

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



## Премьера рубрики «Победители»



стр. 4, 5

## Как мы «прикипели» к сцене

Свершилось! На кафедре журналистики ТГУ прошёл традиционный открытый зачёт по дисциплине «Техника публичной речи»...



стр. 7,8

## Обратная связь

### Служба поддержки АХО спрашивает

В рамках программы развития ТГУ был реализован проект «Создание службы поддержки АХО», направленный на то, чтобы инфраструктурные подразделения университета максимально оперативно и содержательно реагировали на запросы преподавателей и студентов, решали возникающие проблемы.

А так как университет — это фактически небольшой город, густо населённый и с огромным материально-техническим комплексом, понятно, что для его нормального функционирования необходимо ежедневно выполнять сотни заявок. Раньше в каждом подразделении заявки, в лучшем случае, фиксировались в журналах. Отследить скорость исполнения запроса и качество выполнения было очень сложно.

Эти задачи и призвана решать служба поддержки административно-хозяйственного обслуживания (АХО). Принцип её работы следующий — если у преподавателя или студента возникла какая-то проблема, которую необходимо решить с помощью административных или хозяйственных подразделений, то нужно подать заявку в Единое окно по телефону 50-11-88 или с помощью формы на сайте университета по адресу support.tltsu.ru.

■ Окончание на 3 стр.

# Мир графики Романа Гринёва



**«50 листов романа» — так называется юбилейная выставка главного дизайнера ТГУ, доцента кафедры дизайна и инженерной графики ТГУ, члена Союза дизайнеров РФ Романа Гринёва. Выставка открылась 15 января в Волжской картинной галерее, и само её открытие стало праздником для многочисленных друзей, близких и гостей художника.**

■ Окончание на 2 стр.

## Тревел-гранты

### ПУТЕШЕСТВИЕ ДЛИНОЮ В 2014 ГОД

Мы уже в 2015-м. В самом его начале... Новый год является для нас своеобразным «часом икс», моментом истины. Что позади, что впереди? Какие задачи решены, каким мечтам и планам еще предстоит осуществиться? Мы реалисты и точно знаем, что большие перемены не приходят сами и вдруг... Надо много потрудиться, чтобы сегодня было лучше, чем вчера, а завтра лучше, чем сегодня. Одна из примечательных инициатив минувшего года — конкурс на участие студентов Тольяттинского государственного университета в научных мероприятиях (конкурс тревел-грантов).

Тревел-гранты - 2014 — это:

Более 50 участников-студентов, осуществляющих научную деятельность, получивших возможность повысить свой научный и профессиональный уровень.

Более 20 научных мероприятий: научно-теоретические, научно-практические, научно-технические конференции, научные форумы,

выставки, научные школы международного, всероссийского, регионального уровня, которые посетили победители тревел-грантов.

Более 10 городов, по которым проходило научно-образовательное турне молодых учёных (Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Обнинск, Чебоксары, Казань, Уфа, Тверь, Пенза, Ульяновск и др.).

■ Окончание на 6 и 8 стр.

0+

## По вертикали

Министерство образования и науки РФ призывает вузы активизировать работу по привлечению в Россию иностранных студентов. Это должно помочь сохранить преподавательский состав в условиях сокращения численности абитуриентов, сообщил глава ведомства Дмитрий Ливанов.

«Мы живём в условиях сокращения числа студентов, но это никак не связано с ЕГЭ. Это последствия демографии. Мы максимально ориентируем наши учебные заведения на работу с иностранными студентами — это способ для вузов сохранить свой преподавательский состав», — заявил министр.

Он отметил, что из-за ежегодного сокращения количества выпускников школ численность абитуриентов в течение ближайших лет не превысит 4 млн человек, что почти вдвое ниже уровня 2008-2009 гг.

Минобрнауки РФ создаст первый национальный рейтинг вузов. Разработать новый механизм оценки высшего образования предлагается Российскому союзу ректоров (РСР).

Для формирования предложений о запуске и внедрении ежегодного национального рейтинга вузов создана специальная рабочая группа, в которую войдут эксперты из органов федеральной власти, ассоциаций работодателей, ассоциаций ведущих университетов и РСР. При этом разработку методов и механизмов оценки высшего образования в рамках нового рейтинга в Минобрнауки предлагают поручить именно Российскому союзу ректоров.

При Минобрнауки России образован Совет по открытому онлайн-образованию. Деятельность совета будет нацелена на формирование предложений по совершенствованию организационно-методических и материально-технических условий использования онлайн-курсов при реализации образовательных программ. По словам Дмитрия Ливанова, уже сейчас со стороны российских пользователей отмечается высокий спрос на открытые онлайн-курсы.



Вернисаж

# Мир графики Романа Гринёва

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

...Творчество Романа Гринёва похоже на айсберг. На выставке представлена только часть этой глыбы, самая потаённая, сокровенная, — графика художника. Из баночки чернил «Паркер», которыми рисует Гринёв, рождается необычный мир, пронизанный светом и тенью, слезами и смехом, страданием и иронией.

Особенности творчества художника во время открытия выставки подчеркнул ректор ТГУ Михаил Криштала:

— В графике Гринёва есть философская игра образов и смыслов. Как, например, в сериях «Бесы» и «Атака клоунов». Это потрясающе на самом деле. Я видел разную графику. Когда-то мне больше нравилась живопись. А потом я понял, что в графике сложнее сфальшивить, чем в живописи. В графике личность и мастерство художника видны невооружённым глазом. В работах Гринёва фальши нет ни грамма. Абсолютная честность и открытость, талант и мастерство. Надо сказать, что Роман Владимирович не только преподаватель и художник-дизайнер. Благодаря Роману Владимировичу сейчас поэтапно



■ Творчество, заставляющее размышлять

реализуется проект «Кампус ТГУ» — проект его полной модернизации. По его дизайн-проекту уже преобразился фасад одного из корпусов ТГУ (корпус «А») и актовый зал главного корпуса университета. Гринёв настоящий мастер, и то, что наши студенты имеют возможность у него учиться, это, конечно, огромная для них удача. Я рад тому, что эта выставка состоялась, несмотря на то что Роман Владимирович человек очень скромный, и если бы я не настаивал, вряд ли он решился бы на такую масштабную персональную выставку. Огромное спасибо **Виталию Владимировичу Вавилину**, который предоставил возможность устро-

ить эту выставку в Волжской картинной галерее!

...Стоит подчеркнуть, что юбилейная выставка Романа Гринёва состоялась благодаря поддержке ректора ТГУ Михаила Криштала и исполнительного директора Фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина **Марины Шубиной**.

Итак, 50 листов романа, 50 листов графики Романа Гринёва. За полчаса до начала открытия выставки мне удалось задать художнику несколько вопросов.

— **Дата открытия юбилейной выставки, разумеется, не случайна?**

— Юбилей мой был 2 января, естественно, кто же придёт на выставку в послепразд-

ничный новогодний день? И мы решили провести открытие выставки 15 января. Самое интересное, что как раз в этот день 2-е января по старому стилю. Символичное совпадение!

