



Formula успеха

То, что наши ребята из Togliatti Racing Team осуществили прорыв на российском этапе соревнований «Формула Студент — 2015» в Москве около недели назад, уже не новость. Как и обещано, мы публикуем подробный репортаж о том, как студенты ТГУ добились своего успеха, его Формулу...



стр. 4-5

Расширяя горизонты

В Гуманитарно-педагогическом институте ТГУ прошла встреча с представителями средних школ Тольятти, реализующих проект со столь знакомым для университета названием — «Духовное наследие»...



стр. 8

0+

По вертикали

Абсолютное большинство членов Общественного совета при Минобрнауки РФ выступило против создания госкорпорации по развитию образования. Члена совета посчитали предложение неэффективным и юридически необоснованным.

Идея создания госкорпорации заключается в формировании организации, которая стала бы курировать вопросы проектирования школ, пошива формы для учащихся и издания учебников. Создание корпорации, по мнению авторов идеи, позволит придать импульс развитию отечественного производства и сэкономить бюджетные расходы.

Минфин и Минэкономразвития также не поддержали идею, считая, что невозможно объективно оценить целесообразность создания госкорпорации. Авторы предложения не провели анализ существующих проблем и основных задач в области развития образования, не представили проекта стратегии работы корпорации, а также финансово-экономического обоснования и соответствующего законопроекта.

Приостановлено действие госаккредитации ещё 12 вузов и филиалов.

В списке Анапский филиал Кубанского государственного аграрного университета, Волгоградский и Калужский филиалы Московского гуманитарно-экономического института, филиала в Волгограде Российского университета кооперации, Алтайский филиал Московского государственного института культуры, филиал в г. Белово Кузбасского гостехуниверситета, Северо-Кавказский филиал Московского техникума связи и информатики, филиал в Усть-Илимске Байкальского госуниверситета экономики и права, Магаданский филиал Санкт-Петербургского университета управления и экономики, а также Владимирский институт бизнеса, Академический правовой институт и Балтийский институт экологии, политики и права. Кроме того, приостановлено действие лицензии Московского института управления и сервиса.

Анонс

Молодо — не зелено

XI студенческий фестиваль творческих дебютов «Грин-шоу» ищет таланты. Если ты умеешь петь, танцевать и мечтаешь проявить талант на сцене, то ждём тебя в актовом зале главного корпуса ТГУ (ул. Белорусская, 14).

Отборочные туры:

26 октября в 16.30 — танцевальное и театральное направления, оригинальный жанр;

27 октября в 16.30 — музыкальное направление.

Заявки принимаются в студенческих советах институтов до 19 октября: ИП (Э-101), ИХиИЭ (А-202), ИМФИТ (НИЧ-413), ИЭиЭ (Э-106), ИнМаш (Е-311), ГумПИ (УЛК-602), ИФЭиУ (С-912, С-914), АСИ (С-210, С-208), ИФКиС (ул. Фрунзе, 2г, 3-й этаж, каб. №11), ИЗОиДПИ (ул. Фрунзе, 2г, 3-й этаж, каб. №11).

Ждём ваши заявки на XI студенческий фестиваль творческих дебютов «Грин-шоу».

Гала-концерт

«Грин-шоу»

состоится

5 ноября в 16.30

**в актовом зале
главного корпуса
ТГУ**

(ул. Белорусская, 14).

Форум

Равноправный партнёр



На международном форуме автомобильной индустрии «Автопром. Автокомпоненты — 2015», проходившем с 30 сентября по 2 октября в тольяттинском УСК «Олимп», Тольяттинский государственный университет выступил как уникальный научно-испытательный центр и равноправный партнёр в подготовке производства автокомпонентов.

Форум «Автопром. Автокомпоненты» — масштабный региональный российский проект, объединяющий на своей площадке отечественных и зарубежных профессионалов, представителей крупнейших компаний России и инжиниринговых центров. Тольяттинский государственный университет является градообразующим вузом и системообразующим в ряде отраслей промышленности региона, в том числе и автомобильной.

■ Окончание на 2 стр.

Диалог

ПОПУТЧИКИ В ЕВРОПУ

2 октября состоялась рабочая встреча ректора ТГУ Михаила Криштал с представителями Автомобильного кластера Самарской области (АКСО) и директором аналогичного автокластера Словении Душаном Бушеном. Участники встречи обсудили вопрос дальнейшей работы ТГУ с некоммерческим партнёрством в целях развития молодого объединения, а также вывод АКСО на международный рынок автокомпонентчиков при активном участии специалистов Тольяттинского госуниверситета.

Инициатором встречи выступил Михаил Криштал, который также является одним из семи членов правления АКСО. Ректор ТГУ считает, что объединение усилий автокластера региона и университета обеспечит получение синергетического эффекта во взаимодействии между производителем конечного продукта — ОАО «АВТОВАЗ» и его поставщиками — произ-

водителями автокомпонентов и членами партнёрства.

В разговоре приняли участие заместитель председателя правления и директор АКСО Владимир Путкин, а также член правления автокластера Самарской области, руководитель Регионального центра инжиниринга (РИЦ) Алексей Миронов.

■ Окончание на 3 стр.



Сотрудничество

ТГУ получил оборонный заказ

С целью производства сложного агрегата между Тольяттинским госуниверситетом и «Электросоединителем» не так давно был заключён договор на более чем 1,7 млн рублей.

— Специфика нашей работы очень узкая, и никто не делает для нас специального технологического оборудования, а приспособить универсальные машины под нужды «Электросоединителя» довольно-таки сложно. Поэтому мы и обратились в Тольяттинский государственный университет с просьбой создать оборудование, способное работать в наших условиях и для наших целей, — рассказывает **Рашит Набиуллин**.

Теперь лаборатория НИО-14 инновационно-технологического центра ТГУ под руководством кандидата технических наук, доцента **Анатолия Решетова** приступила к работе, а представители предприятия-заказчи-

29 сентября в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) побывали представители одного из ведущих предприятий оборонно-промышленного комплекса (ОПК) России ОАО «Электросоединитель» (Республика Татарстан). Цель рабочего визита сотрудников акционерного общества во главе с генеральным директором предприятия Рашитом Набиуллиным — лично ознакомиться с процессом создания в ТГУ специального оборудования для изготовления деталей электрических соединителей.



■ Гости по достоинству оценили технический потенциал ТГУ

ка увидели старт производства.

Также в рамках визита гости ознакомились с материально-технической базой вуза, что помогло им сориентироваться и понять, в каких ещё сферах и направлениях возможна работа с ТГУ.

Рашит Набиуллин остался доволен увиденным и заявил, что их предприятие не обладает настолько мощной базой и поэтому сотрудничество с Тольяттинским госуниверситетом обязательно будет продолжаться. «Я думаю, что мы будем сотрудничать как в об-

ласти ультразвуковой обработки, так и по упрочнению поверхностей режущего инструмента», — отметил гость.

