

«Знакомый ваш Сергей Есенин»

В самой большой библиотеке Тольятти начал работу один из главных городских просветительских проектов, приуроченных к Году литературы в России, — «Научно-просветительский лекторий «Литературный четверг»: Дом учёных ТГУ в гостях у Библиотеки Автограда»...

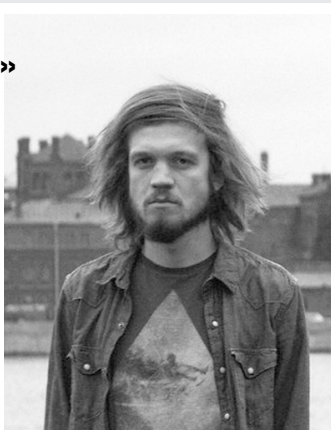
стр. 6



Игорь Ясаков: «Не теряйте времени»

Имя Игоря Ясакова — на слуху у подавляющего большинства прогрессивной молодёжи Тольятти. Создатель атмосферных вечеринок под названием «Yasak party», видеомейкер, а также выпускник-2013 кафедры журналистики нашего университета...

стр. 7



0+

По вертикали

Минобрнауки объявило об очередных слияниях столичных вузов.

В Москве Государственная классическая академия им. Маймонида присоединится в качестве структурного подразделения к Московскому государственному университету дизайна и технологий. В Санкт-Петербурге государственный университет растительных полимеров присоединён к Санкт-Петербургскому государственному университету технологии и дизайна. Преобразованный вуз получил название «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна».

Ликвидированы ещё пять филиалов московских вузов.

Минобрнауки опубликовало приказ о ликвидации камчатского, волгоградского, самарского и смоленского филиалов Российского государственного университета туризма и сервиса, а также филиала Московского государственного гуманитарно-экономического университета в Челябинске.

Минобрнауки обяжет студентов публиковать свои дипломные работы до их защиты в электронной библиотеке вуза.

Такое требование содержится в подготовленных Минобрнауки изменениях в Положение о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования.

— В Положение введено обязательное требование размещения выпускных квалификационных работ в электронной библиотечной системе вуза, если работа не содержит сведений, составляющих гостайну, сведений ограниченного доступа, не имеет ограничений по коммерческой информации, патентному и авторскому праву и т. д., — отмечает заместитель директора департамента государственной политики в сфере высшего образования **Ирина Апыхтина**.

До конца апреля документ должен быть утверждён министерством и вступит в силу. Опубликованные в электронной библиотеке вуза работы будут доступны студентам и сотрудникам этого учебного заведения.

Трудоустройство

СИБУР: перспектива сотрудничества

Представители холдинга СИБУР встретились со студентами Тольяттинского государственного университета и рассказали о перспективе трудоустройства на предприятия, входящие в холдинг. Подобное мероприятие оказалось интересным для студентов старших курсов, чьи специальности так или иначе связаны с химической промышленностью.

Ни для кого не секрет, что ООО «Тольяттикаучук» и ЗАО «Тольяттисинтез» входят в число предприятий крупнейшего в России нефтехимического холдинга «СИБУР». В повседневной жизни мы используем свыше двух тысяч наименований промышленных товаров, которые производит эта компания. Более двадцати заводов по всей России выпускают полимеры — исходные материалы для корпусов мобильных телефонов, канцелярских принадлежностей, автомобилей и вагонов, мебели и посуды.

Двенадцатого марта Тольяттинский государственный университет посетил директор по управлению персоналом **Алексей Дрейман**, специалист по подбору персонала **Ольга Ботвина** и начальник отдела товарно-сырьевого цеха **Алексей Балашов**.

■ Окончание на 2 стр.

Главное шоу

Конкурс «Мисс ТГУ — 2015» — О, сколь же они неповторимы!



13 марта на сцене ДКИТ 12 студенток Тольяттинского государственного университета боролись за почётное звание самой красивой девушки вуза в рамках по-настоящему грандиозного финала X юбилейного конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ — 2015».

— Для Тольяттинского госуниверситета стало хорошей традицией проводить конкурс «Мисс ТГУ» на крупнейшей тольяттинской сцене. Что немаловажно, конкурс уже давно является общегородским праздником, поэтому в зале не только студенты и сотрудники университета, но и множество наших гостей! Скажу честно, сейчас члены жюри волнуются не меньше, чем наши конкурсантки! Я желаю всем девушкам успеха, а нам с вами скорейшего прихода весны, — поприветствовал участниц и зрителей ректор ТГУ и председатель жюри конкурса «Мисс ТГУ — 2015» **Михаил Криштал**.

С началом весны финалисток конкурса красоты и интеллекта Тольяттинского госуниверситета, а также всех гостей «торжества красоты и грации» поздравил член экспертной комиссии конкурса, председатель Думы г.о Тольятти **Дмитрий Микель**.

■ Окончание на 4-5 стр.

«Студенческая весна»

НОВАЯ ИСТОРИЯ О ГЛАВНОМ

Весна у студентов Тольяттинского госуниверситета начинается совсем не с первого марта, как у всех, и даже не с прихода тёплого ласкового солнышка. Весна начинается с творчества! Видимо, поэтому 16 марта в обновлённом актовом зале ребята вдохновенно творили, пели, танцевали и шутили. Таким образом, студенты ГумПИ встречали не простую весну, а самую что ни на есть студенческую!

В ТГУ стартовал фестиваль искусств «Студенческая весна!» На протяжении

нескольких дней десять институтов нашего вуза представляют свои «звёздные творения» строгому, но справедливому жюри. А оно, в свою очередь, определит лауреатов и дипломантов, а также отберёт самые яркие концертные номера, которые войдут в программу гала-концерта ТГУ и будут оценены городским и областным жюри 13 апреля в ДК «Тольятти». А в дальнейшем, возможно, наши самые талантливые артисты войдут в

состав региональной делегации студентов на «Российской студенческой весне» во Владивостоке.

Вечером актовому залу ТГУ был непривычно полон. Участников гуманитарно-педагогической «Студвесны» пришли поддержать выпускники разных лет, друзья, преподаватели и родственники.

■ Окончание на 3 стр.

Трудоустройство

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Представители СИБУРа рассказали потенциальным со- трудникам, чем занимается их организация, какие перспек- тивы она предлагает молодым специалистам и на каких ус- ловиях можно попасть к ним на работу. Презентация со- провождалась видеоролика- ми «СИБУР — форма будуще- го» и «СИБУР в разных горо- дах». Знакомство с компани- ей началось с видеообраще- ния молодых специалистов, которые рассказывали, как они оказались на предприя- тии. Благодаря второму виде- ролику ребята смогли вирту- ально побывать на заводах в Твери, Томске и Тольятти и узнать, как именно организо- вано производство.

