HIBEPCITE



На повестке дня энергоэффективность

Подводить итоги первых ста дней работы принято у мэров городов. Но, так как Тольяттинский госуниверситет по количеству «жителей» и по сложности коммунального хозяйства сравним с небольшим городком, мы решили поговорить об итогах первых трёх месяцев работы с новым проректором по административно-хозяйственной работе Дмитрием Юсубовым...



«Великий Пушкин, маленькое дитя!»

Уже более двух столетий мы читаем произведения поэта, восхищаемся его гениальным дарованием, называем его именем улицы и даже города. Но всё труднее становится представить великого поэта как живого человека, из плоти и крови, без неизбежного глянца...

стр. 4-5



По вертикали

Глава Правительства Дмитрий Медведев поручил вице-премьеру Ольге Голодец проверить ситуацию, связанную с задержкой выплат студенческих стипендий в ряде вузов.

Ранее студенческий омбудсмен Артём Хромов представил подготовленный на основании жалоб студентов список 40 вузов, не выплативших стипендии в январе и феврале. В перечень попали среди прочих МГУ им. М.В. Ломоносова, Высшая школа экономики. Российский государственный социальный университет, Южный федеральный университет. В МГУ информацию о задержках опровергли, а в «Вышке» факты задолженностей подтвердили, добавив, что в этом году «Правительство на 10% сократило средства на выплату стипендий для <шести> ведущих вузов, финансируемых напрямую», фактически вынудив их покрывать разницу за собственный счёт.

Руководитель Рособрнадзора Сергей Кравцов предложил ректорам негосударственных вузов обдумать вопрос о превращении своих учебных заведений в колледжи.

— В стране остро не хватает рабочих рук, и негосударственные вузы могли бы предложить программы среднего профобразования, дополнительного образования, — заявил Кравцов в интервью «Российской газете». Кроме того, по его словам, «можно пойти по пути объединения, как это делают государственные вузы. По данным Ассоциации негосударственных вузов, к объединению уже готовятся 11 вузов в Москве и 9 — в Санкт-Петербурге».

Ещё два столичных вуза могут быть объединены.

Учёные советы Российского гостехуниверситета имени Циолковского (МА-ТИ) и Московского авиационного института (МАИ) обсудили возможность скорого слияния. «Окончательное решение примет Минобрнауки», — сообщили в пресс-службе МАИ, добавив, что «скорее всего, возможная реорганизация произойдёт в конце марта этого года».

Праздник

Наши двери открыты!

Весеннее настроение чувствуется в каждом вдохе, в каждом звонком голоске наших будущих студентов. Не нарушая традиций представительства ТГУ в г. Сызрани, перед абитуриентами 2015 года открываются «врата в храм науки»...

Всё смешалось в тот день: озабоченные лица родителей и педагогов, задорный настрой выпускников школ и колледжей, позитив на лицах представителей институтов, приехавших лично увлечь молодёжь в мир новых возможностей, открытий, достижений — в мир под названием «Тольяттинский государственный университет».

В этом году было решено провести мероприятие в духе прогрессивных технологий и позиционировать его как игровой квест «Путешествие по интерактивным площадкам институтов ТГУ». Весомый вклад в реализацию этой идеи внесли представители институтов, с энтузиазмом поддержавшие предложение, — д.п.н., завкафедрой управления промышленной и экологической безопасностью Лариса Горина, к.т.н., доцент, завкафедрой оборудования и технологии машиностроительного производства Александр Бооровский.

■ Окончание на 3 стр.

Конкурс

Семинар для У.М.Н.И.К.ов



марта 2015 года в стенах нашего университета прошёл обучающий семинар для всех желающих молодых учёных — участников программы «У.М.Н.И.К.», стремящихся самореализоваться через инновационную деятельность. В рамках встречи Александр Грецков, руководитель проекта «У.М.Н.И.К.» Регионального центра инноваций, поделился своим опытом и дал рекомендации участникам по представлению своего проекта на конкурсе.

На встрече затрагивались вопросы инновационного менеджмента, были даны рекомендации, как можно осуществить дальнейшую деятельность по коммерциализации научных достижений и разработок.

Главное при подготовке к выступлению на конкурс — это правильно представить свой проект, отметил Александр. А для того, чтобы успешно это сделать, необходимо задать себе несколько вопросов и найти на них правильные ответы.

■ Окончание на 3 стр.

Победители

НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ СЫНА ПОЛКА

Этот год — знаменательный: совсем скоро настанет 70-летие со дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. За послевоенный период, с того памятного мая 1945го, выросло уже не одно новое поколение. На страницах газеты «ТУ» мы публикуем материалы, посвящённые сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне.

своей жизни нам рассказал ный переводчик, член-кор-

Невероятную историю полковник в отставке, воен-Владимир Булавин — под- респондент Международной

академии экологии и природопользования, кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков, почти четыре десятка лет проработавший в нашем вузе.

Вместо уроков на войну

- Война меня застала прямо в школе, в селе Латное Воронежской области, —

вспоминает Владимир Булавин. — Было это в 1942 году. Нам выдавали подарки и конфеты по случаю окончания второго класса. Все были в парадной форме, девочки с красивыми белыми бантами и фартучками. Мы вышли из школы на улицу и видим: самолёт летит!

■ Окончание на 7 стр.



Новости из сети

Вконтакте

Хочешь быть в курсе самых свежих новостей университета? Нужно получить оперативный ответ на вопрос? Вступай в группу ТГУ в социальной сети «ВКонтакте» (http://vk.com/tltsu).

- Почему пришла обычная стипендия, если сессия на отлично (один предмет повышался)?
- Обратитесь в расчётный отдел (Г-217), захватив на всякий случай зачётку.
- Скажите, дисциплины, по которым мы уже сдали (и ещё будем сдавать) зачёты и экзамены, все войдут в диплом?
 - Да, все.
- Мне сказали обновить флюорографию, куда её потом приносить? Можно ли принести на Фрунзе, если я там учусь?
- Сдать результаты анализа можно только в медкабинете, который находится в общежитии № 5 там находится отдел медицинской профилактики.
- Здравствуйте, выделяются ли в этом году бюджетные места в Институте права? Сколько стоит обучение в год на очном дневном? Какие экзамены учитываются при поступлении?
- Для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» было выделено 10 бюджетных мест. Стоимость обучения в год для очной формы составляла 63370 рублей. Вступительными испытаниями для поступающих на базе среднего общего образования являются ЕГЭ по русскому языку, обществознанию, истории.
- Здравствуйте! Факультет журналистики в заочной форме присутствует в 2015 году?
- Перечень направлений, которые будут реализовываться по заочной форме с 2015 года, ещё не утверждался. Пока есть информация только по очной форме.
- Сколько стоит обучение на специальность психолога?
- По ценам 2014 года очное обучение на психолога стоило 63 370 рублей, заочное 36 550 рублей.

Ищи ТГУ в социальных сетях!
Подписывайся, обсуждай,
смотри, лайкай и чирикай!
http://vk.com/tltsu
https://www.facebook.com/tltsu
http://twitter.com/tlt_su
http://instagram.com/TGU_TLT

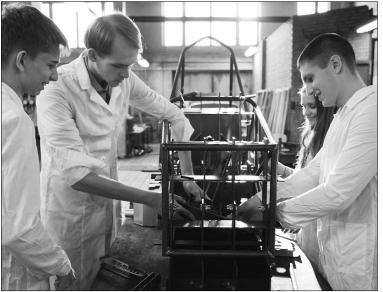
Ускорение

Легче и мощнее

олным ходом идёт работа по подготовке нового болида формульного класса студентами Тольяттинского государственного университета для участия в международном проекте «Формула Студент», который проходит ежегодно в сентябре.