Как утверждает проректор по научно-инновационной деятельности **Сергей Петерайтис**, не исключено подписание новых договоров на создание в стенах Тольяттинского госуниверситета комплексов оборудования для ОАО «Электросоединитель», как, впрочем, и для других предприятий ОПК.

Напомним, ТГУ — первый в Самарской области вуз-участник системы добровольной сертификации «Военный регистр», что не только свидетельствует о высоком уровне развития системы менеджмента качества университета, но и позволяет научным подразделениям Тольяттинского госуниверситета претендовать на выполнение государственных оборонных заказов.

■ Ирина АЛЁШИНА

Форум

Равноправный партнёр

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Неудивительно, что ТГУ ежегодно участвует в этом форуме, а стенд университета с разработками, представляемый на проходящей в рамках форума одноимённой специализированной выставке, привлекает большое внимание со стороны профессионалов в автомобильной отрасли. В этом году Тольяттинский госуниверситет выставил болид, разработанный и собранный силами студентов ТГУ «White Shark 2014» («Белая акула»). Этот гоночный автомобиль является победителем номинации «Открытие года» международного инженерно-спортивного проекта «Формула Студент — 2014» в Москве. Также гости выставки и участники форума смогли увидеть 3D-модели автокомпонентов, созданные в лаборатории быстрого прототипирования; образцы из слоистого композиционного материала и пеноматериалов, автокомпоненты, изготовленные в лаборатории вакуумного литья цветных металлов и нержавеющей сталей ТГУ.

Форум — это возможность для специалистов не только показать свои разработки, но и принять участие в дискуссионной площадке по обсуждению проблем и инициатив автомобильной и автокомпонентной отраслей. Характерно, что в дискуссии автофорума, состоявшейся 1 октября, учас-



■ Студенты отлично представили стенд ТГУ на форуме

твовали не только ведущие автопроизводители, но и представители Тольяттинского госуниверситета. Участниками панельной дискуссии стали директор по корпоративному развитию ОАО «АВТОВАЗ» **Эрик Барентейн**, руководитель департамента по закупке компонентов силового агрегата ОАО «АВТОВАЗ» **Дмитрий Дьячков**, директор НП «Автомобильный кластер Самарской области» **Владимир Путин** и заместитель директора Научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ **Анастасия Караванова**. В своей презентации она рассказала об уникальных возможностях испытательного центра ТГУ, являющегося региональным лидером по оценке качества и экспертизе качества автокомпонентов. Отличие университетского

центра ещё и в том, что он является единственным аккредитованным испытательным центром третьей стороны, не зависящим ни от производителя, ни от покупателя. Неслучайно с испытательным центром Тольяттинского госуниверситета в качестве заказчиков работают крупные автопредприятия. Только за девять месяцев центр выдал более шестисот протоколов испытаний.

Панельная дискуссия — это живое общение и новые инициативы. После доклада последовало довольно много вопросов и суждений на тему качества поступающих автокомпонентов. Ректор ТГУ Михаил Криштал, присутствовавший на дискуссии, выступил с предложением:

— Мне кажется, нам всем нужно объединиться и по-

мочь потенциальным поставщикам АВТОВАЗа достичь необходимого уровня качества. Как правило, поставщик прежде всего вкладывается в технологическое оборудование, и невозможно представить, чтобы у каждого поставщика была серьёзная исследовательская и испытательная база. Да и не нужно, поскольку всё это увеличивает себестоимость. Логичнее иметь инженеринговую базу в одном месте. Считаю, что перед автомобильным кластером стоит принципиальная задача — решить вопрос такой коммуникации. И если АВТОВАЗ доверяет ТГУ и Технопарку «Жигулёвская долина», где могут сделать ка-

чественный инженеринг, обеспечить входной и выходной контроль, то и потенциальные поставщики должны работать с нами. Думаю, от этого выиграют все. Считаю, нам необходимо кооперироваться, при этом интегратором и коммуникатором взаимосвязи между поставщиками, инженеринговым и испытательным центром должен выступить автомобильный кластер Самарской области.

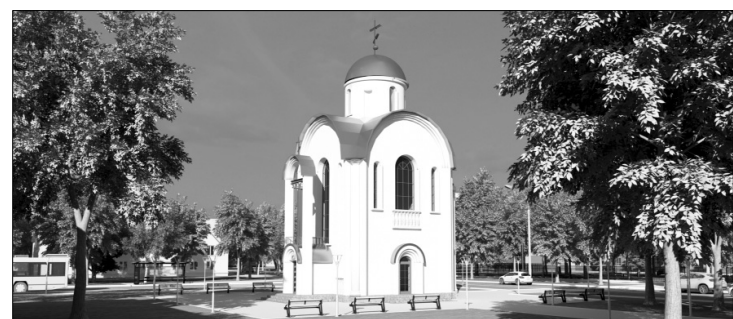
Стоит отметить, что выступление ректора ТГУ поддержал Владимир Путин. Он выразил готовность автокластера выступить коммуникатором в вышеназванной цепочке «поставщик — инженеринг — испытательный центр».

■ Диана СТУКАНОВА

Уважаемые студенты и сотрудники!

Если у вас подключён автоплатёж благотворительного пожертвования на мемориальный комплекс, обратитесь к нам, что с 1 октября изменены банковские реквизиты сервиса Яндекс.Деньги:

ООО НКО «Яндекс.Деньги». БИК 044525444. Корр. счёт 30103810945250000444 в Отделении 3 Главного управления Центрального Банка РФ по Центральному федеральному округу г. Москва.



Диалог

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Попутчики в Европу

Напомним, что градообразующий вуз Тольятти с сентября 2014 года является единственным университетом региона, входящим в состав некоммерческого партнёрства, и «держит руку на пульсе АКСО» как успешный и давний партнёр АВТОВАЗа. Обладая уникальным оборудованием, которое востребовано и необходимо участникам автокластера региона, ТГУ оказывает научно-производственную и инжиниринговую помощь всем автокомпонентщикам.

Как рассказал Алексей Миронов, в прошлом году в РИЦ проводили обучение специалистов более ста малых и средних предприятий Самарской области, задействованных в производстве автокомпонентов.

— Двухмесячные курсы английского языка читали специалисты ТГУ. В 2015-2016 годах мы планируем продолжить эту работу с увеличенным в два раза бюджетом, — заявил директор РИЦ. — Кроме этого, с университетом мы реализовали некоторые ин-



■ В рамках встречи обсудили перспективы сотрудничества

жиниринговые проекты. К примеру, занимались 3D-прототипированием (изготовлением) 34 деталей для нового проекта GM-AVTOVAZ. Ими укомплектовали первые автомобили, проходившие испытания в Италии весной 2014 года. Это была очень срочная работа, которую нам вместе с ТГУ удалось выполнить в рекордно короткие сроки.

Директор некоммерческого партнёрства отметил, что АКСО существует с июня 2014 года и пока представляет собой стартап, который необходимо «ставить» на ноги и развивать внутри региона. Поэтому работа АКСО по обучению, инжинирингу и проектированию с привлечением РИЦ и ТГУ, продолжится и в следующем году.

