

ТГУ востребован

Тольяттинский государственный университет вошёл в первый «Рейтинг востребованности вузов РФ» и занял 12-ю строку в группе «Классические университеты». Таким образом, ТГУ подтвердил высокую степень своей ориентированности на реальный сектор экономики.

стр. 2



Понедельник — судный день

Начало недели для участниц конкурса «Мисс ТГУ-2016» выдалось непростым. Мало того что закончилось интернет-голосование, так и презентация творческих номеров перед жюри вызвала откровенную панику у конкурсанток. И всё в один день — 21 декабря!

стр. 3



По вертикали

В 2016 году Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки РФ (Рособрнадзор) проведёт порядка ста плановых и ряд внеплановых проверок российских вузов и их филиалов. Об этом сообщил руководитель ведомства Сергей Кравцов.

В 2015 году, по его словам, уже завершено 670 плановых и внеплановых проверок и до конца года будет проведено ещё 50. «Практически во всех вузах выявлены нарушения, выданы предписания», — добавил Кравцов.

Кроме того, он рассказал, что количество вузов и филиалов в России сократилось с сентября 2013 года на 37,5%: «В сентябре 2013-го у нас было 2 400 вузов и филиалов, в январе 2015-го — уже 2 000, сейчас — около 1 500». При этом только с начала 2015 года из реестра лицензий исключено 365 вузов и филиалов, действие госаккредитации приостановлено у 151 вуза и филиала. Запрет на приём обучающихся в 2015 году применён в отношении 78 вузов и филиалов.

В течение прошлой недели Рособрнадзором подписаны очередные приказы и распоряжения о приостановлении и лишении государственной аккредитации образовательных программ и запрете приёма обучающихся.

Полностью приостановлено действие госаккредитации в Университете Российской академии образования, двух филиалах Международного института экономики и права, трёх филиалах Воронежского экономико-правового института, четырёх филиалах Института международного права и экономики имени А. С. Грибоедова. В части укрупнённых групп направлений «Экономика и управление» и «Гуманитарные науки» лишён аккредитации Якутский филиал Байкальского государственного университета экономики и права.

За неисполнение предписания запрещён приём в Ростовский международный институт экономики и управления и в Шахтинский филиал НОУ ВПО «Гуманитарный институт».

Анонс

В ТГУ обсудили настоящее и будущее Тольятти

22 декабря в Тольяттинском государственном университете состоялось деловое совещание «План развития города Тольятти до 2025 года». Организатор — аналитический центр «Эксперт» (г. Москва).

Участниками дискуссии стали представители правительства Самарской области, мэрии и Думы Тольятти, администрации Самары, руководители наиболее активного и динамичного крупного и среднего бизнеса, сотрудники институтов развития, представители университетов и другие заинтересованные лица.

Участники совещания подвели промежуточные итоги работы по разработке плана развития города Тольятти до 2025 года, обсудили человеческий потенциал и результаты социологических опросов населения, проведённых «Экспертом», подискутировали по итогам изучения экономики и городского пространства Тольятти.

Подробнее об итогах совещания читайте в следующем номере.

■ Ирина АЛЁШИНА

Юбилей «Аэробик-шоу»

«Вокруг света» в ритме танца



Когда ещё можно увидеть настолько заполненный зрителями актовый зал, если не на ежегодном «Аэробик-шоу»? Целых 25 лет сцену ТГУ покоряют десятки талантливых танцоров со всех курсов и направлений подготовки, и это не может не радовать!

Действительно, вечером 18 декабря мест в актовом зале определённо не хватало, многие наблюдали за фестивалем стоя и, кстати, пританцовывая. Участники и все, кто пришёл их поддержать, вели себя очень активно: кричали, свистели, пели, танцевали — и всё это происходило в зрительном зале ещё до начала шоу!

Темой юбилейного 25-го фестиваля стал роман Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней». Организаторами праздничного шоу выступили кафедра физического воспитания ТГУ и старший преподаватель кафедры Светлана Павлова. Ведущие подошли к теме с юмором и в перерывах между выступлениями не давали унывать залу. Открывала шоу танцевальная студия «Триумф». Несмотря на юный возраст, ребята задали очень высокую планку и зарядили зрителей отличным настроением.

■ Окончание на 3 стр.

Студенческая наука

ПРОСТРАНСТВО ВОЗМОЖНОСТЕЙ

3 декабря в Деловом центре НИЧ по инициативе Управления инновационного развития (УИР) состоялась очередная встреча с представителями студенческих научных объединений университета (СНО).

Целью встречи стала презентация деятельности студенческих научных объеди-

нений ТГУ. Представители каждого СНО рассказали о целях и задачах деятельности объединения, о направлении, в котором они работают, поделились впечатлениями от участия в различных мероприятиях городского, регионального, всероссийского и международного уровня, а также представили планы на предстоящий год.

Диапазон деятельности СНО Тольяттинского государственного университета на самом деле оказался велик: от участия во внутривузовских, городских, областных всероссийских научных мероприятиях до разработки и реализации серьёзных проектов и продуктов. Направления работы СНО университета самые разные. Познакомимся с некоторыми из них:

* проектирование болида (ИнМаш);

* IT-технологии (ИМФи-ИТ). Это разработка и продвижение приложений для медицинских учреждений для работы со снимками и данными пациентов; проекты Baby Control launcher (BCL) и MStudio-online;

* государственно-гражданско-уголовно-правовое направление (ИП).

■ Окончание на 4 стр.



Рейтинг

Топ-50 ректоров

Ректор Тольяттинского государственного университета Михаил Криштал вошёл в топ-50 медиаактивных ректоров России.

Данный рейтинг — один из критериев первого Всероссийского конкурсного проекта «МЕДИАактивность вузов РФ — 2015» информационно-аналитического журнала «Аккредитация в образовании», рекомендованных Комитетом по образованию ГД. Экспертная комиссия конкурса также оценивала медиаактивность вуза в социальных сетях, событийную медиаактивность и публикационную активность высшего учебного заведения.

Медиаактивность ректоров оценивали через сайт лидера вуза, интервью и по наличию и качеству вопросно-ответной формы работы с аудиторией. К слову, по всем выше-названным направлениям ректор ТГУ работает не первый год. На официальном интернет-ресурсе Тольяттинского госуниверситета находится раздел «Задать вопрос ректору», персональный сайт **Михаила Криштала** регулярно обновляется и пополняется информационными и научными материалами, а интервью ректора регулярно выходят в региональных и городских изданиях. Например, 14 декабря деловая газета Тольятти «Понедельник» опубликовала интервью с Михаилом Кришталом, где он рассказывает о качественном содержании городской экономики, образования и перспективах развития Тольяттинского госуниверситета, а также затрагивает вопросы последних изменений в сфере российского высшего образования.

Стоит добавить, что медиаактивность Тольяттинского госуниверситета также была отмечена на первом форуме Минобрнауки РФ, который прошёл 18 сентября в Москве. Тогда заместитель министра образования и науки РФ **Екатерина Толстикова** поблагодарила сотрудников ТГУ за их активную жизненную позицию в вопросах работы со средствами массовой информации. При этом она отдельно подчёркнула, что, безусловно, большую роль в этом играет ректор Михаил Криштал, уделяющий большое внимание вопросам взаимодействия со СМИ и связям с общественностью.

