

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ



Вояж, вояж...

А знаете ли вы о том, что начиная с 2014 года многие студенты, которые хотели побывать на различных научных мероприятиях, выступить на них с докладами, получить дополнительные знания по предмету своего исследования и просто познакомиться с единомышленниками из других городов и стран, получили такую возможность благодаря программе тревел-грантов Тольяттинского государственного университета.



стр. 4

«Улыбаться! Не бояться! Верить в себя!»

24 октября состоялся кастинг «Мисс ТГУ». Конкурс, который уже стал традиционным за своё десятилетнее существование, снова дарит нам улыбки и радость. Более 40 девушек из разных институтов ТГУ подали заявки на участие в этом году. И было видно, что каждая из них решительно настроена на победу...



стр. 8

0+

По вертикали

На прошлой неделе стартовал конкурс на «формирование региональных опорных университетов в целях социально-экономического развития субъектов Российской Федерации». Соответствующий приказ подписал министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов.

Согласно правилам, участником конкурса может стать любой государственный вуз, принявший совместное решение о реорганизации путём присоединения к нему другого вуза или нескольких вузов.

Также принять участие в конкурсе смогут учебные заведения, которые уже находятся в процессе объединения, если дата выхода приказа об их реорганизации — не ранее 1 июня 2015 года.

На участие в конкурсе опорных вузов не смогут претендовать все 10 российских федеральных университетов, а также вузы, участвующие в проекте «5-100». Вузы Москвы и Санкт-Петербурга также не примут участие в конкурсе.

О программе создания опорных вузов в регионах, предполагающей объединение слабых вузов с более сильными, в Минобрнауки объявили в начале лета. Как заявил в середине августа замминистра Александр Климов, количество опорных университетов планируется довести до 110–120. Таким образом, в ряде крупных регионов возможно появление двух и более опорных вузов.

За прошедшую неделю Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки РФ полностью или частично приостановила действие государственной аккредитации у 11 образовательных организаций страны. В их число вошли филиалы вузов, расположенные на территории Самарского региона.

В частности, решение о полной приостановке госаккредитации принято в отношении сызранского филиала Самарского государственного университета и тольяттинских филиалов Самарской гуманитарной академии и Санкт-Петербургского института внешнеэкономических связей, экономики и права.

Шоу проектов

Проиграть нельзя выиграть

Что делать, если ну о-очень хочется сделать Волгу менее зелёной в июле? Или если давно мечтаешь организовать в городе отдельный сбор отходов? Или думаешь о том, как бы сделать воздух чище?.. Ответ есть: чтобы сделать первый шаг на этом пути, нужно разработать проект и прийти с ним на Green city.

Второй год подряд в ТГУ проводится конкурс экологических проектов Green city. В нём принимают участие школьники и студенты, желающие найти поддержку в реализации проектов, улучшающих экологическую обстановку и внешний вид города, а также мечтающие попробовать свои силы в научной деятельности.

Отбор участников на шоу проектов Green city проводили руководитель, а также генеральный директор «ЭкоВоза» **Денис Волков**, руководитель комитета по делам молодёжи г.о. Тольятти **Марина Козлова**, начальник отдела управления природопользования и охраны окружающей среды мэрии г.о. Тольятти **Ирина Медведева**, начальник отдела охраны окружающей среды АО «Тольяттисинтез» **Ирина Давыдова**, куратор проекта — кандидат наук, доцент кафедры управления промышленной и экологической безопасностью (УПиЭБ) **Людмила Угарова**.

■ Окончание на 2 стр.

Новые медиа

Иван Засурский в ТГУ



22 октября Тольяттинский государственный университет с открытой лекцией «Ноосфера: новые медиа и открытый доступ к культуре» посетил Иван Засурский — российский журналист, заведующий кафедрой новых медиа и теории коммуникации факультета журналистики МГУ имени М. Ломоносова, основатель и издатель онлайн-газеты «Частный Корреспондент».

Участниками открытой лекции, а точнее сказать дискуссии с элементами лекции, стали не только студенты Тольяттинского госуниверситета, но также преподаватели, представители городских СМИ и блогеры.

■ Окончание на 2 стр.

Впечатления

США ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ ТГУ

Отдел международного сотрудничества ТГУ организует участие студентов и преподавателей в различных международных программах академического и культурного обмена. Этим летом четверо наших студентов — **Маргарита Проданова**, **Анастасия Коновальчук**, **Никита Малик** и **Дарья Рузанова** — ездили на стажировку за рубеж по программе Work and Travel. Они поделились своими впечатлениями...

Work and Travel USA — самая популярная программа международного студенческого обмена, целью которой является предоставление студентам возможности не-

посредственного участия в повседневной жизни народа США. Это происходит через путешествия и временную работу в период летних каникул. Из них до трёх месяцев можно работать и до 30 дней — путешествовать. Стажировка может проходить в различных магазинчиках для туристов, в ресторанах или кафе, в гольф-клубах, на различных курортах и т.д.

— Я хочу, чтобы по этой программе поехали те, кто не боится трудностей. Те, кто хочет получить огромный опыт и кардинально улучшить свой английский. Вы должны быть готовы к новым открытиям как в себе, так и в людях, — отмечает начальник отдела международного сотрудничества ТГУ **Елена Каргина**.

■ Окончание на 5 стр.



Новые медиа

Иван Засурский в ТГУ

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Засурский является активным практиком сетевых СМИ. Начав с концепции ноосферы **Владимира Вернадского**, **Иван Засурский** перешёл к тому, что Интернет — это, по сути, «большой брат, который всегда следит за тобой». Небезызвестный факт, что увидеть «интернет-шаги» и интересы любого пользователя Всемирной паутины очень просто. Таким образом, именно Интернет может стать не только двигателем прогресса и думающих людей, но и разоблачителем тех, кто пытается за счёт чужих исследований и мнений выйти вперёд и явить себя миру в качестве компетентного человека.

Таким образом, Иван Засурский является автором идеи о том, что «сумма знаний, помноженная на доступ в квадрате, является богатством информационного об-



■ Каков вопрос!

щества». Иными словами, сейчас для развития современного информационного общества необходимо создать на просторах Интернета некий «банк знаний» с доступом к качественным, проверенным, оригинальным материалам. Все они, по мнению лектора, содержатся в первую очередь в научных рабо-

тах студентов, преподавателей и учёных.

Согласно проекту Ивана Засурского, открытый доступ к публикациям научных и учебных работ будет основан на новом правовом стандарте научной коммуникации — свободные лицензии. В обозримом будущем с помощью этих шагов, как считает жур-

налист, удастся не только соблюсти авторское право, но и собрать оригинальный контент, опубликованный самими авторами, которые отвечают за его качество. «Публикация повышает качество работ лучше, чем проверка на «Антиплагиат», — ещё раз подчеркнул Иван Иванович.

Напомним, что Министерство образования и науки РФ уже одобрило проект, согласно которому все вузы будут обязаны публиковать дипломные или выпускные квалификационные работы (если речь идет об окончании бакалавриата). По предварительным прогнозам, такая система будет внедрена через 3 — 5 лет. К слову, в Тольяттинском государственном университете проверка научных работ на подлинность в программе «Антиплагиат» — это не перспектива, а реальность. Об этом именитому лектору рассказал ректор ТГУ **Михаил Криштал**, кото-

рый также стал участником встречи.

