



## Валентина Волкова: «Кому, как не нам, было идти на войну?»

Она показывает семейные фотографии и с трепетом рассказывает о своих внуках и правнуках. Но когда речь заходит о войне, которую ей довелось пережить, в её глазах появляется грусть, а голос немного дрожит от воспоминаний о самых страшных моментах того времени.

стр. 5



## «Мисс ТГУ». Искренне

У нас состоялась искренняя беседа с главным наставником и помощником, режиссёром конкурса «Мисс ТГУ» Евгением Ивановым.

стр. 6-7



## Дом учёных

### Музыка соединяет родственные души

В гостиной Дома учёных прошла новая встреча университетской и городской общественности под символическим названием «И Музыка рождается из Слова...». В Год литературы она была посвящена гениальным русским композиторам Петру Чайковскому и Георгию Свиридову, создавшим музыкальные иллюстрации к стихотворным произведениям русских классиков — Александра Пушкина, Сергея Есенина, Алексея Толстого.

Президент Дома учёных **Галина Тараносова** приветствовала всех, кто пришёл сюда в этот вечер:

— Необычность заседания в том, что оно проводится в Год литературы, что нам особенно важно, так как русская идея, которую никак не могут найти, находят своё полное воплощение в великой русской литературе, вычитывается из неё. Это наш вклад в духовную сокровищницу человечества, которому русская литература подарила возможность проговаривать свои глубинные личностные смыслы, открыла, как происходит у каждого из нас внутренний процесс борьбы Бога и дьявола, проходящей в сердце человека, как уживается в человеке бездна добра и зла.

■ Окончание на 4 стр.

## Ходят слухи...

### КРИЗИС — ЛУЧШЕЕ ВРЕМЯ ДЛЯ СТАРТА

Ходят слухи, что в Тольяттинском государственном университете грядут большие перемены: очное образование сворачивается, ему на смену придет дистанционное. Как следствие, с 1 сентября преподаватели будут не нужны и попадут под сокращение.

В ТГУ действительно грядут большие перемены. Но! Только в этом слух можно считать правдивым. Все остальное, к счастью, является абсурдом.

## Учёный совет

### «Мы знаем, что делать»



**Н**а такой ноте ректор Тольяттинского государственного университета **Михаил Криштал** завершил доклад по отчёту о деятельности университета в 2014 году. Вопрос стал центральной темой повестки дня заседания Учёного совета, состоявшегося 26 февраля.

Итоги мониторинга эффективности, увеличение заработной платы, стабилизация контингента студентов, продвижение в международных рейтингах и заметные результаты популяризации ЕГЭ по физике — таковы ключевые положительные темы доклада, обозначенные ректором в рамках заседания.

#### Больше плюсов

Вспоминая об итогах мониторинга эффективности вузов, проведённого в 2014 году Министерством образования и науки РФ, **Михаил Криштал** отметил, что «по количеству пройденных показателей ТГУ оказался на уровне таких вузов, как Казанский федеральный университет, Уральский федеральный университет и ряд национальных исследовательских университетов (например, МГТУ им. Н.Э. Баумана)». При этом ни один филиал в Тольятти и Сызрани «экзамена» не сдал. Этот факт в определённом смысле может сыграть положительную для ТГУ роль в ходе приёмной кампании-2015.

■ Продолжение на 3 стр.



## По вертикали

### Рособрнадзор подвёл итоги работы в 2014 году.

Как сообщает пресс-служба ведомства, по итогам инспекционных проверок в 2014 году из реестра лицензий исключено 357 вузов, в 73 запрещён приём обучающихся; также было приостановлено действие 25 лицензий. Во время проверок составлено 1390 протоколов об административных правонарушениях на сумму более 21 миллиона рублей.

Дополнительные контрольно-надзорные мероприятия проводились в 385 вузах и филиалах, показавших неудовлетворительные результаты по итогам мониторинга эффективности. В итоге 82 лицензии вузов и филиалов исключены из реестра, в 55 запрещён приём обучающихся, у 18 вузов и филиалов приостановлено действие лицензии. Составлено 758 протоколов об административных правонарушениях на сумму более 17,7 миллиона рублей. Устранили выявленные нарушения только 26 вузов и филиалов. По остальным проверки не закончены.

Всего же, по словам заместителя министра образования и науки РФ **Александра Бисерова**, с сентября 2013 года количество вузов и филиалов в России сократилось на 600 — именно столько лицензий было исключено из реестра. «Вся работа Рособрнадзора в сфере высшего образования нацелена на обеспечение студентам возможности обучаться в качественных вузах. **Вузы и филиалы, не способные давать достойное образование, должны прекратить работу**», — подчеркнул замглавы.

### Минобрнауки РФ и Минобороны РФ организовали межведомственный научно-технический совет.

В рамках работы Совета планируется создать условия для практического применения результатов научно-технической деятельности вузов и научных учреждений, подведомственных Минобрнауки России, в интересах гособоронзаказа, а также развития кадрового потенциала организаций оборонно-промышленного комплекса.



Шанс

## «Вся жизнь — олимпиада»

На открытии олимпиады заместитель ректора — директор ИМФИТ ТГУ Сергей Талалов обратился к школьникам и студентам:

— Позвольте мне приветствовать вас на крупнейшей компьютерной олимпиаде нашего города, она проводится во второй раз — и я уверен, что это станет доброй традицией при очень тесной поддержке крупнейшей компьютерной компании NetCracker. Хочу сказать следующее. Традиционно, когда вы приходите на какую-либо олимпиаду, вам говорят, что это для вас первый шаг к вашей будущей профессии, проба сил. Всем вам, выбравшим IT-профессию, я хочу сказать, что это не просто проба сил. Конкуренция в IT-сфере сейчас столь высока, что вся дальнейшая жизнь будет для вас своеобразной олимпиадой. Вам придётся постоянно с кем-то соревноваться, но только уже не между собой — соревноваться будут фирмы, и выживать будут сильнейшие из них. Хочу пожелать вам успехов;

Ходят слухи...

**В** минувшую субботу, 28 февраля, в Институте математики, физики и информационных технологий ТГУ состоялась олимпиада по программированию «CodeUp», организованная совместно с тольяттинским офисом компании NetCracker Technology. Участниками её стали старшеклассники и студенты тольяттинских вузов.



■ Юные программисты

настрой на борьбу у вас должен быть теперь постоянный — не только на сегодняшнюю олимпиаду, а на всю оставшуюся жизнь, и это правильно. Так что дерзайте!

Далее участников приветствовал руководитель регионального центра NetCracker Technology Виктор Журавлёв:

— За семь лет в тольяттинском офисе компании нам

удалось собрать большой коллектив (около 400 человек), и могу сказать, что он самый профессиональный в нашем городе. Мы крайне заинтересованы в том, чтобы вузы готовили профессиональных IT-специалистов, специальности эти востребованы не только в Тольятти, но и во всём мире. Поэтому тех, кто проявляет интерес к программированию, к сетевым технологиям, телекоммуникациям, нам хотелось бы на этой олимпиаде поддержать. Какой бы ни был у вас результат сегодня — безусловно, все не смогут победить, — я бы хотел, чтобы вы не бросали своё увлечение информационными технологиями. Это очень востребовано, интересно, это даст вам уверенность, что вы и далее будете развивать свои знания, навыки в этой области.

Пока шёл первый этап олимпиады, мы задали вопросы партнёрам ТГУ из компании NetCracker.

— **Задания для ребят достаточно сложные?**

— Нет, поскольку мы, естественно, учитываем уровень подготовки участников, — ответил Виктор Журавлёв. — Задания ориентированы в том числе и на старшеклассников. Опять же мы учитывали опыт первой олимпиады, а она показала, что старшеклассники выступают очень достойно и справляются с заданиями. Причём сами вопросы иногда не требуют слишком глубоких знаний, они опираются на логику, сообразительность, кругозор.