■ Пресс-служба ТГУ

Успех

ТГУ востребован

Тольяттинский государственный университет вошёл в первый «Рейтинг востребованности вузов РФ» и занял 12 строчку в группе «Классические университеты». Таким образом, ТГУ подтвердил высокую степень своей ориентированности на реальный сектор экономики.

Проведённое исследование, в которое вошли 463 государственных, ведомственных, муниципальных и частных вуза из 80 субъектов РФ, осуществлявших подготовку кадров по основным и дополнительным программам высшего образования в 2014 году, — это совместный проект «Социального навигатора» медиагруппы «Россия сегодня» при участии Центра исследования рынка труда.

Рейтинг реальных результатов

По словам руководителя «Социального навигатора» **Натали Тюринной**, новый рейтинг показывает реальные результаты работы высших учебных заведений и спрос на них со стороны рынка труда. В то же время он позволяет абитуриенту увидеть вузы, где можно получить востребованную предприятиями профессию.

В этом исследовании ТГУ в своей группе «Классические вузы», включающей в себя 87 вузов, занимает 12 позицию. Самарский государственный университет в той же группе занимает 25 место. Из других губернских вузов в рейтинге также представлен Самарский государственный медицинский университет, который занимает 14 строчку в разделе «Медицинские вузы». Участниками этой группы стали 47 вузов РФ.

В группе «Инженерные вузы» содержатся данные 140 вузов. Самарский государственный аэрокосмический университет имени академика С. Королёва (национальный исследовательский университет) стоит на 26 месте. На 40 месте Самарский государственный технический университет. На 86 месте группы расположился Самарский государственный университет путей сообщения, Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики оказался на 98-м и 125 строчку



■ Научные исследования

заял Самарский государственный архитектурно-строительный университет.

Среди «Вузов сферы управления» (61 участник) Самарская академия государственного и муниципального управления заняла 48 место, а Тольяттинская академия управления находится на 59 строчке. В группе «Гуманитарные вузы» оказалось 72 вуза, в их числе Самарская гуманитарная академия (63 место) и Самарская государственная областная академия (69 место).

ТГУ есть чем гордиться

По результатам исследования ТГУ получил следующие значения трёх основных показателей своей ориентированности на реальный сектор экономики: 1 — доля выпускников, получивших направление на трудоустройство после завершения профессиональной подготовки по очной форме обучения (100%); 2 — доля средств от коммерциализации интеллектуальных продуктов (14,20%); 3 — индекс цитирования трудов сотрудников организации (12).

Примечательно, что значения этих трёх основных показателей, набранные Тольяттинским госуниверситетом, превышают средние значения показателей всех участников рейтинга из пяти групп исследования: 1 — среднее значение — 56,9%, 2 — 11,3%, 3 — 9,33.

Благодаря своим результатам Тольяттинский госуниверситет наряду с другими вузами вывел Приволжский федеральный округ в региональные лидеры по числу университетов, представленных в исследовании (88 вузов).

Директор Центра организации практик и содействия трудоустройству **Юлия Карабельская** в комментарии к первому абсолютному показателю ТГУ по итогам рейтинга востребованности вузов отмечает, что «100% — это количество получивших направление выпускников, а не трудоустроенных. Это означает, что каждый студент на выпуске получает вакансию».

По словам Юлии Петровны, в ТГУ работа по трудоустройству студентов ведётся комплексно, начиная с 1 курса.

— В Центре трудоустройства существует актуальная

база вакансий по каждому направлению подготовки, которая непрерывно пополняется благодаря нашим связям с представителями компаний региона. Специалисты Центра, в свою очередь, ведут непрерывный мониторинг ситуации по трудоустройству студентов. Таким образом, любой студент может обратиться в Центр и получить сведения о вакансии либо консультацию по вопросам трудоустройства. Также в Тольяттинском госуниверситете уже несколько лет работает автоматизированная информационная система по поиску работы и подбору персонала «Центр карьеры». Не трудоустроенным на момент выпуска студентам предлагают вакансии по соответствующим направлениям подготовки. В этом случае они могут воспользоваться данными вакансиями или найти работу самостоятельно. Выпускники ТГУ имеют возможность обращаться в Центр трудоустройства и после окончания университета.

Отметим, что стопроцентный успех Тольяттинского госуниверситета выглядит вполне закономерным на фоне информации о том, что в июне этого года Центр организации практики содействия трудоустройству ТГУ вошёл в число лучших подобных вузовских центров России. В рейтинге из 256 вузов, которые распределены по 72 позициям, ТГУ занял 11 место. При этом в разрезе Самарской губернии в Тольяттинском госуниверситете работа со студентами и выпускниками, а также сотрудничество с работодателями, как показал рейтинг, является лучшей.

■ Ирина АЛЁШИНА



■ Реальное производство

Профориентация

Лучшие юные лингвисты

В ТГУ 15 декабря прошла ежегодная олимпиада по английскому языку среди школьников 10-11-х классов.

Вот уже третий год подряд олимпиада «Юный лингвист» проходит под руководством **Марии Адамко**, кандидата педагогических наук, доцента

кафедры теории и методик преподавания иностранных языков и культур ТГУ.

В этот раз в олимпиаде приняли участие 80 учеников из 13 школ.

Как и в предыдущие годы, участники выполняли задания в два этапа. Первый этап — аудирование, выполнение

лексико-грамматического теста и чтение текста, второй — высказывания в форме монолога. Затем члены жюри оценили работы, выставили баллы и объявили победителей олимпиады.

В этом году лауреатами стали:

первое место — **Дарья Остапенко** (МБУ лицей № 51);

второе место поделили **Валерия Миронова** (МБУ СОШ № 20) и **Арсений Елисеев** (МБУ лицей № 67);

третье место — **Инесса Вихлянская** (МБУ гимназия № 39) и **Даниил Кравцов** (МБОУ гимназия № 9).

■ Вероника МАЛОВА, студентка 3-го курса

Юбилей «Аэробик-шоу»

«Вокруг света» в ритме танца

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Первому выразить благодарность организаторам фестиваля выпала честь заслуженному мастеру спорта по каратэ, неоднократному чемпиону мира и Европы, руководителю управления физической культуры и спорта мэрии Тольятти **Александр Герунову**. Он отметил, что «Аэробик-шоу» — отличная возможность проявить себя новому поколению, и заявил, что было бы неплохо превратить его в региональный или даже федеральный фестиваль!

Приятно, что многие участники прошлых лет не забывают фестиваль и, даже не имея возможности приехать, прислали свои видеопоздравления. И участники команд КВН из числа выпускников ТГУ не смогли пройти стороной и тоже пришли поддержать новые таланты. Кавээнщики, кстати, отметили, что хорошую физическую форму им удалось сохранить именно благодаря таким мероприятиям. Это ли не знак того, что на протяжении 25 лет из года в год «Аэробик-шоу» организуется не зря?

Шоу проводилось в традиционном формате — четыре



■ Динамичные танцы

номинации: «Дебют», «Старшекурсники», «Уникум» и «Профи». Все команды старались соответствовать тематике и ответственно подошли к созданию образов. Пираты, мумии, вооружённые девушки, пингвины — и все они танцуют! Да, такое можно встретить только у нас. Во многих номерах зрители наблюдали нотки юмора, а акробатические трюки некоторых команд вызывали в зале невероятные овации. Приятно, что многие команды при выборе музыки для выступления останавливались на русских народных

произведениях, пусть и в современной обработке.