— **На какие работы в экспозиции зритель стоит обратить особое внимание?**

— Ничего не хочу навязывать, замечу только, что здесь есть две знаковые работы. Первая называется «Интро» и символизирует начало... А вторая завершает «круг» экспозиции и называется «Конец игры».

— **Меня заинтересовала вот эта работа — «Мышеловка»... Гигантская крыса поймала в западню человека?!**

— Известно, что есть лабораторные мыши, но представьте, что есть и лабораторные люди... Живут в лаборатории, размножаются, голые там бегают с красными глазами, а крысы такие умные и наблюдают за этим экспериментом. Неожиданно, не так ли?

... На всякую серию у меня своя литературная основа, — продолжает Роман Гринёв. — Чтобы рисовать, мне надо опираться на что-то. Это часть мира. Я создаю опорные точки и двигаюсь к ним. Не хочу уходить в «социалку» или на баррикады. Баррикады не на улице, они внутри нас.

Вот эта работа с **Хемингуэем** на первом плане называется «Сентябрь. Виски. Паутина. Кошка». Одна из самых любимых моих работ, из ряда удачных: «то, что хотел — то и сделал». Я долго рассчитывал композицию, по миллиметрам буквально...

— **Догадываюсь, что Вы любите Хемингуэя... А кто ещё из писателей Вам близок?**

— Из русских писателей это в первую очередь **Владимир Набоков** и **Иван Бунин**, **Лев Толстой**, **Константин Паустовский**... Из современных — **Сергей Довлатов**. А из самых современных мне очень нравится **Слава Сэ** (его «Твоё моё колено» — лёгкая, искрометная вещь).

Мои любимые зарубежные писатели — **Хемингуэй**, **Фолкнер**, **Фицджеральд** и **Ремарк**.

...К Роману Гринёву стали подходить зрители, гости, коллеги, друзья, однако у меня не было чувства, что нас что-то отдалило. Всё дело в его замечательных работах, которые я внимательно рассматривала. В них открывается бездонный мир, полный юмора, даже сарказма, философского одиночества и бесконечной доброты и любви самого художника.

■ Диана **СТУКАНОВА**

Семинар

## Конструктивный диалог

В декабре в деловом центре НИЧ ТГУ в рамках гранта РФФИ, выигранного кафедрой социологии ТГУ, прошёл второй ежегодный методический семинар «Практика использования естественнонаучных методов в прикладных социально-гуманитарных исследованиях».

С приветственным словом к участникам семинара обратился **Юрий Лившиц**, заместитель ректора — директор Гуманитарно-педагогического института, который подчеркнул важность присутствия студентов и вовлечения их в научную деятельность. Первой же начала своё выступление **Ирина Цветкова**, доктор философских наук, профессор кафедры истории и философии, отметившая, что «социальные и гуманитарные дисциплины определяют содержательные аспекты сбора информации, а математические методы и методы естественных наук выполняют функции синтеза информации».

Внедрение математики и математических методов во

всевозможные сферы деятельности ещё не раз отмечалось на семинаре, особенно преподавателями кафедры высшей математики и математического моделирования. Особенно запомнился доклад, судя по обсуждениям студентами, о математической модели интервальной оценки компетентности доктора технических наук **ИМФИТ ТГУ Петра Зиброва**, который начал с разграничения понятий «компетенция» и «компетентность».

Не остался без внимания и доклад завкафедрой социологии ТГУ **Татьяны Ивановой** «Модель социально-трудовой мобильности молодёжи на рынке труда», в котором рассматриваются факторы, оказывающие влияние на механизм мобильности рабочей силы на рынке рабочих мест, что особенно важно для студентов в настоящее время. С каждым докладом становилось понятно, что темы, поднимаемые на семинаре, довольно сложные, но очень интересные, и дискуссия могла бы продолжаться довольно



■ Научная информация...

долго. Однако, итог всё же был подведен доктором социологических наук, завкафедрой социологии ТГУ **Татьяной Ивановой**: «Доклады, представленные на семинаре, и выступления участников продемонстрировали высокую заинтересованность научной общественности и специалистов в различных сферах практической деятельности в повышении качества научных исследований.

Качество научных исследований, безусловно, зависит от методологической подготовки учёных, опыта использования ими научных методов. Семинар показал, что знание о научных методах воспринимается людьми, заинтересованными в научных исследованиях, как необходимое и практически значимое. При этом на сегодняшний день трактовка понятия «научный метод» имеет достаточно ши-

рокий и неопределённый смысл и используется как синоним «методики», «социальной технологии», способа интеграции знаний и т.д. Участники семинара пришли к выводу о том, что для повышения качества социальных исследований, а также эффективности применения методов естественных наук при их проведении необходимо конструктивный диалог между представителями различных научных специальностей, а также специалистов-практиков, представителей властных структур и общественных организаций».

На следующий день, 19 декабря, в УЛК был проведён семинар уже исключительно для студентов, где они могли продемонстрировать свои работы и освоение в них естественнонаучных и математических методов. Стоит заметить: почти каждый доклад сопровождался продолжительной дискуссией, что говорит о важности данной темы и вовлечённости студентов в научно-исследовательскую деятельность университета.

■ Татьяна **СОРОКИНА**, студентка 3-го курса

Успех

## Родной университет, с очередной победой!

Образовательные программы Тольяттинского государственного университета вошли в шорт-лист общероссийского проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России — 2014».

Тольяттинский государственный университет стал вузом с наилучшими образовательными программами. Они были определены в результате всероссийского масштабного экспертного голосования, проведённого Национальным центром общественно-профессиональной аккредитации, Гильдией экспертов в сфере профессионального образования, общероссийским журналом «Аккредитация в образовании».

Данные результаты говорят о том, что в сис-

теме образования на территории региона создана и поддерживается благоприятная атмосфера для развития отечественного высшего образования, уделяется большое внимание повышению качества образовательного процесса и реализации человеческого потенциала субъекта федерации в целом.

Программы, названные лучшими в рамках проекта, получают право прохождения процедуры профессионально-общественной аккредитации в Национальном центре общественно-профессиональной аккредитации.

На сегодняшний день свидетельство о прохождении профессионально-общественной аккредитации получили более 400 программ, реализуемых вузами России.

Подробная информация о программах опубликована в справочнике «Лучшие образовательные программы инновационной России — 2014». Впервые в 2014 году выпускается версия справочника на английском языке. Такое решение было принято в контексте интернационализации российской высшей школы.

Общеобразовательные школы могут заказать русскоязычную версию справочника в издательстве (сайт akvobr.ru) бесплатно.

Одна из главных задач справочника — донести до работодателей, абитуриентов и их родителей информацию о программах, которые пользуются доверием академического и профессионального сообщества.

Олимпиада

Кафедра дизайна и инженерной графики Архитектурно-строительного института ТГУ провела олимпиаду по дисциплине «Начертательная геометрия».

## Стремление к качеству знаний

Целями олимпиады стало выявление качества знаний у студентов по теории построения изображений геометрических фигур, закрепление навыка пространственно-образного мышления, повышение интереса студентов к инженерной деятельности, а также формирование сборной команды Тольяттинского государственного университета для участия в региональных и всероссийских олимпиадах.

В интеллектуальном соревновании участвовало более 60 студентов различных технических направлений подготовки. В соответствии с Положением об организации и проведении студенческой олимпиады по дисциплине «Начертательная геометрия» конкурсантам необходимо было справиться с четырьмя задачами, на решение которых отводилось три часа. Каждое задание оцени-

валось в балах, которые умножались на соответствующие коэффициенты сложности. По сумме набранных баллов и выявлялись победители.

По итогам олимпиады первое место завоевал **Данил Гаглов**, студент группы ЭТКБ-1401 (17 баллов). На втором месте — **Игорь Скоробогатов**, студент гр. МТМБ-1401 (15 баллов). Третью ступень пьедестала почёта занял **Олег Дуганцев**, студент гр. ЭЭТБ-1402 (12 баллов).

Победителям олимпиады в торжественной обстановке вручили дипломы и призы. Участники олимпиады, занявшие первые десять мест, получили к своему рейтингу в БРС (балльно-рейтинговой системе) по 10 бонусных баллов.

■ Анна СВЕТЛОВА

Call-центр

## Служба поддержки АХО спрашивает

■ Окончание. Начало на 1 стр.

— Все услуги, которые может получить заявитель, структурированы, описаны, отнормированы по срокам исполнения, — поясняет **Василий Ефросинин**, директор Центра новых информационных технологий. — Услуги закреплены за исполнителями, и диспетчер Единого окна, принимая заявку и занося её в систему, сразу ставит исполнителя и срок. Исполнитель видит эту заявку, выполняет её и сообщает диспетчеру. И очень важный момент — диспетчер связывается с заказчиком и спрашивает, насколько хорошо выполнена заявка. Система работает в режиме реального времени, вся статистика по нагрузке на подразделения и качеству их работы доступна в любой момент.

Помимо этой ежедневной обратной связи, мы регулярно проводим опросы преподавателей и студентов, выясняя степень удовлетворённости работой самой службы поддержки АХО. Когда в 2013 году проект был утверждён на ГСП, мы провели первый опрос, зафиксировав отношение пользователей к работе инфраструктурных подразделений до внедрения компьютерной системы Единого окна. И уже следующий опрос, проведённый через полгода после запуска системы, показал, что степень удовлетворённости пользователей возросла. Через год мы провели третий опрос, в декабре прошлого года ещё один — и эта тенденция сохраняется.

— Как проводятся опросы и кто в них участвует?

— Опросы размещаются на образовательном портале, и принимают в них участие в основном преподаватели. Что логично — если человек пользуется службой поддержки

из этих предложений уже даны исчерпывающие ответы.

— Спустя полтора года после запуска службы поддержки АХО можно ли сказать, что это было необходимо университету? Или одну работающую систему заме-

я в пятницу вечером получаю итоги работы за неделю, в которых с первого взгляда видно, какое подразделение как сработало.

Кроме этого, внедрение и освоение службы поддержки АХО позволит ТГУ решать и другие задачи. Например, сейчас университет приступает к реализации большого, дорогостоящего, ответственного проекта — организации дистанционного обучения. И когда этот проект презентовали на ГСП, в числе сильных сторон университета отметили опыт создания службы поддержки АХО, которая поднимает управляемость системы на более высокий уровень. То есть сегодня в университете есть система, которая позволяет обращаться в подразделения с запросами, отслеживать выполнение в срок и получать обратную связь с оценкой качества. Для организации дистанционного обучения это один из ключе-

вых моментов. Понятно, что для студентов на дистанте будет создан call-центр. Мы знаем, что это такое, у нас есть обученные специалисты, необходимое программное обеспечение, опыт внедрения и успешной работы.

**Итоги опроса**  
— Обращаетесь ли вы в службу поддержки АХО?

— Да — 92%. Нет, предпочитаю обращаться напрямую к исполнителям — 8%.

— Какой из способов подачи заявок является наиболее удобным для вас?

— Форма на сайт — 58%, телефонный звонок — 25%, письмо на адрес support@tlttsu.ru — 3%, не обращался в службу поддержки АХО — 12%.

— Оцените по пятибалльной шкале удобство подачи заявок через Службу поддержки АХО.

— Пять — 64%, четыре — 17%, не обращался — 14%, три — 1%, два — 1%.

**Call-центр Службы поддержки АХО принимает до 400 заявок в день. Самое горячее время — с 10 до 14 часов. В это время бывает трудно дозвониться до диспетчера. Поэтому до обеда лучше подавать заявки через сайт или по электронной почте на адрес support@tlttsu.ru. В принципе, лучше так делать всегда — когда заявка подаётся в письменном виде (через сайт), у человека есть возможность не торопясь всё сформулировать, правильно описать проблему. И для системы нет никакой разницы, каким образом была внесена заявка — по телефону через диспетчера или непосредственно пользователем на сайте, — на скорость исполнения это не влияет.**

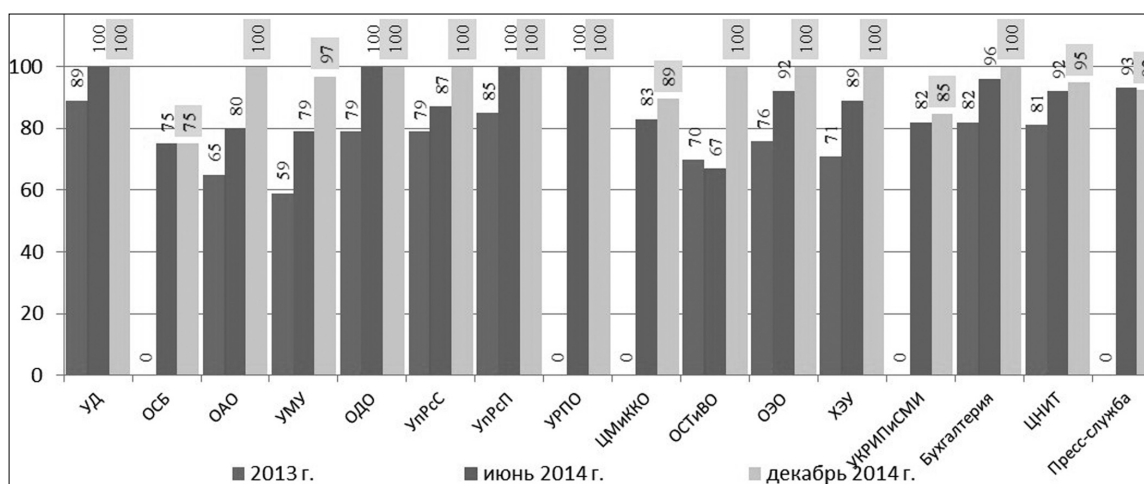
АХО[B1], он видит приглашение принять участие в опросе. Соответственно, эти пользователи более объективны в своих оценках и вносят разумные предложения по улучшению работы службы.

— Какие пожелания по улучшению работы Службы поддержки АХО высказывают?

— Многих опрошенных всё устраивает. Предлагают добавить возможность отслеживать статус заявки до её выполнения, повысить скорость исполнения заявок, увеличить штат диспетчеров в call-центре, расширить перечень услуг, устранить дублирование заявок в Единое окно и служебных записок, при приёме заявок на выдачу справок заполнять графы «подразделение» и «инициатор», при ответе по электронной почте указывать дату исполнения услуги. На многие

нили на другую без каких-либо значимых результатов?

— Если вспомнить, сколько времени лично я раньше тратил на контроль исполнения заявок, получится, что почти непрерывно, по крайней мере ежедневно. Сейчас



■ Доля опрошенных, положительно оценивающих работу подразделений

Победители

# Первая годовщина Дня Победы

Сегодня мы публикуем его воспоминания о первой годовщине Победы, которую он встретил на Тихоокеанском флоте.

## Океанский поход

В начале сентября 1945 года капитуляцией Японии закончилась Вторая мировая война. А в конце сентября исполнилось ровно четыре года моей службы на флоте. По Конституции СССР служить срочную службу матросам было положено три года, так что я уже стал собираться домой, на Волгу. Но вышел Указ Главкомандующего И.В.Сталина, по которому служба в годы Великой Отечественной войны в срок срочной службы не засчитывалась. Вот и получилось, что после войны я начал служить заново. Надо, так надо. У матросов никаких вопросов, никаких возражений и недовольств. Во время войны погибли парни 1924-26 годов рождения. Мой младший брат 1924 года рождения Володя погиб

**П**рошло уже долгих 70 лет с того момента, как советский народ уничтожил фашистскую угрозу, поставив жирную точку в истории Второй мировой войны. Многие пали в кровопролитных боях, многих забрало время, но среди нас всё ещё остались люди, которые пережили те военные годы. Одним из них является Михаил Константинович Гопко, работавший первым заместителем декана по учебно-воспитательной работе Тольяттинского политехнического института, а также преподавателем кафедры гидравлики, термодинамики и теплопередачи.



■ Михаил Гопко — на параде ТГУ и в годы войны



луже и весело проводила досуг. Обычно морские походы ассоциируются с однообразным, а иногда и изнурительным ощущением «вода, вода, кругом вода...». Да ещё иногда и штормит! Но этот поход принесил удовольствие, радовал глаз и душу. Шли вдоль восточного берега Камчатки. Красивые скалистые берега, сопки, ещё покрытые глубоким снегом. И только у самой кромки воды высокий обрывистый берег покрыт чуть зеленеющим лесом. На голых скалах многочисленные птичьи базары. Иногда встречались медведи, которые после удачной рыбалки и сытного обеда брели по снегу, ища прохлады от яркого весеннего солнца и спасения от назойливого гнуса.

Пройдя мимо Камчатки, фрегат начал огигать Курильскую гряду с огромным количеством мелких островков-скал. Все очень разные: один как сахарная голова — высоченный вулканический конус, поднявшийся из океана, покрытый ярко-белым, ослепительно блестящим льдом; другой — с тёмными неприступными обрывами, лишь понизу окутанный белой пеной океанского прибоя; третий — просто низкий зелёный холм. Можно целыми днями любоваться этим калейдоскопом необитаемых островов, на которых хочется высадиться и насладиться тишиной и покоем. Да, в одном только все Курильские острова были похожи — нигде не увидишь ни малейшего признака обитания человека. Даже если некоторые из них и были заселены, то деревни располагались в западной части, на берегу Охотского моря, укрытые от сурового Тихого океана.

Я любил, стоя вечером на полубаке, наблюдать, как форштевень фрегата разрезает океанскую волну и миллионы ярких огоньков морского планктона украшают разрез волны, подобно красочному фейерверку. Неповторимое, завораживающее зрелище. Трудно оторваться. Но надо. Отбой.

## Ложный SOS

На третий день похода мы подходили к проливу Лаперуза. Командующий КВФ И. Байков планировал заход в порт Отомари на юге Сахалина, для встречи с командующим Воздушной Армией. Но визит в Отомари пришлось отложить. Радист принял сигнал SOS.

В радиограмме сообщалось, что в районе полуострова Симокита терпит бедствие торговое судно под панамским флагом. Контр-адмирал И. Байков дал командиру фрегата Борщевскому разрешение из-

контр-адмирал Иван Байков был удостоен звания Героя Советского Союза. Награждение должно было производиться во Владивостоке в день первой годовщины Великой Победы.

1 мая 1946 года контр-адмирал И. Байков на флагманском корабле фрегате №25 под флагом ВМФ СССР и флагом-гюйсом командующего КВФ вышел в поход из Петропавловска-Камчатского курсом на Владивосток. Командиром фрегата-25 был капитан третьего ранга Борщевский — очень весёлый, добрый, умеренно толстый, любимый и уважаемый всем экипажем человек. Мне дважды пришлось быть на борту фрегата-25, и ни разу я не видел его сердитым, недовольным. Порядок на корабле поддерживался идеальным без понуканий, приказов, окриков. Даже фразу: «Гопко, опять ботинки не зашнурованы, опять одет не по форме», командир произносил как-то потешно, ласково. Я его очень уважал.

Коком на фрегате-25 был Витя-«борода». Мой коллега по флотской специальности, правда бывший. Его за грубое нарушение дисциплины разжаловали в рядовые и лишили права работать с секретными документами. Однако Борщевский не списал его на берег, а ос-



■ Парад в честь Дня Победы

под Курском в 1943-м 19 июля. Мы понимали, что надо эти три года отслужить, пока подрастёт нам смена. Многие с той войны не вернулись, а нам повезло. И служба воспринималась как награда.

Первая послевоенная зима в Петропавловске-Камчатском выдалась трудной. Вулкан Ключевской сопки «курил», земля постоянно тряслась, ураганные ветры и метели, обильные снегопады, засыпавшие даже опоры линии электропередач. Снежные лавины, сходившие с окружающих гор сопки, разрушали дома и заваливали людей.

Командование военной флотилии неоднократно объявляло «большой сбор», по которому все флотские части и экипажи кораблей выходили на борьбу со стихией. Расчищали улицы и дороги, восстанавливали

разрушенные лавинами дома, спасали жителей города. Зима 1945-46 годов стала как бы последним разрушительным катком, прокатившимся по Советскому Союзу с запада на восток и рухнувшим безвозвратно в глубины Тихого океана. Однако все трудности службы и капризы плохой погоды не могли притупить радость Победы в Великой Отечественной войне. Даже в самых дальних уголках Советского Союза, таких как Камчатка, все с радостью и энтузиазмом готовились встретить первую годовщину Дня Победы.

Первая послевоенная весна 1946 года на Камчатке выдалась ранней, солнечной и радостной. За десантную операцию по освобождению островов Курильской гряды от японских войск командующий Камчатской военной флотилией

Сотрудничество: город — ТГУ

## Рождественские манёвры

**О**любом событии лучше говорит послевкусие. Время — лучший усмиритель эмоций. Со временем уходят из памяти детали и подробности, остаются ощущения и впечатление. Запоминаются встречи, какой-нибудь неожиданный кадр или ракурс.