На вопрос о том, какие научные и учебные труды Иван Засурский считает качественными и достойными публикации, он ответил, что успеваемость студента, а также грамотная работа с источниками и его неподдельный интерес к теме являются основными пунктами первосортного «продукта». При этом, по мнению Засурского, тему выпускной квалификационной работы студентам должен определять не вуз, а будущий работодатель.

Именно эта мысль лектора и стала причиной разгоревшейся дискуссии, в которой студенты Тольяттинского государственного университета показали себя мыслящими людьми. Они спорили, задавали уточняющие вопросы и высказывали сомнения. Как бы то ни было, встреча вышла далеко за рамки регламента, поскольку число желающих задать абсолютно любой вопрос Ивану Ивановичу не уменьшалось.

■ Ирина АЛЁШИНА

Шоу проектов

Проиграть нельзя выиграть



■ Проекты — в фокусе внимания жюри

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Работы действительно могут найти поддержку и оказаться реальностью, а не только слайдами в презентации.

По сравнению с прошлым годом масштаб конкурса заметно возрос. Если первый Green city проходил в деловом центре корпуса НИЧ, то 21 октября этого года участники собирались уже в актовом зале.

Стремление улучшить облик Тольятти — это то, что объединяет всех авторов проектов. Полчаса на мероприятии — и уже можно понять как минимум две вещи. Во-первых, в городе действительно есть над чем работать; во-вторых, есть кому этим заниматься. Разве что стоит ещё подучиться. Среди проектов, предлагающих улуч-

шить визуальный облик Тольятти, защищать город от мусора, тщательнее перерабатывать отходы, и некоторых других был и тот, который постоянным гостям конкурса мог показаться знакомым. Во второй раз был представлен проект «Тольятти — город цветных фасадов», сделанный школьниками. В прошлом году с работой точно такой же тематики на Green city уже выступали студенты ТГУ. Плагиат никем из членов жюри замечен не был. Возможно, это действительно актуальная проблема нашего города, которую нелишне было озвучить повторно, тем более если работе удалось занять призовое место и получить шанс на реализацию.

Точно можно сказать, что успех проектов-победителей напрямую, как и в любом другом соревновании, зави-

сит от уверенности и осведомлённости авторов в выбранной теме. Тем же, кто сомневается, остаётся ещё время, чтобы подучиться и попасть на другой конкурс, проводимый в ТГУ.

В этом году в Green city было представлено 23 проекта, но, несмотря на то что призовых мест было всего три, проигравших, как и обещала в самом начале заведующая кафедрой УПиЭБ ТГУ **Лариса Горина**, действительно не было. Вот с какими результатами закончился Green city-2015:

1-е место занял проект «Природное решение» и его авторы — студенты Института химии и инженерной экологии **Анна Жорина**, **Евгения Гирявец**, **Светлана Кутмина**, **Виктория Лозова**, **Илья Максимов**, **Анна Пиянзина** и **Ольга Сучкова**;

2-е место было поделено между **Викторией Поповой**, выступившей с проектом «Современные способы переработки пищевых отходов» и проектом **Станислава Саксонова**, **Виктории Петровой** и **Мадины Девлетбиевой** «Тольятти — город цветных фасадов»;

3-е место разделили все остальные участники конкурса.

Дальнейшая судьба всех проектов будет зависеть от поддержки спонсоров, партнёров и организаторов конкурса.

■ **Настасья СУЧКОВА**,
студентка 4-го курса

Благотворительные пожертвования на строительство часовни Святой Татианы — покровительницы студентов, а также памятного знака погибшим при взрыве автобуса в Тольятти 31 октября 2007 года, трое из которых были студентами ТГУ, можно перечислить следующим образом:

1. С помощью личного заявления на ежемесячный вычет благотворительного пожертвования из заработной платы и из стипендии (для сотрудников и студентов ТГУ)

2. Путём непосредственного перечисления средств на расчётный счёт фонда по следующим реквизитам:

Общественный благотворительный фонд социально-культурного развития города Тольятти «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина.

Сокращённое наименование: Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина
ОГРН 1036303386756

Банковские реквизиты: Филиал «Поволжский» ЗАО «ГлобэксБанк»

Р/с 40703810401330010532,
К/с 30101810400000000713

БИК 043678713, ИНН 6323036894, КПП 632101001

Юр. адрес: 445037, Россия, Самарская обл., г. Тольятти, Юбилейная 31-Е, офис 207, Тел./факс (8482) 34-17-88.

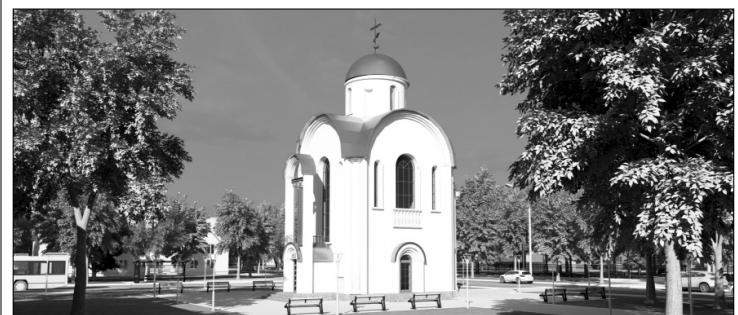
Назначение платежа: «Благотворительная программа «Фонд развития ТГУ». Проект «Создание мемориального комплекса». НДС не облагается.

3. Через систему Яндекс.Деньги: vmeste.yandex.ru/duhovnoenaslediefond1.

Уважаемые студенты и сотрудники!

Если у вас подключён автоплатёж благотворительного пожертвования на мемориальный комплекс, обратите внимание, что с 1 октября изменены банковские реквизиты сервиса Яндекс.Деньги:

ООО НКО «Яндекс.Деньги». БИК 044525444. Корр. счёт 30103810945250000444 в Отделении 3 Главного управления Центрального Банка РФ по Центральному федеральному округу г. Москва.



Учёный совет

Поздравляем!

На заседании Учёного совета по традиции были отмечены достижения сотрудников ТГУ.

В Москве на ВДНХ состоялось награждение победителей 30-го международного конкурса изданий вузов «Университетская книга», среди них сотрудники ТГУ.

По направлению «Техника и технология наземного транспорта»:

— в номинации «Обеспечение образовательного процесса научными изданиями» дипломом награждён **Юрий Казаков**;

— в номинации «Лучшее научное издание» — диплом за издание монографии «Пульсирующие воздушно-реактивные двигатели» под общей редакцией **Константина Мигалина**;

— грамота за издание монографии «Метод компоновки рабочего места водителя легкового автомобиля с применением пространственной геометрической модели человека» — **Евгений Исаев и Николай Соломатин**.

За многолетний добросовестный труд и большой вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов Благодарностью Тольяттинского управления Минобрнауки Самарской области награждён **Александр Шайкин**, профессор кафедры «Энергетические машины и системы управления».

За активное участие в проведении торжественного мероприятия, посвящённого Дню учителя, Благодарностью Тольяттинского управления Минобрнауки Самарской области награждён ректор ТГУ **Михаил Криштал**.

Членами Учёного совета были рассмотрены для представления к учёным званиям следующие кандидатуры:

— **Сергей Афанасьев** — доцент по специальности «Экология»;

— **Сергей Галета** — профессор по специальности «Изобразительное искусство».

