

Глас общественности

В ТГУ 10 апреля состоялся выездной приём граждан, который вели представители министерств Самарской области и федеральных ведомств. Акция проходила в рамках реализации проекта «Открытое правительство: на связи с губернатором»...

стр. 4



Вызов принят!

В ТГУ 12 апреля состоялся финал «Кубка Тольятти-2013» — чемпионата по решению бизнес-кейсов, организованный Фондом «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина и компанией Changellenge...

стр. 6



По вертикали

Результативность реформы образования в РФ зависит от расширения полномочий вузов и от укрепления региональных учебных заведений, заявила генеральный секретарь Российского союза ректоров Ольга Каширина. «Перспективы развития вузов не ограничиваются количественными параметрами — наращиванием бюджетного финансирования или масштаба инфраструктуры. А потому неверно волонтаристски выбирать в качестве приоритета развития 10—20 игроков. Это имитация конкуренции, что в перспективе приведёт к крайней несбалансированности и уязвимости нашей вузовской системы», — цитируют СМИ Ольгу Каширину. Реформа образования не может состояться исключительно «сверху», без опоры на вузовские коллективы. По ее мнению, двигателями реформы образования следует сделать ректоров и вузовских работников, вовлекая их в активное участие в формировании программ развития вузов.

Минобрнауки создаст рабочие группы, которые обозначат чёткие требования к диссертационным советам в вузах. Об этом написал замглавы ведомства Игорь Федюкин. Всего будет создано четыре группы, которые разделят по сельскохозяйственным, медицинским, техническим, а также гуманитарным направлениям. В срок до 1 мая группы должны «представить руководству министерства предложения и рекомендации в части требований к кандидатам в члены советов по защите диссертаций на соискание учёной степени, экспертных советов ВАК, к организациям, на базе которых создаются диссертационные советы».

ТГУ принял участие в семинаре «Вузы. Коммуникации-2013. Эффективные коммуникативные решения продвижения образовательных учреждений в условиях модернизации профессионального образования России», проходившем в Москве. Соответствующее приглашение поступило от Министерства образования и науки РФ. Примечательно, что среди более чем 120 университетов России ТГУ единственный представлял Самарскую область. Более подробно об этом «ТУ» расскажет в следующем номере.

Проект

Становление Института права состоялось

Рудольф Левонович Хачатуров ушёл с поста директора Института права и приступил к работе над новым большим проектом «Памятники российского права» в 35 томах. Первый том «Памятники Древней Руси» уже отправлен в московское издательство.

О создании в Тольяттинском государственном университете Института права и о своём новом масштабном проекте Рудольф Левонович рассказал читателям «Тольяттинского университета».

— Я исследователь, моё любимое дело — наука. Вместе с тем мне уже трижды приходилось заниматься организацией учебного процесса, когда вставал вопрос о получении лицензии, аккредитации юридических факультетов вузов. Сначала, с 1975 по 1980 год, принял активное участие в становлении юридического факультета Омского государственного университета. Затем, в 1995—99 годах, — в Волжском университете имени Татищева. И здесь — в Тольяттинском государственном университете — с 2007 года, когда первый ректор Сергей Федорович Жилкин пригласил меня для открытия юридического факультета.

■ Окончание на 4-й стр.

«Студвесна-2013»

«Дворик строгого режима»



«Тёть Зин, а зачем мы участвуем в этом конкурсе?»
«Для того чтобы доказать всем, что наш двор самый лучший!»

Вот и студенты Тольяттинского госуниверситета доказали, что их «двор» самый лучший. 15 апреля в ДК «Тольятти» состоялся гала-концерт фестиваля искусств «Студенческая весна ТГУ-2013». На нём были представлены не просто «лучшие из лучших», а кладезь творческих номеров.

Ещё задолго до начала концерта стало ясно — зрителям и судьям предстоит увидеть нечто фееричное. В фойе Дворца культуры гуляла как ни в чем не бывало куклы, юноши во фраках, люди в респираторах, шуты и шахматные фигуры, балерины...

Ближе к шести вечера концертный зал в считанные минуты наполнился зрителями. И пока все гости дожидались появления городского и областного жюри, болельщики давали понять, какой именно институт они пришли поддержать.

■ Окончание на 3-й стр.

Партнёрство

«ГОРАЗДО ВАЖНЕЕ, КОГДА ВЫ ГОВОРите ОТ СЕРДЦА...»

В рамках курса «Международный бизнес и финансы» с 25 марта по 8 апреля Тольяттинский государственный университет принял преподавателей из голландского университета INHOLLAND. Наряду с занятиями с основной группой преподаватели провели несколько гостевых лекций для студентов ГумПИ и ИФЭиУ.

Рассказывает Елена Каргина, начальник отдела международных программ ТГУ:

— Сотрудничество между ТГУ и INHOLLAND началось в 2008 году. В его рамках на данный момент реализуется два проекта: совместный курс «Международный бизнес и финансы» и Интенсивная программа Эразмус «Принятие решений на местном уровне». В рамках совместного

курса осуществляется обмен преподавателями между нашими университетами. В интенсивной программе, которая стартовала 8 апреля в городе Брно, участвуют и преподаватели, и студенты ТГУ наряду с представителями шести европейских университетов.

В связи с тем что 2013 год официально объявлен Годом России в Нидерландах и Нидерландов в России, отдел меж-

дународных программ ТГУ совместно с управлением международных связей мэрии г.о. Тольятти организовал два мероприятия для жителей нашего города — лекцию о культуре Нидерландов для старшеклассников и презентацию «Опыт Роттердама в развитии городской среды» (её провёл преподаватель INHOLLAND Артур Ван дер Хам в Бизнес-инкубаторе Тольятти).

■ Окончание на 5-й стр.



Из первых уст

Работа над ошибками

— Это самые крупные институты университета, в которых работает примерно половина всего нашего педагогического коллектива, — рассказал Михаил Криштал по итогам встреч. — В ГумПИ у меня было сразу две цели, как и в других институтах, разъяснить коллективу причины объявления довыборов членов Учёного совета (подробнее см. разъяснения «Ходят слухи, что...») и представить коллективу нового заместителя ректора — директора института Юрия Анатольевича Лившица. При этом, естественно, мне хотелось, чтобы новый директор ГумПИ вошёл в обновлённый состав Учёного совета. Общение прошло в позитивном ключе, было много вопросов новому директору, отвечал он очень открыто и честно, и поэтому Юрий Анатольевича приняли прекрасно — мне даже не пришлось намекать о своем желании по поводу его выдвижения в Учёный совет. С выдвижением Лившица в Учёный совет выступила профессор Галина Николаевна Тараносова, и весь коллектив её единодушно поддержал. Голосование было открытым и единогласным. То есть вчера Лившиц, можно сказать, легко и сходу вошёл в коллектив.

В ИнМаш я ходил ещё и потому, что хотел лично озвучить свою позицию в отношении Ларисы Николаевны Гориной, которая написала заявление об уходе с должности проректора по учебной работе. Дело в том, что она с самого начала взяла на себя это бремя временно — только чтобы помочь университету пройти через все процедуры аккредитации, а также провести необходимые системные изменения в организации учебного процесса, без которых сейчас мы уже не смогли бы дальше функционировать, а тем более развиваться. Поскольку у нас с Ларисой Николаевной прекрасные отношения и я очень высоко ценю её как профессионала, мне хочется, чтобы она осталась в Учёном совете, в котором отработала уже два созыва. Об этом я и сказал на встрече с коллективом ИнМа-

В понедельник ректор ТГУ Михаил Криштал посетил собрания трудовых коллективов ИнМаша, ИФЗиУ и ГумПИ по выдвижению делегатов на конференцию трудового коллектива и кандидатов в члены Учёного совета.



ша. Я также сказал, что благодарен Гориной за то, что она взяла на себя ношу проректора в самое тяжёлое для университета время, когда нужно было принимать некоторые непопулярные решения, без которых мы не смогли бы двигаться дальше. Она обещала довести аккредитацию магистратуры до конца, но больше я не смог её отговаривать и вынужден был подписать её заявление об обратном переводе в Институт машиностроения. Когда я благодарил Ларису Николаевну, весь коллектив ИнМаша поддержал мои слова громкими аплодисментами, и поэтому за её выдвижение в Учёный совет проголосовали практически единогласно. Из всего коллектива один воздержался и один проголосовал против, но это нормальная ситуация: перефразируя известную шутку, можно сказать, что если за проректора голосуют единогласно, значит, он плохо работал.

