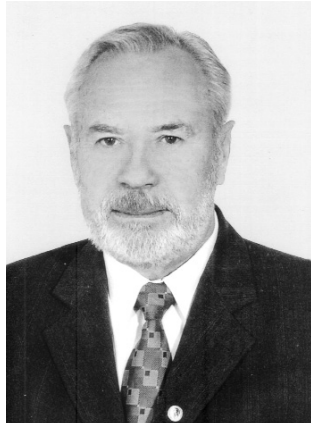


«Стихи о сварке» и сага о жизни

В адрес профессора ТГУ Владимира Столбова пришло благодарственное письмо от организаторов научного форума «Сварка и диагностика», состоявшегося в Екатеринбурге в 2014 году, за его доклад «Стихи о сварке»...

стр. 4



Литературное торжество

Вчера в драматическом театре «Колесо» им. Г. Дроздова состоялся торжественный вечер под названием «Литературный бал», посвящённый открытию «Года литературы» в нашем городе...

стр. 5



0+

По вертикали

Министерство образования и науки РФ поддержало идею об объединении ещё двух столичных вузов.

На базе Московского государственного университета экономики, статистики и информации и Российского экономического университета имени Г. Плеханова будет создан ведущий экономический исследовательский университет.

Руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки Сергей Кравцов провёл заседание Аккредитационной коллегии, в ходе которого были рассмотрены итоги работы в 2014 году.

На проведение процедуры государственной аккредитации образовательной деятельности в 2014 году поступило 615 заявлений, из них 466 — от государственных вузов и 149 — от негосударственных.

Отказ в аккредитации получили 26 государственных и 19 негосударственных вузов. Большое количество отказов касалось таких укрупнённых групп специальностей, как «Управление и экономика», куда входят программы экономического блока и менеджмента, а также группы специальностей «Гуманитарные науки», которая включает юриспруденцию.

Сергей Кравцов напомнил, что в 2014 году «Рособразование» получил право без суда приостанавливать действие, а в случае неустранения нарушения — лишать вуз или отдельный филиал госаккредитации».

С начала 2015 года из реестра лицензий исключено около 20 филиалов государственных вузов.

В список вошли два филиала Университета дружбы народов, два — Российского государственного гуманитарного университета, три — Российского государственного университета туризма и сервиса, один из которых был расположен в Самаре. В числе прочих из реестра исключён тольяттинский филиал Самарского аэрокосмического университета. При этом фактически, по сведениям пресс-службы вуза, филиал прекратил своё существование три года назад. Всего с начала года в России закрыто 46 вузов и филиалов.

Гранты

Конкурсы РФ

Российский научный фонд объявил о проведении очередных грантовых конкурсов.

1. «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований с представлением результатов в рамках международной конференции (конгресса)».

Гранты выделяются на осуществление научных, научно-технических программ и проектов, проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в 2015 — 2017 годах по следующим отраслям знания:

01. Математика, информатика и науки о системах.
02. Физика и науки о космосе.
03. Химия и науки о материалах.
04. Биология и науки о жизни.
05. Фундаментальные исследования для медицины.
06. Сельскохозяйственные науки.
07. Науки о Земле.
08. Гуманитарные и социальные науки.
09. Инженерные науки.

Результаты научного исследования должны быть в том числе представлены в рамках организации и проведения в 2016 или 2017 году на территории Российской Федерации ежегодной или проводимой раз в два года известной (традиционной) очной международной научной конференции (конгресса), тематика которой включает в себя тематику проекта.

■ Окончание на 4 стр.

Круглый стол

Экзамены для иммигранта



Круглый стол на тему комплексного тестирования иностранных граждан по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ состоялся 17 февраля в Тольяттинском государственном университете.

В обсуждении злободневной темы приняли участие представители ТГУ, УФМС, работодателей города и национальных диаспор. Модератором круглого стола выступил ректор ТГУ Михаил Криштал:

— Мы собрались здесь, чтобы обсудить очень горячую и актуальную тему. В 2012 году вышел Указ Президента РФ «Об обеспечении межнационального согласия», а не так давно, в ноябре 2014 года, появился Федеральный Закон «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации».

■ Окончание на 2 стр.

Отчёт

Развитие города через благотворительность

18 февраля в общественном фонде «Духовное наследие» им. С. Жилкина состоялось ежегодное заседание совета участников. На нем ректор ТГУ Михаил Криштал в четвёртый раз единогласно был переизбран председателем фонда. Кроме того, члены совета познакомились с отчётом о работе «Духовного наследия» за 2014 год и с планом мероприятий на предстоящий год.

В период председательства по 2014 год удалось значительно увеличить объём благотвори-

тельных средств, направленных через фонд на социально значимые проекты: с 4,5 млн до 24 млн рублей в год. Количество реализованных проектов на средства «Духовного наследия» за это время, по словам исполнительного директора фонда Марины Шубиной, возросло в пять раз.

Стоит отметить, что в состав участников общественно-благотворительного фонда с февраля прошлого года входит и председатель Думы г.о. Тольятти Дмитрий Микель: предложение войти в совет участников фонда «Духовное наследие» ему поступило от Михаила Криштала ещё в декабре 2013 года.

■ Окончание на 3 стр.



Новости из сети

В контакте

Хочешь быть в курсе самых свежих новостей университета? Нужно получить оперативный ответ на вопрос? Вступай в группу ТГУ в социальной сети «ВКонтакте» (<http://vk.com/tltsu>).

— Здравствуй! Каким образом и возможно ли вообще остаться работать на кафедре после получения диплома бакалавра? Можно ли это сделать, одновременно учась в магистратуре заочно, и необходимо ли, чтобы магистратура была по предмету кафедры, или можно заочно учиться в магистратуре любого гуманитарного профиля и одновременно работать на кафедре? Заранее благодарю.

— Данную информацию вы можете уточнить у заведующего вашей кафедрой, а также обратиться по поводу открытых вакансий в Центр трудоустройства ТГУ, который находится в Г-203. Для студентов и выпускников ТГУ на сайте после регистрации под своим логином и паролем от Образовательного портала представлены вакансии по направлениям подготовки, реализуемым в университете, а также варианты подработки в свободное от учёбы время: <http://jobs.tltsu.ru>

— Здравствуй! В апреле 2014 года был отчислен за академическую неуспеваемость. До того момента учился на 2-м курсе (на бюджете) в ИФЭиУ, имея при этом долги за зимнюю сессию и даже один долг за 1-й курс. Позже меня забрали в армию. Могу ли я по возвращении из армии (июль 2015 г.) перепоступить на 1-й курс того же факультета на бюджет, учитывая, что результаты ЕГЭ-2012 действительно до 2016 года?

— Попытаться «перепоступить» на первый курс и на бюджет можно, если на интересующее вас направление будут выделены бюджетные места.

— Какова будет социальная стипендия, если сессия сдана на «хорошо»?

