

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Вступай в ДНД!

31 марта Тольяттинский государственный университет посетили полковник полиции, начальник Управления МВД по г.о. Тольятти Сергей Гудилин и его заместитель Вадим Асплунд. Они рассказали студентам о Добровольной народной дружине, которая в марте начала свою работу в Самарской области.

стр. 2

Василий Масаков: «Настоящий учёный — человек целеустремлённый»

Сегодня, 1 апреля, 70-летний юбилей отмечает кандидат технических наук, доцент кафедры сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов Василий Масаков. Накануне этой замечательной даты мы встретились и побеседовали с юбиляром.

стр. 5



Новый институт

ТГУ проведёт ребрендинг

26 марта Учёный совет ТГУ утвердил Положение об институте дополнительного образования, создаваемого совместно с ГАУ СО «Центр инновационных технологий и кластерных инициатив» (управляющая компания технопарка в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина»).

В составе градообразующего вуза Тольятти появится новое образовательное учреждение ИДО ТГУ «Жигулёвская долина», которое будет осуществлять подготовку кадров для резидентов Особой экономической зоны «Тольятти» и автомобильного кластера Самарской области. Таким образом, ректор ТГУ Михаил Криштал и директор ГАУ СО «ЦИК» Денис Жидков чётко следуют договорённостям, обозначенным в ранее подписанном меморандуме.

Своему появлению на свет созданный институт обязан новому закону «Об образовании в РФ», на основании которого и было составлено Положение об ИДО ТГУ «Жигулёвская долина». По словам руководителя Центра обучения и развития кадрового потенциала ГАУ СО «ЦИК» Сергея Банникова, закон ввёл в образовательный процесс России понятие сетевой формы обучения, для организации которого могут использоваться ресурсы нескольких организаций.

■ Окончание на 3 стр.

Привет, абитуриент!

Шансы, равные для всех



В субботний день 28 марта в Архитектурно-строительном институте ТГУ прошла выставка выпускных квалификационных работ. Основными её зрителями стали учащиеся тольяттинских среднеспециальных учебных заведений. И это не случайно: по окончании колледжа или техникума ребята имеют шанс поступить в ТГУ по своей или смежной специальности и стать бакалавром в сокращённые сроки обучения.

Студентов и преподавателей техникумов и колледжей радушно встречали уже на первом этаже Архитектурно-строительного института, а затем в большой аудитории С-212 их приветствовал заместитель ректора — директор АСИ Николай Устенков.

■ Окончание на 2 стр.

Интерактив

МУЗЕЙНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ — НА ЕВРОПЕЙСКОМ УРОВНЕ

В стенах Тольяттинского краеведческого музея 25 марта прошло заседание совета фонда «Духовное наследие» имени С. Жилкина, участники которого воочию смогли увидеть реализованный с помощью благотворительной организации проект — выставку «Ставрополь-Тольятти. 20 век: в кадре и за кадром». Тольяттинский государственный университет также стал одним из ведущих партнёров в деле разработки этой исторической инсталляции.

Предыстория выставки в кадре и за кадром» в Тольяттинском краеведческом

музее (ТКМ) необычна. В своё время музей выиграл крупный грант на создание современной интерактивной экспозиции по истории Ставрополя-Тольятти в 20 веке.

По мнению директора ТКМ Натальи Ланковой, экспозиция стала настоящим путешествием во времени и от-

разила уникальную историю Ставрополя-Тольятти:

— Для большинства тольяттинцев история родного города в 20 веке, до и после переноса, — это история двух разных городов. До сих пор невозможно точно определить: Ставрополь он или Тольятти, когда произошла смена одного города на другой и произошла ли вообще?

■ Окончание на 4 стр.



По вертикали

Количество вузов в России сократится на 40% за счёт негосударственных учебных заведений. Об этом на VI Петербургском образовательном форуме заявил министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов**, пообещав закрыть «конторы по продаже дипломов».

«В 1990-е годы возникло огромное количество негосударственных вузов. Мониторинги, которые мы провели, показали, что далеко не все из них дают качественное образование. В ряде случаев это просто конторы по продаже дипломов без налаженного учебного процесса, без квалифицированного преподавательского состава», — пояснил глава министерства. При этом концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016—2020 годы предусматривает сокращение количества вузов на 40%, а их филиалов — на 80. «Речь идёт прежде всего о сокращении негосударственных вузов, дающих некачественное образование», — подчеркнул Ливанов. По его словам, Минобрнауки «объявило войну» слабым вузам. «И я абсолютно убеждён в том, что её выиграем в течение короткого времени», — отметил министр.

■ По материалам kommersant.ru.

Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского получил государственную аккредитацию. Соответствующий приказ подписан руководителем Рособнадзора **Сергеем Кравцовым**. Экспертиза проходила по всем образовательным программам, реализуемым вузом в рамках направлений подготовки, в том числе бакалавриата, специалитета и магистратуры. Комиссия проверила образовательные программы, рабочие планы, преподавательский состав и прочие составляющие и приняла положительное решение об аккредитации вуза. Напомним, Крымский федеральный университет создан распоряжением Правительства РФ в августе 2014 года на базе семи вузов и семи научных организаций полуострова.

Привет, абитуриент!

Шансы, равные для всех

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

— Вы находитесь в Архитектурно-строительном институте ТГУ, и можно сказать, что мы с вами — коллеги. Спасибо, что пришли к нам!

Далее директор АСИ вкратце рассказал о структуре института и направлениях подготовки, о магистратуре. Николай Устенков подчеркнул, что все дипломные проекты, представленные сегодня на выставке, выполнены студентами, которые сначала обучались в тольяттинских ссузах, а затем поступили в ТГУ и в итоге успешно защитились.

Председатель студсовета АСИ **Диана Ибрагимова** и профорг института **Анастасия Дерягина** рассказали ребятам о разнообразной внеучебной работе, в которую вовлечены студенты.

Студентов ссузов затем разделили на три группы, и для каждой из них началось путешествие по различным выставочным объектам на этажах. Маршруты групп отличались только схемой движения, а в целом охватили все профили подготовки в АСИ.

Доминантой всех рассказов о направлениях подготовки звучало то, что выпускники АСИ без работы не остаются, как специалисты они всегда востребованы, да и труд их оплачивается достойно.



■ Диалог с потенциальными абитуриентами

В общении с ребятами завкафедрой теплогазоснабжения, вентиляции, водоснабжения и водоотведения **Мария Кучеренко** заметила, что спрос на специалистов по их профилю очень высокий, учиться здесь, разумеется, нелегко, но стоит того: «На бирже труда ни один наш выпускник не стоит». Она показала студентам колледжей дипломные проекты выпускников кафедры — призёров конкурсов по РФ (среди них — дипломный проект **Андрея Корнеева**, завоевавший первое место в X межрегиональном конкурсе выпускных квалификационных работ бакалавров по профилю «Теплогазоснабжение и вентиляция»).

А по профилю промышленного и гражданского



■ Фрагмент защиты ВКР

строительства экскурсантов ожидал интерактив — фрагмент защиты ВКР, воспроиз-

ведённый специально для них. Комиссия и нынешний выпускник кафедры **Андрей Чагайдак** обсуждали его дипломный проект больницы в городе Жигулёвске.