Нельзя не отметить номер команды ИнМаш Last Rise — ребята посвятили его памяти погибших в авиакатастрофе аэробуса А321. Сказать, что было трогательно — ничего не сказать. Зрители отнеслись к выступлению ребят с пониманием, восхищением и поддержкой.

Внести свою лепту в фестиваль хотели все. Так, в виде показательных выступлений зрители могли наблюдать восточные танцы и даже специальный танцевальный номер

от ведущего! Удивительный факт, но самые взрослые участники волновались больше, чем самые маленькие: юные участники веселились и танцевали до выступления, во время и после.

Так, на пике эмоций и восхищения, мы подобрались к финалу. Победителями 25-го «Аэробик-шоу» стали: в номинации «Дебют» — команда Non Stop; в номинации «Старшекурсники» — Art com; в номинации «Профи» — Special Choice; в номинации «Уникум» — команда Old city. Мы поздравляем всех победителей и желаем им дальнейших творческих успехов!

■ Екатерина ПРЕНИНА,
студентка 3-го курса



■ Торжественный момент

«Мисс ТГУ»

Впервые за всю историю конкурса до финального кастинга внезапно запустили голосование на портале WDAY.RU, где были представлены краткая информация о каждой участнице и профессиональные фотографии. Девушкам дали возможность продемонстрировать свои модельные способности, а зрителям — познакомиться с новым набором 2016 года и отдать свой голос за одну из конкурсанток.

Опрос был открыт полтора месяца, а теперь подводим итоги — общее число проголосовавших превышает 13 тысяч! Однако голоса распределились неравномерно. По иронии судьбы более тысячи человек проголосовали за бывшую из конкурса девушку — **Полину Попову**. Та же участь постигла **Юлию Чебакову** — в рейтинге она шла четвёртой. Голоса в процентном соотношении распределились так:

1. Буйволова Мария — 8,0%
2. Колесникова Татьяна — 7,2%
3. Шеенкова Дарья — 6,6%
4. Узбекова Алина — 6,2%
5. Иванова Александра — 5,8%
6. Мунт Ольга — 5,7%
7. Теренкова Елизавета — 5,4%
8. Ройко Алина — 5,1%
9. Горина Диана — 4,2%

Понедельник — судный день

Начало недели для участниц конкурса «Мисс ТГУ-2016» выдалось непростым. Мало того что закончилось интернет-голосование, так и презентация творческих номеров перед жюри вызвала откровенную панику у конкурсанток. И всё в один день — 21 декабря!

10. Калиберова Екатерина — 3,9%
 11. Солопова Мария — 3,9%
 12. Денисова Виталия — 3,0%
 13. Лихобабина Анастасия — 3,0%
 14. Палий Анастасия — 3,0%
 15. Федотова Анастасия — 2,8%
 16. Сайфетдинова Луиза — 2,6%
 17. Щербинина Татьяна — 2,3%
 18. Гриценко Анастасия — 2,2%
 19. Абузярова Светлана — 2,0%
 20. Воробьёва Анна — 1,7%
- Также 21 декабря прошёл закрытый кастинг — демонстрация творческих номеров участниц. В жюри входили **Евгений Иванов**, режиссёр конкурса «Мисс ТГУ», **Юлия Симонова**, победительница

2015 года, **Владимир Ганусевич**, стилист конкурса, **Татьяна Мальцева**, руководитель Центра молодёжного творчества, и **Наталья Степина**, лауреат международных конкурсов, руководитель хора «Вдохновение», заведующий дирижёрско-хоровым отделением ТМК им. Р. Щедрина. Девушки презентовали отрепетированную часть номера и обсуждали нюансы с жюри. Творческий выход каждой участницы — это интрига, за веса которой приоткроется только 23 декабря!

О голосовании и закрытом показе рассказал Евгений Иванов:

— Понедельник действительно оказался непростым днём для наших участниц. Голосование окончено, и теперь набранные баллы смогут помочь девочкам прорваться в

финал. **Наталья Мишанина**, главный редактор портала WDAY.RU в Тольятти, будет в жюри 23 декабря и, исходя из рейтинга, подарит дополнительные очки конкурсанткам. А вот что касается презентации номеров — я ожидал большего. Обнаружилось, что большинство девочек отнеслось к этой части конкурса несерьёзно. А зря! Потому что творческий выход — ядро нашего шоу. Некоторые положились только на себя и свои силы, не обрати-

лись за помощью к компетентным людям. Могу сказать на будущее: девушки, будьте самокритичны! Тщательнее обдумывайте идею, репетируйте, показывайте номер не только близким людям, ищите недостатки, обсуждайте ошибки с профессионалами. И тогда сцена покажется вам не препятствием, а удовольствием!

■ Анастасия БОГДАНОВА,
Оксана ИНЯКОВА

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

КАСТИНГ ВПЕРВЫЕ

МИСТЕР
ТГУ-2016

23 ДЕКАБРЯ
18.00

АКТОВЫЙ ЗАЛ ТГУ, УЛ. БЕЛОРУССКАЯ, 14

ТРЕБОВАНИЯ:
- СТУДЕНТ очного отделения
- РОСТ ОТ 175 СМ
- СПОРТИВНАЯ ФИГУРА
- ДЖИНСЫ ЖЕЛАТЕЛЬНО ЗАУЖЕННЫЕ
- ФУТБОЛКА ОБЯЗАТЕЛЬНА, НЕЯРКАЯ
- ОБУВЬ СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ОДЕЖДА
- ИДЕЯ ТВОРЧЕСКОГО НОМЕРА

ПОДРОБНОСТИ У СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВНУТРЕННЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВАШИХ ИНСТИТУТОВ



На старт приглашаются...

На одном из собраний студентов из Formula Student руководитель проекта **Александр Бобровский** обозначил чёткие стратегические цели и напомнил каждому, что если мы хотим побороться за место лидера как на российских, так и на зарубежных этапах, то уже сегодня должны идти на шаг впереди наших конкурентов.

Напряжённая обстановка, не правда ли? Но что такое труд, когда работа в удовольствие? Ответ один — счастье. Наблюдая со стороны за тем, как молодые инженеры в течение рабочей недели с утра до вечера работают над новым болидом и совершенствуют существующий, ты понимаешь, что только разумным стремлением к цели можно стать настоящим профессионалом.

Не будем углубляться в бездну размышлений и сконцентрируемся на главном — системе управления двигателем. Для ответа на этот вопрос необходимо составить техзадание по работе электронщика. Получается, что нужен человек, который разбирается в системах управления, чтобы сформировать единую систему управления двигателем, которая будет дирижировать сложным процессом взаимодействия всех систем в автомобиле. Иными словами, эта система поможет навести порядок в двигателе и получить тотальный контроль над сложными физико-химическими процессами в автомобиле. Причём мы рассказали только про верхушку айсберга, а полный ответ, объём которого сопоставим с маленькими трагедиями **Александра Пушкина**, предстоит подготовить студенту, который ещё не познакомился с этой темой в рамках программы университета.

Разбор полётов продолжается, и следующим пунктом идёт проектировка pedalно-

Formula Student: трудовые будни

3 а окном декабрь, временами снег идёт. В предвкушении большого праздника студенты по всей стране, пережив зачётную неделю, начинают строить планы на новогоднюю ночь. И только в стенах лаборатории Тольяттинского государственного университета молодые инженеры из международного проекта Formula Student продолжают трудиться в поте лица.