Ольга Ботвина рассказала студентам о корпоративной культуре СИБУРа, благодаря которой сотрудники органи- зации становятся настоящей командой, хорошо понимают друг друга и максимально эф- фективно работают в коллек- тиве. Успех компании построен на сплочённости команды. Поэтому каждому новому сотруднику, прежде чем приступить к своим обязан- ностям, необходимо пройти программу адаптации, в рам- ках которой проводятся раз- личные тренинги. Эти заня- тия направлены как на повы- шение профессиональной квалификации, так и на раз- витие коммуникативных ка- честв. Впрочем, по словам Ольги Ботвиной, тренинги — это только малая часть обуче- ния в данной компании. В СИБУРе работает корпора- тивный университет, где весь персонал регулярно проходит переподготовку. Талантливые

СИБУР:

перспектива сотрудничества



■ СИБУР открывает массу возможностей

и перспективные работни- ки имеют возможность полу- чать дополнительное обра- зование в ведущих биз- нес-школах, что способ- ствует карьерному росту. В конце 2011 года СИБУР запустил целевую про- грамму обучения студентов в магистратуре. Она пред- полагает подготовку по двум направлениям: «Тех- нология высокомолеку- лярных соединений (ВМС)» и «Химическая технология основного органического и нефтехими- ческого синтеза (ТООНС)». Учебные про- граммы этих направлений рассчитаны на двухлетний срок обучения.

Пришедшие на встречу ребята интересовались усло-



■ Студентам есть о чём поразмышлять

виями приёма на работу, оп- латой труда, предоставляе- мым социальным пакетом. Представители СИБУРа отме-

тили, что в их компании со- трудники имеют право, кроме оплаты труда, на социальные выплаты, оплату обучения и даже преподавания в корпо- ративном университете. Так- же Ольга Ботвина обратила внимание студентов на то, что пришедший к ним на работу человек должен хотеть что-то делать, быть заинтересован- ным в успешном результате производства продукции.

Вдохновила студентов и перспектива здорового обра- за жизни в процессе работы. Холдинг проводит различные спортивные соревнования, такие как «Спартакиада СИ-

«Машины и аппараты хими- ческих производств», а сейчас начальник отделения товар- но-сырьевого цеха, рассказал ребятам о своих первых шагах по карьерной лестнице. Он начинал работать в компании будучи студентом. За это вре- мя Алексей постепенно вли- ся в коллектив, а после защи- ты диплома получил повыше- ние в должности. Для Алексея было очень сложно начинать работать на руководящей по- зиции. Кроме того что необхо- димо уделять внимание соот- рудникам, следить за выпол- нением подчинёнными своих обязанностей, нужно было ещё давать указания людям, которые старше тебя. Это, по его словам, очень трудно. Но со временем возрастные рам- ки стираются, и ты понима- ешь, что в работе главное — результат...

Центр организации прак- тик и содействия трудоустрой- ству ТГУ уже в который раз помог нашим ребятам в поиске будущего места работы. В кон- це беседы многие студенты за- полнили анкеты по трудоуст- ройству, рассчитывая на даль- нейшее сотрудничество. Инте- рес молодых людей к работе в СИБУРе не угасал на протяже- нии всей встречи. Несомнен- но, новое поколение выпуск- ников ТГУ гармонично вольёт- ся в коллектив перспективно- го предприятия!

Если у вас возникли вопро- сы по предприятиям холдинга «СИБУР» или трудоустройству в другие компании, обращай- тесь в Центр трудоустройства ТГУ: ауд. Г-203, телефоны: 53-93-48, 54-63-14, сайт — www.trud.tltsu.ru, группа «ВКонтакте» — vk.com/trudtgu.

■ Анна СОКОЛОВА,
студентка 2-го курса

Конкурс

Переходим на бюджет!

В соответствии с Поряд- ком и случаями перехода лиц, обучающихся по обра- зовательным программам среднего профессионально- го и высшего образования, с платного обучения на бес- платное, утверждённым приказом Минобрнауки России № 443 от 06.06.2013, а также с Порядком перехода студентов, обучающихся с полным возмещением зат- рат, на вакантные бюджет- ные места (приказ № 357 от 05.02.2015) в ТГУ объявлен конкурс на переход студен- тов, обучающихся с полным возмещением затрат, на ва- кантные бюджетные места с 10 марта по 20 марта 2015 го- да.

Дополнительную инфор- мацию, в том числе перечень специальностей и направле- ний подготовки, можно полу- чить у методистов учебных отделов.

Конференция

ИФЭиУ на «Russian Startup Tour — 2015»

Третьего и четвёртого марта члены студенческого науч- ного общества Института финансов, экономики и управ- ления (ИФЭиУ) приняли участие в конференции «Russian Startup Tour 2015» в Казани.

Студенты ИФЭиУ Викто- рия Журавлёва, Олег Су- лов, Анастасия Соснина, а также научные руководи- тели — доктор экономических наук, заместитель ректора — директор ИФЭиУ Максим Искосков и Леонид Чумаков

выступили на конференции с докладом «Применение технологий получения тепловой энергии из альтернатив- ных источников для повыше- ния энергоэффективности объектов муниципального хозяйства».

Открыли двухдневное ме- роприятие старший вице- президент фонда «Сколко- во» по инновациям Василий Белов и советник президента фонда Пекка Вильякайнен. Далее прошла панельная дис- куссия «Инновационный ландшафт России», участие в которой принял президент Республики Татарстан Рус- там Минниханов и прези- дент ОАО «АВТОВАЗ» Бу Андерссон.

После дискуссии органи- заторы провели для участни- ков конференции (в доста- точно плотном графике) множество полезных лек- ций на различные экономи-

ческие темы. Как привлечь инвесторов, как развить свой проект — это и многое другое студенты ИФЭиУ ТГУ узнали на мастер-клас- сах и лекциях Russian Startup Tour.

— Мы остались под ярким впечатлением от интересных выступлений, которые со- держали немало полезных для нас вещей. Вдобавок ко всему мы получили бесцен- ный опыт участия в крупных научных дискуссиях, — рассказала председатель студен- ческого научного общества Виктория Журавлёва.

Стоит отметить, что «Russian Startup Tour — 2015» — это не последняя вы- сота научного общества ИФЭиУ, ведь впереди у сту- дентов ТГУ ещё множество различных событий и меро- приятий.

■ Виталий БУРМАСОВ



■ Каждый доклад — открытие

«Студенческая весна»

Новая история о Главном

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Взволнованный гул общения в зале вдруг перебил ведущий, объявив начало программы и танцевальный коллектив клоунов «Макс Микс». Именно он своим выступлением начал «Новую историю о Главном». А история была такой: к преподавателю дисциплины «Мультимедиа» пришли студенты-прогульчики в надежде проставить зачёт «на халяву», чтобы не быть отчисленными из вуза. Но вот с подарками-то они немного ошиблись. Чтобы задобрить преподавателя, ребята принесли коробку конфет, шампанское и цветы.

Оказалось, не зная даже пол того, у кого должен учиться, — отличный повод хорошенько разозлить его ещё раз. Их наставником оказался мужчина, которому вовсе не понравился такой поворот событий и такие подарки. В наказание он задал провинившимся студентам экспресс-задание для зачёта: ребятам-медийщикам нужно было очень быстро придумать историю, происходящую в новом актовом зале, которые могли бы «взорвать Ютуб» или попасть на Первый канал телевидения, прославив вуз!!! Новые истории Главного актового зала!