В результате тайного голосования обе кандидатуры были одобрены.

Следующим вопросом повестки дня был доклад начальника управления развития профессионального образования **Эльмиры Бабошиной** «Об итогах работы государственных экзаменационных комиссий за 2014-15 учебный год»:

— В этом году изменился качественный состав председателей ГЭК — на пять процентов увеличилось количе-

Учись, студент, на хорошо и отлично!

На заседании Учёного совета 22 октября было рассмотрено и одобрено 15 вопросов, многие из которых чрезвычайно важны для студентов. К примеру — положение об отчислении и восстановлении, о проведении практики.



■ Часы от имени губернатора — Александру Шайкину

ство докторов и профессоров. Также с каждым годом была заметна тенденция на уменьшение представителей из Москвы и Санкт-Петербурга, в этом году их не было совсем. В среднем в состав комиссии по защите выпускных квалификационных работ входит 66 процентов сотрудников ТГУ и 34 процента — представители работодателей.

— До защиты ВКР было допущено 2556 человек, 4 неявились, — продолжила доклад Эльмира Бабошина. — На хорошо и отлично защитилось 88,66 %, что на 1,3 % больше, чем в прошлом году. Положительная динамика наблюдается и при сдаче госэкзаменов — на отлично и хорошо сдали на 4 % больше. Не допущено до защиты 14 студентов.

Михаил Криштал уточнил, сколько человек было допущено до защиты ВКР, но не смогли их защитить. И узнав, что «если допущен — то уже всё», охарактеризовал такой подход как «очень мягкий».

— **Хорошо, а на плагиат проверяли totally всех?**

— Да, очную и заочную форму обучения.

— **А сколько процентов работ проходили проверку на плагиат с первого раза?**

— Процент двадцать.

С этой оценкой не согласился директор Института права **Дмитрий Липинский**, который обратил внимание на то, что среди возвращённых на доработку ВКР были не только те, что не прошли проверку на плагиат, но и те, что содержат чисто технические замечания.

— Я считаю, что это сейчас главный вопрос, — подвёл

итог обсуждения Михаил Криштал. — Нужно озвучить, сколько мы отправили ВКР на доработку, сколько пришлось отправить повторно и трижды. Назвать руководителей дипломных работ, которые в принципе не читают ВКР студентов. Потому что с этого года у нас введена тотальная проверка на антиплагиат. Со следующего года мы все дипломные проекты будем выкладывать в открытый доступ в Интернет. Тогда все смогут прочитать ту чушь, которую иногда пишут наши студенты, и посмотреть, кто у них руководитель. И будет стыдно всем — студенту, руководителю ВКР, завкафедрой, директору института и ректору. Всем. Поэтому уже сейчас имена «героев» нужно озвучивать. У нас 16 преподавателей уже лишены права вести дипломное проектирование на два года. Вот это нужно озвучить всем, чтобы было понятно, к чему мы идём.

Отчёт итогов работы ГЭК был утверждён, но разговор об этом обязательно продолжится.

Следом был утверждён состав ГЭК на 2016 год. По сравнению с предыдущим в нём стало ещё больше представителей работодателей — 52,5 процента.

Начальник учебно-методического отдела **Лейла Хамидуллова** доложила об изменениях, внесённых в Положение о государственной итоговой аттестации. Так, понятие «итоговая государственная аттестация (ИГА)» заменено на «государственную итоговую аттестацию

(ГИА)». Государственная аттестационная комиссия переименована в ГЭК. Эта унификация проведена по требованию законодательства.

— В новом положении разрешено проведение аттестации с применением дистанционных образовательных технологий, — подчеркнула важный момент **Лейла Хамидуллова**. — Независимо от того — госэкзамен это или защита ВКР.

Следующий рассмотренный и одобренный Учёным советом вопрос — внесение изменений в Положение об организации и проведении практики студентов. Из принципиально важного стоит отметить, что огромный объём работ сейчас будет выполнять Центр организации практик и содействия трудоустройству ТГУ.

Научным руководителем магистерской программы «Сварка и пайка новых металлических и неметаллических неорганических материалов» в Институте машиностроения назначен **Александр Ковтунов**.

В правила приёма на обучение по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры внесены изменения, вызванные реализацией

проекта «Росдистант». Приём документов на заочную форму обучения с применением дистанционных образовательных технологий продлён до 20 ноября.

Много вопросов прозвучало при обсуждении двух документов в новых редакциях: «Положение об отчислении студентов ТГУ» и «Положение о восстановлении студентов ТГУ». В рамках газетной статьи пояснить их невозможно, поэтому студентам по данным вопросам нужно обращаться к руководству своих институтов. А в идеале — учиться без «хвостов» и отчислений.

Кроме этого, на заседании Учёного совета были выдвинуты кандидаты на получение премии губернатора Самарской области; были внесены изменения в порядок организации и проведения конкурсов на замещение должностей ППС; утверждено Положение о системе поощрения сотрудников; внесены изменения в перечень особо ценного имущества ТГУ.

Решением Учёного совета назначена надбавка к должностному окладу за государственную награду:

— **Артуру Арзуманяну**, награждённому орденом Мужества;

— **Ивану Ситникову**, награждённому орденом Красной Звезды.

■ **Равиль ИТКУЛОВ**

24 октября 2015 года на 79-м году ушёл из жизни Почётный работник высшего образования России, ветеран ТГУ, кандидат технических наук, профессор кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства»



Александр Владимирович Гордеев.

А.В. Гордеев проработал в Тольяттинском политехническом институте — Тольяттинском государственном университете почти 50 лет. Был деканом машиностроительного факультета ТПИ (1979 — 1983), заведующим кафедрой «Технология машиностроения» (1983 — 1994). Принимал активное участие в научной и общественной жизни университета, был одним из организаторов первых Грушинских фестивалей, одним из основателей Дома учёных ТГУ.

Награждён знаком Министерства образования и науки РФ «За развитие научно-исследовательской работы студентов».

В нашей памяти навсегда останутся воспоминания об Александре Владимировиче как о профессионале высочайшей квалификации, талантливом организаторе и прекрасном человеке.

Помним. Скорбим.

Друзья. Коллеги. Студенты.



Тревел-гранты

Вояж, вояж...

А знаете ли вы о том, что начиная с 2014 года многие студенты, которые хотели побывать на различных научных мероприятиях, выступить на них с докладами, получить дополнительные знания по предмету своего исследования и просто познакомиться с единомышленниками из других городов и стран, получили такую возможность благодаря программе тревел-грантов Тольяттинского государственного университета.

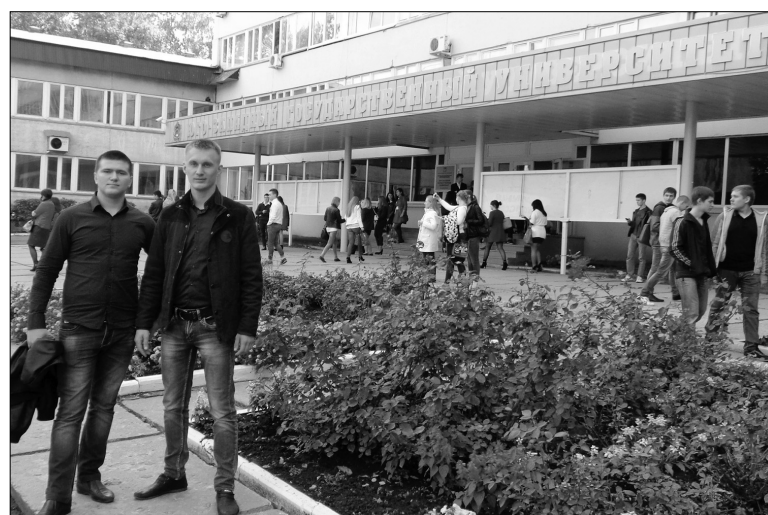
Результатом таких научных поездок стали многочисленные дипломы победителей разных степеней, сертификаты участников и достойная презентация нашего университета.