■ Семь раз отмерь — один отрежь

го узла для нового болида. Задача на первый взгляд проста — сделать прочный, максимально лёгкий и при этом удобный для пилота механизм работы педалей. Ответственность за выполнение этого задания возложена на красивую студентку 1-го курса. Нам удалось немного пообщаться с ней и узнать, что такие «мелочи», как изучение программы 3D-моделирования, приходится осваивать на лету. Иначе можно не уложиться в срок или, что ещё хуже, сделать ошибку в расчётах.

Следом мы сталкиваемся с волной вопросов. Нужны ли новые покрышки? По каким критериям они превосходят старые? Оправдаются ли вложенные средства? Минут 30-40 ушло на обсуждение этого

момента, и в итоге было принято решение о покупке нового комплекта резины. Главным аргументом послужило то, что в машине ничто не способно контролировать мощность двигателя лучше, чем резина. Этот факт подтверждается тем, что на болидах Formula 1 стоит специальная гоночная резина, в составе которой используются мягкие смеси, а не жёсткий грубый пластик, как на колёсиках дивана.

Не менее важными были и другие темы обсуждения. Но самая масштабная посвящена тормозной системе. Дело в том, что за всю историю Formula Student в ТГУ команда на новом болиде «Чёрная пуля» впервые с первого раза прошла один из самых сложных тестов — торможение. В

ходе теста гоночный болид должен полностью остановиться на определённом участке с блокировкой всех четырёх колёс при сохранении прямолинейного движения. Главное — добиться баланса в тормозной системе, чтобы усилие в месте трения было больше, а время срабатывания меньше. Взять, к примеру, тормозной цилиндр. Если использовать цилиндр большого объёма, то сила прижатия колодок к дискам будет невелика. Если цилиндр сделать очень маленьким, то время срабатывания получится разным, отчего одно колесо успеет затормозить, а другое нет. Поэтому необходимо найти золотую середину между значением усилия в месте трения и временем срабатывания, исходя из объёма тормозного цилиндра.

В конце полуторачасового собрания каждый участник проекта Formula Student получил задание со сжатым сроком выполнения. Напряжённая и фантастически сложная работа с большой ответственностью намечается у участников международного проекта. Но эти эпитеты теряют свой устрашающий вид, когда команда работает как единое целое.

■ Макс ПАСЕЧНЫЙ,
студент 1-го курса

Кино

ФАНК-итоги

В декабре в ТГУ завершились Дни научного кино — просветительский проект, организованный Фестивалем актуального научного кино (ФАНК) при поддержке Министерства образования и науки.

С октября по декабрь в ТГУ состоялась показ пяти научно-познавательных фильмов: «Энергия в кино» (реж. Эдвард Фуэнтес), «В бесконечность» (реж. Майкл Мэдсен), «Планета» (режиссёр Гай Рид), «Трансцендентный человек» (реж. Роберт Барри Птолемей) и фильм «Slingshot» (реж. Пол Лазарус).

Кинокартины по-разному воспринимались зрителями: кто-то соглашался, у кого-то была своя точка зрения на показанные сюжеты и услышанные комментарии. Самое главное — никто не остался равнодушным.

Киносеансы проходили в комфортной атмосфере уютного обновлённого актового зала ТГУ. Показы научных фильмов сопровождались дискуссиями по вопросам и проблемам, затронутым в сюжетах киноленты. В этом увлекательном научно-познавательном марафоне приняло участие около 500 студентов.

«Вход свободный» — такое приглашение сегодня можно услышать не так часто. Эта идея Дней научных кино ФАНК оказалась удачной и перспективной, поскольку студенты и в следующем году пожелали принять участие в этом проекте. Единственное пожелание — увидеть российские научные фильмы, которые рассказывают о достижениях науки и техники России, о природе и экологии и о чудесах и тайнах России.

■ Пресс-служба ТГУ

Студенческая наука

Пространство возможностей

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В рамках СНО этого института действует «Юридическая клиника», где каждую неделю студенты старших курсов под руководством преподавателя дают бесплатные консультации гражданам по правовым вопросам, оказывают помощь в составлении исковых заявлений, претензий и жалоб;

- * архитектурно-строительное направление (АСИ);
- * несколько направлений ГумПИ: социальное, в рамках которого работает практическая школа «СоцПрофи», где проводятся социологические исследования посредством

различных методов сбора информации; психолого-педагогическое, историко-культурное и патриотическое направление. Например, участники СНО историко-культурного направления разрабатывают и проводят историко-просветительские экскурсии для разных целевых аудиторий. В данный момент в университете реализуется проект «Знакомство с ТГУ», студенты группы ИСТб-1401 проводят экскурсии по ТГУ для потенциальных абитуриентов нашего вуза;

- * основной упор в работе СНО ИФЭиУ делается на разработку проектов различной направленности, которые организуются такие ведом-

ства, как министерство экономического развития Самарской области, Агентство экономического развития Тольятти. Студенческое научное объединение ИФЭиУ нередко участвует в мастер-классах, стартапах, которые проводятся бизнес-инкубатором Тольятти. На данный момент идёт интересная работа над проектами для «Кикстартера» и др.

Стоит отметить, что у руля СНО стоят опытные научные руководители, которые не просто знакомят студентов с тенденциями современной науки, не только помогают углубиться в научно-исследовательскую деятельность, но являются ещё и своеобразными

локомотивами, примером для подражания, ведут за собой и увлекают молодое поколение наукой.

Участники встречи, представив деятельность своих научных объединений, обсудили вопросы взаимодействия между объединениями и сотрудничества с Управлением инновационного развития. Многие увидели в этом тесном взаимодействии для себя новые возможности и перспективы.

Представленные направления работы студенческих научных объединений — это маленькая часть научно-образовательных областей нашего университета. Сколько ещё СНО, работающих в разных

направлениях можно создать! Всех желающих действовать в этом открытом научном пространстве мы приглашаем к сотрудничеству и предлагаем поддержку. По всем вопросам создания и деятельности СНО просим обращаться в Управление инновационного развития (НИЧ-211, НИЧ-213, НИЧ-215).

Подводя итог, отметим, что встреча прошла в дружеской атмосфере, была интересна и полезна всем её участникам. Подобные встречи становятся традиционными. Следующая состоится уже в новом году.

■ Управление инновационного развития

Впечатления от конгресса

Мы снова строим Вавилонскую башню?



■ Татьяна АНДРЕЮШКИНА

160 мероприятий, организованных на разных площадках города, свидетельствуют о масштабе события и невозможности посетить многие из них. Значимость события подчеркнуло участие в работе форума президента страны: Владимир Путин выступил на пленарном заседании форума, а также в церемонии закрытия Года литературы и открытия Года российского кино. Президент России подчеркнул, что мировое сообщество сталкивается с новыми угрозами — терроризмом, ростом нетерпимости, ксенофобией. В противодействии этим негативным тенденциям свою роль могли бы сыграть программы ЮНЕСКО, направленные на гуманизацию информационной среды. На церемонии закрытия Года литературы глава государства сказал о проблемах культуры: «Невозможно за короткое время повысить интерес молодежи к чтению, к хорошей книге, но мы многое сделали и обязательно будем продолжать работать по этим направлениям за пределами Года литературы».