— **В чём цель вашей компании? Вы заинтересованы отслеживать судьбу талантливых ребят и благодаря сотрудничеству с ИМФИТ ТГУ готовы поддерживать их профессиональный рост?**

— Скорее, перед нами стоит цель — привлечь ребят поступать на соответствующие специальности в ТГУ, который был и остаётся ведущим вузом по информационным технологиям.

■ Окончание на 8 стр.

## Кризис — лучшее время для старта

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

Речь в первую очередь идёт об интернет-технологиях, которые интегрированы в два крупных и взаимосвязанных проекта: развитие дистанционного обучения и создание молодёжного медиахолдинга ТГУ.

Существующая медийная база ТГУ сама по себе при синергии и дополнительном ресурсном обеспечении способна дать существенный качественный скачок в продвижении бренда ТГУ. Причём не только на городском и региональном, но предположительно на федеральном и международном уровнях. При этом будут использоваться собственные каналы вещания, сконцентрированные на новом сайте медиахолдинга: ин-

тернет-радио, интернет-телевидение, две газеты и постоянно обновляющийся новостной контент. В рамках проекта предусмотрен ремонт помещений (с дальнейшим включением их в презентационный маршрут), закупка дополнительного медиаоборудования и многое другое. Все это также станет ресурсной базой для реализации основного флагманского проекта — по развитию дистанционного обучения в новом формате.

Основная цель проекта — расширение географии присутствия ТГУ. И здесь планы университета довольно амбициозны, но и вполне реализуемы. «Прошлогодняя приёмная кампания была, наверное, самой успешной за последние восемь лет. Мы набрали 3,5 тысячи человек, — комменти-

рует ректор ТГУ Михаил Криштал. — При этом сумели остановить тренд на падение нашего контингента, зафиксировавшись на уровне 11 тысяч. ТГУ уже сегодня забирает 28% лучших выпускников школ города. И надо признать, мы упёрлись в потолок. Для дальнейшего развития нам нужно выйти за пределы региона и добиться как минимум удвоения и утроения контингента».

В год ТГУ набирает на дистант порядка 600 человек. В Самарской области живёт 3 млн человек. На русском языке на планете Земля разговаривает 300 млн человек. Сегодня мы набираем на дистант 600 человек — преимущественно из Самарской области, а могли бы набирать в 100 раз больше, если бы сумели грамотно донести информацию о нашем вузе до всего русскоязычного населения Земли. Почему бы и нет? «В России есть вузы, которые даже с обычными дистанционными образовательными программами имеют контингент более 50 тысяч студентов», — отмечает Михаил Криштал.

Кроме всего прочего, средства, которые ТГУ получает от дистанционного образования, необходимы как для повышения заработной платы преподавателям, так и для развития университета в целом. Других реальных источников средств в вузе нет. Как показывает анализ финансово-хозяйственной деятель-

ности университета, нереальным без развития дистанта становится выполнение показателей по зарплате преподавателей, заложенных в «дорожной карте» развития образования РФ, а также в Стратегии развития ТГУ до 2020 года.

Как правило, в сознании людей дистанционное обучение — это массовое низкокачественное образование и возможность максимально дешёво получить диплом. На сайты высшего учебного заведения в основном выкладывают текстовые файлы или конспекты лекций, доступ к которым осуществляется через логин и пароль. При этом студент не обременён контролем качества выполняемых тестовых заданий со стороны вуза и, в конечном счёте, получаемого им образования в целом.

ТГУ предложит потребителям совершенно по-другому взглянуть на дистант, раз и навсегда перевернув сложившееся восприятие. Дистанционное образование от ТГУ должно стать высококачественным обучением с индивидуальным подходом. С одной стороны, мы производим высококачественный контент в новом формате. Для этого помимо создания собственно контента нанимаем дикторов, «упаковываем» его в формат, который человек способен воспринимать, где бы он ни находился (например, слушая и просматривая лекции, решая тесты прямо на мобиль-

ном телефоне). Выпускаем видеоролики, аудиопрезентации и создаём систему контроля. С другой стороны — формируем современную клиентоориентированную систему сопровождения студентов, обеспечивая их индивидуальное консультирование. Пока речь идёт о подготовке дистанционного контента по шести образовательным программам: трём бакалаврским и трём магистерским.

Важно подчеркнуть, что дистанционное образование будет развиваться при существующем очном и заочном обучении и по этим формам обучения ТГУ не намерен уступать занятые позиции. Для того чтобы подготовить контент для дистанта, его актуализации и обслуживания требуется достаточно большое количество людей. При расчёте бизнес-плана по проекту дистанта разработчики пришли к выводу, что необходимо создание дополнительных преподавательских ставок. Поэтому информация о сокращении преподавателей в связи с развитием дистанта — это лишь слух, не имеющий под собой никаких оснований.

В следующих номерах газеты «ТУ» мы выйдем за рамки рубрики «Ходят слухи» и подробнее расскажем о том, что же предстоит сделать коллективу вуза в 2015 году, а также какая работа уже проделана в данном направлении.

■ Татьяна СОКОЛОВА



■ Образование без границ

Учёный совет

# «Мы знаем, что делать»

■ Продолжение.  
Начало на 1 стр.

Заработная плата профессорско-преподавательского состава выросла более чем на 14%, а в среднем по университету — на 12%. В целом средняя зарплата преподавателей составила 150% от среднерегиональной (в 2013 году — 141%). По этому вопросу ТГУ «обогнал» дорожную карту развития образования: в соответствии с ней в 2014 году данный показатель должен быть не менее 125%. По мнению ректора, это очень значимый и позитивный тренд, касающийся развития всего университета.

В 2014 году в ТГУ удалось стабилизировать контингент студентов, падение которого наблюдалось вплоть до 2013 года. С учётом серьёзного сокращения численности выпускников школ и продолжающейся демографической «ямы» этот результат по праву можно назвать достижением. Внушают оптимизм и итоги работы по популяризации ЕГЭ по физике. В 2015 году, по предварительным данным, на ЕГЭ по физике записалось 835 человек. Это рекордное количество — 28% от числа сдающих.

Особый акцент был поставлен на теме продвижения университета в международных рейтингах. Так, в рейтинге Webometrics, который охватывает подавляющее большинство мировых вузов, ТГУ в 2014 году поднялся с 5655 места на 4282 позицию, притом что число «рейтинговых» вузов выросло с 20000 до 22000. Среди европейских вузов ТГУ находится на 1299 месте из 6162, а если говорить о сегменте Центральной и Восточной Европы, мы занимаем 391 место из 1265 университетов.

Вырос и рейтинг ТГУ в электронной базе данных РИНЦ: согласно недавнему



■ Михаил Криштал вручает Петру Зиброву подарок губернатора

пересчёту показателей, мы поднялись на 98 место по числу публикаций и 74 — по числу цитирований, существенно опередив, например, СГАУ и СамГТУ. При этом всего в базу внесено более 11 000 организаций со всей России.

Объём капитального и текущего ремонта — ещё один заметный во всех смыслах «плюс» 2014 года. Удалось наконец решить давно назревший вопрос о реконструкции актового зала: благодаря областному финансированию, поступившему в ТГУ при содействии губернатора **Николая Меркушкина**, к началу 2015 года был выполнен основной объём работ по капитальному ремонту зала. В целом по университету намечены планы по масштабной замене окон, ремонту рабочих помещений и санузлов.

Среди негативных моментов особого упоминания заслужили отсутствие роста объёмов научно-исследовательских работ в последние три года, недостаточно активная работа в области подготовки заявок на грантовую поддержку исследований и отрицательный тренд в вопросе привлечения средств за предоставление услуг дополнительного профессионального образования (ДПО). «Наращивание

активности в сфере ДПО происходит в основном за счёт деятельности Центра коммуникации. Есть предпосылки к тому, что в 2015-м будет большой рывок, связанный с новыми требованиями по владению русским языком для мигрантов. Здесь мы весьма конкурентоспособны, потенциальный рынок — 32 000 человек в год», — отметил ректор.

В интенсификации, кроме того, нуждается «международная» публикационная активность сотрудников в Scopus и Web of Science, которая, судя по имеющимся данным, осталась в пределах уровня 2013 года, а также — в целом — расширение контингента сотрудников, занимающихся научной деятельностью. Для сравнения: в 2013 году наукой занималось 118 преподавателей, в 2014-м — лишь 82; та же отрицательная динамика и у студентов.

Однако, по мнению ректора, плюсов всё же больше. «Главный из них — мы «в рынке» и «в тренде». Спрос на ТГУ относительно конкурентов вырос как никогда. Несмотря на демографическую яму и кризис, нам удалось стабилизировать контингент студентов и сотрудников, увеличить доходную часть бюджета, закупить больше оборудования, провести реконструкцию актового зала.

В столь непростых условиях нам удаётся даже формировать эндаумент — целевой капитал. Мы прибавили 6 млн руб. к тем 10 млн, что уже имели, и смогли дополнительно поддержать проекты ТГУ из фонда «Духовное наследие».

Есть хорошие заделы в научно-инновационной сфере. Существуют, конечно, проблемы и новые задачи, но есть и понимание того, как их решать. Однако главное — у нас есть Стратегия, и мы знаем, что надо делать», — заключил Михаил Криштал.

Полная версия отчёта о деятельности ТГУ за 2014 год будет опубликована в газете «Тольяттинский университет» в ближайшее время.

## Дело в деньгах

Другим важным вопросом стал доклад начальника управления закупок и материально-технического обеспечения **Аллы Хомяковой**, которая подвела итоги исполнения бюджета ТГУ за 2014 год и разъяснила принципы формирования бюджета университета на 2015 год.

По её словам, объём снижения государственного задания для нашего университета составил 4,5%. То есть из федерального бюджета на этот год ТГУ получил на 4,5% меньше средств по сравнению с прошлым годом. В то же время индекс потребительских цен в 2014 году вырос на 15% (а на отдельные группы товаров, работ и услуг цены и вовсе увеличились на 50%). Чтобы при всём при том вуз оставался конкурентоспособным, необходимо реализовывать перспективные проекты, заложенные в программу развития: внедрять дистанционные образовательные технологии (ДОТ), привлекать коммерческих студентов, развивать проект объединённого деканата и т. д.

С оглядкой на возможные негативные последствия нынешней экономической ситуации бюджет на 2015 год был сформирован по двум сценариям: оптимистичному и пессимистичному. Первый учитывает выполнение показателей по набору коммерческих студентов на уровне 2014 года, по отсеву студентов — в пределах запланированных индикаторов. Также в этом сценарии заложено привлечение студентов на дистант в объёме 1 650 человек.

Пессимистичный сценарий основан на допущении факта недополучения доходов вследствие недобора коммерческих студентов и студентов ДОТ и превышения объёма запланированных расходов. В частности, он предполагает недополучение университетом порядка 20 млн руб. доходов и увеличение расходов на 13,5 млн руб. Суммарный дефицит может составить 34 млн.

Компенсационными мерами в случае реализации второго сценария могут стать:

— удержание расходного бюджета в пределах изначально заложенных значений,

— заключение договоров с поставщиками и подрядчиками с длительными сроками оплаты и с рассрочкой платежей (а это означает фактическое кредитование за счёт контрагентов),

— внутреннее и внешнее кредитование, которое позволит ликвидировать в короткие сроки кассовые разрывы, — создание «подушки бе-

зопасности»: вся экономия от закупок до октября 2015 года будет резервироваться в специальном фонде, которым можно будет воспользоваться при реализации пессимистичного сценария.

В целом консолидированный бюджет ТГУ на 2015 год составляет около 1,05 млрд руб., основная часть которого будет направлена на оплату труда, коммунальных услуг (отметим, что рост тарифов составил 7-8%) и содержание имущества. При этом суммарно на финансирование институтов в текущем учебном году выделено 9,7 млн руб., что на 200 тыс. руб. больше прошлогодних значений.

К слову, в этом году при расчёте объёма финансирования решено оставлять профицит на балансе эффективно сработавших кафедр, не передавая его полностью для ликвидации дефицита у кафедр и институтов, недополучивших средства. Этот вариант активизирует причинно-следственную связь между эффективностью работы подразделения и объёмом получаемых средств. Дефициты же теперь закрываются за счёт фонда содержания и развития с тем расчётом, чтобы минимальный объём финансирования институтов составлял не менее 250 тыс. руб.

Погрузившись в тяжёлые раздумья членов Учёного совета Алла Васильевна заверила, что даже в случае наступления пессимистичного сценария развития событий будут приняты все меры по удержанию расходов, по применению механизмов внутреннего кредитования и формированию «подушки безопасности». Всё это должно позволить в срок выполнить все проекты университета и сохранить его финансовую устойчивость.

## Вместо резюме

Обширная повестка дня заседания включала в себя, помимо означенных, ещё 16 вопросов, в том числе и кадровые решения. Так, в должности заведующего кафедрой «Химия, химические процессы и технологии» был утверждён **Геннадий Остапенко**. Конкурс на должность старшего преподавателя кафедры «Теория и методика преподавания иностранных языков и культуры» прошла **Мария Абрамова**.

Заместитель ректора по развитию учебного процесса **Анатолий Ярыгин** доложил об итогах работы педагогического диссовета ТГУ в 2014 году и рассказал, что в течение прошлого года были рассмотрены 4 кандидатские диссертации и одна работа на соискание учёной степени доктора педагогических наук, которую подготовила директор Центра мониторинга и контроля качества образования ТГУ **Оксана Денисова**.

■ Окончание на 8 стр.

В рамках заседания Учёного совета состоялось вручение благодарностей Самарской губернской думы за высокий профессионализм и многолетнюю плодотворную работу в системе образования Самарской области сотрудникам ТГУ:

• **Ольге Асановой** — специалисту по методической работе кафедры «Оборудование и технологии машиностроительного производства»

• **Елене Василик** — старшему преподавателю кафедры «Изобразительное искусство»

• **Марии Кучеренко** — заведующей кафедрой «Теплогазоснабжение, вентиляция, водоснабжение и водоотведение»

• **Галине Ожеговой** — доценту кафедры «Теория государства и права»

• **Олегу Рябову** — начальник военной кафедры

• **Дмитрию Токареву** — доценту кафедры «Автоматизация технологических процессов и производств»

Благодарностями губернатора Самарской области награждены директор Института физической культуры и спорта **Валентина Балашова** и заведующий кафедрой «Высшая математика и математическое моделирование» **Пётр Зибров**, который к тому же удостоился чести получить в подарок от губернатора наручные часы.

Дом учёных

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

Своеобразие нашей литературы в том, что наши писатели — мыслители необыкновенно высокого уровня. Всё, что было вечно, обрело на страницах наших великих писателей дух, смысл и имя. Но самое поразительное, что слово сразу гармонично соединилось с музыкой. Когда я готовилась к этому заседанию, очень много читала и была поражена таким фактом: оказывается, только у Шекспира более 300 музыкальных образов... Нашлись высочайшие таланты, которые слили воедино слово и музыку.

Тематика сегодняшнего заседания, по сути, сакральна, поскольку соединяет такие вершины человеческого духа, как Слово и Музыка. А точнее, посвящена такому аспекту видения: как русский мир находит своё совершенное выражение в гармонии слова и музыки у наших великих творцов-юбиляров 2015 года. Лоцманами в этом нашем высоком общении будут мои соратники, доценты — директор Дома учёных **Олег Ярыгин** и администратор Дома учёных **Елена Койнова**, — заметила **Галина Тараносова**.