О том, на какой стадии сейчас находится гоночный автомобиль, и в каком настроении пребывают сами ребята, рассказывает капитан команды FS ТГУ Владислав Горшков:

— На сегодняшний день у нас уже практически готов кузов будущего автомобиля. Осталось буквально несколько деталей, которые будут выполнены в течение недели. Параллельно ребята занимаются впускной и выпускной системами двигателя, рычагами подвески. Также идёт подготовка отчёта о стоимости. Все основные детали уже приобретены, и теперь дело за нами.



■ Каркас нового болида

Из наиболее существенных изменений, которые по плану должен претерпеть автомобиль по сравнению с предыдущим, — это снижение веса болида — сразу на 30-40 килограммов, а также увеличение мощности двигателя.

Собственно, до основного этапа соревнований мы укладываемся — это самое главное. К тому же подготовку ведь мы начали в этом году гораздо раньше, чем в прошлом. В этом, безусловно, есть свои преимущества — автомобиль должен получиться ещё лучше. В процессе, конечно, всплывают некоторые моменты, которые приходится дорабатывать на ходу, но пока движемся по плану. Более того, хотим закончить даже раньше, чем по плану, чтобы осталось ещё время на тесты нашего автомобиля хочется испытать его на прочность дома, прежде чем везти его в Москву.

■ Олеся **КРУГЛОВА**, студентка 3-го курса

Поздравляем!

Стипендии Президента РФ

По результатам открытого конкурса на получение стипендии Президента РФ молодым учёным и аспирантам, осуществляющим перспективные научные исследования и разработки по приоритетным направлениям модернизации экономики, два молодых учёных ТГУ стали победителями:

— Алексей Черненко — кандидат технических наук, доцент кафедры «Электроснабжение и электротехника» ИЭиЭ с темой научного исследования «Разработка методики расчёта гармонических составляющих напряжения в точке передачи электрической энергии при воздействии геоиндуцированных токов на электроэнергетическую систему», целью которого является оценка влияния геоиндуцированных токов при геомагнитных бурях на снижение показателей качества электричес-

кой энергии в части несинусоидальности напряжения.

— Алексей Лукьянов, инженер научноисследовательской лаборатории НИЛ-7 с темой научного исследования «Разработка научных основ технологии повышения энергоэффективности работы деталей машин с помощью нанесения функционального микрорельефа поверхностно-пластическим деформированием», целью которого является разработка научных основ технологии нанесения микрорельефа с помощью ППД с определёнными параметрами по сравнению с применяемыми в массовом производстве технологиями финишной обработки.

Поздравляем с победой и желаем дальнейших успехов!

■ Управление инновационного развития

Призёры

Всероссийский успех

В Институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ состоялось торжественное награждение студенток — призёров Всероссийского конкурса-олимпиады архитектурно-художественного творчества имени Татлина.

Заместитель ректора — директор Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства Сергей Кондулуков и преподаватели поздравили с наградами студентов 2-го курса: Лидию Егорейченкову — диплом 1-й степени; Татьяну Абакумову— диплом 2-й степени; Полину Градову — диплом 3-й степени; Ольгу Кузнецову — диплом 3-й степени.

Вот что рассказала об участии в конкурсе студентка кафедры живописи Полина Градова: «В рамках олимпиады был широкий спектр номинаций. Чувствовали мы себя уверенно на всех испытаниях. Мы победили в живописи, поскольку это наша специальность. Успешно выполнили конкурсное задание и наши ювелиры. В остальных номинациях, думаю, мы проявили себя достойно, насколько это возможно. Требовалось выполнить задание за шесть отведённых часов. С нашей повседневной многочасовой нагрузкой это было не так трудно. Спасибо ТГУ за нашу профессиональную подготовку. В следующем году, надеюсь, поедем на олимпиаду с новыми силами!»

> ■ Алина **БЕЛЯЕВА**, студентка 1-го курса



Милые женщины!

От всей души поздравляю вас с Международным женским днём — 8 Марта!

Праздником весны, солнца и любви!

Пусть будет больше поводов для улыбок и хорошего настроения!

От всей души желаю радости и благополучия в семье, здоровья и удачи, душевной гармонии и вдохновения!

Будьте счастливы и любимы!

С уважением, депутат Государственной Думы Е.И. КУЗЬМИЧЕВА 100 дней

На повестке дня энергоэффективность

одводить итоги первых ста дней работы принято у мэров городов. Но, так как Тольяттинский госуниверситет по количеству «жителей» и по сложности коммунального хозяйства сравним с небольшим городком, мы решили поговорить об итогах первых трёх месяцев работы с новым проректором по административно-хозяйственной работе Дмитрием Юсубовым.

— Для меня эта работа не нова, моё последнее место работы — заместитель командира ОМОНа по тыловому обеспечению. Отработав в университете три месяца, я увидел недостатки в организации хозяйственной деятельности ТГУ. Конкретно — мы платим очень много за коммунальные услуги: 25 миллионов рублей в год за электроэнергию и ещё столько же за теплоснабжение. Поэтому совместно с ректором было принято решение проанализировать ситуацию, выявить самые затратные здания и найти варианты сокращения затрат. Хотя эти вопросы и предполагаемый спектр работ обсуждались и ранее, реально ситуация сдвинулась в сторону практической реализации после новогодних праздников.

Одно из принятых решений — поставить автоматику расхода теплоносителя на систему отопления в главном корпусе университета. Буквально две недели назад это было сделано, отсчёт потребления по новой системе пошёл, посмотрим, какую экономию это принесёт в реальных условиях. Предварительные расчёты показали, что затраты на отопление в главном корпусе сократятся на 30 процентов. Если расчёты оправдаются, то автоматические узлы мы



■ Дмитрий Юсубов

поставим и в других корпусах университета.

Второе, что мы сделали, - начали менять старые окна. В корпусе «С» (Архитектурно-строительный институт) приступили к замене всех окон — это 277 штук. Работы уже начались, к 15 апреля подрядчик должен заменить всё. Это тоже будет способствовать экономии средств на отоплении. Для студентов и сотрудников будут созданы более комфортные условия обучения и работы. В июне приступят к замене всех окон (303 штуки) в корпусе «Э».

Ещё одна статья экономии — затраты на электроэнергию. Здесь работы начнутся с корпуса УЛК, где буэто около двух тысяч, на современные светодиодные. Старые светильники, даже лампы дневного света, по современным меркам потребляют много энергии. Поэтому мы решили потратить немалые средства на замену, заключили энергосберегающий контракт. За лето планируем светильники поменять в УЛК полностью.

— Все эти работы требуют значительного финансирования. Из каких средств они оплачиваются?

Это всегда очень больной вопрос — где найти средства на модернизацию. Мы нашли подрядчиков, которые готовы выполнять работы с отсрочкой оплаты. К примеру, замена окон в корпусе «С» производится с отсрочдем менять все светильники, кой платежа до 2016 года. То

есть сегодня мы ни копейки не платим, получаем новые окна, заплатим за которые только в 2016 году. И по светильникам — одним из условий их установки будет отсрочка платежа на наших условиях. Там университет будет платить только в феврале следующего года. Нам это выгодно.

– Плюс к 2016 году у ТГУ уже будет ощутимая экономия на отоплении и освеще-

 Да, мы рассчитываем, что по электроэнергии затраты снизятся в три раза, по отоплению экономия достигнет 30 процентов. Фактически часть оплаты по этим договорам будет идти за счёт экономии. В целом же ориентир всей программы энергосбережения ТГУ — снизить платежи с 50 миллионов в год до 30 миллионов.