Поддерживая традиции, начиная с нового учебного года активные студенты продолжают вояжировать и делиться с нами своими впечатлениями.

2 октября в городе Курске, в Юго-Западном государственном университете, прошла 2-я Международная молодёжная научная конференция «Юность и знание — гарантия успеха — 2015».

От Тольяттинского государственного университета в ней приняли участие с докладами студенты архитектурно-строительного института **Станислав Коренченко** с работой «Экспериментальная оценка работоспособности утеплителей при нагрузках построечного и эксплуатационного периода» и **Дмитрий Комаров** с проектом «Экспериментальная оценка прочностных и деформативных параметров гидроизоляционных материалов». На конференции были представлены доклады на разные темы: машиностроение, социология, психология, строительство.

В день конференции прошло ещё одно мероприятие — программа региональной площадки V Всероссийского фестиваля науки. В рамках фестиваля различные вузы, колледжи и техникумы



■ в Юго-Западном государственном университете

города Курска представляли свои научные работы, кафедры и специальности.

Для участников конференции из других городов была организована культурная программа: показали достопримечательности города Курска, свозили в музей Курской дуги, посвящённый самому крупному танковому сражению Второй мировой войны.

Студентки Института права **Юлия Куркина** и **Дарья Гейко** 14 — 16 октября участвовали в X Всероссийском конкурсе молодёжи образовательных учреждений и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива». С работой «Правовые способы преодоления абсентеистских настроений в обществе» они заняли призовое первое

место в подсекции «Государственное строительство и конституционные права граждан».

На семи секциях конкурса было представлено более ста работ школьников и студентов. В Москве собрались ребята со всей страны: от Калининграда до Владивостока, от Архангельска до Махачкалы. Организаторами конкурса стали Государственная Дума и Общероссийская общественная организация НС «Интеграция».

Студенты Института финансов, экономики и управления **Евгения Игнатьева**,

Екатерина Кулина и **Оксана Фролова** посетили V Всероссийский фестиваль науки, который прошёл в Москве с 9 по 11 октября. В рамках фестиваля проходило много лекций, мастер-классов, семинаров и выставок по самым разным отраслям науки. Студенты посетили разные площадки фестиваля, в том числе мастер-класс «Бухгалтерский учёт: от кассы до баланса»; обсудили возникновение, развитие и этапы банковских кризисов, а также возможные пути их преодоления в рамках круглого стола «Пути преодоления кризисных явлений в банковском секторе в современных условиях»; побывали на выставке в «Экспоцентре», на лекциях в фундаментальной библиотеке МГУ.

Все путешественники остались довольны поездкой, отметили полученный опыт публичных выступлений, интересные доклады коллег, лекции и мастер-классы от ведущих учёных.

■ Управление инновационного развития



■ На Фестивале науки в Москве

Форум

Идеи для будущего

Два дня, 22 и 23 октября, в УСК «Олимп» проходил форум «Город будущего. Тольятти-2015». В его работе приняли участие сотрудники, преподаватели и студенты Тольяттинского государственного университета.



■ Будущее города — студенты ТГУ

Спектр направлений, тем и проектов, которые обсуждались на форуме «Город будущего», был чрезвычайно широким. В центре внимания — проблемы взаимоотношений бизнеса и власти, механизмов стимулирования инновационной деятельности, развития малого и среднего бизнеса, образования и культуры в нашем городе.

В рамках тематической сессии «WorldSkills — промышленность и бизнес» состоялся круглый стол «Роботы — уже настоящее», на котором с докладом выступил завкафедрой промышленной электроники Института энергетики и электротехники ТГУ, кандидат технических наук **Александр Шевцов**. В част-

ности, он отметил, что университет в настоящее время осуществляет подготовку специалистов в областях, так или иначе связанных с робототехникой: «Управление в технических системах» и «Электроника и нанoeлектроника». Эти направления традиционно перекрывают сегменты компетенций кадровых ресурсов, востребованных промпредприятиями города: разработка изделий электронной техники и автоматизации начиная с элементарного уровня и до уровня интеграции готовых решений, включая не только разработку аппаратных, но также и программных решений.

— Существует традиционное разделение сфер подготовки между этими направлениями, — продолжил **Александр Шевцов**. — Электроника и нанoeлектроника — это больше аппаратная составляющая электронных изделий, включая аппаратную часть систем управления, источников питания, электротехнологических установок с низкоуровневым программирова-

нием на уровне отдельных микроконтроллеров. А на направлении подготовки «Управление в технических системах» упор, в соответствии с федеральным стандартом и запросами работодателей, делается на алгоритмизации процессов управления, программной части вообще и языках высокого уровня, в частности разработке и эксплуатации транспортных узлов роботов, манипуляторов, процессах автоматизации машиностроительных и химических производств.

На форуме выступила начальник управления дополнительного профессионального образования ТГУ **Елена Даценко**. Будучи членом президиума на круглом столе «Образование. Промышленность. Бизнес», она приняла участие в дискуссии.

На форуме можно было встретить представителей студенческих научных обществ АСИ, ИФЭиУ, ГумПИ и других институтов ТГУ. Завкафедрой дизайна и инженерной графики АСИ ТГУ **Ольга Полякова** прокомментировала:

— В первом конференц-зале форума выставлены выпускные квалификационные работы наших студентов. Это работы, отмеченные призовые местами на выставках Союза дизайнеров России. В работе форума принимают участие наши студенты 3-го и 4-го курсов, выпускники, старший преподаватель кафедры **Мария Степанова**. Мы участвуем в обсуждении вопросов стратегического развития нашего города. Этот форум интересен для наших студентов и преподавателей. На ближайшем заседании кафедры мы будем обсуждать его итоги.

■ Диана СТУКАНОВА



■ «Пицца» для ума и души

Впечатления

США глазами студентов ТГУ

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Ребята поделились с нашим корреспондентом своими впечатлениями о поездке в США. Для каждого Америка привнесла что-то новое: у кого-то появился азиатский акцент, кто-то за время поездки успел сдать на водительские права, а кому-то даже пришлось преодолевать депрессию.