Мне довелось работать в рамках форума на VI конгрессе Фонда Достоевского «Русская словесность в мировом культурном контексте». Это был внеочередной конгресс, проходивший в связи с завершением Года литературы в России. На него было подано 320 заявок, Министерство культуры приняло только половину из них, и мне повезло попасть в эту половину.

В этом году все заседания Фонда Достоевского проходили в конференц-залах гостиницы «Октябрьская». Пленарные заседания и круглые столы возглавляли председатель фонда Игорь Волгин (профессор МГУ имени М.В. Ломоносова, учёный, поэт, телеведущий литературной программы «Игра в бисер») и поэт Евгений Евтушенко. Евтушенко говорил о насущных

С 14 по 17 декабря в северной столице прошёл IV Санкт-Петербургский культурный форум, который стал ежегодным событием для всей страны. Первый форум собрал в своё время 300 человек, в четвёртом приняли участие уже 10 тысяч человек. Основные заседания прошли в Главном штабе Эрмитажа и были посвящены 70-летию ЮНЕСКО.



■ В президиуме: Евгений Евтушенко, Игорь Волгин, Валерий Тишков

проблемах литературы и писателей. Воодушевлённо, в манере поэтов-шестидесятников, известной по поэтическим вечерам в Политехническом, читал свои стихи.

Игорь Волгин, суммируя высказанные впечатления и критические замечания, на круглом столе «Литература вчера — сегодня — завтра» подытожил предложения присутствовавших поэтов и литературоведов: обратиться с резолюцией конгресса о необходимости создания профессиональной гильдии писателей с сохранением социального пакета для деятелей литературы, о необходимости восстановления системы распространения книг на всем пространстве России от Калининграда до Владивостока, о внимании к региональным литературам, библиотекам, издательствам, о регулировании ценообразования на книги — по примеру западных издательств ввести так называемую последнюю цену на книгу, которую книготорговец не имел бы права увеличивать, как это сейчас случается, в два-три раза.

Организация такого широкомасштабного форума, как отметили его участники, имела свои недостатки. Всем без исключения пришлось подолгу стоять в очереди уже на регистрации. А чтобы попасть в Мариинский театр, даже Евтушенко полчаса ожидал, когда ему разрешат войти в зал, где должно было пройти закрытие Года литературы и открытие Года кино. Он же отме-

тил, что форум продемонстрировал большую активность чиновников, которые отпортовали о блестящем положении дел, а сама литература и писатели остались за пределами обсуждения. «Ни одного живого слова», — с горечью сказал Евтушенко. Игорь Волгин добавил: «И никакого разговора о сути литературы, о насущных проблемах писателей, о том, что литература существует отдельно, а читатели отдельно и так далее».

Поэтому участники конгресса Фонда Достоевского решили написать свою резолюцию и направить её по соответствующим адресам. И если предложенная ими тема года «Литература и кино» будет принята, то решено исправить ошибки этого года и самим организовать и встречи российских писателей с петербургскими, и выступления поэтов на площадках библиотек и книжных магазинов, и встречу с прессой, которая «постеснялась» прямого разговора с писателями, который был запланирован в Главном штабе Эрмитажа. На встрече писателей с прессой присутствовала одна журналистка от газеты и один оператор от Пятого телеканала, но разговор был жарким.

Что касается пленарных, секционных заседаний и круглых столов участников Фонда Достоевского, то они, как всегда, были разнообразны по тематике и полны споров и дискуссий. Кроме докладов о Достоевском, которому обычно посвящается работа нес-

колько секций, на конгрессе говорили о Толстом и Чехове, Ахматовой и Бугакове, Набокове и Пастернаке, Пушкине и Платонове, Пришвине и Гумилёве, Гоголе и Тургеневе, Довлатове и Волошине, потому что «без русской литературы нельзя понять всемирную историю от альфы до омеги» (Йордан Плевнеш). Как всегда, в конгрессе принимали участие литературоведы из США и Израиля, Индии и Японии, Германии, Украины и других стран. Доклады иногда звучали очень провокационно, вызывая на споры: «Есть ли будущее у русской литературы?», «Писатель — журналист — блогер: кто есть кто», «А.С. Пушкин. Было «наше всё» — стало «наше ничего». Современный читатель перестал понимать русскую классику», «Россия — Запад — Восток в диалоге культур: литература как объект санкций. Практика 2014-15 гг.», «Могла ли советская цивилизация стать цивилизованной? Увидят ли современные русские писатели небо в алмазах?», «Чтобы страна была сильной, дети должны читать умные книги».

На следующий год все тексты докладов будут доступны на сайте Фонда Достоевского и выйдут также в книжном формате. Доклады прошлого года вышли в двух томах: 1-й том — статьи литературоведов (около 1000 стр.), 2-й том — стихи российских поэтов (126 стр.). Вот несколько цитат из этой книги стихов, и многие из них то-



же о Книге и Башне — литературе, жизни, судьбе человеческой, которая так поразительно диалогична.

Игорь Волгин

*Наверное, эта книга
голистана до конца.*

*И Бог мычит, как корова,
и рукописи горят.
...Вначале было не Слово,
а клип и видеоряг.*

*О, дивный мир этот
тварный,
пою тебя и хую,
хотя мой запас словарный
давню стремится к нулю.*

*Но нужен ли слов избыток,
когда ты предупреждён,
что небо твоё, как свиток,
свернётся в конце времён.*

Мария Ватутина

*Книга света, книга тьмы,
Книга тьмы и света.
Боже, кто такие мы,
Не найти ответа.
Обустрошь мир вокруг
И не ждёшь подвоха,
Открываешь дверь на стук,
А к тебе эпоха,
Да какая! То хай-тек,
То средневековье,
До свиданья, человек,
Книжное сословье.
Все разрушено кругом,
Словно в родах — лоно,
Что там стало с языком
После Вавилона?..
На каком тебе писать,
Свет и тьму изведав?
От такой печи плясать?
Бог не даст ответа,
От рожденья глух и нем,
Из пеньки и грязи
Создал он бумагу нам
Для обратной связи.*

Вячеслав Куприянов

*Мы строим Вавилонскую
башню
Мы договорились её
построить
Мы строим за этажом этаж
Мы строим и строим как
договорились
А кто-то уже здорово живёт
На ещё негостроенных
этажах
(...)
Обвиняя нас в вечном грехе
Будто мы на них свысока
смотрим
Потому что и они сами
смотрят
Сверху вниз с этажа на этаж
Презирая языки друг друга
И рушится наша башня
Потому что не может
удержаться за небо*

■ Татьяна АНДРЕЮШКИНА,
профессор, секция романской
и германской филологии

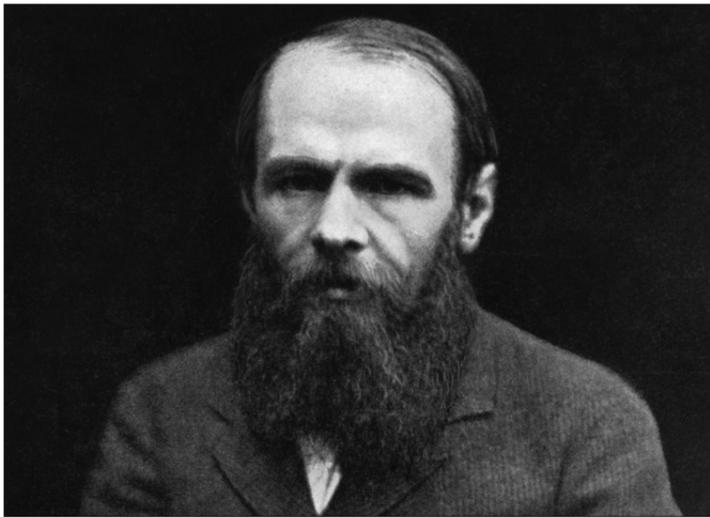
Тайна человека

«Реалист в высшем смысле»

«Меня зовут психологом: неправда, я лишь реалист в высшем смысле, т. е. изображаю все глубины души человеческой».