– Ещё одна большая и, как показала история с газоном в сквере возле главного корпуса, больная тема — взаимодействие с подрядчиками, которые выполняют работы по госконтрак-

— В этом году мы заключили договор по содержанию территории кампуса с другим подрядчиком — фирмой «Прогресс». Их подход к работе нас полностью удовлетворяет, всё выполняется в полном объёме. Я думаю, никаких проблем с этой фирмой у нас не будет.

■ Равиль ИТКУЛОВ

Круг вопросов проректора по АХЧ, безусловно, включает в себя ещё очень много задач. Дмитрию Юсубову пришлось оперативно в них вникать, тем более что на кону реализация крупных университетских проектов Программы развития. В следующем номере «ТУ» мы расскажем об этих задачах и о том, как АХЧ с ними справляется.

Конкурс

Семинар для У.М.Н.И.К.ов

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Сначала решить: для кого презентация?

Конечно же, для жюри, поэтому её следует сделать минимальной по объёму, максимальной по содержанию (в виде схем, логических цепочек и т.п.) и с чётким, выверенным текстом, который вы будете рассказывать.

Затем следует понять: для чего нужна презентация?

Конечно же, для того, чтобы заинтересовать своим проектом, показать его эксклюзив.

И наконец, самый важный вопрос: что делать после презентации?

Необходимо убедить жюри в перспективности проекта, возможности его коммерциализации. Показать, что твоя идея достойна не только внимания, но и финансовой под-

Управление инновационного развития напоминает о регламенте выступлений на отборочном этапе: доклад участника — 5 минут (компьютерная презентация обязательна), вопросы по материалам заявки, ответы на вопросы — 3 минуты. По результатам 1-го этапа будут отобраны наиболее подготовленные, хорошо проработанные проекты, которые переходят на 2-й финальный этап. Для демонстрации материалов докладов и проектов авторам будет представлен мультимедийный проектор. Компьютерные презентации рекомендуется готовить в формате ppt (Microsoft Power Point из пакета MS Office — 2003).

Приём заявок на участие в конкурсе «У.М.Н.И.К.» продолжается до 13 марта 2015 года. Подать заявку на участие в печатном и электронном виде можно в Управление инновационного развития.

По всем вопросам обращаться: каб. НИЧ-207, НИЧ-205, т.: 53-94-50, 53-94-90.

Праздник

Наши двери открыты!

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Также к.т.н., заместитель ректора — директор Института химии и инженерной экологии Павел Мельников, и.о. завкафедрой живописи Ольга Пекина, и.о. завкафедрой изобразительного искусства Наталья Виноградова, заместитель ректора — директор Института изобразительного и декоративноприкладного искусства Сергей Кондулуков и многие другие.

Рекордсменами по колизаинтересованных абитуриентов можно считать Институт машиностроения, интерактивную площадку которого посетило 69 человек, и Гуманитарно-педагогический институт — 47 человек. Не менее красочно и разнообразно презентовали себя и другие интерактивные площадки. Например, Институт химии и инженерной экологии удивил своих потенциальных абитуриентов (40 человек) необычной формой подачи «плодов своей деятельности», многие из которых были выполнены студентами. А преподаватели Института физической культуры и спорта Виктор Горелик и Елена Семиглазова заинтересовали не только ребятспортсменов, но и выпускни-

ков медицинского колледжа (44 человека), которым спе-«Физическая шиальность культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» показалась достойной их выбора.

Привлекали внимание и разнообразные информационные ресурсы, мастерски использованные представителями этих институтов: лифлеты, плакаты, компьютерная презентация и фильмы.

А вот директор Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства Сергей Кондулуков провёл к тому же и мастер-класс, посетить который смогли 28 чело-

пускного класса Художественной школы города Сызра-

Но самый горячий интерактив был в приёмной комиссии, где на все вопросы потенциальных абитуриентов (94 человека) ответила специалист приёмной комиссии ТГУ Ольга Мазур.

Завтрашние абитуриенты ТГУ завершали своё путешествие по навигатору в пункте выдачи призов, где они могли обменять «жетончики активности», полученные на станциях своего маршрута, на подарки с символикой ТГУ.

В этом году день открытых дверей проходил на масленичной неделе. Поэтому завершился он чаепитием с аро-

век. Этой возможностью вос- матными блинами под «гитарпользовались и учащиеся вы- ный перезвон» известных в Поволжском регионе бардов Владимира Варламова и Виктора Железнова.

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», пели участники праздника и понимали, что сегодняшний день не прожит зря, потому что мы дали возможность молодым людям получить полную и достоверную информацию о многочисленных специальностях университета, которая поможет им сделать правильный выбор. А для друзей наши двери всегда откры-

> ■ Ольга ПЛЕТНЁВА. к.п.н., директор Представительства ТГУ в г. Сызрани



Живой образ

«Великий Пушкин, маленькое дитя!»

же более двух столетий мы читаем произведения поэта, восхищаемся его гениальным дарованием, называем его именем улицы и даже города. Но всё труднее становится представить великого поэта как живого человека, из плоти и крови, без неизбежного глянца...

А не менее важно, по словам философа и литературоведа Ивана Ильина, «увидеть, почувствовать, каким он был в действительной жизни, полюбить его не только через его творения, но и в живом обличии». И здесь нам на помощь приходят воспоминания и впечатления современников поэта. Каким же он запомнился тем, кто его знал, видел, любил?

Поэт был невысокого роста — около 166 см. Вопреки расхожим представлениям, Пушкин не был смуглым брюнетом. Тёмно-русый, с голубыми выразительными глазами, необычайно живой, с быстрыми, лёгкими движениями — таким предстаёт он в воспомина-

ниях друзей. Особенно отмечают его удивительный смех, заразительный, неудержимый. «Когда Пушкин хохотал, звук его голоса производил столь же чарующее впечатление, как и его стихи», — отмечал Алексей Хомяков.

Много внимания уделял Пушкин физической закалке: ванны со льдом, фехтование, верховая езда, стрельба из пистолета — любимые его занятия. Знавшие поэта вспоминают, что на прогулках он носил тяжёлую железную палку, «фунтов девяти весом (т.е. около четырёх килограммов), которую подбрасывал и ловил, или же метал на расстояние».

В еде поэт вовсе не оыл гурманом, отдавая предпочтение, по свидетельству его сестры Ольги Сергеевны, печёному картофелю и мочёным яблокам. Подтверждает это и поэт Пётр Вяземский: «Пушкин вовсе не был лакомка, но на иные вещи был он ужасный прожора. Помню, как в дороге съел он почти одним духом двадцать персиков, купленных в Торжке... Мочёным яблокам также доставалось от него нередко».

Поражала друзей щедрость поэта, которую он не выставлял напоказ, а даже будто стыдился: «Просителю, нищему никогда не подавал меньше 25 рублей, а любил притворяться скупым».



В натуре поэта было многое от ребёнка. Он мог часами возиться с маленькими детьми, принимая участие в их играх и проказах. Ближайший друг поэта барон Антон Дельвиг в одном из писем так и обращается к нему: «Великий Пушкин, маленькое дитя!». А жандармский чиновник Попов записал о поэте: «Он был в полном смысле слова дитя, и, как дитя, никого не боялся».