«Мы были очень дружны»

Мargarита Проданова, студентка 2-го курса ГумПИ, лингвист. В США студентка отметила поведение людей и их менталитет: «Им очень важна свобода и личное пространство, они всегда помогут. А извиняются, даже если вы их нечаянно заденете!» О целях поездки выразилась так: «Я вначале хотела поехать одна, чтобы понять что-то о себе, что я вообще могу сделать сама, без мамы и папы». Первое время наша студентка жила в Нью-Джерси в доме американской семьи, потом переехала: «это было далеко от моей работы и дорого ездить из одного штата в другой каждый раз. После переезда в Бруклин я жила в трёхкомнатной квартире с девочками-румынками, и почти каждый день вечером после работы мы устраивали «пати» на крыше нашего дома. Было классно, все ребята с работы приезжали к нам, мы были очень дружны». Работала Рита в общественном питании. «Это как свободная касса в McDonald's. Работала я с ребятами из Румынии, Филиппин, Таиланда, Украины, Ямайки, Эквадора, Польши, Болгарии. Были даже девочки из Боснии». В основном работа Риты заключалась в том, чтобы 8 часов стоять в жару, а потом мыть контейнеры от картошки фри. «Вообще физический труд для меня — это довольно сложно, так как я привыкла работать головой и ручкой, но наши менеджеры были очень классные, всегда шутили, развлекали нас. Кстати, у меня день рождения совпал с Днём независимости Америки, было очень круто: праздник, салют... Босс при-



■ Дружная команда, в которой работала Margarita Проданова

нёс тортик! Многие у нас были из Доминиканской Республики и говорили на испанском языке, и я, как лингвист, вечно к ним приставала с вопросами, чтобы они меня научили немного говорить. Так что к концу лета даже стала понимать испанский и немного говорить на нём. Однажды мне удалось побывать в роли переводчика. Приехали ребята из Грузии, но английского они не знали. Им нужна была помощь. Мой начальник объяснял мне на английском, а я им переводила на русский. Да и вообще было очень много туристов из разных стран, я всегда любила с ними поболтать, тем самым узнавая что-то интересное о том, где и как они живут.

Насчёт еды: нам давали бургеры раз в день, они настолько приелись, что вместо них мы после работы ходили пробовать кухню всех, кто с нами работал. Гуляла везде — дома некогда было сидеть. В выходные отправлялись по музеям и местам, в которых снимали известные фильмы. В Центральном парке часто показывали фильмы на большом экране. Мы ходили на просмотр с ковриком, совсем как на пикник!».

«Тренинг» самостоятельности

Вторая студентка-путешественница **Анастасия Коновальчук**, 2-й курс, ИМ-ФИТ. В этом году она ездила по программе Work and

Travel уже второй раз. Желанием поехать в США Настя загорелась ещё в 2012 году. «И вот в 2014-м я первый раз поехала за границу — и сразу в Америку, и сразу на три месяца. До этого дальше Москвы от родителей я не уезжала. Не скажу, что не была готова к самостоятельной жизни, но тогда я не понимала, насколько мало об этом знала». И вот Настя приехала в Макино-Сити, штат Мичиган. Ей повезло — работодатели стали

для неё второй семьёй. «На улице меня уже ждал мой работодатель, милый дяденька лет 55 — 60. Его звали Тонни. Он отвёз меня в дом и представил девочкам, которые, так же как я, приехали на стажировку. Мы жили как одна большая семья, пожалуй, я бы назвала их сёстрами...»

Работала наша студентка хаускипером в отеле — они убирали номера. «Скажу так — сначала меня это никак не привлекало и уж тем более не могло никак нравиться, — вспоминает Настя. — Первые две недели были ужасной пыткой, хотелось сдать и уехать, но потом мы подружились с работодателями, и всё стало намного лучше. В отеле у нас было постоянное общение с иностранцами, в день мы получали чаевые от 15 до 150\$. Некоторые воспринимали хаускиппинг как своего рода фитнес, потому что бегаешь ты там на самом деле много — я делала около 20 км с 7 утра и до трёх дня. Да, все уставали, но работодатели Дина и Тонни это чувствовали и давали нам выходные. Когда я уезжала, Дина попросила зайти попрощаться, она обняла меня, и мне хотелось плакать. Чтобы не показывать этого, я спросила, можно ли приехать летом 2015 года, на что Дина ответила, что всегда будет рада видеть своих девочек».

И вот этим летом Настя вернулась, как и обещала. Жила и работала там же. И даже успела сдать на водительские права: «Перед моим экзаменом мои вторые родители — работодатели позвали меня к себе, поговорили, успокоили, я пошла и сдала теорию. После этого Тонни водил со мной машину 30 дней, тренировал меня каждый вечер и на финальный тест тоже поехал со мной. Тесты все на английском языке».

В США Насте не пришлось по вкусу американская еда, ела в основном сербскую еду или заказывала русскую. Иногда покупала еду в местном продуктовом магазине Walmart. За время двух поездок побывала в Нью-Йорке, Филадельфии, Чикаго, Питоски и многих других городах Америки.

«На мой взгляд, США учит самостоятельности, вокруг нет родителей, которые примчатся сию минуту. Ты сам планируешь свой бюджет и прекрасно понимаешь, что, если потратишь все деньги, можно остаться на улице и без еды».

— А ты не планируешь в следующем году снова отправиться в США?

— Конечно, я поеду!

Урок доброты



■ Nikita Malik на фоне Нью-Йорка

Никита Малик, 4-й курс, лингвист. Ещё с 10 лет хотел переехать в США. Но когда этим летом приехал в Соединённые Штаты, впал в жуткую депрессию: «Мне ничего не нравилось, хотелось уехать назад». Но потом всё наладилось, в Америке Никита нашел себе хороших друзей. Успел побывать и в Нью-Йорке, и в Вашингтоне. Ночевал в Мэриленде. Жил на Брайтон-бич, Манхэттене и Лонг-Айленде. Наш студент рассказал об образе жизни американцев, разнообразии местной кухни и дал несколько советов тем, кто в будущем планирует отправиться за границу:

«США — здоровая страна. Такое мнение сложилось у меня, по крайней мере. Все люди занимаются спортом, как минимум бегают. Даже если ты старый и ходить толком не можешь, ты все равно облачаешься в обтягивающий спортивный костюм и отправляешься на пробежку. Когда я пришёл в спортзал, увидел бабушку лет 60, которая тягала штангу. Курящих людей за четыре месяца почти не видел. Это меня очень обрадовало, так как

я не переношу сигаретный дым. Могу сказать, что в плане еды американцы очень избалованы, особенно дети. Они очень часто ужинают в ресторанах или же заказывают еду на дом. Всю страну они сами могут поделить на что-то вроде «пищевой карты». Нью-Йорк знаменит своими bagels — это сэндвич из большого бублика, южные штаты знамениты бургерами, Чикаго — глубокой пиццей и т.д.

Работал, по сути, три месяца. Сдавал в ренту велики в Центральном парке, это было скучно, но зато мне можно было бесплатно кататься на велосипеде. Также немного поработал в клубе-ресторане и убирался в магазине. По поводу безопасности не волнуйтесь. В три часа ночи там безопаснее, чем у нас в Тольятти в семь вечера. Люди действительно постоянно улыбаются и ма-

шут друг другу, как в фильмах. Через некоторое время сам начинаешь вести себя так же, и ощущается это просто великолепно. Все, с кем я подружился, были очень красивыми, умными и добрыми. Тол-

стых людей видел мало. Спасатели на пляжах даже лучше, чем в фильмах! Свобода слова повсюду. Американцы считают свой английский «самым нормальным и человеческим». На мой взгляд, это верно с точки зрения русского человека и его склада ума. В языке у меня изменился акцент и пропал страх разговора по телефону с иностранцами, всё остальное осталось прежним».

Для тех кто планирует поехать в США или за границу в целом, Никита дал несколько советов: «Не рассчитывайте на чаевые, если вы работаете с русскими туристами, потому что на чай дают только американцы. Берите поменьше одежды и побольше еды. Я три месяца ел еду из России... И напоследок: не ездите, если вы не умеете рассчитывать свой бюджет».