Не менее интересные выпускные квалификационные работы показали и по профилю городского строительства и хозяйства. «Дворец водных видов спорта» — совместный проект **Алёны Семёновой** и **Юлии Левиной**. Проект **Юрика Егизаряна** посвящён реконструкции административного здания. Проект ВКР **Сергея Воронина** воплощён в жизнь — реконструкция сто-

ловой, расположенной на базе отдыха «Фортуна». Все эти работы выполнены бывшими

студентами тольяттинских ссузов.

На кафедре дизайна и инженерной графики ребят ожидали оригинальные дипломные проекты, например работа **Марии Котляровой** «Визуальная концепция и продвижение музыкального фестиваля Fluff Fest (Чехия)». Студенты посмотрели не только экспозиционные проекты и павильоны, но и проектные мастерские дизайнеров.

Кроме того, по профилю «Водоснабжение и водоотведение» были представлены выпускные квалификационные работы **Дмитрия Ирикина** и **Дмитрия Кафидова**, разработанные под конкретные производственные задачи, то есть это — реальные проекты.

Более сотни студентов тольяттинских ссузов (техникума технического и художественного образования, социально-экономического колледжа, политехнического техникума, индустриально-педагогического колледжа) побывали в тот день в Архитектурно-строительном институте. Кстати, в процессе регистрации и анкетирования выяснилось, что 83 человека собираются поступать на один из профилей подготовки в АСИ. «Хочу поступать в АСИ ТГУ», — твёрдо ответил на мой вопрос один из них — **Денис Кудрявцев** из Тольяттинского политехнического техникума. Удачи ему и всем остальным желающим учиться в Архитектурно-строительном институте!

■ Диана СТУКАНОВА

Право и порядок

Вступай в ДНД!

31 марта Тольяттинский государственный университет посетили полковник полиции, начальник Управления МВД по г.о. Тольятти **Сергей Гудилин** и его заместитель **Вадим Асплунд**. Они рассказали студентам о Добровольной народной дружине, которая в марте начала свою работу в Самарской области.

На встрече главный полицейский Тольятти **Сергей Гудилин** объяснил, что «возвращение «дружинников» в города региона произошло благодаря принятию в 2014 году Федерального закона № 44

«Об участии граждан в охране общественного порядка». Данный документ регулирует работу ДНД и создает правовые условия для добровольного участия граждан в совместном с полицией контро-

ле за ситуацией на улицах города».

Необходимость создания дружин подтверждают и данные статистики: за 2014 год на территории Тольятти было зарегистрировано 8500 преступлений, примерно пятая часть из них — это так называемые уличные, совершённые в общественных местах, где в зоне риска оказываются прежде всего граждане.

— В связи с этим предлагаю всем студентам Тольяттинского госуниверситета на добровольной основе вступить в ряды ДНД и совместно с полицией выходить на рейды по охране общественного порядка, — призвал начальник управления МВД по г.о. Тольятти, — на данный момент с правительством Самарской области решается вопрос о почасовой оплате студентам за патрулирование улиц в составе ДНД. Кроме того, членство в дружине может стать «зелёным светом» для тех, кто после окончания вуза планирует работать в

правоохранительных органах.

По словам **Вадима Асплунда**, на одного сотрудника полиции должно приходиться до трёх «дружинников». Их задача — не подменять собой профессиональных патрульных, а способствовать максимально эффективному выполнению задач по охране порядка: следить за ситуацией на контролируемом участке, выступать в роли понятых и в целом помогать сотрудникам полиции. Отряды добровольной народной дружины будут выходить на улицы в вечернее время (примерно с 16.00 до 23.00) с четверга по воскресенье, что позволит увеличить обычные в эти дни 110-115 нарядов личного состава правоохранительных органов сразу на 100 «команд».

Ранее начальник ГУ МВД по Самарской области, генерал-лейтенант полиции **Сергей Солодовников**, имеющий опыт привлечения граждан, в том числе и студенчества, к охране общественного порядка, подчеркнул, что статус добровольцев, несмотря на то что все они представи-

тели из народа, самый что ни есть правовой. Прежде чем начинать свою работу, они должны пройти специальную подготовку, затем застраховаться и только потом совместно с полицией обеспечивать порядок в городе.

В ДНД Тольятти ждут совершеннолетних студентов (преимущественно юношей). Все кандидаты без исключения будут проходить проверку в органах внутренних дел. В патрулировании улиц с наруканной повязкой «Дружинник» (согласно действующему законодательству) не могут принимать участие граждане, имеющие судимость. График патрулирования улиц добровольцами, в том числе и студентами вузов пока находится в стадии разработки. Однако уже сейчас ясно, что при составлении графика и маршрутов будет учитываться территориальный принцип — добровольцы будут патрулировать рядом с местом проживания. В том числе в районе общешитей ТГУ и вокруг университета.

■ Ирина АЛЁШИНА



■ Сергей Гудилин и Вадим Асплунд

Новый институт

ТГУ проведёт ребрендинг

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Причём совсем не обязательно все они должны быть образовательными. Создаваемая структура будет предоставлять услуги дополнительного профессионального образования.

— Организация создаётся на паритетных началах. ТГУ обеспечит учебный процесс кадровыми ресурсами, окажет методическую и юридическую помощь, а «Жигулёвская долина», в свою очередь, предоставит для института помещения на своей территории (актовый зал, новый гостиничный комплекс и пр.) и оснастит материально-технической базой. Новый институт ТГУ будет работать на базе бизнес-инкубатора и учебно-тренингового центра, которые находятся в технопарке, — заявил Сергей Баников.

Обеспечивать документационную и методическую поддержку ИДО будет Управление дополнительного профессионального образования Тольяттинского госуниверситета:

— УДПО — это инфраструктурное подразделение университета, которое как раз и должно содействовать созданию и обеспечивать поддержку подобных институтов и центров, — прокомментировал данный пункт положения Михаил Криштал.

В своём выступлении представитель технопарка подчеркнул, что близкое соседство создаваемого института и крупных промышленных объектов — Особая экономическая зона «Тольятти» и ОАО «АВТОВАЗ» — позволит использовать в процессе обучения их производственную базу, благодаря чему образовательный процесс в институте получит выраженный практи-

коориентированный характер. По словам Михаила Криштала, «всё это вселяет уверенность в то, что создание нового института придаст стимул развитию сферы дополнительного профессионального образования в Тольятти».

Ректор градообразующего вуза объяснил членам Учёного совета, что для ТГУ «создание ИДО — это стратегическое решение»:

— Впервые мы настолько полно воспользовались новым законом об образовании, который позволяет создавать такие структуры. Сначала мы думали основать базовую кафедру в технопарке «Жигулёвская долина», но поняли, что это уже прошлый век. Я благодарен Денису Владимировичу Жидкову, который воспринял «на ура» это предложение и подписал меморандум. В этом документе определено, что, в случае принятия Учёным советом ТГУ ре-

шения о создании института технопарк даёт нам возможность пользоваться зонтичным брендом «Жигулёвская долина». Таким образом, университет сделает ещё и мощный ребрендинг дополнительного образования, реализуемого в ТГУ.

Учёный совет Тольяттинского государственного университета единогласно проголосовал за создание ИДО ТГУ «Жигулёвская долина» и утвердил Положение об этом институте. На очереди выпуск совместного приказа и договора о совместной деятельности за подписью Дениса Жидкова и Михаила Криштала. В документах будут отражены уже конкретные финансовые, организационные, а также кадровые механизмы взаимодействия, закреплены помещения и оборудование.