— Социальная стипендия составляет 2250 рублей.

Ищи ТГУ в социальных сетях!

Подписывайся, обсуждай, смотри, лайкай и чирикай!

<http://vk.com/tltsu>
<https://www.facebook.com/tltsu>
<http://twitter.com/tltsu>
http://instagram.com/TGU_TLT

Круглый стол

Экзамены для иммигранта

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Эти документы означают введение обязательного экзамена по русскому языку, истории России и основам законодательства РФ для иностранных граждан, которые хотят заниматься трудовой деятельностью на территории России.

Мы уже приобрели достаточно серьёзный опыт работы по тестированию иностранных граждан. С 2012 года в ТГУ действует Центр коммуникации.

Хочу подчеркнуть, что мы являемся партнёрами Российского университета дружбы народов в Москве, и имеем серьёзный статус. Кроме всего прочего, Тольяттинский госуниверситет утверждён правительством Самарской области как образовательная организация, которая имеет право на проведение такого комплексного экзамена.

Сейчас активизировался процесс сдачи экзаменов и тестов среди иностранных граждан, и возникла, мягко говоря, недобросовестная конкуренция. Стоит напомнить, что существует ответственность как со стороны тех, кто не совсем обоснованно получает сертификаты за комплексное тестирование, так и тех, кто эту потребность, скажем так, не совсем законно обеспечивает. Если выясняется, что на самом деле уровень знаний языка не соответствует тому сертификату, который человек получает, то в этом случае ответственность будут нести как тот, кто выдал сертификат, так и тот, кто за него заплатил.

...Вот такая проблема. И очень хотелось бы, чтобы в нашем многонациональном городе сохранилось традици-



■ Дискуссия на актуальную тему

онно толерантное отношение к национальному вопросу. Вот, собственно, основная тема нашего разговора.

В дискуссии принял участие **Сергей Ладейщиков**, начальник отдела УФМС по г.о. Тольятти:

— Хотел бы обратить особое внимание на то, что с января 2015-го отменено квотирование для иностранных граждан, которые прибывают к нам в безвизовом порядке, поэтому сегодня актуален круглый стол в ТГУ. Проблема сейчас состоит в том, что если в прошлом году было только четыре специальности, по которым для разрешения на работу нужно было сдать тест по русскому языку, то теперь все иностранные граждане должны пройти тестирование по русскому языку, истории и законодательству РФ. Приведу цифры: в прошлом году было оформлено 20 тысяч патентов, а разрешений на работу — 12 тысяч. Всего 32 тысячи. Представляете, какое количество иностранных граждан может обратиться в этом году в ваш вуз для тестирования? Ведь без сертификата приём

документов на работу категорически запрещён.

Хочу напомнить, что законодательство предусматривает серьёзные штрафы. Если в течение 30 дней с момента прибытия на территорию России иностранный гражданин не получил патент, он может находиться далее в РФ после уплаты штрафа в размере от 10 до 15 тысяч рублей. 90 суток иностранный гражданин может находиться на территории РФ только в частном порядке. Сверх этого срока должны быть оформлены соответствующие документы либо на трудовую деятельность, либо на временное проживание, либо вид на жительство. Других вариантов просто нет. Если кто-то нарушает законодательство, ему автоматически будет закрыт въезд в Россию: за превышение пребывания на территории РФ до 120 суток — на три года; до 180 суток — на пять лет; за 270 суток незаконного пребывания въезд в нашу страну будет закрыт на 10 лет.

Директор Центра коммуникации ТГУ **Маргарита Пахноцкая** поделилась ста-

тистическими данными: в Центре коммуникации ТГУ уже около 250 иностранных граждан прошли тестирование. Результаты более чем отрядные. Тестирование успешно прошли 93 процента иностранцев, и они получают сертификаты. Среди остальных (7 процентов) — примерно половина тех, кто не сдал тестирование только по одному блоку, и они могут в ближайшие одну-две недели пересдать тот блок, который ими не пройден. Если они подтвердят свои знания, то получат сертификат.

Центр коммуникации ТГУ работает оперативно и качественно: здесь действуют образовательные курсы, где в доходчивой форме иммигрантам преподают необходимую информацию по всем трём блокам тестирования. В связи с предполагаемым увеличением спроса Центр готов чаще проводить тестирование иностранных граждан, чтобы ускорить процесс их адаптации и трудоустройства.

Всё это особенно актуально в связи с тем, что с 1 января 2015 года в России введены новые правила для иммигрантов из безвизовых стран. Иностранцы, приехавшие из безвизовых стран в Россию, могут работать у юридических лиц и частных предпринимателей только по патенту. Для этого иммигранту нужно указать целью прибытия пункт «работа», в течение 30 дней сдать необходимые экзамены, подать документы и оформить патент.

Тольяттинский государственный университет работает в этом направлении очень эффективно, поддерживая государственную миграционную политику.

■ Диана **СТУКАНОВА**

Успех

В сотне лучших

Директор Института права ТГУ **Дмитрий Липинский** занял 47-е место в ТОП-100 самых цитируемых учёных-юристов России.

По данным Российского индекса научного цитирования, заместитель ректора — директор Института права ТГУ **Дмитрий Липинский** вошёл в ТОП-100 самых цитируемых учёных-юристов России и занял 47-е место среди 18 905 учёных-юристов, зарегистрированных в системе.

Подробная статистика достижений учёного впечатляет: Дмитрий Анатольевич процитирован 1 400 раз в 987 работах других авторов из 193 организаций и 249 журналов, а его индекс Хирша на

момент настоящей публикации достиг 17.

Результативная работа Дмитрия Липинского не остаётся незамеченной: он является научным экспертом в Российском гуманитарном научном фонде и Республиканском исследовательском научно-консультационном центре экспертизы — организации, занимающейся экспертизами заявок по конкурсам государственного задания Министерства образования и науки РФ.

■ Пресс-служба ТГУ



■ Дмитрий Липинский

Отчёт

Развитие города через благотворительность

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Тогда после совещания, где был представлен отчёт о работе благотворительной организации за прошедший год, Дмитрий Микель принял приглашение и позже написал заявление на вхождение в совет фонда.

— Когда грамотно организованная благотворительная финансовая деятельность входит в систему и привлекает множество людей ради стольких замечательных проектов, она становится вдвойне интересной городским властям и городскому сообществу, — спустя год отмечает Дмитрий Микель. — Поэтому я считаю, что деятельность «Духовного наследия» актуальна, перспективна и необходима. Особенно на сегодняшний день, когда мир находится в непростых экономических и политических условиях».

Наглядным подтверждением слов спикера городской Думы относительно деятельности фонда стал отчёт о работе благотворительной организации за прошедший год, представленный Мариной Шубиной (динамика поступления в фонд благотворительных средств, начиная с 2009 года, представлена на диаграмме). На графике хорошо видно, что объём благотворительных средств, направленных на мероприятия фонда в 2014 году, составил 24 млн рублей, что в 1,2 раза больше, чем в прошлом году.