Отдел международного сотрудничества ТГУ ждёт новых участников программы Work and Travel лета 2016.

■ Алина АБИЕВА,
студентка 3-го курса



■ Анастасия Коновальчук в Макино-Сити



Family ТГУ

Вместе мы сможем больше

6 октября стартовала первая приволжская окружная смена Всероссийской школы-семинара «Стипком», в которой приняло участие более 150 представителей всех 14 субъектов Приволжского федерального округа.

«Семинар «Стипком» — это та площадка, на которой сегодня у студентов и представителей образовательных организаций есть уникальная возможность обменяться опытом в сфере грамотного распределения стипендиального фонда и изучения законодательства в этой сфере», — рассказала **Чулпан Хузьятова**, организатор «Стипком ПФО-2015».

Первый день начался с заселения и общего собрания, на котором участники обсудили основные организационные моменты, а также были поделены на две группы. В первую группу вошли председатели профсоюзных бюро и уже опытные активисты, а во вторую определили студентов, которые не так уверенно владеют информацией о стипендиальном обеспечении, но стремятся стать более осведомлёнными и опытными в этом аспекте.

Далее участники смены познакомились между собой посредством тренингов и игр на командообразование, которые помогли научиться договариваться между собой, выслушивать друг друга, а также брать ответственность на себя во взаимоотношениях и не бо-

Ничто не радует так студента, как сладкое слово «стипендия». Ну, если он, конечно, обучается на бюджетной основе. А знаете ли вы, сколько существует видов стипендий? Как они распределяются? Это легко можно изучить. За новыми знаниями и опытом три студентки Тольяттинского государственного университета отправились в Казань.



■ Студенческий актив ПФО

яться доверять партнёру, ведь залог успешной командной работы не только во взаимопонимании, но и в доверии.

Уже вечером в актовом зале состоялось торжественное открытие окружной смены «Стипком», в котором приняли участие лучшие творческие коллективы Казанского федерального университета. С приветственными и напутственными словами выступили почётные гости и организаторы школы.

«Самая, как мне кажется, сокровенная вещь, которой дорожат студенты, — это, ко-



■ Посланцы городов Поволжья

нечно же, стипендия. И это очень важная тема. Хочу пожелать, чтобы студенты нашли общие позиции в социальной справедливости и чтобы она действительно была во всех вузах», — выступил **Ариф Межведилов**, проректор по социальной и воспитательной работе КФУ.

Второй день начался уже с образовательных лекций, которые провели опытные профсоюзные деятели. Участники узнали о правовых основах стипендиального обеспечения, изучили виды стипендий и порядок их получения. А на круглом столе успели обсудить и поделиться опытом, как обстоят дела со стипендиальной комиссией в их вузах. После всех лекций состоялось небольшое тестирование, на котором участники должны были показать результат усвоения материала за этот день.

Вечером всех студентов ждала автобусная экскурсия по Казани. Холодная погода не помешала насладиться видами этого прекрасного города. За пару часов мы успели посмотреть главные достопримечательности: прогулялись по центральным улицам Казани, прикоснулись к баш-

не Сююмбике и, конечно же, заглянули в величественную мечеть «Кул-Шариф».

Следующий день начался также с семинаров. Но лекции лекциями, а развлечениями — быть! **Татьяна Старова**, профсоюзный деятель из Нижнего Новгорода, в формате деловой игры познакомила участников школы с работой стипендиальной комиссии. Ребята должны были внести изменения в Положение о стипендиальном обеспечении, поговорить с каждым членом стипендиальной комиссии и каждому попытаться доказать, что предлагаемые изменения важны и нужны. Это оказалось довольно непросто. Кто-то справился с этим заданием, а кто-то нет. Команда, в соста-

ве которой была студентка Тольяттинского госуниверситета **Мария Сергиенко**, заняла в деловой игре второе место.

Вечером ребята ещё раз проверили свои знания на тестировании, а потом приняли участие в правовой игре «Студенческий адвокат», где смогли показать свои знания в таких вопросах, как история профсоюза, правила общежития и стипендиальное обеспечение. Победитель получил одноимённый титул и коробку с чак-чак, которым поделился со всеми участниками.

В последний день состоялось закрытие окружной смены «Стипком». Ребятам из каждого вуза вручили сертификаты участника и памятные сувениры.

«Семинар «Стипком» в первую очередь дал мне много положительных эмоций. Я познакомилась с интересными людьми, узнала о работе других институтов и постаралась выявить для себя всё самое ценное. И конечно, «Стипком» — это огромный объём информации по поводу стипендий, стипендиальных положений, законов, что даёт мне возможность информировать ребят в своём вузе», — поделилась студентка нашего университета **Луиза Сайфетдинова**.

С уверенностью можно сказать, что окружная смена «Стипком ПФО-2015» прошла на «пять с плюсом». Каждый представитель своей профсоюзной организации получил уйму новых полезных знаний в вопросах распределения и назначения стипендий. За эти три дня участники смены не только получили новые знания — теперь у них друзья по всему Приволжскому федеральному округу, что немало важно. Ведь узнав работу стипендиальной комиссии других вузов и всю систему стипендиального обеспечения в целом, ребята смогут помочь друг другу изменить что-то в своих вузах, помочь всегда грамотно распределять стипендии и не допускать ошибок и нарушений прав студентов. Ведь только вместе мы сможем больше!

■ **Анастасия ЗАБАРОВА**, студентка 3-го курса
Фото с сайта студпроф.рф



■ Профсоюзная учёба

Школа-семинар «Стипком ПФО-2015» проведён в рамках научно-исследовательской работы на тему «Научно-методические основы формирования модели мониторинга эффективности использования средств стипендиального фонда обучающихся в образовательных организациях». Эта работа осуществляется с 2013 года, её основной целью является разработка механизма эффективного расходования средств стипендиального фонда с помощью различных форм мониторинга.

Представляемые образовательными учреждениями данные исследуются по следующим критериям:

- достаточность представленных данных для возможности проведения статистического анализа;
- полнота данных для оценки эффективности работы стипендиальных комиссий;
- соблюдение образовательными организациями норм действующего законодательства;
- наличие и полнота сведений о стипендиальном обеспечении в образовательных организациях на официальных сайтах;
- степень участия советов обучающихся и выборных органов первичных профсоюзных организаций в деятельности стипендиальных комиссий;
- целесообразность расходования средств стипендиального фонда.

По итогам анализа и обобщения полученных с помощью мониторинга массива данных планируется выпуск сборника методических рекомендаций и разъяснений по эффективному расходованию средств стипендиального обеспечения обучающихся в образовательных организациях.

В октябре 2015 года в регионах проводится третья Всероссийская школа для обучающихся — членов стипендиальных комиссий «Стипком-2015» с участием студентов — представителей органов студенческого самоуправления и представителей образовательных организаций, курирующих работу в указанной сфере.

Юбилей классика

Иван Бунин: «Пока живёшь — не чувствуешь жизни»

Недавно стало известно имя нового лауреата одной из самых престижных литературных премий мира, учреждённой **Альфредом Нобелем**. Им стала писательница из Республики Беларусь **Светлана Алексиевич**. Для тех кто следит за перипетиями данного института, новость не была неожиданной — имя нынешней избранницы звучало неоднократно при перечислении возможных претендентов уже на протяжении десяти лет. Однако споры в средствах массовой информации после присуждения не прекращаются.