Главными слабостями Пушкина мемуаристы называют карты и женщин. Сам поэт говорил: «Страсть к игре есть самая сильная из страстей». В картах поэта привлекал не столько выигрыш (а он чаще всего проигрывал), сколько сам азарт игры, риск. При этом прямо на сукне он мог набросать рисунок, записать экспромт.

Человек с обострённым чувством чести и мужества, Пушкин не раз сражался на дуэли. В своей статье «Пушкин в жизни» Иван Ильин отмечает: «Стоять спокойно под пистолетом противника означало для него сразу очень многое: он побеждал врага простым отсутствием страха; он доказывал себе и другим, что он ставит достоинство выше жизни; он испытывал те неизъяснимые наслаждения, которые таит в себе, по его признанию, «всё, всё, что гибелью грозит», — и

это была не игра со смертью, а победа над нею... Будучи великолепным стрелком, он не убил на дуэлях никого, а ранил только своего убийцу, Дантеса, когда сам уже был смертельно ранен им».

Невозможно в немногих словах определить сложную, разнообразную и одновременно удивительно цельную личность поэта. К тому же у каждого свой Пушкин, которого мы постигаем в течение всей жизни.

Известно, что в 1833 году Пушкин побывал в Самарской губернии, собирая материалы ■ **Автопортрет. А. Пушкин** для книги о пугачё-

вском восстании. Упомянут дважды в «Истории Пугачёва» и наш город Ставрополь, где говорится о калмыках, воевавших на стороне Пугачёва. В примечаниях к «Истории» поэт перечисляет «убитых до смерти» пугачёвцами жителей Ставрополя.

Самарские впечатления, по мнению краеведов, нашли отражение и в «Капитанской дочке». В черновом варианте II главы Гринёв, проезжавший из Симбирска к месту службы, рассказывает: «Я ехал по степям заволжским. Вокруг меня простирались печальные пустыни, пересечённые холмами и оврагами. Всё покрыто было снегом. Я видел одни бедные мордовские и чувашские деревушки. Я приближался к месту моего назначения». Такими увидел заволжские степи и сам поэт, совершавший путь по тому же маршруту, что и его герой, через Ставропольский и Самарский уезды.

Нам сегодня дорого и интересно всё, что связано с именем великого поэта. И этот интерес не угаснет никогда, ибо, по словам писателя Виктора Шкловского, «Александр Пушкин создан Россией для осознания себя».

■ Татьяна МАРТЫНОВА, к.фил.н., доцент кафедры русского языка и литературы «Где эта улица, где этот дом?»

Никогда не думала, что придётся писать о миражах. Дело историка — конкретные факты. Однако улица Пушкина, о которой пойдёт речь, скорее всего, не мираж, а памятник эпохальных событий для нашего города.

Загадка улицы Пушкина...

Постановление Совета Министров СССР о строи-Куйбышевской тельстве ГЭС на реке Волге от 21 августа 1950 года коренным образом изменило жизнь Ставрополя. Тихий провинциальный городишко превращался в крупнейшую стройку века. Время стало измеряться по-новому.

Местные органы власти не успевали за решениями партии и правительства. Первоначальный вариант застройки Нового города (территория старой части современного Центрального района) был рассчитан на 16 тысяч жителей. К январю 1954 года принимается новый план — 21 тысяча человек. И только к 1955 году была утверждена окончательная планировка города, рассчитанная на 25 тысяч житедостаточно: водоснабжение, электрификация, дороги, развитие сферы бытовых **VCAVГ** И Т.П.

28 февраля 1953 года при горисполкоме организуется управление главного архитектора города по отводу участков под строительство, выдаче архитектурно-планировочных заданий и формированию красных линий застройки. В первых строительных планах и актах приёмки объектов их расположение определяется поквартально. Из-за серьёзного дефицита специалистов многие дома возводились и переносились без проектов.

17 сентября 1953 года решением исполкома горсовета утверждается первый список названий улиц, проездов и переулков вместо поквартальной нумерации. Исполь-



■ Вид на площадь Свободы. Конец 1950-х гг.

лей. Пересматривалась и плотность застройки, увеличивалась этажность зданий. К 1960 году планируемая численность населения увеличивается до 120 тысяч.

Согласно первому плану, разработанному Ленгипрогором, в городе должны были появиться улица Пушкина и Пушкинская площадь с Домом культуры, универмагом, гостиницей, спортивным сооружением. План застройки города начинает реализовываться с 1952 года до его окончательного утверждения. Вновь прибывающим строителям срочно нужно было жильё. Нередки были случаи самовольного строительства, которые с мудрого разрешения главного архитектора города Михаила Сорокина (назначен на должность 10 января 1953 года) оформлялись в планы застройки задним числом. Проблем у вновь строящегося города было

зуется как дореволюционная традиция топонимов в форме прилагательных (Первомайская, Промышленная, Жигулевская...), так и новая форма (Чапаева, Калинина...). Улица Пушкина в данном и последующих документах отсутствует. Она стала уже свершившимся фактом.

В 1952-1953 годах началось возведение трёхэтажных домов по ул. Пушкинской. Парадокс в том, что сегодня это улица-фантом: улица есть, а домов на ней нет. Точнее, есть два дома, нумерация которых идёт по ул. Жилина, д. № 1 (до 1958 года — ул. Клиническая) и Садовой, д. № 42.

В 1954 году рядом со стадионом «Труд» был построен продовольственный магазин. Любопытен с точки зрения краеведения тот факт, что документально подтвердилось, что в декабре 1956 года государственной комиссией было принято в эксплуатацию здание год литературы в России 2015

Госбанка на улице Пушкина (ныне Молодёжный бульвар) без нумерации домов. В феврале 1956 года Архитектурной комиссией принимается новый план о поперечном профиле улиц Садовой от ул. Комсомольской до Пушкинской: уменьшить ширину проезжей части и тротуаров. В газете «За коммунизм» от 1 мая 1958 года сообщается: «За короткое время на бывшем пустыре вырос новый жилой квартал. И люди, проходящие по проспекту Сталина (с 1961 года ул. Карла Маркса) или по Клинической, всегда любуются архитектурной отделкой домов, выстроившихся ровными рядами у площади Пушкина. Здесь воздвигается 8 трёхэтажных зданий, ателье, аптека и будет заложен детский сад». По ул. Пушкина и Сталина предполагалось расположить газоны, фонтаны, монументальные скульптурные экспозиции.

История по-своему определила участь улицы и площади Пушкина. 26 октября 1958 года состоялось открытие обелиска Славы, и последняя была официально названа площадью Свободы. В этом же году 7 ноября здесь проводилась первая демонстрация трудящихся Нового города (до этого демонстрации проходили в парке Комсомольского района). Улица Пушкина была переименована в Молодёжный бульвар, так как средства на открытие обелиска собирались молодыми комсомольцами на субботниках. Улица Пушкинская стала называться улицей Пушкина. Сегодня это название сохранилось только на картосхеме и интернет-схемах города. Вышедший в 2004 году справочник «Улицы нашего города» уже не содержит информации об улице Пушкина в Центральном районе. Но город не остался без улицы любимого классика. В посёлке городского типа Фёдоровка (с 2009 года микрорайон городского округа Тольятти, входящий в состав Комсомольского района) расположена ещё одна улица Пушкина (до 1967 года Садовая).

■ Ольга **ВЕЩЕВА**, к.ист.н., доцент кафедры истории и философии ТГУ

Выставка

Творец мечты

этом году весна порадовала нас не только своевременным приходом, но и тем, что с 1 марта в музее Тольяттинского государственного университета открылась выставка «Созидатель», посвящённая 110-летию со дня рождения Ивана Комзина. Тольяттинский краеведческий музей предоставил нашему музею богатую коллекцию личных вещей, фотографий и документов первого начальника «Куйбышевгидростроя».