После таких позитивных встреч я пошёл в ИФЗиУ, где представил в новом качестве Максима Олеговича Искоскова. Как и в других институтах, объяснил, чем вызваны эти изменения в названиях должностей руководителей институтов. До этого у нас в университете со всеми сотрудниками по цепочке ректор — проректор, директор института — заведую-

щий кафедрой — профессорско-преподавательский состав, то есть со всеми — от ректора до ассистента преподавателя, подписывался срочный контракт, кроме директора института. У директоров был бессрочный контракт. Получалось, что в этой цепочке в университете самая безответственная должность была у директора. Мы доказали в суде своё право заключать с директором института срочный контракт, поскольку фактически директор, подчиняясь напрямую ректору, является его заместителем. Но, чтобы снять все вопросы, мы приняли решение изменить статус директоров институтов, сделав их официально заместителями ректора. При этом произошло расширение должностных обязанностей директора института, вплоть до того что мы прописали его право замещать ректора в период его отсутствия. А так как назначение на новую должность с подписанием срочного контракта возможно только после увольнения с предыдущей, возникла коллизия с довыборами в Учёный совет (см. разъяснения «Ходят слухи, что...» на стр.2).

Этот удивительный мир

После этого ректор предложил сотрудникам ИФЗиУ зада-

вать вопросы по текущей работе. Не секрет, что атмосфера в этом институте длительное время была сильно напряжённой, и хотя в последнее время ситуация существенно изменилась в позитивном направлении, некоторое напряжение все ещё остаётся. В ходе дальнейшего разговора оно прорвалось дважды. Сначала Ирина Васильевна Усольцева, доцент кафедры бухучёта, анализа и аудита, выразила недовольство тем, что увеличилась трудоёмкость работы с выпускными квалификационными работами. А следом Леонид Леонидович Чумаков, доцент кафедры торгового дела и управления производством, заявил, что, вопреки заверениям и разъяснениям руководства ТГУ, его заработная плата в марте не повысилась.

Так как оба вопроса требовали детального рассмотрения с цифрами и документами в руках, разговор продолжился на следующий день в кабинете ректора. Беседы состоялись в присутствии корреспондента газеты «Тольяттинский университет», чтобы ещё раз через газету разъяснить эти ситуации.

— **Объясните, что входит в эти 15 часов, отведённые на выпускную квалификационную работу?** — обратилась к ректору Ирина Васильевна. — **Там же руководство и консультирование, правильно? Получается, что все 15 часов я должна в полном объёме включить в график и находиться все эти часы в аудитории?**

— А раньше, когда норматив был 25 часов, вы разве не всё это время проводили в аудитории?

— **Реально в аудитории я находилась меньше. Потому что в это время я ещё читала дипломные работы.**

— Читать работы можно и нужно во второй половине дня, причём для этого совершенно необязательно находиться в университете. Вторая половина

дня преподавателю как раз и отведена для подготовки к первой половине рабочего дня. А первая половина дня включает только аудиторские часы, которые вы обязаны проводить в прямом общении со студентами — руководить их самостоятельной работой, консультировать, читать лекции, вести занятия. Из того, что вы сейчас говорите, складывается впечатление, что вы прогуливали.

— **Я Америку не открываю, Михаил Михайлович. Все так работают, я выражаю общее мнение.**

— Думаю, что не все. Однако получается, что вы не хотите находиться на рабочем месте в первой половине дня?

— **Мы хотим, но возмущает то, что теперь мы должны сидеть в аудитории «от и до». Я же могу сидеть и читать где угодно.**

— Подождите, ещё раз повторю: читать дипломную работу, как и проверять курсовые или домашние задания, вы должны во второй половине рабочего дня, сидя в кабинете, дома или где угодно. Чтение в одиночестве — это не аудиторная работа. В эти часы вы должны работать со студентами. График консультаций вы составляете сами, а УМО должно проверять его соблюдение.

— **Это понятно, но мы всё равно ощущаем увеличение нагрузки. Ещё и неоплачиваемой.**

— По факту получается совсем не так. Общая нагрузка у преподавателя 1540 часов в год. В нашем университете аудиторная нагрузка составляет 750 часов. Разве произошло увеличение того или другого?

— **Нет.**

— Тогда о каком увеличении нагрузки вы говорите? Мы просто перераспределили аудиторную нагрузку в сторону лекционных занятий, но при этом сама аудиторная нагрузка не возросла. Готовиться во второй половине дня надо и к лекциям, и к консультациям. А вот всю первую половину дня вы обязаны находиться в университете.

— **Но находиться можно по-разному — сидеть читать дипломную работу или говорить со студентами.**

■ Окончание на 6-й стр.

Ходят слухи, что...

...ректор ТГУ Михаил Криштал распустил Учёный совет университета.

Это не соответствует действительности. Как пояснила начальник юридического отдела Мария Дроздова, в настоящий момент проходят довыборы в Учёный совет, так как из прежнего состава выбыло 11 человек и совет лишился кворума. Всего в Учёный совет ТГУ должно входить 30 человек, кворум — две трети голосов, то есть 20 человек.

Согласно п. 57 Типового положения о вузе, утверждённого Постановлением Правительства РФ № 71 от 1.02.2008 года, в случае увольнения (отчисления) из высшего учебного заведения члена Учёного совета высшего учебного заведения он автоматически выбывает из состава этого Учёного совета. Данная норма продублирована и в Уставе ТГУ, п. 5.6.

В связи с произошедшими изменениями штатного расписания университета — исключением должностей директора

института и включением должностей заместителя ректора-директора института, предусматривающих расширенный круг должностных обязанностей и полномочий, директора институтов через увольнение были переведены на должности заместителей ректора-директора институтов. Несмотря на приём на работу в новой должности уже на следующий день после увольнения с предыдущей, юридически факт увольнения состоялся, что согласно нормам законодательства является основанием для

автоматического исключения из состава Учёного совета.

Подобная ситуация возникла и с выборами заведующих кафедрами. Согласно трудовому законодательству, переход на выборную работу (должность), которой является должность заведующего кафедрой, является основанием для увольнения. В связи с этим сотрудники, прошедшие выборы на должность заведующего кафедрой, также были уволены с предыдущей должности и приняты на должность заведующего кафедрой.

На основании произошедших увольнений, согласно действующим нормам, из состава Учёного совета были выведены 11 членов Учёного совета.

В целях соблюдения действующего законодательства и во избежание возможности оспаривания легитимности решений Учёного совета после произошедших кадровых изменений, ректором университета был издан приказ о проведении 26.04.2013 г. конференции трудового коллектива по вопросу выборов членов Учёного совета.

«Студвесна-2013»

«Дворик стрОГОГО режима»

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

После третьего звонка в зале появились судьи. Свет погас. Зрители замерли в ожидании.

Тема вечера — «Дворик стрОГОГО режима». Декорации, главные герои — всё олицетворяло типичный двор, в котором каждый живёт сам по себе. Бизнесмен отец, не уделяющий дочери внимания; спортсмен, откладывающий всё до понедельника; владелец «дряхлай ласточки», которая уже давно не ездит, но и расставаться с ней ему жаль... Здесь и ворчливая соседка,

и, конечно же, застенчивый мальчик, который не может пригласить девушку посмотреть «романтический» боевик. Типичные и знакомые всем герои. «Этот двор спасёт лишь бульдозер!» — сказал один из героев. И таким бульдозером явилась Зинаида Матвеевна, тётюшка одного из жителей двора, приехавшая погостить на неделю.

С появлением тёти Зины двор начал развиваться, люди начали обращать внимание не только на себя, но и на окружающих. Атмосферу этой жизни передавали творческие номера, общим количеством около трёх десятков. Жгучая смесь: от классических бальных до «шизофренического» танго и безумных танцев аборигенов, от народных песен до джаза и рока. «Двор» перестал быть сценическим образом, он начал жить реальной жизнью. Ра-



зыгралась настоящая стихия безумных и неординарных идей творческих номеров.