Денис Жидков, генеральный директор технопарка в



**ЖИГУЛЕВСКАЯ
ДОЛИНА**
ТЕХНОПАРК
В СФЕРЕ ВЫСОКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

сфере высоких технологий «Жигулёвская долина»:

— Создание Института дополнительного образования — логичное продолжение нашего продуктивного сотрудничества с Тольяттинским госуниверситетом на протяжении последних лет. Всё достаточно просто: у технопарка есть площадка, у ТГУ — кадровые ресурсы. Нас объединяет желание создать удобный для всех образовательный центр. Не сомневаюсь, что эта совместная работа окажется эффективной.

■ Пресс служба ТГУ

Учёный совет

Так, дипломы кандидата наук получили **Александр Царан, Ольга Шкиль, Наталья Бейлина и Екатерина Рабина**. Аттестат доцента **Татьяне Фрезе** вручил председатель Учёного совета ректор ТГУ **Михаил Криштал**.

За высокий профессионализм и многолетнюю плодотворную работу в системе образования Самарской области Благодарностью Самарской губернской думы награждены двое сотрудников ТГУ: к. ист.н., доцент кафедры «История и философия» **Владимир Гуров** и заместитель ректора — директор Гуманитарно-педагогического института **Юрий Лившиц**.

Высшей региональной наградой отмечен значительный вклад в развитие системы образования Самарской области и многолетний добросовестный труд профессора кафедры «Русский язык и литература», доктора педагогических наук **Галины Тараносовой**. Галина Николаевна удостоена почётного звания «Заслуженный работник высшего профессионального образования Самарской области». Михаил Криштал вручил ей губернаторские наручные часы.

В свою очередь Галина Тараносова предложила применить к этой торжественной ситуации опыт награждения нобелевских лауреатов и воспользовалась правом ответного слова. Она акцентировала внимание на том, что награда носит название «Заслуженный» — за служение. «Моё служение — служение педагога и филолога, продолженное в третьем поколении мо-

«Заслуженный» — за служение

26 марта в рамках торжественной части заседания Учёного совета состоялось чествование сотрудников Тольяттинского государственного университета, достигших определённых высот на профессиональном поприще.



■ Галина Тараносова

ей семьи. Мои трудовые старания вряд ли были сколь-нибудь значимы, если бы это была работа человека-одиночки, поэтому моя награда — это награда всему педагогическому сообществу. И я очень рада, что именно наша профессия сегодня отмечена. Мы, педагоги — и вузовские, и школьные, — трепетно сохраняем высочайшую отечественную ценность — ценность человеческого общения, которую нельзя утратить в стремлении высшего образования максимально перейти на дистанционное обуче-

ние, а школьного образования — в электронный виртуальный мир», — говорила Галина Николаевна.

Она также отметила, что именно при губернаторе **Николае Меркушкине** были учреждены такие звания, и это замечательно, «поскольку, конечно же, есть в губернии свой особый стиль образования и свои приоритеты, выводящие областное образование на признанные передовые рубежи».

— Своё место в этой направленности на возвращение новых поколений тольяттин-

цев, россиян видим и мы — филологи, — продолжила Галина Тараносова. — Так знаково, что моя награда вручена именно в Год литературы. Наша работа не может быть измерена тоннами, килограммами, материальными знаками. Но вручённая награда свидетельствует, что такое измерение всё-таки есть: мы обеспечиваем духовно-нравственное становление человека через русскую литературу. Вся отечественная общественность заботится, чтобы наши современники сохранили любовь к чтению, к литературе. А мы, филологи, призваны это поддерживать профессионально, находясь на службе понимания.

В своей работе я исхожу из того, что русская идея как раз в нашей великой русской литературе. Это наш вклад в духовную сокровищницу человечества, которому мы подарили возможность проговаривать свои глубинные личностные смыслы, открыли, как происходит внутренний процесс у каждого из нас борьбы Бога и дьявола, проходящей в сердце человека, как уживается в человеке бездна добра и зла.

Каждый из наших великих писателей не может не быть несовременным, поскольку своей жизнью, личностью и творчеством открыл, понял, воплотил вариант смысла жизни. Ни один классик не отменяет другого, все параллельные и независимые миры ценностей и понятий: выбирай, примыкай к кому хочешь, кто тебе по душе. В их творениях космос бесконечных просторов России, не подчиняющийся однозначной логике («умом Россию не понять»), но лишь образному мышлению. Поэтому наши мыслители — художественные писатели.

Спасибо, что замечается и отмечается наш кропотливый и внешне невидный труд служения нашему Слову, проникновению в смысл которого и обретению этого смысла нашими будущими учителями я посвятила своё научное творчество и свою учебную работу...

Воспитывая литературой, мы прежде всего заботимся о воспитании чувств, патристических чувств, любви к своему отечеству, видя в этом главнейшую гуманитарную ценность.

Я была совершенно убеждена и сегодня получила тому подтверждение, что филологическое образование имеет большой общественный смысл. Мы, напрямую находясь на службе понимания, причастны к сохранению в России принципов совести, чести, порядочности. Спасибо за признание верности такой миссии!

■ Татьяна СОКОЛОВА

Интерактив

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Ситуация осложнялась ещё и тем, что в нашем музее почти уже 30 лет нет постоянной экспозиции, рассказывающей об истории Ставрополя-Тольятти в 20 веке, хотя сотрудники музея шли к её созданию не один год. Начать работу на полную мощность позволила победа в конкурсе Благотворительного фонда **Владимира Потанина** «Меняющийся музей в меняющемся мире» (2013 г.).

Проект осуществляла команда с большим опытом проектной деятельности. ТГУ изначально стал одним из ведущих партнёров в деле разработки выставки «20 век в кадре и за кадром».

— Мы сразу обратились за помощью на кафедру дизайна и инженерной графики ТГУ, а именно к **Татьяне Николаевне Минсафиной** (в то время работавшей доцентом кафедры дизайна и архитектуры ТГУ), для профессиональной разработки визуальной концепции и дизайн-проекта будущей экспозиции, которые были представлены членам совета фонда на заседании весной 2013 года, — рассказывает Наталья Ланкова. — Студент кафедры **Михаил Осипов** выбрал этот проект темой своей дипломной работы. В дальнейшем к организации экспозиции подключилась и кафедра истории и философии ТГУ, за что мы благодарны **Ольге Анатольевне Безгиной** — заведующей этой кафедрой.

В реализацию проекта включился и фонд «Духовное наследие» им. С. Жилкина. Было оказано содействие в

Музейная экспозиция — на европейском уровне



■ Герой минувшего века...

сборе информации (предоставлен цикл фильмов «История Тольятти в историях»). Исполнительный директор общественного фонда «Духовное наследие» им. С. Жилкина **Марина Рафаиловна Шубина** провела большую работу по фандрайзингу.