Личность Ивана Комзина известна нам, тольяттинцам, строительству благодаря Волжской ГЭС и, конечно, возникновению филиала Куйбышевского индустриального института — впоследствии Тольяттинского политехнического института, ныне Тольяттинского государственного университета. Заведующая музеем ТГУ Татьяна Якимова любезно согласилась провести экскурсию и поведала нам о жизни героя выставки.

— Иван Васильевич был великим человеком, — рассказывает Татьяна Якимова, - он пользовался огромным уважением со стороны коллег. Под его руководством «Куйбышевгидростроем» в нашем городе построены не только Куйбышевская гидроэлектростанция, тогда крупнейшая в мире, но и заводы — «Волгоцеммаш» и электротехнический завод, начал строиться «Синтезкаучук». Помимо филиала Куйбышевского индустриального института в 1957 году с его подачи создана биостанция Института биологии внутренних вод (ныне Институт экологии Волжского бассейна РАН).

Это был Строитель с большой буквы. В юности он строил Магнитку на Урале, проходил практику на строительстве Берлинского метро, затем строил предприятия в Турции. Накануне Великой Отечественной войны Иван Комзин строил порт в Прибалтике. Служил в войну на



■ Личные вещи Ивана Комзина

флоте, после войны восстанавливал разрушенный Севастополь. Талантливый организатор и опытнейший строитель, он руководил возведением электростанций на Каме, в Грузии и Армении. В целом он ввёл в эксплуатацию более 30 крупнейших объектов.

Вот что говорил о Комзине другой известный тольяттинский строитель Николай Семизоров: «Для меня это был бог, талант. Человек немножко авантюрный. Он никогда духом не падал, даже когда прорывало плотину и грозило катастрофой. Вообще, любили его: он же был тут в самое тяжёлое время и пробыл до конца. Работал день и ночь».

Отечественной войны Иван Экспозиция отражает ос-Комзин строил порт в Прибалтике. Служил в войну на ителя. Тут и анкета на должность заведующего кафедрой гидротехнических сооружений, и памятные именные часы от Наркомата тяжёлого машиностроения, и личный блокнот с записями Комзина. Говорят, что размашистый почерк принадлежит людям, наделённым способностью стратега, склонностью к глобальному, системному мышлению и предприимчивости... Без сомнений, таким и был Иван Комзин

— Татьяна Анатольевна, какой, на ваш взгляд, самый ценный экспонат экспозиции?

— Ответить трудно. Всё, что можно увидеть на выставке, уже само по себе является ценностью. Но если подумать, то, наверное, это анкета. В ней много ответов, несущих подробности личной жизни Ивана Васильевича, что, несомненно, имеет наибольшую ценность.

Основная часть экспозиции посвящена строительству Асуанской ГЭС в Египте, где Иван Комзин был главным консультантом. Для этой развивающейся страны были очень нужны и электроэнергия, и вода. Здесь можно увидеть подлинные фото и документы из семейного архива: это — фотография вместе с первым космонавтом мира Юрием Гагариным на Асуане (1962 год), фотография с приёма у губернатора Асуана, альбом «Асуанская ГЭС» с тематическим рисунком и почётная грамота на арабском язы-

Иван Комзин имеет звания Героя Социалистического Труда и заслуженного строителя РСФСР. Автор книг воспоминаний «Это и есть счастье», «Записки советского энергетика», «Я верю в мечту», «Свет Асуана». Награждён двумя орденами Ленина, имеет два ордена Отечественной войны I степени, орден Октябрьской Революции, также удостоен Высшего ордена Объединённой Арабской Республики и ордена Голубого Нила (Эфиопия), награждён медалью Арабской Республики Египет «Садд-эль-аали (Перекрытие реки Нил. 1964)».

Он внёс вклад в развитие не только своей страны, но и всего человечества! Формально Иван Комзин не является почётным гражданином города Тольятти, но для нас он был и остаётся примером мужественности и неистового желания трудиться и развиваться! Как и многие его ровесники, преодолевая голод, холод и иные лишения, он строил светлое будущее нашей страны.

Выставка будет интересна как студентам вуза, так и всем горожанам, и продлится до конца марта.

■ Екатерина **ЧУРАКОВА**, студентка 2-го курса

Олимпиада

Через призму психологии

27 февраля в ТГУ состоялась городская олимпиада по психологии «Мой профессиональный выбор через призму психологии» для учащихся 8-11-х классов общеобразовательных школ. Это уже восьмая по счёту городская олимпиада по психологии, организатором которой выступает кафедра теоретической и прикладной психологии Тольяттинского университета.

Перед началом участники знакомились и вели оживлённые беседы. На торжественной церемонии открытия школьникам рассказали о значимости профессии психолога в обществе и навыках, необхо-

димых для её освоения. Торжественную часть открыл директор ГумПи **Юрий Лившиц**. Исполнив песню, он сказал участникам несколько тёплых слов:

— Всё равно, какую профессию вы освоите, где вы реализуетесь как профессионалы — самое главное в жизни и для жизни — быть и оставаться человеком.

С напутственными словами также выступили заведующая кафедрой теоретической и прикладной психологии, к.псх.н., доцент Елена Денисова, д.мед.н., профессор, профессионал в области нейрофизиологии и нейрофармакологии Валерий Якунин, д.пед.н., профессор Галина Виноградова.

Далее участников распределили по разным аудиториям, где и началось самое интересное!

Первый тур олимпиады включал в себя написание психологического эссе. Второй тур — решение олимпиадных заданий. Третий тур был творческим — так называемый конкурс спичей. Помимо всего прочего, организаторы провели внеконкурсное тестирование по биологии, которое выявило знания участников и по этой дисциплине, необходимой для поступления в ТГУ на психологические направления подготовки.

Живой интерес у участников олимпиады вызвали мас-

тер-классы, проведённые студентами 4-го курса, магистрантами и преподавателями кафедры. Эта олимпиада выявила как творческие навыки участников, так и знания школьников, полученные в процессе обучения в своих образовательных учреждениях. О своих впечатлениях об олимпиаде рассказала участница Евгения Панкова, ученица школы № 40:

— Участие в олимпиаде по психологии было хорошим опытом, ведь, как правило, олимпиады устраивают либо по математике, либо по русскому — школьным предметам. Я участвую уже второй раз.

■ Окончание на 8 стр.

тольяттинский УНИВЕРСИТЕТ

Из зала суда

Фиктивная навигация

Исковое заявление о защите деловой репутации юридического лица, ответчиком в котором выступает рекламно-информационная газета «Тольяттинский навигатор», было подано 2 марта 2015 года в Автозаводский районный суд г. Тольятти Самарской области. Основанием для обращения в государственный орган, осуществляющий правосудие, послужили сразу четыре публикации данного СМИ, вышедшие с 20 января 2015 года по настоящий момент. Причём сами названия статей, не говоря об их содержании, отмечают юристы ТГУ, свидетельствуют о намеренном раздувании конфликта со стороны редакции, как-то: «Скандал в ТГУ», «Скандал в ТГУ. Часть вторая», «ТГУ выходит на тропу войны?», «Студенты требуют вернуть опального преподавателя».

Уже только в первой публикации (не говоря об остальных), по мнению юристов ТГУ, содержится как минимум десять формулировок негативного характера, не соответствующих действительности и порочащих деловую репутацию университета.

