

Парад «Дружба народов»

7 ноября в Самаре на площади имени В. Куйбышева состоялся четвёртый Парад Памяти, посвящённый военному параду, прошедшему в 1941 году.

стр. 2



Встреча двух эпох

В ТГУ 28 октября прошла встреча, которую смело можно назвать встречей двух разных времён и эпох... Это был мастер-класс профессора МГПУ Зинаиды Смелковой (Москва).

стр. 5



0+

По вертикали

С 1 января 2015 года досрочно прекращается реализация федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2014 — 2020 годы. Такое решение закреплено в постановлении правительства, которое на днях подписал премьер Дмитрий Медведев.

Законом «О Российском научном фонде и внесении изменений в отдельные законодательные акты» предусматривается передача фонду бюджетных ассигнований в качестве имущественного взноса РФ. В связи с этим в бюджете на 2014 год и плановый период 2015 и 2016 годов были сокращены бюджетные ассигнования, предусмотренные Министерством образования и науки РФ на мероприятия целевой программы.

Высшая аттестационная комиссия при Минобрнауки обсудила ход оптимизации сети диссоветов, а также правила формирования перечня рецензируемых научных изданий.

К концу 2015 года на основании рекомендаций экспертов предполагается сократить количество диссоветов до 1 708 (сейчас их 2 522, в 2013-м было 2 826). Часть из них упразднят, часть реорганизуют путём объединения с более сильными. Кроме того, к 30 июня 2015 года будет сформирован новый перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание учёных степеней кандидата и доктора наук. Соответствующий приказ Минобрнауки вступил в силу 19 октября 2014 года.

Рособрнадзор провёл мониторинг готовности вузов к приёмной кампании 2015 года. Специалисты проверили, есть ли на сайтах вузов информация о правилах приёма в 2015 году. Эти данные должны были быть размещены не позднее 1 октября. По результатам мониторинга выявлено 170 организаций, не выполнивших этого требования. Из них 40 расположены в Приволжском федеральном округе.

Олимпиада

Психология без границ

«Здравствуйте, Вы на олимпиаду? Вас проводить в гардероб? Следуйте за мной, пожалуйста»... Именно с этих слов начался экскурс в мир психологии — так встречали наши студенты участников межвузовской олимпиады по психологии. Доброжелательность, вежливость и просто милая улыбка, слова ободрения, гостеприимство — как и положено хозяевам, встречающим гостей у себя, в стенах ГумПИ!

Шестого ноября в стенах Тольяттинского государственного университета прошла III городская межвузовская олимпиада по психологии для студентов неспециализированного профиля подготовки «Человек среди людей: психология личностного и профессионального развития». Шесть команд, в каждой из которых по пять человек: сборная ТГУ, Института права и Института математики, физики и информационных технологий ТГУ, Самарской гуманитарной академии (СаГА), Самарского государственного университета (СамГУ) и Тольяттинской консерватории боролись за звание самой эрудированной в психологических знаниях команды.

■ Окончание на 4 стр.

Актуально!

Игры закончились



На минувшей неделе в Тольяттинском государственном университете (ТГУ) были подведены итоги финансово-хозяйственной деятельности (ФХД) институтов в разрезе кафедр, а также дан старт новому планированию. Пройдя год в тестовом режиме самостоятельного управления финансами своего структурного подразделения, руководители смогли оценить все плюсы (а кто-то для себя и минусы) перехода на новую систему бюджетирования, а также свои способности адекватного планирования. Новый финансовый год будет ознаменован не только появлением дополнительных показателей планирования деятельности институтов, кафедр и преподавателей, но и прямой зависимостью размера премии каждого сотрудника от их исполнения.

Подготовка отчётов по ФХД стартовала с 30 сентября 2014 года и продлилась до 10 ноября. В этот период десять институтов вместе с группой экспертов во главе с ректором ТГУ Михаилом Кришталом проанализировали итоги выполнения планов мероприятий и показателей деятельности своих кафедр. Уже 11 ноября в Деловом центре НИЧ ТГУ состоялась установочная встреча с директорами институтов и заведующими кафедрами, в рамках которой озвучены правила игры на новый финансовый год.

■ Окончание на 3 стр.

С победой!

ОЧЕРЕДНАЯ ПОБЕДА ВИНОГРАДОВА

Проект «Разработка технологических принципов непрерывного мониторинга и научных основ прогнозирования разрушения сталей и конструкций в условиях Крайнего Севера» под руководством профессора А. Виноградова стал победителем конкурса грантов.

Разработка признана лучшей в конкурсном отборе проектов на проведение научных исследований по приоритетным направлениям федеральной целевой программы «Исследования и разработки по приоритетным на-

правлениям развития научно-технологического комплекса России на 2014 — 2020 годы» в рамках сотрудничества с научно-исследовательскими организациями и университетами стран — членов Европейского Союза.

Целью проекта является повышение эффективности природопользования при добыче, транспортировке и хранении нефте- и газопродуктов за счёт снижения риска возникновения техногенных катастроф на промышленных объектах повышенной опасности, находящихся в эксплуатации в экстремальных природно-климатических условиях Крайнего Севера и Арктической зоны.

Проект планируется реализовать совместно с Институтом материаловедения и технологии материалов технического университета города Фрайберга (Германия). Объём финансирования работ над проектом из средств субсидии составит 8 900 000 рублей.

Поздравляем с победой и желаем дальнейших успехов!

■ Управление инновационного развития



Память

Парад «Дружба народов»

В этом году в параде приняли участие 83 парадных расчёта, всего около 4,5 тысячи человек. Состав был разнообразным: служащие воинских подразделений, сотрудники силовых ведомств, воспитанники кадетских училищ, участники 18 национальных объединений, патриотических клубов из всех городов региона, сотрудники крупнейших предприятий Самары и ведущих вузов региональной столицы. Парад начался в 11.30 с возложения цветов к памятному знаку. В 12.00 после приветствия командующего парадом, выноса знамён и приветственного слова губернатора Самарской области **Николая Меркушкина** прозвучал гимн Российской Федерации.

— Мы гордимся тем, что парад в Куйбышеве, запасной столице Советского Союза, вошёл в историю Великой Отечественной войны как яркий пример единения нашего народа перед лицом суровых испытаний, — обратился Николай Меркушкин к застывшим в парадных коробках военнослужащим. — И вполне закономерно, что нынешний Парад Памяти посвящён дружбе народов.

Затем началось само шествие. Почётными зрителями Парада Памяти стали около 300 ветеранов, занявших место на трибунах. Украшением парада стал пролёт над площадью авиационного соеди-

7 ноября в Самаре на площади имени В. Куйбышева состоялся четвёртый Парад Памяти, посвящённый военному параду, прошедшему в 1941 году. Тема этого года — «Дружба народов», причём ныне парад приобрёл окружной статус: прибыли делегации из 12 регионов. В их составе были и студенты 2-3-го курсов ТГУ, проходящие подготовку в Институте военного обучения.



■ На площади — студенты ТГУ

нения — несмотря на непогоду, в небо поднялись вертолёт МИ-2, самолёты ЯК-52 и ПО-2, последний разбросал над площадью листовки, рассказывающие об истории куйбышевского военного парада 1941 года.

Впервые в этом году во время парада был дан старт автопробегу Самара — Москва «Две столицы — одна судьба». Его участники на квадроциклах и автобусах проедут по Ульяновской, Пензенской, Рязанской, Московской об-

ластям и Республике Мордовия.

После торжественного прохождения колонн для зрителей был реконструирован один из самых напряжённых моментов Великой Отечественной войны — битва за Москву. В ней задействована копия немецкого танка «Тигр». В конце реконструкции все её участники собрались в центре площади, чтобы отдать дань уважения ветеранам, сидевшим на трибунах. Затем прозвучали залпы салюта, и на-

чался патриотический концерт, заработали полевые кухни, была организована работа тематических площадок. Зрителей и участников пригласили отведать солдатской каши и посетить музейные палатки. Парад проводился партией «Единая Россия» в рамках проекта «Историческая память».

Наших студентов сопровождали заместитель директора Института военного обучения **Андрей Пушин** и преподаватель военно-специальной подготовки **Сергей Дмитриев**.

— Этот парад стал для нас приятной неожиданностью, — поделился впечатлениями Сергей Дмитриев. — Столь многоструктурный по своему содержанию, столь масштабный, он показал высокое мастерство организации. Мы рады, что к участию пригласили именно наш университет. Я радуюсь за своих ребят и очень доволен, что они достойно выступили и не подорвали авторитет нашего города. Всего от ТГУ в параде приняло участие 57 человек.

— Я учусь на 3-м курсе и уже многое успел увидеть, поучаствовать в параде 9 мая и других, — рассказал **Константин Новиков**. — Мне понравилось участвовать в самарском Параде Памяти. Надеюсь, что смогу ещё раз сюда приехать.

■ Алёна БОРИСОВА, студентка 1-го курса



■ Легендарная «сорокапятка» времён войны

Акция

Сделай добро с ТГУ!

В студенческом общежитии № 5 Тольяттинского государственного университета 10 ноября прошла акция по сдаче донорской крови «Молодёжное единство». Инициаторами прошедшего мероприятия были молодёжный парламент при Думе городского округа Тольятти, а партнёром — студенческий актив ТГУ...

Основные вопросы по организации акции взяла на себя **Анастасия Антошкина**, студентка четвёртого курса Института права, председатель студенческого парламента ТГУ и заместитель председателя молодёжного парламента при Думе г.о. Тольятти:

— Мы действуем от лица парламента, но я не могу сказать, что это только парламента организовывал. Участвовали все студенты-активисты: профком, центр волонтерства и добровольчества, весь актив студентов. Большую помощь оказали Управление по воспитательной и социальной работе и администрация об-

щежития. Результаты я оцениваю очень высоко, так как явка составила около 80 человек. Резервы станции переливания крови быстро были исчерпаны, не все даже смогли сдать кровь.

Председатель молодёжного парламента при Думе г.о.



■ Стать донором просто и почётно

Тольятти **Денис Радченко**, который уже во второй раз сдал кровь, сказал:

— Организуя акцию, мы в том числе хотели дать понять студентам, что взрослыми они становятся не тогда, когда получают студенческий билет, а когда начинают со-

вершать взрослые поступки. Один из таких поступков — стать донором крови, ведь доноры — это люди, дарящие жизнь. Миллионы людей обязаны им своей жизнью... Можно всегда найти тысячи причин для того, чтобы остаться в стороне от проблемы. Никто за это не осудит. А можно просто прийти и «отдать частичку себя» — не потому, что «так надо», а просто потому, что так тебе подсказывает твоё сердце.

Результаты акции крайне неоднозначные: с одной стороны, использованы все резервы станции переливания крови, донорами стали 40 человек. Но с другой стороны, акция имела и благотворительную цель — на собранные средства, которые платили донорам, планируется организовать праздник для воспитанников детского дома «Единство». И здесь крайне неожиданным оказался тот факт, что лишь 10 человек сдали какую-то часть полученных средств, хотя представитель парламента и сообщил студентам о проводимой

акции и возможности оставить деньги на благотворительную цель. Стоит отметить, что в основном сдавали средства парни. Для сравнения: в прошлом году во время подобной акции, проходившей в ТГУ перед новогодними праздниками, сдача денег была практически стопроцентной.

Несмотря на малое количество собранных средств, праздник детям всё равно будет организован, так как акция по сбору крови является лишь первой в цепочке мероприятий, которую молодёжный парламент назвал «Молодёжное единство».

Организаторами следующей акции по сбору донорской крови традиционно станет Союз машиностроителей России в лице местного отделения организации, который уже трижды выступал инициатором подобного мероприятия при поддержке Тольяттинского государственного университета.

■ Анна ХРАМОНОШКИНА, студентка 4-го курса

Актуально!

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Впрочем, игрой это уже как раз и не назовёшь. Михаил Криштал, выступая перед директорами институтов и заведующими кафедрами, чётко дал понять, что режим тестирования закончился: «Пришло время перейти от факультативной формы анализа и планирования к настоящей работе». В течение года институты опробовали новую систему бюджетирования на себе, учились управлять своими финансами и «играть» с рентабельностью. «Теперь мы переходим к другому формату, когда от результатов реализации ваших планов будет зависеть в конечном итоге оплата труда каждого сотрудника вашего структурного подразделения», — заявил ректор ТГУ на установке. Все средства от уменьшения премии останутся в фонде заработной платы. То есть средняя заработная плата не изменится, но сильно перераспределится в зависимости от результатов деятельности каждого директора, заведующего кафедрой и преподавателя. Предположительно часть высвободившихся от уменьшения размера премии средств будет аккумулирована в фонде бонусного премирования на уровне университета с целью поощрения публикационной активности. Другая часть — в фондах директоров институтов для стимулирования решения особо важных задач.

Рабочей группой под руководством начальника управле-

Игры закончились

ния по работе с персоналом **Анны Шипиловой** на данный момент дорабатывается система эффективного контракта, в результате чего премиальная составляющая заработной платы каждого сотрудника будет зависеть от определённого набора показателей, от адекватности их планирования и, соответственно, выполнения. Наряду с показателями финансово-хозяйственной деятельности в нём будут заложены и другие, часть из которых институтам будет, что называется, спускаться сверху, а не планиро-

Дистанционное образование — это не массовый ширпотреб, а индивидуальная работа с каждым студентом, онлайн и офлайн.

ваться структурными подразделениями. Прежде всего речь идет о научно-инновационной деятельности и публикациях в научных журналах. «Учёным советом принята Стратегия развития ТГУ до 2020 года. В том числе приняты показатели, которых должен достигнуть университет. Рабочая группа разбила эти показатели по институтам. Задача директоров — распределить это между кафедрами. В свою очередь заведующие кафедрами полученные цифры должны распределить между своими преподавателями. Не надо стричь всех под одну гребёнку. Кто-то хорошо пи-

шет статьи, кто-то выигрывает гранты, а кто-то делает качественный образовательный контент. Индивидуальный план преподавателя должен быть действительно индивидуальным. И задача заведующих кафедрами — грамотно распределить ресурсы», — подчеркнул Михаил Криштал.

Пойти по пути наименьшего сопротивления, снизив свои показатели, и отработать вполсилы тоже не получится. Всё это будет оцениваться. Такой «расслабленный» подход в конечном итоге выльется в низкую рентабельность института и даст отрицательный результат, который в свою очередь отразится на финансировании института в целом.

— Это всё не блажь, — обратился к присутствующим ректор. — От выполнения поставленных задач зависит наша выживаемость, существование всего университета. Конкуренция очень жёсткая. В этом году в Тольятти для ТГУ на 1100 потенциальных абитуриентов было меньше. Во-первых, в целом на 600 абитуриентов было меньше. Во-вторых, поскольку мы повысили минимальный проходной балл, ещё 500 абитуриентов не могли подать документы в ТГУ. В общей сложности количество абитуриентов-тольяттинцев уменьшилось для ТГУ на 28%. Тем не менее мы набра-

ли на 300 человек больше, чем в прошлом году, и впервые за последние семь лет переломили тенденцию сокращения контингента. При этом контингент студентов в этом году увеличился на 100 человек на текущую дату по сравнению с прошлым

Индивидуальный план преподавателя должен быть действительно индивидуальным.

годом. И всё же этого крайне мало. Надо добиться, чтобы контингент к 2020 году вырос в два раза, и это возможно в результате напряжённой работы.

В том числе таким стимулятором роста должно стать развитие дистанционных образовательных технологий в ТГУ. Ректор порекомендовал каждому институту выбрать по одному — трём направлениям, которые следует разработать в новом дистанционном формате. «Следует поменять парадигму и подход к дистанционному обучению. Дистанционное образование — это не массовый ширпотреб, а индивидуальная работа с каждым студентом, онлайн и офлайн», — резюмировал Михаил Криштал.

Свои планы развития и целевые показатели на 2015 — 2017 годы директора институтов должны будут представить на согласительную комиссию до 1 декабря текущего года, а также утвердить у ректора.

Напомним, что в 2012 году решением Учёного совета утверждены основные принципы распределения финансовых ресурсов, формирования и контроля исполнения бюджета ТГУ (решение Учёного совета № 78 от 27.09.2012). Они были призваны обеспечить эффективность университета в жёстких внешних условиях и изменениях, происходящих в сфере высшего профессионального образования.

На основе этих принципов в качестве инструмента повышения финансово-хозяйственной эффективности основных структурных подразделений и университета в целом была разработана «Методика формирования бюджетов институтов и бюджетов кафедр ТГУ».

В феврале 2013 года стало очевидно, что для обеспечения плавного и этапного перехода на новый уровень управления требуется практически одновременно разработка и освоение руководителями инструментов управления ФХД структурных подразделений.

С новой системой бюджетирования институты и кафедры получили возможность самостоятельно распоряжаться заработанными средствами.

25 декабря 2013 года в Тольяттинском государственном университете состоялись первые защиты планов оптимизации финансово-хозяйственной деятельности институтов.

■ Татьяна СОКОЛОВА

Включайся!

Обучайся и путешествуй по программе научных тревел-грантов ТГУ!

Наши студенты уже успели оценить преимущества программы тревел-грантов. Это и понятно, ведь она дает возможность не только обучаться, повышать квалификацию, показать себя в различных научных мероприятиях, но и попутешествовать, познакомиться с интересными людьми из разных уголков России, немного отдохнуть.

Кроме того, новые знакомства и приобретённый опыт участия в научных мероприятиях окажутся весьма полезными в дальнейшей карьере, да и в жизни вообще. К тому же у наших студентов стало уже традицией получать тревел-гранты на одно и то же мероприятие и ехать не в одиночку, а с друзьями, однокурсниками — так гораздо веселее. В рамках конкурса тревел-грантов на сегодняшний день поддержано 47 заявок, а 22 из них уже реализованы.

Так, в сентябре студенты Института химии и инженерной экологии **Ольга Писклова, Анастасия Власова, Александр Кравцов, Никита Носарев,**



■ Участники программы тревел-грантов

Константин Якушевский приняли участие в VII Всероссийской научно-технической конференции молодых учёных и специалистов «Будущее машиностроения России» (подсекция «Промышленная и экологическая безопасность»), которая организована Союзом машиностроения России в МГТУ имени Баумана.

В общей сложности в работе приняли участие 419 человек, на рассмотрение была представлена 321 работа (приняли

участие 42 города, 60 вузов, 33 региона, 8 стран).

Молодые специалисты, студенты представляли свои научные работы и заявки для участия в конференции. После того как работы прошли предварительную экспертизу, были разосланы приглашения для участия. Работа проводилась в научных секциях по основным направлениям конференции: «Машиностроительные технологии», «Энергомашиностроение» и

т.д. Студентами приобретён огромный опыт в представлении результатов научно-исследовательской работы.

В октябре в г. Уфа Республики Башкортостан проходил Молодёжный инновационный форум Шанхайской организации сотрудничества (ШОС). В форуме приняли участие студенты как из Российской Федерации, так и из Казахстана, Китайской Народной Республики, Узбекистана. Цель форума — внедрение инновационных технологий в экономические, информационные, социальные процессы стран ШОС, выявление перспективных инновационных проектов и содействие их продвижению, коммерциализации.

Студенты Тольяттинского государственного университета (Институт химии и инженерной экологии, Институт финансов, экономики и управления, Институт машиностроения) получили приглашения после того, как их проекты прошли экспертизу форума. Тольяттинский государственный университет — единственный вуз в Самарской области, который

стал участником Молодёжного инновационного форума ШОС. Студенты Института химии **Ольга Писклова, Анастасия Власова, Александр Кравцов, Никита Носарев** приняли участие в направлении «Рациональное природопользование», студент Института машиностроения **Денис Хмельков** и студентка Института финансов, экономики и управления **Виктория Хмелькова** приняли участие в направлении «Энергетика».

Студенты получили дипломы участников, приглашение к сотрудничеству от организаций «ЭнергоСтиль» (г. Москва), Научно-исследовательского института «Био- и нанотехнологии» (г. Казань).

Благодаря программе тревел-грантов и поддержке участников со стороны управления инновационного развития, путешествия студентов продолжают. Уже запланированы поездки на Международную научно-практическую конференцию «Информационные технологии в образовании и науке» в Казань, Всероссийскую научно-практическую конференцию IX Ковалёвские чтения «Социология и социологическое образование в России» в Санкт-Петербурге и другие.

■ Управление инновационного развития



Олимпиада

Психология без границ

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

На открытии олимпиады директор Гуманитарно-педагогического института **Юрий Лившиц** под струны гитары приветствовал всех студентов, что не только стимулировало ребят к работе, но и подняло настроение всем присутствующим. Кто бы мог подумать, что будет столько горячих напутственных слов в адрес участников от членов оргкомитета — преподавателей кафедры теоретической и прикладной психологии ГумПИ. Заведующая кафедрой теоретической и прикладной психологии **Елена Денисова** подбодрила ребят цитатой из **Михаила Бахтина**: «Новое рождается в диалоге!».

Несмотря на волнение, все участники были настроены на победу... Началось приветствие команд. В приветствии самыми яркими оказались ребята из консерватории, которые не только повели нас к себе, но и ещё показали это в сценке! «Музыка нас объединяет» — таков девиз ребят! Отличилась своей оригинальностью и сборная ТГУ: в команде действовало правило — «Единство противоположностей». В сборной собрались студенты разных учебных направлений, разных возрастов. «Ни шагу назад, ни шагу на месте, все наши профессии с психологией



■ Психология — ключ к успеху

вместе», — этот девиз смело могли взять для себя все команды-участницы.

Олимпиада по психологии представляла собой интерактивное соревнование в три тура. Первый блок — «Брейн-ринг» — представлял собой теоретический тур и был направлен на выявление командного духа и общей психологической осведомлённости в предложенной теме олимпиады. Второй тур, «Психология в действии», предполагал применение психологических знаний для интерпретации видеозаписи, отрывка из художественного произведения и поиск способов решения прикладных задач в рамках тематических разделов. Нако-

нец, третий тур — «Мой путь к успеху» — состоял из творческого задания, целью которого было понять, на что нужно обратить внимание для достижения успеха в современной жизни. Давным-давно, в 1952 году, профессор **Катору Исикава** предложил метод изучения причинно-следственных связей, образно названный «Диаграмма «Рыбы кости». Это и было положено в основу третьего задания — каждой команде выдали плакат с нарисованным рыбьим скелетом. На голове рыбы был написан главный вопрос: «Как добиться успеха в современном мире?» От ребят требовалось, используя знания по психологии, соста-

вить свой уникальный план достижения успеха в нашем сложном XXI веке. На презентации выполненных в третьем туре работ было множество проектов, отличающихся по смыслу, контрасту и изобразительному решению. Каждая команда отличилась своей изюминкой и оригинальностью. Послушав всех, участники олимпиады пришли к выводу, что для успеха нужна прежде всего цель, затем следуют мотивация, надёжная семья, неустанный труд, вера в свои силы и, конечно же, капризная удача. Стоит учитывать это, но и не забывать, что мы сами творцы своей жизни, и каждый находит свой путь к успеху, шагая по своей дороге!