Однако остаётся открытым вопрос выхода молодого некоммерческого партнёрства на международный рынок производителей автомобилей и автокомпонентов. По мнению Михаила Криштала, «АКСО стал неким медиатором, благодаря которому и сложился наш консорциум с позитивным опытом в плане обучения и инжиниринговых проектов. Теперь хотелось бы понять, какие ещё услуги для реальных дивидендов мы можем предложить уже на внешний рынок».

Здесь Владимир Путин рассказал о рабочем визите в Словению, где состоялась встреча с 32 словенскими компаниями: «В рамках визита мы предложили коллегам из словенских компаний собирать заказы из Европы и передавать часть из них АКСО. Поскольку курс рубля снизился, предлагаемые нами условия стали особенно выгодными. По итогам

такого сотрудничества мы сможем получить не только прибыль, но и повышенные компетенции специалистов, которые приобретут опыт работы в международных командах. Кризис рано или поздно закончится, а мы к этому времени «обрастём» и базой, и компетенциями».

В связи с этим Михаил Кристал привёл пример работы Санкт-Петербургского политехнического государственного университета, где уже давно делают расчёты для ведущих российских автопроизводителей, в том числе и для тольяттинского автогиганта. По словам ректора, при существующих каналах связи такая же дистанционная кооперация возможна и с Европой.

«Наши зарубежные коллеги могут производить расчёты и моделирование, а специалисты ТГУ — «распечатывать» заказ на 3D-принтере и отправлять его автопроизводителям», — подытожил встречу Михаил Кристал.

■ Пресс-служба ТГУ

YOUNG ELPIT — 2015

Креативные решения молодых экологов

Третий инновационный форум молодых учёных Young ELPIT состоялся в Самарском государственном техническом университете в рамках V международного экологического конгресса «Экология и безопасность жизнедеятельности промышленно-транспортных комплексов» ELPIT-2015. В форуме приняли участие студенты и молодые учёные ТГУ.

Young ELPIT начался с приветственных слов к участникам молодёжного форума, с которыми выступили известные учёные, представители различных вузов. Профессор Андрей Васильев, основатель и научный руководитель конгресса, заслуженный эколог Самарской области, отметил широкую географию участников и пожелал всем успешных выступлений. Председатель жюри секции студентов и старшеклассников, доктор педагогических наук, профессор Елена Муравьева (Казанский национальный исследовательский технический университет — КАИ) обратила внимание на то, что в зале, несмотря на субботний день, присутствует много студентов, и все

они здесь, потому что им интересно участвовать в форуме, потому что их действительно волнует решение экологических проблем. Участница из Греции Кристина Редестину отметила высокий уровень организации форума и гостеприимство организаторов. С музыкальным приветствием выступила Наталья Брит, выпускница ТГУ. Вниманию присутствующих был также представлен видеоролик, посвящённый конгрессам ELPIT. Затем участники перешли к официальной программе форума.

Возможность представить на форуме свои научные доклады и научно-инновационные проекты была предоставлена как студентам всех уровней обучения (бакалавриат, магистратура и аспирантура), так и старшеклассникам. Оценивали выступления члены жюри — известные учёные и специалисты. Несмотря на большое количество участников и высокий уровень докладов, студенты ТГУ выступили успешно: победителями стали Сергей Соков и Татьяна Чадаева, призёрами — Станислав Рачков, Александр Кравцов, Никита Носарев, Светлана Кутмина,

Виктория Аргюх. Затем участников ждала красочная церемония торжественного закрытия, награждения и экскурсии в ботанический сад.

Будучи участницей конгресса, я хотела бы отметить, что очень важно и ценно наблюдать с позиций начинающих учёных современные, порой даже глобальные проблемы экологии. Свежий, креативный оттенок приобретает идея молодых и становится сильным конкурентоспособным проектом. Мы, студенты 4-го курса ИХиЭ ТГУ, действительно стали осознавать всю серьёзность экологических проблем и стремимся решать их в реальной жизни. В разработках каждого из нас проявилась искренняя личная заинтересованность. Во время конгресса это подтвердилось закономерным успехом: призовые места, занятыми участниками из ИХиЭ ТГУ. Выступить на Young ELPIT было ценным опытом для каждого из нас. Также мы выявили дальнейшие пути развития своих научных идей.

■ Виктория АРГЮХ, студентка 4-го курса

Поздравляем!

Покорили пьедестал!

В рамках Пятого международного конгресса (седьмой международной научно-технической конференции) «Экология и безопасность жизнедеятельности промышленно-транспортных комплексов» ELPIT-2015 был проведён инновационный молодёжный форум молодых учёных Young ELPIT.

Помимо студентов из Казани, Саратова, Самары, Санкт-Петербурга, Челябинска, Новотроицка, в нём приняли активное участие студенты и магистранты кафедры «Рациональное природопользование и ресурсосбережение» ИХиЭ. Студенты ТГУ заняли все призовые места в самом значимом мероприятии молодёжного форума — конкурсе проектов:

— диплом I степени — Татьяна Чадаева, группа ЗОСб-1201 (научный руководитель — кандидат биологических наук, доцент Влада Заболотских);

— диплом II степени — Никита Носарев, группа ЗОСб-1201 (научный руководитель — кандидат педагогических наук Марианна Кравцова);

— диплом II степени — Александр Кравцов, группа ЗОСб-1201 (научный руководитель — кандидат педагогических наук Марианна Кравцова);

— диплом III степени — Светлана Кутмина, группа ЭРТб-1201 (научный руководитель — кандидат биологических наук, доцент Влада Заболотских).

В конкурсе научных докладов также победили наши студенты: Сергей Соков (ХИМб-1201) занял 1-е место (научный руководитель — старший преподаватель кафедры «Рациональное природопользование и ресурсосбережение» Юлия Шевченко), Виктория Аргюх (ЗОСб-1201) удостоена диплома III степени. Магистрант Станислав Рачков занял почётное второе место и был награждён дипломом II степени (научный руководитель — кандидат педагогических наук Марианна Кравцова). Большой интерес у жюри вызвала научная работа магистра (выпускницы 2015 года) Натальи Брит, посвящённая теме пищевых токсикантов. Она получила диплом III степени.

В рамках конгресса также прошла международная выставка технологий и оборудования в области экологии и безопасности жизнедеятельности «ЭкоЛидер-2015», где были широко представлены научные проекты сотрудников и студентов ТГУ.

■ Пресс-служба ТГУ



Чемпионат автостроителей



■ Первый запуск двигателя

**День первый.
24 сентября**

Прибыли в Москву. Подкавшись в московской подземке и покружив в районе станции метро «Текстильщики», заселились в хостел, а через час двинулись к технополису «Москва» — месту проведения фестиваля. Наш болид, привезённый отдельно, уже ждал нас там.

В 15.00 началась регистрация участников. Заполнив анкеты и получив бейджики, стали ждать Техническую инспекцию.

Из заявленных на фестиваль восьми команд приехали лишь семь. Кроме ТГУ свои болиды представили

Для пилотов отдельное испытание — имитация аварийной ситуации на гонке. Будучи полностью закреплённым в кресле, водитель должен покинуть машину не более чем за пять секунд.

Наши пилоты в нормативы уложились. **Алексей Чингарёв** выбрался из болида за 4,03 секунды, **Мансур Харосов** — за 3,86. **Влад Харитонов** и **Влад Горшков** — за 4,66. Все пилоты за прохождение испытания получили особые браслеты, допускающие их к участию в заездах.

Кстати, из почти сотни пунктов требований Технической инспекции замечания нам сделали только по четы-

Пабло Итурральде, технический эксперт российского этапа соревнований Formula Student 2015: «Бывает очень жаль, если находишь в машине серьёзный недочёт и приходится требовать у команды сильной переделки машины. Но нас всё-таки беспокоит только безопасность. Даже если машина будет не слишком хорошо ездить, но она безопасна, мы её выпускаем на трассу. Слава богу, что в этом году почти все болиды успешно прошли техническую проверку. Мне очень понравилось, что ребята из ТГУ — одни из немногих, кто в этом году новую машину построили, я понимаю, насколько сложно это было из-за кризиса и по другим причинам. Из всех команд только две приехали с новым автомобилем, остальные со старыми разработками».

конструкторы из Москвы (РУДН, МАМИ, МГТУ им. Баумана, НАМИ), Нижнего Новгорода (НГТУ), Красноярска (СФУ) и Белгорода (БГТУ им. В.Г. Шухова). Всего зарегистрировано 138 участников. Пока ждали инспекцию, ходили смотреть болиды других команд и принимали гостей у себя. Знакомились с тем, что нового привезли в этом году знакомые по прошлому фестивалю соперники.

Первый этап соревнований, Technical inspection (Техническая инспекция) — это оценка соответствия болида Регламенту соревнований Formula Student. Всего в протоколе инспекции 93 пункта требований к машине. Характерно, что следование им приводит не столько к максимально быстро прохождению гонки, сколько к безопасности машины и пилота.

(измерение уровня шума двигателя). Но это будет завтра, а пока на часах 22.00 и мы спешно покидаем наш шатёр.

**День второй.
25 сентября**

Кое-как проснувшись в 6.00 утра, спешно собрались в технополис. Сегодня главный день технических тестов на соревнованиях.

Сначала — взвешивание машины. Первый успех: если болид прошлого года White Shark 2014 весил добрых 310 кг, то нынешняя разработка Togliatti Racing Team, которая, если кто не знает, называется Black Bullet, легче — всего 262. Таким образом, в этом году команде удалось сэкономить почти 50 кг веса болида, что серьёзно сказывается на быстроте его разгона с места, не говоря уже о манёвренности и скорости в целом.

Formula

Дневник команды Togliatti Racing Team

То, что наши ребята из Togliatti Racing Team осуществили прорыв на российском этапе соревнований «Формула Студент — 2015» в Москве около недели назад, уже не новость. Как и обещано, мы публикуем подробный репортаж о том, как студенты ТГУ добились своего успеха, его Формулу.



■ Специальный приз от конструктора Nissan

Но об этом придётся думать позже — впереди Tilt test.

При так называемом «наклонном тесте» машину опрокидывают набок сначала на 45, затем на 60 градусов. Таким образом сперва проверяется герметичность топливной системы, отсутствие протечек, а затем — устойчивость болида на крутых поворотах. Так, если при наклоне в 60 градусов машина начинает опрокидываться, она не считается безопасной и не проходит тест. Black Bullet испытание прошла. Как всегда, дружные аплодисменты команды самим себе. Не понравился тест, наверное, только Владу Харитонову, сидевшему за рулём и мужественно перенёсшему вместе с машиной все «опрокидывания».

Затем — проверка громкости работы двигателя. Здесь показатели нынешней машины оказались также лучше прошлогодних: если White Shark 2014 на полных оборотах выдавала 109 децибел, что лишь на 1 дБ меньше нормы, то Black Bullet наделала шуму всего на 96 дБ. Снова успех, аплодисменты.

Наконец-то первое испытание на треке — Brake test (тест тормозной системы). После полного разгона болида на дистанции 75 метров нужно резко затормозить. Судьи следят за тем, чтобы при торможении заблокировались все четыре колеса. Если хоть одно продолжит крутиться — тест провален. Почти все команды для выполнения задания брали две попытки: несмотря на все усилия

организаторов, на треке оставался достаточный слой пыли, чтобы машина не всегда чётко сцеплялась с покрытием. Тем не менее тормозная система Black Bullet сработала, и мы получили финальную наклейку — отметку о прохождении технических испытаний.

Вторая половина дня практически полностью посвящена так называемым Static Events (статичным испытаниям). Она состоит из Design report (отчёт о разработке), Cost report (отчёт о затратах) и Business presentation (бизнес-презентация).

Команда уже готовилась к отчётам и презентациям, когда обнаружилась проблема в ходовой части машины: задние «кулаки» разболтались, и для того чтобы выступить на заездах, это необходимо было срочно устранить. Помогли ребята из МГТУ им. Баумана, предоставив сварочный аппарат и сварщика. Пока наши девушки сверяли графики и цифры для презентаций, парни совместными усилиями укрепляли ходовую.

Потребовалась пара часов, но мы справились: на следующем трековом испытании наш болид показал неплохой результат. Так называемая «восьмёрка» — это проверка машины на манёвренность и прочность конструкции на поворотах. Трек представляет из себя два кольца, на каждом из которых пилот должен пройти два круга. То есть на всём протяжении заезда машина фактически находится в состоянии поворота на скорости. Наш результат — 6,94

секунды в среднем на каждый круг. Организаторы говорят, довольно неплохо.

Пока пилоты нарезали круги на «восьмёрке», в конференц-центре технополиса «Москва» девушки презентовали бизнес-проект. Задача: представить потенциальным «инвесторам» концепцию предприятия, серийно производящего болид команды. Тут не всё прошло гладко. То ли девчонки переволновались, то ли «инвесторы» утомились от выступлений разных команд, но презентация вызвала нарекания. Хорошо, что дали много полезных советов, обязательно учтём!

Зато отчёт о затратах (Cost report) судей явно впечатлил. Суть в том, что отчитаться нужно буквально за каждую деталь в болиде — от двигателя до последнего болта. Полная расходная смета: учитывается полнота и скрупулёзность подсчёта всех расходов при создании болида.

Наши девушки постарались: отчёт еле уложился в том из 387 страниц. Пока эксперт соревнований **Пабло Итурральде** тщетно пытался выискать неточности в отчёте (который, кстати, в кулуарах соревнований похвалил), парни из нашей команды подробно отвечали на вопросы судей о том, как именно был создан болид в рамках Design report (отчёт о дизайне и технических решениях). Главное отличие этого испытания от вчерашней Technical inspection (Технической инспекции) в том, что здесь проверяется не столько соответствие машины регламенту Formula Student, сколько конкретные технические решения при её создании. Как удалось так низко расположить движок по отношению ко всему болиду? Какие использованы амортизаторы? Как удалось разработать и изготовить фюзеляж из углеродного волокна? Ребятам было что ответить, ведь нашу машину отличает простота и дешевизна конструкции и постройки — недаром Cost report и Design report проводятся одновременно.