«От года к году программа мне нравится всё больше и больше. Мы перестали равняться на жюри, перестали думать об оценках, несмотря на то что это конкурс. Мы понимаем, что если человек делает, что ему нравится, то это будет получаться в разы лучше. И вот сегодня это случилось», — комментирует проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Татьяна Дмитриевна Зильперт. — Я не могу выделить лучшие номера сегодняшней программы — они все для меня хороши, самобытны, потому что я знаю, сколько творческого труда, любви и таланта вложено в каждый из них. Сегодняшний концерт — результат большого коллективного труда, усилий всех его создателей — ор-

ганизаторов, сценаристов, артистов, рабочей группы. И каким бы ни было решение жюри, я очень довольна увиденным сегодня на сцене. Все ребята молодцы! Отдельное моё восхищение актёрской группе — жителям Дворика стрОГОГО режима. Ребята создали яркие узнаваемые образы. Бесподобна была тётя Зина в исполнении Алёны Захаровой!»

Однако зрители вскоре сами и единогласно выбрали лучший номер, который произвёл настоящий фурор в этот вечер. Два пятикурсника гуманитарно-педагогического института Артём Щукин и Антон Серов, два обычных помощника закулисья во всех творческих программах университета, рассказали о «наболевшем» в своём номере «Крик души рабочей группы».

На протяжении пяти лет ребята были тенью артистов,

обычной рабочей группой. Но в конце концов было решено поставить на этом точку и выйти на сцену, только уже не для того, чтобы подать кому-то микрофон, а чтобы самому стать артистом. Примечательно, что это было для них впервые. О таком дебюте можно только мечтать...

Ребята просто «порвали зал». Это был один из самых лучших и качественных номеров за все «Студенческие весны». Под неспешный речитатив Антон и Артём рассказали обо всех деталях жизни за кулисами. Например, обо всех лампочках, что над головой у зрителя, о шнурах, штекерах, стойках и микрофонах, о расстоянии между кулисами, о скорости подъёма и опускания проектора. Короче, обо всём, что накопилось.

«Изначально этот номер подразумевался, чтобы порадовать себя. Попробовать выйти на сцену, постоять на ней. Тем более что нам было что написать и о чём рассказать зрителю. Мы даже не думали, что нас пригласят на гала-концерт», — рассказывает Антон Серов.

Признаться, это был довольно оригинальный и смелый номер. Далеко не каждый студент на такое способен. Чего стоит только появление танцующих на строительных лесах девушек, а затем и парней на стремянках на подтанцовке! Безу-

ловно, номер Антона и Артёма стал главным событием вечера.

«Честно? Я чуть не заплакал. Когда зрители очень долго не умолкали, я просто отошёл в сторону, к Антону, чтобы не выдать этого. На самом деле okazaзаться на сцене очень приятно. Необычно как-то. Ты словно другой человек. Ты артист. Это непередаваемые ощущения», — делится Артём Щукин.

Неудивительно, что ребята за свой «крик души» получили диплом «За оригинальность номера». И вообще в течение всего вечера они «передвигали стойки, как Боги», и их имена ещё долго звучали в разговорах в фойе после окончания праздника.

Что касается общих итогов фестиваля ТГУ, то призовые места распределились следующим образом:

1-е место — Гуманитарно-педагогический институт;

2-е место — Институт финансов, экономики и управления и Институт химии и инженерной экологии;

3-е место — Институт машиностроения.

В целом шоу действительно удалось. Пусть не всегда синхронно получалось станцевать или от волнения были позабыты слова песни, зато у каждого номера был свой характер. И образ «Дворика стрОГОГО режима» сюда вписывался как нельзя кстати, вместе со всеми своими персонажами. Особенно Зинаида Матвеевна, ставшая олицетворением долгожданной «Студенческой весны», которая приходит к нам всего на месяц. Но за это время успеваешь всё сменить с головы до ног: посадить клумбы творческих дебютантов, подравнять старые номера и главное — устроить настоящий «субботник» в нашем унылом учебном году!

■ Юлия **ЕВСТАФЬЕВА**, студентка 2-го курса

Лауреаты областного фестиваля «Самарская студенческая весна-2013»:

Екатерина Королёва («Расставание»)

Наталья Антонова («Ой, то не вечер...»)

Группа «Сидней»: Сергей Гурьянов, Алексей Печёнкин, Никита Буряк, Кирилл Славин («До свидания, мама»)

Артём Щукин, Антон Серов («Крик души рабочей группы»)

Дипломанты областного фестиваля «Самарская студенческая весна-2013»:

Танцевальный коллектив «Микс стайл»: Анна Мацюк, Дарья Андреева, Юлия Сапельникова, Екатерина Королёва («Мысли вслух»)

Яна Никольская («Арлекино»)

Танцевальный коллектив «Сан-Тропе»: Ирина Воробьёва, Ольга Куприянова, Наталья Куприянова, Виктория Немирич, Анна Ускова, Ирина Попова, Анна Шилаева, Екатерина Алексеева, Елена Шарпалова, Юлия Ананьева («Классика в нас»)

Танцевальный коллектив Fleur:

Ольга Ольгомец, Елена Полуэктова, Ирина Злобина, Екатерина Портнова, Юлия Пушкина, Анна Мальцева, Дарья Дуплина («Алиса в Зазеркалье»)

Дина Ахмеджанова («Синенький скромный платочек»), **ВИА:** Сергей Гурьянов, Михаил Куличков, Алексей Печёнкин, Дарья Ахмеджанова, Екатерина Бердяшкина

Студия бального танца ТГУ: Роман Патрин, Елизавета Малайкина, Илья Фофанов, Елена Устинова («Любовь и коварство»)

Лауреаты городского фестиваля «Студенческая весна-2013»:

Ильдар Сафуанов («Да здравствует сцена»)

Танцевальный коллектив «Микс стайл»: Анна Мацюк, Дарья Андреева, Юлия Сапельникова, Екатерина Королёва («Мысли вслух»)

Артём Щукин, Антон Серов («Крик души рабочей группы»)

«Конферанс»: Александр Новиков, Екатерина Толоконникова, Елена Захарова, Глеб Смирнов, Илья Лисунов, Роман Гайнутдинов, Артём

Сустин, Никита Эрсиков, Антон Серов

Дипломанты городского фестиваля «Студенческая весна-2013»:

Наталья Брит (Sweet People)

Екатерина Королёва («Расставание»)

Татевик Саргсян (вокал) и Шоу «Барабаны мира» (Waka-Waka!)

Екатерина Королёва, Елизавета Ефимова («Вамара»)

Наталья Антонова («Ой, то не вечер...»)

Танцевальный коллектив «Сан-Тропе»: Ирина Воробьёва, Ольга Куприянова, Наталья Куприянова, Виктория Немирич, Анна Ускова, Ирина Попова, Анна Шилаева, Екатерина Алексеева, Елена Шарпалова, Юлия Ананьева («Классика в нас»)

Танцевальный коллектив Fleur: Ольга Ольгомец, Елена Полуэктова, Ирина Злобина, Екатерина Портнова, Юлия Пушкина, Анна Мальцева, Дарья Дуплина («Алиса в Зазеркалье»)

Дина Ахмеджанова («Синенький скромный платочек»), **ВИА:** Сергей Гурьянов, Михаил Куличков, Алексей

Печёнкин, Дарья Ахмеджанова, Екатерина Бердяшкина

Грамотой городского фестиваля «Студенческая весна-2013» награждены:

Танцевальный коллектив G.fm:

Алина Чуева, Анна Родина, Дарья Ахмеджанова, Лаура Сагиева, Дарья Смирнова, Юля Мартихина, Алексей Поликарпов, Никита Кичак, Егор Кичак, Константин Гаврилюк, Сергей Хаустов, Олеся Лапштаева (Radio-active)