Когда подошло время закрытия олимпиады, оказалось, что все ребята остались довольны прошедшими турами. Стас из команды ИМФИТ ТГУ любезно поделился своими впечатлениями: «На таком мероприятии я в первый раз. Понравилась и конкурсы, и судьи, и организация. Было забавно!» Девочки из консерватории тоже были приятно

удивлены: «Мы впервые на такой олимпиаде. Было интересно, встретили много хороших людей. Больше всего понравился 3-й тур. Приятно было провести время в таком кругу! Надеемся принять участие в олимпиаде и в следующем году!»

Что ж, олимпиада подошла к концу, настало время назвать победителей! Жюри, в состав которого вошли представители от вузов-участников, справедливо распределило награды: 3-е место заняла команда СаГА, 2-е разделили две команды — сборная ТГУ и команда ИМФИТ ТГУ, а почётное 1-е место получили студенты из Тольяттинской консерватории, они же завоевали грамоту за оригинальность! Но всем досталось по «кусочку пирога»: были отмечены в номинации за творческий подход к делу — ИМФИТ, за содержательность — СаГА, за активное участие — сборная ТГУ и Институт права, за точность изложения психологических знаний — СамГУ. Также вручены индивидуальные дипломы наиболее активным участникам. Всех ребят мы от души поздравляем и желаем ещё больших побед! Когда участники расходились и прощались друг с другом, было слышно: «До встречи!». Это позволяет надеяться на продолжение доброй традиции проведения олимпиад по психологии для «непсихологов».

■ Екатерина ЗВЕРЕВА,
студентка 2-го курса

Мастер-класс

Мастер-класс, который был организован лабораторией литературного творчества кафедры русского языка и литературы ТГУ, проходил в УЛК-608 и собрал восемь участников. Среди них были как студенты ТГУ и других вузов, так и школьники, которые прислали свои тексты заранее. В тёплой дружеской обстановке **Александр Громов** пообщался с ребятами, разобрал с каждым его произведение и объяснил на их примере, зачем в рассказе нужны эмоции и почему без катарсиса не может быть счастливого конца.

Обсуждение началось с разбора произведения «Как скажешь ты». Его автор **Дарья Жиличева**, студентка кафедры журналистики ГумПИ, была уверена, что текст, написанный на позитивной ноте, повышает настроение у читателя. А вот Александр Громов, наоборот, отметил, что без переживаний героя и трагедии у произведения не может быть счастливого конца. Читатель знакомится с рукописью и проецирует текст на свою жизнь, поэтому он нуждается в эмоциях, как в негативных, так и в позитив-

Больше эмоций и смысла!

Эрнест Хемингуэй однажды сказал: «Хорошая проза подобна айсбергу, семь восьмых которого скрыто под водой». 7 ноября на отборочном туре II Всероссийского литературного фестиваля им. М. Анищенко эта фраза прозвучала в качестве совета юным поэтам и прозаикам от председателя Самарской областной писательской организации Александра Громова.

Как отметила Дарья потом, это её первое участие в отборочном туре и замечания, которые прозвучали, она поняла и даже собирается что-то изменить в своём рассказе. А вот школьницу **Ксению Оруджову** Александр Громов похвалил. Он отметил, что её стихотворение пропчёл хорошее с точки зрения ритма, но вот одно слово в произведении всё-таки не устроило жюри. Японская мера веса «ре» не придаёт стихотворению смысловой нагрузки, так как не каждый читатель сможет понять, что означает это слово. Да и сам председатель жюри поначалу не понял, что это такое. Ксения предложила сделать сноску с объяснением в конце стихотворения, тем самым развеселив всех участников

беседы. На это предложение Александр Витальевич Громов сказал, что форма стихотворения не позволяет прикреплять к нему подобные конструкции. После чего и напомнил фразу **Хемингуэя** о том, что автор должен выражаться так, чтобы его понимали. А самое главное, возвращаясь к афоризму, в тексте должна присутствовать недосказанность, которая после прочтения оставит у человека эмоции и возможность поразмышлять об истории.

На мастер-классе были молодые поэты, представившие свою лирику. **Александр Неборак** написал несколько стихотворений о любви. Но творчество парня тоже подверглось критике. Жюри не оценило описанные чувства, которые были так явно выраже-

ны. Ещё один совет прозвучал на мастер-классе: «Нельзя говорить о своих чувствах в лоб!». Да, субъективность в этот день просто зашкаливала. Ведь следующая участница, **Мария Рыбакова**, студентка ИнМаша, прислала своё стихотворение «Твари» с явным преобладанием собственного «я» и фразы с негативным оттенком «Каждой паре по твари». На что председатель жюри выразил желание, чтобы юные поэты уделяли внимание в стихотворении не своей персоне, а смыслу, который хотят донести до читателя.

— В прошлом году, — отмечает Александр Громов, — в Тольятти участников было больше... Могу отметить, что ребята в этот раз отдали предпочтение прозе, нежели ли-

рике. Возможно, это связано с тем, что молодые люди хотят осознать, что происходит у них в жизни, в мире в целом. Потому что проза даёт возможность это сделать, ведь в лирике зачастую представлены лишь эмоции автора. Мне нравится, что они рассуждают о том, что происходит в душе человека, что происходит с ним в жизни. В своих произведениях юные дарования пытаются выяснить, что движет человеком, когда он жертвует собой ради близких, ради любимого человека. И это на самом деле здорово!

Мастер-класс растянулся на два часа, а в конце Александр Громов отметил, что Всероссийский литературный фестиваль им. М. Анищенко состоится 21 — 23 ноября в Самаре. Кто поедет на него в качестве участника — жюри решит в ближайшее время. Но корреспонденту «ТУ» всё же удалось узнать, что из Тольятти отобрано пять участников. Среди них студенты ТГУ **Алина Науменко** (ГумПИ) и **Мария Рыбакова** (ИнМаш).

■ Анна СОКОЛОВА,
студентка 2-го курса

Диалог

В УЛК состоялось открытое занятие, на котором принимали удивительного гостя — доктора педагогических наук, профессора кафедры культуры речи МГПУ Зинаиду Смелкову, приглашенную кафедрой русского языка и литературы ТГУ, чтобы дать студентам мастер-класс по культуре речи.

Впрочем, можно сказать, что мастер-класс был не только по культуре речи. Ведь Зинаида Сергеевна — человек в самом деле удивительный. Успевшая побыть и учёным, и преподавателем, и специалистом в области кинопропаганды. Лично знакомая со многими советскими писателями, такими как **Чингиз Айтматов** и **Константин Симонов**, и актёрами, такими как **Ролан Быков**, **Марина Ладынина** и **Иннокентий Смоктуновский**. Видевшая **Марину Влади** и стареющую к тому моменту **Лилию Брик** — возлюбленную поэта **Владимира Маяковского**.

После встречи с Брик у Зинаиды Смелковой осталось не самое приятное впечатление. Явно фальшивая коса, густой макияж, а на груди в золотой рамке на золотой цепочке — портрет Маяковского. Слово медаль за заслуги перед Родиной. Для чего? Просто эпатаж? Стремление устроить саморекламу? Или желание лишней раз напомнить людям о Маяковском? Это может знать, пожалуй, только сама Брик. Зинаида Сергеевна не стремилась найти ответ на этот вопрос и не делала выводов. Она лишь рассказала о том, что видела.

Про своё поколение она сказала: «Мы жили не лучше, мы жили интереснее». И возможно, именно эта интересная, очень нелёгкая жизнь сформировала в Зинаиде Смелковой ту невероятную жажду жизни, жадный интерес ко всему, в том числе и к нашей современности, столь непохожей на то, к чему она привыкла. Она ценит прошлое, благодарна ему за то хорошее, что там было, и стремится поделиться этим с нами. Чтобы мы не стали Иванами, не помнящими родства.

Но кроме этого, профессор Смелкова рассказывала студентам немало интересного. О людях, с которыми сводила её судьба. О себе и об эпохе, в которую ей довелось жить и работать.

Честно скажу, мне редко попадают люди старшего поколения, родившиеся до войны, умеющие объективно судить о советской эпохе и нашей современности. Чаще мы слышим от наших бабушек и дедушек: «А вот в наше время было лучше!». И это вполне естественно, это в природе человеческой. Но Зинаиды Сергеевны сумела сохранить достаточно беспристрастность и говорила о плюсах и минусах того и другого мира. Возможно, оттого что в своё время познала всё в реальности.

Встреча двух эпох

В ТГУ 28 октября прошла встреча, которую смело можно назвать встречей двух разных времён и эпох... Это был мастер-класс профессора МГПУ Зинаиды Смелковой (Москва).



■ Мастер-класс с участием профессора Смелковой

Судьба у Зинаиды Смелковой была непростая. Её родители были репрессированы, сама она провела некоторое время в детском доме. На вопрос студентов: «За что же ваших родителей репрессировали?» — она ответила: «А за что всех остальных?». И действительно — чтобы оказаться в 30-е годы в ГУЛАГе, особого повода не надо было. Её отец был расстрелян за то, что несколько раз бывал за границей, а мать, первая советская лётчица, провела два с половиной года в тюрьме за то... да просто за то, что уехала в Киргизию вместе с группой авиаторов, которые впоследствии были расстреляны! На вопрос «А они за что?» Зинаида Сергеевна ответила: «Я больше васшего хочу это знать». Ведь эти люди, по её выражению, «подняли нашу авиацию и очень вовремя подняли!» (Дело было как раз накануне Великой Отечественной войны.) И чем они были вознаграждены? Её мать все-таки вышла на свободу и, хоть и без документов и с подорванным здоровьем, продолжила бороться за нормальную жизнь. Даже смогла найти свою дочь в детдоме и забрать к себе.

Однако на этом испытания в жизни Зинаиды Сергеевны не закончились. Уже в университете ей пришлось столкнуться с ещё одним лицом сталинского режима. Она получила гнусное по своей сути, но вполне естественное для того времени предложение

стать... «стукачкой»! Донести на своих товарищей, если те позволяли себе неосторожные высказывания о советской власти и любимом товарище Сталине.

Нам, нынешнему поколению, трудно по-настоящему понять и прочувствовать всю тяжесть нравственного выбора, перед которым она встала.

— Вы привыкли к демократизму, — сказала нам профессор Смелкова. — Пусть искажённому, пусть не всё нам в нём нравится, но это демократизм. И вы не знаете, что такое авторитаризм.

Это была эпоха, когда существование двух мнений было невозможно. А ведь именно оно, столкновение мнений, как правильно заметила наша гостья, рождает истину! Был **Трофим Лысенко**, объявленный «богом сельскохозяйственных наук», был **Николай Марр**, объявленный «самым правильным в языкознании». С теми, кто был с этим не согласен, поступали просто — для них и был создан ГУЛАГ.

Так что Зинаида Сергеевна оказалась между Сциллой и Харибдой. Откажешься сотрудничать — исключат из института, а то и в тюрьму попадёшь. согласишься — придётся потом всю жизнь жить с грехом на душе. Да и риск оказаться в тюрьме остаётся. К тому же, нужно сказать, у Зинаиды Сергеевны был ещё один повод туда попасть — по линии отца её родословная не одну сотню лет состояла из священников. Последним был её дед. Было ли это известно сотрудникам КГБ? Скорее всего, да. Как Зинаида Сергеевна вышла из этого непростого положения?

С женской мудростью. «Я начала плакать, — рассказывала она. — Говорила, что была бы рада помочь, но я нервная, со мной из-за этого не дружат, не откровенничают и при мне таких разговоров не ведут». Уловка сработала, и её оставили в покое.

В рамках мастер-класса прошло внеочередное заседание научного студенческого общества «Лингва», которым уже много лет руководит профессор кафедры русского языка и литературы **Ирина Измествева**, озаглавленное «Особенности научной и деловой коммуникации». Студенты выступали со своими докладами. Темы были самые различные. «Семантика номинации главной героини в произведениях **Михаила Булгакова** «Белая гвардия» и «Дни Турбиных» (**Ольга Камышева**), «Роль метонимии в поэзии Маяковского» (**Юлия Хохрина**), «Языковые особенности «Голубиной книги» (**Ангелина Рожкова**), «Звуки «страшного мира» Александра Блока» (**Юлия Шибанова**). Зинаида Сергеевна выслушала все доклады внимательно.

Не скрывала, что даже открыла для себя что-то новое. А в конце дала всем один совет: «Выбирай сам автора, тему, поворот темы и — самое главное — подумай, что же именно тебя заинтересовало. Чтобы текст был научным, целостным, он должен быть завершённым. Надо, чтобы это было интересно тебе как исследователю. Только тогда ты сможешь донести свою мысль до слушателей».

Хочется надеяться, что эта встреча была интересна и для Зинаиды Сергеевны. Для нас, студентов, она точно выдалась именно такой, за что мы ей благодарны. Ведь в любом случае гораздо лучше пообщаться с человеком, который был свидетелем истории, чем читать об этом только книги. Сама профессор Смелкова говорила о книгах так: «Я многим книгам не доверяю. Потому что сначала было велено писать так, а потом по-другому». Сначала писать правду было нельзя, а последующие поколения эту правду просто не знали и описывали ту эпоху очень приблизительно.

Про своё поколение она сказала: «Мы жили не лучше, мы жили интереснее». И возможно, именно эта интересная, очень нелёгкая жизнь сформировала в Зинаиде Смелковой ту невероятную жажду жизни, жадный интерес ко всему, в том числе и к нашей современности, столь непохожей на то, к чему она привыкла. Она ценит прошлое, благодарна ему за то хорошее, что там было, и стремится поделиться этим с нами. Чтобы мы не стали Иванами, не помнящими родства. Если кто-то считает, что в этом нет ничего страшного — посмотрите новости из нашей братской Украины, где фашист **Степан Бандера** неожиданно превратился в героя. И если мы не хотим увидеть его последователей у себя на улицах, нам нужны такие люди, как Зинаида Смелкова. Ведь в этом мире лишь две силы — Добро и Зло. Не примем уроков мудрости и доброты от неё, кто-то преподаст нам уроки «а ля Степан Бандера».

■ Алина НАУМЕНКО, студентка 4-го курса

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ
Центр коммуникации ТГУ
приглашает студентов
3-4-х курсов, магистров,
выпускников-специалистов
на диагностический курс
«Моя профкарьера».

Курс состоит из двух этапов:

- 1) компьютерное тестирование и консультация по результатам, составление профиля компетенций;
- 2) составление резюме, тренинг по стратегии поиска работы и подготовке к собеседованию.

Запись по телефону 53-92-05 (УЛК-617).



Форум

Большая химия. Проблемы и решения

В конце октября в Экспоцентре (г. Москва) состоялся II Московский международный химический форум, собравший несколько сот делегатов из России и ближнего зарубежья.

Событие весьма значимое, так как именно с состоянием химической отрасли связано состояние экономики. Достаточно отметить, что в советские времена её доля в валовом национальном продукте превышала 7%, а ныне снизилась до 1,7%. Ситуация в других ведущих странах выглядит следующим образом: Китай — 9%, Германия — 6,9%, США — 6,1%.

Роль модератора на пленарном заседании взял на себя президент Российского союза химиков Виктор Иванов, личность хорошо известная в научно-технических и правительственных кругах. На его аналитическом докладе я хотел бы остановиться подробнее.

Ситуацию в химической отрасли он считает напряжённой по целому ряду показателей. Главные из них — высокая степень износа технологического оборудования (80%), скудный ассортимент химических товаров и неразвитость малотоннажной химии, низкая степень передела сырья. Показателен такой пример: при мировом производстве аммиака в 170 млн тонн только РФ и страны СНГ

занимаются его экспортом. Все другие государства перерабатывают его в другую химическую продукцию, то есть осуществляют высокий передел и возвращают в нашу страну, но уже по более высоким ценам. В результате в 2013 году российский экспорт составил 680 млрд рублей, а импорт оказался больше на несколько миллиардов долларов.

Для импортозамещения не нужно создавать обширный ассортимент химикатов, но базовые производства должны быть построены. К этому нас обязывают богатейшие запасы недр, которыми мы распоряжаемся расточительно.

Из российских компаний наиболее эффективными признаны Нижнекамскнефтехим, Еврохим, Фосагро, Тобольский нефтехимический комбинат, Уралкалий.

Если взять ОАО «Нижнекамскнефтехим», то ассортимент производимой химической продукции превышает 120 наименований. Предприятие не жалеет средств на научно-технические разработки и затрачивает на них более 600 млн рублей в год. На работу в специально созданные и хорошо оснащённые лаборатории приглашают докторов наук, и этот почин достоин подражания.

Результат не замедлил себя ждать. Разработан и внедрён ряд нужных для



■ Сергей Афанасьев

предприятия технологических процессов. В качестве первоочередных объектов на ближайшие годы рассматривается ввод в эксплуатацию мощной установки пиролиза с получением 1 млн тонн этилена и строительство комплекса производств по расширению выпуска полимеров и продукции на их основе. В последних — солидный дефицит, и значительная часть их закупается за границей.

Сегодняшний мир является динамично развивающимся, и любое промедление с созданием собственных производств чревато потерей рыночных позиций. До 2005 года Иран не считался «полимерной» державой, а сегодня его суммарный уровень производств бо-

лее чем в два раза выше, чем у России (наша страна переместилась с 5-го на 13-е место в мире). Это несмотря на то, что в Тобольске был построен комплекс дегидрирования этана и пропана и освоен выпуск полимеров производительностью 500 тыс. тонн в год. В лидерах обосновалась и Южная Корея, не имеющая собственных месторождений нефти и газа.

Как не вспомнить слова президента России Владимира Путина, сказанные им в Нижнекамске в 2010 году: «Мы должны создать стимулы для того, чтобы не гнать сырьё за рубеж, а перерабатывать его здесь, в России».

В рамках развития большой химии в РФ запланировано сформировать шесть нефтехимических кластеров: Волжский, Северо-Западный, Каспийский, Западно-Сибирский, Восточно-Сибирский, Дальневосточный, Центральный федеральный.

О масштабах стоящих перед страной задач можно судить по следующим цифрам. Производство полимеров в 2010 году было равно 3,78 млн тонн, а к 2030-му может возрасти до 18,88 млн, то есть более чем в четыре раза. Нынешнее строительство новых агрегатов аммиака в Менделеевске, в ОАО «Куйбышев-азот», Фосагро, совмещённого производства аммиака и метанола в ОАО «Щёкино-

азот» вселяет определённый оптимизм. Патриотически настроенный бизнес осознаёт истину, что если заводы не возводятся у нас, их построят в другом месте.

Наряду с пленарным заседанием на форуме состоялись круглые столы и тематические конференции. Одна из них была посвящена кадровому обеспечению предприятий и собрала представителей вузов, выпускающих бакалавров и магистров по химической технологии. Состоялся открытый диалог, касающийся развития взаимовыгодных отношений вузов и предприятий. Всё большую популярность набирает так называемая адресная (целевая) подготовка кадров. Своим позитивным опытом по обучению бакалавров и магистров для нужд завода поделился руководитель по персоналу ОАО «Щёкиноазот». По его словам, руководство завода прекрасно осознаёт, что за образовательные услуги надо платить, и около сотни специалистов готовит для своих нужд в Тульском и Ивановском университетах на договорной основе.

Проблем перед химической отраслью скопилось немало, и от слаженной работы на местах зависит общий успех её развития.

■ Сергей АФАНАСЬЕВ, профессор Института химии и инженерной экологии ТГУ

Послесловие

История кафедры журналистики началась в 1999 году с открытия специализации «Журналистика» на филологическом факультете ТФ СПГУ. У истоков будущей специальности стояли д.п.н., профессор Галина Тараносова и преподаватели Наталья Ярыгина, Галина Чевозёрова, Ольга Березий.

В 2001 году была получена лицензия на ведение образовательной деятельности по специальности «Журналистика». В 2002-м организована кафедра журналистики, первым заведующим которой стал доктор филологических наук, профессор Александр Акопов. С сентября 2004-го по январь 2010-го кафедру возглавляла доктор филологических наук Галина Щербакова, а с января 2010 года кафедрой заведует кандидат филологических наук Наталья Тараканова.

Установлены и постоянно развиваются партнёрские отношения со СМИ города и региона: представители СМИ приглашаются в качестве членов ГЭК и ГАК, а сотрудники кафедры принимают активное участие в круглых столах, конференциях и дебатах, организуемых профессиональным сообществом. Городские и региональные СМИ охотно принимают студентов кафедры на практику.

В 2010 году открыта программа подготовки магистров по направлению «Журналистика» (программа «Электронные СМИ»).

«Прекрасен наш союз!..»

Рассказ о юбилее кафедры журналистики ТГУ был бы неполным без участия её выпускников. Ведь для преподавателей самое дорогое — память учеников. А если благодарность и память проявляются спустя годы, это трогательно вдвойне.

Олеся Дегтярёва, выпускница магистратуры 2012 года:

— Дорогие мои преподаватели, мои Учителя! Мне сложно назвать те два года, которые были проведены с вами, годами обучения в традиционном понимании. Это были годы познаний, внутреннего развития, прорыва вперёд во взглядах и убеждениях. Но этот процесс был настолько гармоничен, нетривиален, что занятия, зачёты, экзамены и «домашки» были в радость, а не в тягость. Это было любимое дело, увлечение, приносящее удовольствие, в процессе которого забывалась вся бытовая рутина и проблемы.

Я очень благодарна судь-

бе за то, что волею случая узнала прежде всего ВАС всех. ВЫ — Учителя с большой буквы. БЛАГОДАРИЮ!

Наталья Хельм (Панихина), выпускница 2005 года:

— Настоящим «прорывом» и открытием для меня и моих однокурсников на 4-м курсе стал спецкурс профессора Александра Акопова по интернет-журналистике. В то время, когда компьютер был в редкой семье, журналисты уже продвигали новое направление в СМИ.

Студентам кафедры можно пожелать, чтобы в их студенческой и профессиональной жизни научные и творческие открытия случались как можно чаще.

Евгений Насыров, выпускник 2007 года, ныне пресс-секретарь Высшей школы экономики (г. Москва):

— Недавней зимой меня пригласили на празднование 25-летия гуманитарного образования в Тольятти. Я не только пришёл в универ-

ситет сам, но и взял с собой жену и маленького сына. Потому что для меня кафедра журналистики и весь филологический факультет — не просто родные, а были вторым (или первым?) домом пять (а может, и больше) замечательных лет.

Я не смогу составить вам компанию, поэтому хочу поздравить всех причастных и поблагодарить за работу и отношение к делу! Не буду перечислять всех поименно (боюсь кого-то не упомянуть), но намекну, что N остаётся до сих пор моим учителем, NN — очень красивая женщина (и недостижимая симпатия многих парней нашего курса), NNN посвящаю пару строк («Пускай мгновения стекает муть/Узора милого не зачеркнуть»), а NNNN благодарен за менеджерские таланты и хозяйский подход, без которых не было бы этих 15 лет.

Александра Букреева, выпускница 2011 года:

— Поздравляю кафедру с юбилеем! Это прекрасное

событие и отличный повод встретиться. Я работаю одним из шести редакторов сайта Правительства РФ (government.ru) в департаменте пресс-службы аппарата правительства. Очень хочу приехать на юбилей нашей кафедры, но мой график работы полностью зависит от графика Дмитрия Медведева. И потому не могу сказать точно, получится ли быть с вами в этот день...

Николай Зулаев, выпускник 2007 года:

— С 2007 года я работаю на телевидении (программы «Патруль Тольятти» и «Спектр», городские новости и новости о происшествиях). Помимо прочего, сотрудничаю и с интернет-изданиями, рекламными агентствами. Жизнь моя неразрывно связана с текстом, текстами и вообще с информационными формами. Чему я несказанно рад. И спасибо нашей кафедре за моё образование, которое мне необходимо каждую минуту.

Торжество

Праздник, который всегда с нами

В минувший четверг в Тольяттинском художественном музее прошло торжественное открытие выставки «Традиции. Образование. Современность». Эта экспозиция посвящена 25-летию высшего художественного образования, которое легло в основу Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

Шестого ноября студенты и работники ТГУ, а также первые лица города собрались в зале художественного музея, чтобы поздравить преподавателей и сотрудников Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ с юбилеем. Поводом для этого послужила традиционная выставка картин преподавателей, студентов и выпускников этого института, состоящая из более чем 70 произведений, созданных в разных жанрах и изобразительных техниках. Её организаторами выступили Тольяттинский государственный университет и департамент культуры мэрии г.о. Тольятти.

Одной из первых с поздравлением выступила руководитель департамента культуры **Надежда Булюкина**. Она отметила подвижность преподавателей и студентов Института ИЗОиДПИ, их работоспособность и пользу для города: «С художниками и дизайнерами Тольяттинского государственного университета удобно сотрудничать, у них всегда много идей и свершений. Надеюсь, что вместе мы добьёмся ещё очень много!».

К поздравлениям присоединился и профессор **Сергей Кондулуков** — директор Института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ, заслуженный художник РФ и почётный академик Российской Академии художеств. Он поведал гостям историю становления института, когда в 1989 году в рамках Тольяттинского филиала Куйбышевского государственного педагогического университета были сформированы две кафедры: «Декоративно-прикладное искусство» и «Изобразительное искусство». Молодой факультет быстро приобрёл популярность в Поволжском регионе. Он принимал на свою творческую площадку выпускников детских художественных школ и школ искусств Самарской, Ульяновской, Пензенской, Волгоградской областей, а выпускал активных и талантливых учителей. Благодаря им наш город приобрёл уровень столичного художе-



■ Внимание зрителей — цель художников

ственного образования. Годы спустя в институте появилась возможность обучаться дизайну и ювелирному делу, а в 2011 году в нём стали готовить профессиональных художников-живописцев. Эта специальность является последней ступенью в системе высшего художественного образования. И, наконец, в Институте ИЗОиДПИ открылась магистратура по направлению «Педагогическое образование. Изобразительное искусство».

Институт активно сотрудничает с профессиональным сообществом. Разработана система открытых лекций для учителей изобразительного искусства общеобразовательных школ, организованы круглые столы для педагогов системы дополнительного образования, на которых обсуждаются ключевые проблемы педагогики ис-

кусства. Функционирует экспозиционная площадка, представляющая творческие достижения преподавателей, выпускников и студентов института. Совсем недавно в его стенах прошла межрегиональная выставка-конкурс «Красные ворота/Против течения». «В наших планах — принять у себя такую серьёзную выставку, как «Большая Волга». Не надо бояться этого, необходимо ставить новые задачи и осваивать новые пути развития, несмотря на сложные для искусства и культуры времена», — заявил Сергей Кондулуков.

От имени руководителей, стоявших у истоков художественного образования в ТГУ, выступил **Александр Козляков**, к.п.н, доцент, почётный работник ВПО. Поблагодарив за плодотворный труд всех своих коллег, он поведал историю материального оснащения института, со временем ставшего предметом зависти других университетов.

На открытии выставки выступила **Елена Щёлокова**, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ: «Возможно, для института 25 лет — это немного. Но давайте попробуем умножить эти 25 лет на имена, которые знаем не только мы, но и вся Россия. А ведь нужно ещё прибавить к ним имена студентов, учеников, у которых уже тоже есть свои произведения. Прежде всего очень хочется поздравить студентов, ведь они учатся там, где преподают настоящие мастера. С юбилеем, и, конечно же, новых творческих свершений!».



■ Юбилей — это гордость и радость

го союза дизайнеров **Николай и Галина Шароновы**. Каждый из них поделился своими добрыми воспоминаниями и мечтами о развитии института.

Ольга Пекина была во втором наборе студентов на факультете и вспоминает это время как очень творческое: «Если первый набор осуществлял подготовку учителей рисования и черчения, то наш курс был особенным. Впервые среди ХГФ началась подготовка учителей изобразительного искусства со специализацией «мировая художественная культура». Программа обучения была очень насыщенной, каждый день минимум шесть пар, очень много «домашек», колоссальная нагрузка... Неслучайно наш курс называли «А ну-ка, сделай-ка!..» Но это стоило того!».

Среди выступавших были профессор кафедры живописи ТГУ **Игорь Панов** и **Владимир Ротмистров**. По словам Игоря Панова, заведующего секцией молодых художников в Союзе художников России, в последнее время «исключительно всё пополнение этой секции — студенты нашего университета». **Владимир Ротмистров** рассказал о своём отношении к студентам, о том, что они не хуже, чем в Санкт-Петербурге, где он затем учился в Академии художеств. «Единственная печаль — мальчиков нет! Я не хочу обижать девочек, они у нас талантливые, способные. Но художник-живописец — издавна мужская профессия», — шуточно посетовал Ротмистров.

После завершения официальной части гости разбрелись по музею, дабы рассмотреть выставленные картины. Многие делились своими впечатлениями, обсуждали экспозицию. Настроение соз-



■ Слово — Владимиру Ротмистрову

Ведущий профессорско-преподавательский состав института — его бывшие выпускники: доцент, член СХР **Дмитрий Анчуков**; к.п.н, член ТСХР **Наталья Виноградова**; к.п.н, доцент, почётный работник ВПО, член ТСХР **Ольга Пекина**; доцент, член СХР **Игорь Панов**; доцент, член СХР **Владимир Ротмистров**; члены ТСХР и Международно-

давали гитарные мелодии в виртуозном исполнении **Ирины Поляковой**.

Праздник творчества наших художников продолжается: ознакомиться с выставкой горожане могут в Тольяттинском художественном музее до 23 ноября.

■ **Екатерина КУРОВА**, студентка 3-го курса



■ **Марина Баранова** и **Сергей Кондулуков**

Гала-концерт

Желающих узнать, кто получит гран-при, в тот день оказалось немало. Актный зал был полон, не хватало даже стульев, но и это не убавило желания узнать, кто же станет лучшим. На гала-концерт пришли даже студенты-спортсмены, не успевшие переодеться после пар. Видимо, очень переживали за участников. Ведь все ребята такие талантливые. А вот соперничества участников уже не ощущалось. Наоборот, вокруг витало спокойствие и веселое настроение. Ребята уже не конкурировали друг с другом, а стали отличными друзьями. Итак, последний прогон солнечной песни «Улыбайся» и... гала-концерт начался!

Остатки волнения сумела развеять университетская команда КВН «Труппа Борщ» со своим мастер-классом. Ребята подобрали веселые сценки для зрителей, которые оказались как нельзя кстати. Что ж, впереди всех ожидало пять отделений концерта и 22 уникальных номера. На сцену выходили лучшие из молодых талантов университета. Но в этот раз, в отличие от отборочных дней, они уже не так переживали: и голос не дрожал, и руки не тряслись. Ребята держались на сцене уве-

Шоу дебютов

Наконец-то настал день, которого студенты так ждали! 6 ноября в актовом зале ТГУ на Фрунзе, 2 г стали известны победители фестиваля творческих дебютов «Грин-шоу».



■ Радость для зрителей...

ренно. А зал встречал уже знакомых и полюбившихся исполнителей особыми теплыми аплодисментами. Все номера зрителям были уже знакомы, каждый исполнитель успел завоевать любовь фанатов, и при объявлении участников зал взрывался бурными овациями. Все снова подпевали песням «Старый

клён», «Я то, что надо» и «Синяя вечность».

Выступления прошли на одном дыхании. И вот четвертое отделение окончено. Впереди самое волнующее — церемония награждения. На сцену для объявления результатов вышли «Мисс ТГУ-2013» Яна Петросян и Дмитрий Булин.

Лауреатами студенческого конферанса стали: Дмитрий Булин (ИЭиЭ), Светлана Бесчаснова (ГумПИ) и «Мисс ТГУ-2014» Татьяна Абдалова



■ ...и исполнителей!

(ИнМаш). Лауреатами театрального направления стали участники новой команды КВН «Всё просто» (ИнМаш и ИХиЭ). Лауреаты танцевального направления: группа «Old city» (ГумПИ, ТПТТ и старшеклассники города).

В музыкальном направлении отмечены лауреаты: Никита Морун (2-й курс, ИЭиЭ) с песней «Boulevard of broken dreams», а также Екатерина Филокова (1-й курс, ГумПИ) с песней «Нулевой километр», Валерия Тулякова (1-й курс, ГумПИ) с песней «Синяя вечность», Карина Шагиева (1-й курс, ИФЭиУ) с песней «Там нет меня», Александра Мулло (1-й курс, ИЗОиДПИ), исполнившая песню «Не для тебя». Лауреатом и открытием фестиваля стал Антон Теруек (1-й курс, ИФЭиУ).

Кто же получил гран-при «Грин-шоу»? Главную награду

жюри в этом году присудило красивой девушке в шикарном жёлтом платье Алёне Калякиной (1-й курс, ГумПИ), исполнившей песню «Жар-птица»...

— Я совсем не ожидала, — призналась Алёна после концерта. — Стояла за кулисами и разговаривала с девочками. И тут называют моё имя, девчонки просто выталкивают меня на сцену. Я была очень не уверена в себе и в своей победе. Но на сцене выложи-

лась на все сто, очень старалась.

И зал принял победительницу громкими аплодисментами. Обладателями дипломов в специальных номинациях стали Данил Глазов (ИЭиЭ) и Эльмира Шайдуллова (АСИ).

Остальные участники ни капли не расстроились, а вышли на сцену и все вместе исполнили песню «Улыбайся». Было видно, что ребятам это приносит истинное удовольствие, ведь они занимаются тем, что им нравится.

«Грин-шоу - 2014» ещё долго останется в памяти, потому что это был действительно успешный дебют! А мы поздравляем всех участников, дипломантов, лауреатов, победителей и желаем им творческих успехов!

■ Анастасия ФЕДОТОВА, студентка 2-го курса

Дипломанты фестиваля

Театральное и танцевальное направление:

1. Алёна Ханьжина (АСИ);
2. Михаил Рягузов (ГумПИ);
3. Роман Некрасов (ИП);
4. Светлана Бесчаснова, Кристина Посашкова, Юлия Семёнычева (ГумПИ);
5. Даниил Щеглов (ИФЭиУ);
6. Илья Шишин (ИЭиЭ);
7. Александр Неборак (ИЭиЭ);
8. Оксюзова Оксана (ГумПИ);
9. Валерия Тулякова (ГумПИ);
10. Яна Карабельская (ГумПИ);
11. Екатерина Зверева, Виктория Журавлева, Виталий Бурмасов, Никита Ильин, Даниил Щеглов (ИФЭиУ);
12. Иван Терехин (АСИ);
13. Валерия Рева, Яна Ечевская (ИФКиС);
14. Алёна Алпатова, Владислав Булавинцев, Рамила Князева, Ксения Кочнева, Содик Мирзо-

ев, Эрик Мирзоев, Оксана Оксюзова, Максим Юсупов (ГумПИ);

15. Илья Кондулуков (ИЭиЭ).

Музыкальное направление:

1. Наталия Антонова, Михаил Нестеров (ИХиЭ, ИнМаш);
2. Игорь Назаров (ИМФИТ);
3. Алексей Муханов (ИФЭиУ);
4. Валентина Ильюшенко, Диана Богданова (ИФЭиУ);
5. Никита Иванов (ИнМаш);
6. Александра Медведева (ГумПИ);
7. Тимур Тимошкин (АСИ);
8. Дмитрий Лапин (ИМФИТ);
9. Иван Евсенков, Дарья Ларионова, Вячеслав Полещук (АСИ);
10. Анжелика Базаева, Максим Исаев (ИМФИТ);
11. Полина Салюкова, Александр Швечков (ИМФИТ);
12. Екатерина Шевелева.

15	16	30	14
ноября	ноября	ноября	декабря
11 час.	11 час.	11 час.	11 час.

ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЁНОК

Лесная клоунада (по сказке Владимира Орлова)
Режиссер-постановщик: Алексей СОЛОДЯНКИН
Художник-постановщик: Нина МУЗЫКА
Художник по костюмам: Елена ЗОЛОТАРЕВА

3+

Театр юного зрителя «Дилижанс» приглашает на премьеру! Спектакль для самых маленьких — «Золотой цыплёнок» (по мотивам сказки Владимира Орлова). Продолжительность 1 час 10 минут.

Продолжение культовой сказки о Курочке Рябе, только действие происходит не в деревенской избе, а в дикой лесной чаще. Коварно похищенное у Деда и Бабы золотое яичко оказывается в лапах Волка и Лисы. Сумеет ли выжить маленький Цыплёнок в лесу, подружится ли с дикими зверями и сможет ли вернуться домой — к Маме? Смотрите сами!

Добрая сказка для самых маленьких зрителей о трогательной попытке птенца найти себе друзей и защитников. Режиссёр — Алексей Солодянкин.

ТОЛЬЯТТИНСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ
23-й концертный сезон

28
ноября

начало 19.00
Абонемент № 10 «ШКОЛЬНЫЙ» 1472

222-600
www.filarman.ru

ДЖАЗ из США!

Виктория
ХОРН
ДЖАЗОВЫЙ
ВОКАЛ

ДЖАЗ-ОРКЕСТР филармонии
дирижер – Валерий МУРЗОВ

■ Главный редактор Р.А. Иткулов
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Дизайн, вёрстка Елена Симанькина
■ Фотокорреспондент Артём Чернявский
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Коммунальная, 39. Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз. Распространяется бесплатно.
Предпочтательная подготовка и тиражирование осуществляются ООО «Арт-Принт».
Подписано в печать по графику и фактически в 00.20 12.11.2014.
Адрес издательства/редакции: 445667, г. Тольятти, ул. Ушакова, 57, 3-910. Тел. 53-95-95. www.tits.ru E-mail: gazeta@tits.ru