Последнее испытание на сегодня — ускорение (Acceleration). На тех же 75 метрах трека нужно было

Чемпионат автостроителей

успеха

на фестивале Formula Student



■ Команда в сердце России

предельно разогнать машину. Заезд пришёлся на вечер: уже стемнело, но трек освещён прожекторами, асфальт искрит, чёрный карбоновый фюзеляж болида сам чуть не светится — красота! Наш лучший результат — 4,568 секунды. Владу Горшкову и Алексею Чингарёву удалось выжать из машины больше 140 км/ч! Жаль, что на такой дистанции не успеешь разогнаться больше — а ведь Black Bullet может!

На сегодня всё — день был трудный, но насыщенный и, кстати говоря, довольно успешный. Закончили раньше, чем вчера, — к 7 часам вечера. А значит, есть время на прогулку по Красной площади. Но короткую: завтра самый ответственный день — заезды.

День третий. 26 сентября

Сегодня самый интересный и ответственный день фестиваля Formula Student — заезды. Трек окончательно готов и укомплектован ограждениями, «конусами», стартовой зоной и даже баннерами спонсоров соревнований. И все это не просто так. Организаторы «Формула Студент — 2015» сделали третий день российского этапа праздником — городским фестивалем автоспорта. В программе кроме собственно студенческих заездов — большое автошоу с приглашёнными звёздами автоспорта, московскими командами Formula 3 и Formula 4, картинга, стэнт-райдинга, дрифтин-

га. Обещают катать зрителей на так называемой Race Taxi — спортивной Nissan GTR, а также дать возможность проехаться на карте. Больше того, ожидается, что награждать победителей Formula Student будет сам мэр Москвы **Сергей Собянин**.

Так что с утра в нашем импровизированном лагере не протолкнуться. Теперь между шатрами студенческих команд и прибывших московских гонщиков снуют волонтеры, организаторы, журналисты с камерами и без и просто зрители фестиваля. Честно сказать, стало тесновато, но после вчерашних проверок и технических испытаний нам не нужно дорабатывать или готовить к заезду болид.

Всего в программе российского этапа соревнований Formula Student предусмотрено два заезда. Первый — Autocross: двум пилотам каждой команды даётся два круга на трек. Оценивается скорость прохождения маршрута, а также «чистота» вождения. Сам трек, представляющий из себя ровные широкие бетонные полосы, усеян дорожными конусами, формирующими извилистую трассу. И «чистота» вождения проверяется количеством сбитых по пути конусов. Несмотря на всю сложность маршрута «Автокросс», мы прошли уверенно.

После небольшого перерыва (и пары выступлений «неформальных» участников шоу) — новый заезд — Endurance (выносливость).

Здесь на каждого водителя команды даётся уже десять кругов, по сути гонка «на истощение» водителя и болида. Интересно, что в отличие от «Автокросса» на трассе могут присутствовать уже две машины. Тем не менее скорость прохождения маршрута замеряется для каждого болида индивидуально, поэтому перед пилотами не стоит задача обогнать другую машину. В соревнованиях Formula Student не проводятся массовые заезды в принципе.

Так, сегодня наши «соседи» на Endurance — старые знакомые из Нижнего Новгорода, команда Amigo. В целом заезд прошёл неплохо, если не считать ошибки Влада Харитоновича, не вписавшегося в поворот на одном из кругов. Нет, всё хорошо, машина и пилот целы, пластмассовые ограждения оперативно поставлены на место. Пострадала, как говорится, «только гордость», плюс была небольшая потеря времени, пока болид возвращали на маршрут.

Вот теперь окончательно всё. Тесты и испытания пройдены, заезды отработаны, ждём результатов. Сказать честно, на особые награды не надеемся, ведь, несмотря на явные успехи нового болида по сравнению с предыдущим, нам есть ещё чему поучиться у других команд.

И тут случилась одна интересная вещь: по требованию организаторов все команды выставили свои болиды для так называемой «презентационной сессии» — своеобразной выставки машин и участ-

TOGLIATTI RACING TEAM ПРОИЗВОДИТ НАБОР!

Для тебя есть уникальная возможность найти себя в автоиндустрии, получить опыт работы в команде, принять участие в студенческих инженерных соревнованиях мирового уровня, ну и, конечно же, реализовать свой потенциал в следующих направлениях научной деятельности:

Проектирование автомобиля: трансмиссия, двигатель, электроника, дизайн кузова.

Экономика: маркетинг, отчётность по стоимости, бизнес-планирование.

Продвижение и развитие: реклама, веб-дизайн, инвент-менеджмент, работа со спонсорами.

Собрание состоится 16 октября в 16.00 в ауд. Д-112.

Приходите! Будет интересно!

ников (конечно, «при полном параде») для теле- и фотокамер. Телевизионщики начали выставлять машины так, чтобы получился хороший кадр, тем более что выяснилось: Сергей Собянин прибудет с минуты на минуту и лично вручит кубок победителю российского этапа. Камеры выставлялись исходя из профессиональных требований операторов, поэтому случилась смешная вещь: после всех приготовлений в объективах камер оказались лишь болиды команд 3-го класса Formula Student, то есть не участвовавшие в заездах. В то время как большинство машин 1-го, «заездного», класса, например наша или команды МАМИ (одного из признанных лидеров этого этапа и «формульного» движения России), не попало в кадр вообще. Честно скажем, обидно. Добро пожаловать в циничный мир столичной журналистики.

Кроме того, официального и вообще какого бы то ни было объявления результатов соревнований ещё не было — награждение состоится через пару часов. Зато возле болида команды МГТУ им. Баумана

внезапно материализовалась девушка-волонтер с кубком в руках, который торжественно и вручил «бауманцам» перед камерами Сергей Собянин. Так вся «Формула» заранее узнала победителя соревнований.

Тем не менее уже на официальном награждении нас ждал приятный сюрприз, да не один. Для награждения тройки победителей кроме команд «Баумана» и РУДН вызывают... Togliatti Racing Team! По итогам всей программы соревнований мы — обладатели почётного третьего места! Триумф несомненный, ведь в прошлом году успехом для нас стали сам допуск к заездам и пятое место в итоговой гонке.

Дальше — больше. Нас вызывали для награждения почти во всех дисциплинах. В итоге большая часть команды

получила «свои» награды. Особый приз — Кубок инженеров «за инновационность», признание конструкторов компании Nissan нашему пилоту Мансуру Харасову вручил лично участник автогонки «24 часа Лемана» команды Nissan, звезда автоспорта **Марк Шульжицкий**. На память: кубок, диплом и фото с гонщиком.

Кроме того, в нашей копилке с этого этапа соревнований кубки за третьи места: Autokross (автокросс), Endurance (гонка на выносливость), Skid-pad («восемёрка»), Cost report (отчёт о затратах на разработку болида), Design report (дизайн, технические решения). В итоге везём домой семь кубков, причём не только за Static Events, но и за выступления на трек. В общем, все молодцы: конструкторы, экономисты и пилоты.