По словам Марины Шубиной, проведение заседания совета участников в стенах Тольяттинского краеведческого музея было запланировано уже давно:

— Экспозицию «Ставрополь-Тольятти. 20 век: в кадре и за кадром» (часть I) поддерживали члены совета фонда — генеральный директор ОАО «Куйбышевазот» **Виктор Иванович Герасименко** и председатель правления ОАО «Химзавод» **Ирина Абрамовна Гендель**. Таким образом, «музейное» заседание позволило всем представителям совета (к

общению также был приглашён заместитель генерального директора по кадрам ОАО «ТольяттиАзот» **Сергей Коршев**) убедиться, что проекты, поддерживаемые фондом «Духовное наследие», вполне успешно реализуются. Историческая выставка запомнилась, как мне кажется, всем.

Что особенно приятно, у экспозиции будет продолжение — выставка, которая представит период «большой химии» в Тольятти и строительство ВАЗа. Мы поможем и этому проекту: дело это непростое, поскольку все предметы, выставленные в ТКМ подлинные, из частных коллекций коренных жителей Ставрополя-на-Волге и позже Тольятти.

Действительно, выставка поражает воображение даже тех зрителей, кто бывал в современных европейских музе-

ях. Билет на выставку необычный — электронный, к нему можно привязать свою электронную почту (и на e-mail прямо с выставки могут поступить ваши уникальные фотографии в историческом интерьере!). С помощью билета можно считывать информацию на видеомониторах экспозиции.

Сама выставка разделена на отдельные зоны, каждая из которых представляет собой «кинозал» с названием известного в прошлом городского кинотеатра: «Буревестник», «Авангард», «Маяк», «Космос», «Сатурн».

В первом же «кинозале» под названием «Буревестник» зрители оказываются в начале прошлого века, в эпоху революции 1917 года, гражданской войны, НЭПа, коллективизации. Здесь они погружаются в атмосферу драматических событий, наблюдают уникальные предметы быта тех лет. Гид приглашает пройти в «монтажную», где каждый желающий может сфотографироваться. На огромном интерактивном столе только что сделанный снимок монтируется со старинной фотографией начала 20 века, и ваше

ретрофото отправляется на личную почту, на память, можете рассматривать его сколько душе угодно!

Погружение в мир прошлого на этом не исчерпывается. В экспозиции создана интерактивная «примерочная». Это возможность виртуально примерить любой костюм или платье из фондовой коллекции 20 века. В этом преображении помогает проводной датчик движения Kinect. На специальном экране изображение посетителя выставки совмещается с выбранной им моделью старинной одежды. Если человек сделает движение рукой вниз — создаётся фото, а движением руки вправо он может отправить фотографию на свою электронную почту. Просто фантастика!

Путешествие по залам выставки — настоящее путешествие во времени, отражающее уникальную историю Ставрополя-Тольятти.

Работа музея с фондом «Духовное наследие» продолжится. Сейчас началась подготовка второго этапа экспозиции — о строительстве заводов большой химии и городской жизни 1960 годов.

■ Диана **СТУКАНОВА**



■ В «монтажной» создаётся необычное фото

Nota bene!

Деньги на науку

Тольяттинский государственный университет объявляет открытый конкурс на финансирование тревел-грантов для участия в научных конференциях, конгрессах, семинарах, форумах, научных школах в научных учреждениях страны для студентов ТГУ очной формы обучения любых образовательных программ (специалитет, бакалавриат, магистратура).

Срок подачи заявок — с 1 апреля по 30 ноября 2015 года. Предусмотрено промежуточное подведение итогов конкурса (по мере поступления заявок).

В рамках тревел-гранта можно получить финансирование на оплату регистрационного взноса мероприятия, транспортных расходов и проживания.

Конкурсанты должны предоставить пакет документов в печатном и электронном виде:

- * заявку на участие в конкурсе;
- * краткое обоснование участия в научном мероприятии;
- * проект расходов;

- * письма, материалы, предложения, программы и т.д., подтверждающие проведение научного мероприятия;

- * список достижения работ в области научной деятельности участника за последние два года;

- * копию зачётной книжки, заверенную учебным отделом института.

Критериями отбора являются:

- * академические достижения участников;
- * целесообразность поездки, которая определяется характером научных исследований участников.

Размер гранта определяется индивидуально, но не более

семи тысяч рублей на участие в одном научном мероприятии.

Заявки принимаются в Управлении инновационного развития (каб. НИЧ-207, НИЧ-205, телефоны: 53-94-50, 53-94-90).

Информация — на страничке в соцсети «ВКонтакте»: <https://vk.com/club59910275>, e-mail: onirs@tltsu.ru.

Тольяттинский государственный университет объявляет открытый конкурс на финансирование студенческих научных проектов за счёт средств университета.

Участниками конкурса могут стать как отдельные студенты, так и студенческие научные коллективы, формируемые из студентов ТГУ бюджетной очной формы обучения любых образовательных программ (специалитет, бакалавриат, магистратура).

Срок подачи заявок — с 30 марта по 10 апреля 2015 года (заявки в электронном и печатном виде необходимо пре-

доставить в Управление инновационного развития, НИЧ-209, e-mail: rim@tltsu.ru, т. 53-94-50)

Экспертиза проектов пройдёт 13 — 24 апреля 2015 года.

Публичная презентация проектов состоится 27 — 30 апреля 2015 года.

К участию в конкурсе не допускаются победители конкурса прошлого года.

Максимальный объём финансирования одного проекта — 30 000 (тридцать тысяч) рублей.

Максимальный срок реализации одного проекта — с 15 мая по 15 декабря 2015 года.

Более подробную информацию о конкурсе можно получить в Управлении инновационного развития (**Анжелика Миралиевна Попова**, телефон 53-92-29; **Оксана Владимировна Дудинова**, телефоны: 53-94-50, 53-94-90).

■ Управление инновационного развития

ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 1082 от 30.03.2015 г. объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Теория и практика перевода»:

- доцент (1,0 шт.ед.);
- доцент (0,5 шт.ед.).

Кафедра «Педагогика и методики преподавания»:

- старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами теории и практики перевода; педагогики и методик преподавания.

Юбилей

Василий Масаков: «Настоящий учёный — человек целеустремлённый»

— Василий Васильевич, кого Вы считаете своими настоящими учителями?

— Когда-то **Валентина Ивановна Рыцарева** преподавала нам математику в 17-й средней школе, а затем так случилось, что она перешла в наш институт и стала преподавать начертательную геометрию и черчение. Прекрасный педагог, благодаря ей многие из нашего класса поступили в ТПИ (тогда, в 1963-м, это был филиал Куйбышевского индустриального института).

Ректор ТПИ **Владимир Иванович Столбов** в своё время стал моим научным руководителем диплома, и я очень благодарен ему за огромную помощь в моей научной работе, причём не только дипломной. Это один из моих настоящих учителей.

Надо отметить, что благодаря Владимиру Ивановичу мы — дипломники — были окружены особым вниманием. Он распорядился в огромной аудитории А-104 установить кульманы, весь наш поток (40 человек) работал там над дипломами, мы занимались каждый своим проектом. Столбов ежедневно перед работой и после работы заходил к нам, интересовался, как продвигается работа его дипломников. Часто также приходили и другие руководители дипломных работ.

Ещё одним человеком, которому я очень благодарен, является профессор **Юрий Васильевич Казаков**. Он научил меня логике, общению с людьми, тщательности в подготовке материалов (он такой человек, который всё делает в системе). Люди часто не понимают, что такое цель. Казаков научил: «Цель — это ожидаемый, прогнозируемый, идеальный результат». С появлением цели возникает активность, самостоятельность, принимаются решения.