Не менее острая дискуссия развернулась и в ноябре 1933 года, когда нобелиатом впервые стал автор, пишущий на русском языке, — **Иван Алексеевич Бунин** (1870 — 1953 гг.). На момент присуждения премии писатель жил в эмиграции во Франции. И для него, по словам **Юрия Мальцева** — биографа литератора, это событие стало настоящей «улыбкой судьбы»: «Для Бунина получение премии было проявлением высшей божественной справедливости, запоздалым, но закономерным поворотом судьбы, громким признанием его правды (так же восприняла это и русская эмиграция, принявшая известие с ликованием. Бунину шли сотни писем от русских из разных стран с горячими поздравлениями)». Данный факт биографии одного из самых удивительных русских классиков XX столетия особенно приятно вспомнить в канун его юбилея — 145-летия со дня рождения.

Родился Иван Бунин 22 октября 1870 года в Воронеже. Своими предками будущий писатель чрезвычайно гордился. «Род этот, — писал он в «Автобиографических заметках» 1915 года, — дал замечательную женщину начала прошлого века, поэтессу **Анну Бунину**, и поэта **Василия Жуковского** — незаконно рождённого сына **Афанасия Бунина**; в некотором родстве мы с братьями **Киреевскими**, **Гротами**, **Юшковыми**, **Воейковыми**, **Булгаковыми**, **Сойсоновыми**». Его отец, Алексей Николаевич, был помещиком, в молодые годы вёл знакомство с **Львом Толстым**, а мать, **Людмила Александровна**, урождённая **Чубарова**, происходила из княжеского рода и была глубоко религиозным человеком. Из девяти детей Буниных пятеро умерли в раннем возрасте.

Интересное замечание о детстве Бунина можно найти у исследователей его

В октябре исполнилось 145 лет со дня рождения великого русского писателя и поэта, первого лауреата Нобелевской премии по литературе из России (1933 год) **Ивана Бунина**.



■ Иван Бунин

жизни и творчества: «...ещё в детские годы он познал столь сложное чувство как одиночество — одиночество не в смысле отсутствия кого-то рядом, а одиночество, так сказать онтологическое, экзистенциальное». Начальные знания и любовь к литературе отрок Иван получил от гувернёра **Н. Ромашкова**, студента Московского университета, «человека очень талантливого — и в живописи, и в музыке, и в литературе». Однако обучение в елецкой гимназии юный Бунин так и не завершил.

С подросткового возраста рядом с Иваном всегда находился его старший брат **Юлий** (1857 — 1921 гг.), посланный в отцовское поместье за участие в революционном народническом движении. «Смутность», по мнению биографов Бунина, сопутствовала и юности писателя. В одном из писем начала 1890-х годов неизвестному лицу Бунин заметил: «Пока живёшь — не чувствуешь жизни». Эта мысль станет лейтмотивом многих его произведений: «Лёгкое дыхание», «Митина любовь», «Солнечный удар» и др. Она затрагивает и очень важную для Бунина тему смерти, которая в творчестве писателя будет неразрывно связана с категорией времени. Интересно отметить, что даже во время страстных мечтаний и надежд и, следовательно, казалось бы, устремлённости в будущее, у Бунина отсутствует категория — эстетическая и философская — будущего. Это говорит о «бунинской борьбе против времени», объясняет его нелюбовь к собственным дням рождения

и обожание океана, где можно достичь эйфории: «Райское состояние — это неподвижность вне времени». Отсюда и особый интерес писателя к настоящему.

Путь Бунина в литературе начался достаточно рано и легко. Его поэзия, в юности во многом подражательная — **Пушкину**, **Тютчеву**, **Фету**, постепенно обрела индивидуальное звучание и философскую глубину. Критики много спорят о том, кто в писателе доминирует: поэт или прозаик. Очевидной остаётся завораживающая поэтическая интонация его произведений всех литературных форм, к которым он обращался.

Определяющим фактом выдающегося поэтического таланта остаётся наличие строк, которые не спутаешь ни с чьим творением. У Бунина-поэта к таким можно отнести:

*У птицы есть гнездо,
у зверя есть нора.
Как горько было
сердцу молодому,
Когда я уходил
с отцовского двора,
Сказать просто
родному дому!*

*У зверя есть нора,
у птицы есть гнездо.
Как бьётся сердце
горестно и громко,
Когда вхожу, крестясь,
в чужой, наёмный дом
С своей уж ветхою
котомкой!*

(25.VI.22)

И в поэзии, и в прозе писатель верен своему особому отношению к природе: «Природа у Бунина никогда не пейзаж, а скорее главное

действующее лицо». Сам автор говорил об этом так: «Нет никакой отдельной от нас природы, каждое малейшее движение воздуха есть движение нашей собственной жизни». Поэтому его ранний шедевр «Антоновские яблоки» является примером «лирической прозы». В этом произведении проявляется стиль писателя: игра на стиливых контрастах, отказ от общеупотребительных слов, использование диалектизмов, пристрастие к сравнениям: «как лисий мех леса», «шелки песков», «закаты как раны» и др. Необычной в рассказе является и сюжетная структура: хронологическая последовательность здесь заменена техникой ассоциаций, свойственной обычно поэтическому тексту. Прошлое даётся уже в субъекте, как феномен памяти, а не как объективная данность. Совершенство в использовании данного подхода к созданию прозаического текста автор достигнет в рассказе «Суходол» и феноменологическом романе «Жизнь Арсеньева».

Повесть «Деревня» (1910 г.) меняет отношение читателей к Бунину-прозаику. В этом произведении он пытается разобраться в особенностях европейско-азиатской природы русского человека, развивая традиции **Николая Гоголя** и **Михаила Салтыкова-Щедрина**. По замечанию **Константина Зайцева**, испытавшего при чтении повести «душевную травму»: «Потрясло в «Деревне» русского читателя не изображение материального, культурного, правового убожества, потрясло сознание именно духовного убожества русской крестьянской действительности и, более того, сознание безысходности этого убожества». Объективного подхода к изображению реальности автор достигает тем, что он не комментирует свои впечатления и ощущения, а старается передать их в непосредственном виде, «заразить нас, загнипнотизировать чувством» — отсюда роль звука, внутренней музыки текста, столь важная у Бунина. Поэтому отдельные исследователи говорят о «модерности» поэтики писателя, созвучии его текстов прозе **Марселя Пруста** и французских экзистенциалистов.



Кроме создания оригинальных художественных произведений, Иван Бунин обращался и к ремеслу переводчика. На этой ниве он снискал настоящее признание: трижды Академия наук присуждала ему премию имени **Александра Пушкина** за переводы лирики **Генри Лонгфелло**, **Джорджа Байрона**, **Леконта де Лиля**, **Альфреда де Мюссе** и многих других, а потом избрала его одним из своих членов.

Отдельной строкой в наследии Бунина проходит публицистическое наследие. К нему автор обращается в самые непростые, «переломные» годы не только в своей жизни, но и в судьбе России. Так, свои дневниковые записи 1918 — 1919 гг. он собирает в отдельную книгу, озаглавленную «Окаянные дни». Ненамеренность и случайность придают тексту книги достоверность документа: «Я никогда не думал, что могу так остро чувствовать». В эмиграции писатель уже не сможет отказаться от публицистики.