Ну, а чтобы запечатлеть свои идеи и потом показать их преподавателю, студентам потребовалась видеокамера. Её молодые люди неожиданно нашли у сидящих в зале, а потом начали «набрасывать» идеи. Первым предложением от прогульчиков стало запустить в зал — как в новый «студенческий дом» — кошку по старой русской традиции. И вы не поверите! Одна девушка из зала действительно вынесла на сцену пушистую живую зверюшку. Жюри, как, впрочем, и зрители, с умлением наблюдало, как эта кошечка переступает порог макета актового зала. С такой доброй ноты и началась череда историй.

Вокальный номер первокурсницы **Алёны Калякиной**



■ Программа «Студвесна» ИФЗиУ



■ И значит — мы живы!

чувственно передал зрителям ощущения полёта и высоты. Инструментальное трио, в составе которого, кроме барабанщика, был очень талантливый и популярный выпускник ТГУ **Сергей Веселов**, а также солистка-виолончелистка **Анна Данилова**, студентка второго курса, исполнило композицию группы «Нирвана» «Smell like teen spirit». Зажигательно, с обворожительной улыбкой Аня играла и передавала свой позитив залу. Многие зрители были на одной волне с музыкантами — они аплодировали, подпевали и с трудом могли усидеть на месте, стремясь затанцевать под драйвовую музыку. Хочется отметить, что совсем недавно Аня выступала с этим музыкальным номером на конкурсе «Мисс ТГУ» и стала Первой вице-мисс ТГУ.

А герои творческой программы ГумПИ продолжали искать идеи историй Главного зала для получения желанного зачёта. На сей раз они сказали зрителям, что в зале абсолютно случайный человек обнаружил тысячу долларов, и хотели поздравить счастливицу, но оказалось, что произошла ошибочка с «подсадным человеком», а тот, кто нашёл пачку денег, — на глазах у зрителей спешно убежал из зала. Подставной видеосюжет не удался, так же как и история с мистическими знаками в зале.

Традиционно порадовал всех присутствующих небезызвестный **Антон Серов** —



■ «Разлилась»

студент магистратуры. Его выступление стало как бы продолжением номера «Крик души рабочей группы», с которым он и **Артём Щукин** участвовали в «Российской студвесне» в 2013 году. Название номера запомнили в зале все, потому что многократно по сюжету повторялось «Лучше уже не будет?», и посвящался он как раз желанию Антона сделать номер лучше, чем успешный предыдущий «Крик души...». Он спрашивал зрителей, жюри, ребёнка в зале и даже маму, которую блестяще сыграла преподаватель кафедры журналистики **Елена Раскатова**. И каждый раз в ответ звучала одна и та же фраза: «Лучше уже не будет!». Да и сам Антон, упомянув, что он семь раз участвовал в «Студвесне», закончил своё выступление словами: «Это моя последняя «Студенческая весна»! Лучше уже не будет!» — и «ушёл в закат»,

так как на экране в это время эффектно полыхало огромное закатное солнце.

Истории — темы для видеорепортажей — были самыми что ни на есть разнообразными: мистика, космос, студенческая свадьба, конкурс скульптур «Лида — любимая девушка

рой, концертные номера. Был редкий для студенческой сцены номер «а капелла» вокального квартета, а также потрясающий драматический танец на военную тему «Разлилась».

С завершающим номером на сцену вышел полноправный герой реальной истории нашего актового зала — выпускник ТПИ 1982 года, а ныне директор ГумПИ **Юрий Лившиц**. Юрий Анатольевич с особым чувством спел песню **Александра Розенбаума** «А значит, мы живы», допев последние, специально написанные куплеты вместе со студентами:

*Играй, музыкант, стирай лады гитар.
Истории наши будут все правдивы!
Подумай: деньги — лишь товар, но — переполнен зал,
НАШ не пустует зал,
И значит — мы живы!*

*Вот актовый зал — он многое видал.
Истории наши будут все правдивы!
О главном помните всегда:
Душе нужна весна —*



■ «I Вице-мисс — 2015» Анна Данилова выступила и на «Студвесне»

Шурика» и даже идея кинопоказа в Главном зале фильма «50 оттенков серого». Но всё это — эффектное, но искусственное, заранее срежиссированное, — мягко говоря, не удавалось героям. Пока они не пришли к мысли, что не надо торопить историю, а нужно делать её самим, став реальными героями реальных событий и историй.

Собственно, наши прогульчики близки были к отчислению, так как отказались выполнить задание про выдуманные истории, но преподаватель оценил мудрость их мысли и смелость решения, предложив продолжить обсуждение этой темы в следующем семестре!

Студенты ГумПИ в этот день традиционно были на высоте: сюжет, главные ге-

*Весна Побед, весна Любви...
И значит — мы живы.*

Пока он её исполнял, студенты повесили на заднике сцены три таблички с датами (1965 — сдача в эксплуатацию главного корпуса и актового зала, 1998 — торжественное завершение капитального ремонта зала и 2015 — дата обновления современного зала ТГУ). Получается, актовому залу ТГУ в этом году 50 лет! Этому и была посвящена «Студвесна ГумПИ».

Студенты подарили жюри два фотоколлажа — как выглядел зал в свои такие разные эпохи. Но главное — хранить и продолжать традиции и историю нашего Главного зала!

■ Анна **СОКОЛОВА**, студентка 2-го курса

Главное шоу

Конкурс «Мисс ТГУ — 2015» —

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Он подчеркнул, что конкурс давно стал ярким и красочным городским мероприятием и признался, что на протяжении вечера всем членам жюри и особенно мужчинам предстоит очень серьёзная и ответственная работа, требующая нервного напряжения: «По мнению учёных, даже пятиминутное общение с одной красивой девушкой для мужчины большой стресс! Мы же увидим 12 прекрасных участниц!».

Уникальное финальное шоу проходило сразу на двух площадках: сама сцена дворца и большой экран, где транслировались официальные видео конкурса, снятые в том числе и телестудией ТГУ. В самом начале на экране зрители увидели всех финалисток и занятия в «Школе мисс». Музыкальным сопровождением видео стала песня, которую исполнили сами финалистки. Так был дан старт первому дефиле в новых платьях, где каждая из участниц прошла по подиуму и заняла своё место на сцене.

Ведущие — журналист телеканала LIFENEWS, выпускник ТГУ **Андрей Костин** и обладательница титула «Мисс ТГУ — 2014» **Татьяна Абдалова** — для более близкого знакомства задали каждой из финалисток по одному вопросу. Девушек спрашивали об их мечтах, о том, что было самым трудным на конкурсе, кто их поддерживал на протяжении всех кастингов и подготовки к итоговому «экзамену» на сцене ДКИТ.