Фёдор Достоевский

Свое призвание художника-антрополога **Фёдор Достоевский** осознал очень рано. В 1839 году в семнадцатилетнем возрасте он писал брату: «Человек есть тайна. Её надо разгадать, и ежели будешь разгадывать её всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком». В своём первом романе «Бедные люди» (1845) Достоевский, по словам **Михаила Бахтина**, совершил «коперниковский переворот» — доминантой художественного изображения сделал самосознание персонажа. Высокая степень самосознания, которая у **Александра Грибоедова**, **Александра Пушкина**, **Михаила Лермонтова** являлась прерогативой интеллектуально развитых героев-дворян, становится у Достоевского достоянием героев социально маленьких, различного рода «униженных и оскорблённых». Уже в раннем творчестве писатель делает своё главное открытие: обнаруживает в существе всякого человека, даже самого незначительного и нравственно неприглядного, высокое внутреннее задание — потребность реализо-



■ **Фёдор Достоевский**

вать присущий ему духовный, личностный первообраз. Содержание этого первообраза проясняется путём актуализации многообразных связей текстов Достоевского с библейским контекстом, с христианским учением о человеке как «образе и подобии Божиим».

Человек у Достоевского оказывается действующим лицом мировой мистерии, центром скрещения противоборствующих сил: «Здесь дьявол с Богом борется, и поле битвы — сердца людей» («Братья Карамазовы»). Писатель видел человека в его «переходности» («мы на земле существа переходные»), в предельной онтологической динамике между точкой «всё» и точкой «ничто». И по-

добное видение «тайны человека» рождалось у него не под воздействием усвоенного верования, но складывалось на основе чисто художественных, доконфессиональных интуиций.

Новый принцип построения образа человека у Достоевского Бахтин определил термином диалогизм: в произведении писателя впервые в мировой литературе мы находим не монолог о героях, а диалог с героями, получающими предельную свободу и полноту самораскрытия в слове и поступке — «сказаться» всем своим существом. Так рождается новый тип героя — герой-идеолог, наделённый способностью к философским построениям колоссальной глубины и мощи

и при этом переживающий все вековые, «последние» вопросы — о «бытии Божием», о бессмертии души, о вере и неверии, о добре и зле — как свои собственные, глубоко интимные экзистенциальные проблемы.

Наделяя своих героев обострённым чувством собственного «я» и способностью повышенной рефлексии, писатель позволяет им до конца пройти путь богорборческого своеволия и атеистического отрицания и самим осознать его тупиковость и гибельность. Романы Достоевского становятся художественным испытанием многообразных теорий, учений, мировоззренческих систем, порождённых секуляризованным сознанием человека Нового времени в его попытках «устроиться без Бога». Однако Достоевского художника интересует не абстрактное содержание этих учений, но проявляющиеся в них кризисные эксцессы внутреннего, духовного порядка: утрата «скрепляющей идеи», «обособление» как способ противостояния обезличивающему воздействию «среды», конфликт «ума» и «сердца», изначально обречённые попытки внерелигиозного обоснования морали («если Бога нет, то всё позволено»).

Тончайший анализ всевозможных аббераций созна-



ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ
2015

ния русского и европейского человека складывается под пером писателя в глубокую и всеобъемлющую картину кризиса секулярной культуры Нового времени. Но вместе с этим он показывает и возможность его преодоления: кризис у Достоевского устремлён к катарсису, к очищению, к духовному возрождению человечества путём возвращения к «живой жизни» (излюбленное выражение писателя), к исконным ценностям вечно живой и вечно действенной Традиции. Глубина постижения «тайны человека», точность духовных диагнозов, масштаб философского осмысления мировых проблем, дальновидность историософских и культурологических прозрений, воплощённых в небывалых, «сверхлитературных» формах, — всё это предопределило то громадное воздействие, которое оказывало и продолжает оказывать творчество Достоевского, его «реализм в высшем смысле» на развитие мировой литературы и мировой культуры.

■ **Сергей СЫЗРАНОВ**,
к. фил. н., доцент кафедры
русского языка и литературы

«Где эта улица, где этот дом?»

Островок истории

В небольшом микрорайоне **Жигулёвское Море**, в затерянном за зданиями новостроек частном секторе, есть проезды **Лермонтова**, **Достоевского**, **улицы Белинского**. Все они появились в конце 60-х годов XX века. Может быть, в связи с юбилейными датами — 130-летием со дня смерти **Александра Пушкина** и столетием со дня рождения **Алексея Горького**, которые с размахом отмечались в нашем городе, вспомнили и о других выдающихся русских поэтах и писателях?..

Со стороны микрорайона **Жигулёвское Море** открывается прекрасный вид на Комсомольский район. А вечерние огни **Жигулёвского Моря** освещают дорогу из Комсомольска. Два района, расположенные недалеко друг от друга связаны более чем полувековой историей.

Александр Паренский, в прошлом председатель Ставропольского горисполкома, вспоминал, что с завершением строительства ГЭС встал

вопрос об ускоренных темпах строительства капитального жилья, возведение которого все годы сооружения гидроузла отодвигалось на более позднее время.

Из-за нехватки жилья в 1950-е годы в посёлках Комсомольском и Шлюзовом выросли временки-новостройки — будки и вагончики на металлических и деревянных полозьях. Снести их было невозможно, так как в городе не было свободного жилого фонда.

И тогда приняли решение переместить будки на новое место. После рассмотрения различных вариантов решили разместить жителей будок на окраине города в районе железнодорожной станции **Жигулёвское Море**. Составили проект нового посёлка, нарезали участки вдоль будущих улиц и стали тракторами перевозить временки. Одними из первых жителей были и цыгане, пожелавшие осесть на постоянном месте жительства.

По новому проекту планировки г. Ставрополя, составленного «Ленгипрогором» в

1959 — 1961 годах, территории посёлков **Жигулёвское Море**, **Шлюзовой**, **Комсомольский** и **Портовый** были присоединены к городской черте. Корреспондент газеты «За коммунизм», рассуждая о судьбе родного города, писал: «Мечтая о благе народа, гениальный поэт **Некрасов** с надеждой обращал свой взор в будущее. И вот оно пришло, чего так ожидали поэты. Новый город в 100 тысяч человек раскинулся на 23 с лишним километра».

В связи с расширением городской черты получилось так, что некоторые улицы в бывших посёлках и городских районах имели одинаковое название. Поэтому их переименовали. В районах **Жигулёвского Моря** вместо улицы **Морской** в 1967-м появилась **улица Белинского**, а в 1969 году проезд **Энергетиков** стал называться проездом **Достоевского**.