Остался только один ритуал: парад участников поздно вечером. Увы, но вся команда в нём участвовать не сможет, на часах 18.00, и у большей части наших скоро поезда, пора собираться. Так что в итоге в параде участвовали **Даниил Конобейцев**,

Александр Бобровский, руководитель проекта Togliatti Racing Team:

«Оцениваю результаты нашей команды как очень успешные. Мы уверенно выступили в большинстве номинаций, стабильный третий результат. И это в условиях серьёзной конкуренции с опытными командами. Больше того, судьи оценили наши технические решения, мы получили Кубок инженеров. Почему? Не имея такого крупного бюджета, как у наших соперников, мы создали очень эффективный болид, так что можно сказать об успехе разработчиков машины как конструкторов.

Вообще приятно, когда молодые ребята видят результат своего труда, изнурительного труда, надо сказать, в течение всего года, причём успешный результат, как показали соревнования в Москве.

Создавая машину и не выступая при этом, теряется всякий стимул для дальнейшей интенсивной работы, поэтому для них это зеркало их работы».

Влад Горшков, **Дмитрий Соболев** и Алексей Чингарёв, Артём Демихин. Они же привезли домой болид и наши призы.

■ Максим УЛЬЯНОВ

Тольятти — Москва — Тольятти
Специально для газеты
«Тольяттинский университет»



Открытие

Школа, в которой учат говорить

Просторная и освещённая комната, настенные зеркала, ковровые покрытия, на которых занимаются ребята, — это и есть составляющие «учебного кабинета». Всего 13 «учеников» — те студенты ТГУ, которые смогли пройти кастинг **Дмитрия Марфина**, актёра, режиссёра Молодёжного драматического театра.

«В целом я в педагогике более 10 лет. Мне всегда нравилось наблюдать за развитием своих учеников. Вначале, конечно, у них мало что получается, но к концу речь становится чёткой и грамотной, благодаря чему стихи и проза в их исполнении звучат по-новому, интересно, — поделился своим мнением **Дмитрий Марфин**. — Конечно, эта Школа — проверка на прочность. Кто-то выдержит, а кто-то нет, кто-то заинтересуется, а кому-то, возможно, это покажется ненужным. Я не исправляю и не выправляю, я только направляю, а дальше всё зависит от студента, от его целенаправленности и веры в себя. На выпуске каждый получит свои плоды, и что хорошо — кто-то благодаря этим знаниям сможет зарабатывать, и я, возможно, в этом даже смогу помочь».

С наступлением октября школа «Логос» открыла свои двери! Но стоит кое-что разъяснить: здесь не учат общеобразовательным предметам, не сидят за партами и не зубрят учебники. Школа речи — слышали о такой?



■ Речевой тренинг в «Логосе»

Если вы думаете, что основа занятий — риторика, то ошибаетесь. На начальном этапе обучение больше всего смахивает на физическую культуру. Внимание уделяется дыханию, звуку, напряжению мышц — это и есть «закадровая» техника публичной речи. Также речевой тренинг включает в себя проработку произношения букв и звуков, зарядку для лица и языка, уп-

ражнения, необходимые для снятия мышечных зажимов. И всё под чутким руководством **Дмитрия**! При выполнении некоторых упражнений нужно соблюдать особую осторожность, и их не стоит выполнять дома самостоятельно — перенасыщение кислородом вредно для головного мозга. Обо всех тонкостях режиссёр предупреждает заранее и берёт под контроль

каждого студента, подмечая его ошибки и неточности в речи, чтобы в дальнейшем проработать их с группой.

Уроки проходят два раза в неделю, по три часа в день. Во время занятия ребята успевают не только втянуться в процесс, но и выплеснуть накопившуюся энергию.

«Я пришла в школу «Логос» для того, чтобы подкорректировать свою речь. Для «Мисс ТГУ» красиво говорить — необходимость, — рассказала **Юлия Симонова**, — вскоре состоится «Мисс Студентство России», где мне будет нужно себя презентовать, к этому я и готовлюсь. На занятиях заряжаешься только позитивом, эйфория остаётся до самого позднего вечера».

Каждый, кто оказался в Школе, имеет на то свои причины. Кому-то это необходимо для профессиональной деятельности, кто-то пришёл для саморазвития. Их объединяет одно — направленность на результат.

«Для работы ведущего на мероприятиях необходима грамотная речь. Сюда я пришёл с этой целью, — признался **Илья Лисунов**. — Мне хочется улучшить свою дикцию, научиться контролировать дыхание и голос. Нет предела совершенству — нужно стремиться к лучшему».

«В будущем я хочу стать педагогом. Мне кажется, для этого нужно иметь хороший голос, поставленную, внятную речь, — поделилась **Ангелина Блинова**. — Я надеюсь, что смогу разработать дикцию. Возможно, с помощью занятий возрастёт и моя уверенность в себе, что тоже большой плюс».

Школа «Логос» на базе Тольяттинского государственного университета — совершенно новая разработка для студентов, которые хотели бы научиться правильно и красиво говорить. Курс длится всего два месяца, после чего набирается новая группа. Занятия проводятся бесплатно. А в конце обучения студенты примут участие в отчётном концерте!

■ Оксана **ИНЯКОВА**, студентка 3-го курса

Творчество

Третьего октября **Сергею Есенину** исполнилось бы 120 лет. Праздник поэзии, посвящённый этому событию, проходил в студии художественного чтения «Свеча» в школе № 89, где студия постоянно и «проживает». Руководитель её — учитель русского языка **Елена Шарпалова** — подготовила и рассказала вместе с ребятами проникновенную историю о жизни и творчестве поэта.

Творчество **Сергея Есенина** ассоциируется с деревенской темой. Стихотворения поэта о природе, Родине, любви к своему краю напоминают о поездках в деревню к бабушке, о раздолье русской земли.



■ Стихи его льются как песня...

«Я душу настрою на есенинский лад...»

Наверное, поэтому ученики, организовавшие вечер, превратили свой класс в одну из комнат деревенской избы. Портрет Есенина обрамляли расшитые полотенца, на вышитой скатерти — ваза с полевыми цветами и ростками пшеницы. А ещё верба, ростки которой Есенин называл «мышатами на жёрдочке». Альбомы со стихами, фотографии поэта. И лапти как символ деревенской жизни.

Хозяйка избы встречали гостей (родителей, учителей, учеников) хлебом-солью, то есть чаем с печеньем. Это здесь принято, когда в студию ни загляни.

Вечер начался с рассказа... Началом всего было село Константиново Рыбновского района Рязанской области, где и родился поэт. Ребята читают его воспоминания о своей родине: тихое, чистое, утопающее в зелени место, основными украшениями которого были церковь и берёзки, он называл их стройными и многолетними. И раздолье лугов, и синева леса...