Напомним, что наставницами финалисток стали патронессы — 11 известных и успешных бизнес-леди, представительниц культурных и общественных организаций Тольятти. Для них в рамках финала организовали отдельное совместное с подопечными дефиле в эксклюзивной коллекции костюмов под рабочим названием «Русский стиль» с мотивами жостовской росписи (уникального вида русского народного искусства) от начинающего дизайнера, студентки Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства (ИЗОиДПИ) ТГУ **Анны Малаховой**. Индивидуально подобранные аксессуары ручной работы: венцы, браслеты, ожерелья и пояса, выполненные студентами ИЗОиДПИ, стали главным дополнением всех костюмов. Патронессы и студентки ТГУ предстали перед зрителями в длинных платьях, юбках-колокол, блузках с длинными рукавами и других нарядах с рисунками цветов, плодов.

Стоит сказать, что патронессы высоко оценили работу дизайнера костюмов. Так, председатель патронажного комитета **Вера Прокопенко** похвалила абсолютно всю коллекцию. Патронесса, советник президента ЗАО «Группа компаний АКОМ», **Лилия Игнатьева** отметила, что дизайнер потрудилась на славу: «Мой наряд мне особенно понравился! И скажу по секрету, я уже поговорила с дизайнером коллекции на предмет создания гардероба лично для меня!». Директору группы компаний «Рынок-Агро», члену жюри конкурса «Мисс ТГУ — 2015» **Андрею Зыкову** также понравились костюмы в русском стиле: «Когда мы узнали, что дизайн, оформление и фасоны всей коллекции придумала всего лишь одна девушка, которая учится в ТГУ, мы коллективно попросили ректора как-то отметить молодое дарование. Изумительные костюмы!».

Следующим этапом конкурса стала общий танец: по традиции именно здесь участницы в полной мере смогли проявить свою грацию и пластику.

Одним из обещанных организаторами сюрпризов стал эксклюзивный календарь 2015-2016 года, который был «пролистан» для всех на большом экране. Финалистки в образах прекрасных и нежных ангелов и бабочек наверняка запомнились зрителям конкурса. Как, впрочем, и самое ожидаемое мужской половиной зала дефиле участниц в ярких купальниках.

«Мисс ТГУ» — это конкурс не только красоты, но и интеллекта, и в этом году юбилейный конкурс посвятили русской культуре в целом и русскому слову в частности. В связи с этим участницы и патронессы во время видеосъёмки продемонстрировали знание и искреннее прочтение литературных произведений русских классиков, будь то стихотворение о России или отрывок из прозы о Великой Отечественной войне. Финалистки «Мисс ТГУ — 2015» готовились к интеллектуальному конкурсу вместе с патронессами: вместе выбирали произведение, ориентируясь на свои общие взгляды и предпочтения, вместе читали строчки перед камерой. Одним из наиболее проникновенных стало прочтение стихотворения «Отчизна» **Сергея Каргашина**. Строки из произведения по очереди читали участница **Елена Паняева** и её наставница, заместитель председателя Совета директоров



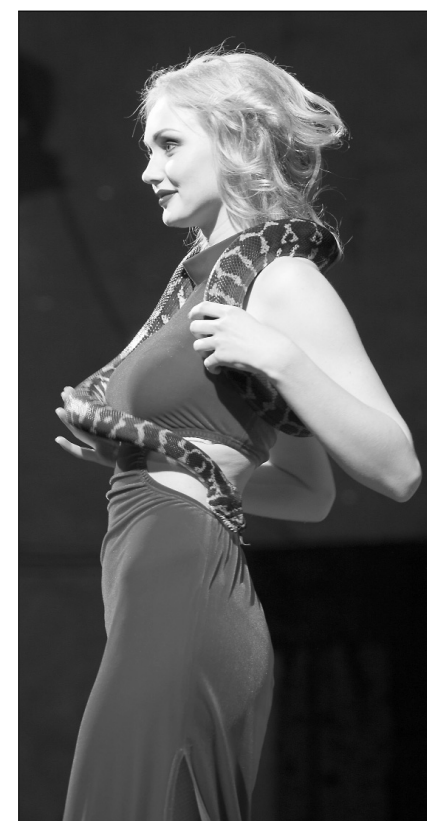
■ Грация и пластика



■ Выход в купальниках



■ Творческий номер



■ С живым удавом

Главное шоу

О, сколь же они неповторимы!



■ Церемония награждения



■ Дефиле в дизайнерских платьях

ООО «ИнкомЦентр» **Нина Носорова**.

Творческий конкурс с песнями, танцами и другими номерами от финалисток «Мисс ТГУ — 2015» и вечерний выход девушек в свадебных платьях стали завершающими этапами «состязания» за корону. В финале шоу девушки стали похожи на настоящих принцесс, каждую из которых сопровождали статные молодые люди во фраках. В этих же образах они вышли для получения заветных лент, дипломов и призов от партнёров конкурса.

В этом году своё решение члены жюри, в состав которых вошли известные бизнесмены, общественные деятели Тольятти и представители СМИ, вынесли быстрее, однако томили во время церемонии награждения. Особенно постарался **Михаил Криштал**, который традиционно объявляет имя победительницы. Под бурные и не-

скончаемые овации, сменившиеся на тихое ожидание зала, после долгого шуточного предисловия он объявил, что Мисс ТГУ — 2015 стала студентка Института финансов экономики и управления **Юлия Симонова**, и надел на голову Мисс роскошную и довольно большую корону.

— Я хотела бы поблагодарить своих родителей, ведь именно они поддерживали и верили в меня. Если честно, то я догадывалась, что могу победить, и внутри себя очень этого хотела. Я безумно счастлива! — восторженно прокомментировала свою победу Юлия Симонова.

За финалистку под номером 8 и обладательницу титула Мисс ТГУ — 2015 Юлию Симонову переживала и в итоге радовалась не только семья, но и патронесса Лилия Игнатьева:

— Может, это прозвучит не очень скромно, но мне кажется, как будто и я победи-

ла вместе с Юлей! Эта очень приятная в общении и доброжелательная девушка получила победу заслуженно. Она с самого начала выделялась на фоне остальных участниц, особенно в последнем выходе в свадебных платьях. Когда я её увидела, подумала: просто греческая богиня!

Мисс ТГУ — 2015 помимо короны и почётного титула получила годовую стипендию патронажного комитета и ювелирное украшение от Тольяттинского госуниверситета. Набор ювелирных украшений достался Юлии Симоновой от салона «Spikes» — одного из партнёров конкурса, который также предложил самой красивой девушке ТГУ стать лицом рекламной кампании салона.

Через год Тольятти увидит очередное финальное шоу конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ — 2016», которое по масштабам и организации несколько не ус-

Победительницы конкурса:

«Мисс ТГУ — 2015», «Мисс Интеллект — 2015» — **Юлия Симонова** (Институт финансов, экономики и управления). Патронесса: **Лилия Дмитриевна Игнатьева** — советник президента ЗАО «Группа компаний АКОМ».

«I Вице-Мисс — 2015» — **Анна Данилова** (Гуманитарно-педагогический институт). Патронесса: **Светлана Александровна Зиборова** — директор сети спортивных клубов «Фит Лайн», мастер-тренер открытого университета Reebok, презентор и лектор международных форумов и фитнес-конвенций, кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике.