После окончания ТПИ в 1968-м я два года отслужил в армии, в Ленинградском военном округе. Мне повезло, поскольку в дни увольнительных я практически наизусть изучил музей Ленинграда (Санкт-Петербурга) и его окрестностей.

После службы вернулся в Тольятти и решил посмотреть на плоды своего дипломного проекта — а это была лаборатория сварки. Пришёл в ТПИ без всякой задней мысли, не имея даже паспорта (с собой был только военный билет). Встретил Владимира Ивановича Столбова, он и говорит: «Завтра выходи на работу». Так и вышло, что с того момента, с 1971 года, работаю в ТПИ — ТГУ. А Владимир Иванович стал руководителем моей кандидатской диссертации.

Сегодня, 1 апреля, 70-летний юбилей отмечает кандидат технических наук, доцент кафедры сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов **Василий Масаков**. Накануне этой замечательной даты мы встретились и побеседовали с юбиляром.



■ Василий Масаков

После защиты кандидатской в МВТУ имени Н.Э. Баумана в 1981 году я был назначен заместителем декана технологического факультета ТПИ по учебной работе. Через год мне предложили стать деканом технологического факультета — и 20 лет я проработал в этой должности.

— **Какие качества отличают учёных ТГУ, на Ваш взгляд?**

— Врождённая интеллигентность, отсутствие снобизма. **Арон Наумович Резников** был в своё время единственным доктором наук в ТПИ, но общался со мной, аспирантом, на равных. То же самое могу сказать про **Михаила Ароновича Криштала**, отца нашего ректора **Михаила Криштала**. Михаил Аронович был у нас на факультете, мы с ним общались. Кстати, вот это оборудование, которое стоит у меня в кабинете, было подарено им. И до сих пор оно работает!

Если обобщить, то для наших учёных характерна огромная трудоспособность: и у Резникова, и у Криштала, и у Столбова. Например, Михаил Аронович говорил так: «Что сложного в том, чтобы подготовить диссертацию? Если каждый день писать по три страницы, то можно всё успеть». Кроме того, любой учёный должен быть очень целеустремлённым — без этого ничего нельзя добиться. И это качество также присуще учёным нашего вуза.

Добавлю ещё: умение выдвигать гипотезы, находить путь достижения цели, даже

рисковать порой — без этого настоящему учёному не обойтись. Мои учителя всеми этими качествами обладали и обладают. И я благодарен судьбе, что мне довелось с ними близко общаться и работать.

— **Кто ещё запомнился Вам в истории ТГУ?**

— Мне посчастливилось работать с **Сергеем Фёдоровичем Жилкиным**. Он был очень внимательным к людям. Особенно тесно мы работали с ним, когда меня назначили заместителем проректора по учебной работе. Он мог советоваться со мной по любому вопросу, спрашивал: «А как бы ты решил?» Харизма его поражала. Очень сильный был человек.

В своей книге очерков «50 лет высшему сварочному образованию Тольятти» я вспоминаю друга и коллегу **Геннадия Осянкина** — он тоже был аспирантом Столбова. Несмотря на то что Гена ничего не слышал, читал по губам, учился он прекрасно, защитил кандидатскую. В то время глухим людям преподавать в СССР не разрешалось, и поэтому он был вынужден уйти в исследователи. Экспериментатор он был шикарный, мог поставить эксперимент с поразительной новизной. Талантливый был человек, но, к сожалению, уже ушёл из жизни.

— **Вероятно, у Вас много учеников?**

— Если говорить о моих учениках старшего поколения — прежде всего это **Вла-**

димир Петрович Сидоров, я был у него руководителем дипломного проекта. Так сложилось, что впоследствии кандидатские мы защищали с ним в один день, в одном диссертационном совете в МВТУ имени Н.Э. Баумана. А затем Владимир Петрович стал доктором наук, профессором, заведующим нашей кафедрой. Кафедра держится на нём и таких учёных, как **Александр Иванович Ковтунов**, — это энергичные, преданные науке люди.

Из молодых и талантливых учеников могу назвать аспирантку **Анну Смирнову**, **Дениса Семистенова**.

— **Расскажите немного о Вашей семье. Есть ли у Вас хобби?**

— Жена моя **Наталья Ивановна** в своё время работала в ТПИ, преподавала на кафедре начертательной геометрии и черчения, а затем и по настоящее время — в ТГУ на кафедре дизайна и инженерной графики. У нас два сына — **Илья** и **Павел**. В семье я чувствую крепкую опору — это как броня. С женой вместе написал учебное пособие «Сварка неразъёмных соединений сталей».

Три хобби у меня. Первое — это филателия. Увлечение это привил мне мой отец **Василий Александрович**. Второе увлечение, тоже привитое отцом, это фотография. Когда-то в ТГУ я даже персональные выставки делал. Большую коллекцию фотоаппаратов скопил. А в-третьих, очень

Василий Масаков окончил Тольяттинский политехнический институт в 1968 году и работает в Тольяттинском государственном университете (ранее — в ТПИ) с августа 1971 года, сначала в должности инженера, ассистента, старшего преподавателя, доцента, с сентября 2001-го по сентябрь 2002 года в должности профессора. В настоящее время работает в должности доцента, стаж научно-педагогической деятельности более 40 лет.

Им опубликовано более 60 работ научного, учебно-методического характера, среди которых (в соавторстве) учебное пособие «Сварка и резка материалов» (Москва: издательский центр «Академия»), выдержавшее 9 переизданий (последнее в 2010 году). Это пособие рекомендовано Экспертным советом по профессиональному образованию Минобрнауки России для начального профессионального образования.

Научные работы наряду с работами по сварке посвящены вопросам проектирования, обеспечения контроля качества образования и образовательных услуг. Для популяризации сварки подготовил (в соавторстве) и опубликовал на основе обширного архивного материала книгу «50 лет высшему сварочному образованию в Тольятти» (Тольятти: ТГУ, 2013).

Ряд работ, выполненных совместно со студентами, внедрён в учебный процесс, отмечен на конкурсах: комплексный дипломный проект студентов, выполненный под руководством Василия Масакова, получил «Гран-при», заняв первое место в номинации «Образование» в 2001 году.

За заслуги в области образования в 2000 году награждён знаком «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации». Отмечен также знаком «Изобретатель СССР».

люблю изобразительное искусство. Из российских художников обожаю **Валентина Серова**. Среди зарубежных художников меня привлекает **Густав Климт** (с моей точки зрения, его женские портреты — верх совершенства).

Очень хорошо знаком с творчеством **Веры** и **Сергея Кондулуковых**, особенно мне нравится их серия пейзажей Ростова Великого, сделанная на пленэре.

Есть ещё одно увлечение — ирисы, эти цветы я выращиваю на даче, можно сказать, это тоже коллекция для души.

■ Диана **СТУКАНОВА**

Проект Дома учёных

Встреча была запланированной и проходила в рамках Года литературы, но тема её должна была быть другой... В этот раз она была посвящена памяти недавно ушедшего замечательного русского писателя, уже при жизни ставшего классиком, Валентина Распутина. «Жизнь вносит свои коррективы, и в эти дни нельзя было не откликнуться на уход из жизни величайшего писателя современной России Валентина Распутина», — так начала встречу в Библиотеке Автограда доцент, администратор Дома учёных ТГУ Елена Койнова. — Того, кого одни называют «последним классиком» великой русской литературы, другие — «одним из представителей деревенской прозы».