Встреча и общение в гостиной Дома учёных получились особенно проникновенными, отражающими различные нюансы слияния Музыки и Слова. Украшением вечера стала музыка **Александра Грибоедова**, **Петра Чайковского** и **Георгия Свиридова** в исполнении известного музыканта **Лилии Гафаровой** и преподавателей Детской школы искусств имени Г.В. Свиридова **Елены Марковой** и **Ирины Смольяновой**, впервые бывших гостями Дома учёных. Прекрасным исполнением на флейте «Старин-

АНОНС

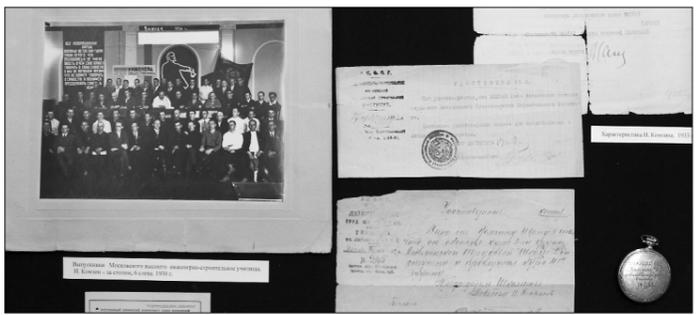
**Созидатель**

С 1 марта по 15 апреля в музее Тольяттинского госуниверситета работает выставка «Созидатель» из фондов Тольяттинского краеведческого музея, посвящённая 110-летию со дня рождения Ивана Комзина.

Выдающийся государственный деятель, руководитель «Куйбышевгидростроя», он стал инициатором создания нашего вуза (Ставропольского филиала Куйбышевского индустриального института, впоследствии ТПИ, ТГУ).

Этот человек внёс огромный вклад в экономику страны и нашего региона. Организация «Куйбышевгидрострой», которой руководил Комзин, одновременно с ГЭС строила три завода и новый Ставрополь.

На выставке представлены подлинные фото, документы и личные вещи И. Комзина.



# Музыка соединяет родственные души



■ О книге Георгия Свиридова рассказала Александра Кишкурно

ного танца» Георгия Свиридова порадовали ученики 3-го класса той же школы **Егор Дмитренко** и **Никита Малкин** в сопровождении игры на фортепиано своего наставника **Марины Исаковой**. Третье исполнили «Песню Сольвейг» **Эдварда Грига** и романс «Средь шумного бала случайно» Петра Чайковского студентка ИФЭИУ ТГУ **Татевик Саргсян**.

Много интересных, необычных фактов о книгах мы узнали и на этот раз. Директор Дома учёных **Олег Ярыгин** рассказал о редчайшей книге «Русская поэзия в русской музыке» **Игоря Глебова** (это литературный псевдоним музыковеда, композитора, музыкального критика, педагога, академика АН СССР **Бориса Асафьева**). Изданная в 1921 году, она давно стала раритетом, библиографической редкостью.

О других редких книгах на заседании Дома учёных вдох-



■ Олег Ярыгин наградил книгами юных музыкантов

новенно рассказала заведующая Литературной гостиной Библиотеки Автограда **Александра Кишкурно**. Речь идёт о книге Георгия Свиридова «Музыка как судьба» (так же как и книга Игоря Глебова, она стала раритетной), её невозможно найти в местных библиотеках. Именно об этом произведении Свиридова писатель **Валентин Распутин** сказал: «Это великая книга великого автора».

— В своей книге Георгий Свиридов расшифровал для нас очень многое, в ней есть беспощадные страницы об известных деятелях нашей страны, вероятно, ещё и поэтому она стала редкостью, — заметила **Александра Кишкурно**. — Книгу эту стоит читать всем, кто стремится ощутить «счастливое восхождение к красоте»... Надо отметить, что через четыре года после издания «Музыки как судьбы» в той же серии «Близкое прошлое» появился сборник «Свиридов в воспоминаниях современников». Парадоксально, но до этого момента ни одной биографической книги о Свиридове в нашей стране выпущено не было! Это первая книга о нём, — без всякой «ретуши», открывающая нам сложный характер и далеко не простую жизнь Свиридова. Дополни-

ем к выступлению **Александра Кишкурно** стала выставка книг о композиторах, подготовленная библиотекой ТГУ.

Ведущая вечера **Елена Койнова** рассказала о слове в творчестве Петра Чайковского, а затем о творческом пути Георгия Свиридова, остановилась на наиболее ярких моментах его биографии. Особо было подчеркнута отношение композитора к Слову, то, что большинством его музыкальных произведений были связаны с поэзией **Александра Пушкина**, **Сергея Есенина**, **Владимира Маяковского**, **Александра Блока**, **Бориса**



**сёр Михаил Швейцер**: «Потому что эта музыка — навсегда. Потому что в ней пульс свободной от политической суесть жизни. В ней время, которое вопреки всем ударам судьбы, историческим катастрофам и непоправимым потерям продолжается вечно».

Завершающим музыкальным аккордом стало проникновенное исполнение **Лилией Гафаровой** знакомой каждому мелодии «Время, вперёд!».

Профессор ТГУ **Виктор Ивашин**, продолжая тему, заметил:

— Мне кажется, Георгий Свиридов так любил Родину и заботился о России, что не воспринял новую либеральную власть (неслучайно рассказывают, что после вручения высокой награды от власти он просто «забыл» её на подоконнике...). Был он человеком глубоким и преданным Отечеству, и нам его всегда надо помнить.

О предстоящем юбилее великого композитора говорила методист Детской школы искусств имени Георгия Свиридова **Елена Маркова**.

В заключение вечера была озвучена инициатива Дома учёных, единогласно поддержанная всеми присутствовавшими: обратиться в мэрию с предложением, чтобы в нашем городе состоялись юбилейные мероприятия к 100-летию юбилею Георгия Свиридова, и прежде всего концерт. Ведь в Тольятти есть немало музыкальных и хороших коллективов, а в филармонии — три оркестра, которые могут порадовать горожан исполнением этой прекрасной музыки.

Поэтическим резюме порадовал ещё один гость Дома учёных, известный ветеран АВТОВАЗа и поэт-сатирик **Юрий Целиков**:

*«Среди учёных радовался слову  
И музыке, соединявшей  
поколения,  
И символическому дружескому  
крову...  
Как очарован был я от живого  
пенья...  
Ваш Дом учёных — для души  
обновка,  
Особо тёплая тут в доме  
обстановка.  
Мне кажется, для нас без спора  
Ваш Дом учёных — дом мажора».*

...Удивительно, как много хороших, неординарных людей, возвышенных слов и прекрасной музыки может вместить один дом, если это — Дом учёных ТГУ.

■ Диана **СТУКАНОВА**

Победители

# Валентина Волкова: «Кому, как не нам, было идти на войну?»

— Валентина Ивановна, сколько вам было лет, когда войска немецких фашистов вторглись на территорию нашей страны?

— Мне было около восемнадцати лет. Вечер двадцатого июня 1941 года стал для меня особенно торжественным. В единственной десятилетке в Тетюшах, где я училась, праздновали выпускной бал. Я окончила школу с одними пятёрками и в ближайшем будущем планировала поступать в Казанский университет. В школе мне очень нравилась география — поэтому решила пойти на географическое отделение. С подругами уже договорились о времени поездки, а на следующий день услышала сообщение о начале войны.

— Мечта поступить в университет так и осталась не воплощённой в жизнь?

— Нет, до Татарии война докатилась не сразу! Некоторое время мы ещё жили в мирном измерении. Поэтому вскоре мы действительно поехали в Казань и сдали вступительные экзамены в университет. Начался учебный год. Но несмотря на то что я стала студенткой одного из старейших вузов страны, на душе была тревога. Я переживала за то, что происходит во многих городах и сёлах, из-за этого в сердце появлялась грусть и даже скорбь. Да и от мамы приходили письма, в которых она просила меня вернуться домой. Её можно было понять, ведь я единственный ребёнок в семье, о котором она сильно тревожилась.

— И вы вернулись домой, оставив учёбу?

— Сначала я задавала себе вопросы: зачем мне возвращаться, что я там буду делать? И в один день, ничего не сказав в университете, с последним парходом в конце ноября я всё-таки решила отплыть из Казани. Когда приехала в Тетюши, то не узнала свою деревню. Почти все мои одноклассники на фронте, очень голодно, неподалёку от районного центра роят окопы. В то время я, конечно, тоже стала участвовать в этих обязательных для всего населения работах. Чтобы полностью себя занять, поступила в местное педагогическое училище. Там меня сразу взяли на третий курс, и я даже немного поработала на практике. Но шла первая военная зима, обстановка на фронте усугублялась с каждым днём, сводки одна хуже другой. Вскоре в райкоме комсомола заговорили о том, что уже некого посылать на фронт. И я решила: кому, как не нам, молодым и здоровым девушкам, идти на войну?