Школа танца «ЮВЕНТА»: Настя Деревянченко, Юлия Черняева, Татьяна Басова, Алла Криволапова, Дарья Бамбурова, Ольга Горюнова, Кристина Абросимова, Наталья Брит, Екатерина Коханова, Светлана Ахматова, Екатерина Еремеева, Настя Резникова, Татьяна Кислинская, Евгения Назинкина, Екатерина Митрофанова, Мария Мочалкина («Шахматы»)

Яна Никольская («Арлекино»)

Студия бального танца ТГУ: Роман Патрин, Елизавета Малайкина, Илья Фофанов, Елена Устинова («Любовь и коварство»)



Проект

Становление Института права состоялось

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

С задачами, поставленными передо мной Сергеем Фёдоровичем Жилкиным и Михаилом Михайловичем Кришталом, я справился. Сейчас в ТГУ есть шесть юридических кафедр. Все сотрудники остепенены — это восемь докторов юридических наук и более 30 кандидатов. Кроме того — и это важно для вуза, — у нас не прекращается научная работа, намечены очередные защиты диссертаций. Пять человек сейчас пишут диссертации на соискание учёной степени доктора наук, у четверых из них я являюсь научным консультантом. Одну диссертацию ведёт Дмитрий Анатольевич Липинский, который сейчас стал директором института. У нашего института большие успехи в научно-исследовательской работе, поскольку за эти пять лет издано большое количество монографий, выходят журналы, учебно-методические пособия. То есть задача по становлению юридического образования в Тольяттинском государственном университете, на мой взгляд, выполнена полностью.

— Вы уже не впервые берётесь за работу над многотомным проектом?

— В прошлом году вышла из печати пятитомная «Антология юридической ответственности». Это серьёзный труд, аналогов которому в России не было.



Выпустить пятитомное издание только по одной проблеме права — это очень серьёзная задача. Нам удалось её решить благодаря тому, что это тема научно-исследовательской работы нашего института — проблемы правонарушений и юридической ответственности. Мы получили много положительных отзывов на «Антологию».

Наше новое издание «Памятники российского права» рассчитано на 35 томов.

— Каким образом строится работа? Создан авторский коллектив?

— Да, я не один. Над каждым томом работает коллектив авторов. Работа по привлечению учёных России к написанию этого многотомника ведётся

серьёзная, ежедневная. Достаточно сказать, что на сегодняшний день более 20 учёных из Тольятти, Самары, Москвы, Екатеринбурга, Иркутска присоединились к проекту. Есть даже согласие доктора юридических наук из Белоруссии. Мы разговариваем с коллегами из Украины. У меня за 46 лет работы в вузах сложились очень хорошие отношения с большим кругом учёных, которые могут принять участие в этой работе. Я уверен, что по мере написания первых томов к нам будут присоединяться новые авторы. Во всяком случае, никто из тех, к кому я уже обратился, не отказался от сотрудничества.

Для написания каждого тома собирается авторский кол-

лектив — специалисты в этой конкретной проблеме. В России более 100 вузов, входящих в Ассоциацию юридических вузов страны, то есть там есть юридические факультеты. До конца апреля я разошлю по всем этим вузам проект многотомника с предложением принять участие в проекте. И тогда авторские коллективы каждого тома будут укомплектованы.

— Можно предположить, что учёные нашего университета примут в работе самое активное участие?

— Да. Уже в работе над первым томом наряду с учёными из Москвы и Самары принимали участие и тольяттинцы — кандидат юридических наук Олег Викторович Бобровский и к.ю.н., доцент кафедры гражданского права и процесса Анна Николаевна Федорова. Значительный объём первого тома написан мной лично. Так работа будет выстраиваться и дальше. Кстати, юридическую школу ТГУ в России знают хорошо. Потому что у нас по этой специальности — теория и история государства и права — работают пять докторов наук.

— Почему ваше издание позиционируется очень необычно — научно-учебное?

— Действительно, все издания делятся на научные или учебные. Но я решил эти две задачи объединить в одно целое, то есть тома будут представлять значительный интерес для учёных, для научных

исследований. И вместе с тем их будут использовать на семинарских и практических занятиях студенты. Их можно будет использовать даже при написании докторских диссертаций. Комплексные исследования, проводимые авторами нашего проекта, окажут помощь в дальнейших научных разработках и учебном процессе. Потому что в издании, помимо самих текстов памятников права, публикуются комментарии к этим текстам. Кроме законов, наше издание включает международные договоры, гражданско-правовые договоры, акты применения права, акты наследования и другие дошедшие до нас юридические акты. Сегодня мы стоим перед необходимостью переосмысления того, что было наработано юридической наукой за столетия. Ретроспективный взгляд на исторический процесс представляет собой существенный момент в определении смысла современного периода России и перспектив ее развития.

— Но уйдя с поста директора института, вы его не покидаете?

— Конечно нет. Дмитрий Анатольевич Липинский — мой ученик, писал у меня и кандидатскую и докторскую диссертации. И я буду помогать ему во всех вопросах, которые могут возникнуть в институте.

■ Равиль ИТКУЛОВ

На связи с губернатором

Глас общественности

В Тольяттинском государственном университете 10 апреля состоялся выездной приём граждан, который вели представители министерств Самарской области и федеральных ведомств. Акция проходила в рамках реализации проекта «Открытое правительство: на связи с губернатором».

Как было сказано на открытии акции, это первый масштабный проект модуля «Открытый регион», который состоялся по инициативе губернатора Самарской области в 2013 году. В холле главного корпуса ТГУ была оборудована удобная площадка для встречи населения со специалистами различных ведомств и министерств.

В течение четырёх часов тольяттинцы могли задавать волнующие их вопросы представителям областных структур: ФГБУ Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Самарской области; министерства социально-демографического развития; министерства здравоохранения; министерства образова-

ния и науки; министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды; министерства культуры. Также приехали специалисты мэрии г.о. Тольятти и юристы из администрации губернатора Самарской области.

Было обещано, что по особым болезненным вопросам граждан представители министерств будут обращаться лично к Николаю Меркушкину.

Граждане неспешно подтягивались к столам различных министерств. Какие-то столы пустовали, а возле некоторых, напротив, был настоящий «аншлаг».

Пенсионерка Нина Арартовна Черепанова так прокомментировала своё появление в общественной приёмной губернатора.

— Что привело вас сюда?

— Я бы хотела, чтобы система получения лекарств была упрощена. Сейчас получается, что пенсионер на инвалидности сначала звонит в аптеку и узнаёт, есть у них льготные лекарства или нет. И только потом он идёт к врачу, потому что если нет льготных лекарств, то врачи нам говорят: «Не приходите».

— Льготные лекарства вам выдают все аптеки города?

— Нет, для этого существует всего две аптеки.

— Вас беспокоит излишняя волокита?

— Да, систему необходимо упростить — слишком много инстанций нужно пройти, чтобы получить лекарства. А пожилым людям и инвалидам очень тяжело ходить туда-сюда.

Женщина, не пожелавшая раскрыть своё имя, прокомментировала работу общественной приёмной следующим образом: «Мне не помогли. Я обращалась в министерство социально-демографического развития, желая оформить путёвку в санаторий вместе с мужем-инвалидом. Он не может ехать один, но ему дали путёвку на одного. Мне отказали, и придётся, видимо, брать путёвку на себя за свой счёт».

Очень много вопросов было именно по получению льгот. На втором месте стояли проблемы ЖКХ.

— Зачем вы обратились в приёмную мэра?

— Мы хотим, чтобы наш дом «разжаловали» из звания



«памятник архитектуры», — ответили жительницы дома по улице Гидростроевской, 23. — Нам это невыгодно, так как ремонты в «памятниках архитектуры» делают собственники «памятника». Также мы хотим узнать, почему рядом с нашим домом стоит стадион (СТК имени Анатолия Степанова), выстроенный в 60 метрах от жилой зоны, когда он должен стоять как минимум в трёхстах метрах от неё... Шумы около домов превышают норму, а также на стадионе отсутствует парковка. И машины ставятся к нам во двор. Плюс ко всему туалеты либо не хватает, либо они платные. И посетители нахо-

дят «туалет» опять же у нас во дворах...