Елена Койнова обратила внимание на то, насколько разные оценки дают Валентину Распутину и его творчеству в связи с его уходом. Одни пишут, что «кончина Валентина Распутина — конец эпохи!» (Александр Прошкин, режиссёр фильма по повести Распутина «Живи и помни»), а другие, как уже было сказано выше, что он — всего лишь «представитель деревенской прозы». Хотя, как отметила Елена Койнова, уже давно замечено: «Называть его писателем деревенской прозы — всё равно что называть Льва Толстого автором «семейного романа», а Достоевского — «детективщиком». Впрочем, в наше время, наверное, и это возможно. Можно и Достоевского назвать «детективщиком» или автором «криминального романа». Но для этого из «Преступления и наказания» надо выбросить всё, кроме того, что студент убил старуху-процентщицу и сдался с повинной. Так же и с творчеством Валентина Распутина. Можно считать его «ведущим писателем-деревенщиком». Или даже борцом с коммунистическим режимом, «с советской глупостью, идиотскими лозунгами и действиями», как воспринимает его современный писатель Виктор Ерофеев. Не понимая, что Распутин действительно боролся с бездушием и глупостью. Но не с советской, а с ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ. А эту проблему простой сменой политической власти не решить.

Разумеется, говоря о писателе, Елена Койнова не могла не упомянуть о значимых вехах его становления как писателя и не остановиться на его произведениях и статьях. Тех, в которых он будил память и совесть. Где показывал, что человек и народ в погоне за комфортом и прогрессом могут потерять неизмеримо больше, чем приобрести, — совесть, духовность. Валентин Распутин всегда раскрывает своих героев в острый, переломный момент, когда полностью обнажается их

сущность. «Истинный человек выказывается едва ли не только в минуты прощания и страдания — он это и есть, его и запомните...» — писал он в «Прощании с Матёрой». Каждая повесть Распутина,

щественную и личную драму.

Распутинское слово, его образы с годами не утрачивают своей остроты. Как, например, всемирно знаменитая повесть «Прощание с Ма-

моменту затопления у Ставрополя, домами и могилами живших здесь предков? Какая разница? Живых-то переселят, и они будут жить гораздо комфортнее! Распутинская старушка Дарья, во-

Среднюю Азию и предотвращения экологическая катастрофа.

В завершение встречи Елена Койнова процитировала слова предстоятеля Русской православной церкви на отпевании Валентина Распутина: «...самым главным критерием в определении величия писателя является понимание того, что происходит в душе человека после прочтения художественного текста. Он становится лучше или хуже. Его душа поднимается к небу или расплывается над землёй. Он возвышает свой дух или разрушает его, приближаясь к образу животного бытия».

Валентин Григорьевич Распутин стал великим при жизни, потому что всё творчество его пронизано этим стремлением — помочь человеку обрести иное видение, поднять его над повседневностью. Хотя использовал он для этого такие простые жизненные образы и такие простые человеческие ситуации».

Все свои повести Валентин Распутин впервые опубликовал в одном журнале — это «Наш современник». Главный редактор журнала с 1989 года и многолетний друг писателя Станислав Куняев посвятил его памяти прекрасное стихотворение, которое выражает и чувства тех, кто собрался в литературной гостиной почтить память великого русского писателя и гражданина.

Валентину Распутину

На родине, как в космосе, не счесть

Огня и леса, камня и простора,

Всё не вместишь, не потому ли есть

У каждого из нас своя Матёра,

Своя Ока, где тянет холодок

В презимный день

От влаги загустевшей,

Где под ногой ещё хрустит песок,

Крупнозернистый и заиндевший...

Прощай, Матёра!

Быть или не быть

Тебе в грядущей жизни

человечьей —

Нам не решить, но нам не разлюбить

Твоей судьбы непостижимо вещей.

Я знаю, что необозрим народ,

Что в нём, как в море, света или мути,

Увы, не счесть...

Да будет ледоход,

Да будут после нас иные люди!

Прощай, Матёра, боль моя,

прощай,

Прости, что слов заветных не хватает,

Чтоб вымолвить всё то, что через край,

Переливаясь, в синей бездне тает...

■ Алина НАУМЕНКО,
студентка 4-го курса

Уроки души Валентина Распутина

В литературной гостиной Библиотеки Автограда 19 марта состоялась новая встреча в рамках одного из главных просветительских городских проектов Года литературы — «народного университета» Дома учёных ТГУ и Библиотеки Автограда.



■ Валентин Распутин

хотя их написано совсем немного, была знаковой и пророческой, вызвала живейшее обсуждение в обществе. По признанию многих, проза и публицистика писателя оказали сильнейшее воздействие на их духовное формирование, отношение к жизни, людям. Не случайно к общению с писателем стремились как простые люди, так и президент, и патриарх. Уже сами названия повестей Валентина Распутина звучали как обозначение важнейших проблем общества и предостережение: «Деньги для Марии», «Последний срок», «Живи и помни», «Пожар», «Прощание с Матёрой», «Дочь Ивана, мать Ивана».

К сожалению, не все предостережения писателя были услышаны и восприняты, что привело к потере великой страны и её национальных ценностей, варварскому истреблению природы, духовному обнищанию и быст-

тёрой», сюжет которой для нашего города более чем актуален. Только в повести Распутина ради строительства ГЭС была затоплена деревня, а тут — целый город.

Во время встречи актриса Литературного театра имени А. Пушкина Любовь Соколова прочувствованно прочитала отрывок из этой повести. Тот эпизод, где происходит спор деревенской старухи Дарьи с приехавшим из города внуком Андреем. Молодым человеком, полным энтузиазма и идей строительства новой жизни. Подумалось, что, возможно, такой же разговор происходил и здесь, в Ставрополе-на-Волге. Какой-нибудь молодой «строитель коммунизма» убеждал свою бабушку (мать, отца, дедушку — неважно), что теперь всё по-другому, мол, мир теперь принадлежит человеку. И что с того, что ради новой жизни, ради прогресса нужно отправить под воду «населённый пункт» вместе с двухсотлетней историей, какая была к

площающая в себе народную мудрость, с ним не согласна. Она пытается объяснить внуку ответственность перед прошлыми и перед следующими поколениями. А что до прогресса... «Пуп вы щас не надрываете... А что душу свою потратили — вам дела нету», — говорит она внуку. Но его, как и многих в то время, а сейчас особенно, такие вопросы мало волнуют. И он с лёгкостью совершает обмен — прошлое, могилы предков и землю, где родился, на новую жизнь и «прогресс».