Так, например, не соответствующим действительности в полном объёме и ничем не подтверждённым со стороны СМИ является указание на то, что «Сегодня в требованиях Министерства образования и науки РФ заложена составляющая, толкающая вузы в объятия коррупции. Стремясь «монетизировать» науку, чиновники от образования требуют от сотрудников высшей школы экономических показателей. По мнению министерских работников, учёный должен кому-то себя продавать, и чем больше и дороже — тем успешнее он с точки зрения чиновников. ольяттинский государственный университет намерен отстоять свои права в суде. Негативные сведения, не соответствующие действительности и порочащие деловую репутацию ТГУ, были распространены в печатной версии газеты «Навигатор» и на её сайте, отмечает в исковом заявлении начальник юридического отдела ТГУ Мария Дроздова. Добавим, что за довольно непродолжительный период времени это уже вторая судебная тяжба аналогичного характера с данным средством массовой информации.



■ Имидж университета — во всём!

Тот, кто себя (свои научные изыскания) продать не может, или не хочет, должен быть признан неэффективным и лишён возможности работать в вузе».

Кроме того, указание на то, что «хоздоговорные темы» являются главным критерием для всех преподавателей при продлении с ними трудовых отношений, повышении в должности и, соответственно, зарплаты», не соответствует действительности в полном объёме. Продление трудовых отношений с преподавателями или повышение в должности (перевод на иную должность) возможны только при прохождении конкурсного отбора. В квалификационных требованиях, являющихся критериями для прохождения конкурсного отбора на ту или иную должность, отсутствует такой критерий, как «хоздоговорные темы».

Уже после первой публикации ТГУ пытался в досудебном порядке разрешить сложившуюся ситуацию путём реализации своего права на ответ и направил в адрес ресоответствующее дакшии письмо в полном соответствии с нормами законодательства. В ответ на это в газете от 10.02.2015 была размещена статья под заголовком «ТГУ выходит на тропу войны?», в которой также содержалась не соответствующая действительности информация, порочащая деловую репутацию ТГУ. Также было размещено само обращение ТГУ и указано, что «в пространном письме ректор ТГУ... затребовал право на ответ, утверждая при этом, что данный ответ должен быть опубликован непременно на правах опровержения». В данном случае письмо было составлено в полном соответствии со ст. 46 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации», согласно которой в отношении ответа и отказа в таковом применяются правила статей 43 — 45 указанного Закона.

Согласно Постановлению Пленума ВС РФ от 24.02.2005 № 3, в силу п. 1 ст. 152 ГК РФ обязанность доказывать соответствие действительности распространённых сведений лежит на ответчике. Истец обязан доказать факт распространения сведений лицом, к которому предъявлен иск, и также порочащий характер этих сведений. Вместе с тем ТГУ сам представил доказательства того, что распространённые сведения не соответствуют действительности.

Во всех указанных публикациях применяются особые стратегии манипуляции, а именно — факты подаются в искажённом, выгодном для авторов виде: большая часть фактов умалчивается, а другие, наоборот, выпячиваются и подаются в гротескном виле.

В своём исковом заявлении ТГУ просит суд признать

не соответствующими действительности и порочащими деловую репутацию истца негативные сведения в опубликованных статьях, обязав ответчика в качестве опровержения разместить резолютивную часть вынесенного судом решения по данному делу в том же издании.

Напомним, что газета «Навигатор» прежде уже привлекалась судом статье 152 ГК РФ «Защита чести, достоинства и деловой репутации». Тогда данное СМИ опубликовало порочащее деловую репутацию ТГУ интервью экс-председателя профкома сотрудников Тольяттинского госуниверситета Анатолия Калинина. Причём обращение в суд с иском о защите деловой репутации ТГУ было вызвано неоднократными выступлениями Анатолия Калинина в СМИ с негативными высказываниями в адрес университета. Они в том числе приходились на период проведения приёмной кампании и, безусловно, формировали негативный информационный фон, что вполне могло сказаться на количестве абитуриентов, подавших свои документы на зачисление в вуз. Однако если его выступления в 2012 году были восприняты как случайное совпадение, то проявившая себя тенденция в 2013 году наводила на подозрение о диверсии, направленной на срыв приёмной кампании ТГУ. В этой связи руководство вуза посчитало необходимым обратиться в суд. Начальник юридического отдела ТГУ Мария Дроздова доказала факт несоответдействительности распространённых ответчиком сведений. Суд вынес решение в пользу ТГУ, обязав газету «Навигатор» опубликовать опровержение.

■ Татьяна СОКОЛОВА

Поздравляем!

Всероссийское признание

Жюри Всероссийского конкурса «Инженер года-2014» присудило звание лауреата (по версии «Инженерное искусство молодых») кандидату технических наук, заместителю директора Института химии и инженерной экологии ТГУ по научно-методической работе Игорю Бобровскому.

Согласно сведениям базы данных награждённых, начальник НИЛ-7 «Автомобильные технологии», доцент кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства» ТГУ Игорь Бобровский — высо-

коквалифицированный специалист. Занимается опытноконструкторской работой по модернизации производства ОАО «АВТОВАЗ» с целью внедрения ресурсосберегающей и энергоэффективной технологии обработки поверхностно-пластическим деформированием. Инженерные решения, разработанные с его участием, позволили широко распространить технологию обработки безсожевым выглаживанием.

Кстати, всего за время проведения конкурса (с 2003 года) в нём побеждали 25 выпускников ТГУ (ТПИ) и несколько сотрудников.

Отметим, что ежегодный Всероссийский конкурс «Инженер года» принят и признан инженерным сообществом страны, всемерно поддерживается руководителями регионов, Правительством Российской Федерации. Проводится Российским союзом научных и инженерных общественных объединений, Международным союзом научных и инженерных общественных объединений, Академией инженерных наук имени А. Прохорова, Межрегиональным общественным фондом содействия научно-техническому прогрессу. Примечательно, что в 2016 году исполнится 150 лет со дня основания Русского технического общества (РТО) — первого свободного объединения российских учёных, инженеров, техников, предпринимателей. В советское время традиции РТО поддерживал Союз научных и инженерных обществ (НИО) СССР, а затем его преемником стал Союз НИО России.

В состав жюри и экспертных комиссий конкурса входят ведущие учёные, инженеры, специалисты различных отраслей народного хозяйства.

Всероссииское состязание специалистов проходит в двух версиях: «Инженерное искусство молодых» для участвующих в конкурсе молодых специалистов в возрасте до 30 лет включительно; «Профессиональные инженеры» для участников конкурса, имеющих стаж работы на инженерных должностях не менее 5 лет.

«Инженер года» традиционно выявляет лучших инженеров страны, популяризирует инженерное искусство, пропагандирует достижения и опыт, привлекает внимание государственных структур к проблемам инженерного дела России.

■ Максим ГОЛОВИН

Победители

Невероятная история сына полка

■ Окончание.Начало на 1 стр.

Подумали, что наш, и кричим: «Ура!» А он летит в сторону школы — и тут мы слышим пронзающий свист... Бомбу бросил... Все попадали: кто в грязь, кто ещё куда — и бомба взорвалась. Шести метров до школы не долетела. Всю стену поцарапало осколками, много окон разбилось. Вот тогда мы почувствовали, что война дошла и

– А вот был ещё один интересный случай! — продолжает Владимир Александрович. — Выхожу из дома на улицу, вижу — самолёт. Помахал ему рукой, это был наш кукурузник! Летал он вокруг села как-то необычно, видно было, что сесть не может. Я обрадовался, побежал по дороге — место ему показывать. Фуражку бросил, рубашку, пиджак!.. Сел кукурузник. Подбегаю я к нему, а лётчик попросил принести чего-нибудь попить да поесть. Накормил я его хлебом и молоком. Лётчик спрашивает: «Хочешь работать со мной?» Я ему говорю: «Конечно, хочу!» А лётчик отвечает: «Ну, у нас аэродром рядом с Касторным, приходи к нам туда, будем учить тебя! Мы почтой занимаемся». Лётчик-то пошутил, а я подумал, что он и правда меня приглашает. Улетел самолёт, а я окончательно для себя решил, что пойду служить...