Множество граждан обращались в приёмную по вопросу ремонта подъездов:

— У нас не делался ремонт лет пятьдесят. Зайдите и посмотрите, что там творится, — это ужас. Мы пришли сюда, чтобы государство наконец сделало капитальный ремонт подъезда.

В целом общественная приёмная — замечательный шаг для демократического развития общества. Но необходимо, чтобы она действительно помогала людям.

■ Михаил КУЛИЧКОВ,
студент 2-го курса

Партнёрство

«Гораздо важнее, когда вы говорите от сердца...»



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Андре Ван Вуденберг, профессор банковского дела и страхования в INHOLLAND:

— В нашем университете обучение больше направлено на практику. Мы даем теорию, но стараемся как можно больше проводить именно практических занятий. Программа обучения включает четыре семестра в год по 10 недель каждый. И за эти 10 недель наши студенты должны сделать коллективный проект. То же самое мы попробовали провести в ТГУ за две недели.

Идея проекта такова: я — клиент, а студенты ТГУ — специалисты. Я обращаюсь к ним с проблемой, касающейся банковского дела, конечно, а они должны решить её. Всё очень просто. Главный вопрос — что они могут для меня

сделать? Ребята составляли бизнес-план, проект банка, учитывая те знания, которые получили во время учёбы в ТГУ. С самого начала произошло деление на группы, и каждый член группы должен был внести посильный вклад в коллективный проект, а затем представить личные достижения и результаты работы группы в презентации.

Они не делали ничего подобного раньше, поэтому для студентов это было сложно. Сначала предлагали шаблонные решения проблемы, но я им сказал: мне не нужны шаблоны, мне нужны ваши идеи. Проработав в банковской сфере более 30 лет, я знаю банковское дело, но не знаю Россию. А вы знаете Россию, но не знаете банковского дела. Так что помогите мне, пожалуйста! Расскажите, какие типы рынка у вас есть, в чём их уникальность...

Татьяна Барчук, профессор INHOLLAND:

— Я увидела на протяжении последней недели, что наши системы образования отличаются. Мне кажется, что мы можем использовать это, чтобы учиться друг у друга.

Признаю факт, что для студентов это, конечно, было тяжело — перейти с одной системы образования на другую, пусть даже и на две недели. И я уважаю то, что они сделали. Мне очень приятно было видеть, как студенты раскрывались в продвижении проекта. И было отрадно наблюдать плоды этой работы. С другой стороны, я понимаю, что, если они хотят стать действительно специалистами европейского масштаба, им надо много ещё работать в разных направлениях. То есть увеличить количество проектов, улучшить знание английского языка. Мы это всё со студентами обсудили, и

они знают, над чем им надо в ближайшее время работать.

Российские студенты, которые учатся в INHOLLAND, всегда стараются получить более высокую отметку, в отличие от голландских, которые довольны, если им просто поставили зачёт или «удовлетворительно». Они постоянно ищут свои гра-

ницы. Основательность российских студентов мне очень импонирует. В этом, я считаю, их отличие.

Николай Исаев, третьекурсни-к Института финансов, экономики и управления ТГУ:

— Это очень интересно — познакомиться с людьми из-за рубежа, пообщаться с ними на английском языке, попрактиковаться в языке и узнать много нового об их культуре. Английский сейчас везде. Без него никуда — и поэтому практика лишней точно не будет. Это, безусловно, мне поможет в дальнейшем. К тому же я обрёл, можно сказать, двоих друзей из-за рубежа, которым могу написать, пообщаться. Эмоций много — и все положительные. Всё было потрясающе интересно. Но не просто интересно, а ещё и полезно.

...Собственно, сама заключительная встреча студентов

с преподавателями INHOLLAND прошла на «ура». После окончания одной из презентаций Андре Ван Вуденберг решил поэкспериментировать. Он забрал у всей группы из рук бумаги, которые, по его словам, нужны им только, «чтобы было на что опереться», и уговорил (через несколько минут) заново выступить, только уже «от себя». Когда девушки успешно выполнили требование голландца, он повернулся ко всем и сказал: «Так можете вы все. Для меня гораздо важнее, когда вы говорите «от сердца», чем заученный текст или считанный с листа».

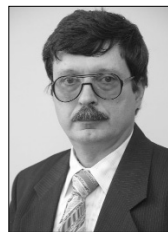
Светлана Федотова, участница «экспериментальной» группы, позже поделилась своими эмоциями: «Преподаватели из Голландии — весёлые, общительные, не боятся сделать ошибки, нам помогают. Даже очень хорошо, что они заставили нас выступить ещё раз, мы пытались говорить именно на английском языке, а не читать по бумажке».

Сами голландцы придерживались делового стиля общения, но не ограничивались им. На награждении Андре Ван Вуденберг остановил одну из студенток и сказал: «Что в ней особенного? Она улыбается!» Вместе с сертификатами о прохождении курса каждому участнику проекта вручили сувенирный флаг Нидерландов. Затем, когда все были награждены, Андре сказал на прощание: «Если вам что-то будет нужно, пишите мне! Помните, если не попробовать что-либо сделать, — ничего не произойдёт».

■ Михаил СОЛОВЬЕВ, студент 2-го курса

Олимпиада

В Тольяти 9 — 11 апреля прошёл Российский финал Международной студенческой олимпиады в сфере информационных технологий «IT-Планета 2012/13». Анастасия Кузнецова, магистрантка ТГУ, заняла третье место в одной из номинаций. Об участии представителей ТГУ в этом неординарном событии нам рассказал директор ИМФИТ ТГУ Сергей Владимирович Талалов:



— Уровень этой студенческой олимпиады, безусловно, высокий. За шесть лет своего существования она обрела международный статус, объединив участников из четырёх стран (России, Белоруссии, Казахстана, Украины). Основная цель олимпиады — профессиональное развитие студентов в сфере информационных технологий.

На орбите IT-Планеты

С 9 по 11 апреля проходила не только олимпиада, но и встречи с представителями IT-компаний на территории «Жигулёвской долины».

— **Расскажите, пожалуйста, о встрече с представителями международного IT-общества...**

— Вместе с коллегами (директором ЦНИТ ТГУ В.В. Ефросининым, завкафедрой ИМФИТ И.П. Дудиной и Г.А. Тырыгиной) мне довелось встретиться с представителями различных IT-компаний. Встреча за круглым столом была посвящена опыту и возможностям взаимодействия IT-компаний, бизнеса и власти в сфере подготовки конкурентоспособных специалистов. Мы обсуждали возможные направления сотрудничества с представителями компаний Oracle и Cisco. Например, хорошие контакты сло-

жились с директором образовательных программ Oracle в России и СНГ Юрием Горвицем. Меморандум о намерениях, подписанный ректором ТГУ М.М. Кришталом, во время круглого стола я торжественно передал Юрию Горвицу. Предстоит следующий этап — подписание соглашения, над этим мы сейчас работаем. Результатами соглашения должны быть получение фирменных сертификатов нашими преподавателями и использование материалов компании Oracle для обучения наших студентов. Это, безусловно, повысит конкурентоспособность преподавателей, студентов и выпускников ТГУ.

Также мы ведём переговоры с известной компанией производства сетевого оборудования Cisco.

Стоит отметить тенденцию: мировые компании сей-

час активно стремятся сотрудничать с российскими университетами с целью привлечения талантливых молодых специалистов. Во время заседания доминировала идея о том, что подготовка IT-специалистов мирового уровня — это наше общее дело.

— **Как выступили наши студенты?**

— Надо отметить, что наш город на олимпиаде «IT-Планета» был представлен только студентами ТГУ. В финале участвовали две наши магистрантки Анастасия Кузнецова и Дарина Щеглова, а также студентка 4-го курса Анна Жуковская. Организатором нашей команды стала к.п.н., доцент кафедры информатики и вычислительной техники Оксана Михайловна Гуцина.

Награждение победителей и призёров проходило в НТЦ



АВТОВАЗа. В финале мы добились высокого результата. Анастасия Кузнецова (на фото) представила на конкурс свою

дипломную работу под названием «Автоматизированная система аналитической обработки результатов диагностики в педагогической технологии Вадима Макаровича Монахова». Научным руководителем её являлась Ирина Павловна Дудина, завкафедрой информатики и вычислительной техники ТГУ. В итоге Анастасия Кузнецова заняла призовое третье место в номинации «Лучший свободный диплом». Поздравляем её с победой!

