

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ



Победной весне посвящается!

Накануне семидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне в ТГУ была торжественно открыта экспозиция детского изобразительного творчества «Победной весне посвящается!».

стр. 5



О решении кадровых проблем первым ректором ТПИ

Этот материал профессор ТГУ Владимир Малышев прислал в редакцию ещё до майских праздников. Мы планировали поставить его в ближайший номер. Горько и больно, что Владимир Ильич ушёл из жизни, не завершив многих планов. Мы сохранили его последние строки в нашу газету, ничего не изменив...

стр. 7



0+

По вертикали

На заседании совета ректоров вузов столицы и Московской области глава Минобрнауки РФ Дмитрий Ливанов обсудил с руководством вузов необходимые шаги для развития сферы высшего образования.

Министр призвал ректоров провести работу по оптимизации сети своих филиалов: по его мнению, это будет способствовать улучшению качества образования и увеличению количества студентов в ведущих региональных вузах.

«Необходимо сокращать филиальную сеть там, где нет возможности предоставить хорошее образование в филиале. Вузы должны нести ответственность за уровень подготовки в филиалах», — подчеркнул глава Минобрнауки РФ.

Кроме того, совет ректоров должен обратить внимание на запросы работодателей. Сегодня студентов, получающих экономическое и юридическое образование, больше, чем требует рынок труда.

«Мы сосредоточим подготовку в магистратуру и аспирантуру в ведущих вузах. Право на ведение образовательной деятельности в 2016 году получают только те вузы, в которых есть научная база, традиции и высокий уровень подготовки», — отметил Ливанов.

Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники (МГУИТ) и Московский государственный университет тонких химических технологий имени Ломоносова будут реорганизованы.

Учёные советы двух вузов уже приняли решение об объединении. Новая структура будет носить название Российский технологический университет имени Ломоносова. Отметим, что МГУИТ, в свою очередь, образовался в результате объединения в июне 2014 года Московского государственного университета приборостроения и информатики, Института профессионального администрирования и комплексной энергоэффективности и Московского гостехуниверситета радиотехники, электроники и автоматики.

Учёный совет

Приёмная кампания — 2015

На состоявшемся 30 апреля заседании Учёного совета были рассмотрены 10 вопросов, касающихся организации учебного процесса, проведения приёмной кампании 2015 года и стоимости обучения с полным возмещением затрат по основным образовательным программам очной формы.

По традиции началось заседание с торжественной части и многочисленных поздравлений. За участие в подготовке и проведении отборочного тура Самарской области чемпионата профессионального мастерства «World Skills Russia — 2015», благодарственными письмами ректора ТГУ были награждены сотрудники ТГУ Александр Бобровский, Владимир Иевлев, Владимир Малкин, Вячеслав Епишкин, Владимир Доронкин, Андрей Фёдоров, Анна Смирнова, Владимир Сидоров, Василий Масаков.

После торжественной части перешли к повестке дня. Состоялись выборы заведующего кафедрой «Технология производства пищевой продукции и организация общественного питания» и профессора кафедры «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы». В обоих случаях обсуждение кандидатур вышло далеко за рамки формального представления.

■ Окончание на 3 стр.

В едином строю

Юбилей Великой Победы



В пятницу, 8 мая, на площади перед главным корпусом Тольяттинского государственного университета состоялся десятый юбилейный торжественный митинг с масштабным парадом курсантов Института военного обучения (ИВО) ТГУ, посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Стоит отметить, что ТГУ — единственный вуз в Российской Федерации, который проводит собственный военный парад.

■ Окончание на 2 стр.

Юбилей

ЮРИЙ КУСТОВ: «НЕ СТОИТ ПОЧИВАТЬ НА ЛАВРАХ: НАУЧНАЯ ШКОЛА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭФФЕКТИВНОЙ»

Вчера, 12 мая, профессору Гуманитарно-педагогического института ТГУ Юрию Кустову исполнилось 85 лет. В честь юбилара в ТГУ прошла презентация его научной школы. Только за минувшие пять лет (с тех пор как в 2010-м праздновали 80-летие Юрия Андреевича) он успел очень многое! Список научных работ профессора и его учеников составляет 15 публикаций, под его руководством издано несколько научных сборников, а ещё продолжают действовать экспериментальные площадки по исследованию проблем непрерывного образования, созданные Юрием Кустовым и его единомышленниками.

— Какие учителя повлияли на ваше становление как личности? Наверняка вы встречались в своей жизни с талантливыми педагогами...

— Я учился в средней школе в селе Елховка, историю у нас вёл директор школы Самарцев. В то время на аттестат зрелости мы сдавали

13 дисциплин. И он, консультируя нас к экзамену по истории, порекомендовал: при подготовке поискать что-то новое в библиотеке и на экзамене постараться включить в свой ответ.

Совет тот оказался очень мудрым, в дальнейшем я им пользовался не раз.

■ Окончание на 4 стр.



В едином строю

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Юбилей Великой Победы

Главными участниками события стали 14 ветеранов ТГУ, которых ежегодно призывают на митинг, чтобы лично поздравить с Днём Победы. А накануне праздника вуз оказывает ветеранам материальную поддержку.

Каждый год в рамках мероприятия проходит парад курсантов Института военного обучения (ИВО) ТГУ, который по масштабам проведения ничем не уступает параду на площади Свободы. Так и в этом году по традиции на площади перед ветеранами и гостями чеканили шаг в торжественном марше 550 курсантов ИВО (также они прошли в строю общегородского парада 9 мая на площади Свободы).

Программа праздника традиционно началась с вынесения на площадь точной копии Знамени Победы. Студенты ИВО ТГУ с гордостью пронесли перед главным корпусом университета официальный символ и государственную реликвию России — штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водружённый 1 мая 1945 года на куполе рейхстага в Берлине. Далее уже традиционно 550 курсантов исполнили гимн России.

Торжественный митинг открыл ректор Тольяттинского госуниверситета **Михаил Криштал**, который поздравил ветеранов и других участников мероприятия с грядущим великим событием:

— Дорогие ветераны, сотрудники, студенты и гости нашего праздника. Поздравляю всех вас с Днём Победы в Великой Отечественной войне! Сегодня, по прошествии семидесяти лет со дня этой даты, как никогда явно становится величие подвига советского народа, спасшего весь мир от фашистской «чумы». Только благодаря этому в течение уже столетий несколько поколений людей во многих странах мира живут без войны. Сегодня очень горько осознавать, что для кого-то уроки истории прошли



■ Ветераны — главные участники праздника

даром: рядом с нашими границами поднимают голову тёмные силы, а мы сейчас живём в состоянии фактически «холодной войны». Но я уверен, что у нас хватит сил и возможностей защитить себя и весь мир.

Сейчас мы празднуем ещё одну дату — десятый торжественный военный парад! Отмечу, что ТГУ — единственный вуз в Российской Федерации, который проводит собственный военный парад. Мы свято чтим подвиг всего советского народа и благодарим наших ветеранов. Мирного неба всем нам над головой. С праздником!

С выступлениями к главе градообразующего вуза присоединились почётные гости, многие из которых являются выпускниками Тольяттинского политехнического института (ныне ТГУ).

Так, с поздравлением ко всем присутствующим обратился мэр г.о. Тольятти **Сергей Андреев** и с горечью отметил: «Чтобы были произнесены эти слова: «С Днём По-



■ Слева направо: Евгений Юрьев, Михаил Криштал, Дмитрий Микель

беды!», была заплачена огромная цена: война унесла миллионы человеческих жизней. Мы всегда должны чтить память тех, кто не пожалел себя ради нашей с вами свободы, ради чистого неба и благополучия!».

Председатель Думы г.о. Тольятти **Дмитрий Микель**, в свою очередь, также призвал помнить о совершённых подвигах и в связи с этим заговорил про символ праздника — георгиевскую ленточку: «Почти 250 лет назад она появилась в наградах за героические поступки, за охрану рубежей нашей Родины. Таким образом, на протяжении всех этих лет мы вместе с защитниками Отечества надеваем её, гордясь нашим прошлым!».

Приумножать славные традиции поколения победителей в Великой Отечественной войне и быть настоящими патриотами призвал начальник управления профобразования, науки и кадрового обеспечения отрасли Минобрнауки Самарской области **Александр Мочалов**, а депутат Самарской губернской думы **Александр Дроботов**

ещё раз напомнил, что «без этой Победы, в случае немецкой оккупации европейской части России и основания за Уралом японского государства, не было бы следующих поколений, которые живут сейчас».

Президент общероссийской общественной патриотической организации «Военно-спортивный союз Калашникова» генерал-лейтенант **Евгений Юрьев** после поздравительного слова в торжественной обстановке митинга передал директору ИВО полковнику **Евгению Савельеву** флаг военно-спортивного союза М.Т. Калашникова, а также три макета автомата Калашникова. Вручение знамени организации произошло в связи с открытием на базе ИВО ТГУ городского отделения военно-спортивного союза.

От имени ветеранов Великой Отечественной войны с обращением и стихотворением «Война она и есть война» выступил кандидат педагогических наук, доцент университета, «сын полка» в годы войны **Владимир Булавин**.

После митинга состоялся парад курсантов ИВО ТГУ, по завершении которого 550 курсантов хором исполнили песню о победе. После парада согласно распоряжению губернатора Самарской области **Николая Меркушкина** состоялось торжественное награждение **Михаила Криштала** медалью Парада памяти за большой вклад в дело патриотического воспитания молодежи.

Показательное выступление третьей отдельной гвардейской бригады специального назначения с демонстрацией приёмов рукопашного боя и других элементов специальной военной подготовки традиционно стало наиболее зрелищной, захватывающей и ослепительной частью праздничных мероприятий ТГУ в честь Дня Победы.

Театрализованный концерт «А нам нужна одна победа» в этом году был не только лиричным и трогательным, но и самым масштабным за всю историю проведения торжества ТГУ. В подготовке и представлении концертной программы приняли участие 150 студентов Тольяттинского госуниверситета!

Память о войне, благодарность ветеранам за мирное небо, за нашу родину Россию, — всё это прозвучало в песнях и танцах в исполнении студентов ТГУ **Натальи Брит, Карины Шагиевой, Артёма Чадина, Алены Калякиной, Василия Пешкова, Марии и Екатерины Рузановых, Михаила Нестерова, Юлии Дудко**, мужской группы студенческой хоровой капеллы. Весна 45-го года просто ворвалась на площадь, когда студенты ТГУ и участники ансамбля бального танца «Успех» передали атмосферу этого праздника в своей хореографической композиции «Венский вальс». Участницы народного ансамбля танца МАУ ДКИТ «Ритм планеты» выразили всю широту российской души в своём танце «Девичий перепляс».

В финале праздника студентами ТГУ была исполнена вокально-хореографическая композиция «Этот День Победы». Под звуки всеми любимой песни на площадь вынесли флаг России, копию Знамени Победы, флаг Тольятти, флаг ТГУ и флаги расцвечивания, воздушные шары с бумажными голубями. «С праздником вас! С Днём Великой Победы!» — голос ведущей праздника **Яны Петросьян** выразил эмоции всех студентов, принимавших участие в этом празднике.

После окончания концерта на площади начала работу полевая кухня, где каждый из пришедших смог попробовать настоящую армейскую кашу.

■ Ирина АЛЁШИНА



■ Самая массовая хореографическая композиция

Учёный совет

Приёмная кампания — 2015

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

О **Татьяне Третьяковой**, в итоге единогласно избранной Учёным советом на должность заведующей кафедрой, было сказано, что она фактически воссоздала кафедру с нуля, в том числе пригласив в качестве преподавателей профессионального шеф-повара и даже сомелье из ресторана, организовав тем самым настоящее практикоориентированное обучение студентов.

И совершенно не поддаётся подсчёту количество комплиментов и благодарностей, прозвучавших в адрес **Галины Коротковой**, избранной на должность профессора. Как отметил заместитель ректора — директор Гуманитарно-педагогического института **Юрий Лившиц**, «значительная часть членов Учёного совета ТГУ гордятся тем, что являются учениками Галины Михайловны, поэтому без такого профессора наш университет представить невозможно». «Жизнерадостности и поражающей работоспособности Галины Михайловны может позавидовать подавляющее большинство молодых», — эта фраза **Михаила Криштала** подвела своеобразный итог обсуждению выдвинутой на выборы кандидатуры. И имела продолжение при обсуждении следующего вопроса — о сроке трудового договора. Так как комиссия по кадровой политике при подготовке этого вопроса к заседанию Учёного совета не получила полный пакет документов о научных достижениях Галины Коротковой, то и срок трудового договора смогла предложить только трёхлетний. К заседанию недостающие документы были собраны, и Михаил Кристал предложил единственно верное решение:



■ Рабочий момент обсуждения

проголосовать сначала по повестке дня — за трёхлетний срок, и тут же за новое предложение — пятилетний контракт. Учёный совет был единодушен — Галина Короткова избрана на должность профессора с рекомендацией работодателю заключить с ней контракт на пятилетний срок.

В связи с тем что при проведении конкурсов на замещение должностей ППС в составе коллегиального органа (Учёного совета ТГУ, советов институтов) должен быть представитель первичной профсоюзной организации, председатель профкома сотрудников ТГУ **Арагат Абрамян** довел до сведения членов Учёного совета решение профкома от 29.05.2015 г. На этом заседании было решено делегировать право представлять интересы профсоюза сотрудников ТГУ в составе Учёного совета **Валентине Балашовой**. Также были делегированы представители профсоюза во все советы институтов.

На основании «Положения об оплате труда работников ТГУ» была установлена ежемесячная надбавка к должностному окладу **Николаю Устенкову**, имеющему государственную награду Орден По-

чёта за качественную подготовку высококвалифицированных специалистов Министерства обороны РФ.

Руководителем магистерской программы «Управление рисками» по направлению 080100.68 «Экономика» была утверждена **Оксана Коваленко**.

Принято решение об образовании базовой кафедры «Автоматизированное проектирование технологических процессов в автомобилестроении» при кафедре «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы» на Волжском машиностроительном заводе.

Большой блок вопросов повестки дня заседания касался грядущей приёмной кампании. Во-первых, был одобрен состав председателей государственных приёмных комиссий по отдельным образовательным программам на 2015 год. Принято решение ходатайствовать перед Минобрнауки РФ об утверждении предложенных кандидатур.

Во-вторых, решено продолжить практику поощрения абитуриентов, успешно сдавших Единый госэкзамен (ЕГЭ) и поступивших в ТГУ. В первом семестре нового учебного

года студенты первого курса, обучающиеся в ТГУ на бюджетных местах, будут получать:

— 6 500 рублей — при условии сдачи ЕГЭ по физике или химии с результатом от 70 до 94 баллов включительно и при поступлении на направления подготовки ТГУ, где одним из вступительных испытаний является ЕГЭ по физике или химии;

— 8 500 рублей — при условии сдачи ЕГЭ по русскому языку, математике, физике, химии, информатике и ИКТ, биологии, истории, географии, литературе, испанскому языку, обществузнанию, английскому языку, французскому языку, немецкому языку с результатом от 95 до 100 баллов включительно и при поступлении на направления подготовки ТГУ, где одним из вступительных испытаний является ЕГЭ по указанным предметам.

В-третьих, внесены изменения в «Правила приёма на обучение по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в ТГУ на 2015/16 учебный год», касающиеся лиц, постоянно проживающих в Крыму. Изменения касаются сроков приёма документов, особых требований к вступительным испытаниям, сроков зачисления и количества выделенных бюджетных мест. Все эти изменения по требованию законодательства размещены на официальном сайте ТГУ в открытом доступе.

В-четвертых, была утверждена стоимость оплаты за обучение по очной форме с полным возмещением затрат. При рассмотрении этого вопроса в расчёт принимались два важнейших положения: по закону высшие учебные

заведения должны объявить стоимость оплаты за первый семестр до начала приёмной кампании, ориентируясь при этом на официальный уровень инфляции. При этом прекрасно понимая, что утверждённый в законе «О бюджете на 2015 год» уровень инфляции в 5,5 процента будет превышен уже к осени. Таким образом, установив сейчас стоимость обучения на год вперёд, опираясь на весенний показатель инфляции, университет к концу года столкнётся с серьёзной проблемой — плата за обучение не будет покрывать всех затрат. Понятно, что в этой ситуации нужно было принимать нетривиальное решение. И оно было найдено.

Решением Учёного совета установлена новая стоимость обучения по очной форме с полным возмещением затрат для первого года. Для большинства направлений подготовки — на уровне нормативных затрат. И только для восьми направлений бакалавриата — чуть выше нормативных затрат, на 2,5 процента. Эти направления были выбраны после оценки ситуации на рынке и консультаций с директорами Института права, Института финансов экономики и управления и Гуманитарно-педагогического. В целом же стоимость обучения для первого года по отдельным направлениям снизилась или же осталась без изменений.

Стоимость обучения с полным возмещением затрат для второго и последующего годов обучения бакалавров, специалистов, магистров, аспирантов и докторантов оставлена без изменений. Новую стоимость просчитать с учётом реального уровня инфляции (который, по всем прогнозам, к осени значительно превысит 5,5 процента) и установить с 1 октября.

■ Равиль ИТКУЛОВ

Успех

Новость от профкома сотрудников ТГУ: в областном конкурсе «Лучший молодой преподаватель вуза — 2015» учреждений высшего образования финалистом стал доцент кафедры промышленной электроники ТГУ **Евгений Глибин**.

28 апреля в Самарском государственном архитектурно-строительном университете состоялся конкурс «Лучший молодой преподаватель вуза — 2015». Его учредителями являются Самарская областная организация профсоюза работников народного образования и науки РФ, совет ректоров вузов Самарской области, министерство образования и науки Самарской области, Федерация профсоюзов Самарской области, ко-

Шаг вперёд в науке и преподавании

ординационный совет председателей профсоюзных организаций работников вузов Самарской области.

ТГУ на конкурсе представлял доцент кафедры промышленной электроники ИЭиЭ ТГУ **Евгений Глибин**. Он выпускник ТГУ 2007 года по специальности «Промышленная электроника», с тех пор работает на родной кафедре и в 2012 году защитил кандидатскую диссертацию под научным руководством завкафедрой промышленной электроники **Александра Шевцова**. За несколько лет Евгений Глибин опубликовал 22 научные работы, в том числе учебное пособие «Программирование электронных устройств».

Финалу предшествовал заочный этап конкурса, участники которого писали работы в форме эссе. Евгению Глибину удалось оригинально раскрыть тему конкурсного эссе «Вовлечение студентов в научно-исследовательскую деятельность». На очном этапе конкурса автор выступил с творческой презентацией «Моя научная инициатива в развитии высшего образования», а затем провёл интересный мастер-класс.

Преподавательская деятельность Евгения Глибина поистине инновационная: в образовательный процесс им внедрены элементы научных исследований, таких как применение имитационного моделирования на основе SCILAB

XCOS (по этой системе доступных учебников на русском языке пока не существует), созданы специализированные стенды для обучения студентов программированию и электронике по программе ARDUINO, компьютерные программы-тренажёры. На конкурсе в Самаре Евгений успешно представил свою программу обучения «Интерактивный тренажёр для обучения студентов программированию ARDUINO». По итогам конкурса «Лучший молодой преподаватель вуза — 2015» жюри определило одного победителя и двух финалистов, одним из которых стал Евгений Глибин. Поздравляем его с успехом!

Арагат Абрамян, председатель первичной профсоюзной

организации сотрудников ТГУ, который входил в состав жюри, по завершении конкурса заметил: «Несмотря на то что жюри было очень строгим, мы с честью выступили и опередили многие самарские вузы. В ТГУ работают очень талантливые молодые преподаватели, что подтвердил наш финалист Евгений Глибин. Хотелось бы, чтобы молодые преподаватели активнее участвовали в подобных конкурсах. Также профсоюзная организация сотрудников ТГУ активно участвует в других областных конкурсах «Лучший коллективный договор» и «Лучший кабинет по охране труда». Надеясь на успешный результат».

■ Диана СТУКАНОВА

Юбилей

Юрий Кустов: «Не стоит почитать на лаврах: научная школа должна быть эффективной»

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

А тогда пошёл в библиотеку и попросил что-нибудь новое из области политики или истории. Библиотекари мне посоветовали: недавно, мол, вышла брошюра «Фальсификаторы истории». Там советскими учёными рассматривалось отношение англичан и американцев к вопросу о вкладе нашей страны в победу над фашизмом. Зарубежные исследователи уже тогда предприняли попытки фальсифицировать историю, приписывая основную роль в разгроме фашистской Германии своим странам. Неслучайно сейчас эта проблема снова возникла в связи с 70-летием Победы.

Я ту информацию хорошо усвоил. На экзамене по истории наряду с другими вопросами мне попалась такая: «Чартистское движение в Англии». И в своём ответе, проводя аналогию с современностью, я использовал новую информацию из той брошюры. Смотрю, преподаватели перешёптываются между собой, директор кивает в мою сторону: мол, молодец... А им, слышу, тихо говорит: «Новую литературу чаще читать надо».

Позже, в Куйбышевском пединституте, на меня очень повлиял один из наших студентов **Виктор Волкодав** (к сожалению, он уже ушёл из жизни). У Виктора не было одной руки, он был слепым. Мы думали тогда, что он инвалид войны.

Виктор был очень талантливым — и в области физики, и в области математики. Его стремление учиться несмотря ни на что восхищало. Причём на свою инвалидность он словно не обращал внимания: вёл себя как обычный студент: был с нами на дружеских вечеринках, пел песни. Впоследствии защитил не только кандидатскую, но и докторскую диссертации. Вот это его оптимистическое отношение к жизни в определённой степени повлияло не только на меня, но и на остальных студентов.

В сборнике, который посвящён истории физмата нашего пединститута, декан факультета математики, физики и информатики Поволжской государственной социально-гуманитарной академии **Владимир Николаевич Анискин** рассказывает, что Виктор во время войны жил в Одессе, и как-то ему попала брошенная неразорвавшаяся граната. Он был ещё мальчишкой, поднял её — и граната взорвалась в его руках. Виктор потерял зрение и руку. Несмотря на это, спустя годы он поступил в наш институт на физмат. А

впоследствии стал доктором физико-математических наук, имел более 60 учеников, ставших кандидатами и докторами наук.

Также на физмате методике нам читал преподаватель **Ерёмин** (к сожалению, уже не вспомню имени-отчества), он сопровождал свои лекции различного рода демонстрациями, которые мы потом, став учителями физики в школах, воспроизводили. Ерёмин не просто учил нас объяснять ученикам, скажем, тепловое действие тока, а вешал в аудитории спираль от электроплитки, растягивая её от одной стены до другой, пропускал электрический ток, спираль накалялась и опускалась вниз. Всё было наглядно: ученикам можно было без труда объяснить тепловое действие тока. Его эксперименты помогли нам внести больше наглядности в работу со школьниками.

После окончания вуза в 1952 году, будучи уже учителем физики в школе № 2 в Портпосёлке, я познакомился с коллегой — учителем физики 1-й школы **Валентином Симоновичем Столтенко**. Он очень помог мне мудрыми советами, оказал основательную поддержку в становлении меня как учителя.

— А почему вы перешли из школы в вуз?

— На первых порах в школе было интересно, но со временем работа казалась всё более рутинной, я почувствовал «топтанье на месте», не было развития, движения вперёд. Я даже решил поступать в Тольяттинский филиал Куйбышевского индустриального института (КИИ), будущий ТПИ, чтобы получить специальность инженера. А для того чтобы продолжить обучение — нужно было сдать химию. Экзамен по химии я сдавал одному из небольшого числа кандидатов наук нашего филиала **Лазареву**. Он мне и посоветовал: «Химию ты знаешь, нет сомнений. Но зачем тебе терять время на получение второго высшего образования? Если уж решил и дальше работать над собой, поступай не в студенты, а в преподаватели и занимайся научными исследованиями».

Тем более что вскоре директор Тольяттинского филиала КИИ **Василий Никанорович Зубков** предложил мне перейти в вуз преподавателем



■ Юрий Кустов

физики. Так я и поступил. Начал работать преподавателем, ассистентом на кафедре общетеоретических дисциплин.

— Как получилось, что вы выбрали тему для кандидатской диссертации по педагогике и с тех пор работаете в этом направлении?

— Конечно, работая в вузе, я понимал, что для вузовского преподавателя необходимо вести исследования и как минимум защитить кандидатскую диссертацию. А вот направление мне подсказал коллега **Пётр Михайлович Шаронов**: «Займись педагогическими исследованиями». И посоветовал защищать диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. Я тогда засомневался: а будет ли востребовано педагогическое направление в техническом вузе, каким тогда являлся филиал индустриального института? Но жизнь доказала, что направление было избрано правильное. Кандидатскую я защитил в 1965 году и с тех пор работаю в области педагогических научных исследований.

После защиты диссертации мою деятельность можно разделить на два периода: можно сказать, сначала учебно-административный, а затем в значительной степени научный период. Мне довелось поработать и заместителем декана химико-технологического факультета, и деканом инженерно-технологического факультета ТПИ.

Но более всего меня волновали проблемы педагогики, наверное, неслучайно в Тольятти

я стал первым доктором педагогических наук в техническом вузе.

Удалось мне создать авторскую научную школу по разработке актуальных проблем непрерывного профессионального образования. В докторской диссертации и последующих монографиях я раскрыл сущность понятия «преемственность в педагогике», разработал свыше 10 групп проблем преемственности в системе непрерывного образования, многие из которых легли в основу тем диссертационных исследований моих аспирантов.

В результате, начиная с 1996-го по настоящее время, под моим научным руководством подготовлено и защищено 40 диссертаций по теории и методике профессионального образования: 36 кандидатских и 4 докторских.

— Юрий Андреевич, мы часто сетуем, что далеко не всё и не всегда успеваем в жизни. Как вам удаётся столько сделать, откуда такая «эффективная самоорганизация»?

— Я придерживаюсь такой точки зрения, что если человек защитил кандидатскую или тем более докторскую диссертацию, он должен оправдывать это учёное звание и непрерывно работать в области науки и практики. Откровенно говоря, некоторые из наших коллег, получив степень кандидата или доктора наук, почитают на лаврах. Одно из двух: либо у них исчерпан творческий потенциал, либо они не хотят дальше работать.

Считаю, что если человек носит звание учёного, то он обязан развивать и впредь те идеи, над которыми он работал, привлечь к их реализации как можно большее количество людей, чтобы научное направление, которое он избрал, развивалось и дальше. Поэтому я стремлюсь привлечь как можно больше молодёжи к разработке проблем (в частности, проблем взаимосвязи между звеньями непрерывного образования, проблем интеграции). С этой целью работаю не только с кандидатами наук, но и с магистрами, и с бакалаврами. Мне интересно работать с молодёжью, отдачу получаешь колоссальную, и радость за успехи учеников весьма велика.

В настоящее время продолжают активные исследования на экспериментальных площадках, организованных в рамках моей научной школы: в Самаре (Поволжский государственный колледж, руководит которым мой бывший докторант, доктор педагогических наук **Владимир Анатольевич Гусев**), в Сызрани (Сызранский филиал Самарского технического университета, руководит филиалом мой докторант, к.п.н. **Лариса Петровна Саксонова**), в Кинеле (Самарская государственная сельскохозяйственная академия, научный руководитель — к.п.н. **Наталья Владимировна Пудовкина**). Продолжает успешно функционировать экспериментальная площадка при Тольяттинском машиностроительном колледже, готовящем кадры для АВТОВАЗа (научный руководитель коллектива экспериментальной площадки — директор техникума, мой бывший аспирант **Михаил Викторович Оборин**).

Также успешно работает экспериментальная площадка при гуманитарном факультете Волжского университета имени В.Н. Татищева под научным руководством декана этого факультета, моего бывшего аспиранта, к.п.н. **Светланы Валерьевны Стацук**.

Продуктивно работает экспериментальная площадка по исследованию проблем непрерывного профессионального образования в Поволжском государственном университете сервиса под руководством моего бывшего докторанта, доктора педагогических наук, профессора **Николая Петровича Бахарева**.

Так что организованная мною научная школа продолжает развиваться и приумножаться новыми учёными.

■ Диана СТУКАНОВА

Сотрудничество

Приоритет — пожарной безопасности

Урок безопасности в рамках Всероссийского открытого урока по «Основам безопасности жизнедеятельности», приуроченный к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, празднованию 25-й годовщины МЧС России в 2015 году и Дню пожарной охраны России, состоялся 30 апреля для студентов кафедры управления промышленной и экологической безопасностью ТГУ.

В День пожарной охраны России, 30 апреля, в стенах Тольяттинского государственного университета прошла необычная лекция для 42 студентов-первокурсников кафедры управления промышленной и экологической безопасностью ТГУ. Беседу с будущими специалистами в области пожарной безопасности на тему «О вопросах создания добровольной пожарной охраны в Российской Федерации» провёл начальник ОНД Тольятти, Жигулёвска и муниципального района Ставропольский, полковник внутренней службы **Андрей Сивань**.



■ Полковник внутренней службы Андрей Сивань

Тема лекции и общий предмет беседы для студентов ТГУ были выбраны и проведены неслучайно. 30 апреля, в День пожарной охраны, МЧС России традиционно проводит Всероссийский открытый урок безопасности.

Мероприятие проходило в два этапа. После общего ознакомления с направлениями деятельности и структурой МЧС России Андрей Сивань рассказал студентам об образовании и становлении профессиональной и добровольной пожарной охраны в России, о роли добровольной пожарной охраны в современной России, о том, как можно стать добровольным пожарным и какие преимущества это даёт на пути к будущей профессии.

В соответствии с Федеральным законом от 6 мая 2011 года N 100-ФЗ «О добровольной пожарной охране»

добровольным пожарным может стать любое физическое лицо, достигшее возраста 18 лет, способное по состоянию здоровья осуществлять функции, связанные с профилактикой, тушением пожаров и проведением аварийно-спасательных работ.

Для того чтобы стать добровольным пожарным, необходимо: подать заявление с просьбой о приёме в добровольные пожарные соответствующего общественного учреждения; предоставить медицинскую справку установленной формы, подтверждающую способность по состоянию здоровья исполнять обязанности добровольного пожарного.

Во второй части встречи начальник ОНД Андрей Сивань отвечал на вопросы, интересующие учащихся университета. В основном вопросы звучали по вопросу трудоустройства, о требованиях

к уровню знаний и физической подготовки, о необходимости службы в армии для юношей.

Известно, что в Тольяттинском государственном университете уже создано подразделение добровольной пожарной охраны (дружина), поэтому полковник Сивань призвал юношей и девушек, достигших 18 лет, вступать в дружину, изучать пожарные дисциплины, серьёзно относиться к выбранной специальности и вместе с руководством вуза подключиться к профилактическим инструктажам в особый противопожарный период 2015 года и в период празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

■ Елена КИШЕНКОВА,
инспектор ОНД
г.о. Тольятти, Жигулёвска
и м.р. Ставропольский,
лейтенант вн. службы

Эстафета

Быстрее всех

9 мая на площади Свободы прошла 55-я общегородская легкоатлетическая эстафета, посвящённая 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Более тысячи горожан приняли участие в этой, уже традиционной, эстафете, в том числе и 16 студентов ТГУ.

В программе мероприятия проводилось две эстафеты: малая — в ней принимали участие дошкольные образовательные учреждения, семейные команды, ветераны и спортсмены-колясочники; основная — для команд школ, ПТУ, ссузов и вузов, производственных коллективов, спортсменов-ветеранов. Ос-

новная эстафета состояла из 16 этапов, разных по своей протяжённости — от 250 до 750 метров. Этапы располагались на улицах Жилина, Мира, Карла Маркса и Молодёжном бульваре. В течение всего мероприятия на площади транслировался видеоряд ярких моментов парада Победы с площади Куйбышева в горо-

де Самаре. Несмотря на суровые погодные условия, участники и болельщики были настроены решительно.

Ровно в 14:15 прозвучал стартовый выстрел для первого забега основной эстафеты. В нём принимали участие команды школ, лицеев, гимназий и ПТУ. Первое место заняла школа № 67, которая на первом же этапе эстафеты вырвалась в лидеры. Второе — у школы № 39, третье место заняла школа № 90.

Как только финишировал последний спортсмен первого забега, началось построение на второй забег юбилейной

Выставка

Накануне семидесятилетия Победы в Великой Отечественной войне в Тольяттинском государственном университете была торжественно открыта экспозиция детского изобразительного творчества «Победной весне посвящается!». Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ удостоен чести принять в своих стенах работы участников XX Всероссийского конкурса молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулёвская палитра» — одного из престижных российских профессиональных конкурсов.

Победной весне посвящается!

Для Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства этот конкурс стал лакмусовой бумагой на проверку качества подготовки своих специалистов. Конкурс получил своё развитие в годы первых выпусков учителей изобразительного искусства в нашем университете. На выставочных экспозициях проходило творческое общение молодых учителей. Здесь они учились у мэтров арт-педагогики, представляли на их суд результаты своей работы по сопровождению детского изобразительного творчества и сохранению традиций российского художественного образования.

Торжественное открытие экспозиции провела автор этого конкурса **Ираида Миронова**, заместитель директора Агентства социокультурных технологий по научно-методической деятельности, заслуженный деятель культуры РФ. Добрыми словами Ираида Николаевна отозвалась о работе Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, воспитавшего «учителей-солистов» для всей системы художественного образования Поволжского региона. Приветая ими любовь к волжским просторам представлена яркими красками, разнообразными сюжетами, которые удивляют зоркостью детского взгляда на окружающий мир. Мир, который обязывает нас помнить!

Память о простых солдатах, тружениках тыла с болью и гордостью хранится в сердцах миллионов людей. Наследники страны с великой судьбой не должны допустить формирования «синдрома беспамятства». Совместно с учителями воспитанники детских художественных школ, детских школ искусств, студий изобразительного творчества, опираясь на художественные образы литературы, кинематографии и воспоминания ветеранов, показали, какой ценой далась Победа. Событийность изображений тематически очень разнообразна. Она порой драматически трагична, иногда иронична, но всегда полна гордости за мужество и отвагу. Рисуя победителей, дети подчёркивали их миролюбивый характер.

Работы, участвующие в конкурсе, разнообразны и по уровню мастерства, и по технике, и по жанрам, и по настроению. В детских картинах мир наполнен светом, воздухом и яркими красками, добротой, чувствами из глубины души и яркими эмоциями.

Эти положительные эмоции получит каждый зритель, посетивший выставочную экспозицию в учебном корпусе ТГУ, которая продлится до 29 мая (ул. Фрунзе, 2г). Вход свободный.

■ Ольга ПЕКИНА,
завкафедрой живописи ТГУ

эстафеты, который стартовал в 14:45. В этом забеге соревновались взрослые спортсмены, включая студентов нашего университета, команде которых был присвоен номер 100. С первого этапа от нашей команды стартовал **Иван Творьянович**, который успешно передал свою эстафету, уступив лишь спортсмену из команды ЧОП «Гром». Далее события развивались стремительно, первыми ушли в отрыв две команды тольяттинского городского совета «Динамо» — лидирующая команда под номером 50 и команда ГИБДД под номером 14. На 9-м этапе команде

нашего университета удалось вырваться в тройку лидеров и продержаться там до самого финиша. И так, тройкой финалистов, спортсмены один за другим пересекли финишную черту, оставив остальных соперников далеко позади.

Невзирая на большую конкуренцию, наши ребята заняли первое место среди команд вузов городского округа Тольятти. Мы поздравляем наших спортсменов с победой и желаем им дальнейших успехов!

■ Екатерина ПРОНИНА,
студентка 2-го курса

Рождение традиции

Новое громкое слово от последователя футуризма, или то, которое уже привычно ласкает слух человека? Разговор о личном душевном переживании или «Пощёчина общественному вкусу»?.. Два современника, каждый идущий своим «литературным путём». **Борис Пастернак** в статье «Люди и положение» писал: **Сергей Есенин** был соперником **Маяковского** «на арене народной революции и в сердцах людей»; «Ставлю их рядом, потому что они сами в эпохе, во главе угла эпохи рядом стали и останутся». Два мировоззрения, две мечты о светлом будущем, две трагедии времени...

23 апреля в деловом центре НИЧ прошёл литературный турнир «Маяковский — Есенин». Организатор, профессор кафедры русского языка и литературы **Людмила Сомова**, подготовила интересную программу, сутью которой являлось возрождение и продолжение традиций диспутов в Политехническом. Когда-то газета «Вечерняя Москва» (октябрь 1927 года) писала: «Большой зал Политехнического музея заполнен до пределов возможностей. Публика в проходах, публика на эстраде, публика в вестибюле». Так молодёжь начала XX века стремилась на диспуты о литературе и искусстве. Особый интерес у них вызвала «битва» двух поэтов — **Маяковского** и **Есенина**. Новое время: век XXI. В Гуманитарно-педагогическом вновь на сцене поэзия **Маяковского** и **Есенина** — турнир почитателей поэтов.

Программу открыл директор Гуманитарно-педагогического института **Юрий Лившиц**, исполнив стихотворение **Сергея Есенина** «Гой ты, Русь, моя родная» под ак-

Маяковский — Есенин: две мечты, две трагедии...

Кафедра русского языка и литературы ТГУ провела 23 апреля литературный турнир «Маяковский — Есенин: PRO и CONTRA». Такие разные, но — современники, поэты, гении!



■ «Глаголом жечь сердца людей»

компанемент гитары. А в противовес прозвучали строчки **Владимира Маяковского** в исполнении группы «Сплин», сопровождаемые кадрами из фильма «Барышня и Хулиган». Участники голосовали за понравившуюся музыкальную интерпретацию.

Казалось, как можно сравнивать этих поэтов, ведь у каждого своё видение и восприятие, каждый из них — яркая индивидуальность, неповторимый талант. Их постоянный литературный бой, который был при жизни, — поединок равных. Но всё-таки сравнение полезно, чтобы узнать факты. Следующей частью программы был новый раунд — «батл», в котором участники озвучивали реальные случаи из жизни поэтов, строки стихотворе-

ний — всё, что связано с их творчеством... Зал вновь голодовал. Никому скучать не пришлось: было по-настоящему интересно слушать точки зрения, оценки, комментарии.

Любители **Маяковского** читали стихи так, будто сам поэт пришёл сказать нам своё футуристическое слово. Всех удивил самый юный участник — **Матвей Кукшев**, ученик 6-го класса МБУ СОШ № 13. Он прочитал стихотворение **Сергея Есенина** на высоком уровне, передав настроение, вложенное автором, не хуже старших оппонентов — студентов разных специальностей гуманитарного направления. В конце турнира он вышел со стихотворением собственного сочинения, посвящённым любимому поэту:

*Душою, всем телом
ментальным своим,
Допустим, банально, и всё ж
осязаю.
Допустим, нелепо, но всё ж
понимаю:
Ты мною любим.
Гармонию, безусловную
любовь
Ты черпаешь точно из
бездны.
Каждый раз вновь и вновь
Рождает образы, и они
постоянно прелестны.
Да, ты гуляка,
Отрицать того не стану,
Но ты и герой: невозможно
обитать в страхах.
Знать, что из-под земли
достанут.
Для меня ты великий поэт,
Открывающий истину,
проливающий свет...*

Подводя итоги голосования, так и не смогли определить победителя. И количество голосов было близким, да и просто решили, что нельзя всё-таки судить: кто победил, кто проиграл. Победило творчество великих поэтов, которое и собрало нас всех на этот вечер, чтобы снова вспомнить, снова прочесть любимые строки... А также, возможно, увидеть новые таланты.

Поскольку всех заинтересовал юный талант, я задала **Матвею** несколько вопросов.

— **Как ты попал на мероприятие в ТГУ?**

— Я был на межрегиональном литературном турнире,



где представлял вниманию участников свои стихотворения. Заведующий кафедрой русского языка и литературы **Богдан Васильевич Тюркин** дал мне программку турнира, и я решил, что неплохо было бы сходить.

— **Расскажи о себе.**

— Я пишу картины в фантастическом стиле, пишу рассказы и стихи, постоянно участвую в различных конкурсах. Ищу их в Интернете, в школе постоянно беру газету Speechk'a.

— **А как ты начал писать?**

— С пяти лет я начал придумывать сказки для своего брата, а мама их записывала. Дальше моё творчество продолжилось в стихах и рассказах. Я начал размышлять и философствовать о жизни.

— **Что послужило вдохновением к написанию стихотворения, которое ты представил?**

— Конечно стихи **Сергея Есенина**, ну и большая любовь к его творчеству.

Замечательно видеть в нашем городе новые таланты и творческих людей. И в наш век может родиться новый **Маяковский** — «ударить» нас своим словом, или **Есенин**, который напишет в стихах песню своей души и родного края.

■ **Анастасия КРИСТАЛ**, студентка 2-го курса

Поиск истины

Новые горизонты

Круглый стол «Литературные горизонты: проблемы преподавания литературы в современной школе и пути их решения» состоялся в апреле в конференц-зале НИЧ ТГУ. Организатором его выступила кафедра русского языка и литературы.

«В 1985 году я был участником мероприятия, на котором присутствовали иностранцы, почти не говорившие на русском языке. По сценарию я запел песню «Рост у меня — не больше валенка...». Так душевно получилось, что в конце моего выступления иностранцы вместе с русскими повторяли за мной: «Звуки поплыли над головами, вкрадчивые, как смерть...». Сегодня я спел ту же песню и рассказал эту историю, чтобы ещё раз показать, как важна сила слова», —

рассказал заместитель ректора — директор Гуманитарно-педагогического института **Юрий Лившиц** перед началом круглого стола, за которым собрались люди, готовые обсуждать и решать проблемы преподавания литературы в современной школе.

Модератор научно-практического симпозиума, доктор педагогических наук, профессор кафедры русского языка и литературы ТГУ **Людмила Сомова** в своей вступительной речи кратко обозначила опорные моменты предстоящей беседы и перешла к непосредственному общению с участниками — учителями школ, преподавателями вузов и колледжей, научными работниками и студентами. Цель собравшихся — дать как можно более широкое представление о ми-

ре литературы и русского языка своим ученикам, но к этой цели они все идут порой совершенно разными путями. В качестве примера необычного подхода к обучению литературе собравшимся был представлен эпизод из художественного фильма «Общество мёртвых поэтов». Главным героем фильма стал учитель литературы, сумевший пробудить в застенчивом ученике ассоциативное мышление, свойственное настоящему художнику слова.

«Как достичь подобного творческого самовыражения ученику в жанре школьного сочинения, когда он ограничен формальными требованиями?» — этот вопрос модератора мероприятия и стал поводом к серьёзному научному обсуждению. Научный опыт известных учёных, таких как **Николай Жинкин**, **Лев Выготский**, **Александр**

Лурья, **Алексей Леонтьев**, позволил осознать, что «мысль не выражается в слове, но совершается в слове». В школе при написании сочинения необходимо создать условия для разворачивания «внутренней речи» ученика. Участники круглого стола установили, что самыми эффективными методами считаются ассоциации, кластер и синквейн.

По словам кандидата филологических наук, доцента кафедры русского языка и литературы ТГУ **Татьяны Мартыновой**, из-за отсутствия мотивации к чтению современные дети совсем перестают это делать и всё чаще практикуют «чтение ради сочинения». Даже те 5-6 человек из класса, активно читающие рекомендуемую литературу, и то не успевают освоить предложенную программу полностью. Тут на помощь приходят сборники готовых сочине-

ний и существующие образцы анализа произведения. Такой способ изучения литературы отвергается сразу. Альтернатива этому — изучение критической литературы: статей **Виссариона Белинского**, **Николая Добролюбова**, **Дмитрия Лихачёва** и др. По мнению преподавателей, это поможет глубже понять проблематику произведений и найти собственную точку зрения на поднятые темы.

В противовес российскому образованию привели в пример финское, завоевавшее первое место по качеству обучения (об этом говорила профессор ТГУ **Галина Тараносова**). По словам участников, проблема нашего образования связана с излишней предметностью, в то время как у финнов практикуется комплексное погружение в тему.

■ Окончание на 8 стр.

Скончался Владимир Мальшев

В пятницу, 8 мая 2015 года, после тяжёлой болезни ушёл из жизни заведующий кафедрой оборудования и технологии машиностроительного производства Института машиностроения ТГУ, профессор Владимир Мальшев.

Весь профессиональный путь Владимира Ильича был связан с ТГУ. В 1979 году он закончил Тольяттинский политехнический институт (ТолПИ) по специальности «Технология машиностроения; металлорежущие станки и инструменты», после чего полностью посвятил себя работе в альма-матер. Пройдя путь от инженера до начальника научно-исследовательской лаборатории и возглавив кафедру «Резание, станки и инструмент», он принимал самое деятельное участие в развитии научной школы первого ректора ТолПИ, профессора Арона Наумовича Резникова. Монография Владимира Мальшева «Очерки истории науки о резании материалов», изданная в 2011 году, снискала широкую известность в научных кругах и заслужила награду «Лучшее издание по техническим наукам» на всероссийском конкурсе «Университетская книга». Автор около 200 публикаций и 18 патентов на изобретения, он по праву заслужил международное признание. Разработанные под его научным руководством оборудование и технологии отмечены медалями и дипломами выставок в Китае и США.

До последнего момента Владимир Ильич с присущей ему ответственностью и энтузиазмом занимался подготовкой IV международной конференции «Резниковские чтения», которая пройдёт 27 — 29 мая 2015 года и будет приурочена к 100-летию со дня рождения профессора А.Н. Резникова.

Владимир Ильич Мальшев... Прекрасный педагог. Верный избранному пути учёный. Открытый, талантливый руководитель. Высококультурный, интеллигентнейший человек.

Его уход — невосполнимая потеря для университета и всего научного сообщества. Горькая утрата для родных и близких.

Светлая память...

«Резниковские чтения»

Этот материал профессор ТГУ Владимир Мальшев прислал в редакцию ещё до майских праздников. Мы планировали поставить его в ближайший номер. Горько и больно, что Владимир Ильич ушёл из жизни, не завершив многих планов. Мы сохранили его последние строки в нашу газету, ничего не изменив... Светлая ему память.

О решении кадровых проблем первым ректором ТПИ

Иногда задают вопрос: «В чём заключаются заслуги А.Н. Резникова в создании самостоятельного вуза?» Действительно, филиал в 1967 году имел неплохие учебные площади, в том числе новые корпуса «А» и «Г». Обучалось 3,5 тысячи студентов на дневном и вечернем отделениях. Выпускники получали вожделенные дипломы. Самостоятельный институт вполне мог функционировать на этой базе и с существующим преподавательским составом.

На наш взгляд, основной заслугой Арона Наумовича является качественное превращение провинциального филиала в авторитетный институт с современным вузовским мышлением. Как это удалось?

Дело в том, что наш первый ректор был не только авторитетным лидером в науке и в учебной работе. Он был носителем лучших традиций российской интеллигенции и высшей школы. Будучи учёным с мировым именем, он мог бы ещё долго «возвышаться» над остальными по принципу «чем ночь темней, тем ярче звёзды». Но Резников пошёл другим путём. Он стал приглашать в ТПИ ярких личностей, соразмерных ему по научному уровню и таланту.

Так, приехавший из Куйбышева начальник отдела НИАТ Владимир Иванович Столбов возглавил кафедру сварки и создал мощную на-



■ Владимир Мальшев

учную школу сварки алюминиевых сплавов, которая и поныне является ведущей в стране. Из Куйбышева же был приглашён и станочник Жорес Самуилович Равва, который возглавил кафедру «Детали машин» и создал коллектив, работающий в направлении повышения точности станков за счёт адаптивного управления. Приехавшая из Москвы профессор Софья Васильевна Лашко организовала первую в СССР кафедру пайки. Профессор Георгий Фёдорович Лепин из Краматорска создал блестящую кафедру сопротивления материалов, сотрудники которой занимались исследованиями в области физики деформируемого твёрдого тела. Конечно, невозможно оставить без внима-

ния роль в развитии ТПИ приглашённого из Тулы известного учёного-металлофизика Михаила Ароновича Криштала, которому «досталась» кафедра материаловедения, основанная научную школу, давшую 16 докторов и более 100 кандидатов наук.

Однажды преподаватели электротехнического факультета услышали на научной конференции в Новосибирске доклад 35-летнего доктора наук из Томска, электрофизика Виктора Васильевича Ивашина и попросили его прочитать цикл лекций для студентов и преподавателей нашего института. Профессор Ивашин уже тогда был известен в научном мире, достаточно сказать, что к этому времени им уже было подготовлено 8 кандидатов наук. Виктор Васильевич на просьбу откликнулся, после чего Арон Наумович предложил ему возглавить кафедру электрических машин в ТПИ. Так В.В. Ивашин стал тольяттинцем, организовал здесь научную школу невзрывных методов сейсморазведки полезных ископаемых, которая получила известность не только в нашей стране, но и в мире. И ещё много именитых и менее именитых, но перспективных и талантливых специалистов было приглашено ректором в наш вуз. ТПИ к 1979 году полностью оправдывал свою суть — политехнический институт.

Конечно, подбор кадров, да еще таких высокопрофес-

сиональных, дело чрезвычайно тонкое и часто несёт за собой дополнительные проблемы. Были случаи, когда приглашенные профессора и доценты не выдерживали требований ректора и возвращались домой. Люди оказывались с амбициями, и не только научными. Но Арон Наумович умело гасил возникавшие конфликты. Он был тем центром кристаллизации, который объединил этих разнохарактерных людей в единый коллектив.

Арон Наумович Резников имел в ТПИ абсолютный авторитет. Ректор, заведующий кафедрой, первый в ТПИ профессор, он сразу же задавал высокую планку во всех делах, за которые брался. Бывшие студенты вспоминают Резникова как замечательного высокоэрудированного лектора. Всё это, пожалуй, было характерно и для Михаила Ароновича Криштала. Однако, как у любой неординарной личности, у него были свои особенности. Например, если лектору Арону Наумовичу Резникову был присущ некоторый академизм и железная логика в изложении материала, то Михаил Аронович Криштал старался донести содержание лекции в более ярком, артистическом стиле. В нужный момент вводил в контекст лекции примеры из работ великих учёных-физиков и материаловедов. Он делал это с таким искусством, что у некоторых студентов складывалось представление, что Ньютон, Орован, Гриффитс и другие — чуть ли не друзья самого Криштала.

Когда он появился у нас в ТПИ, то почти сразу устроил семинар по физике прочности — цикл показательных лекций для сотрудников и студентов ТПИ. Михаил Аронович излагал основы физики твёрдого тела, материаловедения и результаты достижений своей научной школы. Лекции проходили в актовом зале, вход был свободный, и на них собиралась заинтересованная публика почти в таком же количестве, как на приезд заезжей звезды. Я тщательно законспектировал все его лекции, они мне врезались в память больше, чем по любым другим предметам.

■ Владимир МАЛЫШЕВ, завкафедрой ОиТМГП, профессор ТГУ

ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 1624 от 12.05.2015 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

- Кафедра «Теория и практика перевода»:
 - доцент (1,0 шт.ед.);
 - старший преподаватель (1,0 шт.ед.);
 - ассистент (1,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Прикладная математика и информатика»:

- доцент (1,0 шт.ед.);
- преподаватель (1,0 шт.ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами — теории и практики перевода; прикладной математики и информатики.

Работа над ошибками

В предыдущем номере газеты «Тольяттинский университет» (№16 от 29 апреля, стр. 5) был ошибочно указан номер приказа. Вместо приказа «№1327 от 15.04.2015 года» следует читать «№1452 от 27.04.2015 года».

«Гуманитарные» вечера

Письма с фронта

В преддверии великого праздника Дня Победы, 7 мая в стенах Тольяттинского государственного университета уже во второй раз прошёл поэтический вечер с громким названием «Ренессанс», который в этот раз был посвящён военной теме.

Премьерный «Ренессанс» состоялся ещё в феврале и был посвящён теме любви. Вечер вели студенты, исполнявшие роли **Александра Пушкина** и **Юлии Друниной**, и их беседа о высоком окутала всех присутствующих тёплой и романтической атмосферой. В этот раз не было роскошных декораций, свечей и уютных столиков. Пространство было оформлено в черно-белых тонах. А на импровизированной сцене не было высоких разговоров о поэзии и любви, а был лишь паренёк в военной форме — фронтовой почтальон, читающий солдатские письма.

Сегодня для регулярного поддержания контакта со своими близкими, которые находятся далеко, людям не обязательно ходить на почту. Способов общения довольно много: от телефонов до всемирной паутины. А семьдесят лет назад у находящихся на фронте военных был единственный способ общения — письма. Но, к сожалению, не все письма нашли своего адресата. Наш герой, военный почтальон, наткнулся на пыльную, заполненную коробку, на которой написано: «Невозможно доставить ни отправителю, ни адресату». «Что же делать? — восклицает почтальон. — Что же, эти письма так никто и не прочитает? Но кто-то должен их прочитать!». В этот вечер вместе с нашим героем эти письма смогли прочитать без малого 40 человек, которых снова смогли объединить организаторы «Ренессанса».



■ Строки, опалённые войной...

«Этот вечер имеет особое значение для нас. В первую очередь потому, что он посвящён памяти Великой Победы. Главной целью мероприятия являлось сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне и создание тёплой дружеской атмосферы. И мне кажется, что эта цель достигнута, ведь каждый номер был наполнен трепетностью и искренностью, присущими этому великому празднику. Не раз мне на глаза наворачивались слёзы, настолько проникновенными были выступления участников!» — поделилась с нами один из организаторов поэтического вечера **Яна Карабельская**.

Уже по сложившейся традиции открывал вечер заместитель ректора — директор Гуманитарно-педагогического института **Юрий Лившиц**, исполнивший две трогательные военные песни под гитару — **Александра Розенбаума** и авторскую, от которых у

зрителей уже наворачивались слёзы.

На вечере звучали стихотворения: **Евтушенко, Высоцкого, Твардовского, Рождественского**; всем известные песни «Тёмная ночь», «А мы с тобой, брат, из пехоты», «Огонёк». Всех зрителей также порадовал танцевальный коллектив, который исполнил музыкальный этюд под знакомый вальс.

В промежутке между выступлениями зрители слушали с содроганием сердец фронтовые письма. Письма солдат, так и не вернувшихся с войны. Письма матерей, друзей и невест, которые ждали своих близких, даже когда весточки от них не было. Музыкальным фоном для писем звучала песня «Журавли». Позади почтальона была чёрно-белая декорация, которая невольно ассоциировалась с прошлым и настоящим. С мирным временем и временем войны. Поверх чёрной ткани висели белые бумажные журавлики. Казалось

будто это живые журавлики, которые летают по чёрному небу. Именно чёрному, именно таким оно было в те ужасные годы. Казалось, как в песне, что это не журавли, а погибшие солдаты, чьи письма и зачитывались. А на фоне белой ткани был расположен чёрный ящик с надписью: «Вечная память», куда и отправлял письма наш почтальон, тем самым говоря, что и сегодня, когда уже много лет над нами чистое небо, мы не должны забывать о тех, кто подарил нам спокойную, мирную жизнь. Напряжение зрителей не угасало ни на минуту. Выступающие волновались, некоторые забывали слова, но им тут же подсказывали из зала, что неудивительно, ведь эти стихи и песни каждый знает наизусть.

О своих мыслях рассказал нам один из участников вечера **Виталий Балашов**: «Война — событие настолько горькое, настолько и значимое. И, безусловно, такое потрясение не может не отразиться в творчестве. Отсюда и песни, и стихи о войне в огромных количествах. Основной плюс такого творчества — искренность и личностное переживание автора. И будущие поколения узнать о войне могут преимущественно из прозы, поэзии, песен. История в наше время перепиывается в угоду власти имущим, так что в скором времени ни толики правды не останется. Именно в этом ценность стихов о войне. Их не переписать и не переименовать «под себя» никаким политикам».

После выступления заранее записавшихся участников все остальные зрители могли воспользоваться «свободным микрофоном». Напряжение уже спало, эмоции утихли, и слёзы на глазах высохли. Но расходить никто не хотел. Уже в более спокойной атмосфере продолжался тёплый творческий вечер, и не только на военную тематику.

■ **Анастасия ЗАБАРОВА**, студентка 1-го курса

Поиск истины

Новые горизонты

■ Окончание.
Начало на 6 стр.

То есть программы методов организованы таким образом, что они все взаимосвязаны между собой. Кстати сказать, финны за основу своего образования взяли «русскую, советскую модель», которая во много раз превосходит сложившуюся на сегодня «экспериментальную» форму обучения.

Считается, что за последние 10 лет мы разучились писать сочинения. А по статистике нашего города из 430 учителей литературы каждый четвёртый — пенсионер (молодых учителей всего 36 человек). По словам одной из участниц, именно поэту поэтому такие встречи должны проводиться: кто-то должен следить за тем, чтобы учителя постоянно обучались на семинарах и специальных курсах, а ученики были психологически подготовлены к предстоящим изменениям в школьной программе.

На вопрос о том, как прошло сегодняшнее мероприятие и каковы перспективы поставленных проблем, ответил **Богдан Тюркин**, заведующий кафедрой русского языка и литературы ТГУ:

«Замысел таких круглых столов — увидеть точки соприкосновения школ, колледжей и вузов. Выработать общую концепцию именно в методике преподавания литературы, передаче опыта в написании сочинений. Важно было увидеть и заострить проблемы, чтобы понять, как выстраивать новые подходы к освоению художественного текста на разных уровнях».

Таким образом, не дожидаясь следующего круглого стола, можно с уверенностью сказать, что литературное образование сегодня в центре внимания, а преподаватели русского языка и литературы — главное связующее звено между учениками и произведениями классиков русской и зарубежной литературы.

■ **Регина ЮНУСОВА**, студентка 1-го курса

Конкурс проектов

УМНИКИ ТГУ

20 апреля в Самарском бизнес-инкубаторе прошёл финал конкурса «У.М.Н.И.К.» («Участник молодёжного научно-инновационного конкурса»), в котором приняло участие 99 проектов, прошедших предварительный отбор в ведущих вузах Самарской области, в том числе и ТГУ. От нашего университета в финале было представлено 15 проектов.

Отметим, что в конкурсах по программе «УМНИК» могут принимать участие студенты и молодые учёные в возрасте до 28 лет с инновационными проектами, имеющими среднесрочную перспективу практической реализации. Финансирование проектов осуществляется поэтапно в течение двух лет в

размере 200 тысяч рублей в год.

Поздравляем победителей, желаем успехов в реализации проекта!

Приглашаем всех желающих принять участие в конкурсе и пополнить отряд УМНИКОВ ТГУ!

■ Управление инновационного развития

■ Главный редактор Р.А. Иткулов
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
■ Фотокорреспондент Артём Чернявский
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Коммунальная, 39. Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз. Распространяется бесплатно.
Предпочтательная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Арт-Принт».
Подписано в печать по графику и фактически в 21.30 12.05.2015.
Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910. Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru