашённых молодых (до 35 лет включительно на дату окончания приёма заявок на конкурс) кандидатов наук, защитивших диссертационную работу не более чем три года назад.

Руководитель проекта за пять лет, предшествующие конкурсу, должен иметь следующее количество публикаций в рецензируемых российских и зарубежных научных изданиях: индексированных в базах данных «Сеть науки» (Web of Science) или «Скопус» (Scopus):

- а) для отраслей знания 01, 04 — 07, 09 — не менее пяти различных публикаций;
- б) для отраслей знания 02, 03 — не менее семи различных публикаций;
- в) для отрасли знания 08 — не менее трёх различных публикаций.

Приглашённый кандидат наук за пять лет, предшествующие конкурсу, должен иметь не менее двух различных публикаций в изданиях, индексированных в базах данных «Сеть науки» (Web of Science) или «Скопус» (Scopus). Размер одного гранта составляет от 5 до 8 миллионов рублей ежегодно. Заявки принимаются в отделе координации проектов Управления инновационного развития до 20 февраля 2015 года.

■ Управление инновационного развития

**ФГБОУ ВПО**  
**«Тольяттинский государственный университет»**

Согласно приказу № 543 от 16.02.2015 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

**АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**  
Кафедра «Дизайн и инженерная графика»:  
— доцент (1,0 шт.ед.).  
**ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ**  
Кафедра «Менеджмент организации»:  
— доцент (1,0 шт.ед.).  
**ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ**  
Кафедра «Проектирование и эксплуатация автомобилей»:  
— доцент (1,0 шт.ед.).

**Основание: представления заведующих кафедрами дизайна и инженерной графики; менеджмента организации; проектирования и эксплуатации автомобилей.**

Согласно приказу № 544 от 16.02.2015 года объявляются выборы на должность заведующего кафедрой «Технологии производства пищевой продукции и организация общественного питания» (1,0 шт.ед.).

**Основание: представление заместителя ректора — директора Института химии и инженерной экологии.**