**О**на показывает семейные фотографии и с трепетом рассказывает о своих внуках и правнуках. Но когда речь заходит о войне, которую ей довелось пережить, в её глазах появляется грусть, а голос немного дрожит от воспоминаний самых страшных моментов того времени. Валентина Ивановна Волкова — ветеран Великой Отечественной войны, связист первого прожекторного полка первой прожекторной дивизии Московского фронта противовоздушной обороны — поделилась с нами историей, которая разделена на две части: жизнь на войне и в мирное время.



■ Валентина Волкова в июне 1943-го...



...и в мае 2005 года

— Как же вы оказались на фронте?

— Всё как-то завертелось само собой: военкомат, потом в Казань на сборный пункт и в «тепушки» на Москву. Меня определили в группу связистов, которая обучалась неподалёку от Подольска в районе Красной Пахры. Прошло два месяца, и я уже была отправлена во взвод связистов первого прожекторного полка первой прожекторной дивизии Московского фронта противовоздушной обороны.

— Валентина Ивановна, какие военные обязанности были у вас как у связистки?

— Связисты работали совместно с прожектористами и звукоулавливателями. В нашу задачу входило налаживание и поддержка связи с вышестоящим командованием, ротой, полком, штабом дивизии. Помню, как с подружками на себе тащили тяжеленные бобины с проводами, раскидывали их, устанавливали связь, а потом, в случае обрыва этой связи, искали оборванные концы. Налёты на Москву велись постоянно, ночью связист обязательно должен быть рядом с прожектористом. Один ловил лучами вражеский бомбардировщик, другой держал связь с зенитными установками, которые пытались сбить самолёт. Все действия были очень чёткими и отработанными. И всё это делали девушки, мужчина был только на зенитной установке. Но через некоторое время меня перевели из взвода в роту, потом направили учиться на радистку...

— Освоив новую специальность, что вы делали, будучи радисткой?

— Когда я выучилась на радистку, меня отправили в штаб полка. Связь здесь понимали очень широко, ведь не всякое донесение можно было передать по телефонным проводам, особо важное в специальном пакете направляли с посыльным, то есть со связистом. Он же, в свою очередь, головой отвечал за своевременную доставку пакета. О том, что пакет окажется во вражеских руках, и речи не шло. Мне не раз приходилось быть в роли посыльного. Скажу честно, я очень опасалась выполнять эти задания.

— А что для вас было самым страшным в этих заданиях?

— Объект, куда нужно было донести этот пакет, находился в восьми километрах от нас. Часть пути нужно было проходить через лес, конечно, посылали нас в разное время, но чаще всего такие походы приходились на ночь. Не было ни охраны, ни кого-то рядом, только заряженный карабин. Фронт находился неподалёку, и артиллерийские разряды хорошо слышались. Когда шла по лесу с посылкой, очень боялась какой-нибудь неожиданной встречи то ли с диверсантом, то ли с дезертиром. Там бывали всякие, но, как говорится, Богомилвал. Руководство было довольно моей работой, поэтому дважды моя мама получала благодарственные письма, а потом мне и самой вручили значок «Отличный связист», я им очень гордилась. Мне не нравилось ещё одно «непрофильное» задание — дежурство. На посту нужно было стоять два часа с винтовкой в любое время года. И несмотря на

то что нас тепло одевали зимой: валенки, полушубок, меховая шапка — всё равно ничто не спасало, и холод пробирал до костей, а порой даже и страх.

— Но ведь были и положительные моменты. Расскажите про них.

— Да, в июне 1945 года мне, деревенской девчонке, довелось увидеть Парад Победы, а именно салют. Это было грандиозное зрелище. Наш полк не просто участвовал в параде, но и осуществлял связь наземных объектов с авиацией. Мы, трое девчат, со своей радиостанцией расположились на чердаке дома почти напротив Спасских ворот Кремля. Как сейчас помню, дом как бы углом выходил на площадь, а на нём висел огромный плакат «Родина-Мать зовёт». Сверху было видно всю площадь, и москвичей, которые столпились по обеим сторонам дороги, и пленных немцев, которые были построены по восемь человек в ряду. Глухой стук их сапог о булыжную мостовую и бряцание фляжек разносилось по всей округе. Были видны и лица москвичей, их слёзы. Некоторые из них смотрели на бредущую толпу не отрывая глаз. Я чётко помню насмешливый выкрик одного мужчины: «Хотели увидеть Москву — смотрите». Пленных было довольно много, их вели около двух часов. Следом за ними ехали поливочные машины и мыли мостовую. Ну а потом самое приятное — Парад победителей. И конечно, тот самый роскошный салют, который мне запомнился на всю жизнь. Мы с подружками по очереди выходили на площадь и видели это всенародное торжество, которое нельзя было ни с чем сравнить.

— А что было дальше, когда вы вернулись домой?

— На следующее утро мы приехали в часть, чтобы подготовиться к демобилизации. В Тетюшах меня с подругами встречали как героев. Когда вернулись домой, я не узнала свою маму. За эти несколько лет она поседела и стала казаться пожилой женщиной. Вскоре я уехала в Казань, где меня восстановили в университете, а в 1950 году я его окончила. В то время уже была замужем и родила дочь. Михаил, мой избранник и однокурсник, воевал также на

фронте, только в другом полку. На протяжении четырёх лет мы скитались с мужем по разным углам, жили только на стипендию. У нас двоих была великая тяга к учению. На четвёртом курсе у нас появилась дочь, которую мама согласилась взять на время защиты диплома. По окончании университета мой муж пошел в аспирантуру, а я учителем в школу. Спустя некоторое время Михаила пригласили в Ставрополь на строительство Куйбышевской ГЭС. Мы приняли предложение не раздумывая и ни разу об этом не пожалели. В Тольятти удалось поработать во ВНИИнеруде, а потом муж занялся преподавательской деятельностью. Вскоре и я перешла в политехнический институт, став заведующей экономической лабораторией. Мы вместе прожили 54 года, но уже 12 лет как я одна...

Эпилог

... За время беседы Валентина Ивановна несколько раз возвращалась к разговору о семье. Она мать троих прекрасных детей, бабушка пятерых внуков и прабабушка двух правнуков. На стене висят фотографии этих ребятшек, и она увлечённо рассказывает про их успехи. Валентина Ивановна гордится тем, что в их семье десять дипломов о высшем образовании, два из которых получили она и её муж. Недавно её правнук пошёл в первый класс, а правнучка Злата поступила на первый курс университета. В декабре 2014 года Валентина Ивановна со своими родными отметила день рождения, ей исполнилось 91 год.

В её шкапулке хранятся награды, а на полочке в шкафу аккуратно сложены благодарственные письма. Самыми дорогими для неё являются юбилейная медаль к 100-летию В.И. Ленина, а также письмо любимой кафедры экономики промышленности и организации труда к её 50-летию. Она с гордостью показывает и те письма, которые из года в год получает от президента нашей страны Владимира Путина на каждое 9 Мая.

Хочется заметить, что все эти письма, почётные грамоты, медали Валентина Ивановна достаёт с полка со скромным смущением. Говорит, что её самая главная победа — это большая и дружная семья!

■ Анна СОКОЛОВА,  
студентка 2-го курса

(При подготовке интервью использованы материалы книги «Юность, опалённая войной». Тольятти, 2010)

## Главное шоу

**Ты помнишь, как всё начиналось...**

— Конкурс «Мисс ТГУ» будет проходить уже в 10-й раз, и на протяжении всех этих лет вы были его режиссёром. Расскажите о памятных моментах.