«II Вице-Мисс — 2015» — **Елена Паняева** (Институт финансов, экономики и управления). Патронесса: **Нина Александровна Носорова** — заместитель председателя Совета директоров ООО «ИнкомЦентр».

«Мисс Фитнес — 2015» — **Кристина Никогосян** (Архитектурно-строительный институт). Патронесса: **Ирина Анатольевна Кочура** — директор ООО «КаБэ-Дизайн бюро».

«Мисс Шарм — 2015» — **Маргарита Гуськова** (Институт права). Патронесса: **Елена Александровна Дудинская** — управляющий дополнительным офисом «Тольяттинский» Филиала АКБ «Легион» (ОАО) в г. Самара.

«Мисс Стиль — 2015» — **Дарья Морозова** (Институт финансов, экономики и управления). Патронесса: **Лариса Игоревна Вайнштейн** — заместитель директора по работе с VIP-клиентами, компания «НикоТурс».

«Мисс Грация — 2015» — **Анастасия Шевцова** (Институт права). Патронесса: **Полина Юрьевна Гришина** — руководитель практики бизнес-консультирования Группы компаний «United Experts».

«Мисс Очарование — 2015» — **Елена Рудомёткина** (гуманитарно-педагогический институт). Патронесса: **Елена Цедриевна Фомина** — заместитель исполнительного директора благотворительного фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина.

«Мисс Талант — 2015» — **Виталия Денисова** (Институт машиностроения). Патронесса: **Ирина Алексеевна Мирнова** — директор МАУИ «ТЮЗ «ДИЛИЖАНС».

«Мисс Весна — 2015» — **Виолетта Чеботова** (Институт права). Патронесса: **Полина Юрьевна Гришина** — руководитель практики бизнес-консультирования Группы компаний «United Experts».

«Мисс Дружба — 2015» — **Ольга Клыккова** (Институт математики, физики и информационных технологий). Патронесса: **Галина Викторовна Гузанова** — директор мебельной фабрики «ЛАДЬЯ», президент INNER WHEEL CLUB Тольятти 2014-2015.

«Мисс Зрительских симпатий — 2015» — **Яна Клиновская**. Патронесса: **Вера Владимировна Прокопенко** — заместитель председателя Совета директоров ОАО Банк АБВ, Член Совета Ассоциации российских банков.

тупит нынешней финальной «точке». По словам официального фотографа конкурсов «Мисс ТГУ — 2014» и «Мисс ТГУ — 2015» и члена жюри **Руслана Рахметова** «мероприятие было проведено профессионально. Я лично знаю тех людей, которые над всем этим работали, поэтому было очень интересно посмотреть на конечный результат нашего совместного труда. Если меня пригласят на конкурс в следующем году, я с удовольствием соглашусь! «Мисс ТГУ» заряжает меня положительными эмоциями и вдохновляет на новые, полные идей будущие съёмки».

■ **Анастасия ФЕДОТОВА**,
Оксана ИНЯКОВА
студентки 2-го курса

Титульным партнёром мероприятия традиционно выступил ЗАО КБ «ФИА-БАНК». Конкурс проводится при

поддержке фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина, Департамента культуры мэрии г.о. Тольятти, Профкома студентов и аспирантов ТГУ, Автономной некоммерческой организации «Дом новой культуры» и патронажного комитета. Также туристический комплекс «Альпен Парк», территория развлечений «Аква Лэнд», ресторан традиционной русской кухни «Илья Муромец», бар «Путь In BAR», ювелирные украшения из стали «Spikes», салон свадебного и вечернего платья «ТИАРА», дизайнер-ателье «Your Perfect Dress», магазин нижнего белья и купальников «Милавица», бутик мужского костюма «Meucci» внесли свой немалый вклад в развитие конкурса. Официальными информационными партнёрами конкурса «Мисс ТГУ — 2015» стали журнал «Дорогое удовольствие» и радиостанция «Август».

Проект Дома учёных

В центре литературной гостиной Библиотеки Автограда была расположена буквально целая лаборатория по изучению творчества **Сергея Есенина**. Член Международного Есенинского общества «Радуница», доцент и администратор Дома учёных ТГУ **Елена Койнова** подготовила для гостей больше чем лекцию: она принесла на встречу целый ворох редких книг, уникальные документальные фильмы, фотографии и письма поэта, которые мало кому известны. Эту лекцию посетили как представители ТГУ, так и библиотекари, жители нашего города. Всем им интересна и небезразлична судьба поэта.

Елена Койнова рассказала, как ведётся в нашей стране научное изучение литературного наследия Есенина, зачем это делается и какие достижения в этой области уже есть. Произведения Сергея Есенина переведены на сто шестьдесят языков мира, среди которых языки всех союзных и автономных республик нашей страны, даже такие редкие, как саамский. Важно отметить, что школа изучения Есенина, которая была образована ещё в Советском Союзе, сохранилась в ряде бывших республик до сих пор и творчество Есенина продолжает объединять народы. А Есенинские международные конференции, основанные выдающимся учёным, литературоведом **Юрием Прокушевым**, до сих пор проводятся ежегодно. И в отличие от многих других имеют большую популярность среди литературоведов и любителей творчества Есенина. На них приезжают учёные из разных стран мира, даже Бразилии и Ирана.

Многие считают, что русский поэт был запрещён в нашей стране, но Елена Койнова привела примеры, опровергающие этот факт. После выступления **Николая Бухарина** со «Злыми заметками» о Сергее Есенине поэты объявили кулацким «подголоском», его поэзию приравнивали к кулацкой, после чего о нём действительно писали немного. Естественно, в школьную программу произведения Есенина долгое время не включали, но всё равно стихотворения поэта продолжали жить в переписанных от руки вариантах. В 30-е годы печатались отдельные стихотворения поэта, а в годы Великой Отечественной войны произведения Есенина даже печатались во фронтовых газетах. Сохранились снимки наших солдат и офицеров, которые в то время приезжали к матери поэта **Татьяне Есениной** перед уходом на фронт.

В середине 1950-х годов Юрий Прокушев во всеуслышание сказал то, на что многие не решались: «Есенин — это великий русский национальный поэт». Эти слова запали в сердца многих людей и способствовали возрождению творчества

«Знакомый ваш Сергей Есенин»

В самой большой библиотеке Тольятти начал работу один из главных городских просветительских проектов, приуроченных к Году литературы в России, — «Научно-просветительский лекторий «Литературный четверг»: Дом учёных ТГУ в гостях у Библиотеки Автограда». 19 февраля состоялась первая встреча «Знакомый ваш Сергей Есенин», которую провела Елена Койнова. Она была посвящена 120-летию Сергея Есенина, которое отмечается в этом году.