Важно понять, что дети тогда уходили на войну не для того, чтобы кому-то доказать что-либо, а потому, что, насмотревшись ужасов войны, мы понимали, что хоть чем-то, но сможем помочь! Солдатов для простейшей работы не хватало — и поэтому на фронт шли не только взрослые, по долгу службы, но и дети с подростками.

Вот после встречи с тем лётчиком я и решил для себя окончательно, что тоже смогу на самолете летать!

Собрался, продуктов приготовил да и пошёл ночью в сторону железнодорожной станции. Прихожу, а там эшелоны все охраняются часовыми. Подождал я, пока часовой отвернётся, да прошмыгнул под вагоном и залез в трубу, которую паровоз перевозил. Приехали в Касторное. Хожу, спрашиваю, а никто про лётчиков-то ничего и не знает...

Сам аэродром находился где-то за станцией, а в какой стороне — никто и понятия не имел! Нашёл я соли и ре-



■ Владимир Булавин

шил, что пора поменять её на одежду, да и от копоти отмыться не помешает. Пошёл в соседнюю деревеньку, а там никого. Увидел одну бабушку, отдал ей соли, а она накормила меня и показала, где баня находится. Начал воду в котле греть, чтобы помыться, а тут смотрю, кто-то руками на дверь с обратной стороны опёрся и начал со мной разговаривать: мол, всё, попался я. Гляжу — погоны у него. Ну, думаю, приехали... Домой теперь меня отправят...

Позже оказалось, что углядел этот военный с охранниками дым да и заподозрил неладное, мол, кто это в пустой деревне окопался. Потом я узнал, что это был старший лейтенант Лобойко — начальник продовольственной базы, которая в Касторном находилась. И на самом деле он оказался человеком с добрыми намерениями. Домой не стал меня отправлять и попросил помочь им на базе с поимкой лошади, на которой из складов продукты и продовольствие возили. А она незадолго до этого взрыва испугалась и никому не давалась. Когда я совсем пацанёнком был, мы с ребятами на Дону всегда купались с лошадьми: мыли их, на них плавали, поэтому навыки эти очень даже пригодились. И я согласился помочь начальнику.

Взял я сухарь, размочил его в воде, скормил его ей и водичкой напоил. Повязал ремень ей на шею и повёл её в сторону части. Привёл я Ой-

ру, это лошадку так звали, к части, и в загоне мы её закрыли. Вижу я, что от криков солдат лошадь вздрагивает постоянно, и думаю, что лошадьто непростая... Включили музыку, а она по загону ритмично зашагала прямо в такт мелодии. Тут-то я понял, что лошадь — цирковая, специально обученная и с ней нужно очень ласково обращаться. Начальник похвалил: «Вот смотри, солдаты мои с ней не справляются, а у тебя вон как получается. Оставайся у нас, поможешь!»

...И остался я тогда у них в части, стал на этой лошади обеды для работников складов развозить. Стрелять научили, пистолет дали небольшой для защиты, так вот и нашёл я себе место.

Позже, когда наши войска погнали из России врага, стал связистом и работал на коммутаторе. Работёнку-то вроде не тяжёлую выполнял, а ведь даже для такой солдат простых не хватало!

Учение на пользу

— Когда наши войска дошли до Будапешта, меня вызвал начальник и говорит: «Теперь у нас мир, поэтому для продолжения учёбы поедешь в Харьков учиться, в Суворовское! Ранило у нас тут одного, собирается он в Харьков, вот и тебя с собой возьмёт»... Товарищ этот, с которым я в Харьков приехал, по приезде потерял мои документы, поэтому меня определили в Дергачёвский детский дом, а после его окончания отправили

меня в Харьковскую спецшколу-интернат для изучения английского языка. Окончил и её тоже, а на выпускной комиссии мне говорят: «Собирайся, поедешь учиться в Военный институт иностранных языков (ВИИЯ) Советской Армии, в Москву!» Отвечаю, что чихал я на этот институт, поеду в Ленинград, в мореходку! А на комиссии полковник военкомата документы мои в стол положил и наказал мне: «Ты уже военнообязанный и воинскому уставу подчиняешься, поэтому в ВИИЯ поедешь, экзамены сдавать!»

Приехал в Москву, гуляю. Ну что же, пора и экзамены сдавать. И вот прихожу на экзамен и пытаюсь сделать вид, что с языком у меня плоховато, да и учился, мол, неважно. В мореходку хотел же!.. А женщина на комиссии дело моё личное изучила и сразу поняла, что я её обманываю, как только первую ошибку сделал. Она разведчицей была, оказывается! По всем предметам на экзаменах мне тройки поставили, а она, к моему удивлению, когда поняла, что я халтурю, поставила мне четвёрку! Был я всё-таки зачислен в институт этот, в нём и отучился.

После окончания ВИИЯ я вернулся домой и поступил в Воронежский университет, который тоже окончил.

«Всё успел»

— Дальше жизнь забросила меня в Дагестан, там я работал преподавателем английского языка в средней школе. Потом был переводчиком по авиаэкспорту в Индии, а после этого и в Ливии, в Центре ядерных исследований. Там, на конференциях, переводил доклады наших учёных на английский язык и, наоборот, с английского на русский, доклады зарубежных специалистов, — вспоминает мой собеседник.

Очень интересно, как Владимир Булавин попал в наш университет, вот что он об этом рассказывает:

— В Тольятти я приехал по комсомольской путёвке строить Волжский автомобильный завод, уже из Воронежа, куда вернулся после работы в Ливии. Работал здесь на заводе «Промстрой-2» монтажником-высотником. Както раз сидит рядом руководитель этого завода Алексей Харитонов и пытается какой-то текст перевести. Я у него спрашиваю, мол, что это он делает такое, а он мне говорит: «Да вот, хвост пытаюсь сдать! Текст перевожу!» Продиктовал я ему три текста, в общем.



Приехал домой, а потом в Тольяттинский политехнический институт пошёл, с преподавателем поговорить. И говорю этому преподавателю, что парень на стройке постоянно работает, а он его с этим английским мучает... Предложил за него всё сдать! Пошёл преподаватель навстречу, сказал, чтобы я не волновался и все работы у Алексея примут и всё он сдаст. А преподавательто сразу приметил мои способности и пригласил меня в отдел кадров. Там уже узнали мой «послужной список» и поэтому сразу приняли меня на должность. С тех пор, с 1967 года, я стал в ТПИ работать: был преподавателем и доцентом кафедры иностранных языков, а затем и председателем совета ветеранов.

Владимир Булавин получил 17 наград за мужество, проявленное в годы войны, среди них особо выделяются орден Отечественной войны и медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». Очень скоро к ним должна присоединиться награда, приуроченная к 70-летней годовщине со дня Великой Победы. Важно отметить, что Владимир Александрович имеет около 40 опубликованных работ на темы, связанные с методами управления качеством подготовки специалистов высшей квалификации. В них он рассказывает о методах и приёмах, которые могут повысить качество образования специалистов. Он является автором одного методического пособия и соавтором ещё двух пособий.