Так, почти на 8 млн рублей были профинансированы проекты Фонда развития ТГУ. Данный проект был создан в 2010 году в рамках взаимодействия «Духовного наследия» с градообразующим университетом Тольятти в целях финансирования ряда важнейших вузовских мероприятий в области социальной и воспитательной работы,



■ На этом месте будет воздвигнут университетский храм

поддержки лучших студентов и преподавателей университета, благоустройства территории, технического перевооружения лабораторий. Среди них: стипендиальная программа имени С. Жилкина, проект по возведению в сквере перед главным корпусом ТГУ мемориала в честь столетия начала Первой мировой войны и 75-летия начала Второй мировой войны, конкурс красоты и интеллекта «Мисс ТГУ-2014», сбор средств на строительство, начало проектных работ по университетскому храму Св. мученицы Татианы, а также закладка камня на месте строительства храма, проект «Всероссийская Студвесна» и другие мероприятия.

Ключевым пунктом программы является формирование целевого капитала (эндаумент) Фонда развития ТГУ. Наполнение эндаумента и в целом управление деятельностью ТГУ осуществляется при поддержке губернатора



Самарской области **Николая Меркушкина**, который в сентябре 2013 года возглавил Попечительский совет ТГУ. Стоит отметить, что в декабре 2014 года при участии главы региона ООО «Самаратранстрой» вновь внесло в целевой капитал ТГУ средства в размере 5 млн рублей (в декабре

2013 года компания «Самаратранстрой» под руководством **Сергея Суркова** увеличила целевой капитал фонда на 6 млн рублей). Неизменным благотворителем Фонда развития ТГУ является председатель наблюдательного совета ЗАО «ФИА-БАНК» **Александр Носорев**, который в

2014 году во время торжественной линейки, посвящённой Дню знаний, вручил Михаилу Кришталу уже традиционный благотворительный чек от банка на 1 млн рублей. Таким образом, целевой капитал Тольяттинского госуниверситета за прошедший год в целом пополнился на 6 млн рублей.

Также в 2014 году «Духовное наследие» реализовало благотворительную программу **Ирины Гендель** (8,9 млн рублей), благотворительный проект ОАО «Куйбышев-азот» (почти 4 млн рублей) и многие другие стипендиальные, конкурсные и выставочные проекты.

Согласно перечню программ фонда «Духовное наследие» на 2015 год, самым крупной из них станет программа «Фонд развития ТГУ» (объём финансирования — 5 млн рублей). Второй проект по объёму финансирования (1 млн рублей) — благотворительная программа «Фонд **Николая Абрамова**», где Тольяттинский госуниверситет, краеведческий музей и Тольяттинский химико-технологический колледж выступят в качестве партнёров программы.

По итогам заседания Дмитрий Микель назвал представленные в отчёте и плане проекты «палочкой-выручалочкой», которая поможет нашему городу стать перспективным и развивающимся.

В рамках встречи участники совета благотворительной организации единогласно проголосовали за подписание обращения от совета фонда «Духовное наследие» в адрес мэрии и Думы г.о. Тольятти о присвоении МАУ «ДКИТ» имени почётного гражданина Тольятти **Виктора Полякова**, 100-летнюю годовщину со дня рождения которого 3 марта 2015 года будет отмечать тольяттинская общественность, работники и ветераны АВТОВАЗа.

Проведение очередного заседания совета фонда планируется в марте в Тольяттинском краеведческом музее с осмотром новой экспозиции «Ставрополь — Тольятти. 20 век».

■ Ирина АЛЁШИНА

Тотальный диктант

Быть грамотным — приятно и модно!

Тольяттинский государственный университет и Комитет по делам молодёжи приглашают всех желающих присоединиться к международной образовательной акции «Тотальный диктант».

В третий раз наш город примет участие в международной акции по проверке грамотности. Диктант по русскому языку пройдёт в начале апреля 2015 года в двух сотнях городов России, а также в 60 странах мира.

Подготовиться к «Тотальному диктанту-2015» можно будет на бесплатных образовательных курсах «Русский по пятницам» в ТГУ. Форма занятий традиционна: написание мини-диктантов, разбор и анализ встречающихся грамматических и лексических трудностей. В программу включены правила орфографии и пунктуации, характерные для «Тотального диктанта-2014», поэтому у слушателей курсов будет больше шансов получить положительную оценку.

Образовательные курсы проходят по пятницам с 17.30 до 18.30 на кафедре «Русский язык и литература» Гуманитарного педагогического института (УЛК-616). При себе необходимо иметь удостоверение личности (пропускная система). Начать посещать курсы можно с любого дня занятий!

Дополнительную информацию можно получить по телефону 54-33-76 или по e-mail: kdmtlt@mail.ru.



■ Диктанту все возрасты покорны



С днём рождения!

Доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники, лауреат Государственной премии, член шести академий, член Союза писателей РФ, почётный выпускник Уральского политехнического института (УПИ) **Владимир Столбов**, будучи студентом УПИ, заявил о себе как о специалисте-сварщике, разработав и внедрив в 1953 — 1954 годах на строительстве Волжской ГЭС ванный способ сварки стержней арматуры, основанный на электрошлаковом переплаве. После окончания УПИ в 1954 году он работал на одном из авиационных заводов города Куйбышева. Наряду с освоением новых способов сварки, разработанных учёными академических и отраслевых институтов, он предложил и применил новейшие способы сварки, решившие проблему изготовления тяжёлых ракет всех типов, что стало темой кандидатской (1963 г.), а затем и докторской диссертаций (1982 г.).

Учёба в аспирантуре Национального института авиационных технологий (НИА-Та) с 1958 года под научным руководством академика **Георгия Николаева**, дальнейшая работа с 1961 года в качестве начальника лаборатории сварки и пайки Куйбышевского филиала НИАТ были для молодого учёного периодом разработки новых способов сварки, пайки и специального оборудования.

В 1967 году Владимир Столбов назначается проректором по научной работе Тольяттинского политехнического института и в ТПИ последовательно организует

«Стихи о сварке» и сага о жизни

В адрес профессора ТГУ Владимира Столбова пришло благодарственное письмо от организаторов научного форума «Сварка и диагностика», состоявшегося в Екатеринбурге в 2014 году, за его доклад «Стихи о сварке». Факт тем более отрадн, что завтра, 26 февраля, адресату исполняется 83 года, и это письмо — отличный подарок к дню рождения!



■ Владимир Столбов

кафедры оборудования и технологии сварочного производства (1968 г.), оборудования и технологии пайки (1970 г.), восстановления деталей машин (1991 г.).

В 1979 году он назначается ректором Тольяттинского политехнического института и работает в этой должности до создания ТГУ на базе ТПИ и

Тольяттинского филиала Самарского государственного педагогического университета в сентябре 2001 года. За это время под его руководством создана мощная материальная база института, построено 18 объектов общей площадью 75 тысяч кв. метров.

В период работы ректором ТПИ Владимир Столбов выдвинул идею подготовки специалистов по трёхступенчатой непрерывной системе «рабочий-техник-инженер». Для реализации этой идеи в Тольятти было создано объединение «Вуз-техникум-ПТУ-школа-производство». Поскольку трёхступенчатая система потребовала существенной переработки учебных планов и программ с разработкой новых курсов типа патентоведения, маркетинга, экологии и других, в ТПИ создали кафедру педагогики и психологии и Совет по присуждению учёных степеней в области профессиональной педагогики, где уже

252 преподавателя вузов, школ, ПТУ, техникумов защитили кандидатские и докторские диссертации.

Профессор Столбов продолжает плодотворно работать в стенах нашего университета. Его заслуги впечатляют. Многие годы он возглавлял секцию подготовки кадров сварочного производства научного и координационного совета Академии наук СССР, в настоящее время — секцию Межгосударственного совета по сварке и родственным технологиям.

Много внимания Владимир Столбов уделяет развитию высшего образования в нашем городе.

О результативности его научных исследований в области сварки, педагогики и транспорта говорят многочисленные кандидатские и доктор-

ские диссертации его учеников (более 50); 70 собственных изобретений; опубликованные работы (более 500), в том числе монография «Сварочная ванна», удостоенная премии губернатора в области науки и техники за 2010 год; шесть медалей ВДНХ; дипломы выставок в Бомбее, Лейпциге, Париже, Лондоне, Киеве, Москве. Он является руководителем Тольяттинского отделения Российской академии естественных наук научного центра «Ноосферные знания и технологии».

Творческая натура Владимира Столбова проявляется во всём. Энергия его поистине заразительна.

С наступающим днём рождения, Владимир Иванович! Счастья, благополучия, здоровья и успехов!

■ Подготовила
Диана **СТУКАНОВА**

Сварщикам России

*Сварщик России — потомок Славянова,
Тобю гордится родная страна,
Тобю наука о сварке основана,
Индустрия сварки тобой создана.*

*Ты строил мосты и ракеты тяжёлые,
Танки варил и морские суда,
Кости варил и сосудики малые,
Коль с человеком случилась беда.*

*Люди планеты живут в ожидании
Новых от сварщиков дел и чудес,
Новых идей из глубин мироздания,
Ведь сварщик не зря первым
в космос «пролез».*

*Желаю тебе, мой брат по профессии,
Долго и радостно жить,
Честью своей и трудом благородным
В жизни всегда дорожать!*

Владимир **СТОЛБОВ**

Гранты

Конкурсы РФ

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В период с 2012-го по 2015 год не менее двух раз такая конференция проводилась (проводится) на территории иных государств.

В области науки, соответствующей тематике проекта, в период реализации проекта также должны быть организованы и проведены не менее чем две школы молодых учёных с приглашением в качестве лекторов ведущих российских и зарубежных учёных.

Руководитель проекта за пять лет, предшествующие конкурсу, должен иметь следующее количество публикаций в рецензируемых российских и зарубежных научных изданиях, индексируемых в базах данных «Сеть науки» (Web of Science) или «Скопус» (Scopus):

а) для отраслей знания 01 — 07, 09 — не менее семи различных публикаций;

б) для отрасли знания 08 — не менее четырёх различных публикаций.

Размер одного гранта составляет от 5 до 8 миллионов рублей ежегодно.

Заявки принимаются в отделе координации проектов Управления инновационного развития до 10 апреля 2015 года.

2. «Проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в небольших группах под руководством ведущих российских и зарубежных учёных».

Гранты выделяются на осуществление научных, научно-технических программ и проектов, проведение фундаментальных научных исследований и поисковых научных исследований в 2015 — 2017 годах с последующим возможным продлением срока выполнения проекта на один или два года по следующим отраслям знания:

01. Математика, информатика и науки о системах.
02. Физика и науки о космосе.
03. Химия и науки о материалах.
04. Биология и науки о жизни.
05. Фундаментальные исследования для медицины.
06. Сельскохозяйственные науки.
07. Науки о Земле.
08. Гуманитарные и социальные науки.
09. Инженерные науки.

Научное исследование должно осуществляться под руководством ведущего российского или зарубежного учёного.

При участии в конкурсе в качестве руководителя проекта ведущего российского учёного организации (филиал организации) не может находиться на территории Москвы, Московской области, Санкт-Петербурга, Ленингра-

дской области, а также в субъекте Российской Федерации, где проживает или работает ведущий российский учёный.

Руководитель проекта на весь период практической реализации проекта должен состоять в трудовых отношениях с организацией, работа в которой должна стать для него основной. Руководитель проекта обязан фактически находиться в субъекте Российской Федерации, где расположена организация (филиал организации): в 2015 году — не менее половины срока от даты заключения соглашения с фондом до конца года (в том числе периодами), а в последующие годы действия соглашения — не менее 183 дней в течение каждого календарного года (в том числе периодами). Место работы руководителя проекта в трудовом договоре должно быть указано место нахождения организации (филиала организации).

Руководитель проекта за пять лет, предшествующие

конкурсу, должен иметь следующее количество публикаций в рецензируемых российских и зарубежных научных изданиях, индексируемых в базах данных «Сеть науки» (Web of Science) или «Скопус» (Scopus):

а) для отраслей знания 01 — 07, 09 — не менее семи различных публикаций;

б) для отрасли знания 08 — не менее четырёх различных публикаций.

Размер одного гранта составляет от 5 до 10 миллионов рублей ежегодно.

Заявки принимаются в отделе координации проектов Управления инновационного развития до 10 апреля 2015 года.

Подробную информацию можно получить в управлении инновационного развития в отделе координации проектов (НИЧ-217, 539479, 539489).

Приглашаем вас принять участие в конкурсе!

■ Управление инновационного развития

Праздник

Литературное торжество

Это праздничное событие объединило всех тех, кто имеет непосредственное отношение к чтению, книге, слову. Первым поприветствовал литературное сообщество мэра Тольятти **Сергей Андреев**:

— Наша национальная культура во многом славится своими литературными произведениями и авторами. Литература воспитывала каждого из нас, когда мы были маленькие, теперь воспитывает наших детей. Я считаю очень правильным то, что после «Года культуры» в России следует «Год литературы», так как именно литературные произведения закладывают в душу те ценности, которые очень важны для каждого человека, для каждой семьи и для всего общества. С «Годом литературы» вас!

Также с приветственным словом выступил председатель Думы Тольятти **Дмитрий Микель**, который отметил, что нужно как можно активнее привлекать молодёжь к грядущим литературным событиям, потому что более всего из книг молодые люди могут узнать о том, как строилась наша жизнь.

Вчера в драматическом театре «Колесо» им. Г. Дроздова состоялось торжественный вечер под названием «Литературный бал», посвящённый открытию «Года литературы» в нашем городе. Прекрасными чувственными мелодиями и терпкими и лёгкими движениями вальса встретили своих гостей организаторы праздника, после чего пригласили всех на торжественное открытие тольяттинского литературного празднества.



■ И торжество, и вдохновение...

Руководитель департамента культуры мэрии Тольятти **Надежда Булюкина** коротко презентовала план основных литературных мероприятий, которые будут проводить городские власти,

различные молодёжные и творческие объединения. Особое внимание она уделила Тольяттинскому государственному университету как первому вузу города и «высшей школе — колыбели тольяттинской на-

уки и интеллигенции», ведь ТГУ также подготовил годовой цикл мероприятий совместно с различными организациями города.

В завершение вечера актрисы театра «Колесо» подарили гостям небольшую музыкаль-



но-литературную композицию по произведениям поэтов Серебряного века «И дольше века длится день, и не кончается объятье...».

■ **Олеся КРУГЛОВА**, студентка 3-го курса



■ Грянул бал!..

Эссе о поэте

«То ли дело, братцы, дома!..»

Лет двадцать назад, в достопамятную и доинтернетовскую эпоху, когда литература в школе была основным предметом, чудным словесным островом, который вдохновенные топ-менеджеры новой волны ещё не успели унифицировать за отсутствие доходов, посчастливилось мне вести урок в пятом классе по сказкам Александра Пушкина в одной из городских гимназий.

Сейчас ту эпоху не без оснований называют «литературоцентричной», когда в мировой классике видели живое слово, увеличивали, а не сокращали часы на её изучение и никому в голову не приходило уподобляться пушкинскому гробовщику, созывая литературных мертвецов на «новоселье» — нашу очередную «годовщину».

Находя отраду и утешение в общении с юными читателями поэта, настоящими и бескомпромиссными полемистами, был немало удивлён одним отроческим наблюдением, ставшим источником собственных размышлений и поисков. «Если бы информацию о чудесном и богатом острове узнал какой-нибудь современный персонаж, — сказал остроумный пятиклассник Владимир, — он вряд ли произнёс прекрасные рус-



ские слова «навещу», «погощу». Реакция была бы предсказуемой и однозначной:

*Если только жив я буду,
Чудный остров «захвачу»
И Гвидона «замочу».*

К этому очевидному и для других отроков и отроковиц беспощадному читательскому финалу пришлось всё-таки добавить, что, даже утилизируя пушкинское слово, мы

всё-таки остаёмся в границах его стилистики. Переставая понимать поэта, тем не менее используем его речевые средства хотя бы для большей выразительности. А значит, не всё потеряно и остаётся надежда рано или поздно вернуться домой, в прекрасный мир подлинной словесной гармонии.

Спустя некоторое время «сказочный» урок получил неожиданное продолжение уже в университетской аудитории, когда повзрослевшая барышня-студентка, участница памятной гимназической дискуссии, выступила с комментарием стихотворения «Дорожные жалобы». Лирический сюжет, по мнению читательницы, здесь как будто не сказочный, а почти бытовой. Поэт сокрушается о своих

утомительных бездомных скитаниях по свету «то в коляске, то верхом, то в кибитке, то в карете, то в телеге, то пешком». И вдруг, вспоминая любимую московскую улицу, навещает в воображении родные пенаты с их простыми житейскими радостями:

*То ли дело быть на месте,
По Мясницкой разъезжать,
О деревне, о невесте
На досуге помышлять.*

*То ли дело рюмка рома,
Ночью сон, поутру чай;
То ли дело, братцы, дома!..
Ну, пошёл же, погоняй!..*

Комментарий поразил своей простотой и кристальной ясностью: уютный мир на памятной улице в любимом городе (чем не чудный остров?) невозможно ни «захватить», ни присвоить. Домой можно только вернуться, не вникая лукавым усмешкам информированных «VIP-персон» вроде «ткачихи» с «поварихой».

В самом деле, единственным и желанным, обрётённым в конце концов домом стала для Александра Сергеевича Пушкина Москва («Как много в этом звуке для сердца русского слилось!»). Вместе с читателем поэт погостил в державном граде Петра («Люблю тебя, Петра тво-

ренье»), навещил благословенную Одессу («тихо спит Одесса»), библейский Арабат («как сильно действие звуков»), ночные холмы Грузии и прелестные уголки деревенской России, оставаясь при этом московским поэтом не по букве, а по духу и историческому призванию. Так, в мае 1880 года на открытии памятника Александру Пушкину в Москве **Фёдор Достоевский** в своей ставшей эпохальным событием речи точно определил пророческий дар первого поэта России: «всемирная отзывчивость», творческое перевоплощение в национальный дух разных культур и народов.

И в заключение хотелось бы сказать о последних университетских впечатлениях, навеянных пушкинским творчеством. Зайдя однажды к директору института и увидев на рабочем столе портрет Пушкина, наконец-то понял смысл слов «я счастливый человек», радостно согласившись про себя с почтенным хозяином кабинета:

*Ты счастлив: ты свой домик
малый,
Обычай мугрости храня,
От злых забот и лени вялой
Застраховал, как от огня.*

■ **Александр ИЛЬИН**, к.ф.н, доцент кафедры русского языка и литературы ТГУ



Улицы имени классиков

Истории свидетели немые...

На сегодняшний день более тридцати имён тольяттинских улиц связаны с революционной эпохой, международным рабочим движением, 10 носят имена героев Великой Отечественной войны, никогда не бывавших в городе, 13 — имена отечественных учёных, 6 — исторических деятелей, 24 — русских и советских писателей. Не более десятка улиц отражают историю нашего города.

Город Ставрополь, в настоящее время находящийся на дне Куйбышевского водохранилища, по воспоминаниям ставропольчан, был тихий и спокойный городишко. Ставрополь располагался на песках, поэтому его районы назывались — район Восточных песков (здесь располагались дачи, купеческие дома и курортный зал) и район Западных песков.

Постоянное движение песков, отдалённость от почтовых дорог неоднократно вызывали желание у губернских властей перенести центр Ставропольского уезда в Мелекес (ныне Димитровград).

Ставрополь был типичным уездным городом с деревянными домами, с устоявшимся укладом жизни. Улиц было немного. Но в их названиях оживает прошлая история городской застройки: улицы Посадская (на ней располагалась Успенская церковь), Солдатская, Калмыцкая, Лузановская связаны с расположением слобод. Сословия, занятия, ремесла местных жителей звучали в улицах Цеховой, Забегаловс-

Названия — хранители исторической памяти, «визитная карточка» улицы, набережной, проспекта... Топонимы можно назвать зеркалом истории, это своеобразный памятник той эпохи, в которую они возникли. Современный Тольятти — город «ударной комсомольской стройки», потерявший свой исторический облик в водах Куйбышевского водохранилища, — является наиболее ярким представителем советской топонимики.



■ Неизвестный бульвар Пушкина

кой, Плотницкой, Базарной. Многие названия связаны с характерными географическими особенностями: Набережная, Песочная, Полевая, Сенная.

Самыми оживлёнными являлись улицы Посадская и Базарная. Здесь располагались магазины известных ставропольских купцов. Мощёной была только Посадская. С середины 80-х годов появляется уличное освещение.

Октябрьский переворот нарушил тихую, размеренную жизнь города. Рождалась новая эпоха, а с ней и новые нравы. Не только вновь вводимые революционные праздники: День низвержения самодержавия, День Парижской коммуны, День

пролетарской революции, но и вся окружающая действительность должны были отражать дух коренных перемен в жизни страны. Старые топонимы подлежали искоренению. Постановлением СНК от 30 июля 1918 года был утверждён список великих людей, чьи имена «отражали идеи и чувства революционной трудовой России». Первыми в списке значились Маркс и Энгельс — «величайшие деятели революции», далее революционеры — от Спартака до Софьи Перовской и Желябова. Также был определён список писателей и поэтов, признанных новой властью: **Лев Толстой, Фёдор Достоевский, Михаил Лермонтов, Александр**

Пушкин, Николай Гоголь, Александр Радищев, Николай Чернышевский, Николай Некрасов...

В Ставрополе появились новые улицы: Пролетарская, Первомайская, Комсомольская, Банькина, Советская, Кооперативная и т.п. Революционные названия оказались типовыми, и их набор «одобренных» сверху был один и тот же.

Перенос города, развернувшееся жилищное строительство в 50-е годы стало новой вехой в истории городской топонимики. В первые годы существования «нового города у плотины Куйбышевской ГЭС» появляется большинство улиц с названиями, отличными от революционной патетики.

С 1953 по 1957 год начался бум «культурных» улиц: **Максима Горького, Николая Добролюбова, Ивана Тургенева, Михаила Ломоносова, Гоголя, Петра Чайковского, Лермонтова, Чехова...** Всего в Тольятти 24 улицы имени русских и советских писателей.

Исключением стала улица Пушкина, появившаяся позже. В 1967 году в ознаменование 50-летия Великого Октября производилось массовое переименование улиц. Исчезли Северный бульвар, Онежский проезд,

Лесная улица. На их месте появились улицы: 50-летия Октября, Марии Ульяновой, Георгия Димитрова. В столь знаменательную для советского народа дату не забыли о памятной дате — 130 лет со дня смерти Пушкина. Улицу Садовую в посёлке Федоровка решили переименовать в честь великого русского писателя. Однако имя Пушкина на карте нашего города могло появиться и раньше. В планах архитекторов в центре перенесённого города должна была быть площадь Пушкина и Пушкинский бульвар. Но в апреле 1957 года молодые строители предложили воздвигнуть в центре площади памятник «Борцам за свободу». Осенью 1958 года первый в городе памятник был открыт, а площадь стала именоваться площадью Свободы. (В следующем выпуске «Литературного вернисажа» мы расскажем о бульваре Пушкина, который всё-таки есть в нашем городе...)

Пушкин, пожалуй, единственный литератор, чьё имя неоднократно пытались увековечить в нашем городе. Имеется историческая связь поэта с нашим краем. После крестьянских бунтов 30-х годов 19 века у Пушкина возникает план написать историю пугачёвщины. Помимо архивных, этнографических источников он счёл необходимым побывать в местах, где проходили основные события пугачёвского восстания. 17 августа 1833 года Пушкин выезжает из Петербурга, его путь в Оренбург проходил через Ставропольский уезд.

■ **Ольга ВЕЩЕВА,**
к.ист.н., доцент кафедры истории и философии ТГУ

Конкурс

Мисс ТГУ-2015: свет, камера, мотор!

Прошедшая неделя для финалисток конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ-2015» выдалась видеонасыщенной.

Во-первых, девушки прошли через непростое испытание — запись видеовизиток. Это была своего рода самопрезентация, во время которой за 20 секунд нужно было не только показать свою индивидуальность, но и ответить на вопрос «Почему я достойна победы?». Говорить на камеру без дополнительной подготовки, безусловно, было сложно, но девушки, несмотря на волнение, справились с этой задачей.

— Сказать по правде, я беспокоилась, — призналась **Кристина Никогосян**, одна из участниц финала, — мне тяжело говорить что-то на камеру. Постоянно концентрируюсь на объективе и забываю обо всём. Спасибо шеф-редактору телестудии ТГУ **Любови Гапеевой** за помощь, так как именно она курировала эту съёмку. Одна бы я, наверное, не справилась. Видеовизитки

всех участниц совсем скоро появятся в официальной группе Мисс ТГУ.

Второе испытание на прочность было связано с тем, что 2015 год в России объявили годом отечественной литературы, и организаторы решили связать финал «Мисс ТГУ» с русской культурой в целом и с великими произведениями русской литературы в частности. Таким образом нынешним заочным этапом интеллектуальной части конкурса стала совместная работа финалисток со своими патронессами перед камерой.

Ещё до съёмок девушки вместе с наставницами выбрали литературные произведения, объединённые общей темой — патриотизм во имя Родины и героизм русского народа. Также финалисткам «Мисс ТГУ» и успешным бизнес-леди Тольятти предстояло написать не только сценарий диалога, рассчитанный буквально на несколько минут, но и создать фоновый музыкальный и иллюстративный ряд для своего ролика. Все видео

можно будет увидеть на грандиозном шоу-финале конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ-2015», которое состоится 13 марта в ДКИТе.

Непосредственно во время записи патронессы вместе со своими подопечными постарались создать перед зрителями полноценный образ литературного произведения, затрагивая основные сюжетные линии и передавая необходимые эмоции. Благодаря такому заданию, девочкам представилась прекрасная возможность продемонстрировать свой кругозор и творческие навыки, состоящие в свободной и уверенной демонстрации актёрских способностей перед камерой, что весьма непросто.

Перед началом записи в телестудии ТГУ финалистки явно нервничали: забывали слова, путали предложения, некоторые даже немного меняли уже написанную речь. Хорошо, что участницу входили во вкус, и тогда процесс съёмки заметно ускорялся. Вместе с этим, как призна-

лись сами финалистки и патронессы, сложнее всего было одновременно и вживаться в роль, и не переигрывать. Увы, но экспромт был бы здесь неуместен — камера любит ясность выражений и логическую последовательность мысли.