Цену за такой размен, от которого пытался нас предостеречь Валентин Распутин, и его герою, и нам с вами ещё предстоит осознать по-настоящему. Потому что, как сказала распутинская героиня Дарья: «Правда в памяти. У кого нет памяти, у того нет жизни». Написанная с удивительным сочетанием лиризма и тонкого сарказма повесть Распутина была голосом русского человека, который не желал быть затопляемым. Матёра — это не только остров на великой реке Ангаре. Этот остров — вся Россия. Здесь есть и красота природы, и всё, что нужно от её щедрот для хозяйства и жизни. Есть и церковь, и кладбище, где покоятся отеческие гробы. Технический прогресс, конечно, необходим, но проводится он, перепавшая человеческие души и судьбы. Матёра слышит приговор, обрекающий на уничтожение и обжитые дома, и церковь, и даже старое кладбище, кресты на котором должны быть уничтожены, чтобы не смущать проплывающих по реке иностранных туристов. Художественная сила этой книги была такова, что бездумные затопления, помешательство энергетиков на новых плотинах, уничтожающие историю, культуру и природу эксперименты во многих случаях были остановлены. Так же как во многом благодаря активной позиции писателя с группой единомышленников был остановлен поворот сибирских рек в Казахстан и

Олимпиада

Кто лучший в деловом английском?

В этот раз они успешно прошли олимпиаду по деловому английскому языку, получив за свои старания не только почётные грамоты, но и возможность свободно изъясняться на чужом языке.

На кафедре теории и практики перевода ТГУ 27 марта состоялось награждение победителей внутривузовской олимпиады по деловому английскому языку. Студенты третьего курса неязыковых специальностей принимали участие как в личном, так и в командном зачётах.

Победителем состязания стала студентка ИФЭиУ **Алина Акулова** (УКБ-1201), она работала в личном зачёте 92,3 балла. Студент ИМФИТ **Иван Родионов** (ПИБ-1201) занял второе место. А **Михаил Ребриков** (УТСБ-1201, ИЭиЭ), **Анна Шка-**

Попробовать что-нибудь новое для себя, заняться чем-то интересным и непривычным всегда приятно, а в некоторых случаях ещё и полезно. Вот и наши студенты находятся в постоянном поиске: где можно проявить свои способности и таланты, помимо учёбы.



■ Всем — успехов в изучении языка!

ева (УКБ-1201, ИФЭиУ) и **Николай Коньков** (ЭЛБ-1201, ИЭиЭ) разделили между собой третье место. Лучшими знатоками английского языка в командном зачёте оказались студенты Института финансов, экономики и управления, они взяли почётное первое место. На втором месте твёрдо устояли ребята из Института энергетики и электротехники. На третьем оказалась команда Института математики, физики и информационных технологий.

Олимпиада стартовала 11 марта, и в ней приняли участие 169 студентов. Первый

тур включал проверку восприятия текста как аудиально, так и письменно, способности проводить лексико-грамматический анализ статьи, а завершением стало творческое задание. Однако только 36 участников (из 56 прошедших во второй тур) продолжили состязание. Второй тур проходил 20 марта — здесь студентам предстояло продемонстрировать навыки письменной и устной речи в бизнес-коммуникации.

Заведующая кафедрой теории и практики перевода **Светлана Вопияшина** вручила победителям олимпиады почётные грамоты и пожелала ребятам дальнейших успехов в изучении английского языка!

■ **Анна СОКОЛОВА**, студентка 2-го курса

Человек читающий

Ирина Вершинина:

«Что же главное в человеке?..»

В рамках Года литературы мы продолжаем публиковать истории людей, чья жизнь тесно связана с книгой. Рубрика «Человек читающий» познакомит вас с новым героем — Ириной Вершининой, ведущим библиографом Научной библиотеки ТГУ. Ирина поделилась с нами тем, что школьные уроки литературы отчасти повлияли на выбор её профессии...

Нить, связующая поколения

— Нашу семейную библиотеку начали собирать дедушка и бабушка, — рассказывает **Ирина Вершинина**. — Дедушка увлекался садоводством и приобретал издания по этой тематике. От них остались в основном произведения русских классиков. Пополнять коллекцию дальше стала мама. Она училась на филолога и покупала литературу по языкознанию и литературоведению, словари. А после мамы я сама продолжила пополнять нашу библиотеку.

«Добыть» литературу — интересно!

— Художественную литературу мы приобретали по мере возможности. В нашей домашней библиотеке есть издания для детей, предназначенные как для самых маленьких, так и для школьников. Впрочем, семейная библиотека продолжает пополняться и сейчас. Меня очень вдохновляют походы в книжные магазины. А как приятно взять в руки новенькую книгу и вдохнуть её аромат...

Мы охотно обмениваемся изданиями с друзьями. Лично мне по вкусу литература, «добытая» у друзей, знакомых, коллег. У неё есть своя история. Эти книги способны многое рассказать об их владельцах: подчеркнутые в тексте мысли автора, загнутые уголки страниц... Это очень интересно!

Книги-«долгожители»

— Самые старинные издания в нашей книжной коллекции — это «Истолкование десяти тысяч снов» издания 1901 года. Это книга-сон-

ник Густавуса Миллера, которая впервые была опубликована в 1901 году и за последующие сто лет выдержала множество переизданий в США и по всему миру. Также трёхтомник **Александра Афанасьева** «Народные русские сказки» 1957 года и «Повесть о Зое и Шуре» **Любови Космодемьянской** 1951 года.

Перечитывать бесчисленное количество раз...

— Любимая книга — это то, что можно перечитывать бесчисленное количество раз. Для меня это роман **Михаила Булгакова** «Собачье сердце». Что же главное в человеке? Мозг или сердце? Кто лучше: собака или человек? Что вообще определяет человека? Именно этими вопросами задаётся Булгаков в этом потрясающем произведении. Мне же нравится, как повесть описывает всю глубину пошатнувшейся в те времена картины мира.

Произведение, которое тронуло сердце...

— Я очень люблю творчество **Бориса Васильева**, а его роман «Не стреляйте в белых лебедей» больше всего затрагивает мою душу. Трогательное, искреннее, чистое произведение о любви. Любви к ближнему, людям, природе. И о давлении общества на таких чистых людей, как **Егор Полушкин**. «Стало оно так, раз оно не этак...» — эту фразу произносит главный герой романа, «бедоносец» **Полушкин** в ответ на происходящие с ним события. После этой книги хочется верить, что не всё ещё потеряно и живы ещё такие Егоры Полушкины. Хочется работать от все-



■ **Ирина Вершинина**

го сердца, чтобы люди радовались, помочь человеку, который в этом нуждается, а себе много и не надо... А эта отеческая любовь к Кольке: «Чистоглазенький ты мой». Такие простые, понятные отношения с родными тебе людьми не могут оставить равнодушным никого.

Деревенская проза как самая любимая...

— Сейчас я перечитываю сборник произведений **Василия Белова** — ещё одного замечательного автора. Лично мне его творчество близко любовью к деревне, её простым жителям. Я знаю, что немногим интересна деревенская тематика. Мне — интересна, и именно поэтому повести и рассказы Василия Белова вызывают только положительные эмоции. Ведь мы живём в современном, динамичном, развивающемся с большой скоростью мире и каждый день решаем важные задачи, стараемся всё держать под строгим контролем. А чтение произведений этого автора очень хорошо помогает расслабиться и погрузиться в мир тишины и покоя. Ведь они повествуют о красоте русской природы, о русской душе...

■ **Анна СОКОЛОВА**, студентка 2-го курса

Форум

«iВолга-2015»

Идейные, активные, талантливые! Вы готовы развивать свои идеи, желаете получить на их воплощение солидную финансовую поддержку? Хотите открыть для себя мир новых знаний, возможностей и приобрести интересных друзей? Тогда добро пожаловать на «iВолгу-2015»! Форум открывает свои двери!