■ Снимок на память о встрече

Есенина и его серьёзному научному изучению. Юрию Прокушеву удалось сделать очень многое для этого, в частности создать в Институте мировой литературы им. А.М. Горького есенинскую группу, которая провела огромную работу. Елена Койнова показала несколько книг, подготовленных этой группой. Академическое собрание сочинений Сергея Есенина, которое напечатано в семи томах (девяти книгах), содержит все известные произведения Сергея Есенина, научные комментарии к ним, а также здесь «построчно» прослежен процесс работы поэта над каждым произведением. Уникальная многотомная летопись жизни и творчества Сергея Есенина, труд отечественных и зарубежных учёных, представляет собой документальную научно-литературную биографию поэта, наиболее полный и аргументированный свод фактов и событий, расположенных в хронологической последовательности и выверенных по всем доступным на сегодняшний день источникам. По ней можно с наибольшей степенью достоверности проследить иногда поминутно жизненный и творческий путь поэта. В Рязани выпускается журнал «Современное есениноведение», обобщающий современные знания о Есенине.

Работы о Есенине издаются не только в России. Так, исследование **Сергея Зинина** «Поездка С. Есенина в Туркестан» написано на основе малоизвестных материалов, воспоминаний современников и известных литературоведов. Харько-



■ Рассказ Елены Койновой увлёк всех

вский исследователь **Владислав Башко** написал книгу «Сергей Есенин в Харькове» о пребывании Есенина в этом городе.

Это только малая часть представленных на встрече научных книг, которые, как отмечает Елена Григорьевна, дали мощный толчок научному изучению биографии и творчества Сергея Есенина. Большинство из них в Тольятти, к сожалению, не доступны для общего пользования, и Елена Койнова пообещала в дни юбилея поэта сделать выставку-презентацию этих и других изданий из своей коллекции в библиотеке.

Лектор рассказала и о некоторых популярных есенинских сайтах. Так, например, самый большой из них — «Есенин.ру» создан **Сергеем Трифоновым**, а сайт под названием «Мир Есенина» разработал ташкентский учёный Сергей Зинин.

Собравшиеся в библиотеке с интересом узнали о дея-

тельности Международного Есенинского общества «Радуница». В частности, по созданию музеев любимого поэта. В мире существует двадцать шесть музеев Сергея Есенина (больше, чем у любого другого отечественного автора), при этом только пять из них государственные. Такому факту нельзя не удивиться, ведь люди из разных стран на свои собственные средства, иногда даже в своих собственных квартирах создавали такие музеи. Наиболее популярные из них находятся в Орле, Липецке, Вязьме, Томске, Мурманске.

Во второй части встречи речь шла о пребывании Сергея Есенина в Самаре. После просмотра ролика доктора наук, преподавателя СамГУ **Михаила Перепёлкина** Елена Койнова уточнила, что в Самаре Есенин оказался по дороге в Туркестан, куда он направлялся к своему другу **Александр Ширяевцу**, уроженцу нашего края. Далее последовал инте-



ресный рассказ об удивительной истории знакомства и отношениях двух поэтов. Вскоре внимание гостей переключилось на письма Есенина Ширяевцу, подлинники которых Елене Койновой — одной из немногих — посчастливилось держать в руках. Гости вечера смогли увидеть большую редкость — сканированную копию первого письма, написанного 100 лет назад, в январе 1915 года, которое хранится ныне в Самарском областном историко-краеведческом музее им. Петра Алабина.

Жизненный путь Сергея Есенина оказался очень коротким — всего тридцать лет. Но, как отмечают психологи, исследовавшие жизнь и творчество поэта, Сергей Есенин прошёл в своём духовном развитии весь жизненный цикл. И исходя из его произведений, заметно, что он был человеком, пережившим и повидавшим очень многое. Известно, что Сергей Есенин печатался всего около десяти лет своей жизни, но он оставил великое наследие, полная библиография статей о котором едва уместилась в пяти томах.

Вечер, посвящённый Сергею Есенину, был наполнен не только сведениями из его жизни, но и, конечно, самими произведениями поэта. Известный ветеран ВАЗа **Юрий Целиков** прочитал наизусть стихотворение «Собаке Качалова». Вместе с **Геннадием Кирьяновым** все присутствовавшие спели песню на стихи Есенина «Над окошком месяц» и послушали песни в исполнении **Владимира Старостина** под сопровождение гитары...

Встреча закончилась демонстрацией редких кадров документальных фильмов с участием Сергея Есенина в сопровождении голоса поэта, после просмотра которых стояла полная тишина...

В финале Елена Койнова поблагодарила сотрудников Библиотеки Автограда за возможность проведения таких мероприятий и выступила с предложением организовать в честь юбилея поэта музыкально-поэтический вечер «Тольяттинский венок Есенину».

В свою очередь работники библиотеки и гости вечера сердечно поблагодарили Дом учёных за интересную встречу и проект, позволяющий знакомить горожан с последними достижениями науки. Впереди новые встречи с представителями Дома учёных, которые решено проводить ежемесячно.

■ **Анна СОКОЛОВА**, студентка 2-го курса

Свой путь

Игорь Ясаков: «Не теряйте времени»

Но сам Игорь признаётся: — После того как я окончил вуз, по специальности не работал. Считать себя хорошим журналистом было бы странно.

— А кем ты хотел стать в школьные годы?

— Вообще я собирался стать программистом, любил ковыряться в компьютере. Если у кого-то из родственников или знакомых летела система, все обращались ко мне, некоторые до сих пор просят помочь, хоть я от этого сильно отдалился. Уже в старших классах хотел стать режиссёром. Видеосъёмка стала моей страстью. В шестнадцать я даже отказался от всех игр на компьютере, дабы освободить место для видеофайлов, и с той поры не притрагивался к ним. Решил, что буду поступать на режиссуру. Строил в планах себе великое будущее известного человека.

— Так как же ты тогда попал на журфак?

— Уже во втором полугодии 11-го класса я вдруг «протрезвел» и понял, что «раскатал губу». Оплату обучения в столице я не потяну, и мои деревенские «шедевры» не самый удачный материал для портфолио при поступлении. Искал что-то у нас в городе. Хотелось реализовать себя в плане видеосъёмки. Журналистика была к этому близка — и я решил поступать в ТГУ. Уже 1 сентября мельком узнал преподавателей из телестудии и в скором времени принёс свои работы, дабы как-то заявить о себе. Там (в телестудии) и проводил большую часть времени, принимал участие в жизни телестудии до того, как от меня этого потребовал учебный план. Весь четвёртый курс я официально проработал оператором, снимал и монтировал новости ТГУ. У нас очень сильный состав преподавателей на кафедре в целом и в телестудии в частности. Уже на первых курсах я понял, что пишущим журналистом скорее всего не буду, да и не собирался изначально. Прошёл несколько практик в городских и студенческих газетах. Но в итоге не изменил себе и сконцентрировался на видеосъёмке, чем по сей день и занимаюсь.

— Значит, с журналистикой покончено навсегда?

— Я сочетаю в себе разные профессии, и журналист во мне тоже есть — где-то хороший, а где-то не совсем. Сейчас в кого ни плюнь — все хорошие, все профессионалы. Просто хотят продать себя подороже.