— Первоначально мы с **Яной Клиновицкой** планировали взять произведение «Война и мир», — рассказала председатель патронажного комитета, заместитель председателя Совета директоров ОАО «Банк АБВ», член Совета Ассоциации российских банков **Вера Прокопенко**, — но потом подумали, что было бы лучше подвести произведение к 70-летию победы в Великой Отечественной войне — это та страница истории, которая прекрасно раскрывает героизм русского народа. В этом случае мы решили остановиться на повести **Бориса Васильева** «А зори здесь тихие...». Она написана ярким, живым языком, благодаря чему характеры героинь раскрываются достаточно полно.

Фактически героини повести — ровесницы наших участниц, так что эта история может быть понята и принята современной молодёжью.

Стоит отметить, что конкурсантки наравне с патронессами внесли немалый вклад к подготовке к съёмке. Некоторые из них смогли настоять на своём решении, оттолкнувшись от собственных предпочтений. Мыслями по поводу своего литературного выбора поделилась одна из финалисток — **Елена Рудомёткина**: «В своё время меня очень зацепило стихотворение **Константина Симонова** «Родина», поэтому я без сомнения предложила именно его. Хорошо, что мы с моей патронессой **Еленой Фоминой** сошлись на этом произведении. Оно мне близко, я хорошо понимаю те чувства, которые хотел выразить автор. Конечно, многим тяжело читать стихи, на камеру — тем более. Но мы справились с этой задачей, это главное. Своя «минута славы» записана, дальше — лишь финишная прямая».

■ **Оксана ИНЯКОВА,**
Анастасия ФЕДОТОВА,
студентки 2-го курса

Вратарь

— Четвёртое место на городском турнире — это провал для нынешней команды или приемлемый результат?

— Тут нужно порассуждать, так как возникло много всяких нюансов. В этом году наша сборная значительно ослабла. Даже, казалось бы, в играх с несложными соперниками мы умудрялись терять инициативу, хотя по ходу матча выглядели лучше. С другой стороны, наше ослабление — это целиком и полностью наши проблемы. Но я бы не назвал наше выступление таким уж провальным. Нам всего лишь нужно повысить сыгранность, и тогда, уверен, мы добьёмся новых побед.

— А в чём причина такого небольшого спада? Многие игроки ушли?

— Не многие, конечно, но довольно значимые. Да и после того, как ушёл наш преподаватель по физической культуре и тренер сборной Александр Скопинцев, дух нашей команды упал. Хочется поблагодарить преподавателя Полину Камилевну Панченко за то, что взяла бразды правления сборной в свои руки, и, прошу заметить, у неё это получилось довольно неплохо.

— Какая атмосфера в раздевалке перед играми?

— Атмосфера спокойная, но мотивирующая играть до конца. Выслушиваем советы и указания, не побоюсь этого слова, лидера команды Григория Колесникова. Очень помогает.

— Если не ошибаюсь, он капитан команды?

— Да, он наш капитан. Вся игра, можно сказать, идёт через него.

— Насколько известно, львиную долю игроков составляют студенты Института физической культуры и спорта. Расскажи немного об игроках из других институтов.

— В команде есть также ребята из Института машиностроения, Института энергетики и электротехники. Нас трое из Института математики, физики и информационных технологий. Обычно наш институт не считают дееспособным в спорте, но в прошлом году на соревнованиях по мини-футболу в зачёт университета ТГУ мы сломали этот стереотип и выиграли. После этого наш тренер (на тот момент — Александр Геннадьевич) и пригласил нас в сборную.

— Когда пригласили играть за сборную университета, что почувствовал?

— Даже не знаю, что сказать. Я не был уж так сильно удивлён. Хотя и попал в сборную, но первое время меня терзал недостаток игры, ведь у нас уже был основной вратарь, и часто приходилось смотреть игру со скамейки.

— В сборной есть конкуренты на твоей позиции?

О терпении и воле к победе

Совсем недавно сборная ТГУ завершила своё выступление на городском турнире по мини-футболу. Нам удалось поговорить с основным вратарём команды, студентом 3-го курса Института математики, физики и информационных технологий ТГУ Стасом Романовым.



■ Стас Романов

— В этом году особой конкуренции не было. Мощная конкуренция вратарей была в прошлом году, нас было трое. Основным вратарём был Юра Кунавин из Института химии и инженерной экологии, а мы с Колей Лазаревым из Института энергетики и электротехники были в запасе.

— А среди полевых игроков?

— У нас две четвёрки полевых игроков, неплохо сыгранных между собой. Они сменяют друг друга через определённое время.

— В сборной вратари подбадривают друг друга, несмотря на конкуренцию?

— Несомненно. Конкуренция конкуренцией, но мы одна команда и играем ради команды, а не ради себя, любимых.

— Я правильно понимаю, что все матчи на турнире провёл ты?

— Практически. В последних играх отсутствовал из-за болезни. Ну и по ходу соревнований бывают невезучие дни, когда буквально всё катится в твои ворота. Но это нормально. Тогда и приходится заменяться и смотреть игру со скамейки запасных.

— Как можешь оценить свою игру в этом сезоне?

— Если брать по десятибалльной шкале, то 4/10. Уровень моей игры в этом году значительно снизился, особенно ближе к началу соревнований. Но я постараюсь его повысить и стабильно поддерживать свою форму.

— Причина в физическом или моральном состоянии?

— Наверное, и в том и в другом.

— Как получилось, что ты стал играть в воротах?

— Просто в один момент, ещё в школе, решил опробовать эту позицию. Ну а дальше пошло-поехало: выступления за школу, городские соревнования. На тот момент у нашей школы уже был вратарь, возможно, просто взял с него пример.

— Сколько лет тебе тогда было?

— Мне было 13 лет. Стабильно играть начал в 14.

— Как думаешь, смог бы ты проявить себя как полевой игрок?

— Не знаю даже, разве что на позиции защитника. Для нападающего я не такой уж техничный (смеётся).

— У тебя есть кумиры, примеры для подражания из профессионального спорта?

— Да, конечно. Мой кумир — голландский вратарь Эдвин Ван дер Саар. Всегда восхищался его игрой за «Манчестер Юнайтед». Но подражать такому человеку, думаю, очень сложно.

— Но ведь если брать пример, то с самых лучших, так?

— Верно. Но будь у меня возможность вернуться в прошлое и начать серьёзно заниматься футболом, то, наверное, у меня и была бы возможность стать намного лучше.

— Ты говорил про выигранную командой ИМФИТа универсиаду. Насколько помню, ты стал там лучшим вратарём турнира. На сегодняшний день это твоя высшая награда?

— Да, тогда помимо первого места мы забрали награды лучшего игрока, им стал Глеб Березовский, и лучшего вратаря универсиады. Соглашусь с тем, что на данный момент это единственная высшая награда. Ведь в основном у меня награды внутриуниверситетские, подобный приз я никогда не получал.

— А какие ещё серьёзные награды у тебя были?

— Личные? На первом курсе я участвовал во внутриуниверситетском турнире «Кубок Друзей» и получил награду «За волю к победе».

Знаю, приз не особо ценен, но на тот момент это была моя первая личная награда. Поэтому она и стала очень ценной. Ну и если продолжать о личных наградах, два раза я был награждён ректором университета за спортивные заслуги. Сюда входит, кстати, и гандбол.

— Гандбол? Так тебе и в гандбол довелось за ТГУ играть?

— Да, было дело. На первом и втором курсе, на городской универсиаде. И на них мы занимали вторые места. В прошлом году могли взять и первое, но в финальной игре с ПВГУС уступили им с минимальным счётом.

— Чего же не хватило тогда для победы?

— Возможно, не хватило пары запасных игроков для того, чтобы вырвать победу. Сейчас уже сложно об этом говорить.

— Трудно было с футбола на гандбол переключиться?

— Разумеется, с футбола на гандбол переходить очень непросто. Я ведь привык держать футбольную вратарскую стойку, и это очень мешало на гандболе, так как очень легко могут перевесить мяч через меня и забить. Приходилось постоянно напоминать самому себе, как держать верную стойку.

— Пожелай что-нибудь напоследок начинающим вратарям...

— Я хотел бы пожелать им большого терпения. Сразу ни у кого ничего не получается. Поэтому надо научиться терпеть и ждать, когда однажды кого-нибудь из них также пригласят в сборную. Ну и, конечно же, усердно работать над собой и своей техникой.

■ Александр ЗЕЛЕНЦОВ,
студент 2-го курса

Материальная поддержка

Вниманию выпускников педагогических направлений подготовки!

У вас есть возможность получить материальную поддержку от правительства Самарской области:

- * выплаты в период ученичества дополнительной стипендии в размере 500 рублей в месяц;
- * ежемесячная денежная выплата в размере 5 000 руб. при устройстве на работу в государственное или муниципальное общеобразовательное учреждение;
- * единовременное пособие на обустройство до 350 000 рублей.

Данные выплаты предоставляются при условии заключения договора между государственным (муниципальным) образовательным учреждением в Самарской области, студентом и министерством образования и науки Самарской области в срок до 28.02.2015 года.

За подробной информацией обращаться по телефону 53-93-48 или по адресу: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14 (главный корпус ТГУ), ауд. Г-203.



Филармония приглашает

Юмор по-английски



■ Павел Любимцев

В пятницу 27 февраля в 19 часов в филармонии Тольятти чисто английский вечер — прозвучат жемчужины английской литературы в исполнении Павла Любимцева.

Павел Любимцев — актёр Театра им. Е. Вахтангова, заслуженный артист России, ведущий программы «Городское путешествие» на ТК «Домашний», лауреат пре-

мии «ТЭФИ», обладатель премии за образцовый русский язык, лауреат всероссийских конкурсов артистов-чтецов. В программе «С улыбкой, или Юмор по-анг-

лийски» из его уст прозвучат рассказы Дж.К.Джерома, С. Моэма, А. Конан Дойла, О. Уайльда, Б. Шоу.

Жанру художественного чтения как отдельному виду искусства всего сто лет, сегодня чтец — достаточно редкая профессия, но ее преданным адептом является Павел Любимцев. На его литературных концертах слушатели находятся в абсолютном плену у рассказчика, словно завожжённые отточенной мыслью и быстротой её хода. Его называют лучшим рассказчиком страны.

В программе: Дж.К.Джером «Падение Томаса-Генри», «Несколько слов о добродетелях сыра», С. Моэм «Завтрак», А. Конан Дойл «Женитьба бригадира», О. Уайльд «Кентервильское привидение», Б. Шоу «Государственный муж».

Заказ билетов: 222-600 и на сайте www.filarman.ru. Возрастное ограничение: 6 +.

■ Реклама

Трио из Большого



Андрей БРЕУС

Оксана ЛЕСНИЧАЯ

Юрий ЗАЛЬЦМАН

7 марта в 18.00 в Тольяттинской филармонии солисты Большого театра Оксана Лесничая (сопрано), Андрей Бреус (баритон), Юрий Зальцман (бас-баритон) вместе с симфоническим оркестром филармонии исполнят произведения самых разных жанров — от оперы до эстрады — арии, дуэты, трио из опер, оперетт, мюзиклов,

романсы, популярные мелодии из кинофильмов композиторов Ж. Бизе, П. Чайковского, И. Кальмана, И. Штрауса, Ф. Легара, А. Баджаняна, А. Пахмутовой.

Цена билетов: 400 — 750 рублей. Заказ билетов: 222-600 и www.filarman.ru. Возрастное ограничение: 6 +.

■ Реклама

Parlez-vous francais?

Мадемуазель и месье

В рамках XIII Фестиваля «Международные Дни Франкофонии в Тольятти» городская культурно-просветительская общественная организация «Альянс Франсез Тольятти» проводит традиционный городской конкурс «Мадемуазель и месье Альянс Франсез», который состоится 20 марта в МОУ СШ № 93.

Цель фестиваля — развитие творческого потенциала молодёжи, повышение мотивации к творчеству посредством французского языка, укрепле-

ние дружеских отношений между российской и французской молодёжью.

В конкурсе заявлены три номинации: «Песня на французском языке», «Мой любимый французский литературный образ», «Неделя французской моды».

Номинации настолько разнообразны, что любой желающий сможет принять участие в конкурсе и проявить себя в той номинации, которая подходит именно ему. Впервые возраст участников не ограничен.

Победитель 1-й категории (несовершеннолетние) получает главный приз — путёвку

в Международный франко-англо-немецкий лингвистический лагерь (г. Тольятти) летом 2015 года. Победитель 2-й категории (совершеннолетние) получает сертификат на бесплатное обучение в «Альянс Франсез Тольятти». И конечно же, все участники конкурса станут обладателями памятных подарков от «Альянс Франсез Тольятти» и его партнеров!

Дополнительную информацию вы можете получить на сайте <http://afrus.ru/togliatti/ru>.

■ Альянс Франсез Тольятти

ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 627 от 24.02.2015 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»:

— профессор (1,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Кафедра «Нанотехнологии, материаловедение и механика»

Базовая кафедра «Наноматериалы»:

— профессор (0,25 шт.ед.);

— профессор (0,25 шт.ед.).

Кафедра «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы»:

— профессор (1,0 шт.ед.);

— профессор (1,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра «Общая и теоретическая физика»:

— доцент (1,0 шт.ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами — теории и методики преподавания иностранных языков и культур; нанотехнологий, материаловедения и механики; сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов; общей и теоретической физики.

Судoku

1					6	3		
	7	8	1	4				6
6				2	7		1	
4	3		5		8	2		
8	1						6	
		2			4		3	8
	9			8	2		5	1
	6	5			1			
	8	1	7					2

		2	6	9	3			
					4	6	7	
		8			9			5
1			5		2			
3						1		8
		9		1	7	5		4
8		3				7		
				4		3		