

Экологический урок

Восьмого октября 2014 года в Тольяттинском государственном университете прошёл открытый экологический урок для студентов направления подготовки «Техносферная безопасность» Института машиностроения и студентов групп СТР6-1202 и СТР6-1203 Архитектурно-строительного института...

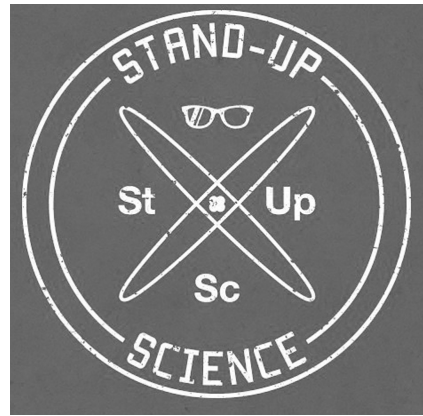
стр. 2, 8



К бою — готовы!

Вы, наверное, представили себе ринг, на котором происходит бой между учёными, где они дерутся указками или колбами для растворов? Ан нет. Это мероприятие вполне мирное. Что же это такое — «Научный бой»?

стр. 3



0+

По вертикали

Министерство образования и науки России намерено учесть мнения студентов при мониторинге эффективности вузов.

В Минобрнауки хотят опробовать схему учёта результатов оценки научно-педагогических работников и удовлетворённости студентов условиями и результатами обучения в системе показателей эффективности деятельности высших учебных заведений. На необходимость учёта мнения студентов неоднократно обращал внимание Президент России **Владимир Путин**. «Проект предполагается реализовать в течение двух лет в связи со значительным объёмом и сложностью решаемых задач», — отмечают в ведомстве.

Министерство также намерено организовать независимую оценку знаний учащихся в рамках проведения их промежуточной аттестации для использования полученных данных в мониторинге вузов. Однако чёткого механизма по этому вопросу пока не выработано.

■ По материалам izvestia.ru

Достижения

Не стоим на месте!

Союз молодых строителей (СМС), в котором состоят студенты Архитектурно-строительного института ТГУ, продолжает активную деятельность в Самарской области.

Несмотря на официальную дату открытия 27 февраля, фактически Союз молодых строителей (СМС) существует уже больше года, и за это время немалого добился. Основная деятельность СМС направлена на популяризацию профессии строителя, повышение практических навыков студентов, обучающихся по профилю «инженер-строитель», заинтересованности у абитуриентов и школьников в получении инженерного образования.

СМС работает с кафедрами строительного профиля вузов и ссузов Самары и Тольятти, с абитуриентами и школьниками. За период существования организации в работу СМС активно включились несколько десятков студентов ТГУ и других вузов и ссузов Тольятти и Самары. Было организовано несколько делегаций в разные города на строительные форумы (Анапа, Смоленск, Воронеж), созданы и успешно защищены архитектурные, конструкторские и социальные проекты.

■ Окончание на 2 стр.

Традиция

Настоящие студенты!



Как же ошибались абитуриенты, когда думали, что, попав в приказ о зачислении в университет, они стали настоящими студентами. На самом деле даже сейчас, в середине октября, Тольяттинский государственный продолжает присматриваться к первокурсникам, проверяя уровень их образования и спортивной подготовки, выявляя творческие наклонности и умение работать в команде. Да, ещё вчера школьники выбирали вуз для поступления, но сейчас настало время вузу оценить «племя младое». Поставить первые оценки, пока только «карандашиком на полях»... но все же понимают, как важны эти первые впечатления. И первым экзаменом для первокурсников стали церемонии посвящения, прошедшие в каждом институте.

Отчёты о том, как вчерашние школьники стали настоящими студентами, смотрите на страницах 4 — 5.

Дом учёных представляет

СЕРГЕЙ КУНЯЕВ: «СУДЬБУ ПОЭТА ХОЧУ ОСОЗНАТЬ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ»

В Литературной гостиной Библиотеки Автограда 5 октября прошла встреча с известным писателем, критиком, историком литературы, лауреатом всероссийских литературных премий, заведующим отделом критики и поэзии журнала «Наш современник» Сергеем Куняевым. Эта встреча была организована Домом учёных ТГУ при поддержке департамента культуры мэрии Тольятти и Библиотеки Автограда. Диалог тольяттинцев с выдающимся писателем и критиком стал ярким событием в культурной жизни нашего города.

Честное подвижничество

В начале встречи читателем с известным писателем, критиком и историком литературы **Сергеем Куняевым**

доцент ТГУ, член Международного Есенинского общества **Елена Койнова** сказала:

— Сегодня у нас уникальный гость — человек, который возвратил из забвения

имена многих российских поэтов и писателей. Он предложил их называть, на мой взгляд, замечательно — поэтами русского возрождения. Наше знакомство началось с

того момента, когда Сергей Станиславович написал в журнале «Наш современник» (№ 8 за 2008 год) рецензию на очень ценную для нашего города книгу **Александра Ширяевца** «Песни волжского соловья», изданную на благотворительные пожертвования тольяттинцев Фондом «Духовное наследие».

■ Окончание на 7 стр.

Рособрнадзор приостановил действие лицензий на образовательную деятельность до 20 декабря ФГБУ «Научно-исследовательский центр курортологии и реабилитации Федерального медико-биологического агентства» и МОУ ВПО «Светский институт народов Кавказа».

Судебные решения подтверждают выводы Рособрнадзора о неисполнении этими организациями предписаний. В НИЦ курортологии и реабилитации не созданы условия для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников медобслуживанием и питанием, не приведена в соответствие с требованиями учебно-методическая документация.

У Светского института народов Кавказа нет санитарно-эпидемиологического заключения, отсутствует материально-техническая база для реализации основных образовательных программ и т. д.

Таким образом, мера по приостановке действия лицензий применена уже к 16 образовательным организациям и филиалам.



Ускорение

Успеть за 24 часа

Команда Formula Student TGU приступила к работе в новом сезоне. Ребята, что совсем недавно вернулись из Москвы с международного этапа соревнований Formula Student, сегодня уже готовятся к следующим испытаниям, и для этого им нужна наша помощь.



■ Болид ТГУ на трассе в Москве

«Формулы» вместе со своим руководителем **Александром Бобровским** в минувшую пятницу встречали всех желающих вступить к ним в команду в небольшой аудитории автомеханического корпуса ТГУ, однако совершенно не предполагали, что всем места не хватит. Как оказалось, последние успехи ребят очень заинтересовали других студентов, которые тоже захотели стать частью большого дела. Конечно, знакомство, собственно, и началось с небольшого экскурса в деятельность команды, после чего каждый из присутствующих решил предложить свою помощь в том или ином направлении — будь то проектирование или изготовление будущего болида.

Александр Викторович рассказал гостям обо всех нюансах и сложностях, с которыми придётся столкнуться во время работы над проектом, но при этом каждый раз настаивал на том, что если «есть большое желание, то и работа получится стоящая». Приводя каждый раз примеры тех «ра-

бочих моментов», что пережили его парни за последние несколько месяцев, ни у кого не оставалось сомнений, что всё возможно, особенно если все те, кто пришёл сегодня, останутся и завтра.

О том, какие ещё проекты подвластны нашим парням, рассказал один из участников команды **Андрей Рубцов**:

— Ещё в начале этого года мы подали заявку об участии на международный конкурс «Смелые идеи с Siemens PLM Software», который проводится уже в третий раз. Подготовили проект. Отправили его в середине июля, и вот 25 сентября состоялся этап очной защиты. Он проходил в Москве, в отеле Moscow Marriott Grand Hotel. Было представлено больше 20 проектов, основная суть которых — создание 3D-модели какого-либо изделия, его полный анализ на различные технические характеристики. В итоге должен получиться готовый продукт, который можно предложить какому-нибудь предприятию. Так,

мы создали штамп для изготовления деталей и базу данных для него, а разработка эта была предназначена конкретно для нашего автозавода и направлена на ускорение процесса моделирования. Помимо нас были участники из Екатеринбурга, Москвы, Белгорода, Тулы, Харькова и других городов. Мы заняли первое место в номинации «Лучший проект, выполненный с использованием NX CAD».

Первая встреча затянулась очень надолго, и за это время ребята познакомились с основными моментами регламента соревнований, посмотрели небольшую презентацию о том, чего уже достигла команда, а также пообщались в неформальной обстановке. А во время второй встречи, уже в новом составе, ребята распределили между собой основные обязанности и даже приступили к проектированию рамы нового болида.

■ Олеся КРУГЛОВА, студентка 3-го курса

Достижения

Не стоим на месте!

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Инициативная команда сформировалась сразу, все участники просто имели общую цель: сделать лучше себя и свой город. Председатель Союза молодых строителей **Андрей Корнеев**: «Наша история началась не одним днём, всё создавалось постепенно, но самое главное

— что мы есть, мы действуем и действуем успешно. Никто из нас не был опытен в организации или управлении, не имел базовых представлений о ведении подобной работы. Тем не менее каждый всегда учился на своих ошибках и в дальнейшем более не допускал их».

Союз молодых строителей охватывает сразу несколько

направлений, что позволяет расширить сферу деятельности. Наши участники являются членами студенческого парламента при ТГУ, а также ответственными участниками Молодёжного парламента при Думе г.о. Тольятти, активистами студенческого совета АСИ, активно поддерживают молодёжную политику и участвуют в жизни города. Ответственный секретарь Молодёжного парламента Тольяттинской думы, помощник по связям с общественностью **Малика Романова**: «Участвовать в организации мероприятий — ответственное дело, не терпящее ошибок. Участие в Союзе помогло мне развиваться в этой сфере, приобрести базовые навыки организации и научиться правильно выстраивать диалог с партнёрами и коллегами».

У Союза есть проектное отделение, успешно занимающееся разработкой и организацией строительных проектов. Так, летом этого года руководитель проектного направления **Александр Малыш** со своей рабочей коман-

Познание

Экологический урок

Восьмого октября 2014 года в Тольяттинском государственном университете прошёл открытый экологический урок для студентов направления подготовки «Техносферная безопасность» Института машиностроения и студентов групп СТРб-1202 и СТРб-1203 Архитектурно-строительного института.

Мероприятие, ориентированное на формирование экологической культуры молодёжи, проводилось в рамках федерального партийного проекта «Экология России», реализуемого Всероссийской политической партией «Единая Россия». Провёл экологический урок для наших студентов региональный координатор проекта «Экология России» по Самарской области, генеральный директор ГК «Эковоз» **Денис Волков**. Кафедра управления промышленной и эко-

логической культуры молодёжи, проводилось в рамках федерального партийного проекта «Экология России», реализуемого Всероссийской политической партией «Единая Россия». Провёл экологический урок для наших студентов региональный координатор проекта «Экология России» по Самарской области, генеральный директор ГК «Эковоз» **Денис Волков**. Кафедра управления промышленной и эко-



■ Денис Волков и Лариса Горина

логической безопасностью Ин-Маша выступила в статусе организатора проведения данного мероприятия.

На открытом экологическом уроке речь шла о проблеме бытовых отходов, так на-

зываются отходы потребления, и путях их переработки. Внимание студентов привлекла красочная презентация, иллюстрирующая обозначенную проблему. Были приведены цифры объёмов образования отходов на душу населения в различных странах. Студенты узнали, как решается проблема переработки отходов в нашем городе. Наш город имеет налаженную систему вывоза, сортировки, переработки отходов в полезные продукты в ОАО «ЗПБО» и ООО «Повтор», и

только 20 процентов отходов города вывозится для захоронения на полигоны ТБО, мощности которых уже практически исчерпаны. К сожалению, селективный сбор отходов — пока недостижимая для города идея. Заинтересованные студенты задавали свои вопросы лектору и получали компетентные ответы что называется из «первых рук» — от специалиста по данному вопросу.

■ Окончание на 8 стр.



■ Студенты-строители ТГУ в гуще событий

дой из архитекторов, дизайнеров и художников смог выиграть конкурс по разработке проекта сквера имени **С.Ф. Жилкина**, грант в размере 150 тыс. рублей, а также контракт на изготовление рабочего проекта и авторский надзор: «Работа была трудная, учитывая то, что члены нашей команды находятся в разных городах Самарской области. Тем не менее мы смогли справиться и достигнуть высоких результатов. Наша победа — это прежде всего победа команды. Также эта победа открывает нам большие профессиональные возможности».

Являясь студентами, члены Союза ведут активную внеучебную и социальную деятельность. **Диана Ибрагимова** является не только ответственным помощником по организации строительных отрядов, но и председателем студенческого совета АСИ. Ответственная и успевающая третьекурсница несёт огромную организационную ответственность. Работа со студентами, курирование младших курсов, пропаганда деятельности Союза — её основные задачи: «Вернувшись из Во-

ронежа с победой в конкурсе по защите строительных бизнес-идей, понимаю, что мне предстоит ещё более сложная, масштабная работа по организации Всероссийского строительного форума. Это мой первый опыт, поэтому необходимо учесть множество мелочей. Посещая форумы, учишь ошибки других и стараешься исключить их в своей работе. Надеюсь, форум всероссийского масштаба, который мы планируем провести в скором будущем, пройдёт более чем успешно и мы заявим о себе на новом уровне».

Всероссийский строительный форум планируется провести на турбазе «Политехник» ТГУ в июле 2015 года. К участию будут приглашены студенты-строители российских вузов и ссузов.

Мы стремимся к реальным целям и достижениям, не отклоняясь от девиза Союза молодых строителей Самарской области: «Россия, хватит спать! Пора строить!».

■ Мария РОМАНЮК, пресс-секретарь Союза молодых строителей Самарской области

Проект

К бою — ГОТОВЫ!

Вы, наверное, представили себе ринг, на котором происходит бой между учёными, где они дерутся указками или колбами для растворов? Ан нет. Это мероприятие вполне мирное. Что же это такое — «Научный бой»?

«Научный бой» — новый формат научно-популярных лекций, в течение которых учёные и исследователи представляют результаты своей работы и предмет изучения всего за несколько минут. Это движение зародилось три года назад в Германии и

очень быстро стало популярным. Там оно называлось по-другому — «Science slam» (что на русский язык можно перевести как «ругаться по-научному»).

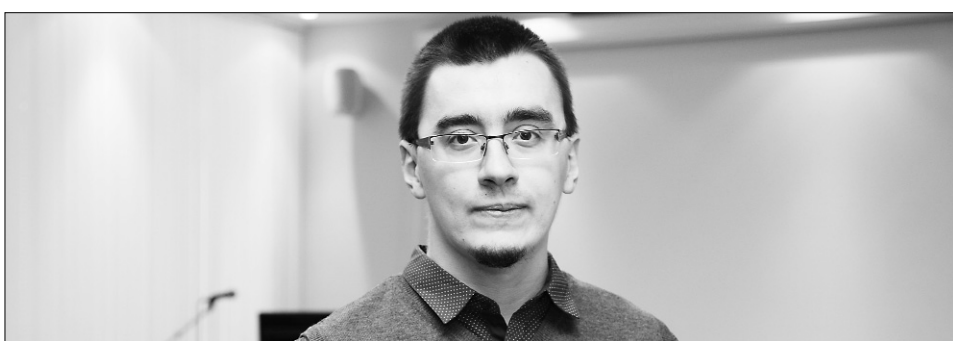
Главная задача участника — рассказать о науке понятным языком.

«Научный бой» представляет собой полную противоположность тому, что мы видим на научных выставках или конференциях. Тут совсем другая атмосфера: никаких тебе строгих костюмов, длинных и занудных докладов, под которые иногда хочется заснуть, практически нет непонятных терминов. Согласно правилам «боев» участникам разрешено выбирать самые неожиданные способы представления своей научной работы. Кто-то может рассказать о своем исследовании стихами или песнями,

кто-то может станцевать или поиграть с воздушными шариками — возможностей масса.

Битва начинается задолго до публичного выступления — потенциальные участники присылают описание своей научной работы на рассмотрение организаторам, и только лучшие из них после прохождения разных мастер-классов получают возможность выступить публично.

Ну что же, начинаем знакомиться с претендентами на звание «Человек науки».



Меня зовут Виталий Климов.

Я кандидат технических наук, доцент кафедры «Прикладная математика и информатика» ТГУ, по совместительству старший научный сотрудник НИО-2 и директор по IT малого инновационного предприятия. Автор 25 научных публикаций, шести патентов на изобретения. За проведённые научные исследования награждён медалью Министерства образования и науки РФ.

Недавние события, связанные с разоблачением **Эдварда Сноудена**, вызвали жаркие споры мировой общественности о допустимости массового негласного наблюдения за пользователями Интернета и о балансе между защитой персональных данных и обеспечением государственной безопасности. В свете этих событий многие впервые задумались над вопросами «Что благодаря Интернету известно обо мне, и как возможно добиться анонимности в глобальной сети».

Именно тему, связанную с конфиденциальностью данных и анонимностью в Интернете, я буду представлять на «Научных боях».



Я Ирина Тарасова, студентка Института химии и инженерной экологии Тольяттинского государственного университета. Большую часть своего времени посвящаю учёбе и научной деятельности. Я занимаюсь наукой, поскольку меня интересуют механизмы многих процессов, а также не оставляют равнодушной глобальные проблемы современности.

Вместе с моим научным руководителем мы пытаемся найти пути решения таких проблем, как утилизация отработанных моторных масел и получение эффективных ингибиторов коррозии. У нас уже возникла идея их совместного решения, поэтому хотелось бы рассказать о ней как можно доступнее и интереснее.



Меня зовут Леонид Чумаков, я выпускник Тольяттинского политехнического института, специальность «Автомобили и автомобильное хозяйство». Кандидат экономических наук. Сфера научных интересов: управление услугами городского пассажирского транспорта, технологии энергоэффективности.

Работаю преподавателем 14 лет, совмещаю с другими видами деятельности, от предпринимательства до работы сантехником. Увлекаюсь техническим творчеством. Интересны путешествия. Самое большое достижение в жизни — сын Роберт. Хобби: мотоциклы, стендовая стрельба, силовые виды спорта.

Тема выступления на «Научных боях» — управление деятельностью городского пассажирского транспорта. В выступлении будут раскрыты подходы к проблеме управления работой общественного транспорта, что позволит сделать его не только удобным для горожан, но и эффективным с точки зрения экономики.



Меня зовут Венера Валиуллина, я учусь на 2-м курсе магистратуры по направлению «Мониторинг территорий с высокой антропогенной нагрузкой».

С детства меня учили любить природу и жить в гармонии с ней, поэтому тема моей работы непосредственно связана с тем, как помочь человеку оставаться здоровым, а окружающей среде — чистой.

В своей работе я расскажу, как можно на основе растительных отходов сельского хозяйства, деревообрабатывающей промышленности и пищевого производства создавать воздушные фильтры и с их помощью очищать воздух, повышать экологическую безопасность внутренней среды помещений и уменьшать риск здоровью человека.



Я Зохиждон Нозимов, студент четвёртого курса Института права ТГУ. С момента своего поступления в университет с головой погрузился в студенческую жизнь. На первом курсе возглавил студенческий совет своего института. Будучи председателем, организовывал разнообразные мероприятия, такие как посвящение в студенты, «Студенческая весна». Помимо деятельности в студенческом совете, я активно занимаюсь внеучебной деятельностью на уровне города, области и России. Был участником городской «Студенческой весны», а в 2014 году принимал участие в «Российской студенческой весне» в качестве волонтера делегации.

Также я не прошёл мимо научной деятельности. На моём счету участие и победы в городских и областных юридических конференциях, а также посещение всероссийских и международных форумов. Я занимаюсь написанием научных статей и проектов, которые потом успешно презентуются и публикуются. Для меня профессия юриста в будущем — это не только статусная и модная профессия, но и призвание, немного сейчас среди нас тех, кто чтит закон не из-за «кнути и пряника», а из желания привнести справедливость в этот мир.

В «Научных боях» я буду представлять тему «Проблемы квалификации преступлений, предусматривающих ответственность за взяточничество». Данная работа достаточно серьёзная, но мы с научным руководителем попытаемся сделать ее максимально понятной для зрителей. Кроме того, я попытаюсь подать эту тему в юмористической форме, как предполагает конкурс. Думаю, это будет интересно.

Как говорят, продолжение следует! В следующем номере вас ждёт знакомство ещё с четырьмя участниками. Узнайте о наших героях всё, расскажите о них своим друзьям и знакомым и, наконец, приходите 30 октября в деловой центр НИЧ-224 с командой болельщиков и поддержите понравившегося участника своими бурными аплодисментами.

ГумПИ спасёт человечество!

В этом году более двухсот первокурсников из 12 групп принимали участие в обряде посвящения. Тема посвящения — «Культ рекламы ГумПИ». Каждая группа готовила творческое выступление, рекламируя свою профессию в определённом жанре кино. Здесь можно было увидеть и вестерн, и сказку, и боевик, мистику, катастрофу и даже детектив. За всю историю существования ГумПИ студенты нередко представляли на посвящении своё видение выбранной профессии. На этот раз тема расширилась, и ребятам предстояло без ложной скромности рассказать о том, что без их специальности весь мир буквально обойтись не сможет.

Несмотря на то что директор ГумПИ Гуманитарно-педагогического института ТГУ Юрий Лившиц временно отсутствовал в университете, он не отказал себе в удовольствии поздравить первокурсников с помощью видеообращения:

— Что такое жизнь? Это и мелодрама, комедия, фильм ужасов — всё вместе означает просто жизнь. Первый главный этап своей жизни вы успешно прошли благодаря своим способностям и уму. Теперь вы здесь, с нами. Я надеюсь, что у вас впереди долгие радостные годы обучения в университете, и желаю вам самого главного — счастья в вашей профессиональной деятельности.

В этом году в число первокурсников ГумПИ, помимо журналистов, историков, лингвистов, педагогов, психологов, социологов и филологов, вошли девять прекрасных девушек, обучающихся на новом для института направлении — «Специальное (дефектологическое) образо-

В ТГУ 8 октября состоялось традиционное посвящение первокурсников в гуманитарии и педагоги. Заведующие и преподаватели всех кафедр ГумПИ принимали «парад студентов» и не только остались довольны зрелищем, но и буквально влюбились в своих новобранцев, которые рассказывали со сцены о важности своих профессий для человечества.



■ «Священной» соли хватило на всех

вание». Они рассказали зрителям о том, как специалисты в этой области могут изменить жизнь человека в корне. Трогательная история о девочке, которая страдала заиканием, обернулась на сцене счастливым концом. За время занятий с дефектологом девочка преобразилась и выступила на выпускном вечере с песней, поразив своим голосом одноклассниц, которые поначалу подшучивали над бедняжкой. Первокурсники уверены, что дефекты речи не повод закрываться от окружающего мира, напротив, нужно работать над собой, заниматься со специалистом — и всё получится.

А вот социологи решили спасти людей, предотвратив... конец света. Бабка-колдунья, сумасшедший профессор и



■ Готовы прыгать выше головы

простой социолог пришли на «Битву экстрасенсов», чтобы спасти человечество от гибели. И только молодой парень благодаря своему социологическому анализу смог предотвратить катастрофу...

Журналисты-первокурсники вовлекли зрителей в настоящий детектив. Коллек-

тив редакции потерял некоего Степаныча, без которого никто не может спокойно работать. В организации беспорядок, редактор ругается с подчинёнными, газета не выходит в срок. Наступил хаос. К счастью, когда все собрались в одном кабинете, Степаныч, а это оказался... чайник, без которого журналисты не могли работать, был найден — к всеобщему ликованию!

Одна из четырёх групп лингвистов в этот день была полна романтизма и лиризма. Ребята представили свою профессию в роли... спасительницы нежных чувств русского парня и иностранки. В красивой, но «самой печальной повести на свете» между двумя молодыми людьми непреодолимая пропасть непонимания — пара не может объясниться в чувствах друг другу. Озадаченный своим горем молодой человек просит помощи у бармена. Алкоголь — как средство коммуникации — становится ядом, погубившим влюблённых, но, к счастью, второй вариант решения проблемы — толковый словарь — помогает Роману и Джулии понять друг друга и

открыть для себя мир иностранных языков.

Разнообразие жанров, яркость красок и убедительность игры актёров-любителей превратили традиционное для всех институтов мероприятие в головокружительный калейдоскоп интересных рекламных сюжетов.

Как отмечает ведущий специалист Мария Иткулова, коллективная творческая работа учебной группы по подготовке выступления — это ещё одна проверка сплочённости и организованности, которую большинство первокурсников прошли успешно. Творческие личности слились в общем порыве, и каждый убедился на практике, что вместе с командой он сможет больше. И такую дружную команду непременно ждёт большое плавание!

Сам ритуал посвящения начался с добрых и мудрых слов всех заведующих кафедрами ГумПИ, сопровождавшихся вручением старостам групп символического «пуда соли», который новоиспечённым «гумпишникам» предстоит «съесть» за четыре года учёбы.

В завершение вечера заместитель директора ГумПИ по учебно-методической работе Марина Пантыкина совершила главный обряд посвящения — посыпала всех «новобранцев» солью. Отныне все «посвящённые» носят гордое звание студента Гуманитарно-педагогического института ТГУ!

А студенческий актив исполнил песню, ставшую неизменным финалом мероприятия. Долго ещё расходившиеся участники и гости повторили её строки: «Даже если у нас дороги разные, видишь — ты идёшь и рядом я иду!».

■ Анна СОКОЛОВА,
студентка 2-го курса

Юрист — настоящий супергерой!

Студенческие годы — самое яркое и незабываемое время в жизни молодёжи. Что же это за народ такой — студенты? Совсем недавно таинственная завеса студенческой жизни официально приоткрылась для первокурсников Института права! В клубе «Жара», удачно расположенном на набережной Волги, 11 октября состоялось знаменательное для института событие, а именно посвящение в студенты первокурсников. В клубе собралось больше ста человек.

Этот вечер можно смело добавить в студенческую копилку самых значимых моментов и интересных воспо-



■ Юристы могут всё!

минаний. За годы обучения копилка наполнится не только необходимыми знаниями, но и воспоминаниями о весёлой студенческой жизни!

Слова поздравления и пожелания прозвучали от преподавателей: доцента кафедры теории государства и права Галины Ожеговой, доцента кафедры истории государства и права Виктора Гумова и преподавателя кафедры уголовного процесса и криминалистики Юрия Савельева. Они пожелали всем студентам быть достойными своей профессии. Постоянная тяга к знаниям и желание быть лучшими необходимы для любой специальности, но для юристов это играет немаловажную роль.

«Сегодня ты решил юристом стать, для этого закон ты должен защищать!» — с этих слов началось исполнение гимна юридической специ-

альности от студентов групп ЮРБ-1401, ЮРБ-1402. Ребята с честью и достоинством клятвенно пообещали служить Фемиде и осознавать всю ответственность своей профессии.

Юрист — это самый настоящий супергерой, с огромным багажом законов и кодексов. Юрист может всё, именно это и показали в своей сценке студенты групп ЮРБ-1401, ЮРБ-1402.

Студенты группы «Обеспечение национальной безопасности» (ОНБ-1401) продолжили этот вечер замечательным выступлением, исполнив песню, посвящённую ректору ТГУ Михаилу Кришталу.

Выступления и сценки на посвящении доказали, что первокурсники Института права не только будущие борцы за справедливость, но и талантливые певцы, чтецы и актёры.

В руках этих специалистов скоро окажутся кодексы законов, деловые бумаги и, может быть, чьи-то судьбы. Каждый посвящённый в студенты Института права сделал осознанный выбор будущей профессии.

После официальной части студенты-кураторы приготовили для первокурсников зажигательный флэшмоб, весёлые конкурсы и творческие номера.

Благодаря ведущим Степану Сажину и Ивану Сидорову (ЮРБ-1301), а также Никите Краснопахтычу (ЮРБ-1303) скучать было невозможно!

Студенческое время для нас, первокурсников, уже пошло. И от нас зависит, будет ли оно креативным и запоминающимся.

■ Екатерина ДОЛИЧЕВА,
студентка 1-го курса

Леонардо ДиКаприо не приехал на вручение премии «Золотой болт»

За награду боролись первокурсники Института машиностроения. Таким образом старшее поколение «инмашевцев» решило провести посвящение в студенты первокурсников. Церемония вызвала одни положительные, по-осеннему тёплые эмоции. Все постановки были продуманы до мелочей. Фантазия буйствовала, любая инициатива была ненаказуема...

Ребята постарались на славу, каждая группа достойно сражалась за «Золотой болт». Первокурсники боролись за премию в таких номинациях, как «Вестерн», «Хоррор», «Приключение», «Фэнтези», «Сказка», «Комедия», «Детектив», «Ток-шоу».

Группа ТБб-1401 победила в номинации «Лучшая сказка», ребята доказали, что пожарная безопасность важна даже для сказочных персонажей, именно поэтому они выбрали свою профессию.



■ Пожарный наставляет...

В ТГУ прошла плеяда посвящений первокурсников, и десятого октября эстафета перешла к Институту энергетике и электротехники (ИЭиЭ). Ребята-первокурсники с особым озорством и энтузиазмом подошли к делу, представив свою будущую профессию в наилучшем свете. И кажется, им вполне удалось доказать, что без мастера-электрика или инженера-энергетика дальнейшая жизнь мало кого обрадует своим дискомфортом.



■ «Мультяшные» герои на сцене ну очень милы...

Импровизированная церемония вручения премии «Золотой болт», в которой, по словам ведущих, отказался принимать участие даже Леонардо ДиКаприо, прошла 9 октября в актовом зале корпуса ТГУ на улице Фрунзе, 2г.



■ Импровизация на сцене

Группа ТМб-1401 победила в номинации «Лучший хоррор», показав страшилку «Девочка-инженер»...

Пока первокурсники готовились к очередному номеру, Алёна Самохвалова порадовала всех песней «На большом воздушном шаре».

Первокурсники группы ТБп-1401 получили свой «Золотой болт» в номинации «Лучшее ток-шоу». Зрители благодаря их ток-шоу наблюдали, как ИнМаш меняет человека. Очаровательная ведущая программы «Перезагрузка» показала образы



■ Есть «Золотой болт»!

парней «до» и «после» поступления в вуз. Зал однозначно решил, что университет меняет людей в лучшую сторону.

Отличились первокурсники военной кафедры. Группы АТ-1401В и АТ-1402В объединились и получили заслуженную награду в номинации «Лучшая комедия». Ребята показали своё видение работы на ВАЗе под песню «Лада седан-баклажан». Зал заливался смехом на протяжении всего выступления ребят.

В завершение напутствующее слово первокурсникам сказали директор Института машиностроения Александр Скрипачёв и начальник управления по воспитательной

и социальной работе ТГУ Мария Игонина.

Отдельную благодарность за организацию церемонии посвящения выражают ведущему специалисту по внеучебной деятельности Галине Гуляевой, звукорежиссёру ТГУ Илье Демакову, а также всему студенческому сове-

ту ИнМаша.

■ Александра КОРОБОВА, студентка 4-го курса

Приглашает БИТ

Особенности инновационного бизнеса

17 октября Агентство экономического развития Тольятти проведёт семинар для тех, кто собирается связать свою деятельность с инновационным бизнесом.

На семинаре будут рассмотрены следующие вопросы: понятие и сущность инновационного бизнеса; понятие интеллектуальной собственности; патент как информационно-правовой торговый ресурс; НМА в инновационном бизнесе; анализ инновационной активности предприятий г. Тольятти; товарный знак как имиджевая характеристика бизнеса; нарушение прав на товарный знак.

Семинар проводят д.п.н., профессор, патентный поверенный РФ № 807, лауреат премии Правительства РФ в области образования и обладатель почётного знака Федеральной службы по интеллектуальной собственности Зиновий Мазур и заместитель директора по инновационному развитию НОЧУ ДПО «ТИТТИП», сертифицированный специалист Академии ВОИС в области интеллектуальной собственности, кандидат в патентные поверенные по товарным знакам и знакам обслуживания Елена Величко.

Дата и время проведения: 17 октября 2014 года с 14.00 до 16.00. Место проведения: Бизнес-инкубатор Тольятти, б-р Королева, 13, ауд. 104. Регистрация на семинар обязательна по телефону 8(8482) 42-35-08.

«Дисней» представляет...

Посвящение этого года запомнится шестью сценками, объединёнными общей «мультяшной» темой. Организаторы решили пойти оригинальным путём, попытавшись совместить тему технических специальностей с творчеством компании «Дисней». Несмотря на это сложное условие, студенты решили обыграть ситуацию с юмором, представив свои интерпретации всем известных ис-

торий. Такие мультки как «Гадкий я», «Мадагаскар», «Рапунцель», «Ледниковый период», «Кот в сапогах» и даже «Семейка Крудс» были показаны в новом, необычном формате.

Так, мультки «Кот в сапогах» обыграли достаточно символично. Группа ЭЭТб-1402 показала роль своей будущей специальности в экстремальной ситуации, когда из-за перерезанных проводов может пострадать не только популярность ночного клуба, но и настроение его гостей. К счастью, мастер оказался поблизости, и вскоре музыка снова наполнила стены увеселительного заведения. Обычный электрик оказался настоящим героем — почти как Кот в сапогах!

Или тема мультфильма «Семейка Крудс» — группой УТСб-1401 была показана история семьи, которая так и осталась жить в доисторическом веке, не выходя на связь с современным миром. И только их сын смог вырваться в

другую жизнь, закончить ТГУ и вывести людей на совершенный уровень развития.

Нельзя оставить без внимания и игровые конкурсы, которые проводились между выступлениями групп. Один из них под названием «Реклама», в котором ребятам пришлось угадывать, какой предмет они рекламируют, посредством собственных описаний, особенно понравился зрителям — смех в зале продолжался долгое время. А вот во время присуждения звания «Мисс или Мистер Электротеха» все стало намного серьёзнее. Приглашённые на сцену девушки и парни прошли не только интеллектуальный, но и музыкальный конкурс, после чего звания «Мисс Электротеха» была удостоена студентка группы ЭТб-1402 Диана Горина.

В ходе вечера Вера Красникова, начальник культурно-досугового отдела ТГУ, обратилась к первокурсникам: «Я рада, что наш университет

пополнился творческими ребятами. Это очень важно для внеучебной деятельности ТГУ. Учёба в университете — это главное, но и внеучебка в жизни студента должна быть, иначе воспоминания о студенчестве останутся только в виде выполненных заданий. Лишь благодаря активному участию в жизни университета вы сможете приобщиться к настоящему студенчеству. Не забудьте нести марку вашего института сквозь все годы учёбы!».

Финал прошёл особенно бойко и задорно: кураторы подготовили танец для первокурсников, к которому впоследствии присоединились все ребята. Сполна повеселившись, все участники посвящения ИЭиЭ запечатлелись на общем фото (некоторые с весёлыми гримасами). А почему бы и нет? Ведь посвящение в жизни каждого студента проходит только один раз и его надо запомнить с положительными эмоциями!

■ Оксана ИНЯКОВА, студентка 2-го курса

Олимпиада

Турнир имени М. Ломоносова — это ежегодная многопредметная олимпиада, проходящая одновременно во всех городах России и входящая в перечень олимпиад Минобрнауки РФ. Её задания рассчитаны на учащихся как 6 — 11-х классов, хотя участвовать в соревновании имеют право школьники любого возраста. Главное, чтобы они могли справиться с обширной программой турнира, включающей в себя задания как по гуманитарным предметам, таким как литература, лингвистика и история, так и по естественнонаучным дисциплинам, включающим в себя математику, физику, химию, биологию, астрономию и географию. В Самарской области организаторами турнира являются всего лишь два вуза — ТГУ и СамГТУ.

В ТГУ эта олимпиада была проведена уже в четвёртый раз силами Института математики, физики и информационных технологий как основного организатора при помощи Гуманитарно-педагогического института и Института химии и инженерной экологии.

Нерыцарский турнир

ТГУ вновь распахнул двери для самых умных школьников нашего города. На этот раз поводом для этого послужило по-настоящему масштабное событие — всероссийский Турнир имени М. Ломоносова, проводившийся вот уже в 37-й раз.



Михаил Васильевич
ЛОМОНОСОВ
(1711—1765)

■ М. Ломоносов — художественная серия
Портреты русских писателей —
художник А. Пруцкий

По словам заведующей кафедрой алгебры и геометрии ИМФИТ **Розы Утеевой**, всего в день олимпиады было сдано и обработано около двух тысяч работ, из которых больше всего — по математике. Участниками турнира стали учащиеся практических школ, лицеев и гимназий Тольятти.

Задания турнира могли показаться знакомыми всем завсегдатаям олимпиад: они тоже требовали не только обширных знаний, но и развитой логики. Вот, напри-

мер, одна из задач по истории этого года: «В Исландии есть место Тингвеллир. Оно замечательно как в истории народов Европы, так и в истории Земли — хотя в разных масштабах времени. Какие важные события там происходили или происходят сейчас? Есть ли на севере Европы другие места со сходными свойствами?». А вот — по физике: «У входа в столовую образовалась очередь длиной 30 метров. Каждую минуту три первых человека из очереди проходят в столовую, за это время в конец очереди приходят два новых человека. Каждый человек занимает в очереди одинаковое количество места. Через час очередь исчезла. С какой средней скоростью двигались люди, пока они находились в очереди? Ответ выра-

зите в метрах в минуту». Такие задания соответствуют цели турнира, написанной на его сайте: «дать участникам материал для размышлений и подтолкнуть интересующихся к серьёзным занятиям».

«Хочу выразить огромную благодарность директору ГумПИ **Юрию Лившицу**, заведующим кафедрами ГумПИ **Светлане Вопяшиной**, **Богдану Тюркину**, **Ольге Безгиной**, преподавателям и сотрудникам ИХиИЭ, а также всем студентам, магистрантам, преподавателям ГумПИ и ИМФИТ, принявшим участие в организации турнира», — заявила Роза Азербайева.

Результаты одиннадцати-классников станут известны в начале следующего года, после чего победители будут приглашены в Москву на ещё один тур. Остальные участники Турнира имени М. Ломоносова узнают, как они справились с заданиями, в конце весны. Все триумфаторы турнира получают грамоты, дающие преимущество при поступлении в вузы.

■ Екатерина КУРОВА,
студентка 3-го курса

Официально

Об оказании материальной поддержки студентам

В соответствии с Положением о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов, докторантов материальная поддержка оказывается нуждающимся студентам, обучающимся на дневном отделении, по следующим основаниям:

№	Основание	Подтверждающие документы	Размер выплаты	Периодичность выплаты
1	Студенты из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Личное заявление	до 13 000 рублей	1 раз в семестр
2	Студенты, являющиеся инвалидами I, II, III группы, на оздоровление и лечение	Личное заявление, справка об инвалидности, оригиналы всех платёжных документов (квитанции, чеки), справка от врача о назначении препаратов	до 19 000 рублей	при необходимости ежемесячно
3	Студенты, подвергшиеся воздействию радиации в результате аварии Чернобыльской АЭС и других радиационных катастроф	Личное заявление, документ, подтверждающий статус	до 9 000 рублей	1 раз в семестр
4	Студенты, являющиеся инвалидами и ветеранами боевых действий	Личное заявление, документ, подтверждающий статус	до 9 000 рублей	1 раз в семестр
5	Студенты, чей среднедушевой доход семьи ниже прожиточного минимума по Самарской области	Личное заявление; копия справки о среднедушевом доходе семьи, заверенная в учебной части института	до 9 000 рублей	1 раз в семестр
6	Студенты, имеющие детей (до 14 лет)	Личное заявление, свидетельство о рождении ребёнка	до 13 000 рублей	1 раз в семестр
7	Студенты при рождении ребёнка	Личное заявление, свидетельство о рождении ребёнка	до 19 000 рублей	единовременная выплата
8	Студенты при вступлении в брак	Личное заявление, свидетельство о заключении брака	до 19 000 рублей	единовременная выплата
9	Студенты, нуждающиеся в дорогостоящем лечении	Личное заявление, оригиналы всех платёжных документов (квитанции, чеки), договор об оказании медицинских (стоматологических) услуг, лицензия медицинского учреждения, назначение врача	до 19 000 рублей	при необходимости ежемесячно
10	Студенты, с которыми произошёл несчастный случай	Личное заявление, подтверждающие документы	до 19 000 рублей	единовременная выплата
11	Студенты, у которых произошла смерть близких родственников, опекуна, иных совместно проживающих родственников	Личное заявление, свидетельство о смерти; документы, подтверждающие степень родства (свидетельства о рождении, о браке и т.д.)	до 19 000 рублей	единовременная выплата
12	Студенты, проживающие в студенческом общежитии университета, чей среднедушевой доход ниже прожиточного минимума по Самарской области	Личное заявление, квитанция и кассовый чек об оплате проживания в общежитии, справка из органов соц. защиты	В размере утверждённой университетом стоимости проживания в общежитии в комнатах без предоставления дополнительных бытовых услуг	при необходимости ежемесячно

Студентам с полным возмещением затрат на обучение материальная поддержка может быть оказана по пунктам 10, 11.

Заявление на материальную поддержку с подтверждающими документами подаётся ответственному за социальную работу института до **25-го числа текущего месяца**. Ответ-

ственный за социальную работу института формирует списки претендентов на получение материальной поддержки в следующем месяце.

С 1-го по 5-е число каждого месяца проводится заседание комиссии по оказанию материальной поддержки студентам, на котором рассматриваются поданные заявления и фор-

мируются окончательные списки на получение материальной поддержки в данном месяце. После утверждения приказа и при наличии финансирования с 20-го по 23-е число (в сроки выплаты стипендии) каждый студент лично с паспортом получает материальную поддержку в кассе университета или выплаты перечисляются на

личную пластиковую карту ФИА-банка.

Всю необходимую информацию о видах материальной поддержки можно найти на сайте Управления по работе со студентами или обратиться в социальный отдел по адресу: Белорусская, 14, главный корпус (Г-105), телефоны: 53-95-56, 54-64-04.

Дом учёных представляет

Сергей Куняев:

«Судьбу поэта хочу осознать в контексте истории»

■ Окончание. Начало на 1 стр.

Недавно мы вместе принимали участие в юбилейных Клюевских чтениях на родине поэта в городе Вытегра Вологодской области. Там возникла идея приезда писателя в наш город с презентацией его многолетнего труда — уникальной книги о великом русском поэте **Николае Клюеве**, выход её в издательстве «Молодая гвардия» ожидался со дня на день.

Всего неделю назад, на Международной Есенинской конференции, проходившей в Москве и Константинове, состоялось первое представление книги. Было решено приурочить приезд нашего гостя к дню рождения **Сергея Есенина** 3 октября, что дало возможность ему побывать в Ширяеве на Есенинских чтениях, проводящихся там уже 38 лет. Это было очень важно по многим причинам. Сергей Куняев одним из первых переиздал в книге «О, Русь, взмахни крыльями» стихи замечательных русских поэтов, среди которых был и **Александр Ширяевец**, впервые назвав их «поэтами русского возрождения» и убедительно показав, насколько их поэзия животворяща и необходима сегодня.

Сергей Куняев — автор многих уникальных книг, но одну из них нужно выделить особо. В соавторстве со своим отцом, известным поэтом, публицистом, бессменным редактором наиболее многотиражного сегодня журнала «Наш современник» **Станиславом Юрьевичем Куняевым**, он написал самую востребованную книгу о нашем великом поэте «Сергей Есенин», выдержавшую только в серии «Жизнь замечательных людей» (ЖЗЛ) рекордное для современной книги количество переизданий — десять!

В своё время работу **Николая Карамзина** над «Историей государства Российского» **Александр Пушкин** назвал «подвигом честного человека». Мне кажется, то же самое можно сказать и о Сергее Куняеве, потому что он всегда занимался подвижническим возрождением из небытия тех имён, которые явно не принесут ему популярности или какого-то коммерческого успеха, но которые необходимы нашей культуре как духовный щит, нравственная опора... Сергей Станиславович сейчас расскажет, как много лет шла кропотливейшая работа над книгой, посвящённой одному из самых загадочных для понимания русских поэтов — Николаю Клюеву. Мне запомнилось одно выражение из телеинтервью Сергея Станиславовича: «Клюев трудно впускает в свой мир, но войдя в него, от-

туда уже невозможно выйти». Несомненно, эта книга, обобщившая лучшие достижения исследований по творчеству Клюева и делающая их доступными самому широкому кругу читателей, останется в истории нашей литературы. Я вижу её главное достоинство в том, что русский поэт Клюев показан автором не просто самобытным «певцом русской деревни», как он до сих пор подаётся в некоторых изданиях и даже учебниках. Анализ клюевских текстов и его место в культуре глубоко раскрыты автором во времени и пространстве, причём время это — Вечность, а пространство — Вселенная, Космос. Как исследователь, много лет изучавший русский исторический, в том числе историко-биографический роман, могу засвидетельствовать: то, что сделал Сергей Станиславович в книге о Клюеве — потрясающе. В ней мы видим уникальное, полностью органичное слияние клюевского стиха и авторского слова, богатейшего историко-литературного материала.

здесь уже невозможно выйти». Несомненно, эта книга, обобщившая лучшие достижения исследований по творчеству Клюева и делающая их доступными самому широкому кругу читателей, останется в истории нашей литературы. Я вижу её главное достоинство в том, что русский поэт Клюев показан автором не просто самобытным «певцом русской деревни», как он до сих пор подаётся в некоторых изданиях и даже учебниках. Анализ клюевских текстов и его место в культуре глубоко раскрыты автором во времени и пространстве, причём время это — Вечность, а пространство — Вселенная, Космос. Как исследователь, много лет изучавший русский исторический, в том числе историко-биографический роман, могу засвидетельствовать: то, что сделал Сергей Станиславович в книге о Клюеве — потрясающе. В ней мы видим уникальное, полностью органичное слияние клюевского стиха и авторского слова, богатейшего историко-литературного материала.

Сфинкс России

— Когда я только приступил к исследованию жизни Николая Клюева, то до конца не представлял, какая невероятно сложная работа мне предстоит, — начал рассказывать Сергей Куняев о работе над книгой. — Клюев, как шаман или колдун, заставлял меня одними и теми же кругами несколько раз проходить при чтении каждого его стихотворения, чтобы наконец понять суть той или иной его строки. Творчество Клюева — это система «бездонных колодцев». Образно говоря, тыходишь в один из них, начинаешь вычерпывать из него воду, до дна не достаёшь, и переходишь ко второму колодцу, который возникает на твоём пути... Иными словами, это было бесконечное стремление-соблазн дойти до сути, до корня, представить себе связь словесного древа поэта с общемировым древом, ещё архаическим, с древнеегипетской, древнегреческой, древнерусской культурами. В исследовании его творчества было несколько дорог, которые, в конечном счёте, слились в одной точке, пришли к одному рубежу. После этого можно было ска-



■ Сергей Куняев на набережной Волги

зять, что на историческом переломе, в период очередной смены исторических координат, фигура поэта наконец-то встаёт во весь рост. Только сейчас осознаётся его историческая миссия, роль его художественного слова, миссия, объединяющая современность и исторические пласты.

...Фразу «Сфинкс России» можно целиком применить к поэту Николаю Клюеву. Он был загадочен во всём, — продолжал Сергей Куняев. — Клюева у нас привыкли представлять как человека чрезвычайно замкнутого в своём мире, как поэта, который в основном писал только для себя и намеренно отстранялся от современности. Мне удалось убедить в другом: Клюев может многое дать современному читателю. Но для этого нужно вчитаться, понять систему сакральных смыслов, таящихся в его поэзии. Это я и стремился сделать в своей книге.

Диалог о поэтах

После представления книги возник живой диалог. Читатели, пришедшие на эту встречу в литературной гостиной, задали Сергею Куняеву много вопросов. Его ответы были очень глубоки и интересны.

— Почему Николай Клюев не стал таким популярным поэтом, как Сергей Есенин?

— Ответ на этот вопрос дал сам Клюев во время последней встречи с Есениным в гостинице «Англетер» в декабре 1925 года. Есенин работал в то время над трёхтомным собранием своих сочинений, собирался доработать для этого цикл стихов. Не успел... Стихи из этого незавершённого цикла он как раз читал Клюеву. Тот послушал его и сказал: «Очень хорошие стихи, Серёженька, вот их-то и будут пе-

реписывать в свои тетрадки все нежные юноши и девушки в России». Есенин воспринял это как издевательство с его стороны. А ведь это было самое настоящее пророчество! На протяжении последующих десятилетий стихи Есенина распространялись по всему Советскому Союзу именно так — переписанными от руки. Количество экземпляров таких рукописей уже никто никогда не подсчитает, но очевидно, что это был самый большой «самиздат» в нашей стране... Клюев предсказал это. Конечно, Есенин был более доступным, органичным для народа. При чтении Клюева всё-таки необходимы определённые усилия, хотя повторю, это очень плодотворные усилия, которые окупаются сторицей. Клюев не был и не мог быть популярнее Есенина. Есенин с его песенно-лирической стихией естественно, без всяких помех ложится на душу русского человека.

— Ощущал ли Клюев свою связь с литературой XIX века?

— Конечно ощущал. И сам он писал: «Моя душа, как мох на кочке, Пригрета пушкинской весной». Клюев на протяжении своей жизни вёл постоянный диалог с Пушкиным, в его произведениях есть множество отсылок к Пушкину. Конечно, поэтическая культура того века была освоена Клюевым «от» и «до». Но при этом у него фактически не мелькает в стихах столь привычное нашему слуху слово «гений». У меня возникает ощущение, что он этого понятия сторонился. Но о себе Клюев писал так: «Я — посвящённый от народа, На мне великая печать, И на чело своё природа Мою прияла благодать». Вот так о себе не мог сказать вообще ни один из поэтов ни в XIX, ни в XX столетии.

— Но это не то, что называется самонимием?

— Никакого самонимия. Это абсолютно чёткое осознание поэтом того, что он несёт в себе, и смысла своей значимости.

— Есть ли у вас версия: как получилось, что Клюев, рождённый в 1884 году, мог познакомиться с Есениным и понять его — человека более молодого?

— Это момент очень интересный. У Клюева был очень развит дар наставничества. Этот дар развился ещё во время его пребывания послушником в Соловецком монастыре. В то время это был монастырь, не похожий ни на какие другие. Там сохранились изгнанные из других монастырей заветы старчества, уникальная библиотека, сложилась особая система взаимоотношений наставников с послушниками.

И право духовного наставничества он обрёл ещё в монастыре, к нему приходили за советом люди. Отношения Клюева с Есениным — это сложная череда взаимоотталкивания и взаимоприятия, к ним я возвращаюсь на протяжении всей книги.

Клюев имел огромное влияние не только на Есенина... Стоит почитать его переписку с **Александром Блоком**! Удивительно: Клюев был младше Блока на четыре года, он вступил с ним в переписку, когда тот был уже известным. Но письма Клюева, начинающего поэта, поразили Блока, он был покорён этим эпистолярным диалогом и считал его большим событием в своей духовной жизни. На таком языке и таком уровне познания с ним ещё никто не общался...

В завершение встречи Сергей Куняев поблагодарил всех её участников за то, они «предоставили возможность поговорить о той книге, от которой отходить довольно непросто, многолетняя работа над ней не отпускает, но что-то уже отстоялось и можно об этом побеседовать».

Приятным сюрпризом для собравшихся стало ещё одно дарование гостя. По просьбе читателей Сергей Станиславович прекрасно исполнил под гитару два романса на стихи **Афанасия Фета**, заметив: «Клюев говорил: «Кто Фета не любит и не чувствует — тот не поэт». Хозяйка Литературной гостиной Автограда **Александра Кишкурно** призналась, что в её гостиной ещё не было столь яркого и разносторонне одарённого гостя. На следующий день ей звонили читатели с благодарностью за интереснейшую встречу. Звучали пожелания увидеть вновь такого интересного человека, и всё это она переадресовала Дому учёных ТГУ, организовавшему встречу. Впечатление об этом событии точно передал известный в городе публицист **Юрий Целиков**, приславший в Дом учёных такой отзыв: «Весьма познавательная и душевная была встреча. Для многих любителей поэзии, не добравшихся до Литературной гостиной, это «моральная потеря». Какая чёткая и эмоциональная речь у Сергея Куняева, а каков азарт и объём новой информации о Николае Клюеве... Сижу и листаю книгу... Спасибо организаторам приезда «редкоземельного человека» в наш город!»

В мае 2015 года запланировано заседание — творческая встреча в Доме учёных ТГУ с Сергеем Куняевым в рамках Года литературы и Года Сергея Есенина.

■ Диана СТУКАНОВА



Анонс

От классики до джаза

19 октября Тольяттинская филармония приглашает почитателей фортепианной музыки на встречу с талантливейшим пианистом Владимиром Шафрановым. Этот концерт уникален тем, что в одной программе будут звучать и классика, и джаз!

Утончённая лирика, завораживающий ритм, шикарное звучание рояля — это о блестящем пианисте Владимире Шафранове. Его эмоциональная игра не оставляла равнодушными любителей джазовой музыки во многих странах. Клубы Нью-Йорка, Европы и Японии аплодировали ему, его карьере позавидовали бы многие пианисты.

Его стиль — это традиции русской и советской фортепианной школы, которые он впитал в Ленинградской консерватории и музыкальном училище им. Н. Римского-Корсакова, и джазовый дух Манхэттена, его известнейших клубов, Телониус Монк и Шопен одновременно. Сочетание, казалось бы, противоположного.

Владимир Шафранов играет на фортепиано с пяти лет. Увлёкся джазом, слушая «Голос Америки», и начал

выступать на джем-сейшнах с музыкантами, приезжавшими в Советский Союз на гастроли. Работал в популярном ансамбле «Добры молодцы», в 1974 — 1983 годах жил в Финляндии и стал одним из ведущих джазовых пианистов страны.

В 1983-м переехал в Нью-Йорк и добился признания в клубах, чаще всего играя в дуэтах с Рэдом Митчеллом, Роном Картером, Бастером Уильямсом. Аккомпанировал Эрнестине Андерсон, Бобби МакФеррину, Дайане Шур... Можно долго перечислять знаменитых джазменов, с которыми он играл, его записи, которые продаются большими тиражами во всех уголках мира, музыкальные премии, различные интересные истории, с ним связанные.



■ Владимир Шафранов

Но лучше прийти на концерт и стать участником музыкальной феерии Владимира Шафранова!

Заказ билетов по телефону 222-600 и на сайте www.filarman.ru.

Познание

Экологический урок

■ Окончание. Начало на 2 стр.

ТГУ обеспечивает подготовку специалистов по направлению «Техносферная безопасность», профили «Инженерная защита окружающей среды» и «Охрана природной среды и ресурсосбережение» для города. Неоднократные победы ТГУ в конкурсе «Эколидер», проводимом Министерством лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области, свидетельствуют об активной позиции университета в вопросах обеспечения экологической безопасности, развития и поддержания корпоративных профессиональных отношений со структурами гражданского общества.

Вторым этапом экологического просвещения молодё-

жи станет конкурс проектов «Project show «Green-City» (шоу проектов «Зелёный город»), который состоится 23 октября в ТГУ.

Организатор конкурса кафедра управления промышленной и экологической безопасностью приглашает к участию студентов и учащихся 9 — 11-х классов.

Победители получают дипломы от Тольяттинского государственного университета и Всероссийской политической партии «Единая Россия». Все участники конкурса, руководители проектов получают именные сертификаты.

Контакты: г. Тольятти, ул. Белорусская, 14, кафедра управления промышленной и экологической безопасностью, корпус «Д», ауд. Д-408. Телефон 53-92-36.



■ Лекции от практиков всегда интересны

Спорт

А девушки быстрее!

3-4 октября 2014 года в Москве на спортивной базе «Узкое» прошёл 46-й Кубок России по горному бегу (вверх-вниз) серии «Парсек-Трофи», где студенты и выпускники Тольяттинского государственного университета заняли призовые места, а в командном зачёте Кубка России победила именно команда ТГУ.

У женщин на дистанции восемь километров победила Светлана Бурадова, выпускница Института химии и инженерной экологии ТГУ (результат 38 минут 11 секунд). Почти на минуту от неё отстала и пришла к финишу второй с результатом 39 минут 8 секунд Анастасия Чель-

шева, выпускница Института физической культуры и спорта (ИФКиС) ТГУ. Третьей финишировала Алина Субботина (Санкт-Петербург).

Последними на старт вышли мужчины. Им предстояло преодолеть дистанцию длиной 12 километров. К сожалению, наши парни «не добежали» до пьедестала почёта. Антон Сорокин, выпускник ИФКиС, стал четвёртым, 11-е место — у Наима Еникеева (Институт машиностроения).

Всего в соревнованиях приняли участие более 150 легкоатлетов из 21 региона России.

■ Елена ГОДЯЕВА, специалист по спортивно-массовой работе ТГУ

ФГБОУ ВПО «Тольяттинский государственный университет»
Согласно приказу № 3515 от 13.10.2014 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:
ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
Кафедра «Физическое воспитание»:
— старший преподаватель (1,0 шт.ед.).
ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ
Кафедра «Сварка, обработка материалов давлением и родственные процессы»:
— доцент (1,0 шт.ед.).
Основание: представления заведующих кафедрами физического воспитания; сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов.

Благое дело

Как студенты ТГУ помогли в восстановлении монастыря

Ещё летом, 9 июня, на имя ректора ТГУ пришло письмо с необычным обращением. Отец Гермоген, священник и настоятель Воскресенского мужского монастыря, находящегося у воды в зоне Портпосёлка, обратился к Михаилу Кришталу с просьбой прислать нескольких студентов-строителей для помощи в восстановлении святого места. Эта просьба нашла отклик не только у руководства университета, но и у директора АСИ, и у студентов. Шесть человек, обучающиеся в институте, провели по 10 дней на восстановительных работах в монастыре.

Николай Устенков, директор АСИ: «Когда пришло письмо, все студенты уже были распределены на места практики. Поэтому мы позволили ребятам вторых-третьих курсов и попросили помочь не по принуждению, а по желанию, как волонтеров».

Первым из добровольцев был Максим Коломенский, который начал работу в середине июня, затем к нему присоединились другие ребята.



■ Студенты АСИ приобрели уникальный опыт

Работа студентов продолжалась до 18 августа, то есть на протяжении всего лета они вносили свою лепту в восстановление монастыря.

Совсем недавно, 7 октября, на заседании совета института директор АСИ Николай Устенков вручил грамоты Максиму Коломенскому и Евгению Семёнову, работа которых была особенно отмечена представителями Воскресенского мужского монастыря.

Участие в восстановительных работах проходило на абсолютно добровольных началах, не шло в зачёт практики, поэтому на решение студентов влияла только личная мотивация. Ребята работали с 9.00 до 15.00 с обеденным пе-

рерывом. Они познакомились со спецификой работы каменщиков, условиями постройки культового сооружения, культурой и бытом монастыря.

Главный специалист по практике АСИ Александр Зима вспоминает: «Хочу сказать, что «церковные» работы отличаются от других по технологии строительства. Я говорил ребятам, чтобы они присматривались к тому, как производятся эти работы. Ведь этот уникальный опыт может пригодиться им в дальнейшем. Сам же я постоянно держал связь с монастырём, узнавал, как работают ребята».

Стоит отметить, что помощь монастырю оказана впервые. Возможно, это станет началом плодотворного сотрудничества в будущем.

■ Анна ХРАМОНОШКИНА, студентка 4-го курса