— Больше всего мне запомнился первый конкурс, а именно голосование жюри. Тогда ещё эта система была не так хорошо отработана. Так вот жюри в ходе конкурса выставляло свои оценки, а когда собрались на итоговое обсуждение, взяли и всё быстро переиграли. И непонятно было, зачем вообще оценки за конкурсы ставили?!

Помню ещё, как финальное шоу впервые прошло в ДКИТе. Чего нам это стоило! В 2011 году в рамках юбилейного года университета (60 лет) мы решили расширить горизонты конкурса, и из актов зала ТГУ вышли сразу на сцену ДКИТа. Это было безумно трудно в техническом плане. Да и девочкам сложнее, потому что выступать теперь нужно было на большой сцене. Мы в тот год и отрепетировать заранее нормально не смогли, поэтому в последний день что-то меняли, вносили какие-то поправки. Сейчас в этом плане стало намного проще, ведь перед финалом мы не раз репетируем с девочками на большой сцене.

— Почему именно вы взяли за организацию столь масштабного и сложного конкурса?

# «Мисс ТГУ». Искренне

**До финала конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ-2015» осталось чуть больше недели. Девушки-финалистки усердно трудятся, готовясь к грандиозному шоу. У них и свободного времени-то нет: сегодня репетиция, завтра видеосъёмка, а послезавтра очередная фотосессия. Не упасть духом и выдержать все эти испытания девушкам помогают настоящие профессионалы. У нас состоялась искренняя беседа с главным наставником и помощником, режиссёром конкурса «Мисс ТГУ» Евгением Ивановым.**



■ Главный режиссёр конкурса «Мисс ТГУ» Евгений Иванов

ся с совершенно разными людьми. Опыт в общении с девушками-конкурсантками у меня и до этого был, всё-таки в модельном деле я с 1998 года. Теперь стал свободнее общаться с людьми, имеющими высокий статус в городе. Ввели патронажный комитет, и с ними я работаю совершенно спокойно. Ну и плюс ко всему, научился искать интересную музыку — у меня расширились музыкальные горизонты. Потому что каждый год нужно предлагать что-то новое, крутиться, ведь конкурс должен развиваться. Под каждый выход нужно подобрать свою музыку. Ещё я стал за собой замечать, что с каждым годом становлюсь всё спокойнее. Думаю, многие могут сказать, что я стал более требовательным. Если раньше получал от кого-то готовый продукт пусть и неожиданного качества, то особое внимание на этом не заострял, а сейчас я стараюсь выжимать все соки, чтобы получить как можно более лучший результат. Да у меня и выбора нет: либо делать хорошо, либо никак.

**Комсомолка, спортсменка и просто красавица**

— Каждый год во время подготовки к финалу вы постоянно наблюдаете за конкурсантами, общаетесь и неизбежно сближаетесь с ними. Скажите, чем девушки, участницы «Мисс ТГУ-2015», отличаются от участвовавших в предыдущих конкурсах?

— Безусловно, с каждым годом девушки меняются. Но сейчас я не буду ориентироваться на 12 финалисток. Скажу о самом первом кастинге — к сожалению, общий уровень на кастинге падает. Я не имею в виду внешние данные, но нужно понимать, что конкурс «Мисс ТГУ» — это конкурс студенток. Я о том, что общий фон — культурный и образовательный — падает. Это видно и по предложениям творческих номеров, и по тому, чем девушки интересуются. Мы каждый год на первом кастинге спрашиваем: что ты готова представить в творческом номере? У девушек очень много амбиций, а реальный результат невелик. Раньше всё было иначе: девчонки стеснялись, говорили, что мало умеют, а оказывалось совсем наоборот. Они умели и петь, и танцевать, и всё у них получалось. Теперь же говорят больше, чем умеют на самом деле. Я не могу понять, по какой причине это происходит, но такой факт имеет место. Ещё девчонки стали хуже воспринимать критику со стороны, очень



■ Дефиле. 2013 год

**Яна Петросян — Мисс ТГУ-2013:**

— Очень запомнилась одна из примерок вечерних платьев для дефиле. Уж очень не понравилось платье, которое мне подобрали! Только собралась сказать об этом Жене, как слышу: в другой примерочной он отчитывает конкурсантку за подобную претензию. Да ещё как отчитывает!.. Я, мягко говоря, испугалась! Сидела в примерочной и плакала. Сейчас со смехом вспоминаю, а тогда думала, что с этим платьем даже просто номинацию никакую не получу, не говоря о короне. Но всё оказалось совсем иначе. Платье переливалось на сцене, потому что всё было в пайетках — взгляд отвести невозможно! С тех пор всем участницам совету прислушиваться к Евгению!

А ещё во время первых занятий в «школе Мисс» на меня очень давило, что Женя учил правильно ходить на каблуках, гово-

— Как всё в России и делается — я попал сюда по знакомству. На тот момент председателем профкома студентов и аспирантов был Илдар Забиров, а у меня уже был опыт в модельном бизнесе и в организации конкурсов. Илдар пришёл ко мне и предложил построить конкурс в стенах ТГУ, я и согласился. Бюджета на самый первый конкурс «Мисс ТГУ» не было, мы уложились, по-моему, в 5-6 тысяч рублей. Всё делалось своими силами: в ночь перед шоу сами украшали зал, двигали тяжёлые занавесы на сцене. На следующий год в организаторы пригласили другого чело-

рил, в каких местах нужно похудеть, и всякие подобные вещи. Ну представьте: мужчина говорит вам о том, что у вас бока, например, висят! Стыдно же, да ещё как!.. Но мотивирует на «ура». Позже поняла необходимость такой критики, по сей день могу обратиться к нему с подобными вопросами и буду уверена, что получу честный ответ!

Как режиссёр Женя просто находка для ТГУ! В этом году побывала на конкурсах красоты всероссийского уровня. Вы не поверите, но нашему «Мисс ТГУ» многие могут позавидовать! И даже брать в пример. Начиная от оргмоментов, заканчивая финальным шоу и постановками, как танцевальными, так и дефиле. Думаю, если бы не Женя, «Мисс ТГУ» не был бы таким зрелищным для зрителя и полезным для конкурсанток.

века, а ещё через год снова пригласили меня.

Безусловно, конкурс растёт и становится интереснее. Бывает и такое, что хочется всё бросить и уйти. Потому что в процессе подготовки часто возникает недопонимание, а всё хочется сделать по максимуму. И если что-то не получается — конечно же ходишь, психуешь. Но потом садишься, вдох-выдох, что там дальше по плану? Идёшь и делаешь это.

— 10 лет — это первый серьёзный юбилей. Скажите честно, что изменилось, преобразилось, устранилось за все эти годы в вас как в главном организаторе?

— Я перестал комплексовать по поводу того продукта, который у меня получается. После самого первого конкурса переживал, как всё ужасно получилось, а сейчас стараюсь оценивать свою работу адекватно. Перестал реагировать на плохие комментарии в социальных сетях, да и на хорошие тоже, потому что они не несут никакой внятной оценки. Я прислушиваюсь к оценкам близких. Потому что, как правило, каждый год на финал приходят мои друзья и партнёры. Прислушиваюсь к их мнению: они работают в этой сфере, они понимают в этом толк.

Я также научился общаться-

Главное шоу



■ Выход патронессы. 2014 год



■ Творческий номер. 2014 год

остро реагируют на замечания.

— Если собрать воедино все внешние и внутренние качества предыдущих Мисс ТГУ, то каким будет собирательный образ первой красавицы Тольяттинского государственного университета?

— Из года в год я говорю об одном и том же — она должна быть улыбчивой, умной. У неё должны быть правильные пропорции, она должна быть достаточно ухоженной. Легкомысленные девушки быстро выбывают из конкурса. Мисс ТГУ должна быть интересной девушкой, на которую интересно смотреть, с которой интересно поговорить. И я считаю, что все предыдущие «Мисс» соответствуют этим качествам. Я и по сей день поддерживаю общение с некоторыми из них. С кем-то хоть и очень редко, но встречаюсь, а с кем-то просто общаемся в социальных сетях.