Умер писатель с мировым именем в болезни и нищете. Рядом с ним оставалась его венчанная супруга **Вера Муромцева**, сохранившая архив мужа и написавшая мемуары. В жизни писателя было много женщин, а последним его произведением стал сборник рассказов «Тёмные аллеи», где автор заостряет внимание исключительно на «самом непонятном из человеческих чувств».

Свою Нобелевскую премию Иван Бунин получил «за правдивый артистический талант, которым он воссоздал в прозе типичный русский характер». Однако сам писатель считал, что будущее в литературе за дневниковой формой повествования, и оказался пророком: лучшие произведения **Светланы Алексиевич** написаны именно в этой манере.

■ **Богдан ТЮРКИН**,
к.п.н., доцент,
заведующий кафедрой
русского языка и литературы
ТГУ



Кастинг

«Улыбаться! Не бояться! Верить в себя!»

Красота заложена в женской природе. Невозможно назвать точные критерии для определения граничности привлекательности, ведь каждая по-своему обворожительна. И все собравшиеся девушки были тому прямым доказательством.

Участницы по очереди проходили в актовом зале, где их ждали судьи и фотографы. От них требовалось твёрдым, уверенным шагом пройти туда и обратно, ответить на вопросы и встать перед объективом фотографа. Кажется, что всё не так уж сложно. Но на самом деле, чтобы обратить на себя внимание, необходимо постараться.

В состав жюри входили: **Евгений Иванов**, режиссёр конкурса, директор модельного агентства Ivanov Models; **Мария Сахарова**, начальник управления по воспитательной и социальной работе ТГУ; **Вера Красникова**, главный режиссёр концертной службы УВиСР; **Лилия Вебер**, официальный фотограф конкурса; **Владимир Ганусевич**, стилист конкурса; **Юлия Сиимонова**, мисс ТГУ-2015, в ноябре она представит Самарскую область на всероссийском конкурсе красоты, творчества и грации «Мисс студенчество России»; **Яна Петросян**, «Мисс ТГУ-2013».

24 октября состоялся кастинг «Мисс ТГУ». Конкурс, который уже стал традиционным за своё десятилетнее существование, снова дарит нам улыбки и радость. Более 40 девушек из разных институтов ТГУ подали заявки на участие в этом году. И было видно, что каждая из них решительно настроена на победу.



От девушек ждали уверенности и энтузиазма. Внимание обращалось уже не столько на внешние данные, сколько на способность показать себя. К сожалению, не всем удавалось держать стопроцентную уверенность под пристальными взглядами судей. Тем более что сложно предугадать ход разговора и каким будет следующий вопрос. Не менее волнующим моментом для участниц кастинга было озвучивать идею для творческого конкурса, который предстоит пройти в дальней-

шем, тут требовалась настоящая изобретательность. За такое продолжительное существование конкурса судьи оценили немало талантов, и возможно ли вообще удивить их?

Как выяснилось, возможно. Члены жюри поделились своим мнением, которое кому-то из девушек поможет увидеть свои ошибки, а кого-то, возможно, приблизит к победе. Так что же хотят видеть судьи? Главный режиссёр конкурса Евгений Иванов отметил, что важные качества — это

■ «Вас ждёт тернистый путь...»

упорство, уверенность и позитив.

Кастинг прошли 23 девушки. После этого мы задали членам жюри следующие вопросы:

1. Какие первостепенные качества вы хотели видеть у участниц конкурса?

2. Были ли девушки, которые по-настоящему удивили судей?

3. Какой совет вы можете дать участницам, прошедшим отбор?

■ Яна Петросян:

1. В первую очередь девушки должны быть привет-

ливыми. Излучать доброту и нежность. К таким всегда хочется тянуться и стараться быть на них похожими. А ведь именно Мисс ТГУ является эталоном настоящей студентки.

2. Это уже 4-й кастинг в моей студенческой жизни, и удивлять уже почти нечем, но меня все же приятно удивило то, что в этом году для творческого номера девушки в большинстве своём предпочли театральное направление. В моё время все танцевали, да и я тоже.

3. Наберитесь терпения и излучайте добро, несмотря на все трудности конкурса, а их у вас будет о-о-о-очень много! Помогайте друг другу и уважайте организаторов, которые стараются для вас!

■ Евгений Иванов:

1. У девушек, прошедших на следующий этап, хочется видеть упорство, уверенность и позитив.

2. За 10 лет работы на конкурсе лично я видел многое, так что особых потрясений не было. Надеюсь на приятные сюрпризы в финальном кастинге в декабре.

3. Улыбаться! Не бояться! Верить в себя!

■ Настя КРИСТАЛ, студентка 3-го курса

Фестиваль

Знакомство с миром инженеров

Сделать непрямой массаж сердца, облачиться в форму пожарного, измерить уровень шума в помещении — всё это и не только смогли сделать школьники в стенах ТГУ на фестивале инженерно-технических направлений, который проходил 22 и 23 октября в главном корпусе университета.



■ Инженер должен уметь всё

Погружение в мир инженеров началось прямо с площадки перед ТГУ, где ребята встречала пожарная и спасательная техника Главного управления МЧС по Самарской области, а также болиды команды молодых инженеров ТГУ, участников международного проекта Formula Student. Вокруг техники толпились мальчишки, разглядывали её поближе.

В это же время перед актовым залом ТГУ работали интерактивные площадки: «Фирменный автосервис», «Автомобиль будущего», «Металл — основа машин», «Международная сварка», «Автоматизированное проектирование», «Технология — азбука машиностроения», «Приёмная комиссия», «Военный институт» и «Техносферная безопасность». К слову, этот пункт экскурсии привлёк внимание большинства абитуриентов и гостей вуза. Там школьники и даже учителя пробовали себя в роли спасателя. К примеру,

учились делать непрямой массаж сердца. Интересно, что среди вышеназванных площадок «сверкали» теплоагрессивной стойкий костюм и теплоотражающий костюм ТОК-800.

Обновлённый актовый зал также принимал гостей фестиваля: ребятам показали фильм о ТГУ и об Институте машиностроения и провели «прямую линию» с директором Института машиностроения **Александром Скрипачёвым**, который поприветствовал абитуриентов и отметил, что без инженерных специальностей жить благополучно невозможно — такие профессии очень важны. Далее школьники познакомились с богатой и яркой внеучебной деятельностью института. Несмотря на то что в ИнМаш обучаются инженерно-техническим специальностям, в нём много студентов, которые отлично и поют, и танцуют. Одиннадцатиклассник Виталий даже признался, что

планирует поступать именно в ИнМаш, потому что «здесь есть место творчеству!».

После презентации внеучебки ребята стали гостями фестиваля актуального научного кино ФАНК. На большом экране в этот день школьники посмотрели фильм **Эдварда Фуэнтеса «Энергия в кино» (Energy at the Movies)**.

Картина показала развитие источников энергии через призму кино. Фильм сделан из стоп-кадров определённых периодов времени и наблюдений, которые вместе отвечают на ряд вопросов: влияем ли мы на энергетику и как фильмы влияют на наше представление об источниках энергии? Шаг за шагом, клип за клипом создатели фильма рассказали зрителям увлекательную историю о видах энергии и влиянии кино на наши представления о ней.

■ Анастасия ФЕДОТОВА, студентка 3-го курса