Рассказчики выходили к слушателям, меняясь с такой



■ Поэзия Есенина — это радужный мир

частотой, что создавалось ощущение, будто ты смотришь фильм. Один за другим они читали стихи поэта, вспоминали его друзей и моменты из жизни. По воспоминаниям **Наталии Крандиевской-Толстой** описали внешность Есенина: «второй гость, похожий на подростка, скромно покашливал. В голубой косоворотке, миловидный, льняные волосы уложены бабочкой на лбу. С первого взгляда — фабричный паренёк, мастеровой».

Вспоминали и слова Есенина, за которыми скрываются глубокие переживания. «Родные мои! Хорошие мои! — писал поэт в письмах на родину. — Что сказать мне об этом ужаснейшем царстве мещанства, которое граничит с идиотизмом? Кроме фокстрота, здесь почти ничего нет. Здесь жрут и пьют, и опять фокстрот. Человека я пока ещё не встречал и не знаю, где им пахнет. Я даже книг не захотел издавать здесь, несмотря на дешевизну

бумаги. Никому здесь это не нужно».

Особенно трогательно прозвучало «Письмо матери». А когда читали стихотворение **Сергея Есенина** «Сестре Шуре», попросили слушателей взять карандаши и набросать то, что захочет рука, что прикажет душа, внимающая этим строкам. Картинки многих были похожи: на них изображали деревенские домики и бескрайние поля. Всё это **Елена Шарпалова** унесла с собой, чтобы развесить в классе на предстоящем уроке, посвящённом творчеству поэта.

Вечер закончился и оставил после себя дивное «последствие», настроив душу «на есенинский лад». Ребята говорили, что они очень долго готовятся к таким вот событиям, ведь выучить столько текста не так уж и просто. Прочувствовать и передать своё чувство другим — ещё сложнее. Зато потом наступает радость, когда всё удалось.

А что удалось? Что сказали бы дети Есенину, встретив его?..

— Я восхищён его талантом и вкладом в культуру России, за что и поблагодарил бы поэта от всей души, — таким был самый точный ответ.

■ Анна **СОКОЛОВА**, студентка 3-го курса

Новый сезон

Палитра нового музыкального сезона Тольяттинской филармонии весьма разнообразна и насыщена — как сама музыка в своём жанровом калейдоскопе, так и формат музыкальных вечеров — от камерных концертов до целых театральных постановок. К тому же, как в самом начале разговора отметила **Лидия Семёнова**, директор Тольяттинской филармонии, уже давно они не проводили концертов в День музыки, и пообещали тем самым задать хороший тон всему предстоящему сезону и третьему по счёту, стартовавшему 1 октября фестивалю искусств «Мелодии осени».

Фундаментом же нового концертного сезона, его отправной точкой по традиции является ярмарка-продажа абонементов Тольяттинской филармонии. Все желающие, неравнодушные к музыке тольяттинцы и гости нашего города могут, опираясь на свои вкусовые предпочтения и планируя от и до свои музыкальные вечера, приобрести билеты по приемлемым ценам и в дальнейшем не беспокоиться, что пропустят любимого исполнителя или, скажем, что в зале не будет свободного места. 13 сентября уже восьмая по счёту такая ярмарка предложила своему преданному слушателю на выбор 20 различных абонементов, которые с удовольствием раскупили в течение дня. Стоит отметить, что первый покупатель появился на пороге филармонии уже за полтора часа до открытия.

Елена Семёнова, руководитель отдела творческого планирования и организации концертов, также отметила, что Тольяттинская филармония — одна из немногих, кто практикует абонементную систему. Несмотря на определённые риски, связанные с постоянным «движением» как в жизни музыкантов, так и самих слушателей, руководство старается планировать концертную программу с минимальными изменениями в

Работаем на доверии

1 октября, в Международный день музыки, главная музыкальная организация города — Тольяттинская филармония провела большую пресс-конференцию, в рамках которой руководство филармонии обсудило с представителями средств массовой информации и мэрии Тольятти итоги ярмарки-продажи абонементов, предстоящий музыкальный сезон, а также обратилось к неравнодушным горожанам с просьбой о помощи.



■ Пресс-конференция в филармонии

ней как серьёзная профессиональная музыкальная организация. К тому же степень доверия слушателей можно определить, в том числе, и количеством проданных абонементов. Рекорд прошлого года хотя ещё и не был побит, однако продажа продолжается. В этом году самым популярным среди тольяттинцев стал абонемент №19 под названием, столь символичным в Год литературы, — «Литературные четверги». Это абонемент, созданный силами тольяттинских исполнителей, мастеров художественного слова, пианистов и вокалистов. В нём нашли отражение произведения различных писателей и поэтов.

Продолжая тему традиций, директор филармонии упомянула о фестивале под названием «Возвращение до-



■ Выпускник ТГУ Сергей Гурьянов и группа «Сидней»

мой». Это фестиваль, в рамках которого некогда тольяттинские музыканты, а теперь уже известные всей стране и за рубежом, дают концерты на своей музыкальной родине. И тут же невольно возник

вопрос: «А каким же всё-таки должен быть музыкант-тольяттинец, чтобы попасть на сцену филармонии?» «Профессиональным», — ответило руководство. Причём критерии, как оказалось, у них весьма строгие. Школьники и студенты, которые ещё только обучаются музыкальному творчеству, попадают на сцену, как правило, в рамках отчётных концертов либо праздников в музыкальных школах или училищах, а также детских театральных либо музыкальных конкурсов и кастингов. Если же это профессиональный музыкант, не достигший определённого уровня известности, то здесь всё ещё сложнее. Потому как главная задача филармонии — предугадать интересы своей публики и собрать такую концертную программу, чтобы она продавалась. Кроме того, руководство филармонии относится весьма строго к артистам, не знающим своей аудитории, ведь это очень

большой и зачастую непосильный труд для артиста — в течение нескольких часов держать слушателя.

Однако же руководители посоветовали заявлять о себе, а они, в свою очередь, если и не возьмут в программу, то обязательно всей экспертной группой помогут и дадут советы начинающему музыканту в дальнейшей реализации.

Но пришло время всю строгость и принципиальность руководству спрятать чуть подальше. В завершение разговора они обратились к горожанам с просьбой о помощи. В планах филармонии — собрать большую коллекцию инструментов и организовать свой «музыкальный» музей для детей. Для этого Тольяттинская филармония с удовольствием примет в дар самые разные музыкальные инструменты, которые по каким-либо причинам больше не нужны их владельцам и те готовы с ними расстаться. Причём даже если это непрофессиональный инструмент, он тоже сможет стать экспонатом музейной экспозиции, а может, и попадёт на сцену.

Кроме того, в филармонии есть инструменты, которые с годами не становятся моложе. Между тем на них завязано большинство концертных программ, и они также нуждаются в нашей помощи. Один из таких — рояль, уже много лет не получавший «подкрепления». Детали, которые ему так необходимы, недостижимы, и помощь зрителей просто необходима. Совсем скоро филармония запустит своего рода краудфандинговый проект по спасению инструмента и искренне надеется на тольяттинцев.