— Интересно, а какой образ будущей Мисс ТГУ-2015 возникает перед вами сейчас, накануне финала? Вы кого-то уже выделили для себя?

— Я никогда никого не выделяю. Потому что никогда нельзя угадать, как проголосует жюри. Ведь конкурс «Мисс ТГУ» не копирует другие конкурсы. Вот, например, «Мисс Россия» — там выбирают девушку, которая будет соответствовать стандартам Москвы. А здесь выбирают совсем по-другому. Выбирают ту, выступление которой больше всего понравилось. Жюри проголосовало — и сразу же забирают листы, где проставлены баллы, нет возможности переголосовать.

**Полина Масолапова — Вице-мисс ТГУ-2009, финалистка национального конкурса «Мисс Россия-2011»:**

— Женя стал для меня проводником в мир высокой моды. Благодаря конкурсу и его поддержке, почти сразу после финала мне стали поступать предложения от ведущих модельных агентств Москвы, приглашали работать моделью в Милан. Для девушки, которая красилась «как птушница» (слова Евгения), не умела толком ходить на каблуках и жила в мире книг, это было неожиданным поворотом судьбы. Я согласилась. В итоге я могу без преувеличения сказать, что

**Светлана Федотова — Вице-мисс-2014:**

— Женя очень интересный человек. Помню, как только пришла на первый отбор, девочки, которые уже участвовали в прошлых конкурсах, сказали: «Смотри только на Иванова, он самый строгий из жюри, тебе нужно ему понравиться!» Скажу честно, в тот момент мне стало немного страшно. Но уже в «школе Мисс» всё оказалось совсем не так ужасно, как я себе представляла.

Женя очень талантливый, работать с ним было очень приятно. Если возникали какие-то проблемы или трудности, такие как: подобрали неудачное платье на примерке или испортили макияж на фотосъёмке, — он тут же принимался исправлять положение. С ним не было скучно на репетициях, конечно, не обходилось без повышения тона с его стороны, но это наша беда, мы не всегда слышали и слушали, что он нам говорит.

Помню, как делали перерывы. Садись все вместе, и он рассказывал нам весёлые истории из жизни. Одно из преимуществ Жени в том, что он может с лёгкостью общаться как со студентками, так и с первыми бизнес-вумэн города. Очень рада, что познакомилась с этим человеком, и рада, что мы поддерживаем общение.

Фактически даже сами члены жюри до последнего не знают, какая девушка набрала больше всего баллов. Многие девушки очень теряются на сцене. Казалось бы, на прогонах всё было хорошо, а когда выходят во время финала, начинается паника. При этом я всегда предупреждаю девушек о том, что на них будут смотреть тысячи глаз, нужно преподнести себя с достоинством. Поэтому мы стараемся всё отработать до автоматизма.

**Show Must Go On!**

— Евгений, расскажите, пожалуйста, как вместе с девушками менялся конкурс «Мисс ТГУ»?

— Каждый год по-своему особенный. Могу сказать, что каждый год лучше предыдущего по подаче конкурса. С каждым годом мы всё уверен-

нее стараемся сделать его как можно интереснее.

— Какие сюрпризы ждут зрителей и гостей на шоу в этот раз?

— Их будет много. Это будут новые конкурсные выходы девушек в новых коллекциях. Также мы сняли совершенно отличное от прошлых лет видео девушек. И за неделю до конкурса опубликуем на сайте fashion-съёмку.

— Ещё мы слышали о записи песни в студии. Это придумано только для 10-го, юбилейного, конкурса или станет некой традицией?

— Так получилось, что я ехал в машине, слушал музыку и подумал, а почему девушки никогда раньше не пели?! Потом вспомнил, что петь могут не все, но тут же подумал и том, что мы живём в 21 веке и технологии могут позволить сделать из голоса

знакомство с Женей изменило мою жизнь. Конечно, карьера модели не могла надолго увлечь меня, так как с детства у меня были другие приоритеты, но спустя годы и расстояния (теперь я живу в Москве и путешествую по миру), я с теплотой вспоминаю первые месяцы общения с этим талантливым, ярким и незаурядным человеком. Конечно же мы всегда встречаемся, если Женя прилетает в Москву или я приезжаю в Тольятти. Для меня он не просто режиссёр конкурса, директор модельного агентства или талантливый человек. Женя мой хороший друг, и я надеюсь, что моя симпатия взаимна.

настоящий шедевр. Наняли преподавателя по вокалу, послушали девчонок и поняли, что есть несколько девушек, на которых можно опереться в вокальном плане, а остальные смогут их поддер-

жать. Это небольшая, но очень красивая песня, она создаёт общее настроение, раскрывает характер конкурса, она будет привязана к первому выходу девушек и к видео. Было очень весело записывать её в студии. Посмотрим, какова будет реакция зрителей.

— Как самый главный и требовательный человек в мире «Мисс ТГУ», оставьте для финалисток нынешнего конкурса свои безусловно полезные наставления и пожелания.

— Главное — не растеряйтесь на сцене и получите удовольствие от самого конкурса. Наслаждайтесь тем, как классно вы выглядите, и помните о том, что вы самые красивые девушки многолетнего университета!

■ Анастасия ФЕДОТОВА,  
Оксана ИНЯКОВА,  
студентки 2-го курса

**Татьяна Абдалова — Мисс ТГУ-2014:**

— Во время конкурса мне казалось, что я всё делаю не так, буквально зарастала комплексами. Даже думала, что Евгений просто придирается ко мне. Но сейчас, оглядываясь назад, понимаю, что всё, что он говорит, если вовремя принять во внимание, может сыграть тебе только в плюс. Кажется, у меня получилось, ведь на сцену я выходила, держа в голове «букет замечаний».

Побыв на всероссийских конкурсах, я увидела работу других режиссёров и лишней раз убедилась в том, что наш Иванов — лучший в этом деле. Там же я поближе познакомилась с ним. Поняла, что грозный режиссёр может быть не только хорошим советником, но и другом. У меня теперь много тёплых воспоминаний связано с этим человеком.

**Екатерина Пианзина — Мисс ТГУ-2010:**

— Жене я очень благодарна! Именно с того момента, как он заметил меня на кастинге «Мисс ТГУ-2010», начался мой подъём — и в личном, и в профессиональном плане. Я научилась раскрывать свои сильные стороны, на которые раньше даже не обращала внимания! Женя видит в девушке то, что она даже сама в себе не замечает... А про то, как он мне помог во время нашей поездки в Ставрополь на конкурс «Мисс студенчество России-2010», я вообще могу говорить без остановки! Во время этой командировки он был для меня другом, наставником, стилистом, руководителем по актёрскому мастерству! Да и не только для меня. Женя пользовался огромной популярностью и среди остальных участниц, и среди организаторов и жюри. Все хотели, чтобы Женя Иванов из Тольятти дал профессиональный совет! Достаточно времени прошло с момента нашего знакомства, и несмотря на это, я всё так же ему благодарна и с радостью вижу при любой возможности!

**Стихи и музыка  
Бориса Пастернака**

5 марта в 16.00 Тольяттинская филармония приглашает на программу нового абонемента «Литературные четверги».

К 125-летию со дня рождения Бориса Пастернака литературно-музыкальный очерк о творчестве поэта и прозаика представят артисты филармонии — мастер художественного слова Мария Кириллова, актер Игорь Супрунов, солисты Наталья Селяткина (фортепиано) и Анна Шаталова (скрипка).

Прозвучат поэзия, письма разных лет, эссе «Шопен», автобиографическая проза, произведения для фортепиано И. Брамса, Р. Вагнера, А. Скрябина, Ф. Шопена, Б. Пастернака, вальс из кинофильма «Доктор Живаго» Ж.-М. Жарра.

Заказ билетов по телефону 222-600  
и на сайте филармонии [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru).

■ Реклама

## Спорт

Одним из видов Универсиады Тольятти среди высших учебных заведений являются лыжные гонки. Соревнования проходили на лыжной базе Автозаводского района 17-18 февраля.