Возникали ли у жителей «спального района», состоявшего из временки и неказистых частных домов, построен-

ных из того, что попало тогда под руку, какие-то ассоциации с героями Достоевского, — остаётся вопросом. Строители стойко переносили навалившиеся на них бытовые проблемы, воодушевлённые идеей масштабности «великой стройки коммунизма». Да и с чем был связан новый топоним, неизвестно. Название или имена присваивались улицам комиссией по наименованию улиц при горсовете по ходатайству управления главного архитектора города. Сухие строки документов не сохранили сведений о мотивах появ-

ления того или иного топонима. Из 24 литературных объектов только четыре получили свои имена к юбилейным датам: проезд **Тургенева**, **улицы Пушкина**, **Грибоедова**, **Гайдара**.

Сегодня микрорайон **Жигулёвское Море** преобразился. В конце прошлого столетия здесь выросли высотки, была построена школа. Проезд **Достоевского** остаётся малым островком истории нашего города.

■ **Ольга ВЕЩЕВА**,
к. ист. н., доцент кафедры
истории и философии ТГУ



■ Частный сектор микрорайона **Жигулёвское Море**

Студенческая наука

Тревел-гранты

Сегодня хочется особенно отметить и «снять шляпу» перед теми студентами, которые совмещают учебную деятельность с активной научной, начиная от участия в научных мероприятиях университета и, благодаря своим стараниям и способностям добиваясь результатов на международных статусных научных событиях.

Одним из показательных критериев активной деятельности студентов в науке была и остаётся программа тревел-грантов университета на участие студентов ТГУ в научно-теоретических, научно-практических, научно-технических конференциях, научных форумах, выставках, сезонных научных школах международного, всероссийского и регионального уровня, проводимых учреждениями высшего профессионального образования, общественными или иными организациями.

Студенты уже на протяжении двух лет активно участвуют в конкурсе тревел-грантов и с удовольствием и пользой совершают свои научные путешествия. По традиции в этот раз рассказываем о новых научных приключениях студентов ТГУ на просторах нашей необъятной Родины.

KOST-2015

С 18 по 23 октября в Москве, в стенах Московского государственного университета имени М. Ломоносова проходила работа III Международного конгресса по химии гетероциклических соединений KOST-2015, посвящённого 100-летию со дня рождения советского химика-органика **Алексея Коста**.

В работе конгресса приняло участие свыше 300 человек из 40 различных стран мира. Конгресс был богат на выступления ведущих мировых специалистов по химии гетероциклических соединений. Так, в первый день одним из пленарных докладчиков был профессор исследовательского Института Скриппса (США, Калифорния) **Валерий Фокин** с докладом, посвящённым ортогональным клик-реакциям. Второй день ознаменовался выступлением «ветерана» химии 1,3-диполой, профессора **Альберта Падвы** (Университет Эмори, Джорджия, США), который представил пленарный доклад на тему «50 лет Влюблённости и одержимость 1,3-диполями».

В выступлениях приглашённых докладчиков на конгрессе были представлены все научные направления химии гетероциклических соединений, развиваемые в России.

Результаты работы, проводимые в Тольяттинском государственном университете в области химии гетероцик-

В жизни каждого студента помимо учебного процесса есть место массе других занятий и увлечений. В Тольяттинском государственном университете забота о всестороннем развитии студентов заключается в обеспечении условий, необходимых для проявления и совершенствования творческих, социальных, спортивных, культурно-массовых, научных и других талантов своих подопечных.



■ Анна Соколова в Воронеже

лических соединений, представил сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Функциональные гетероциклические соединения», студент второго курса Института химии и инженерной экологии **Александр Бунев**. Он представил результаты проводимых им и его коллегами исследований в качестве секционных и стендовых докладов.

Прозвучало много докладов, но особенно нашему участнику запомнились выступления профессоров **О. Ракитина** (Москва), **В. Сосновских** (Екатеринбург) и **А. Аксёнова** (Ставрополь).

Проблемы массовой коммуникации

30 октября на факультете журналистики Воронежского государственного университета прошла шестнадцатая конференция «Проблемы массовой коммуникации». В ней приняло участие около 120 участников. Белгород, Старый Оскол, Тамбов, Волгоград, Краснодар, Липецк, Курск и, конечно, Тольятти, который представляла студентка кафедры журналистики ТГУ **Анна Соколова**.

Выступали ребята в следующих секциях: «Периодическая печать», «Зарубежные

СМИ», «История отечественной журналистики», «Связи с общественностью», «Реклама», «Электронные СМИ», «Интернет-СМИ» и «Язык и стиль массовой коммуникации». Анна представила доклад «Эмоционально-психологическое влияние заголовков публикаций городской газеты» в секции «Периодическая печать».

«Моё исследование, — рассказывает она, — было слишком маленьким, чтобы претендовать на призовое место. Однако принять участие в конференции я хотела давно. В прошлом году мне удалось поучаствовать заочно в этом мероприятии, и мой доклад «Социально-бытовая функция в городском издании» был опубликован в сборнике. В этот раз я решила, что нужно представлять работу непосредственно на самой конференции. Помимо выступления на этом мероприятии, мне было интересно познакомиться с темами, которые сейчас обсуждаются среди теоретиков. Соглашусь со словами декана факультета **Владимира Тулупова**, что конференция помогла обозначить проблемы, которые сейчас наблюдаются в развитии СМИ. Для себя я отметила темы, которые можно будет использовать в дальней-

ших исследованиях, а впоследствии на Днях науки ТГУ и в выпускной квалификационной работе.

Следует отметить, что доклад был подготовлен совместно с научным руководителем, кандидатом политических наук, доцентом кафедры журналистики **Галиной Чевозёровой**. По итогам конференции Анна получила сертификат участника и сборник статей.

Фактор развития науки

Студенты-переводчики, представители Гуманитарно-педагогического института приняли участие в седьмой молодёжной научно-практической конференции «Перевод как фактор развития науки и техники в современном мире. Проблемы лингвистической безопасности», которая проходила в Нижегородском государственном лингвистическом университете с 12 по 14 октября 2015 года. Мероприятие проводилось при поддержке Нижегородского регионального отделения Союза переводчиков России. Представители ТГУ приняли участие в конкурсах устного и письменного перевода, посетили увлекательную экскурсию по Нижнему Новгороду, поучаствовали в мастер-классе по пользованию системами памяти переводов, а также представили свои доклады на конкурсе научных работ.

Алла Соколова участвовала с работой «Конструирование англо-русского юридического тезауруса» в секции «Проблемы изучения языка и речи». В секции «Проблемы перевода» представила свою работу «Типология переводческих ошибок в учебных переводах» **Валентина Самойлова**, а в секции «Проблемы практики перевода» выступили сразу две студентки ТГУ: **Алина Матвеева** с работой «Приёмы адекватного перевода текстов выступлений политических лидеров с английского языка на русский» и **Алёна Кулакова** с работой «Сохранение прагматического воздействия при переводе заголовков англоязычных новостных статей с английского языка на русский язык». Студенты отметили, что во всех секциях были представлены

довольно сильные работы, но, несмотря на это, Валентине Самойловой удалось занять призовое место. «Я очень волновалась, ведь это было моё первое выступление на научной конференции. В итоге заняла третье место, что имеет для меня огромное значение. Была очень рада попробовать свои силы, так как это помогло мне понять, над чем ещё нужно работать!» — поделилась Валентина своими впечатлениями от конкурса научных работ.