Отдельного внимания заслуживает и сегодняшняя жизнь ветерана. Сейчас Владимир Булавин хочет опубликовать учебно-методическое пособие, связанное с игрой в шахматы и шашки. В нём будут представлены теория по игре и различные задачи (включая ответы на них), которые необходимо решить. Также он недавно составил тест по английскому языку, который хочет передать преподавателям в ТГУ.

Поверь, дорогой читатель, это всего лишь малая часть невероятной жизни увлекательной и разносторонней личности, о которой мы могли бы ещё тебе рассказать!

■ Лев **ЧАПЛЫГИН**, студент 2-го курса



Олимпиада

Через призму ПСИХОЛОГИИ

■ Окончание. Начало на 5 стр.

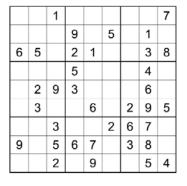
Как и в 10-м классе, мне кажется, самый интересный конкурс — это конкурс спичей, где участникам нужно обосновать свою точку зрения по заданной теме. Интересно наблюдать, как оригинально ребята аргументируют и доказывают свой выбор. И, конечно, принимать участие самой!

Хочется сказать спасибо организаторам этого мероприятия, было очень интересно и увлекательно.

Закрытие олимпиады прошло под зажигательный танец школьников — участников мастер-класса старшего преподавателя Ирины Ма**лышевой**. Всего в олимпиаде приняли участие 103 человека, из них 18 ребят получили дипломы победителей, с чем мы их и поздравляем!

■ Екатерина ДОЛИЧЕВА, студентка 1-го курса

P.S. Кафедра теоретической и прикладной психологии выражает благодарность за помощь в организации городской олимпиады всем сотрудникам кафедры, ведущим мероприятия — студентам-первокурсникам, которые, будучи школьниками, сами принимали участие в олимпиаде, студентам 4-го курса и магистрантам. Также отдельную благодарность выражают членам жюри олимпиады: председателю жюри Галине Виноградовой и уважаемым членам жюри — специалисту в области методологии и педагогической психологии Галине Пучковой, к.псх.н., доценту, специалисту в области социальной психологии Ирине Костаковой, к.псх.н., доценту, профессионально работающему в области медицинской психологии, Татьяне Чапала, к.псх.н., уважаемому профессору кафедры Раисе Деревянко, к.псх.н., доценту, мастеру в области организационной психологии Валерии Пантелеевой. Ну и конечно, всем юным участникам, которых ждут в следующем году!



Спорт

Лучшие волейболисты

Стали известны итоги универсиады ТГУ по волейболу среди юношей и девушек.

Универсиада ТГУ по волейболу среди юношей завершилась 27 февраля со следующими результатами: 1-е место — команда ИЭиЭ, 2-е место — ИФЭиУ, 3-е место — ИФКиС. Лучшим игроком признан Марат Ахмедов (ИЭиЭ).

В преддверии Международного женского дня в ТГУ также завершилась универ-



сиада по волейболу среди девушек. В упорной борьбе 1-е место досталось девушкам ИФКиС, с небольшим отрывом 2-е место у команды АСИ, и 3-е место заняла команда ГумПИ. Хочется отдельно отметить активных болельщиков, ваша поддержка очень помогла игрокам.

Поздравляем волейболистов с заслуженной победой!

■ Елена ГОДЯЕВА, специалист по спортивномассовым мероприятиям ТГУ

Филармония приглашает

«Цветок цветков»

13 марта в 19.00 в Тольяттинской филармонии выступит ансамбль средневековой музыки FLOS FLORUM с программой «Кармина Бурана».



■ FLOS FLORUM

«Цветок цветков» именно так в переводе с латыни звучит название ансамбля средневековой музыки FLOS FLORUM. Этот символ куртуазный и религиозный одновременно — является квинтэссенцией всего готи-

ческого искусства, пронизанного темой цветения. Это одновременно и светский идеал рыцарского преклонения перед Прекрасной Дамой, и поэтизированный христианский образ Девы Марии, а также символ необычайного

расцвета искусств Европы во времена Средних веков и Ренессанса.

Этот необычный коллектив был создан в 2008 году молодыми екатеринбургскими музыкантами, увлечёнными идеей воссоздания старинной европейской музыки. По словам руководителя ансамбля Александра Старкова, интерес к музыкальному разнообразию эпохи Средневековья и Возрождения появился ещё в студенческие годы: «Тогда впервые услышал музыку a cappella XII века, увлёкся григорианским пением. С этого всё и началось. Теперь мы находим одноголосные мелодии XII-XVI веков, сами их расшифровываем, оживляем различными тембрами, обыгрываем подголосками, опираясь на исторические рукописи, сведения, описания, книги и даже фрески».

По словам музыкантов, в исполняемую музыку они привносят элементы современности, поэтому её легко воспринимать и можно слу-

шать без специальной подготовки.

В целом же концерт FLOS FLORUM — это яркое действо, насыщенное ритмом, удивительно ясными и прозрачными мелодиями, терпкими гармониями, волнующим звучанием аутентичных инструментов. Основой концертной программы станут песни германских вагантов (средневековых странствующих поэтов), готические многоголосные композиции Англии и Франции эпохи Нотр-Дам (XII-XIII века), церемониальная замковая музыка Англии, Франции и Италии XIV века, колокольная (карильонная) музыка европейского Возрождения (XVI век).

Исполнение FLOS FLO-RUM делает музыку давно минувших веков близкой и увлекательной для самого широкого круга современных слушателей.

Погрузитесь в музыку далёких эпох 13 марта в Тольяттинской филармонии! Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.

Реклама

Наше творчество

Дарите женщинам стихи, коль в них раскрыли свою душу...

Моя Синеглазка

Как живёшь ты, моя Синеглазка С цветом глаз полевых васильков? Ворвалась в мою жизнь, словно сказка, Наломали вдвоём много дров.

Разошлись наши стёжки-дорожки, Дух терзаний с годами остыл. В роще старой нет прежней сторожки, Гае с тобою встречаться любил.

Моя осень грядёт, поседею, Дни летят, как в лесу листопад. Пусть тебя мои мысли согреют

И, как встарь, навестишь вешний сад.

И откроешься мне, Синеглазка, К кому счастье пришло с тобой в дом? Одари ты избранника лаской И горячим любовным огнём.

Я привык к твоей тихой походке...

Я привык к твоей тихой походке Прикасанью, теплу нежных рук. Много лет мы плывём в одной лодке По стремнинам надежд и разлук.

Без тебя угодил бы в трясину Мимолётных желаний, страстей. Поддержала в лихую годину, Дом наполнила смехом детей.

И меня не пугают морщины, Что собрались под сенью ресниц. Ты как отблеск осенней картины, Многоцветье небесных зарниц.

Своих мыслей ничуть не скрываю, Мы обвенчаны богом, судьбой. Незнакомка моя, твёрдо знаю, Ты мне радость несёшь и покой.

■ Сергей АФАНАСЬЕВ, профессор ТГУ

- **Главный редактор** Р.А. Иткулов
- Шеф-редактор Диана Стуканова ■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
- Фотокорреспондент Артём Чернявский
- Корректор Лариса Николаева

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1». г. Тольятти, ул. Коммунальная, 39. Зак

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и ма Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.

За содержание текстов рекламных объявле ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей **Еженедельник. Выходит по средам.** Тираж — 1500 экз. Распространяется бесплатно. Предпечатная подготовка и тиражирование осуществляются

Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57 Э-910. Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru

