

Мы помним, как всё начиналось

Кафедра журналистики ТГУ отмечает 15-летний юбилей. В преддверии праздника мы начинаем публикации о славном сообществе преподавателей, выпускников и студентов кафедры, её истории и достижениях...

стр. 4-5



«Грин-Шоу»: «С любимыми не расставайтесь!»

Студенты-первокурсники ТГУ полным ходом готовятся к сдаче своей первой межсессионной аттестации, они ещё успевают заявлять о своих творческих талантах и покорять сцену родного университета...

стр. 7



0+

По вертикали

Министерство образования и науки РФ рассматривает возможность сокращения бюджетных мест в вузах по неприоритетным специальностям для экономии бюджетных средств.

«Минобрнауки России обеспечит решение всех поставленных перед ведомством задач, однако в условиях сокращения бюджета образования приоритеты будут уточнены. В качестве одной из возможностей оптимизации рассматривается сокращение бюджетных мест по неприоритетным специальностям», — говорится в ведомственном сообщении, поступившем в распоряжение РИА Новости. Экономленные деньги Министерством финансов РФ предложено передать на развитие крымских вузов и организацию молодёжного форума «Таврида».

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки информирует о результатах плановых и внеплановых проверок в 39 государственных и негосударственных организациях высшего профессионального образования, включая автономные некоммерческие организации, проведённых в период с 25 августа по 10 октября 2014 года.

Проверки осуществлялись по вопросам лицензионного контроля, государственного надзора за соблюдением законодательства в области образования, федерального государственного контроля качества образования, контроля за исполнением выданных ранее предписаний, а также по поступившим обращениям граждан.

По результатам проверки было возбуждено 74 дела об административных правонарушениях.

Основаниями для возбуждения дел стали нарушения лицензионных требований, порядка приёма на обучение по образовательным программам высшего образования, правил оказания платных образовательных услуг, требований государственных образовательных стандартов, а также нарушения правил размещения информации на официальном сайте образовательной организации.

Успех

ТГУ — в мировых лидерах!

Три работы сотрудников Лаборатории физики прочности материалов и интеллектуальных диагностических систем Тольяттинского государственного университета вошли в рейтинг TOP-25 Hottest Articles (наиболее популярных статей) сразу трёх ведущих журналов в области современного физического материаловедения, по данным Elsevier — одного из крупнейших издательств в мире.

— Все наши научные материалы, в том числе и вошедшие в рейтинг, находятся на интернет-портале научных журналов ScienceDirect.com в режиме онлайн. Можно их прочитать, прокомментировать, сослаться на них при написании собственной научной работы и даже скачать, — разъясняет один из авторов научных работ, заместитель директора Научно-исследовательского института прогрессивных технологий ТГУ, Алексей Виноградов. — Именно потому, что некоторые наши статьи пользуются популярностью у посетителей сайта (большое количество просмотров и скачиваний), они попали сразу в несколько шорт-листов — списки 25 лучших статей по современному физическому материаловедению.

■ Окончание на 2 стр.

Кастинг

Изящна ли поступь, мила ли улыбка?..



Волнующий, серьёзный, интригующий — подходящие эпитеты для кастинга «Мисс ТГУ», состоявшегося в минувшую субботу 25 октября. Кастинг — по сути, начало университетского конкурса, которому в этом году исполняется 10 лет. Это первое испытание, которое предстояло студенткам ТГУ, стремившимся попасть в полуфинал юбилейного конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ».

Стремление к красоте заложено в каждой представительнице прекрасного пола, оно — мотив, стимул, желание каждой быть непревзойдённой. Критерии красоты меняются из века в век, нет ничего раз и навсегда устоявшегося в определении этого неуловимого понятия... Эти истины подтвердил кастинг конкурса «Мисс ТГУ».

Пятьдесят семь девушек из разных институтов ТГУ явились на кастинг, проходивший в здании ТГУ на Фрунзе, 2 г. Похоже, волнение не миновало ни одну из них, просто кому-то удалось его удачно скрыть, а кому-то нет.

■ Окончание на 3 стр.

Анонс

ЗАВТРА В ТГУ СОСТОЯТСЯ «НАУЧНЫЕ БОИ»!

Уже в этот четверг, 30 октября, в 16.00 при поддержке Молодёжного банка г. Тольятти состоятся «Научные бои» — яркое интеллектуальное шоу.

Девять молодых учёных примут участие в «Научных боях». В распоряжении бойцов будут только микрофон,

презентационные слайды и небольшой реквизит. Всего на пять минут каждый участник завладеет вниманием зала и увлечёт окружающих в мир своих научных исследований.

Накануне состязания мы встретились с участниками и поинтересовались, как шла подготовка к выступлению.

Прежде всего, они столкнулись с тем, что очень нелегко всю свою масштабную исследовательскую деятельность уместить в пятиминутные рамки.

Подготовка к боям каждого заставила задуматься над тем, что самое главное в его проекте, что нужно донести до слушателей в первую оче-

редь. Идея заключается в том, чтобы доказать другим, что работа чего-то стоит. А всё остальное человек, которого ты заинтересовал своим выступлением, может найти и почитать.

Молодые учёные были не одиноки в своём стремлении хорошо и интересно выступить.

■ Окончание на 6 стр.



Конкурс



■ Проект — это коллективное творчество

Шоу проектов «Зелёный город»: генерация идей

В деловом центре НИЧ ТГУ 23 октября состоялся конкурс экологических проектов «Project show «Green-City» (Шоу проектов «Зелёный город»). Мероприятие было ориентировано на формирование экологической культуры молодёжи, развитие креативного мышления при решении экологических проблем города, генерацию идей в области охраны окружающей среды.

Конкурс проводился в рамках федерального партийного проекта «Экология России», реализуемого Всероссийской политической партией «Единая Россия». Кафедра управления промышленной и экологической безопасностью Института машиностроения выступила организатором мероприя-

тия. Формат мероприятия предполагал творческий и критический взгляд на экологические проблемы нашего города глазами молодёжи. Учитывая сжатые сроки подготовки проектов, перед участниками стояла сложная задача — не только обозначить проблему, но и предложить конструктивный вариант её решения.

Участниками конкурса стали студенты практически всех институтов Тольяттинского государственного университета, а также учащиеся 9 — 11-х классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования г.о. Тольятти. Было представлено 20 проектов, затрагивающих самые разные проблемы нашего города.

■ Окончание на 6 стр.

Итоги

Олимпиады для юных филологов

В ТГУ прошли олимпиады по русскому языку и литературе для школьников города, которые провели преподаватели кафедры русского языка и литературы. Участниками стали 80 старшеклассников.



■ Испытание для эрудитов

Во время проведения олимпиады были заняты три аудитории: две — учениками, пишущими тест по русскому языку, одна — соревнующимися по литературе.

Большая часть заданий олимпиады по литературе была приурочена к 200-летию со дня рождения великого русского поэта **Михаила Лермонтова**. К примеру, в одном из заданий требовалось ответить на вопросы: «Где прошли детские годы М. Лермонтова?», «Какой талант имелся у Лермонтова наряду с поэти-

ческим?», «Кому из лермонтовских героев «кто-то камень положил в его протянутую руку», а кому вслед «бросали бешено камень»?». Или такой вопрос: «В пустыне чахлой и скупой ...» и «В пустынных степях аравийской земли» — это зачины известных стихотворений. Каких?».

Стоит отметить, что победители олимпиады по литературе лишь незначительно уступали друг другу по количеству набранных баллов: 1-е место заняла **Мария Жданова**, 11 «А» класс, школа № 81

— 23,5 балла; 2-е место — **Марина Баранова**, 11 «Б» класс, гимназия № 89 — 23 балла; 3-е место — **Валерия Тимошкина**, 11 «В» класс, школа № 94 — 22,5 балла.

Олимпиада по русскому языку включала в себя задания разного уровня сложности по лексике и фразеологии, морфологии и словесности, синтаксису и пунктуации, истории языка и стилистике. Здесь необходимо было подобрать синонимы, но другого грамматического рода (к примеру, «удача» — «успех»), привести примеры названий художественных произведений, построенных по принципу антитезы, определить жанр текста, найти орфоэпические ошибки и др. Что же касается результатов олимпиады по русскому языку, то места распределились следующим образом: 1-е место — **Александр Казаков**, 11 «А» класс, лицей № 60; 2-е место — **Валентина Санникова**, 11 «А» класс, гимназия № 77; 3-е место — **Екатерина Григорьева**, 11 «В» класс, школа № 70.

■ Анна ХРАМОНОШКИНА, студентка 4-го курса

Успех

ТГУ — в мировых лидерах!

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Безусловно, каждая статья была опубликована в известных мировых научных журналах, которые имеют очень высокие рейтинги цитирования. На мой взгляд, данный способ составления рейтинговых списков объективный, прозрачный и понятный. Наши научные труды читают и приобретают многие, а значит, мы не зря находимся в числе лучших.

В издании Acta Materialia научная работа сотрудников Лаборатории ТГУ по итогам 2013 года оказалась на втором месте по количеству скачиваний, имеет уже более 130 ссылок и присутствует в TOP-25 уже с начала 2014 года; на данный момент статья стоит на 24-м месте в рейтинге. Другая публикация тольяттинских исследователей занимает 22-е место в списке журнала Scripta Materialia, а согласно информации научного издания Material Science and Engineering A ещё один научный труд учёных ТГУ, среди

которых и Алексей Виноградов, занимает 16-ю строчку в рейтинге лучших статей по материаловедению.

Рейтинги каждого научного журнала «живые» и обновляются раз в квартал. Так, в TOP-25 каждого из вышеназванных изданий вместе с тремя статьями научных сотрудников ТГУ, которые были опубликованы в этом году, есть статьи зарубежных исследователей, датированные 2001, 2002 годом выпуска.

Ознакомиться со всеми рейтингами ScienceDirect.com можно по адресу: <http://top25.sciencedirect.com/archive/52/>.

К слову, сотрудники и преподаватели Тольяттинского государственного университета всегда активно публикуют научные работы в различных периодических отраслевых изданиях.

В базе данных научной периодики Scopus (разработчик и владелец — издательская корпорация Elsevier) на сегодняшний день находится 341 статья наших авторов. В самой авторитетной в мире аналитической и цитируемой базе данных журнальных ста-

тей Web Of Science содержится как минимум 149 публикаций сотрудников ТГУ.

Согласно данным Российского индекса научного цитирования (РИНЦ) — это национальная информационно-аналитическая система, аккумулирующая почти пять миллионов публикаций российских авторов, — Тольяттинский государственный университет имеет всего 6183 публикации, а суммарное число цитирований публикаций организации — 8720.

На сегодняшний день ТГУ является лидером по числу цитирований в РИНЦ за последние пять лет (2410) среди вузов Самарской области,



■ Алексей Виноградов

опережая такие, как Самарский государственный технический университет, Самарский государственный аэрокосмический университет

им. академика С.П. Королёва (национальный исследовательский университет), и все остальные высшие учебные заведения губернии.

Высшее учебное заведение	Кол-во публикаций (за последние 5 лет)	Кол-во цитирований (за последние 5 лет)
Тольяттинский государственный университет	3483	2410
Самарский государственный университет	3315	2047
Самарский государственный технический университет	3915	1203
Самарский государственный аэрокосмический университет	3151	1372
Самарский государственный экономический университет	4443	1160
Самарский государственный медицинский университет	3319	943

Приёмная кампания-2015

Конечно, поездка сложилась не спонтанно — сначала была кропотливая работа по анализу состава абитуриентов и студентов, были совещания с заведующими кафедрами ГумПИ, на которых вспоминался опыт прошлых лет, рождались идеи, строились планы. Все отметили положительный эффект весеннего мероприятия «Ярмарка гуманитарно-педагогических профессий» в школе № 44.

По результатам встреч появилась стратегия информационного охвата школ Ставропольского района. Директор ГумПИ **Юрий Лившиц** обговорил будущие визиты с администрацией района, где нашёл полное понимание и поддержку, а заместитель директора по учебно-методической работе **Марина Пантыкина** скоординировала график встреч.

Первая же поездка оставила очень позитивное впечатление. Нижнее Санчелеево — село большое, но дорогих, пафосных коттеджей нет. Кругом были обычные добротные сельские дома, вид которых наводил на мысль о том, что и жители этих домов — простые хозяйственные люди. Мы были рады возможности увидеть те места, откуда приезжают к нам «не городские» студенты.

По дороге нам встретилось два детских сада, но вот школа оказалась одна. Одноэтаж-

Ехали мы, ехали!

«Готовь сани летом!» — решили в Гуманитарно-педагогическом институте. И в солнечный октябрьский день поехали с профорientационным визитом в общеобразовательную школу села Нижнее Санчелеево — знакомиться с будущими абитуриентами.



■ Лучшая реклама — личное общение

ное здание с длинными коридорами и небольшими кабинетами, в одном из которых мы и стали готовиться к встрече. Состав нашей делегации был представительным: директор, замдиректора, главный специалист по внеучебной деятельности ГумПИ УВиСР **Мария Иткулова**, председатель студенческого совета ГумПИ **Юлия Баженова** и первокурсница-социолог **Анастасия Кузнецова**.

Преобразив кабинет небольшими конструкциями с рекламой ТГУ, разместив листовки кафедр с перечнем направлений подготовки ГумПИ, мы встретили старшеклассников. Их оказалось меньше, чем ожидалось, но это не повлияло на содержание и эмоциональность нашей презентации.

Юрий Анатольевич, сначала исполнив песню «Будем знакомы» с присущей ему иск-

ренностью, представил школьникам образ нашего университета как большого общего дома, с многолетними традициями и самыми высокими профессиональными показателями процесса обучения. И эта встреча, по словам директора, — повод для близкого знакомства будущих абитуриентов с Тольяттинским государственным университетом и конкретно с Гуманитарно-педагогическим институтом.

Продолжил мероприятие прекрасный, содержательный фильм о славной истории становления ГумПИ и его кафедр, снятый телестудией ТГУ к юбилею института. Старшеклассники ни на минуту не теряли интереса к происходящему.

После фильма студенческий актив провёл интерактивную викторину с вопросами

обо всех направлениях подготовки ГумПИ, наградив самых эрудированных. В завершение встречи выступила **Марина Пантыкина**, авторитетно и исчерпывающе представив информацию о поступлении, особенностях вступительных испытаний отдельных направлений подготовки, а также обширно упомянув места прохождения практик, сферы и области трудоустройства бакалавров и магистров, приведя конкретные примеры. Задавая множество вопросов, старшеклассники буквально расхватывали подготовленные информационные листовки и листовки кафедр.

Встреча получилась продуктивной и доброжелательной. Организаторы и участники встречи расстались в приподнятом настроении — значит, знакомство было приятным и оно состоялось! Как сказал директор школы **Николай Воробьев**: «Мы могли только мечтать о такой встрече с вузом». Впереди — ещё несколько визитов в школы Ставропольского района. Хочется выразить большую благодарность за содействие в организации поездок Центру маркетинга образовательных услуг и привлечения абитуриентов ТГУ во главе с директором **Антоном Кутузовым**.

■ Мария ИТКУЛОВА

Кастинг

Изящна ли поступь, мила ли улыбка?..

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В жюри кастинга вошли режиссёр-постановщик конкурсных программ **Евгений Иванов**, начальник управления по воспитательной и социальной работе **Мария Игонина**, начальник культурно-досугового отдела **Вера Красникова**, официальный фотограф конкурса **Руслан Рахметов**, «Мисс ТГУ»-2013 **Яна Петросян** и «Мисс ТГУ»-2014 **Татьяна Абдалова**.

В зале, где проходил кастинг, было интересно наблюдать, как конкурсантки идут к столу жюри: уверенно или робко, раскованно или стеснительно... Казалось бы, волноваться конкурсанткам не из-за чего: нужно было всего лишь пройти на высокие каблуках по просьбе жюри в сторону зеркала и обратно, ответить на несколько вопросов и спокойно идти на фотосъёмку. Но первое впечатление (или, как говорят англичане, first imprinting) — самое яркое и запоминающееся. Недаром в прежние времена произвести первое впечатление было так важно в свете: о человеке судили по походке, манерам, умению держаться и часто выносили безжалостный вердикт, который было сложно изменить даже с годами.

Заметим, что некоторые не выполнили условия кастинга. Прибегли к «спасительному» макияжу, хотя он, вопреки распространённому мнению, скрывает истинное лицо. Одна девушка забыла о туфлях на каблуках. Ну и, разумеется, выбыли из конкурса те, кто замужем, ведь это соревнование мисс, а не миссис...

Ключевой вопрос, который во время кастинга задавали члены жюри: «Есть ли у Вас идея творческого номера?» Увы, далеко не все отвечали оригинально. Можно сказать, половина ответов — о том, что «буду петь на английском», а половина — «буду танцевать...». Запомнилось только несколько ярких ответов: одна из участниц собирает исполнить «танец со змей», другая хочет представить оригинальную инсталляцию, третья — преподавать фитнес-урок.

Порадовала готовность девушек работать над собой, во всяком случае, все, кого спросили: «Можете ли вы похудеть?» — ответили решительно-утвердительно: «Могут!».

После обсуждения жюри в полуфинал было отобрано 29 студенток, поднявшихся на сцену актового зала (они запечатлены на общем фото). Для прошедших в полуфинал конкурсанток состоялся первый мастер-класс макияжа, были даны наставления и главная установка: «Для вас начались трудовые будни, предстоит долгая работа над собой... Наберитесь терпения!».

После кастинга мы задали несколько вопросов режиссёру-постановщику **Евгению Иванову**.

— Бывали ли в истории конкурса случаи, когда девушка почти не проявила себя на кастинге и в полуфинал её взяли «под вопросом», а затем она показала себя самым лучшим образом?

— Нет, такого не было. Пятёрку тех, кто получит максимальное количество



■ Диалог с жюри

баллов, определяю ещё на кастинге, как правило, точно. При этом я никогда не участвую в окончательном обсуждении жюри, работаю над постановкой и узнаю о результатах далеко не самым первым. И всегда убеждаюсь, что не ошибся в первоначальном выборе.

— На что, по-вашему, нужно обратить конкурсанткам особое внимание?

— Очень многое зависит от творческого номера. Если девушка делает оригинальный номер, её шансы резко возрастают. И наоборот: имея прекрасные внешние данные, она может провалить

творческий номер и выбыть из игры.

— Вероятно, участницам конкурса придётся проявить максимум выдержки?

— Безусловно. Интересно посмотреть, сколько девушек из тех, кто сегодня были отобраны, дойдут до финала кастинга... Кто-то сдаётся, не выдерживая нагрузок, на первых стадиях конкурса. Недаром мы говорим, что, пройдя все этапы конкурса, они могут уже ничего не бояться, как... ребята, отслужившие в армии.

■ Диана СТУКАНОВА



Юбилей

Мы помним, как всё



Надежды сбылись!

15 лет нашему университетскому журналистскому образованию! Много это или мало? Празднично это событие или с привкусом горечи от несбывшегося? Юбилей на то и значимая вежа, что подвигает хоть на чуть-чуть остановить мгновение и любовно перебрать в воспоминаниях то, что наиболее дорого.

А дорого то, что надежды, которые мы связывали с открытием специальности, несомненно, сбылись! Главной надеждой, конечно же, было то, что устраиваемый нами учебный процесс обеспечит развитие не только добротных, преданных профессии, качественных мастеров своего дела, но и блистательных, звёздных специалистов. И это главное свершилось! Среди наших выпускников не один и не два, а много-много блистательных звёзд, уже ярко состоявшихся в своей профессии, вышедших на самые высокие отечественные рубежи. Более других, пожалуй, — из выпуска **Жени Насырова, Жени Сямина, Наташи Шуберт, Тани Соколовой**. Но не менее и из выпуска **Люды Улановой, Нади Фроловой, выпуска Димы Шкалик**...

Случается, что узнаешь о каком-то важном для страны или для нашего города событии, которое и состоялось-то во многом потому, что содержательно обеспечено одним из птенцов нашего гнезда, и захлёстывает гордость за причастность к формирова-

нию такой талантливой индивидуальности и удовольствии от того, что этот «образовательный продукт» выпестован нашим преподавательским корпусом, в созданных нами условиях. Так что мои первые слова сердечного поздравления с юбилеем обращены к выпускникам, оправдавшим наши надежды, а далее, вернее, одновременно, — к преподавателям кафедры журналистики — глубоко образованным, креативным, любящим и своё нелёгкое дело, и своих ершистых питомцев, вкладывающим в них свою душу, не жалеющим своего времени на личное душевно-духовное общение с ними, отзываясь на всё новое, переживающим за те неизбежные потери, которые связаны с введением бакалавриата, но и не теряющим надежду на будущее.

А оно, как утверждают писатели, светло и прекрасно, а мы безоглядно им верим, потому что наша культура литературоцентрична (вверну-таки ассоциативную связь с теорией литературы, которую имела счастье читать талантливо открытым на полемическое общение журналистам!), а весь мир, по Канту, — это текст! Так пусть же перо журналистов, и вышедших из наших стен, и обучающихся у нас ныне, и тех, кто придёт в ТГУ им на смену, будет лёгким, тексты впечатляющими, а жизнь в профессии лучезарно счастливой! И совсем уж завершая, воспользовавшись кольцевой композицией: ещё и на то юбилей, что сердцу дана возможность высказать себя по его поводу: как замечательно, что наше университетское пространство ежечасно обогащается журналистским присутствием!

■ **Галина ТАРАНОСОВА**, заведовавшая кафедрой, на которой 15 лет тому назад была открыта специальность «Журналистика»

Кафедра журналистики ТГУ отмечает 15-летний юбилей. В преддверии праздника (юбилейное торжество предстоит 31 октября) мы начинаем публикации о славном сообществе преподавателей, выпускников и студентов кафедры, её истории и достижениях...



■ Защита дипломов - 2011



Формула успеха

В преддверии юбилея мы обратились к **Наталье Ярыгиной**, которая стояла у истоков кафедры и заложила её основы 15 лет назад.

— **Наталья Степановна, Вы работаете на кафедре с самого её основания. Как изменились за эти 15 лет студенты?**

— «Студенты и в Африке студенты», если говорить об их психологических установках и эмоционально-мотивационной организации. Весёлые и бесшабашные, загруженные и упёртые — вот она, обучающаяся молодёжь в различные эпохи развития цивилизации! Трансформируются приоритеты, — например, нынешний студент не ходит в читальный зал, но читает, пользуясь благами Интернета. Изменилось время и технологии — они уложили и упростили усло-

вия нашего общего существования. В отличие от своих 15-летней давности сверстников студенты сегодня стали более мобильными, адаптивными, эмоционально гибкими, социально зрелыми, практикоориентированными. Они вынуждены быть взрослыми, поскольку на стипендию не проживёшь — надо подрабатывать; рынок занятости заполнен — значит, уже в годы учёбы надо искать место будущей работы, понимать, кем ты хочешь стать, где трудиться в будущем, как быть востребованным в избранной профессии.

Я люблю всех студентов, но особенно тех, которые креативны, знают, для чего пришли в ТГУ, способны работать в команде и обязательно в своих обещаниях.

— **Что больше всего радует и вдохновляет Вас в вашей работе?**

— Студенты и сам процесс обучения. Когда мы сделали первый набор, у нас не было никакой материально-технической базы, но — спасибо Галине Николаевне Тараносовой, она поверила в то, что мы всё-таки будем!

И мы стали! Как же мы радовались покупке телевизора, магнитофона и микшерного пульта, созданию фотолаборатории и царскому подарку ОАО «АВТОВАЗ» — компьютерному классу, проведению на базе кафедры Первой всероссийской конференции по региональной журналистике, на которую съехались ведущие учёные из Москвы,

Санкт-Петербурга, Воронежа, Ростова, Екатеринбург и дали высокую оценку её организации! С этой конференции началось признание нашей кафедры в профессиональном сообществе. К нам приехал **Александр Акопов** и стал первым завкафом!

ТГУ стал первым вузом в Самарской области, на базе которого была создана первичная организация Союза журналистов РФ. А сколько за 15 лет было побед на конкурсах разного уровня!

Для студентов-журналистов очень важно иметь свои учебные лаборатории, студии, редакцию газеты. Сегодня они есть и на базе кафедры, и на базе УКРИПиСМИ. Пусть аппаратуры пока недостаточно, не всегда хватает денег на обновление оборудования и актуализацию программного обеспечения, зато есть к чему стремиться и чего хотеть. Главное — есть высококвалифицированные специалисты, которые входят в аудиторию к студентам.

Замечательно однажды сказал У. Черчилль: «Успех — это умение двигаться от одной неудачи к другой, не теряя энтузиазма». Считаю, что проект создания журналистского образования в Тольятти успешен. Несмотря ни на объективные, ни на субъективные причины, все его участники бодр и оптимистичны, потому что люди они неравнодушные, целеустремлённые, склонные к инновациям. Мои коллеги умеют ставить цели и достигать их.



■ Студенты кафедры: каждый — личность!

Юбилей

начиналось

Кафедра — творение коллективное...



Однажды студентка 4-го курса **Дарья Кудряшова** приехала с именитого форума, где собирались молодые журналисты-практики, и рассказала историю. Для участников семинара был устроен тренинг. Дана конфликтная ситуация, и журналисты должны были объяснить, что собираются делать и о чём писать. Даша выступала последней. Нарисовала динамическую структурную модель общественного устройства, обозначила на ней все социальные институты и объяснила, в какие, почему и как она будет обращаться. Публика впечатлилась, её стали спрашивать, кто она такая и где сему научилась.

Я порадовалась вместе с Дашей, а после летнего отпуска сообщила ей, что написала специально для нее ещё одну главу учебника с новыми методиками анализа. Даша, конечно, не одна такая. Она из тех, кто позволяет проверить на практике любые методики. И нет большего счастья, чем постоянно убеждаться, что эти знания помогают твоим ученикам в их личной жизни и в профессиональном развитии.

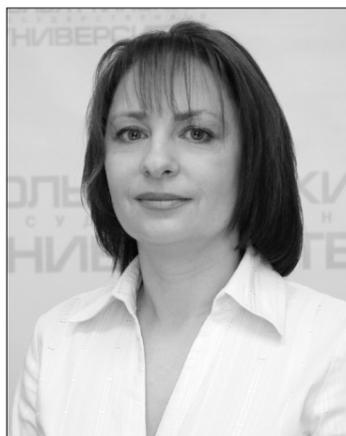
■ **Галина ЧЕВОЗЁРОВА**,
принятая на кафедру
15 лет назад



После 15 лет работы на кафедре журналистики я могу с уверенностью сказать, что соединить профессию и любимое дело — возможно. Иметь в одном лице коллег и

людей, близких по духу, мыслям, поступкам — реально. Желание одновременно учить и учиться, в смысле не только овладения знаниями, но и приобретения жизненного опыта — исполнимо. Все жизненные и профессиональные противоречия в корпорации студентов и преподавателей под названием «Кафедра журналистики» всегда разрешаются с выделением большого количества позитивной энергии. Общение со студентами, их вопросы, советы, реплики не дают стоять на месте, «обрекают» на постоянное развитие. А развитие, как известно, главное условие жизни. После 15 лет работы на кафедре журналистики я себе другой жизни не представляю.

■ **Людмила ИВАНОВА**,
принятая на кафедру
15 лет назад



В моей работе меня больше всего радует результат, который ты видишь сразу и потом всю оставшуюся жизнь. На твоих глазах в студентах просыпается вдохновение, понимание сути профессии, формируется мастерство. И собственная причастность к этому не просто радует, заставляет развиваться, двигаться вперед. А потом следишь за выпускниками и опять видишь частичку себя в них.

Самое полезное... Я стала лучше понимать свою профессию, разбираться в мелочах и нюансах. Недаром говорят, что если хочешь что-то понять, объясни это другому.

Самое ценное — это люди! Люди, которые стали судьбой. Прежде всего мои коллеги. За каждого из них я готова биться до последней капли крови, если понадобится. Каждому из них верю безоговорочно. И про каждого из них могу сказать, что они — мой самый надёжный щит от невзгод. Не представляю себя и свою жизнь без них, без их понимания и поддержки, без их дружбы.

■ **Елена РАСКАТОВА**,
радионяня



От своей работы на кафедре я получаю огромный заряд оптимизма. Энергия от студентов идёт невероятная, почти все они — потенциально безумно талантливы. И каждый преподаватель выступает в роли своеобразного проявителя: от него зависит, станет ли птенец прекрасным лебедем или нет. Вместе со студентами мы сделали шаги, которые я никогда не сделала бы сама: сняли очень много фильмов, выиграли премию «ТЭФИ». Всегда буду благодарна университету и своей профессии за тот счастливый момент, когда я выхожу в пятницу вечером после рабочего дня, стою на остановке и думаю: «Как же так, что же я буду делать завтра?». Все это стало настолько важной частью моей жизни, что я никогда не смогу от этого отказаться.