Я почти десять лет (в целом) занимаюсь видеосъёмкой, и крайне редко язык поворачивается гордо назвать себя режиссёром. Рано ещё выводы делать. Что касается

Имя Игоря Ясакова — на слуху у подавляющего большинства прогрессивной молодёжи Тольятти. Создатель атмосферных вечеринок под названием «Yasak party», видеомейкер, а также выпускник-2013 кафедры журналистики нашего университета.



■ Игорь Ясаков (справа) в процессе творчества

журналистики — то же самое. Один чёрт знает, куда меня занесёт.

«Сейчас в кого ни плюнь — все хорошие, все профессионалы. Просто хотят продать себя подороже».

— Что дала тебе наша кафедра?

— Знания, опыт, друзей, возможности. Преподаватели всегда были открыты и готовы помогать. Вот я и зависал в телестудии. Приятно, что наставники продолжают следить за моим творчеством и даже показывают что-то другим студентам.

— Поговорим о твоих проектах. В этом году твоей вечеринке исполнилось четыре года, какие изменения она претерпела?

— Аудитория постоянно меняется. Сейчас у нас уже третья волна людей. Все разъезжаются или просто становятся совсем занятыми, деловыми, семейными. Кто-то интерес теряет. Помню, в январе 2013-го я впервые ощутил, что аудитория у тусовки поменялась очень сильно. В первые годы «Ясака» на январской вечеринке всегда отмечал свой день рождения — и вот именно в 2013 году (наш третий январь) я понял, что всё изменилось. Мне даже неловко было первые полчаса, но потом всё стало привычно — круто! Праздник прошёл отлично. В итоге многие «новенькие» за 2013-2014 год стали нашей главной опорой и поддержкой. Сейчас я их теряю из виду. Раньше мне сложнее было со всем этим жить, теперь проще к этому относиться. Все должно изменяться. Наши интересы и сама вечеринка на месте тоже не стоят. В общем и целом — я доволен. Впереди много интересного! Спасибо всем тем, кто продолжает поддерживать и верить в нас, вы крутые!

— Что дальше?

— Если относительно Yasak party, то планов много.

Вообще, поступило предложение этим летом провести большой фестиваль на несколько дней с выездом на турбазу. Такого мы ещё не делали. Там есть где развернуться, и не только в плане музыки. Но об этом рано говорить. Сейчас я вижу смысл в выездах. Этот вопрос висит уже третий год. И предложения поступали как минимум из ближайших городов. В Тольятти мы многое сделали и сделаем ещё, но очень хочется прокатиться по России, где нас особо не знают или не знают вовсе. Я всё оттягивал этот момент, в планах сделать хотя бы два-три выезда уже в марте. Ещё есть возможность устроить вечеринку в Питере, но если ехать туда полным составом, это нам дорого обойдётся, да и работу на неделю многие не смогут оставить... Но, я думаю, всё не за горами.

Не теряю надежды сделать небольшой фильм, связанный с нашей тусовкой. У меня очень много видеоматериала накопилось.

— Приносят ли эти вечеринки ощутимый доход?

— Ощутимый расход приносят! Нет, выручка бывает, но такие суммы я могу заработать намного быстрее и проще. Вообще, в первые годы я не думал серьёзно о деньгах. Основной задачей было — отбиться. Если зарабатывали больше, то я всегда делился с музыкантами, мне не жалко. Есть на моей памяти ситуации, когда организаторы пытались «заработать» таким образом и не могли дать музыкантам даже на такси и выпивку, например. Это неправильно, по-моему. Вяжываясь в это дело, надо понимать, что тут всегда есть риск ещё и остаться в долгах.

Я начинал делать это не из желания зарабатывать, и так остаётся до сих пор. Но в то же время я прекрасно понимаю: чтобы расти дальше —

зарабатывать нужно больше. Рад, что у нас получается вырывать какие-то деньги, которые мы можем тратить на съёмку видео, на аренду клубов и аппаратуры. В прошлом году я взялся организовать сразу два фестиваля и потратил на это всё лето и много денег. Ни с первого, ни со второго феста я не вышел в плюс. Хотя мог бы себе прикупить техники для съёмок и ещё больше работы успеть — но я выбрал тусу. Мне хотелось сделать что-то большее. И получилось! Это был очень интересный опыт... Хочется себя удивлять, прежде всего делать что-то новое — тут и идёшь на риск. Деньги — это грязь. Пока будет поддержка, всё переживём. А если дойдёт дело до ощутимого дохода — будем боевики со спецэффектами снимать в качестве «промо» к вечеринкам!

«Деньги — это грязь. Пока будет поддержка, всё переживём».

— Ради чего ты этим занимаешься?

— Я давно перестал задавать себе и многим этот вопрос. Все хотят как-то развиваться, делать то, к чему душа лежит, и всё в этом духе. Все

хотят «выстрелить». Когда я начинал, мне хотелось пологательно повлиять на концертное движение в городе. Не нравилась лояльность публики прежде всего. Всем всё лень. Вот видишь потенциал в определённой группе, а на концертах из года в год по 50-60 человек, да и те — друзья и знакомые. Хотелось это изменить. Я всегда знал, что своими силами можно сделать многое, но надо пахать. До этого у меня уже был кое-какой опыт организации концертов. И всё пришло к тому, что я отпраздновал свой день рождения на концерте, который неожиданно для меня (и для многих остальных) прошёл очень бодро. Вот уже пятый год танцуем.

Конечно, сейчас я уже не ставлю в приоритет развитие местной «движухи». От одних только разговоров об этом скука смертная нападает. Но развивать надо, просто больше делать и меньше болтать об этом. Главное — свою планочку поднимать. А вместе с тем и остальных в гору тянуть.

Все мы надеемся, что сможем.

— Что хотел бы пожелать нашим читателям и студентам?

— После универа лучше не станет, как это многим кажется. Бегите от профессий, которые вам совсем не близки. Не теряйте времени и реализуйте свои идеи. Потом вы станете совсем серьёзными людьми и — никакого «панк-рока»...

■ Рома РОЖКОВ, студент 2-го курса

ФГБОУ ВПО «ТГУ»

Согласно приказу № 906 от 16.03.2015 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:
ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра «Бухгалтерский учёт, анализ и аудит»:

— профессор (0,5 шт.ед.).

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Высшая математика и математическое моделирование»:

— доцент (1,0 шт.ед.);

— доцент (1,0 шт.ед.);

— доцент (1,0 шт.ед.);

— доцент (0,31 шт.ед.).

Кафедра «Информатика и вычислительная техника»:

— доцент (1,0 шт.ед.);

— старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ

Кафедра «Электроснабжение и электротехника»:

— профессор (1,0 шт.ед.);

— старший преподаватель (1,0 шт.ед.);

— ассистент (0,5 шт.ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами — бухгалтерского учёта, анализа и аудита; высшей математики и математического моделирования; информатики и вычислительной техники; электроснабжения и электротехники.

Согласно приказу № 814 от 10.03.2015 года объявляются выборы на замещение должности заведующего базовой кафедрой «Наноматериалы» кафедры «Нанотехнологии, материаловедение и механика» (0,5 шт.ед.).