В родной город студенты вернулись с грамотами, дипломами, и, конечно, массой новых впечатлений. Подводя итоги своего недолгого путешествия в место, где царит особая языковая атмосфера, студенты отметили: «Несомненно, мы провели время с пользой. Помимо приобретения бесценного опыта во время выступления, мы также узнали много нового об истории самого города и пообщались с интересными людьми, в числе которых оказался и автор одного из пособий по переводу».

Туполевские чтения

С 19 по 21 октября в Казанском национальном исследовательском техническом университете им. А. Туполева прошла Международная молодёжная научная конференция XXII Туполевские чтения (школа молодых учёных), в которой приняли активное участие студенты Института машиностроения кафедры управления промышленной и экологической безопасностью **Олеся Мороз**, **Вадим Исаев**, **Илья Кущенко**, **Вячеслав Рябов**.

В родной вуз студенты вернулись с достижениями: диплом 1-й степени завоевала Олеся Мороз за научную работу «Снижение вибрационной нагрузки гидроагрегата ГЭС»; обладателями дипломов 2-й степени стали Вадим Исаев с проектом «Шумозащитный экран», Илья Кущенко с научной работой «Анализ рисков техногенных объектов» и Вячеслав Рябов с проектом «Выбор кабеля для охранно-пожарной сигнализации как условие обеспечения пожарной безопасности объекта».

Добиться таких высоких результатов студентам помогли их научные руководители **Лариса Горина** (д.п.н., профессор, заведующий кафедрой), **Наталья Данилина** (к.п.н., доцент кафедры), **Михаил Фесина** (к.т.н., доцент, профессор кафедры), **Андрей Панишев** (начальник межрайонного отдела по надзору за промышленной и энергетической безопасностью города Тольятти).

■ Управление инновационного развития



Гала-концерт

«Поющий универ»: на ступень выше

В четвёртый раз в ТГУ прошёл открытый вокальный конкурс «Поющий универ», в котором принимали участие вокалисты — любители, студенты разных вузов, школ и колледжей. Четвёртый год подряд в нашем университете проходит праздник вокального искусства, наполненный открытиями новых голосов, талантов и вокальных сочинений. В этом году было небольшое отличие: отборочный тур и финал конкурса прошли в один день, 14 декабря.

Из 60 заявок на участие только 15 номеров вошли в программу гала-концерта. Номинации конкурса остались прежними: эстрадный вокал, академическое пение, народное пение и бардовская — авторская — песня.

Публика делилась впечатлениями, песни были потрясающими, голоса конкурсантов вызвали мурашки по коже, от некоторых песен хотелось вставать, петь и танце-

В ТГУ 16 декабря состоялся гала-концерт открытого вокального конкурса «Поющий универ», в котором принимали участие студенты и школьники, то есть будущие абитуриенты.



■ Яркий миг награждения

вать вместе с исполнителями. Ребята затрагивали разные темы: войну, дружбу, расставание и, конечно же, любовь.

Интересно, что некоторые участники исполняли свои собственные песни, среди

них — Сара Басырова (ИХ и ИЭ, ХИМБ-1201) и Даниил Бормотин (ИХ и ИЭ, ХИМБ-1501) с песней «Осень». За авторство они получили специальный диплом.

Одним из лучших номеров, порадовавших публику, было трио под названием «ИнТрио»: **Наиль Исхаков** (ЭТКб-1501), **Артём Чадин** (МСб-1203) и **Михаил Нестеров** (МСб-1301). Ребята эмоционально и чувственно исполнили песню «Эсмеральда» — зрители с наслаждением слушали её. Также **Светлана Козина** (ППОб-1201) с песней «Quiz's» порадовала зрителей небольшим танцем во время исполнения номера.

Наступил приятный момент награждения. Всем участникам, которые прошли прослушивание и получили звание дипломантов первой, второй или третьей степени, а также лауреатам вручили дипломы и кубки. Награждали финалистов начальник управления по воспитательной и социальной работе **Мария Сахарова**, лауреат международных

конкурсов, руководитель хора «Вдохновение», заведующий дирижерско-хоровым отделением Тольяттинского музыкального колледжа им. Р.К. Щедрина, член Союза российских писателей **Наталья Степина** и проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ **Елена Щёлокова**. В этом году по итогам «Поющего универа» было награждено 17 лауреатов и 23 дипломанта, большинство конкурсантов участвуют не первый раз, и с каждым годом они совершенствуют свой талант, становятся на ступень выше. Гран-при в этом году не было присуждено, жюри отметило: сделать это было сложно, поскольку все выступавшие настолько талантливы, что выбрать лучшего среди лучших не получилось.

Видимо, приближение сессии повлияло на количество зрителей в зале, но это не помешало ребятам выступить замечательно. Они создали атмосферу доброжелательности, уюта и тепла.

Одна из конкурсанток поделилась своими впечатлениями.

Алёна Калякина, студентка ГумПИ (гр. ППОб-1402):
— Впечатления просто шикарные, я в первый раз участвую в «Поющем универе» и получила звание лауреата 2-й степени. Не ожидала,



■ Лирика...

очень рада, и за кулисами была такая дружеская атмосфера, мне очень понравилось. Было очень приятно общаться с ребятами, волноваться за них, переживать, и я очень счастлива, что мы пережили этот конкурс и выступили на гала-концерте.

О конкурсе нам рассказала его организатор, начальник управления по воспитательной и социальной работе ТГУ **Мария Сахарова**:

— Конкурс развивается, растёт, и нельзя сказать, что он как-то изменился по сравнению с прошлым годом, просто стал привычнее для университета, больше стало заявок из города: от колледжей, школ. Те ребята, кто уже не первый раз принимает участие в этом конкурсе, добились большего, уровень их вырос, и если раньше они были дипломантами, то сейчас получили лауреатство.

■ **Анастасия ДАВЫДОВА**, студентка 2-го курса



■ В песне — вся душа

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

24-й концертный сезон

9

января

начало 18.00

222-600

www.filarman.ru

с использованием
уникального
электронного органа
«Хауптверк»

ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

НАРОДНЫЙ АРТИСТ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

**Владислав
МУРТАЗИН**

орган

СОЛИСТКА БОЛЬШОГО
ТЕАТРА РОССИИ

**Оксана
ЛЕСНИЧАЯ**

сопрано

Генеральный партнер - ОАО «LADA»

LADA 6+

Дж. КАЧЧИНИ, И. ПАХЕЛЬБЕЛ, А. ВИВАЛЬДИ, И.С. БАХ, Г.Ф. ГЕНДЕЛЬ, Дж. ПЕРГОЛЕЗИ, Ф. ШУБЕРТ, С. ФРАНК

Реклама

28 декабря с 11.30 до 14.00 сотрудников и студентов будут поздравлять самые лучшие Деды Морозы и Снегурочки. Маршрут их путешествия по кампусу университета держится в тайне. Будьте готовы к встрече!

■ Главный редактор Р.А. Иткулов
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
■ Фотокорреспондент Артём Чернявский
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

ООО «Поволжский полиграфический комплекс»,
г. Тольятти Самарской обл., Южное шоссе, д. 30.
Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз. Распространяется бесплатно.
Предпечатная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Арт-Принт».
Подписано в печать по графику и фактически в 18.00 22.12.2015.
Адрес издательства/редакции: ул. Ушакова, 57, 3-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru