



## «Ты светлый дар небес, ты вечный бег планет»

15 октября 1814 года родился великий поэт Михаил Лермонтов. Кафедра русского языка и литературы ТГУ не могла обойти это событие стороной. Юбилею поэта была посвящена литературная мастерская «Мой Лермонтов»...

стр. 2



## COOL'турно посвятились

18 октября состоялось долгожданное посвящение в студенты Тольяттинского государственного университета...

стр. 5



0+

## По вертикали

Министерство финансов РФ подготовило предложения по оптимизации и повышению эффективности бюджетных расходов. Наиболее радикальный вариант предполагает сокращение расходов по госпрограмме «Развитие образования на 2013–2020 годы» на 10 % в течение трёх лет, или на 42,4 млрд руб. уже в 2015 году.

Ключевых предложений два. Согласно первому предлагается пересмотреть финансирование президентского проекта «5/100», сократив с пяти до трёх количество вузов, которые к 2020 году должны войти в топ-100 лучших вузов мира. Другое предложение — отмена академических стипендий у первокурсников до момента прохождения ими первой промежуточной аттестации (то есть до первой сессии). Экономия по этой статье на 2015–2017 годы может составить до 8,5 млрд руб.

Одновременно планируется увеличить расходы на образование в Крыму, а именно на финансирование Крымского, Севастопольского и Керченского морского технологического университетов.

17 октября Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки на основании результатов аккредитационных экспертиз в сентябре-октябре 2014 года отказала ещё 7 вузам и филиалам в государственной аккредитации образовательной деятельности по отдельным образовательным программам.

В число данных вузов и филиалов вошли:

- Калужский филиал Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана;
- Тольяттинская консерватория;
- Дагестанский государственный педуниверситет и его филиал в Дербенте;
- Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов;
- Иркутская государственная сельхозакадемия;
- Российско-Таджикский (славянский) университет.

Всего в 2014 году отказано в аккредитации образовательной деятельности 35 вузам и филиалам по 114 образовательным программам.

## Знай наших!

### Не хуже Европы!

С 9 по 11 октября в Университете агрономических наук и ветеринарной медицины в городе Клуж-Напока (Румыния) прошли Дни биотехнологий, на которых успешно выступила аспирант Института химии и инженерной экологии ТГУ Анна Мазуринна. По итогам конференции Анну приняли в сообщество биотехнологов Европы, тем самым выразив надежду на дальнейшее сотрудничество с Россией.

Дни биотехнологий в Румынии были организованы совместно с Ассоциацией биотехнологов Европы (президент Ассоциации — профессор Дундар из Турции). Главной целью мероприятия было поделиться своим опытом и достигнутыми результатами исследований, а также обменяться опытом относительно насущных проблем и путей их решений.

В этом мероприятии приняла участие Анна Мазуринна — аспирант кафедры экологии, природопользования и биотехнологии Института химии и инженерной экологии ТГУ. Анна представила доклад-презентацию на тему «Использование биотехнологий для эффективной дезодорации газовых выбросов от органических веществ» на английском языке. Общая продолжительность доклада Анны — единственного представителя из России — была 50 минут.

■ Окончание на 2 стр.

## Профсоюзная конференция

# Цель — максимальное социальное партнёрство



**Н**овый лидер избран в профсоюзной первичной организации Тольяттинского государственного университета. Им стал Арарат Абрамян, давно и плодотворно работающий в ТГУ. Кроме того, на прошедшей V отчётно-выборной конференции первичной профсоюзной организации сотрудников ТГУ обозначены существующие минусы в работе и намечены перспективные направления развития.

Доминирующей на конференции стала тема мотивации вступления в профсоюз. К сожалению, на протяжении пяти лет (а именно столько длился отчётный период — с октября 2009-го по сентябрь 2014 года) в профсоюзной «первичке» ТГУ наблюдалась стойкая тенденция к снижению численности. Об этом говорил в отчётном докладе председатель первичной организации Анатолий Калинин. За отчётный период численность профсоюзной организации значительно уменьшилась — на 296 человек. Процент работников, являющихся членами профсоюза, снизился за этот же период с 36 до 30%. Причём эта тенденция возникла значительно раньше.

■ Окончание на 4-5 стр.

## Наука и производство

### ИННОВАЦИЯМ НЕТ АЛЬТЕРНАТИВЫ

В период с 15 по 17 октября в ВК «Экспо-Волга» (Самара) проходила VIII международная специализированная выставка «Нефтедобыча. Нефтепереработка. Химия», в работе которой приняли участие многочисленные предприятия и организации РФ и ближнего зарубежья.

Событие для нашего региона не было рядовым, и по указанной причине официальную поддержку научно-техническому форуму оказали три министерства областного правительства, а также

департамент по недропользованию по Приволжскому федеральному округу, Союз нефтепромышленников России (Москва) и Ассоциация нефтепереработчиков и нефтехимиков (Москва).

В приветственных словах их представителей было отмечено, что деятельность ВК «Экспо-Волга» набирает позитивные обороты, и об этом можно судить по нынешнему составу участников, который претерпел качественные и количественные изменения.

В рамках выставочных мероприятий проведено 10 конференций и круглых столов по различной тематике, моде-

раторах которых выступили заместитель председателя областного правительства Сергей Безруков, замминистра экономического развития, инвестиций и торговли Дмитрий Горбунов, замначальника департамента по недропользованию по Приволжскому федеральному округу Нина Ерофеева и другие известные лица.

■ Окончание на 6 стр.





«Мой Лермонтов»

# «Ты светлый дар небес, ты вечный бег планет»

О Лермонтове, как и о Пушкине, и о многих других великих писателях, говорят часто. Столь часто, что у многих из нас это уже набило оскомину. Заучивание стихов, разбор их по рифмовкам, размерам и художественным средствам известны со школы всем и нередко убивают живую сторону стиха и превращают образы самих поэтов в штампы из учебников литературы.

Именно с этим старались бороться организаторы литературной мастерской «Мой Лермонтов», проведённой 15 октября в честь двухсотлетия поэта, — преподаватели кафедры русского языка и литературы ТГУ. «Мне бы хотелось, чтобы у вас сегодня сложился образ не академического, не шаблонного Лермонтова, а свой собственный», — сказал заведующий кафедрой, кандидат педагогических наук **Богдан Тюркин**. «Если у вас нет своего Пушкина и своего Лермонтова, вы не можете состояться как филолог», — добавила доктор педагогических наук **Людмила Сомова**.

Можно смело сказать, что им это удалось. На этом вечере сложился многогранный образ Лермонтова. Глазами разных художников — Будкина, Заболоцкого, да и самого поэта, каким он изобразил себя на автопортрете (а Михаил Юрьевич был ещё и художником!). Лермонтов светских барышень того времени, видевших его на балах и приёмах, и Лермонтов нынешних учёных, изучающих его творчество. Поэт, каким его видят преподаватели, студенты-филологи и школьники. И все эти образы порой сильно отличались друг от друга, как

**15 октября 1814 года родился великий поэт Михаил Лермонтов. Кафедра русского языка и литературы ТГУ не могла обойти это событие стороной. Юбилею поэта была посвящена литературная мастерская «Мой Лермонтов»...**



■ Стихия поэзии...

отличаются взгляды совершенно разных людей.

«Самое главное в нём — динамика хаоса и космоса», — говорил кандидат филологических наук, доцент **Сергей Сызранов**. Кандидат филологических наук, доцент **Татьяна Мартынова** рассказывала о поэтах серебряного века, для которых образ Лермонтова послужил источником вдохновения. Таких как **Валерий Брюсов** и **Константин Бальмонт**. Богдан Тюркин прочитал два стихотворения — «Ночевала тучка золотая» и «Нищий», в которых за образами природы и нищего старика у храма угадывается боль от несчастной любви самого поэта, и отметил, что стихотворение «Нищий» переключается со стихотворением французского поэта Беранже «Нищая».

Что поделаешь, многие наши русские поэты в начале

пути учились у своих зарубежных братьев — французских, немецких и английских поэтов, а где-то даже подражали им. Вся разница в том, что одни так и продолжали быть слепыми подражателями Байрона, Шекспира и Гё-

те, а настоящие великие поэты вскоре обретали свой путь. Да и заимствуя отчасти сюжеты и темы, они вкладывали в них совершенно другой смысл. Свой собственный. Как Лермонтов со стихотворением «Нищий». У Беранже речь шла о непредсказуемости судьбы, которая может превратить счастливую, окружённую славой и богатством певицу в нищую, просящую подаяние.

Впрочем, насчёт непредсказуемости судьбы Беранже оказался прав, и жизнь самого Лермонтова отчасти это подтверждает. Он — студент МГУ — был исключён оттуда.



■ Читаем, думаем, творим...

Как и другой человек — **Виссарион Белинский**, знаменитый литературный критик, писавший статьи о творчестве великих поэтов, в том числе и самого Лермонтова. «Вот так, — шутила накануне кандидат филологических наук,

доцент **Марина Лелявская**, — исключат студента, а окажется, это Лермонтов или Белинский. Разбирайся потом с вечностью»... Знали ли тогда его современники, что исключённый студент, гусар, дуэлянт, погибший в 27 лет, останется в веках? Думаю, не все.

Но лучше всего говорит о поэте, разумеется, его наследие. В той же аудитории, где проходила литературная мастерская, была размещена выставка книг Лермонтова, подготовленная методистом кафедры **Ириной Ямкиной**. Здесь были представлены издания разных лет и портреты самого поэта (выставка эта, кстати, будет ещё неделю экспонироваться на кафедре русского языка и литературы).

Студенты и школьники могли прочитать свои любимые стихотворения Михаила Юрьевича Лермонтова: «Я жить хочу, хочу печали», «Есть речи — значенье...», «Тучки», «И скучно, и грустно», «Валерик», «Утёс», «Выхожу один я на дорогу». После стихов была викторина, изрядно развеселившая присутствующих. А закончился вечер написанием эссе «Мой Лермонтов», в котором каждый задал себе вопрос: «Что значит для меня Лермонтов?». Ответы получились у всех разные. Кого-то этот вопрос даже вдохновил на написание стихов! Вот строчки одного из них:

«Ты светлый дар небес.  
Ты вечный бег планет.  
В душе моей воскрес...  
Знать, смерти вовсе нет!».

И с этим невозможно не согласиться. Можно сколько угодно спорить и обсуждать бессмертие души, но бессмертие имени таких людей, как Михаил Лермонтов, сомнений не вызывает ни у кого.

■ **Алина НАУМЕНКО**, студентка 4-го курса

Знай наших!

## Не хуже Европы!

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Об интересе к докладчику свидетельствовало множество задаваемых вопросов пос-



■ **Анна Мазурина в Румынии**

ле доклада, на которые Анна смогла достойно ответить.

«В целом, — как отмечает Анна, — дни, проведённые в Румынии, оказались невероятно плодотворными, чему способствовала гостеприимная атмосфера принимающей стороны, а также колоссальный интерес всех участников к исследованиям своих коллег».

Однако не обошлось и без каверзных вопросов и мифов о России как стране, живущей на нефти и газе и далёкой от биотехнологий, которые как научное и практическое направление якобы широко развиваются только в Европе. Для мно-

гих было удивительно, что в докладе аспиранта Тольяттинского университета, единственном из представленных от России (!), предлагалось использовать биотехнологии для решения проблем в индустриальном комплексе, а юная россиянка так уверенно отвечала на разные вопросы профессоров. И, конечно, было отраднo, когда отметили высокий уровень тольяттинского проекта Анны Мазуриной и признали положительную динамику развития и применения биотехнологий в России, которые, как показала конференция, несколько не уступают европейским биотехнологиям.

■ **Анна СВЕТЛОВА**

Социология

## Олимпиада, праздник, будущая профессия...

**Более 100 школьников 9 — 11-х классов приняли участие в традиционной олимпиаде по обществознанию «К вершинам социологии», прошедшей 15 октября в стенах ТГУ.**

«Олимпиада прежде всего показатель уровня знаний для самих школьников и для их учителей. Это некий индикатор. Для нашей же кафедры это прежде всего общественная и профориентационная деятельность, в рамках которой через предложенные нами технологии, разработанные нами вопросы мы пытаемся приобщить школь-

ников к сфере социологии, — комментирует организатор олимпиады, старший преподаватель кафедры социологии, кандидат социологических наук ТГУ **Ольга Щербакова**. — В этом году олимпиаду мы назвали «К вершинам социологии» и выбрали тему «Современное общество». Вопросы олимпиады включали современные проблемы социального государства, социального права, труда, рынка потребления, рынка труда, вопросы повседневной жизни населения и др.

■ Окончание на 6 стр.



Проект

# К бою — ГОТОВЫ!

**Вы, наверное, представили себе ринг, на котором происходит бой между учёными, где они дерутся указками или колбами для растворов? Ан нет. Это мероприятие вполне мирное... Приглашаем всех желающих 30 октября в 16.00 в деловом центре НИЧ-224 принять участие в «Научных боях» в качестве зрителей.**

Что же это такое — «Научный бой»? Это — новый формат научно-популярных лекций, в течение которых учёные и исследователи представляют результаты своей работы и предмет изучения всего за несколько минут. Это движение зародилось три года назад в Германии и очень быстро стало популярным. Там оно называлось по-другому — «Science slam» (что на русский язык можно перевести как «ругаться по-научному»).

Главная задача участника — рассказать о науке понятным языком. «Научный бой» представляет собой полную противоположность тому, что мы видим на научных выставках или конференциях. Тут совсем другая атмосфера: никаких тебе строгих костюмов, длинных и занудных докладов, под которые иногда хочется заснуть, практически нет непонятных терминов. Согласно правилам «боев» участникам разрешено выбирать самые не-

ожиданные способы представления своей научной работы. Кто-то может рассказать о своем исследовании стихами или песнями, кто-то может станцевать или поиграть с воздушными шариками — возможностей масса.

Битва начинается задолго до публичного выступления — потенциальные участники присылают описание своей научной работы на рассмотрение организаторам, и только лучшие из них после прохождения разных мастер-классов получают возможность выступить публично.

«Человек должен верить, что непонятное можно понять; иначе он не стал бы размышлять о нём» — утверждал ещё в XVIII веке немецкий поэт Йоганн Гёте.

Современная же наука становится всё сложнее и сложнее, а результаты

исследований понятны всё более узкому кругу учёных.

Кто поможет обычным людям, воодушевит личным примером и расскажет о самом интересном в науке?

В нашем случае, конечно же, участники «Научных боёв». Кому как не им, молодым учёным стремительного 21 века, утверждать: «Все невозможное возможно, знаем точно!»

Они, подобно магам, раскроют нам суть научного представления, оставляя за рамками внимания сложный процесс переработки научных понятий и формул.

Итак, продолжим наше знакомство с участниками «Научных боёв».

Ну что же, начинаем знакомиться с претендентами на звание «Человек наук».



Меня зовут Александр Бунев. Я активно занимаюсь научной работой в области органической химии, автор 41 научной статьи, 31 тезиса докладов на международных и всероссийских конференциях, член Российского химического общества им. Д. И. Менделеева и Американского химического общества (отделения органической химии и медицинской химии).

На «Научных боях» я представлю тему своего исследования — «Невидимая борьба — таргетная терапия». Таргетная терапия, или «терапия цели», — последняя технология лечения раковых опухолей, основанная на принципах целевого воздействия на фундаментальные молекулярные механизмы, лежащие в основе того или иного заболевания. Она принципиально отличается от классических методик лечения рака — хирургии, лучевой терапии и химиотерапии, поскольку вызывает только гибель опухолевых клеток, практически не оказывая неблагоприятного воздействия на здоровые ткани организма и, следовательно, не вызывая никаких побочных эффектов.



Меня зовут Анастасия Антошкина, мне 21 год, и на данный момент я являюсь председателем студенческого парламента ТГУ и заместителем председателя молодёжного парламента при Думе г.о. Тольятти. Мои интересы — это деятельность, которая помогает мне развиваться и достигать новых вершин, постоянно делать что-то новое и полезное. Уже давно и прочно занимаюсь парными танцами, свободное время и выходные провожу в танцевальном зале. Учусь в Институте права — юриспруденция, уголовно-правовое направление, а конкретно уголовный процесс и криминалистика. Принимала участие в работе двух научно-исследовательских групп студентов по реализации грантов на исследование различных проблем в уголовном и уголовно-процессуальном праве. Участвовала в научных конференциях университетского, городского, областного и регионального уровня. Опубликовано около 10 научных статей.

Область моих научных интересов — методика расследования налоговых преступлений. Это очень сложная тема, поскольку она находится на стыке юриспруденции и экономики, требует высоких профессиональных знаний и навыков в каждой из обозначенных областей, и очень актуальная — она ка-

сается нашей повседневной деятельности, и пробелы и спорные моменты в законодательстве и действиях правоохранительных органов могут принести ущерб не только государству, но и отдельно взятой личности. Я изучаю законодательство и судебную практику для того, чтобы сделать механизм привлечения к ответственности более оптимальным. Это нужно и важно, ведь каждый пробел в законодательстве на шаг отдаляет нас от создания правового государства.



Я Маргарита Вишнякова, студентка 4-го курса кафедры менеджмента организации. Активный участник научной жизни университета, победитель и призёр научных конференций и олимпиад (города Москва, Казань, Самара, Чебоксары, Тольятти), участник программ «Молодёжь и кластеры», «Ты — предприниматель» в рамках молодёжного форума «iВолга-2014», председатель студенческого научного общества кафедры менеджмента организации. Думаю, что я весёлая и незаурядная личность с широким кругом интересов.

Тема моего научного исследования, которую я раскрою на Stand-up Science: «Контроллинг и его значение для современных предприятий». Цель научного исследования — популяризация контроллинга как современной концепции управления предприятием.



Я Иван Панкратьев, студент 4-го курса Института химии и инженерной экологии. Мои интересы затрагивают науку и область молодёжного предпринимательства. Мой проект не только наука, моя главная цель — это коммерциализуемость моей работы. Я расскажу, как заработать на том, что мы тщательно прячем и на что стараемся не смотреть — канализационные стоки. У меня есть идея, как получать из наших с вами отходов доходы.

Девять участников, девять интересных тем для понимания и стопроцентная гарантия, что вы уйдёте с этого мероприятия с пониманием того, что наука — это интересно!



Профсоюзная конференция

# Цель — максимальное социальное партнёрство

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

Судя по предыдущему пятилетнему отчёту, стойкое снижение численности наблюдается с 2005 года, когда члены профсоюза составляли 41% от числа сотрудников ТГУ. По словам докладчика, «профсоюзным комитетом, профсоюзными активистами проводилась определённая работа по вовлечению работников ТГУ в профсоюз, но, судя по проценту замещения выбывших членов профсоюза, эта работа должна была вестись более интенсивно».

Среди негативных факторов, влияющих на снижение мотивации вступления в профсоюз, Анатолием Калининым названы следующие: снижение общей численности работников университета; рост заработной платы работников (как известно, членские взносы в профсоюз составляют один процент от ежемесячной зарплаты, и чем выше зарплата, тем больше сумма удерживаемых взносов. — Прим. ред.); несоответствие количества перечисляемых членом профсоюза взносов уровню услуг, который предоставляется профсоюзной организацией каждому её члену. Среди других причин снижения мотивации — увольнение по сокращению штатов профсоюзных активистов, проигрыш профсоюзом судебных процессов. Растёт количество работников, которые не верят в защитные функции профсоюза, в возможности профсоюзных структур отстаивать их жизненные интересы, в результативности проводимых профсоюзом акций протеста.

Вопрос о точном количестве членов профсоюза вызвал на конференции некий диссонанс. Судя по докладу Анатолия Калинина, в настоящее время в профсоюзе состоит 422 сотрудника ТГУ. Однако председатель Самарской областной организации профсоюза работников народного образования и науки **Антонина Гудкова**, принявшая участие в работе конференции, заметила, что, по данным проверки областного профсоюза (областной комитет профсоюза опирался на данные, полученные из бухгалтерии ТГУ), это количество составляет 356 человек.

О причинах такого разбоя в цифрах Антонина Гудкова не говорила, но очевидно, что есть повод разобрать-



■ Информация к размышлению

ся в ситуации и уточнить реальное количество членов профсоюзной организации ТГУ, о чём и сказал Анатолий Калинин.

По итогам его доклада присутствующим было предоставлено время для прений. Доцент кафедры финансов и кредита ТГУ, к.э.н. **Оксана Коваленко** рассказала, что является членом профсоюза шесть лет. В течение этого периода в профсоюз обратилась дважды по поводу частичного возмещения затрат на лечение. Затраты были возмещены, за что Оксана Коваленко поблагодарила профсоюзную организацию университета. Вместе с тем она отметила, что в ТГУ явно не хватало информации о том, какие мероприятия проводятся профсоюзом. Также она предложила для повышения мотивации членства в профсоюзе, во-первых, стимулировать его активистов с помощью различных надбавок, доплат и льгот, во-вторых, активно продвигать информацию о профсоюзе университета на советах институтов и заседаниях кафедр, в социальных сетях. И кроме того, более активно пропагандировать деятельность профсоюза как организации, которая проводит для своих членов интересные полезные мероприятия. В-третьих, необходимо создание положительного общественного мнения о деятельности профсоюзной организации: «Поэтому мы считаем, что должность председателя профсоюза должен занимать человек, который полностью под-



■ Голосуем!

держивает и одобряет политику ректора ТГУ».

Однако у ректора ТГУ **Михаила Криштал** последний выдвинутый Оксаной Коваленко тезис поддержки не нашёл: «Не могу согласиться с тем, что председатель профсоюза должен целиком поддерживать администрацию университета. Если он будет полностью поддерживать ректора, то можно забыть об обоснованной критике, движении вперёд и объективной обратной связи на действия администрации. Я считаю и считал, что основная роль профсоюза — это связующее звено между администрацией (работодателем) и коллективом. Мне хотелось бы иметь обратную связь, правда, при этом я всегда надеялся и надеюсь на конструктивный диалог и совместные усилия в поиске решений, приносящих выгоду прежде всего коллективу университета».

Михаил Криштал поблагодарил Анатолия Калинина за «достаточно откровенный и подробный доклад с выявленными проблемами». Правда, в озвученных данных, заметил ректор ТГУ, всё же есть некоторые неточности, на которых он остановился подробнее, чтобы при утверждении отчёта вся информация отражала реальное положение дел. Так, доходы на одного преподавателя в 2013 году составили 1722,860 тыс. рублей, а не 726,8 тыс. рублей, как было указано в отчёте Анатолия Калинина. И конечно, по сравнению с 2012-м они не могли не повыситься, потому что увеличился общий бюджет университета, а количество научно-педагогических работников несколько снизилось. Ещё одна неправильная цифра: в 2013 году количество студентов на одного преподавателя было не 11,4 (как указано в докладе), а 8,9. Для сравнения: в 2008 го-

ду этот показатель составлял 10,93. Существенно меньшее количество студентов на одного преподавателя было в 2010/11 году, когда этот показатель снизился до 7. «Тогда мы подошли очень близко к точке невозврата и поэтому начали проводить унификацию, из-за чего начались споры с профсоюзной организацией, которая, конечно, обоснованно стремилась избежать массовых сокращений». Также Михаил Криштал уточнил: «Когда мы говорим о количестве сокращённых работников, нельзя забывать о том, что очень многие наши структуры мы перевели на аутсорсинг, в том числе и комбинат питания, и персонал по уборке помещений, и охрану... Это не значит, что люди лишились работы, они просто перешли в другие организации».

Кроме того, Анатолий Калинин в своём отчёте указал на то, что «профсоюзный комитет не располагает сведениями о заработной плате за 2013 год без учёта работы по научным и хозяйственным договорам». Между тем эта информация была опубликована в газете «ТГУ» в рамках отчёта о деятельности Тольяттинского государственного университета за 2009 — 2013 годы, № 23 (576) от 29 мая 2014 года.

В завершение ректор ТГУ подчеркнул: «По моему глубокому убеждению, администрация и весь коллектив нашего вуза находятся по одну сторону баррикад, потому что администрация не является собственником университета, мы все работаем в государственном учреждении. Поэтому основная задача — наладить максимальное социальное партнёрство, чтобы было полное взаимопонимание и вместе с вами мы находили бы решение самых сложных вопросов... Мы заботимся о социальной защищённости наших сотрудников, чтобы каждый работник ТГУ гордился тем, что он работает в нашем университете». «Сохранение наших позиций на достойном уровне — это заслуга и коллектива, и администрации ТГУ», — убеждён Михаил Криштал.

Одним из пунктов повестки конференции стали выборы председателя профсоюзного комитета первичной профсоюзной организации сотрудников ТГУ. Возможность выдвинуть кандидатов была предоставлена сначала в



## Профсоюзная конференция

рамках заседаний ячеек в структурных подразделениях университета, а затем и непосредственно на заседании конференции. Единственным кандидатом на эту должность стал **Арарат Абрамян**, выдвинутый от профбюро административно-управленческого персонала. Более никто не пожелал предложить свою кандидатуру или кого-то ещё из членов профсоюза.

Перед голосованием Арарата Абрамяна попросили озвучить, какие приоритетные задачи он ставит во главу угла. Кандидат выделил следующие направления: выстраивание эффективного социального партнёрства между работниками и работодателем, увеличение численности членов профсоюза, прозрачный бюджет профсоюзной организации ТГУ, улучшение культурно-массовой и спортивно-оздоровительной работы, материальная

помощь многодетным матерям.

Поскольку кандидат на должность был только один, то голосование проходило открыто: из 31 делегата на конференции 29 человек проголосовали «за», один — «против» и один воздержался.

Избрание нового лидера даёт основания надеяться, что деятельность первичной профсоюзной организации ТГУ оживится, будет эффективной и плодотворной. Как принято в постановлении конференции, приоритетными направлениями работы профсоюзного комитета должны стать повышение мотивации вступления в профсоюз, повышение численности профсоюзной организации, соблюдение принципов социального партнёрства во взаимоотношениях с руководством университета.

■ Диана СТУКАНОВА

**Избранный на должность председателя первичной профсоюзной организации Арарат Абрамян знаком многим сотрудникам ТГУ: он выпускник ТПИ-ТГУ, в «альма матер» прошёл достойный путь, в разные годы был начальником отдела по капитальному строительству, главным инженером, помощником проректора по социальной работе ТПИ и проректором по административно-хозяйственной работе ТГУ. Главным направлением его деятельности в ТГУ, как он сам отмечает, было и остаётся служение интересам коллектива, охрана труда и улучшение условий для работы сотрудников и студентов, совершенствование инфраструктуры и хозяйственной сферы ТГУ, а также развитие международных связей университета.**

## Комментарии

**Владимир Столбов, д.т.н., профессор, ректор ТПИ (1979 — 2001):**

— Профсоюз должен прогрессировать — иначе невозможно развитие университета. Уверен, что Арарат Абрамян, избранный в качестве председателя профсоюзной организации, как никто другой подходит для этой работы, ведь он очень близок к интересам и чаяниям коллектива университета. Он всегда работал и работает на пользу людям, улучшая их жизнь, условия труда и отдыха. Хочу пожелать ему и обновлённому составу профсоюза очень внимательно присмотреться к практике зарубежных профсоюзов, проанализировать этот опыт и в меру сил его использовать. Кроме того, применять и то полезное, что было в практике советских профсоюзов. Это непростой вопрос, требующий очень взвешанного подхода и оптимальных решений.

**Татьяна Фрезе, доцент кафедры управления промышленной и экологической безопасностью (избрана на конференции в состав профкома):**

— Результаты V отчётно-выборной профсоюзной конференции ТГУ позволяют надеяться на то, что деятельность профсоюза ТГУ заметно оживится. Обновился состав профкома. Пришли люди, болеющие за дело и желающие им заниматься. Надеюсь, что в составе профкома буду работать в области охраны труда. Это достаточно ответственный и сложный участок — в плане взаимодействия с сотрудниками ТГУ, контролирующими и надзорными органами в сфере защиты прав и интересов работников, в стремлении к безопасным, отвечающим государственным нормативным требованиям условиям труда.

**Татьяна Бибаева, начальник расчётного отдела ТГУ:**

— Как участник конференции, надеюсь на позитивные перемены в профсоюзной жизни ТГУ. Хочется также надеяться, что обновлённый состав профкома обратит больше внимания на коллективный отдых сотрудников университета, всевозможные выездные мероприятия для отдыха на природе и с целью знакомства с достопримечательностями Самарской области.

## Студент-party

# COOL'турно посвятились

**18 октября состоялось долгожданное посвящение в студенты Тольяттинского государственного университета.**

Этот день, казалось, ждали все. Студенты, наконец-то перепознакомились и отдохнули перед приближающейся межсессионной аттестацией. Преподаватели надеются, что хотя бы теперь они начнут думать только об учебе. А организаторы праздника, в частности профком студентов и аспирантов ТГУ, радуются многочисленности участников вечеринки. К слову, в этом году за неделю было распродано около 800 билетов (на треть больше, чем в прошлом году).

А теперь о главном. Посвящение в студенты — мероприятие традиционное, и всегда оно проводилось в ночных клубах. Но часто студенты да и родители переживают, что в ночных заведениях с их чадом может что-то произойти. Но ТГУ разрушает стереотип «клуб — это плохо». Здесь всё бывает достаточно культурно. И наши студенты это доказали в очередной раз.

Итак, в этом году первокурсники принимали в ряды студентов под лозунгом «COOL'турное посвящение».

Декорации из книг, которые собирали всем университетом. Живые статуи из золота. Фотозоны, интерактивы, розыгрыши призов и сама программа вечера. «Всё было

организовано на высшем уровне», — писали потом любители посвящений в социальных сетях. Развлекали публику в этот вечер лучшие творческие коллективы ТГУ: Epidemic Beat, Special Choice, а также незамыная **Наталья Брит, Максим Панков, Святослав Литвинов**. А подарком для первокурсников было бесподобное выступление ILYA ASPIRE.

«Подготовку к данному мероприятию мы начали сразу после летних каникул», — делится **Ригина Туктарова**, председатель профкома студентов и аспирантов ТГУ — «Нам хотелось, чтобы посвящение не было обычной вечеринкой в ночном клубе, а чтобы каждый первокурсник действительно почувствовал всю атмосферу студенческой жизни. Мы постарались, чтобы культура в этот вечер наполняла атмосферу всего праздника. И мне лично приятно осознавать, что подобные мероприятия важны и для старших курсов. Об этом говорит состав нашей рабочей группы. Ведь к организации мероприятия были привлечены студенты-бакалавры и да-

же магистры. За что я всем безмерно благодарна».

«Огромное спасибо организаторам за отличную вечеринку!! Очень весело было. Я и мои друзья были в восторге», — говорит студентка ИФЭиУ **Вера Иванова**.

Остались довольны мероприятием не только студенты, но и выступающие.

**Владимир Оловянишников (DJ JEFF D):**

— Целуйте ваш профком чаще, особенно Ригину. Она, наверное, всю неделю на воде жила, так как сильно переживала. Были моменты, можно скорректировать (сервис, гардероб), но это от администрации клуба зависит. Атмосфера самого мероприятия была невероятной. Всем, кто пел со мной и танцевал, — отдельный поклон! ТГУ единственный университет, который так тщательно готовится к посвящению в студенты, это надо ценить.

Организаторы сделали всёвозможное, чтобы доказать: священное студенческое братство в ТГУ существует, и каждый год мы с радостью принимаем в него новых ребят.

И как там в клятве первокурсники говорили? «И пусть полно мест для учёбы на этом свете... Я рад учиться в Тольяттинском государственном университете».

■ Юлия **ЕВСТАФЬЕВА**, студентка 4-го курса

## Фестиваль дебютов

# «Грин-шоу — 2014»

**Тольяттинский государственный университет проводит смотр талантов. У каждого есть шанс на пять минут славы! Не пропусти фестиваль творческих дебютов. Для участия мы ждем всех первокурсников и студентов старших курсов, которые до этого не принимали участия в конкурсе.**

**27 октября** — театральное танцевальное направление:

- СТЭМ;
- КВН (визитка);
- художественное слово;
- современные танцы;
- спортивно-бальные танцы;
- аэробика;
- фристайл;
- брэйк;

— народный танец;  
— студенческий конфетанс.

**28 октября** — музыкальное направление:

- вокал (соло, дуэт, трио);
- вокальные и вокально-инструментальные ансамбли;
- рэп-команды и отдельные исполнители;
- инструментальные группы и отдельные исполнители;
- рок-группы;
- студенческий конфетанс.

**6 ноября** — гала-концерт, награждение победителей фестиваля творческих дебютов «Грин-шоу — 2014».

Индивидуальная или групповая заявка (приложение 1, приложение 2), заполненная студентом, предоставляется председателю культурно-массового сектора своего института для формирования общей заявки института.

**Фестиваль пройдет по адресу: Фрунзе, 2г.**



■ Студенческая дружба — навек



■ Заяви о себе!



Наука и производство

■ Окончание.  
Начало на 1 стр.

# Инновациям нет альтернативы

Мне не раз приходилось участвовать в подобных мероприятиях и могу ответственно заявить, что организаторам выставки действительно удалось внести в её содержание здоровую струю. Расширилась география участников, хорошую экспозицию представили нефтеперерабатывающие предприятия области. С интересными разработками в области промышленного катализа выступили наши университеты — СамГТУ и СамГУ, обширные предложения для участников и посетителей выставки поступили от предприятий и фирм, специализирующихся в области КИПиА, компьютерных технологий. Тем самым была предоставлена реальная возможность ознакомиться с новыми техническими разработками и оборудованием и обсудить условия заключения контрактов. Это очень важно, так как целями проводимых выставок должны быть не только презентации различных проектов и продукции, но и их последующая реализация заинтересованным юридическим лицам. Подобным образом действуют известные западные фирмы, и мы обязаны взять на вооружение их методы работы.

Как профессору ТГУ, мне близка и понятна позиция самарских вузов, изложенная в выступлениях их представителей на научно-практической конференции «Современная технология подготовки кадров и повышение квалификации специалистов нефтегазовой области». Подчеркивалась необходимость внедрения новых образовательных технологий, в реализации которых важная роль должна быть отведена промышленным предприятиям путём организации для студентов более продолжительных производственных практик и выделения грантов под прикладные НИОКР, а также на обучение магистрантов.

Ныне из-за разобщённости промышленности и вузовской науки остаются нереализованными многочисленные инновационные проекты в области нефтехимии, реагентов для интенсификации нефтедобычи, импортозамещения.

В условиях драконовских экономических санкций по отношению к России последнее обстоятельство наиболее актуально на данный момент. Для минимизации негативных последствий крайне необходимо создание индустрии базовых химических продуктов.

Это подчёркивалось многими участниками конференций, а также на заседании круглого стола «Инновации, перспективы развития предприятий химической и пластмассовой промышленности», на который пригласили тольяттинские химические заводы.

Приведу такой пример. Химическая промышленность РФ закупает сегодня до 80 % различных катализаторов на Западе, и прекращение их поставок угрожает нормальной работе многочисленных химических и нефтеперерабатывающих предприятий. При этом ряд известных российских катализаторных центров находится на грани закрытия из-



■ Сергей Афанасьев

за отсутствия заказов со стороны российских заводов. Вполне очевидно, что власть не должна оставаться пассивным наблюдателем, а обязана нормализовать ситуацию в интересах отечественного производителя.

К наметившимся позитивным явлениям следует отнести успехи крупных химических предприятий, входящих в нефтехимический кластер области. В гиганта мирового масштаба превращается новокуйбышевский «Санорс», свыше 30 миллиардов рублей потратит на инновационное развитие в 2010 — 2015 годах ОАО «КуйбышевАзот» (7 мил-

лиардов рублей в текущем году). Создавая новые производства, они выделяют значительные денежные средства на охрану окружающей среды. В содержательном докладе представителя ОАО «КуйбышевАзот» **Анатолия Огаркова** это иллюстрировалось сокращением выбросов оксидов азота и аммиака в атмосферу, что крайне важно из-за сложной экологической обстановки в г. Тольятти.

ОАО «Тольяттиазот» сегодня реализует крупные проекты по реконструкции агрегатов аммиака и карбамида. Несмотря на это, его отчисления в виде налогов составляют свыше 4 млрд рублей в год. Выставочные экспонаты завода были посвящены исключительно инновациям, приведено около десятка защищённых патентами проектов, которые могут заинтересовать предприятия Самарской области и других регионов.

В презентации, представленной мною на заседании круглого стола, была отмечена уникальность ряда разработок, выполненных под его руководством. В их числе ассортимент жаропрочных сплавов для высокотемпературных процессов и реакционные трубы на их основе. Сегодня обсуждаются условия их поставки на некото-

рые родственные заводы по производству аммиака и метанола. Технологические процессы для окисления метанола в формальдегид и оборудование для их осуществления могут представлять интерес для промышленности изопренового каучука. Для них же актуальны и внедрённые установки каталитического обезвреживания смогообразующих газов. В группу новых разработок попали окружающие составы для снижения горючести материалов, ожидающие своего внедрения. Ряд демонстрируемых на «Экспо-Волге» технических решений отмечен наградами Московского международного инновационного форума «Архимед-14». В их числе золотая медаль за патент на изобретение «Способ получения метанола», который использует ООО «Томет», серебряная медаль за жаропрочный сплав для производства стальных труб, внедрённый в ООО «Реакционные трубы».

Значительный интерес вызвала последняя разработка «Нейтрализатор сернистых соединений в нефтях», предусматривающая использование некоторых продуктов ОАО «Тольяттиазот» и выполненная при участии ООО «Дельта-пром инновации», г. Самара. Это направление поддержано областным правительством, которое обещает оказывать всемерную помощь в практической реализации данного перспективного проекта под эгидой создаваемого наноцентра.

При торжественном закрытии выставки её директор **Андрей Вилков** отметил, что альтернативы инновациям нет и мы обязаны следовать выбранному курсом.

С этими словами нельзя не согласиться.

■ Сергей АФАНАСЬЕВ,  
д.т.н., профессор ТГУ

Социология

# Олимпиада, праздник, будущая профессия...

■ Окончание.  
Начало на 2 стр.

Все участники получили приглашение через рассылку писем по школам и личные приглашения по базе данных прошлых олимпиад. В итоге присутствовало более 100 человек. Данный показатель кафедре удаётся удерживать уже несколько лет. В тестировании было 30 вопросов, и через 40 минут после начала олимпиады более 90% школьников уже выполнили свою работу.

В организации олимпиады участвовали и студенты кафедры. Это уже добрая сложившаяся традиция, благодаря которой школьники могут увидеть, познакомиться и пообщаться со студентами кафедры.

Результаты олимпиады будут озвучены 14 ноября, в профессиональный праздник «День социолога». Это традиционный день и особый праздник, на котором присутствуют не только преподаватели и студенты кафедры, но и гости, в числе которых представители органов влас-

ти города, партнёры, коллеги ГумПИ, работодатели, с которыми активно сотрудничает кафедра социологии ТГУ.

Для школьников присутствие на таком мероприятии — это возможность окунуться в студенческую атмосферу юмора, таланта, и знакомство с учебной деятельностью. Ведь каждый праздник — это творческие номера студентов-социологов, которые традиционно посвящаются одной теме, но обязательно связанной с проблемами и вопросами социологии. На данный момент она уже выбрана,

но держится в секрете и озвучена будет лишь в день праздника. Для участников олимпиады вручение сертификатов — это своего рода посвящение в профессиональный круг социологов, что, несомненно, сближает и объединяет юных социологов с теми, кто уже обучается данной профессии.

О результатах пока говорить рано, но, как показывает практика прошлых лет, иногда ученикам и 9-х классов удаётся занимать призовые места наравне с учениками 11-х классов. Возможно, это является результатом интереса школьников к истории, обществузнанию. Всё зависит от круга знаний самих участников.

В марте 2015 года предполагается проведение нового

формата олимпиады по социологии для школьников: на базе одной из главных научных библиотек города, где пройдут презентации по разнообразным тематическим проектам. Это уже индивидуальная работа. На данном этапе участников будет меньше, а работа более сложной, ведь проекты будут рассматриваться по нескольким параметрам. Это уже второй тур олимпиады, рассчитанный на тех, кто планирует поступать по направлению подготовки «Социология» в ТГУ. Эта идея, как и все остальные, говорит об активной и инновационной профориентационной деятельности педагогического состава кафедры социологии ТГУ.

■ Анна ХРАМОНОШКИНА,  
студентка 4-го курса



Эксперимент

## Стоит только сделать шаг

Выставка приехала в Тольятти из областной столицы, перед этим погостив в Новокуйбышевске. Авторами проекта выступили фотохудожник **Олег Вязанкин** и литератор **Софья Сыромятникова**, руководитель Центра поддержки и развития чтения.

Авторы предлагают посетителям выставки отправиться в путешествие по фотонатюрмортам Олега и литературным произведениям классических писателей. Всего 21 фотография. Столько же и фрагментов текста, каждый из которых соответствует своему фото. Но не всё так просто! Коварные авторы проекта перемешали тексты и фотографии, а теперь предлагают посетителям самим определить, к какому фото какой именно текст относится. Организаторы разделили выставку на пять этапов: «Путешествие во времени», «Путешествие ушами», «Киносеанс», «Путешествие в прост-

**Что будет, если совместить фотонатюрморт с литературой? Получится «натюрЛИТ». Именно в честь появления этого нового жанра и названа выставка «Дорога НатюрЛИТа», которая открылась 15 октября в Библиотеке Автограда.**



■ Литературно-визуальный квест

ранстве» и «Путешествие в мир фантазии».

После необычного приключения посетителям было

предложено создать свой «натюрЛИТ», для чего на отдельном столе есть множество любопытных вещей: бутылки, клубки ниток, песочные часы, ракушки и др. А на финише участники могли сверить, правильно ли они соотнесли фотографии и тексты, тем самым разгадав замысел авторов.

Во вступительном слове автора выставки и руководителя галереи «Новое пространство» Самарской областной универсальной научной библиотеки **Светланы Даниловой** было отмечено, что в каждом городе выставка выглядит по-разному — это зависит от уровня креативности принимающей стороны.

Не обошлось в этот вечер и без поэзии. Ещё один сама-

рский гость, поэт **Александр Барвинок**, перед началом выставки прочитал свои стихотворения. А затем выступил его тольяттинский коллега, студент Гуманитарно-педагогического института ТГУ, поэт **Виталий Балашов**. На мероприятии он презентовал свой альбом аудиостихотворений «Генератор случайных фраз».

Путешественники по миру «натюрЛИТа», вооружившись специальными матрицами, прошли все этапы квеста и сверились на финише с первоначальным замыслом авторов. Людей, чьи результаты не расстраивались — это лишь признак собственного уникального взгляда посетителя. Под конец вечера официальный тон мероприятия совсем улетучился — первые тольяттинские посетители выставки продолжили общение с самарскими гостями за бокалом шампанского.

Если вы тоже хотите отправиться в путешествие по дорогам натюрЛИТа, то у вас есть время до 15 ноября. Потом выставка поедет дальше — в Приволжский район, Санкт-Петербург и на Камчатку.

■ **Виталий БАЛАШОВ**, студент 3-го курса  
Фото Олега Вязанкина



■ Слова и образы

Проба пера

## Современное искусство Размышления после выставки

Это — ассоциативные размышления, навеянные выставкой «Красные ворота» / «Против течения». По моему, современному искусству нужно дать время для развития...

Не буду затрагивать болезненные вопросы поп-культуры, а поговорю о профессиональной сфере.

Если мы обратим внимание на музыку, то широкое распространение имеет такой стиль, как додекафония, направление, в котором звуки не выстраиваются в мелодическую линию, а разделены между собой. Это крайне сложная техника, обладающая весьма скромными средствами выразительности, идёт вразрез со всеми классическими канонами. Недавно побывав на конкурсе молодых композиторов в Самаре, я была крайне удивлена выбором жюри: первое место

заняло произведение подобного рода. Когда я слушала его исполнение, то не понимала, что мне чувствовать. Не хотелось делать предвзятые выводы, но и не верилось, что это необходимо было записывать в ноты. Сочинение играло в шесть рук на одном рояле. Звучание похоже на серую гречневую кашу (без единой выразительной темы и отсутствия мелодической линии). И я подумала: нужно быть гениальным, чтобы сочинить в подобном стиле хоть что-то, способное затронуть зрителя.

Если мы обратим внимание на современный театр, то заметим те же процессы. Введение нецензурной лексики, неестественных телодвижений отнюдь не делает постановку более выразительной. Зритель не чувствует эмпатии, которая нашла бы отклик в его собственной жизни. Часто поиск внешних

средств выразительности приводит к потере простоты, а затем и глубины всей постановки.

Но есть такая замечательная вещь, как литература, которая первая начинает открывать просторы новой культуры. В этом отношении нам интересны такие писатели, как **Сергей Гандлевский**, **Михаил Елизаров** и др. Их рассказы поражают психологизмом, средствами выразительности, заставляют удивляться необычному подходу, новому и дерзкому. Любителям классической литературы сложно воспринимать подобную подачу, но это вполне логичное продолжение классики. Их извращённое копание в психологии, откровенность свойственны духу нашего времени. Они очень верно подмечают то, что приходит на ум каждому, но о чём человек не может рассказать даже самым близким людям.

Современная живопись сейчас тоже претерпевает сильные изменения. Ко всему прочему мы можем наблюдать раскол между продолжателями реалистической школы и теми, кто считает, что академическое искусство себя уже изжило. Художники нового поколения забывают, как жили старые мастера, и теряют преемственность поколений. Увлечённость молодых людей свободой творчества часто так опьяняет, что они теряются. Но те, кто всё-таки смог найти свой путь, весьма удачно двигаются вперёд, сумев вобрать в себя традиции прошлого и новые веяния. Таких художников мы можем наблюдать на выставке «Красные ворота».

Становится очевидным, что современное искусство ведёт жестокую борьбу в полном хаосе, и из этого хаоса начинает проступать свет новой или обновившейся культуры... О чём и говорит выставка «Красные ворота».

■ **Ольга РАЩУПКИНА**, студентка 1-го курса

Афиша

### ТЮЗ «ДИЛИЖАНС»

1 ноября (сб.) в 11.00.  
Рок-опера «Три поросёнка».

Константин Плеханов. Жанр: детская рок-опера. Возраст «3+». Продолжительность: 1 ч.10 мин.

Всем знакомая сказка про трёх поросят стала музыкальной сказкой! Да и действие происходит не в сказочном лесу, а в оперном театре. Вас ждут головокружительные погони на сцене, множество забавных ситуаций, в которые попадают герои, и весёлые песни. И детям, и взрослым будет над чем посмеяться!



1 ноября (сб.) в 19.00.  
«Превращение».

Франц Кафка. Жанр: метаморфоза. Возраст «18+». Продолжительность 1 ч. 20 мин.

История раскрывается через внутренний мир главного персонажа Грегора Замзы, который, будучи кормильцем своей семьи, проснулся однажды утром и обнаружил, что потерял человеческое обличье... Но это было не последнее испытание, с которым столкнулись Грегор и его родные... Смогут ли они относиться друг к другу как прежде?

Спектакль пронизан особой атмосферой: музыка Альфреда Шнитке и уникальный приём актёрского существования создают абсурдный и фантастический мир автора.

Спектакль (реж. Екатерина Зубарева) стал победителем IV фестиваля одноактных пьес «Премьера одной репетиции», завоевал три приза на региональном конкурсе «Самарская театральная муза — 2013», был назван лучшим спектаклем на Международном фестивале «Театромания». В 2014-2015 гг. демонстрируется в рамках «Года немецкой литературы в России».

**БРОНИРОВАНИЕ:**  
st.razina\_93@bk.ru, телефон: 34-53-72, 34-09-80.

Сайт: www.teatrdiligence.ru. Адрес: проспект Ст. Разина, 93.





12 октября 2014 года не стало Юрия Борисовича Степанова — умного и рассудительного человека, профессионала своего дела, преданного родной земле тольяттинца, посвятившего свою жизнь служению городу и его жителям.



Родившийся в Ставрополе и большую часть жизни проработавший на АВТОВАЗе, Юрий Борисович Степанов был прекрасно знаком со спецификой предприятия, понимал его значение для стабильного социально-экономического развития города и принимал самое деятельное участие в его функционировании. Пройдя на ВАЗе путь от инженера-конструктора до первого вице-президента, за сорок лет он внёс неоценимый вклад в формирование современного облика компании.

Выпускник Тольяттинского политехнического института, Юрий Борисович Степанов в 2001 году стал членом Попечительского совета Тольяттинского государственного университета и впоследствии не только держал руку на пульсе нашего вуза, но и оказывал активное содействие воплощению в жизнь стратегических проектов альма-матер в тесной связи с задачами развития автомобильного завода.

При непосредственном содействии Юрия Степанова как члена Попечительского совета ТГУ был реализован

проект покупки университетом у ОАО «АВТОВАЗ» в расщелку на пять лет семи трёхкомнатных квартир для привлечения в ТГУ докторов наук с целью реализации стратегических направлений подготовки студентов.

За 10 лет на премии Попечительского совета ТГУ лучшим преподавателям университета был выделен 1 миллион рублей из личных средств попечителей. Премия, среди спонсоров которой был и Юрий Борисович, выдавалась за самые значимые достижения по итогам учебного года.

Юрий Степанов стал одним из основателей тольяттинского гандбольного клуба «Лада». В качестве его президента он сумел вывести подготовку спортсменов в клубе на мировой уровень, о чём свидетельствуют высочайшие достижения воспитанников «Лад» не только на российской, но и на международной спортивной арене. Свойственные Юрию Борисовичу принципиальность, настойчивость и искренняя увлечённость делом послужили мощным стимулом для развития тольяттинского гандбола.

ТГУ выражает глубокие соболезнования родным и близким Юрия Борисовича. Уверены, что его личность и результаты многолетнего плодотворного труда навсегда останутся в памяти потомков.

ФГБОУ ВПО «ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Согласно приказу № 3619 от 21.10.2014 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра «Теория и практика перевода»:

— профессор (1,0 шт.ед.);

— старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

**ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ**

Кафедра «Проектирование и эксплуатация автомобилей»:

— доцент (0,22 шт.ед.).

**ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра «Информатика и вычислительная техника»:

— доцент (1,0 шт.ед.);

— доцент (0,5 шт.ед.).

**Основание: представления заведующих кафедрами: теории и практики перевода; проектирования и эксплуатации автомобилей; информатики и вычислительной техники.**

## Конкурс селфи

### Грызи гранит!

Продолжается приём работ на фотоконкурс селфи «Грызи гранит!», объявленный редакцией газеты «Тольяттинский университет». Присылайте свои селфи, сделанные в ТГУ, в основной альбом нашей группы в социальной сети «ВКонтакте» ([vk.com/gazetaty](http://vk.com/gazetaty)).

Помните, что селфи — это автопортрет. Как поясняет Википедия, селфи (англ. Selfie от англ. Self — сам, само; в рунете также распространены названия «себяшка», «самострел»),

он же фотоавтопортрет — разновидность автопортрета, заключающаяся в запечатлении самого себя на фотокамеру, иногда при помощи зеркала, шнура и/или таймера. Поскольку селфи чаще всего выполняется с расстояния вытянутой руки, держащей аппарат, изображение на фото имеет характерный ракурс и композицию — под углом, чуть выше или ниже головы.

Из фото должно быть понятно, что вы студенты и пришли учиться!

Победитель фотоконкурса определится по количеству лайков. Удачных кадров и лёгкой учёбы!

## Универсиада

### Вера в победу, вера в себя

В Тольяттинском государственном университете состоялись соревнования по волейболу, в которых принимали участие семь команд — из ГумПИ, ИФКиС, ИФЭиУ, ИнМаш, ИХиИЭ, ИП и АСИ.

С 6 по 10 октября шла напряжённая борьба между командами, состоявшими из юношей и девушек. Хочется отметить активное участие всех студентов. Они отдавали все силы для достижения своей цели — вывести команду в финал и победить.

Как и в любом виде спорта, команда узнаваема по спортивной форме. Так её болельщики обычно узнают, да и для неё самой это играет немалую роль: единый дух, вера в победу, вера в себя, что немало важно. В этом и преуспели волейболисты Института химии и инженерной экологии, они с первых дней соревнований были легкоузнаваемы, как и их коллеги из Института физической культуры и спорта. Впоследствии команда ГумПИ и инженерной экологии, они с первых дней соревнований были легкоузнаваемы, как и их коллеги из Института физической культуры и спорта. Впоследствии команда ГумПИ и инженерной экологии, они с первых дней соревнований были легкоузнаваемы, как и их коллеги из Института физической культуры и спорта.

На трибуне присутствовало множество болельщиков, именно они во многом помога-

ли спортсменам. Поддерживали морально, а это очень важно. Ведь известно, как много даёт спортсмену, да и не только ему, вера в него, когда есть люди, которые искренне верят в победу. Хочется достигать всё новых и новых высот... Видели бы вы, как, сидя на трибуне, ребята переживали за своих, болели, а в перерывах давали советы, подбадривали! Именно они и дали ребятам тот настрой, с которым команды шли к победе.

И вот настал наконец решающий день — день, когда станет известно, кто же победит. 10 октября. Финал. По итогам сыгранных партий первое место в соревнованиях занял Институт физической культуры и спорта. За второе место шла борьба между тремя командами: ГумПИ, ИФКиС и ИП. В итоге по выигранным партиям результаты следующие: второе место присвоено команде Института финансов, экономики и управления, третье — Институту права.

Нужно отметить, что были награждены не только команды, но и лично участники. По решению судейской бригады, за активное участие в соревнованиях были награждены

Анастасия Мироненко (ГумПИ) и Даниил Яхин (ИФЭиУ).

Судейская бригада была представлена в лице старшего преподавателя кафедры физического воспитания Елены Черновой и главного секретаря, доцента кафедры физического воспитания Валентины Популо.

Большая благодарность за организацию судейских бригад выражается тренеру юношеской сборной по волейболу Светлане Мякишевой и тренеру сборной девушек по волейболу Александру Дударю.

В заключение хочется пожелать успехов всем командам и студентам-участникам. Мы надеемся, что вы и в дальнейшем будете радовать нас, болельщиков и преподавателей, родных и близких своими достижениями в спорте и ещё не раз мы услышим ваши фамилии. Думается, что и вы, в свою очередь, хотели бы поблагодарить преподавателей, тренеров за ваши умения и навыки в игре. Болельщики, приходите и болейте за свою команду, поддерживайте, ведь вы — одна из движущих сил, которая может привести к победе!

■ Ирина ТРАНТОВА, студентка 3-го курса

## Филармония приглашает

### Магия джаза



■ Сергей Манукян

Сергей Манукян — легенда отечественного джаза, настоящий мастер инструментального вокала, называемого скэтом. Манукян удостоен многих престижных премий, звания «Лучший джазовый музыкант». Ему рукоплещут ценители джаза во всех странах мира.

Концерт Сергея Манукяна с выдающимися джазменами — пианистом Валерием Гроховским, гитаристом Павлом Чекмаковским, ударником Артемом Федотовым — будет проникнут духом джазового джем-сейшна, станет остроумным, чувственным и предельно эмоциональным действием, большим подарком любителям музыки.

Сергея Манукяна часто сравнивают с Рэем Чарльзом. Но у Сергея собственный стиль. Каждая новая композиция — это гармония, глубокое понимание настоящего джаза. Каждый концерт пианиста и певца — это новая реальность, особая магия, которая управляет эмоциями и чувствами слушателей.

1 ноября в 18.00 в Тольяттинской филармонии. Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте [www.filarman.ru](http://www.filarman.ru).