Но вернёмся к празднику! К Дню музыки приурочивают самые разные мероприятия. В этот день музыка звучит везде: в концертных залах, театрах, а также на улицах и в домах обычных людей. Артисты исполняют произведения самых разных жанров — от классики до современных направлений. Тольяттинская филармония в этот праздничный вечер подарила своим слушателям концерт, главной звездой которого стала **Аяко Танабе** — уникальная скрипачка, демонстрирующая уже не первый раз на сцене высокую культуру и тонкое чувство стиля при исполнении самой сложной и разнообразной музыки. Поддерживал юную девушку симфонический оркестр Тольяттинской филармонии.



■ Проректор ТГУ Елена Щёлокова — постоянная ведущая концертных программ филармонии

■ Олеся КРУГЛОВА



Встреча

К благотворительному фонду «Духовное наследие» им. Сергея Жилкина данный проект не имеет отношения. Он реализуется с начала учебного года по инициативе департамента образования мэрии Тольятти в 11 общеобразовательных учреждениях города. Цель проекта «Духовное наследие» — создание условий для воспитания, социализации подрастающего поколения, решение проблем, связанных с духовным вакуумом, который очевидно сложился в духовном мире школьников.

На встречу с учителями, которые ведут факультативные занятия со школьниками, помимо директора института **Юрия Лившица** и заместителя директора по учебно-методической работе **Марины Пантыкиной**, пришли сотрудники кафедр ГумПИ, готовые оказать методическую и практическую помощь в реализации проекта. И как выяснилось в ходе обмена мнениями, на данном этапе тематика занятий ограничена курсом

Расширяя горизонты

В Гуманитарно-педагогическом институте ТГУ прошла встреча с представителями средних школ Тольятти, реализующих проект со столь знакомым для университета названием — «Духовное наследие».



■ Размышления на тему...

«Основы православной культуры», а из факультативных они превратились в фактически обязательные для всех школьников с 1-го по 7-й класс. Что уже вызвало нарекания со стороны родителей.

Чтобы наполнить проект интересной и полезной для школьников информацией, все кафедры ГумПИ готовы проводить лектории для преподавателей и встречаться непосредственно с учениками.

Есть о чём рассказать и филологам, и историкам, и психологам. Программы будут ориентированы на возраст — для младших школьников их построит на изучении сказок, старшим предложат историю родного края.

— Если речь идёт о духовно-нравственном становлении личности, надо действовать очень аккуратно, нельзя чтобы религиозный аспект был доминантным, — обратилась к собравшимся президент Дома учёных ТГУ **Галина Гараносова**. — В своё время много копий было сломано при обсуждении этой темы. Мы и сами не претендуем на истину в последней инстанции, находимся в поиске ответов на эти вопросы. И пригласили вас, потому что очень

хотим пригодиться в этом проекте научной составляющей, которая есть в нашем гуманитарном институте.

■ Равиль ИТКУЛОВ

Комментарий

Заместитель директора ГумПИ по учебно-методической работе Марина Пантыкина:

— Это была первая встреча по обсуждению проекта «Духовное наследие» с представителями школ, где он реализуется. Она показала, что уже сейчас религиозная направленность вызывает негативную реакцию родителей. Поэтому мы будем корректировать курс, наполняя его светским содержанием. Сотрудники института предложили в проект конкретные темы, готовы работать в различных формах — круглые столы, семинары, лекции. Конечная цель нашей совместной работы — расширение мировоззренческого и духовного горизонта школьников.

Посвящение первокурсников

«Фрунзогвартс» и его тайны

Казалось бы, недавно прозвенел последний звонок, ты перестал быть школьником и поступил в университет. Вскоре после поступления тебя ожидает очень важный и волнительный момент, полный самых незабываемых впечатлений и ярких эмоций, — посвящение в студенты. Именно этот ритуал прошли 1 октября студенты кафедр дошкольной педагогики и психологии, педагогики и методик преподавания, институтов физической культуры и спорта, изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

К организации посвящения все преподаватели и студенты подошли очень ответственно, что и позволило ему пройти на «отлично». Коорди-

нировала подготовку и проведение праздника специалист по внеучебной деятельности **Алёна Захарова**. Мероприятие первокурсникам по традиции организовали студенты старших курсов, выступления которых прошли в начале концерта. Смелости первокурсникам придали ободряющие и трогательные напутственные речи преподавателей и директоров институтов. Темой посвящения была выбрана школа «Хогвартс» (которую переименовали во «Фрунзогвартс»!), вокруг неё и закрутился сюжет. Волшебные котлы, совы с письмами, заклинания и забавный директор Дамблдор рассказали историю пути школьника от сдачи ЕГЭ и до поступления в ТГУ.

После заряжающих позитивом и дарящих теплоту пе-



■ На волне позитива

сен, танцев и напутственных речей на сцену (для того, чтобы рассказать больше о профессиях, которые они для себя выбрали) вышли первокурсники. Всё внимание зала было обращено на новые таланты, пришедшие в ТГУ. Выяснилось, что среди студентов, помимо будущих асов профессии, есть талантливые актёры, танцоры и певцы.

Институт изобразительно-го и декоративно-прикладного искусства показал зрителю, как из волшебного котла появляются художественные произведения, и дополнил впечатление живым танцем. Большое впечатление произвели заключительные слова первокурсников о том, как

много сил и труда вкладывает мастер в своё творение. Это доказывает, с какой серьёзностью относятся студенты к своей будущей профессии уже на первом её этапе.

Отличительной чертой выступления студентов Института физической культуры и спорта стало обилие талантов, которыми пестрел их номер. В разыгранной сценке присутствовали элементы акробатики, силовых упражнений и танцев и даже брейк-данса.

Выступление первокурсников кафедр дошкольной педагогики, педагогики и методик преподавания Гуманитарно-педагогического института отличалось атмосферой тепла, доброты и коллек-

тивизма. Ответную волну доброты и тепла дарил и публика, активно поддерживавшая выступающих. Ведь каждый зритель знал, как сложно стоять на сцене в первый раз!

На этом посвящение не закончилось. Старшекурсники, не изменяя традициям посвящения в студенты и теме волшебства, организовали для первокурсников невероятный квест! В нём участвовали смешанные команды, объединившие первокурсников кафедр ГумПИ, институтов ИФКиС и ИЗОиДПИ. С разницей во времени студенты, разделённые на группы, проходили станции, которые были оформлены в стиле книг и фильмов о школе чародейства и волшебства. Квест, на котором новые члены семьи ТГУ могли отыскать философский камень, открыть тайную комнату или встретить пожитателя смерти, помог студентам открыть новые таланты, ещё больше сплотить коллектив, да и просто оторваться всем вместе!

Теперь новоиспечённым студентам предстоит сложный путь, состоящий из поиска новых друзей, серьёзной учебы и умения слаженно работать в коллективе. От этого посвящения у всех его зрителей и участников остались самые радостные и красочные воспоминания.

■ Анастасия БОГДАНОВА, студентка 1-го курса



■ Зажигательный танец