■ **Ирина ЕВДОКИМОВА**,
теленяня



Мне повезло в жизни — я люблю свою работу и занимаюсь любимым делом. У нас сложилась отличная команда, мы понимаем друг друга с полуслова. Университет дал нам возможность создать свою телестудию и работать со студентами. Когда мы с ними начинали какие-то интересные проекты, например, снимали фильм «АвтоГен», именно они всегда стимулировали нас к развитию. Движение вперед, постоянный творческий поиск дают нам возможность быть молодыми и подпитываться энер-

гией извне. Это и есть жизнь, и ради этого тоже стоит приходить на работу.

■ **Андрей КОСОВ**,
телепапа



В связи с моей работой на кафедре меня больше всего радует возможность вызвать интерес к тем темам, личностям, историческим периодам, проблемам, которые волнуют меня лично и которые я считаю важными для профессионального становления журналиста. Я испытываю счастье, когда вижу огонёк понимания и интереса в глазах студентов, когда слышу взволнованные вопросы, то есть когда удаётся поделиться знаниями, а они, в свою очередь, вызывают эмоциональную реакцию. Очень интересно стоять в начале хорошего дела, работать во благо развития кафедры... Я понимала, что сейчас закладываются основы норм, правил, отношений, формируются научные принципы, которые скажутся в будущем, близком и далёком, через молодых преподавателей, аспирантов, студентов... Не так часто в жизни человеку выпадает такая возможность! Это настоящее счастье!

■ **Галина ЩЕРБАКОВА**,
заведующая кафедрой
с 2004-го по 2009 год



Кафедра журналистики для меня — это мой второй дом и моя вторая семья. С ней я связана уже почти пятнадцать лет. Многие за это время изменилось в моей жизни, но неизменным остаётся одно: моя кафедра. Сначала это были незабываемые

студенческие годы, потом аспирантура, защита кандидатской диссертации и, наконец, работа в качестве преподавателя кафедры. Всё это время меня обучали, наставляли, поддерживали, вдохновляли, делились своим опытом, своей теплотой и дружбой преподаватели нашей кафедры, мои коллеги. Они всегда были и являются для меня примером и эталоном как человеческих, так и профессиональных качеств. Быть частью такого коллектива — большая ответственность, но и большая удача. Работа на кафедре для меня интересна тем, что даёт возможность не просто передавать определённые знания студентам, а заниматься совместным творчеством, как научным, так и журналистским.

■ **Анна КУПРИЯНОВА**,
выпускница и преподаватель
кафедры-юбилея



В последние годы российская система высшего профессионального образования переживает непростые времена: переход на двухуровневую подготовку (бакалавриат и магистратура); ежегодная корректировка аккредитационных показателей; волны аккредитаций; внедрение ФГОС и соответствующая смена философии образования. Наша кафедра достойно проходит через все испытания, а новые требования не становятся неприятным сюрпризом для сотрудников, так как практикоориентированность и «затачивание» студентов под определённые компетенции — это те принципы подготовки, которые были заложены в рабочие программы изначально. Каждый сотрудник кафедры — профессионал, увлечённый своим делом, все вместе — коллектив-мечта любого заведующего. Радуют студенты — точнее, метаморфоза, которая происходит с ними за четыре года обучения: превращение подростков с невнятными желаниями в молодых специалистов, способных ставить и достигать цели.

■ **Наталья ТАРАКАНОВА**,
завкафедрой с 2009-го
по настоящее время



Анонс

**Завтра в ТГУ
состоится
«Научные бои»!**

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Благодаря мастер-классам от квалифицированных тренеров, которые были рекомендованы Управлением инновационного развития ТГУ, участники включили в свои выступления новые методы представления научных идей.

Елена Раскатова, к.ф.н., доцент кафедры «Журналистика и социология» ТГУ, на своём мастер-классе поделилась с участниками основными приёмами ораторского искусства, показала упражнения, направленные на преодоление психологических барьеров, страхов и волнения до и во время выступления, дала рекомендации по работе над дикцией и чистотой произношения, рассказала, как удерживать внимание зрителя.

Креативным и весёлым оказался мастер-класс **Василия Краснова**. Фейерверк юмористических приёмов, нестандартных решений, о которых рассказал мастер КВН уже по ходу встречи, помогли участникам внести в текст своего выступления элементы разговорного жанра, расставить смысловые акценты, сделать свои тезисы максимально понятными слушателям.

«Научные бои» вызывают живой, неподдельный интерес. Осталось несколько дней до старта этого грандиозного научного мероприятия у нас в ТГУ.

Участники подготовлены и интеллектуально экипированы. Жюри предвкушает не обычное сражение и готовится выбрать победителя.

Осталось дело за малым... Прийти и узнать много интересного! Прийти и поддержать участников! Прийти и сказать «нет» скучной науке!

Приглашаем всех желающих посетить «Научные бои» 30 октября в 16.00 в Деловом центре НИЧ (ауд. 224).

■ Управление инновационного развития

Конкурс

Шоу проектов «Зелёный город»: генерация идей

■ Окончание. Начало на 2 стр.

В жюри конкурса вошли **Денис Волков** — региональный координатор проекта «Экология России» по Самарской области, директор ГК «Эковоз»; **Татьяна Андреева** — главный специалист Управления природопользования и охраны окружающей среды мэрии г.о. Тольятти; **Милена Верижникова**, методист муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Гуманитарный центр интеллектуального развития», руководитель городского научного общества учащихся «Перспектива»; **Евгений Быков** — учёный секретарь ФГБУН Института экологии Волжского бассейна РАН, к.б.н., доцент; **Ольга Петрякова** — к.т.н., доцент кафедры управления промышленной и экологической безопасностью ИнМаш ТГУ; **Людмила Угарова** — к.п.н., доцент кафедры управления промышленной и экологической безопасностью ИнМаш ТГУ. Оценивались проекты по трём критериям: креативность, практическая значимость и содержание проекта. Участники проявили творческий подход и представили не только красочные презентации, но и арт-объекты, театрализованные сцены, исполнение песни и даже «физкультминутку».

Очень волновала конкурсантов тема визуальной среды нашего города. Решать проблему видеозагрязнения предлагали в своих работах: **Эльвира Зарбева** (ИнМаш) в проекте «Исследование визуального загрязнения окружающей среды г.о. Тольятти»; **Виктория Кузнецова**, **Анастасия Дерягина**, **Алексей Горчаков** (АСИ) с проектом «Тольятти — город цветных фасадов»; **Ольга Васильева**, **Екатерина Иванская**, **Екатерина Сорокина** (АСИ)



■ Компетентное жюри

(проект «Фасады зданий и сооружений как лицо города»), а также **Виктория Париева** с проектом «Рутарий» из 11 «А» класса МБУ СОШ № 34.

Наша молодёжь хочет видеть город не только красивым, но и зелёным, и об этом были проекты **Михаила Борина**, **Юлии Власовой**, **Всеволода Макеева** (АСИ, проект «Тольятти — зелёный город»), **Глеба Поветкина**, **Максима Макеева**, **Игоря Суслова**, **Анастасии Сосниной** (ИФЭиУ, проект «Необходимость озеленения города Тольятти и расчёт его стоимости»), **Валерии Бельской**, **Валерии Маньшиной** (11 «Б» класс МОУ СШ № 3, проект «Зелёное сердце города»).

Волновала ребят и тема экологической культуры и экологического просвещения, которая нашла отражение в проекте **Юлии Евстафьевой** и **Валерии Роганова** (ГумПИ), они открывали мероприятие и предлагали выпустить Экологическое приложение «ЭКО-взгляд» к молодёжной газете «Молодой Тольятти», в которой сами работают. **Марина Гордеева**, **Виталия Денисова**, **Надежда Матвеева** (ИнМаш) предложили начать воспита-

ние экологической культуры с детей школьного возраста и рассказывали, как это сделать.

Решать транспортные проблемы, развивать экологически чистый транспорт и эко-технологии в строительстве предлагалось в проектах **Марины Абрамовой**, **Алексея Стародубцева**, **Александра Бочкарёва** (ИнМаш, проект «Автомобильные пробки как фактор загрязнения окружающей среды»); **Лилии Гетьман**, **Татьяны Аленцевой**, **Екатерины Грошевой** (АСИ, «Проектирование велодорожек на территории рекреационного назначения г.о. Тольятти»); **Дарьи Коловоротной**, **Ирины Тарасовой**, **Альфийи Боташевой**, **Олеси Григорьевой**, **Татьяны Кузнецовой** (ИХиИЭ, проект «Моделирование будущего города Тольятти на основе экологичных технологий»).

Не обошли вниманием конкурсанты и достаточно сложные и специфические вопросы выработки технологических решений при решении проблем переработки и использования отходов для благоустройства города Тольятти (проект **Венеры Валиулиной**, **Ксении Батовой**, **Дарьи Шпрингер**, **Карима Салима**,

ИХиИЭ); борьбы с шумом и вибрацией (**Алёна Кобзева**, ДЮЦ «Планета», 10 класс, МОУ СШ № 61); загрязнения окружающей среды мощными средствами (**Софья Душленко**, **Валерия Шкловец**, 9 класс, МБОУ ДОД ДУМ «Икар»).

Первое место занял проект студентов АСИ «Тольятти — город цветных фасадов» (руководитель — старший преподаватель кафедры теплогазоснабжения, вентиляции, водоснабжения и водоотведения **Елена Одокиенко**).

Второе место поделили проекты «Пакет без бед» **Сергея Орлова** и **Алексея Козлова** (Институт машиностроения, руководитель — к.п.н., доцент кафедры управления промышленной и экологической безопасностью **Ольга Петрякова**) и «Исследование опасного влияния на человека волновых колебаний шины и асфальтобетонного покрытия» **Алёны Кобзевой** (10 класс, МОУ СШ № 61, руководитель — **Виктор Балух**).

На третьем месте «Арт-проект «Эколада» **Дарьи Измествевой**, **Анны Головой**, **Натали Шумейковой** (Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства, руководитель — профессор **Сергей Кондулуков**) и проект студентов АСИ «Проектирование велодорожек на территории рекреационного назначения г.о. Тольятти» (руководитель — старший преподаватель **Елена Одокиенко**).

Все участники получили дипломы за лучший проект от ректора ТГУ и призы с символикой университета, а лучший проект получил ещё и дипломы от партии «Единая Россия».

■ **Ольга ПЕТРЯКОВА**, к.т.н., доцент кафедры управления промышленной и экологической безопасностью ТГУ

Встреча

Стремись к лучшему с «Тон-Авто»!

В ТГУ 24 октября состоялась встреча студентов выпускных курсов Института машиностроения и финансов, экономики и управления с представителями ЗАО «Тон-Авто», организованная Центром организации практик и содействия трудоустройству ТГУ.

На встрече генеральный директор ЗАО «Тон-Авто» **Александр Курылин** и директор по персоналу компании **Ирина Корноушенко** пригласили студентов познакомиться с компанией с целью дальнейшего сотрудничества.

Компания «Тон-Авто» — официальный представитель

Toyota, предоставляет услуги по продаже, ремонту и сервисному обслуживанию автомобилей Toyota, Renault, Lexus.

Компания уделяет большое внимание качеству работы с клиентами. Как сказал **Александр Курылин**: «Не важно продать, важно обслужить». Поэтому будущие сотрудники должны понимать, что в первую очередь они должны уважать не только своего работодателя, но и клиента.

Девяносто процентов работающих в «Тон-Авто» — это люди с высшим образованием. Все сотрудники проходят внутреннее корпоративное обучение, которое является

основой основ. Обучение проводится в форме курсов и семинаров.

Цель данного визита представителей «Тон-Авто» — поиск инициативных молодых людей, которые хотят и могут работать. У выпускников ТГУ в компании есть три пути развития: сфера обслуживания автомобилей, сфера продаж и сфера управления компанией. Самое главное — это желание работать и добиваться всё новых и новых успехов.

«Большой проблемой в наше время является система управления, мы сегодня можем изменить то, что находится в нашей компании, в том числе и

благодаря вам», — подчеркнул **Александр Курылин**.

В завершение собрания студенты задавали гостям вопросы. В основном о заработной плате и предъявляемых к студентам требованиям. Генеральный директор сообщил, что средней зарплатой фирмы является 40 000 рублей, но всё зависит от желаний сотрудника и качества его работы.

Отсутствие опыта работы здесь не является негативным фактором. Наоборот, это в какой-то степени плюс. Человека без опыта работы проще обучить, заложить те знания, которые необходимы для компании, и «настроить» работника так, как нужно работодателю. Перед тем как устроиться

на работу, сотрудник пройдёт тестирование, собеседование, после которых и будет ясно, к какой сфере деятельности склонен данный соискатель.

Следующим шагом взаимодействия вуза и компании станет День открытых дверей «Тон-Авто». Точные дата и время мероприятия будут известны позже.

Желающие работать или пройти практику в ЗАО «Тон-Авто» могут обращаться в Центр организации практики и содействия трудоустройству ТГУ (главный корпус, ауд. Г-203, т. 53-93-48, vk.com/trudtgu) или непосредственно в компанию www.ton-auto.ru

■ **Алина АБИЕВА**, студентка 2-го курса

Фестиваль

В этот день жанровая палитра фестиваля была полна самыми яркими и непохожими друг на друга номерами. На суд зрителей и, конечно же, жюри были представлены выступления в жанрах СТЭМ, КВН (визитка), художественное слово, спортивные и спортивно-балльные танцы, народный танец и студенческий конференс. В первый день фестиваля 28 коллективов и участников собрались в актовом зале ТГУ на Фрунзе, 2 г, познакомили зрителей со своим творчеством и посоревновались за выход в гала-концерт.

Но прежде чем новые звёзды нашего университета начали «зажигаться» на сцене, всех участников поприветствовала проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе со студентами, председатель жюри **Елена Щёлокова** и по традиции пожелала всем дебютантам удачи. Кроме этого Елена Фёдоровна обратила внимание студентов на благотворительную акцию «СкрепКА», которая проходила одновременно с «Грин-Шоу». Всем неравнодушным к чужому горю координатор акции **Татьяна Абдалова** предложила принести в профком ТГУ канцелярские принадлежности для сирот из детского дома. Протянуть руку помощи и подарить малышам немного радости студенты могли и на фестивале, в течение которого Татьяна занималась сбором подарков. На такой доброй ноте все поприветствовали первых участников, выступающих в жанре художественного слова.

В этот день дебютанты были полны романтизма и лиризма, ведь со сцены прозвучало много красивых слов, посвящённых трепетному чувству любви.

«Грин-Шоу»:

«С любимыми не расставайтесь!»

Помимо того что студенты-первокурсники ТГУ полным ходом готовятся к сдаче своей первой межсессионной аттестации, они ещё успевают заявлять о своих творческих талантах и покорять сцену родного университета. Так, 27 октября состоялся первый отборочный этап по танцевально-театральному направлению фестиваля «Грин-Шоу».



■ Баллада о любви

К примеру, студент первого курса ИнМаш **Даниил Щеглов** выступил со стихотворением «Пепел», которое посвятил своей бывшей девушке. Парень был уверен, что она находится в зале, и ждал её выхода на сцену. Но загадочная особа так и не

выдала себя и не поддержала молодого человека. Видимо, мрачное описание страданий в стихотворении возлюбленного схоже с действительностью...

Вскоре на сцену вышли студенты ГумПИ **Евгения Уткина** и **Никита Плотников**, которые также поведали зрителю о том, как сложно расстаться, когда тебя переполняют самые нежные чувства. Пара под звуки стучащих колёс поезда прочитала строки из произведения **Александра Кочеткова** «Баллада о прокуренном вагоне». Когда ребята произносили слова «С любимыми не расставайтесь!», то все зрители будто замирали на своих местах, боялись пошевелиться и нарушить таинство, происходящее на сцене. Участники вошли в образ и по-настоящему переживали предстоящую разлуку, глядя друг другу в глаза и крепко держась за руки. **Евгения** и **Никита** первокурсники, но для них это уже не первое выступление в ТГУ. Вдохновившись недавно прошедшим посвящением, ребята захотели принять участие и в этом мероприятии. Поскольку их будущая профессия журналиста

тесно связана со словом, студенты хотят как можно больше выступать на публике.

В течение всего фестивального концерта часто менялись ведущие конкурса, ведь они тоже являлись участниками «Грин Шоу» в номинации «конференс». Многие в этот вечер смогли попробовать себя в роли конференсье и зачастую не под детски веселили зрителей. Ребята с юмором рассказывали о своей жизни в университете и за его пределами. О студенческом общежитии поведала всем первокурсница **Яна Карабельникова**. Девушка рассказала о студентах, живущих в общежитии, об их тяжёлом быте. О том, что деликатес у студентов — пельмени, а годовой запас — несколько пачек «Ролтона», участница рассказывала с долей шутки, а потом призналась, что такая перспектива на следующие четыре года обучения её вполне устраивает.

Повеселила зрителей и команда студентов первого курса ИнМаш «Всё просто», выступившая в жанре КВН. На них обрушился шквал рукоплесканий, как только ребята представили свою группу, а особенно одного самого смешного парня

в их юмористической команде. Зал не переставал смеяться и тогда, когда студенты обыграли сценку «Гарри Поттер в полиции». Но как бы там ни было, участники хоть и шутили, всё же некоторые из них вновь и вновь возвращались к теме любви. Второй и четвёртый курсы экономистов развернули на сцене целую постановку о чистой детской любви, выступив в жанре СТЭМ. Они рассказали о новогоднем празднике в детском саду № 66 «Грибочек». Маленький мальчик на утреннике боялся признаться в любви девочке из группы, чуть не упустил её вовсе. Но наконец решившись признаться в своих чувствах, он показал зрителям, что никогда не надо бояться влюблённости. Напротив, нужно говорить любимому человеку, как он вам дорог. В конце выступления непоседливые детишки рассказали всем, что такое любовь. Для кого-то это подарок, для кого-то совместный обед в детсаду. Студентам удалось показать всю чистоту этого чувства с помощью детской непосредственности.

После антракта на сцену вышли танцевальные команды и одиночные танцоры. А завершился первый этап конкурса патристичный танец команды Old city «Давай, Россия!». Впереди у участников конкурса гала-концерт, который состоится 6 ноября. Кто будет участвовать в самом главном событии фестиваля, жюри решит в ближайшее время. На гала-концерте будут объявлены лауреаты и дипломанты фестиваля «Грин-Шоу».

■ **Анна СОКОЛОВА**, студентка 2-го курса

Финалисты

НЕ редкая птица «УМНИК»

Умник — персонаж, который всегда думает, прежде чем что-то сделать. У этого архетипа есть тенденция учитывать для каждого своего решения не только всю имеющуюся информацию, но также следовать правилам и здравому смыслу.

Какие они, НАШИ УМНИКИ?

Безусловно, толковые, расчётливые, работоспособные, идейные, мобильные в достижении цели. Но для нас это ещё и просто открытые, жизнерадостные, общительные молодые люди, умеющие шаг за шагом, не отступая двигаться по лестнице Науки.

В ТГУ прошёл отборочный этап конкурса «УМНИК» («Участник молодёжного научно-инновационного конкурса»), который ежегодно проводит Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере.

Отбор проходил на университетском уровне. На конкурс было представлено 20 научно-

технических инновационных проектов, 12 из них были поддержаны конкурсной комиссией. В состав конкурсной комиссии вошли советник исполнительного директора Инновационного фонда Самарской области **Валентин Филатов**, начальник Управления инновационного развития ТГУ **Ангелика Байрамова**, к.э.н., доцент кафедры торгового дела и управления производством Института финансов экономики и управления ТГУ **Леонид Чумаков**, заместитель директора по научно-исследовательской работе и хозяйственно-договорной деятельности Архитектурно-строительного института ТГУ **Руслан Охлопков**, и.о. заведующего кафедрой прикладной математики и информатики Института математики, физики и информационных технологий ТГУ **Андрей Очеповский**, к.т.н., преподаватель кафедры прикладной математики и информатики Института математики, физики и информационных технологий ТГУ **Виталий Климов**.

Что касается тематики направлений работ, они были интересны и разнообразны. **Татьяна Чадаева** представила разработку модельной установки для сушки сельскохозяйственной продукции с применением солнечной энергии. **Александр Кравцов** представил проект автоматизированного рабочего места эколога. Актуальных вопросов в своих конкурсных работах коснулись их коллеги из Института химии и инженерной экологии **Иван Панкратьев** с работой «Создание гибридного биореактора для переработки ЖБО» и **Анастасия Гомоницкая** с проектом «Экспериментальное получение органических удобрений из биоразлагаемых ТБО». Актуальные вопросы в области химии осветили в своих научных работах **Александр Бунев** «Получение коммерчески реализуемой библиотеки низкомолекулярных ингибиторов протеинкиназ нового типа» и **Олеся Григорьева** «Исследование и разработка новых эффективных ингибиторов кор-

розии на базе отработанных моторных масел».

Большое количество научных разработок представили студенты Института математики, физики и информационных технологий. Четыре проекта по праву вошли в число финалистов. **Данил Кирюхин** с разработкой «Создание виртуальной реальности в web-клиентах на основе пространственных моделей, хранящихся на удалённых серверах», **Алексей Иванов** («Разработка экспертной системы подбора товаров с использованием нейронных сетей»), **Александр Боргардт** («Создание программного комплекса для разработки распределённых приложений и оптимизации их выполнения на кластере из большого числа узлов») и **Олег Ярыгин** («Разработка онлайн-инструментария для CASE-проектирования»).

В разработке технологии наплавки Ni-Al жаростойких покрытий помог разобраться и увидеть новизну своего проекта **Александр Бочкарёв**. Его коллега **Григорий Гусев**, студент Института машиностроения, представил на обсуждение

разработку беспроводного мобильного светодорожки.

Для защиты своих проектов докладчикам отводилось всего пять минут, за это время они успевали рассказать о своей разработке, доказать её актуальность, новизну и перспективность внедрения. Специалисты задавали вопросы, касающиеся реализации идеи, её коммерческого потенциала.

Конкурс удался! Поздравляем всех финалистов отборочного тура. Желаем хорошего выступления в финале на областном конкурсе в Самаре и получения главного приза — финансовой поддержки в 200 тысяч рублей в год для реализации своего проекта.

Хотелось бы обратить внимание, что в конкурсе может участвовать любой желающий молодой исследователь от 18 до 28 лет, являющийся гражданином РФ и предлагающий к рассмотрению научно-технический проект. Следующий конкурс будет проходить в апреле 2015 года. Приглашаем всех желающих принять в нём участие и пополнить отряд УМНИКОВ ТГУ!

■ **Управление инновационного развития**



Спартакиада боевых искусств

Звёздная неделя единоборств

Грядёт крупнейшее событие спортивной осени в Самарской губернии — IV Спартакиада боевых искусств «Непобедимая держава», официальным партнёром которого является Тольяттинский государственный университет.

Впечатляющее по своим масштабам бойцовское действо будет длиться шесть дней. На татами, рингах и борцовских коврах, установленных в манеже универсального спортивного комплекса «Олимп», сразятся в трех десятках видов спорта до пяти

тысяч участников! В Тольятти также съедутся тренеры, судьи, представители спортивных федераций. В судействе и мастер-классах будут задействованы выдающиеся мастера из Бразилии, Китая, Франции и других стран мира. В ряде видов спорта определяются лучшие в первенствах России и Приволжского федерального округа. Всего в рамках «Непобедимой державы» будет разыграно свыше 700 комплектов медалей!

Непосредственным организатором Спартакиады бо-

евых искусств «Непобедимая держава» неизменно выступает НП «Совет спортивных федераций». Участие в организации СБИ, проводимой при поддержке администрации полномочного представителя президента РФ в ПФО, также принимают: министерство спорта Самарской области, Российский Союз боевых искусств, мэрия г.о. Тольятти, Общероссийская общественная организация «Лига здоровья нации», военно-спортивный союз М.Т. Калашникова, Международная

конфедерация боевых искусств, а также Тольяттинский государственный университет.

Помимо помощи в организации, ТГУ представит и самую многочисленную команду — 31 октября в рамках «Непобедимой державы» в УСК «Олимп» пройдет массовый фитнес-марафон, участие в котором примут около 500 студентов университета. А 4 ноября уже непосредственно в ТГУ пройдет круглый стол, посвященный развитию массового молодежного спорта.

Универсиада

«Весёлые старты»: интригующее состязание

В большом спортивном зале ТГУ 24 октября прошли «Весёлые старты» под лозунгом «Дорога к олимпийским медалям начинается здесь» в зачёт универсиады первокурсника 2014-2015 года. Выступления команд оценивало авторитетное жюри.

Девять институтов ТГУ состязались в пяти эстафетах: чехарда, бег в мешках, передача мяча, бег с обручем, срочное донесение. Пока участники боролись с законами физики и временем во время эстафет, болельщики заполнили зал криками поддержки. Это было неудивительно, ведь первокурсники сражались отчаянно!

Ребята презентовали свои команды в самом первом конкурсе — «Визитка». ИФКиС показал миниатюру с использованием пантомимы, ГумПИ отличился зажигательным танцем в стиле брейк. Ребята из Института права сделали пародию на заставку из сериала «Друзья». Остальные заставили всех посмеяться от души, когда показывали свои «визитки». Первокурсники исполь-



■ Чья команда победит?

зовали все свои таланты, чтобы покорить жюри и болельщиков. В этом конкурсе 3-е место занял ИнМаш, 2-е место — ИФКиС, на 1-м — ГумПИ.

Пока команды готовились к очередному состязанию, Михаил Луковкин призвал самых смелых парней попробовать себя в «Силовом конкурсе». Крепкие парни поднимали гири весом 16 кг в течение одной минуты. Однако «правила нарушила» милая девушка из Института химии и инженерной экологии. Ксения Юларжи впервые в истории состязаний наравне с парнями решила испытать свои силы. Это было потрясающе, теперь все знают, что в Институте химии и инженерной экологии учатся отважные студентки. Победителем в «Силовом конкурсе» стал Орхан Гулиев, он показал лучший результат.

Болельщики поддерживали свои команды не только горячими речами, они сами тоже

подготовили интересные номера. В конкурсе болельщика на 3-м месте — Институт права, на 2-м — Институт химии и инженерной экологии, а 1-е место занял Архитектурно-строительный институт. Впереди была главная интрига, и болельщики создали замечательное настроение своим фаворитам.

Самым зажигательным, весёлым и озорным оказался конкурс «Рок-н-ролл». Команды девяти институтов готовили танцевальный номер под одну музыку. Фантазия первокурсников поражала. Костюмы использовали самые разные: от «стиляг» до «домохозяйек». От танцевальных поддержек захватывало дух, они были не только изящны, но и головокружительно.

Третье место занял Институт машиностроения, второе — Институт финансов, экономики и управления, первое место по праву досталось Гуманитарно-педагогическому институту.

Профсоюзный комитет ТГУ объявил результаты своего конкурса «Мисс и мистер универсиады первокурсника», ими стали Наталья Янковская и Максим Юсупов.

Оставалась главная интрига вечера: кто же заберёт Кубок универсиады первокурсника — 2014-2015? Зал застыл в ожидании. 3-е место досталось команде ИП, 2-е — команде ИФЭиУ. Первое место — у команды ГумПИ. А Гран-при универсиады взяли студенты Института физической культуры и спорта. Команды первокурсников с гордостью заняли свои места на пьедестале и сделали фото на память. Это их первая победа на пути к большим достижениям в стенах теперь уже родного ТГУ!

■ Александра САПОЖНИКОВА, студентка 4-го курса



■ Юмор спорту не помеха!

ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 3708 от 27.10.2014 г. объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра «Теория и методика преподавания иностранных языков и культуры»:

— доцент (1,0 шт.ед.).

Кафедра «Педагогика и методика преподавания»:

— профессор (1,0 шт.ед.);

— доцент (1,0 шт.ед.).

Кафедра «История и философия»:

— доцент (1,0 шт.ед.).

Кафедра «Социология»:

— доцент (0,75 шт.ед.).

ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Кафедра «Нанотехнологии, материаловедение и механика»:

— доцент (1,0 шт.ед.);

— доцент (1,0 шт.ед.).

Кафедра «Управление промышленной и экологической безопасностью»:

— старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра «Декоративно-прикладного искусства»:

— доцент (1,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Кафедра «Экология, природопользование и биотехнологии»:

— доцент (1,0 шт.ед.);

— доцент (0,5 шт.ед.).

Основание: представления заведующих кафедрами — теории и методика преподавания иностранных языков и культур; педагогики и методик преподавания; истории и философии; социологии; нанотехнологий, материаловедения и механики; управления промышленной и экологической безопасностью; декоративно-прикладного искусства; экологии, природопользования и биотехнологий.

Следующий номер газеты «Тольяттинский университет» выйдет 6 ноября.