Спортсмены бежали в свободном стиле, дистанции были такими: у парней — 2 км, у девушек — 1 км и эстафета. По результатам двух дней студенты — члены сборной команды ТГУ по лыжам и лёгкой атлетике под руководством тренера **Сергея Хоменко** заняли призовые места.

Места распределились следующим образом: у юношей 1-е командное место завоевала сборная ТГУ: **Наим Ениев** (ИнМаш), **Артём Михайлов** (ИФКиС), **Александр Воронин** (ИнМаш), **Александр Карягин** (ИЭиЭ); 2-е место — ТАУ, 3-е место — РАНГХиГС, 4-е место — ПВГУС. У девушек 1-е место заняла команда

## ТГУ на пьедестале



■ Лыжницы сборной ТГУ готовятся к старту

ТАУ; 2-е место у команды ТГУ: **Инга Башаева** (ИФКиС), **Дарья Черемисина** (ГумПИ), **Ольга Белухина** (ИФКиС), **Елизавета Деришева** (ИФКиС); 3-е место — РАНГХиГС; 4-е место — ПВГУС.

Поздравляем с победой, желаем успехов в учёбе и высоких спортивных результатов!

■ **Елена ГОДЯЕВА**, специалист по спортивно-массовой работе ТГУ

## Шанс

## «Вся жизнь — олимпиада»

■ Окончание.  
Начало на 2 стр.

Когда мы подыскиваем кандидатов для сотрудничества с нашей компанией, мы работаем уже со старшекурсниками. Поэтому на сегодняшний день цель — привлечь тех, кто ещё не поступил, либо закрепить уверенность в тех, кто уже поступил в вуз, в том, что это перспективное направление. Стимулировать студентов, чтобы они ответственно относились к образованию.

— Будет ли у наших студентов возможность трудоустроиться, в частности в вашей фирме?

— Мы уже шесть лет назад создали и поддерживаем учебно-научный центр «Инфоком», который даёт старшекурсникам специализированную подготовку, позволяющую им на старших курсах работать в нашей компании неполный рабочий день.

Призёрам и номинантам олимпиады CodeUp на привилегированных условиях мы предлагаем поступить в наш учебный центр. Там их ждёт более глубокая специализированная подготовка, для того чтобы дать все те знания, с которыми они столкнутся в реальном производстве. Преподают их наши специалисты-инженеры. Получается, что к тем знаниям, которые ребята

получили в вузе, мы добавляем нашу специфику — с тем чтобы они себя уверенно чувствовали на рабочем месте. Для ребят это плавный переход от жизни студенческой к взрослой жизни... Появляется шанс, мы даём им ориентир, как они могут достаточно последовательно прийти в международную IT-компанию. Наша задача — не просто принять человека на работу, а дотянуть его до достаточно высокого уровня специалиста. Сильных инженеров в компании постоянно не хватает в связи с ростом нашего бизнеса.

... Несомненно, подготовка к олимпиаде потребовала немало сил. Стоит отметить, что её организаторами явились к.п.н., доцент кафедры информатики и вычислительной техники ТГУ **Елена Ерофеева** и представитель компании NetCracker **Андрей Бакланов**.

Всего было зарегистрировано 89 участников из 18 школ города, двух СПО и трёх вузов (ТГУ, ПВГУС, ВУИТ). Первый этап проходил в 418-й аудитории, и пока ребята ожидали его итогов, мне удалось немного поговорить с одним из участников — учеником 10-го класса 67-го лицея **Николаем Зорным**, который рассказал, что в олимпиаде такого уровня участвует впервые. Учитя он в классе с физико-мате-

матическим уклоном (заниматься там очень интересно), знает английский, постоянно совершенствуется в языке и, разумеется, стремится к росту: «В 11-м классе буду чаще участвовать в олимпиадах и пробовать свои силы».

Вскоре объявили итоги: во второй этап прошли 30 человек. Им пришлось состязаться в решении задач на одном из языков программирования (Pascal, Java SE, C++).

Второй этап для юных программистов длился два академических часа, жюри рассмотрело их работы и огласило результаты. Первое место занял **Максим Финютин** (ТГУ, ИМФИТ), 2-е место — **Даниил Васильев** (МБУ СОШ № 47), 3-е место — **Андрей Коновалов** (МБОУ ДОД ДДЮТ). В номинации «Десятка сильнейших»: **Денис Шульженко** (ТГУ, ИМФИТ); **Артём Янцев** (МБУ СОШ № 89); **Сергей Ходнев** (МБУ лицей № 51); **Николай Потяшин** (МБУ лицей № 51); **Глеб Щербаков** (МБУ лицей № 51); **Максим Фадеев** (МБУ гимназия № 38) и другие участники.

Олимпиада показала, что в IT-сферу стремятся способные, активные молодые люди — надо их учить и поддерживать в этом направлении.

■ **Диана СТУКАНОВА**

## Учёный совет

## «Мы знаем, что делать»

■ Окончание.  
Начало на 1, 3 стр.

Кроме того, Анатолий Николаевич анонсировал открытие Тольяттинским госуниверситетом и Ульяновским техническим госуниверситетом совместного Совета по машиностроению. В условиях радикального сокращения численности диссертационных советов по всей России это важное достижение.

Пять аспирантов и шесть магистрантов ТГУ рекомендованы Учёным советом на получение стипендий Президента и Правительства РФ, 16 студентов — на получение стипендии губернатора Самарской области. Четыре студента стали кандидатами на получение областной стипендии имени П. Алабина.

Кроме того, на заседании Совета зарегистрировано 4 новых профиля подготовки бакалавров и 7 магистерских программ, приняты изменения в Правила приёма в ТГУ и Положение о получении профобразования с полным возмещением затрат, утверждён новый руководитель магистерской программы «Дополнительное образование» по направлению «Педагогическое образование» — им стала д-р пед. наук, профессор кафедры «Дошкольная педагогика и психология» **Ирина Непрокина**.

Также приняты решения о реорганизации Института математики, физики и информационных технологий (ИМФИТ) и Института энергетики и электротехники (ИЭиЭ). В ИМФИТ ликвидирована кафедра «Информатика и вычислительная техника». Её ставки переданы на кафедру «Прикладная математика и информатика», в составе которой открыта секция «Общая информатика». В ИЭиЭ ликвидированы кафедры «Электрооборудование автомобилей и электромеханика» и «Автоматизация технологических процессов и производств». Штатные единицы будут переданы соответственно на кафедры «Электроснабжение и электротехника» и «Промышленная электроника». Данная реорганизация, инициированная директорами институтов, направлена на оптимизацию унифицированных учебных планов и создание условий для интенсификации научно-исследовательской работы профессорско-преподавательского состава. Также она позволит снизить риски уменьшения набора студентов, существовавшие из-за конкуренции между кафедрами, и улучшить профориентационную работу с абитуриентами.

■ **Кирилл ТУРУТИН**

**ГРАНТ**

ПО ПРОГРАММЕ «УМНИК» ФОНДА СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ  
МАЛЫХ ФОРМ ПРЕДПРИЯТИЙ В НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ СФЕРЕ

ЗАЯВИ СВОЮ ИДЕЮ

ПРОЙДИ ОБУЧЕНИЕ И ПОЛУФИНАЛ И ПОЛУЧИ

ВЫИГРАЙ В ФИНАЛЕ

**400 ТЫС.РУБ.**

| ОБУЧЕНИЕ   | ПОЛУФИНАЛ  | ФИНАЛ      |
|--|--|------------|
| 05.03.2015, 11-00                                | 18.03.2015, 11-00                                | 20.04.2015 |
| НИЧ-224, ТТУ<br>(Тольятти, ул. Белорусская, 14Б) | НИЧ-224, ТТУ<br>(Тольятти, ул. Белорусская, 14Б) |            |

ПОДРОБНОСТИ НА:  
**UMNIK.FASIE.RU/SAMARA**

ФОНД СОДЕЙСТВИЯ РАЗВИТИЮ  
малых форм предприятий в научно-технической сфере