С 1 марта начался приём заявок на самое грандиозное и интересное событие года — Молодёжный форум ПФО «iВолга-2015»! Форум пройдёт с 17 по 27 июня на Мостовых озёрах. Участники разместятся в автономном палаточном лагере с налаженной системой жизнеобеспечения, размещённом на берегу реки Волга.

Организатор Форума «iВолга-2015» — Правительство Самарской области при поддержке аппарата полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе и Федерального агентства по делам молодёжи.

В этом году на форуме будет много интересного, некоторые смены пройдут в новом формате. В честь 70-летия со Дня победы в Великой Отечественной войне на форуме заработает новая смена «Я — патриот».

Управление инновационного развития приглашает всех желающих принять активное участие в самом масштабном проекте Самарского региона. Форум включает в себя такие смены как: «Я — патриот», «Беги за мной», «Инновации и техническое творчество», «Информационный поток», «Политика», «Ты — предприниматель», «Технология добра», «АРТ Квадрат».

Обращаем внимание на то, что 3 апреля 2015 года состоится встреча студентов ТГУ с руководителями смен Молодёжного форума ПФО «iВолга-2015»:

• 11.00 — 12.00 (ул. Белорусская, 14, актовый зал)

• 13.00 — 14.00 (ул. Фрунзе, 2г, ауд. 126а)

К участию приглашаются все желающие! Регистрируйтесь на сайте <http://ivolgaforum.ru> уже сегодня и получите возможность выиграть грант на реализацию своей идеи! Регистрация продлится до 15 мая 2015 года.

Дополнительную информацию о форуме можно получить на его официальном сайте: <http://ivolgaforum.ru> или обратиться за информацией в Управление инновационного развития ТГУ (НИЧ-205, НИЧ-207, т.: 53-94-50, 53-94-90).

■ Управление инновационного развития

Танцы

«В движении — жизнь»

28, 29 марта в стенах Тольяттинского госуниверситета прошёл первый областной конкурс-фестиваль хореографических коллективов «ПРОдвижение-2015», участниками которого стали танцоры из Тольятти, Жигулёвска, Сызрани, посёлка Поволжского и других населённых пунктов — от самоучек до уже известных в своём городе и области команд в возрасте от 5 до 25 лет. Организатор фестиваля — АНО «Дом новой культуры» ТГУ при поддержке Департамента культуры мэрии городского округа Тольятти.



■ Спецприз жюри — Ирина Валуйская и Яна Петросьян



■ Гран-при фестиваля — коллектив «Плясицы»

Главная задача участников — показать свою хореографическую постановку или постановку своего педагога настолько хорошо, насколько это только возможно, чтобы у членов жюри не оставалось сомнений после последнего вздоха танцора в том, достоин ли он высшей награды. И номер за номером гости, родители, тренеры и участники

наблюдали, как на сцене разворачивался настоящий праздник танца — разнообразие костюмов и танцевальных стилей, эмоции и страсти, энергия и громкая музыка!

К сожалению, не всем удалось дойти до финала и попасть на главное событие этих выходных — воскресный гала-концерт с участием лучших танцевальных коллективов и соли-

стов и, конечно, вручение призов. На конкурс поступило 76 заявок, однако жюри предстоя-

ло выбрать лишь 20 номеров, достойных своего зрителя, а также выбрать лучшего из лучших. Тем не менее выбор был сделан, и победители были удостоены званий дипломантов и лауреатов в различных номинациях,

а высшую награду в этом году получил образцовый коллектив детского театра танца «Плясицы» (г. Тольятти). Мы поздравляем всю команду, руководителей и тренеров и уже в следующем году ждём всех на очередном фестивале «ПРОдвижение»!

■ Олеся КРУГЛОВА, студентка 3-го курса

День смеха

Если шутка «не зашла»

Предел мечтаний начинающего юмориста — ты выходишь на сцену, и зал просто взрывается в аплодисментах, а каждая твоя фраза вызывает смех у любого зрителя — от мала до велика... Однако же не стоит в слезах убежать за кулисы, если вместо всего этого — недоумение на лицах и томный гул неодобрения. «Шути до победного» — под таким девизом 30 марта в рамках подготовки юмористического конкурса-фестиваля «Без границ» провели свою первую Школу юмора в ТГУ ведущие кавээнщики нашего города.

В новом (и для учеников, и для юмористов) актовом зале парни и девушки собрались для того, чтобы в пред-



■ Валерий Берсенёв и Дмитрий Нагайцев

дверии первого апреля и конкурсной программы помочь друг другу — поговорить о том, откуда черпать идеи и вдохновение для своих стэнд-апов и стэмов, у ко-

го можно чему-то научиться, а у кого не стоит, как держаться на сцене и правильно подавать материал, что такое на самом деле импровизация, а также поделиться опытом — удачным и не очень. Конечно, разговор проходил в совершенно неформальной обстановке, ведь именно так и рождается самый простой и понятный и — главное — актуальный юмор.

Собственно, при чём здесь актовый зал? В гостях у нас побывали знакомые многим ребята — **Валерий Берсенёв**, капитан команды «АВБ» Тольятти, участник Премьер-лиги международного союза КВН («Первый канал»), актёры и авторы «АВБ» **Роман Верховых** и

Дмитрий Нагайцев, **Константин Переладов**, капитан команды «Труппа Борщ», участник Первой лиги МС КВН (телеканал «Губерния»). И наш новый зал навеял столько воспоминаний об их первых юмористических подвигах в старых школьных актовых, что парни не смогли не отметить, насколько повезло начинающим юмористам. Ну и, безусловно, в общей импровизированной разминке свеженький зал стал одной из самых популярных тем для «обшучивания».

Напоследок парни порекомендовали организаторам школы как можно чаще устраивать подобного рода занятия, чтобы те, кто хочет стать лучшим в своём юмористическом направлении, могли работать над собой в реальном времени, научиться держать себя достойно на сцене и искать смешное в окружающих. И, конечно, пожелали удачи тем ребятам, которые выйдут на сцену актового зала уже сегодня в 16.00 на фестивале «Без границ». Заявки на участие подали творческие коллективы и отдельные исполнители — старшеклассники, студенты и аспиранты ТГУ и других вузов города. Приходите и вы — будет весело!

■ Олеся КРУГЛОВА, студентка 3-го курса



■ «Смешные люди» ТГУ

Спорт

«Серебро» и «бронза» — наши

Чемпионат Самарской области по джиу-джитсу состоялся 21 марта в Тольятти. Двое из семи студентов ТГУ, принимавших в нём участие, стали призёрами.

Организатором областного чемпионата выступила региональная спортивная общественная организация «Федерация джиу-джитсу Самарской области». В состязаниях принимали участие семь студентов ТГУ.

Два студента ТГУ заняли призовые места и прошли отбор на чемпионат Приволжского федерального округа по джиу-джитсу. Серебряным призёром чемпионата Самарской области по джиу-джитсу в абсолютной весовой категории стал первокурсник Института права ТГУ **Мурад Сурхаев**. «Бронзу» в той же весовой категории завоевал второкурсник Института машиностроения ТГУ **Михаил Петров**. Тренер обоих призёров — преподаватель кафедры физического воспитания **Михаил Луковкин**.

Поздравляем с успехом! Так держать!

■ Елена ГОДЯЕВА, специалист по спортивно-массовым мероприятиям ТГУ