■ Диана СТУКАНОВА

Знай наших!

Важно знать

Changellenge Кубок — это крупное и престижное мероприятие, зародившееся относительно недавно. Однако, несмотря на «юный возраст», организаторы чемпионата сумели достичь довольно внушительных масштабов. На данный момент по всей России открыто свыше двадцати кейс-клубов, и это далеко не предел. Выглядит всё очень просто. Студенты регистрируются, получают задание, команды отсеиваются, получают новое задание — и вот уже финал. Но за этой простотой скрывается удивительная возможность. Всего за пару недель вы из обычного студента можете превратиться в востребованного специалиста на рынке российского труда. Секрет заключается в умелом решении так называемых бизнес-кейсов. Задания основаны на реальных экономических ситуациях. Участники должны проанализировать одну из них, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. И понятное дело, на тех, кто справится с задачей лучше всего, работодатели и обратят своё пристальное внимание.

Кубок Тольятти

Перенесёмся в главный корпус ТГУ. Мероприятие открыл ректор университета М.М. Криштал:

— Дорогие друзья, дамы и господа! Очень рад вас здесь приветствовать. Последнее время Тольяттинский госуниверситет оказывается в центре очень многих событий... И

вот сегодня, я считаю, происходит тоже беспрецедентное событие для нашего города и региона.

Причём интересно, что это не сугубо тольяттинское, а всероссийское мероприятие и подобный конкурс был

создан компанией Changellenge в Москве, предварительно закончив МГИМО. Так что идея — наша, тольяттинская, которая обошла всю Россию и вернулась в наш город благодаря

Я вас поздравляю с этим событием, хорошо, что оно у нас происходит, и это очень вяжется с современными тенденциями развития образования, потому что мы считаем, что лучше всего чему-то учиться на практике. Если

мотно, экономически продуктивно выступили, проект их не «теоретизирован», а сделан с практической точки зрения очень толково. Этой команде я даже дополнительный бонус поставил за критику. Они начали с того, что отметили слабые стороны ФиаБанка — к чему надо стремиться, над чем работать. Это говорит о целостности и надёжности этой команды.

Также мне понравилась команда Sunshine. Затронут очень неразработанный, нужный аспект — кредитование сельского хозяйства, чем, в общем-то, у нас в городе сейчас мало кто занимается.

Общий уровень подготовленности довольно высокий. Мы когда садились за стол с жюри, не надеялись, что некоторые проекты будут настолько прекрасно сделаны. Если оценивать по пятибалльной шкале, то общий уровень — это четыре с плюсом.

Здесь, что называется, сказался опытный взгляд профессионала, ведь названные команды стали призёрами: Sunshine заняли третье место, The Rock'n'Rollas — второе.

А команда ТГУ «Знак четырёх» в старшей секции победила, и ей достался главный приз — поездка в Москву на полуфинал «Кубка России-2013» по решению бизнес-кейсов Changellenge. Победителем же в младшей секции стала команда «Экономисты». Им достался Кубок и, как отмечали многие участники, бесценный опыт.

■ Евгений ГЛЕБОВ,
студент 2-го курса

Вызов принят!

В ТГУ 12 апреля состоялся финал «Кубка Тольятти-2013» — чемпионата по решению бизнес-кейсов, организованный Фондом «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина и компанией Changellenge. Генеральным партнёром мероприятия выступил ФиаБанк. Финальный рывок спустя две недели после начала: 20 оставшихся команд из 52 стартовавших... В проекте приняли участие более 200 студентов и недавних выпускников тольяттинских вузов.



впервые реализован в 2007 году в Москве, потом распространился на другие города России — это и Питер, и Новосибирск, и Калуга, и Казань, и Екатеринбург. И вот сейчас конкурс дошёл до Тольятти. Но самое интересное, что идея этого конкурса родилась у Андрея Сергеевича Алясова, который закон-

чил 67-й лицей города Тольятти, создал компанию Changellenge в Москве, предварительно закончив МГИМО. Так что идея — наша, тольяттинская, которая обошла всю Россию и вернулась в наш город благодаря

просто теоретизировать, то научиться, в принципе, невозможно. А решая бизнес-кейсы, можно стать специалистом.

После чего выступил Андрей Алясов и немного рассказал о статистике. Из 200 участников первого тура до финала добралось 80 человек, 52 и 20 команд соответственно. Последние, в свою очередь, делятся на старшую и младшую секции (по десять — там и там). Задачей жюри было отобрать восемь сильнейших. Десять минут давалось на презентацию и пять — для ответа на вопросы судей.

Компетентным мнением по поводу выступления команд поделился один из представителей жюри Владимир Иванович Кириухин, член наблюдательного совета ФиаБанка:

— В основном я хотел бы отметить команду «Знак четырёх» (ТГУ). Настолько гра-

Из первых уст

Работа над ошибками

■ Окончание.
Начало на 2-й стр.

— Постойте, Ирина Васильевна. Вы меня удивляете. Я уже в который раз объясняю, что читать дипломные работы в первой половине дня во время часов, отведённых на консультации, вы не имеете права! Вы обязаны консультировать, то есть общаться со студентами.

В общей сложности этот разговор продолжался 25 минут, и за это время разъяснения о том, что можно, а что нельзя делать во время аудиторных часов, прозвучали семь раз (!). Причина этого проста: в университете начали контролировать соблюдение трудовой дисциплины, и оказалось, что некоторые преподаватели к этому совершенно не готовы.

— Вы можете ощущать увеличение нагрузки только по одной причине — если раньше вы работали с нарушениями и вместо контактной работы со студентами ус-

певали читать их выпускные работы. Больше этого не будет. Теперь присутствие преподавателей в аудитории в соответствии с расписанием будет строго контролироваться. Кстати, когда к нам приезжала аккредитационная комиссия, все проверяющие удивлялись такой низкой аудиторной нагрузке. Мало где в стране аудиторная нагрузка составляет 750 часов. При этом нам еще и зарплату удаётся повышать.

— Это хорошо. Зарплата действительно выросла. И ещё вопрос — за что могут лишить премиальных процентов?

— Все критерии, по которым может быть уменьшена премия, очень подробно разъяснены в прошлом номере нашей газеты. В целом премия может быть снижена в случаях нарушения трудовой дисциплины и в связи с невыполнением индивидуального плана работы.

В этом месте необходимо вставить театральную «реп-

лику в сторону». Я придерживаюсь правила не публиковать личных оценок без особой на то нужды. В этот раз такая необходимость возникла. Дело в том, что даже я, человек в общем-то довольно далёкий от вопросов распределения рабочего времени преподавателя, уже к середине разговора понял, как это делается. Однако он возникал вновь и вновь, как в новомодных абсурдистских пьесах. Но полное впечатление неадекватности происходящего сложилось после разговора ректора с Леонидом Леонидовичем Чумаковым. Передавать его содержание нет никакой физической возможности, и, главное, смысла. Логичному осмыслению в получасовой беседе поддаётся только финал. Леонид Леонидович признал, что заявил на собрании о том, что зарплату ему не увеличили, не имея на то никаких оснований. Ему так показалось, потому что газету с разъяснениями о повышении зарплаты он прочитал

давно. Более того — из неё он запомнил цифры, которые к его должности не относятся. А так как размер заработной платы, которую он получает в университете, его не особо интересует, он не смог сравнить выплаты за февраль и март. В результате у него ошибочно сложилось мнение, что повышения не было. И Леонид Леонидович посчитал, что имеет право делать громкие голословные утверждения на собрании коллектива института, обстановка в котором и так далека от идеальной. При этом Чумаков пояснил, что не хотел накалять обстановку и провоцировать негативное отношение к руководству университета. После того как ректор показал Чумакову его расчётки за февраль и март, Леонид Леонидович признал, что зарплата у него выросла на 28,36%. Более того, Леонид Леонидович даже извинился за своё заявление, что после всего предыдущего разговора казалось почти невозможным и, безусловно, делает ему честь.

■ Равиль ИТКУЛОВ

P.S.: После участия в этих тягостных беседах мне как редактору газеты стал виден огромный разрыв в понимании сути происходящих изменений, возникающий между руководством университета, людьми, которые непосредственно разрабатывают и внедряют эти изменения, и остальным коллективом ТГУ. Эта пропасть объективна. Ещё Козьма Прутков заметил: «Специалист подобен флюсу» — то есть ему кажутся очевидными только те вещи, которые он знает сам. «Вылечить флюс» можно только вместе — присылайте вопросы в редакцию, а мы будем искать на них ответы. Адрес моей личной электронной почты: a788982@ya.ru. Как вы сами понимаете, послать электронное письмо можно с совершенно анонимного адреса. Но мы на указании авторства и не настаиваем. Если в вопросе будет суть — ответ на него будет дан на страницах газеты «Тольяттинский университет».

Калейдоскоп

Фестиваль «Дружба народов»

Многонациональность населения характерна для всей Самарской области, особенно для Тольятти. Это вытекает из истории нашего края. Среднее Поволжье можно сравнить с котлом, в котором варились и смешивались народы, судьбы, культуры.

Представители разных народов в прошлом селились компактно, сохраняя свои обычаи, традиции, культуру. Учёные отметили общее и различное в ведении хозяйства народов края. Например, для вспашки целинной земли все национальности использовали татарский тяжёлый плуг «сабан» с железным наконечником. Чуваши отличались высокой работоспособностью и исключительным прилежанием к хлебопашеству. У татар всегда хорошо шла торговля. Калмыки были отличными скотоводами. Мордва славилась трудолюбием и, вследствие этого, зажиточностью. Мордовская поговорка гласит: Тев-ки аф содат — карьге аф кодат — м. (Дело не знаешь — и лаптя не сплетёшь.)

Сегодня подробный рассказ пойдёт о культуре мордовского народа.



Культура мордовского народа

*С чем сравню тебя,
мордовский
Мой родной язык певучий?
Может, с яблоней цветущей,
Может, с стройной
березкой?*

Как считают некоторые исследователи, слово «мордва» имеет иранское происхождение. Аналогичные формы в древнеиндийском и авестийском языках означают «человек», «мужчина».

Мордовская народность подразделяется на две группы — эрзя и мокша. В Ставропольском районе в наши дни проживают представители обеих групп населения. Хозяйственный уклад этих групп мордвы на селе сходен до сих пор. Различия же состоят в языке, костюме, религиозных воззрениях.

На территории Самарской области в наши дни проживают более 116 тысяч представителей мордвы, в Тольятти — 20 тысяч. Большую работу по сохранению целостности и национальной культуры проводит мордовский национально-культурный центр «Ялгат» («Дружба») под руководством Вячеслава Михайловича Кшнякина. Центр ведёт просветительскую деятельность — через изучение родного языка (мокшанского и эрзянского), круглые столы, встречи с национальными представителями бизнеса, политики, культуры, мастерами прикладного искус-

ства. Помогает решать задачу сохранения народной культуры работающий при центре фольклорный ансамбль мордовского пения «Лайме» («Черемуха»). Руководитель ансамбля «Лайме» Вера Викторовна Савелькина приглашает всех желающих исполнять мордовские народные и эстрадные песни на репетиции, которые проходят в Доме дружбы народов г.о. Тольятти (Тольяттинская филармония, ул. Победы, 42). Мордовский национально-культурный центр «Ялгат» имеет свой информационный сайт (mordva-itt.ru) со ссылками на страницы в социальной сети ВКонтакте: «Мордва Тольятти: «Мокша и эрзя», «Эрзяне города Тольятти». Руководителем информационного проекта мордовского сообщества «Ялгат» является Алексей Еремеев (выпускник ТГУ 2008 года). Алексей объяснил цель создания интернет-сайта: «Не только представить информацию о жизни мордвы, мокшан и эрзян, г.о. Тольятти, культурных ценностях, традициях и общественной деятельности народа, но и создать мультязычный информационный ресурс. Информация на сайте будет представлена на четырёх языках — двух народных: мокшанском и эрзянском, и двух международных: английском и русском, что позволит познакомиться с деятельностью мордовского сообщества всем желающим, в том числе родственным



финно-угорским народам мира (народы Финляндии, Венгрии, Эстонии и др.).»

Архитектурно-строительный институт ведёт совместную работу по подготовке творческих номеров к финалу фестиваля «Дружба народов». Ребятам интересна национальная мордовская кухня. Многие учатся приготовлению мордовских блюд и уже готовы поделиться рецептами. Самые удачные изделия можно будет попробовать на презентации мордовского национально-культурного центра «Ялгат» 27 апреля на площади перед главным корпусом ТГУ (Белорусская, 14) во время проведения завершающего мероприятия «Ярмарка дружбы народов».

Основное традиционное занятие мордвы — пашенное земледелие (выращивали ози-

Особенности мордовского национального костюма

Основа традиционного женского костюма мордвы — рубаха из белого холста (панар), богато украшенная вышивкой, в которой преобладали красные, чёрные, синие тона с вкраплениями жёлтого и зелёного. У эрзянок бытовала обрядовая рубаха (покай), сплошь покрытая вышивкой. Её надевали девушки в день совершеннолетия и на свадьбу. Верхняя одежда распашная — типа халата из белого холста (у эрзи — руця, у мокши — мышкас, плахон). Мокшанки носили белые холщовые штаны (понкст) длиной до щиколоток. Верхняя одежда состояла из разновидности кафтана (сумань) или шубы. Женский костюм дополнялся множеством украшений — из металла, бисера, монет, раковин-каури. Ворот женской рубахи застегивало специфическое нагрудное украшение — сюлгам. У эрзи она имела форму незамкнутого овала, у мокши

была трапециевидной. Эрзянок всегда можно было узнать на ярмарках по своеобразному набедренному украшению пулагай — с богатой вышивкой, позументом, шерстяными кистями, металлическими бляхами. Впервые его надевали в день совершеннолетия и носили сюда.

Разнообразны женские головные уборы: типа сороки, полотенца, покрывала, высокие, на твёрдой основе. Распространённым головным убором девушек была налобная повязка, вышитая или обшита бисером и позументом. Обувью в старину служили лапти косого плетения. Ноги обёртывали белыми и чёрными онучами. Некоторые элементы традиционной одежды сохраняются до сих пор, особенно у мокши: в селах пожилые женщины иногда носят панар, чаще в качестве обрядовой одежды (на свадьбу, похороны, поминки).

дователи отмечали недюжинную силу и работоспособность мордвы. Благодаря этому многие семьи были зажиточными.

Типы мордовских поселений — деревни и сёла уличной планировки. Жилищем служила двух- или трёхрядельная изба. Мордовские дома строились с глухой уличной стеной, окна прорубались только во двор. На фронтоны изб наносились орнаменты. Вдоль стен устраивались широкие лавки без ножек, на кронштейнах, они служили местом для сна. В мордовских избах всегда была деревянная резная утварь — свадебные сундуки, ткацкие станы, прялки. В круглом, выдолбленном из колоды сундуке (парь) хранилось приданое для девушки-невесты.

■ Татьяна Анатольевна
ЯКИМОВА,
замузей ТГУ

Известные представители мордовского народа
Патриарх Никон (Минов) — сыгравший большую роль в делах государственного управления Россией.

Фёдор Фёдорович Ушаков — адмирал, морской деятель и флотоводец, одержавший более 50 побед в морских сражениях.

Степан Эрзя (Нефёдов) — известный скульптор
Максим Алексеевич Пуркаев — выдающийся военачальник, генерал армии.