менить курс и следовать на помощь тонущему судну. На следующий день, рано утром у берегов Японии мы действительно обнаружили торговое судно, которое наскочило на подводную банку и основательно засело. Нос торговца высоко поднялся над водой, корму затопило. Порванные металлические листы корпуса в носовой части громко хлопали под ударами волн. Форштевень и носовые шпангоуты торчали как ребра исполинского животного.

Командир фрегата дал команду: «Шлюпки на воду!». Две команды матросов-спасателей под командованием офицеров направились к аварийному судну. Контр-адмирал, командир фрегата и вся команда, исключая вахтенных, собрались на верхней палубе. Погода была хорошая, видимость отличная, мёртвая зыбь плавно покачивала наш фрегат. Никаких признаков крушения торговца не было видно. Наши шлюпки подошли к борту. Команда одной из них поднялась на судно, вторые остались на воде. Нам с фрегата было всё прекрасно видно невооружённым глазом, а Байков и Борщевский наблюдали за работой спасательной команды в бинокли.

Примерно через час шлюпки возвратились. Заместитель командира фрегата, который с командой матросов осматривал аварийное судно, доложил, что проверены все помещения. Впечатление такое, что крушение произошло уже давно. В рубке обнаружены карты, в том числе и побережья СССР, которые у нас на флоте снабжались грифом «Секретно» и «Совершенно секретно». Причём создалось впечатление, что оставлены они были специально, чтобы их обнаружили советские моряки, пришедшие на помощь. Вывод напрашивался сам собой — воспользовавшись давней аварией, наш фрегат заманили в это место с помощью ложного сигнала SOS. Но для чего и кто это сделал? Загадка... Посылая сигнал SOS, кто-то был уверен, что советские моряки обязательно, соблюдая морской закон, откликнутся на чужую беду и придут на помощь. Для чего?

Вскоре вопрос с загадочным ложным сигналом SOS разрешился.

■ Продолжение в следующем номере.

Итак, после 5 января могу сказать честно и откровенно: «Здорово, замечательно всё!» Погода — просто загляденье. На входе: армейские сувениры, модели, машинки. В кафе: чай и пирожки, на самой площадке события — чай и шашлыки.

Минимализм в период кризиса из моды не выйдет, никогда. Поэтому и сцена небольшая, и речи поздравительные короткие. Горожан поздравили директор департамента культуры мэрии Тольятти **Надежда Булюкина** и директор Паркового комплекса истории техники им. К.Г. Сахарова **Дмитрий Никитин**. Музыка была новогодняя, советско-российская, богатырская. Немножко конкурсов и загадок. А ещё зрителям можно было ознакомиться с устройством оружия Первой мировой войны и военной формой русских и немцев. Можно было пальнуть из револьвера Леона Нагана или винтовок Маузера и Мосина. Пострелять холостыми патронами предлагалось и из пулемётов. Здесь, вне конкуренции, солидно смотрелся брутальный станковый «Максим». Знатки сразу заметили и детище Луиса Штанге — единый пулемёт МГ-34. Страйкбольный клуб «Свирепые суслики» представил АК-74 и ротный пулемёт Калашникова. Нет,

пострелять можно было не задаром, за небольшие деньги, но впечатления и гильза в подарок того стоили.

Ратное поле представляло собой покрытые снегом холмы с заснеженным пулемётным дзотом. У подножия холмов — позиция русских войск, два тяжёлых орудия. Две русские 122-мм гаубицы времён Первой мировой войны. Приятно, что второе орудие, стоящее у главного корпуса ТГУ, привезли специально для реконструкции. Соблюдается и работает договор между ТГУ и городом, дороже денег он. Это очень приятно!

Об организаторах. Событие подготовили сотрудники Паркового комплекса истории техники им. К.Г. Сахарова. Теперь это муниципальное автономное учреждение культуры. Разумеется, главными участниками стали ребята из клуба военно-исторической реконструкции «Волжские стрелки». Хотелось бы ещё отметить ребят из Общественного молодёжного движения «Казачий дозор — Поволжье». Они принимали участие во всех конкурсах и викторинах, показали искусство владения нагай-



■ Выстрел 122-мм гаубицы

кой и шашкой. Очень деятельные участники и прекрасные зрители. Всем очевидцам понравилось динамичное выступление сотрудников Объединения структур безопасности «Вымпел». Особого слова заслуживают наши богатыри. Тольяттинская «Богатырская застава» — это постоянно действующий тренировочный и культурно-просветительский комплекс, обладающий уникальным опытом работы, которым щедро делится с желающими.

Сама реконструкция не заняла много времени. Но наглядности было более чем достаточно. Веяло пороховым дымом, гулко стрекотал немецкий «Максим», щёлкали выстрелы наступающих русских. Как тяжело двигаться навстречу ветру и морозу... Как беззащитен человек на

снежном поле перед смертоносным огнём и железом... Одна такая реконструкция больше показывает и рассказывает страниц учебника. Тут тебе и 1812 год, бои под Москвой в декабре 1941-го, январь 1942-го — Сталинград. А у нас на реконструкции была Прибалтика — бои под Митавой в январе 1917 года.

Моё мнение — событие удалось. Кому-то это стало напоминанием о ценности мирного труда, для кого-то рождественские манёвры оказались первым знакомством с ожившей историей Родины, возможностью задать вопрос о дедах и прадедах, о ратном ремесле, первым толчком к тому, чтобы засесть за книги, к поискам в Инете.

Что было важным лично для меня? Прежде всего это радость от хорошего и погожего зимнего дня. Это радость от движения, лёгкого морозца, молодеческой удали, прекрасных и трезвых (!) лиц, родного языка, хорошей музыки, песен. В такие дни есть ощущение единения с родным и тёплым чувством, которое не выражается словами и предложениями, а зовётся просто — Родиной!

■ Александр КУРОЧКИН, менеджер по культурно-массовому досугу Паркового комплекса истории техники им. К.Г. Сахарова

## Эльбрус не «пустил», но снова зовёт...

Под старый Новый год, 13 января, в Тольяттинском Доме Рерихов прошла встреча с участниками новогоднего похода к Эльбрусу, на этот раз оказавшемуся «негостеприимным» для туристов... О своих приключениях рассказали доцент кафедры адаптивной физической культуры Тольяттинского госуниверситета Владимир Шкляев и студенты городских вузов.

Стоит напомнить нашим читателям, что Владимир Шкляев — известный в Тольятти горный турист. Под его руководством студенты ТГУ совершали восхождения в Приэльбрусье — на Эльбрус, в Горном Алтае — на гору Белуху, на Центральном Тянь-Шане — на пик ТГУ. Он водил горные походы до 4-й категории сложности по Западному и Центральному Кавказу. А ещё более 20 лет воз-



■ Новый год в горах

главляет городской центр детского и юношеского туризма и экскурсий «Эдельвейс».

Свое одиночное восхождение на пик Ленина (7.134) Владимир Леонидович совершил в 2013 году и на этом не собирается останавливаться. В его планах — покорение и других «семитысячников», в частности пирамидального

пика Хан-Тенгри на Тянь-Шане.

Одной из самых любимых вершин Шкляева является Эльбрус. В шестнадцатый раз он под Новый год отправился к Эльбрусу с группой студентов и выпускников, в которую вошли **Александр Долгов, Мария Антонова, Алексей Молянов**. Ребята под руководством Владимира Лео-

нидовича тренировались на уникальном туристско-альпинистском тренажёре, созданном в Институте физической культуры и спорта ТГУ.

На этот раз им не повезло с погодой. Через два дня акклиматизации группы в альпинистском лагере на Чегете началось «светопрестваление»: поднялся страшный ветер, который буквально сбивал с ног, не оставляя никакой надежды на дальнейшее восхождение. Впервые за много лет был закрыт знаменитый «Приют одиннадцати» (4.130), высокогорная гостиница для туристов.

Встреча Нового года была для тольяттинской группы необычной: они скрывались от непогоды на базе «Бочки» (3800 м) и отметили 2015 год фейерверком... А к Эльбрусу они обязательно вернуться, возможно, уже этим летом.

■ Диана СТУКАНОВА

Тревел-гранты

# Путешествие длиною в 2014 год

■ Продолжение.  
Начало на 1 стр.

Мы уверены, что каждый участник тревел-грантов был рад возможности познакомиться с интересными людьми, приобрести уникальный опыт работы в определённых проектах, попрактиковаться в своих знаниях и умениях, самореализоваться.

Именно из таких маленьких штрихов и многих других достижений наших талантливых студентов складывается большая мозаика студенческой научной работы года 2014-го.

Вот ещё несколько последних зарисовок поездок наших студентов по программе тревел-грантов.

## «Серебро набора»

Так витиевато и по-зимнему сказочно называется конференция, которая проходила в стенах Института бизнеса и дизайна в Москве. На ней побывали студентки Архитектурно-строительного института, активные участницы студенческого научного общества АСИ.

«Для студентов нашей группы было большой радостью узнать, что нам был предоставлен тревел-грант! Нам посчастливилось стать участниками конференции «Серебро набора», которая проводится с 2012 года и уже приобретает поистине грандиозные масштабы», — рассказала Анастасия Чиркунова.

По словам Светланы Зуевой, с каждым годом конференция становится всё более и более глобальной, объединяя дизайнеров, каллиграфов, типографов и даже программистов со всего мира.

«Большинство этих людей, например Эрик ван Блокланд, Юст ван Россум, Джон Хадсон, Фредерик Берлаен, Лукас де Гроот (и это ещё не полный список имен), сотруд-



■ Наука — это увлекательно



■ Будущие финансисты

ничают с компаниями, известными на весь мир. Только представьте, что вы слушаете выступление человека, написавшего программу для создания шрифтов, которой пользуются основатели Google и YouTube!» — поделилась впечатлениями Алия Хайрова.

Екатерина Шалина и Анна Костюкова обратили внимание на то, что участие в этой конференции — очень необычный и крайне полезный опыт.

## «Казань... брал...»

С победой, дипломами и сертификатами вернулись из Казани наши студенты.

Алина Новикова, магистрантка гуманитарно-педагогического института, приняла участие в международной научно-практической конференции «Информационные технологии в образовании и науке» (ИТОН-2014) IV международного научного семинара по математическому моделированию в системах компьютерной математики — «KAZCAS-2014» и Международной школы по математическому и компьютерному моделированию в системах компьютерной математики — KAZCAS - SCHOOL-2014.

На конференции в Казанском (Приволжском) федеральном университете присутствовало около 200 участников, в том числе представители ООО «Инфосферы», представительство компании Embargo Technologies в России, ООО «Синергия-Инфо».

Доклаживались и обсуждались актуальные вопросы образовательной роботехники, прие-



■ На других посмотреть и себя показать

мы эффективного построения учебного процесса по робототехнике на примере электронного учебного курса для школьников «Робокласс», доступное обучение кроссплатформенной и мобильной разработке для подготовки IT-специалистов и многое другое.

Доклад Алины «Разработка программного обеспечения по прогнозированию судебных решений с использованием искусственного интеллекта», в котором были изложены результаты применения элементов искусственно интеллекта при прогнозировании исхода судебных разбирательств, был отмечен дипломом и сертификатом, опубликована статья в сборнике конференции.

Студентки Института финансов, экономики и управления Маргарита Вишнякова, Екатерина Горина, Мария Городничева тоже побывали в Казанском (Приволжском) федеральном университете на Международном молодежном симпозиуме по управлению, экономике и финансам International Symposium on Management, Economics and Finance (ISMEF-2014).

В работе симпозиума приняли участие около 190 студентов, магистрантов и аспирантов из различных вузов России и зарубежья. Целью

симпозиума стало развитие научных связей среди молодежи вузов разных стран и регионов России, оптимизация участия молодых ученых в исследовании и решении проблем социально-экономического развития стран.

Девушки представили свои доклады в двух секциях — «Экономика предприятия» и «Региональная экономика». Несмотря на серьезную конкуренцию, Маргарита Вишнякова была удостоена первого места в секции «Экономика предприятия». Её научная работа «Методика оценки готовности предприятия к внедрению системы контроллинга» была отмечена членами

теории психофизиологии и психодиагностики университета. Оборудование лаборатории направлено на выявление функциональных состояний, адаптационных резервов, психосоматических проблем, нервно-психического равновесия человека. Участники конференции тут же могли пройти диагностику.

На второй день ведущие учёные университета провели интересные мастер-классы для гостей конференции.

По словам девушек, участие в конференции позволило ознакомиться с актуальными проблемами в образовании. Материалы конференции оказались полезными для использования в дальнейшей профессиональной деятельности. Обсуждение проблемных вопросов образования и науки происходило в теплой и дружеской атмосфере, а общение с участниками оставило неизгладимое впечатление.

## И снова Москва...

В начале декабря Андрей Монахов, студент Гуманитарно-педагогического института, принял участие в IX Международной конференции «Сорокинские чтения», которая проходила на базе социологического факультета МГУ им. Ломоносова.

Конференция проходила в два дня: 4 декабря — пленарное заседание и открытие конференции, 5 декабря — выступление с докладами на секциях, где он принял участие в работе секции «Социология экономики и маркетинга».

На конференции выступали с лекциями выдающиеся учёные и деятели исторических, социологических, филологических и других наук.

«Было приятно вернуться домой с подарками для кафедры», — отметил Андрей. От д.фил.н., профессора социологии А. Маршака на кафедру социологии ТГУ в подарок была передана учебная литература.

С 10 по 11 декабря 2014 года, опять же на базе МГУ имени М. Ломоносова, прошёл VI Всероссийский студенческий форум.

Владимир Козлов, студент Института финансов, экономики и управления, был приглашён оргкомитетом форума на это знаменательное мероприятие, пройдя предварительно конкурсный отбор.

В 2014 году форум посвящался инициативам будущих технологических лидеров: студенческим конструкторским бюро, студенческим научным обществам, командам по робототехнике и спортивному программированию, технологическим стартапам и др.

■ Окончание на 8 стр.

История открытого зачёта

# Как мы «прикипели» к сцене

Мы, студенты 2-го курса журфака, ждали этого зачёта на протяжении четырёх месяцев и упорно готовились к своему выступлению. Дисциплина «Техника публичной речи» считается обязательной как для журналистов, так и для филологов, ведь студенты этих специальностей как никто другой должны уметь выражать свои мысли чётко и красиво. Для того чтобы проверить, чему научились ребята за семестр, кафедра журналистики вот уже 13 лет устраивает открытый зачёт. На этот раз на нём впервые выступили и студенты-филологи.

Занятия с преподавателем этой дисциплины, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры журналистики ТГУ **Еленой Раскатовой** у нас начались в середине сентября. Для каждой группы она проводила мастер-классы, на которых мы учились правильному диафрагменному дыханию, занимались артикуляционной гимнастикой, а также пробовали «разбудить» в себе артистов. К каждому студенту отдельный подход: кто-то не выговаривал букву «р», кто-то шепелявил, а кому-то было очень сложно перестроить свой организм на правильное дыхание. Но кропотливая работа Елены Робертовны, её терпение всё-таки дали свои результаты, и спустя месяц у многих ребят начал просыпаться красивый бархатистый голос.

Когда все мастер-классы были пройдены, перед нами встала непростая задача — нужно было выбрать тему для выступления на открытом зачёте. В этот раз Елена Робертовна решила отойти от традиции и предложила нам сыграть не композиции, а мини-спектакли. Мы потратили целую пару, обдумывая, что же можно поставить. Всё это время Елена Робертовна была рядом и помогала каждой группе в выборе того репертуара, который был бы близок именно нам. Моей подгруппе преподаватель посоветовала сделать инсценировку рассказа **Михаила Зощенко**

**С**вершилось! На кафедре журналистики ТГУ прошёл традиционный открытый зачёт по дисциплине «Техника публичной речи». В этот раз к нам, журналистам, впервые присоединились филологи и показали настоящий поэтический концерт «Не дай мне Бог бесстыдства пред листом», посвящённый творчеству Беллы Ахмадулиной...



■ Неимоверное страдание...

об отношении человека к деньгам. Из второй группы студентов-журналистов играть вызвались лишь две девушки. С ними Елена Робертовна решила поставить отрывок из пьесы **Жана Кокто** «Человеческий голос». А студенткам кафедры русского языка и литературы пришлось по душе творчество **Беллы Ахмадулиной**, и они рискнули показать целый концерт, созданный из её стихов.

На протяжении двух недель мы писали сценарий, распределяли роли и, собственно, играли, нет, учились проживать судьбы своих героев. Кто-то приучал себя говорить громче, кто-то преодолевал свои страхи перед выступлением на сцене. Познакомившись чуть-чуть с профессией артиста, многие из нас скорее всего осознали, как сложно перевоплощаться в того или иного персонажа. Некоторые, чтобы сыграть роль, пытались изменить что-то в своём характере, в себе, стать жёстче или, наоборот, лояльнее к каким-то вещам. Другие так прониклись судьбой своего героя, что порой после репетиций очень долго не могли отойти от тех эмо-

ций, которые захлестнули их во время игры на сцене. За это время, наверное, каждый из нас стал ближе друг к другу. Мы учились жить на сцене, взаимодействовать и поддерживать друг друга во время выступления. И днём, и вечером, прогон за прогоном. Каждый раз на репетициях у нас появлялись новые находки, на которые Елена Робертовна часто делала акцент и просила их запомнить.



■ Поэзия как откровение души

На последних репетициях нам казалось, что уже всё хорошо отлажено, мы знаем, где выходить, что говорить и делать, но не тут-то было. Запинки, неполадки с аппаратурой и реквизитом снова и снова смазывали всё впечатление о спектакле. Кроме Елены Робертовны, нам помогал хореограф **Виктор Жаворонков**, и когда подобные курьёзы случались, он подсказывал нам, как избежать той или иной ошибки на самом спектакле.

Генеральная репетиция в день зачёта — и, наконец, все три группы услышали долгожданную фразу Елены Робертовны: «Всё, что мы смогли сделать, мы сделали, осталось сыграть перед зрителем!».

Через некоторое время мы прошли очередной тренинг по дыхательной и артикуляционной гимнастике, сделали последние штрихи в гриме, костюмах и стали ждать гостей. Ровно в три часа холл на 9-м этаже в корпусе «Э» был заполнен преподавателями, выпускниками, студентами и родителями выступающих, а в зале зазвучала старинная запись чтения своих стихов Беллой Ахмадулиной. На импровизированную сцену в вечерних платьях начали медленно выходить студентки-филологи. Их было 10 человек, перед каждой сто-

яла непростая задача — прочитать очень сложные стихи Ахмадулиной о творчестве, вдохновении, муках рождения стиха так, чтобы это было интересно, понятно, просто. И они справились с этим! Зал был буквально погружён в томную тишину, чтобы не нарушить таинство, происходящее на сцене, и сполна насладиться глубоким смыслом и мелодичностью строк поэтессы.

Вторыми выступали «зоценки», то есть мы. Наш спектакль начался с позывных радио «Маяк». Действие разворачивалось в коммунальной квартире, где её сонные жители столпились около ванной в ожидании своей очереди. Это утро для героев оказалось особенным, ведь совсем скоро все, включая зрителей, узнают, что Борис Андреевич (**Валерий Горин**) выиграл в лотерею 5000 рублей (на то время приличная сумма денег). И тут начинает вырисовываться вся комичность нашей истории. Жена счастливицы (**Оксана Инякова**) переживает, что Борис вовсе не получит этих денег; очаровательная и удивительно миленькая «душечка Фенечка» (**Анастасия Федотова**)

пытается увести новоявленного «миллионера» Бориса из семьи, а когда её попытки оказываются тщетными, «жилец» (**Александр Зеленцов**) скрашивает её одиночество искромётным и очень страстным танцем. Кстати, танго было поставлено Виктором Жаворонком. Как потом отмечала Елена Робертовна, участники инсценировки рассказа Зощенко отлично передали особенный дух коммуналки, хотя никто из них никогда даже в общежитии не жил!

Завершали программу открытого зачёта мои одногруппницы **Ольга Николаева** и **Алина Абиева**. Девушки заставили зрителя плакать, проживая на сцене судьбу одной героини Жана Кокто. Почему было две актрисы? Каждый в зале понял это по-своему... Главное, что исполнительницы хотели донести до зрителя, насколько больно осознавать, что буквально через несколько минут тебя и твоего любимого навсегда разлучит смерть. Они метались, кричали во весь голос, плакали от безысходности, говорили по телефону с любимым... И умерли так, словно заснули, укрывшись шерстяной шалью. Зрители на протяжении всего мини-спектакля молчали, боясь пошевелиться, некоторые не сдерживали слёз...

— Ещё одна работа — просто откровение! — рассказывала Елена Робертовна после выступления девушек. — Пьеса, тысячи раз поставленная и сыгранная великими. И попробовать найти в ней своё, современное звучание, рискнуть так откровенно и честно раскрыть самые потаённые уголки женской души — это дорогого стоит. Девочки были предельно откровенны со зрителем и получили очень сильный отклик.

На этой ноте открытый зачёт подошёл к концу. Кроме бурных оваций мы услышали от зрителей много положительных откликов о наших выступлениях. Студент четвёртого курса кафедры журналистики **Валерий Роганов** отметил, что открытый зачёт — это полезная практика, которая помогает студентам раскрыть свой характер, раскрыть себя и предстать перед преподавателями в новом амплуа. А ещё Валера, опираясь на свой опыт, пообещал, что после этого зачёта мы, студенты журфака, будем чувствовать себя по-новому. Сбудется это пророчество или нет, узнаем совсем скоро, а сейчас перейдём к словам заведующей кафедрой журналистики **Нatalьи Таракановой**.

■ Окончание на 8 стр.



■ Персонажи Зощенко разошлись не на шутку!



Благотворительность

## «Во имя Надежды»



будут представлены живописные работы, выполненные учениками студии масляной живописи «Ирида» и тольяттинских художниц **Марии Пьяновой** и **Татьяны Уткиной**. Большую часть работ, представленных на выставке, можно будет купить.

Приобретая картины, можно не только пополнить свою коллекцию живописи, но и подарить улыбку и здоровый детский смех маленькой девочке Наденьке Нефёдовой (1 г. 10 мес.), которая живёт в нашем городе Тольятти и вот уже целый год борется со своим недугом.

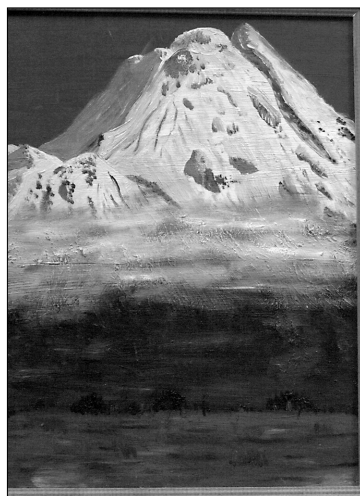
Тольяттинский краеведческий музей решил присоединиться к благотворительной акции по сбору средств в помощь больному ребёнку **Надежде Нефёдовой**. Поэтому 20 января в музее начинается работа выставка-продажа с символическим названием «Во имя Надежды». На ней

Все средства, собранные от продажи картин, будут направлены на лечение ребёнка.

Выставка будет работать в музее с 20 по 27 января, поэтому у всех желающих ещё есть шанс сделать доброе дело.

Ознакомиться с документами (выписка из истории болезни, счёт на лечение) можно по ссылке <https://vk.com/club75064592>.

Телефон 8-909-364-91-05 — **Анастасия Нефёдова** (мама).



Тревел-гранты

## Путешествие длиною в 2014 год

■ Окончание.  
Начало на 1 и 6 стр.

Открытие форума происходило в актовом зале Интеллектуального центра фундаментальной библиотеки МГУ им. М. Ломоносова. С приветственным словом выступил министр образования и науки РФ **Дмитрий Ливанов**, заместитель Председателя Правительства РФ **Ольга Голодец** и ректор МГУ имени М. Ломоносова **Виктор Садовничий**. Затем для участников форума был подготовлен торжественный концерт с участием артистов и студентов МГУ им. М. Ломоносова.

Девиз данного форума звучал так: «Сейчас время быть инженером».

После концерта участники форума распределились по различным секциям, выбор был достаточно большой, и каждый смог подобрать для себя секцию по душе.

«Я принимал участие в таких направлениях, как «Наука и инновации» и «Социальное предпринимательство», в каждой секции проходили свои круглые столы, лекции и защиты проектов», — рассказал Владимир.

В свободное время организаторами форума были подготовлены экскурсии по заводам и конструкторским бюро

г. Москвы, а также различные культурные мероприятия — от бесплатного посещения музеев участниками форума до посещения катков.

Владимир отметил, что на этом мероприятии он познакомился с очень интересными людьми, студентами и аспирантами, которые приехали на данный форум из различных уголков нашей страны. Поездкой остался очень доволен.

Это были истории научно-образовательных пу-

тешествий последних наших участников программы тревел-грантов 2014 года.

Наше прошлое никуда не уходит — оно остаётся с нами, и в наступивший 2015 год мы вошли с опытом прошлого, с новыми силами, свежими идеями и верой в то, что в будущем все мечты обязательно исполнятся.

■ Управление инновационного развития ТГУ

	3	8		6			4	7
		9						5
5			4				6	
		3	9			5		2
9			6	2			8	1
4		1	7					6
1	9	2		7	4			
		4		8		2		
3	8	6					1	4

История открытого зачёта

## Как мы «прикипели» к сцене

■ Окончание. Начало на 7 стр.

— Я поздравляю вас с тем, что всё хорошо закончилось, — обратилась к студентам Наталья Ивановна, — знаю, сколько у вас было репетиций, сколько времени вы потратили. Отдельно хочу восхититься филологами. Когда узнала, что в их программе стихотворения Беллы Ахмадулиной, про себя немножко ахнула, потому что Ахмадулина напрямую говорит с Богом, её стихи плохо выносят публичность. И то, что вы справились, замечательно. Конечно, поразила искромётная сценка Зоценко, и спасибо вам за потрясающе поставленный танец. Постановка по пьесе Жана Кокто мне тоже очень понравилась. Девушки смогли окунуться в эту атмосферу декаданса, когда любовь — это всё, что есть у женщины. Со времени написания пьесы прошло сто лет, и сейчас, славу Богу, женщина кроме любви имеет ещё и работу, хобби, друзей и, в конце концов, имеет себя, драгоценный сосуд, который можно наполнять и нести дальше... Я хочу отметить и то, что Елена Робертвна подобрала для вас тот репертуар, благодаря которому

вы выросли и сумели блестяще его исполнить. А самое главное — вы вышли с ним на публику, что очень важно для журналиста и филолога.

Вот и закончилось замечательное время, когда находишься в университете до позднего часа со своими сокурсниками, в перерывах между репетициями бежишь в сценическом костюме в буфет, чтобы немного подкрепиться, и пытаешься с каждым разом сыграть свою роль лучше. На самом деле мы уже скучаем по этим моментам нашей студенческой жизни, а я, когда захожу в аудиторию, снова и снова слышу от ребят один и тот же вопрос: «Как так, сегодня не будет репетиций?». И вправду их больше не будет...

Остаётся только сказать огромное спасибо нашему замечательному преподавателю Елене Робертвоне за её труд, терпение, за её внимание к каждому из нас!

Ну а я, впрочем как и все остальные ребята, пошла в очередной раз просматривать фотографии и видеоматериалы с открытого зачёта-2014! Эх, было время...

■ Анна СОКОЛОВА,  
студентка 2-го курса

ФГБОУ ВПО  
«Тольяттинский государственный университет»  
Согласно приказу № 42 от 15.01.2015 года объявляются  
выборы на замещение следующих должностей:  
**ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ**  
Кафедра «Нанотехнологии, материаловедение и механика»:  
— старший преподаватель (1,0 шт.ед.).  
Основание: представление заведующего кафедрой **нанотехнологий, материаловедения и механики**.

9	2							1
8				1				
	1						5	6
	8		7	5				
2			6		4			
	4			9				6 8
	9		4	7				2
						5	4	1
	6					9		