Основание: представление заместителя ректора — директора Института машиностроения.

Партнёрство

Княжеский турнир

Историко-ролевой клуб «Княжичи» совместно с Парковым комплексом истории техники им. Сахарова проводит ежегодный «Княжеский турнир» по историческому фехтованию.



■ Музейный пикник

И снова, как в давние времена, турнир будет проводиться в два дня — 25 и 26 апреля в Парковом комплексе истории техники им. Сахарова. Каждый день с 11.00 до 17.00.

Лучшие фехтовальщики России, победители и призёры международных и российских турниров съедутся в Тольятти на «Княжеский турнир», дабы порадовать вас своим мастерством!

Вас ждёт огромное количество различных номинаций:

— Дуэли по международным правилам на стальных полновесных шпагах.

— Отдельная женская номинация на различном традиционном дуэльном оружии XVI-XVII вв.

— Исторический средневековый бой в формате троеборья для мастеров и начинающих.

— Ролевое фехтование на различном оружии.

— Артистическое фехтование.

— Стрельба из традиционного лука.

И многие другие состязания и упражнения...

Будет предоставлена возможность пофехтовать и гостям турнира на отдельном ристалище — специальное безопасное оружие уже изготовлено. В перерывах между боями вас ждут зажигательные выступления местных фолк-коллективов с танцами и песнями.

Всё время будет работать ярмарка-продажа, где можно будет ознакомиться с продукцией лучших кузнецов и ремесленников, посетить различные исторические площадки, на которых каждый желающий сможет пострелять из лука или просто примерить на себя кольчугу и шлем, а также пройти мастер-класс по владению различным средневековым оружием.

Проект проводится при поддержке мэрии Тольятти. Партнёр проекта — ТГУ.

■ Александр КУРОЧКИН

Филармония представляет

Оркестровые шедевры

Воскресным вечером 22 марта в 18.00 Тольяттинская филармония приглашает на заключительный концерт абонемента «Страстные гитары». Впервые в Тольятти выступит Гитарный квартет имени Фраучи (Москва).

Четверо учеников легендарного российского музыканта Александра Фраучи объединились под именем своего выдающегося учителя в гитарный квартет.

Все участники ансамбля — ведущие российские гитаристы, лауреаты международных конкурсов, яркие, самобытные музыканты. В программе вечера — музыкальные шедевры от барокко до современности. Прозвучат «Интродукция и Фанданго» Л. Боккериани, концерт А. Марчелло, увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена, увертюра к опере «Сорока-воровка» Дж. Россини, «Танец огня» из балета «Любовь-волшебница» М. де Фаллы и произведения А. Пьяцоллы.

Музыканты совершают подлинную революцию в развитии гитарного квартета. Значительную часть репертуара составляют собственные переложения ансамбля, среди которых есть абсолютно уникальные. Единственное в мире переложение увертюры Бет-



■ Квартет им. Фраучи

ховена «Эгмонт» говорит о том, что возможности современного квартета гитар позволяют исполнять масштабные сочинения мировой классики.

К созданию оригинальных произведений, аранжировок и переложений для квартета привлечены талантливые российские композиторы и аранжировщики Валерий Бикташев, Андрей Пересумкин, Юрий Сокол и др. Таким образом, музыканты являются первыми исполнителями многих сочинений современных отечественных авторов, написанных специально для них. Гитарный квартет имени Фраучи ведет активную концертную деятельность, выступая в лучших концертных залах России и за рубежом.

Коллектив существует под эгидой Арт-фестиваля «Открытое море» и Фонда поддержки гитарного искусства имени А. Фраучи.

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.

Реклама

Судоку

	2			1			9
	9	1					6
8		3					4
			7	1		8	
				6	8		7
3			5	4			1
				7			
				3		2	1
2			4				

Конкурс

Быть здоровым — модно!

«Быть здоровым — это модно!» Ничто так не важно для человека, как его здоровье! С давних пор мода, как правило, всегда сопровождает жизнь человека, украшая её своими новшествами, будоража людское воображения и фантазию.

Мода присутствует во всех жизненных сферах: это и новые тенденции в гардеробе, это и новинки в рационе питания, и, конечно же, новые подходы к образу жизни людей. Но, безусловно, вечным, современным и востребованным у людей является лозунг «Быть здоровым — модно!».

Поэтому с февраля по ноябрь 2015 года на территории Тольятти пройдёт городской конкурс социальной рекламы «ЗОЖ — это модно!». Цель конкурса — создание социальной рекламы, которая поможет сформировать в молодёжной среде «моду на ЗОЖ».

Организатором конкурса выступает МБУ «Дом молодёжных организаций «Шанс» при поддержке комитета по делам молодёжи мэрии городского округа Тольятти.

Для участия в конкурсе необходимо подготовить рекламный материал социальной направленности по одной или нескольким из объявленных организаторами конкурса номинаций и тем.

Номинации:

«Лучший социальный плакат».

«Лучший социальный слоган».

«Лучшая социальная фотография».

«Лучшая социальная аудиореклама».

«Лучшая социальная видеореклама».

Темы: «Профилактика гиподинамии — малоподвижного образа жизни».

«Развитие активного образа жизни: спорта, физической культуры и туризма».

«Пропаганда в молодёжной среде объектов спортивной инфраструктуры городского округа Тольятти».

«Пропаганда здорового питания».

«Профилактика анорексии и булимии».

«Пропаганда трезвого образа жизни».

«Привлечение внимания населения к продаже алкогольных напитков несовершеннолетним».

«Профилактика табакокурения».

«Пропаганда соблюдения Федерального закона от 23 февраля 2013 года № 15-ФЗ «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака».

«Пропаганда отказа от курения».

«Профилактика употребления наркотических веществ, в том числе «Спайса».

«Профилактика ВИЧ-инфекции и СПИД».

«Свободная тема».

Принять участие в конкурсе приглашаются молодые люди в возрасте от 14 до 35 лет, проживающие на территории Тольятти. Дедлайн — 15 сентября. Всем участникам конкурса будут вручены грамоты за участие, победители будут награждены дипломами и памятными призами. Более подробная информация о конкурсе, новости, документы и другие материалы будут размещаться в социальной сети «ВКонтакте» в группе «Конкурс социальной рекламы «ЗОЖ — это модно!» (vk.com/konkys2015zoi).

■ КДМ мэрии Тольятти

Спорт

Молодцы, гандболисты!

В УСК «Олимп» 16 марта состоялась универсиада по гандболу среди студентов высших учебных заведений Тольятти, на которой отлично выступили гандболисты ТГУ.

Молодцы, гордимся вами! Желаем наивысших достижений в спорте и учёбе.

■ Елена ГОДЯЕВА,
специалист по спортивно-массовым мероприятиям ТГУ

ТГУ представляли сборные

команды юношей и девушек под руководством тренера Кристины Ситниковой. Девушки одержали победу и стали лучшими среди женских команд. Юноши ТГУ оказались на втором месте, уступив только два очка сборной команде ПВГУС.



■ Наши гандболистки — лучшие