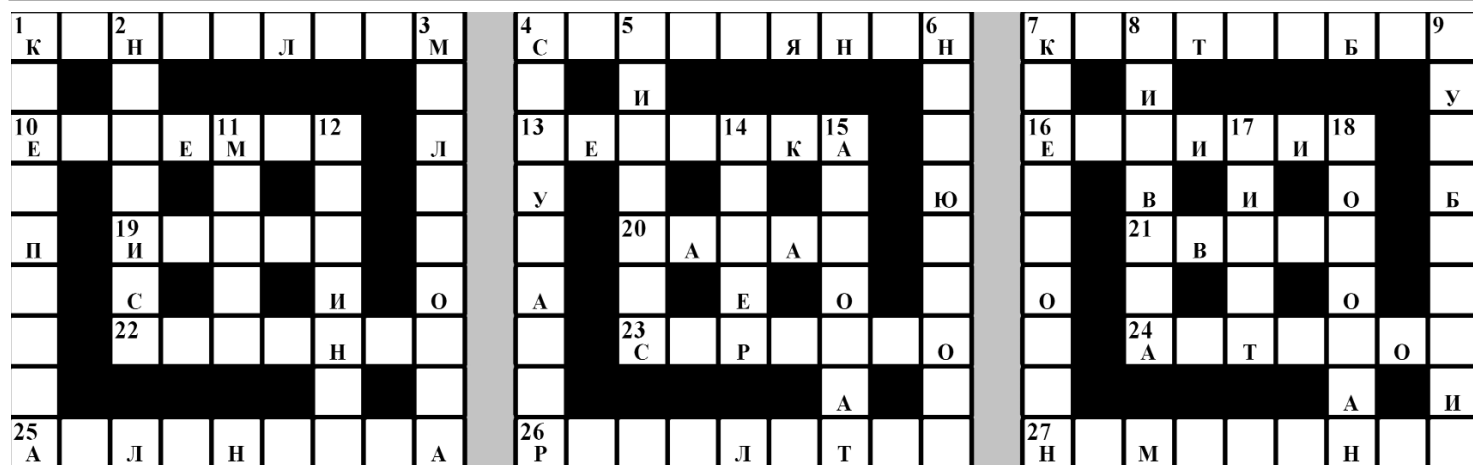
Лидия Андреевна Русланова (Лейкина) — одна из лучших исполнительниц русских народных песен.

Николай Иванович Атясов — хирург и учёный, разработавший систему активного хирургического лечения ожогов.

Алексей Немов — четырёхкратный олимпийский чемпион, гимнаст.



Крестословица



Найдите для каждого ответа место в одном из трёх одинаковых мини-крестовордов, руководствуясь подсказками — открытыми буквами.

Русский поэт, по мнению которого «ананасы в шампанском — это пульс вечеров» — Буддистское состояние отрешённости от жизненных проблем, забот и устремлений — Древнегреческий драматург, написавший около двух десятков пьес («Медея», «Ифигения в

Тавриде» и другие) — Парадный гусарский мундир, расшитый разноцветными шнурами — Живописное полотно с изображением посуды, фруктов, цветов и других неживых предметов — Струнный смычковый музыкальный инструмент самого низкого регистра — Человек, норовящий прихватить с собой всё, что плохо лежит — Коллективная весенняя уборка территории — Русский писатель, автор романов «Таис Афинская» и «Туманность Андромеды»

— Бережно хранимые фамильные металлические изделия для принятия пищи — Средневековые скандинавские морские путешественники — Инспектор полиции в романе Виктора Гюго «Отверженные», принципиальный преследователь Жана Вальжана — Гуттаперчевый цирковой гимнаст — Египетская царица, чья жизнь нашла широкое отражение в литературе и кино — Уголовник, бороздивший океанские просторы под чёрным флагом с чере-

пом и костями — «Азартный» роман Ф.М. Достоевского — Перелётная зорянка-«мухоловка» — Аппарат для насыщения жидкостей углекислым газом — Суматоха на корабле — Советский писатель, создатель эпопеи «Живые и мёртвые» — Пудель в сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино» — «Самовлюблённый» садовый цветок — Затонувший после мощного землетрясения мифический континент, на котором, по преданиям, обитали сверхлюди — Центральный город древнерусского княжества, родина былинного богатыря Ильи — Окончательный итог какой-либо деятельности — Материальная выгода, прибыль — Столица одной из прибалтийских республик — Ручная «сумка» на колёсах для перевозки небольшого объёма грузов — Кожаный «предохранитель» от внезапных проявлений агрессии, надеваемый на голову собаки — Врачебное совещание для обсуждения диагноза и разработки методики лечения.

■ Составил Кирилл ТУРУТИН

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 1189 от 16.04.2013 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра бухгалтерского учета, анализа и аудита:

- профессор (0,5 шт.ед., к.э.н., профессор);
- доцент (0,5 шт.ед., к.э.н.);
- доцент (1,0 шт.ед.).

Кафедра финансов и кредита:

- старший преподаватель (2,0 шт.ед.).

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра истории и философии:

- профессор (1,0 шт.ед., к.филос.н., доцент);

- профессор (0,44 шт.ед., к.и.н., доцент).

Кафедра теории и практики перевода:

- доцент (1,0 шт.ед., к.филол.н.);

Кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур:

- доцент (1,0 шт.ед., к.филол.н., доцент);
- доцент (1,0 шт.ед., к.филол.н.);
- доцент (4,0 шт.ед., к.п.н.);
- старший преподаватель (5,0 шт.ед.);
- ассистент (1,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ

Кафедра электроснабжения и электротехники:

- доцент (1,0 шт.ед.).

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теплогазоснабжения и вентиляции:

- профессор (0,5 шт.ед., д.т.н.).

Кафедра дизайна и инженерной графики:

- профессор (0,4 шт.ед., д.к.н.).

Кафедра промышленного и гражданского строительства:

- старший преподаватель (2,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

Кафедра физического воспитания:

- доцент (12,0 шт.ед., к.н., доцент);
- доцент (1,0 шт.ед., доцент);
- старший преподаватель (4,0 шт.ед.).

ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Кафедра проектирования и эксплуатации автомобилей:

- профессор (0,15 шт.ед., к.т.н., доцент);
- доцент (0,75 шт.ед., к.т.н.).

Кафедра управления промышленной и экологической безопасностью:

- профессор (0,5 шт.ед., д.т.н., профессор);
- профессор (0,5 шт.ед., д.т.н., доцент);
- доцент (1,0 шт.ед., к.т.н.);
- старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

Кафедра нанотехнологии, материаловедения и механики:

- доцент (0,13 шт.ед., к.т.н.);
- доцент (1,0 шт.ед., к.ф.-м.н.).

ИНСТИТУТ ХИМИИ И ИНЖЕНЕРНОЙ ЭКОЛОГИИ

Кафедра инженерной защиты окружающей среды:

- старший преподаватель (1,0 шт.ед.).

Кафедра химии и химических технологий:

- доцент (1,0 шт.ед., к.х.н., доцент);
- доцент (1,0 шт.ед., к.х.н.).

Основание: представления заведующих кафедрами — бухгалтерского учета, анализа и аудита; финансов и кредита; истории и философии; теории и практики перевода; теории и методики преподавания иностранных языков и культур; электроснабжения и электротехники; теплогазоснабжения и вентиляции; дизайна и инженерной графики; промышленного и гражданского строительства; физического воспитания; проектирования и эксплуатации автомобилей; управления промышленной и экологической безопасностью; нанотехнологий, материаловедения и механики; инженерной защиты окружающей среды; химии и химических технологий.

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 13 за 2013 год

По горизонтали: 1. Эстафета. 6. Помпадур. 10. Наина. 11. Сходни. 12. Баобаба. 13. Либерал. 14. Анчоус. 16. Анорак. 17. Килокалория. 18. Диковина. 20. Спальник. 23. Сечение. 24. Радость. 27. Гиперон. 28. Нигрол. 31. Египет. 36. Престижжигатор. 37. Лукоморье. 38. Ассистент.

По вертикали: 1. Экстаз. 2. Троечник. 3. Фундук. 4. Антилопа. 5. Микеланджело. 6. Парадокс. 7. Псарня. 8. Доберман. 9. Рубака. 15. Сити. 16. Аида. 18. Дифференциал. 19. Носорог. 21. Пхеньян. 22. Конъюнктивит. 25. Депардье. 26. Сыроежка. 29. Гопак. 30. Олеум. 32. ГИТИС. 33. Порше. 34. Фтор. 35. Утёс.

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14