



Модернизация в действии

Для ТГУ слово «модернизация» — отнюдь не отвлечённое модное понятие. И мы снова это доказали...



стр. 3

Ольга Свитайло: «Есть желание сделать больше»

Сегодня, 5 декабря, в большинстве стран мира празднуют Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития. По-другому этот праздник ещё называют Днём волонтера...



стр. 7

По вертикали

Из 1200 профильных юридических вузов России в будущем году не пройдут аттестацию около 1000 учебных заведений. Об этом заявил председатель Счётной палаты РФ Сергей Степашин, который также возглавляет Ассоциацию юристов России. Степашин сообщил о такой веке кардинальных перемен в системе российского высшего образования на церемонии вручения премии «Юрист года». По его словам, вся необходимая процедурная работа, касающаяся аттестации и неаттестации, будет завершена на следующий год.

Директор департамента дополнительного образования детей, воспитания и молодёжной политики Александр Страдзе сообщил журналистам, что Минобрнауки РФ собирается создать своеобразную «Нобелевскую премию» для самых талантливых студентов.

«Мы хотим создать своеобразную «Нобелевскую премию» для талантливых студентов по различным номинациям в рамках Всероссийского студенческого форума. Уже с декабря на базе вузов будут созданы проектные комитеты, и надеюсь, что к концу учебного года, в мае, мы сможем понять, какие из проектов мы будем номинировать», — сказал А.Э. Страдзе.

Вузы при приёме абитуриентов в первую очередь будут учитывать профильный экзамен, а число обязательных ЕГЭ для поступления почти на всех специальностях увеличится до четырёх. В проекте нового перечня вступительных экзаменов, который опубликовало Минобрнауки, для всех групп специальностей определены профильные предметы. Например, для нанотехнологий, геологии и авиастроения это математика. Для социальной работы и международных отношений — история. Для живописи, графики, скульптуры, циркового и хореографического искусства профильный предмет — литература. Причём почти на все специальности придётся сдавать четыре ЕГЭ. На юриспруденции, например, надо будет сдать русский язык, обществознание, иностранный язык, историю. Если перечень будет утверждён, то он вступит в силу с 1 сентября 2013 года и коснется тех школьников, которые сейчас учатся в 10-м классе.

Фитнес

Сплочённые и весёлые... соперники

«Марафон по фитнесу» — за этим коротким и неприметным названием скрывается большое и зрелищное мероприятие. Первого декабря в стенах института физической культуры и спорта ТГУ участниками марафона стали свыше двухсот восьмидесяти старшеклассников.

Прибыв на марафон, я увидел огромную очередь перед спортзалом. В 11.00 зал наполнился, после чего прозвучало несколько вступительных слов и команды начали представлять «визитки». Было немало отсылок к известным личностям и всемирно признанным музыкальным хитам. Кто-то явно был вдохновлён выступлениями французских близнецов «Les twins», кто-то попробовал перенести легендарный «Триллер» Майкла Джексона в жизнь, и, само собой, ребята не смогли пройти мимо нашумевшего «Gangnam style».

После презентаций команд и последующей общей разминки каждому из участников был присвоен уникальный номер. С этого-то момента и началось всё самое интересное. Смысл заключался в следующем: перед участниками на сцену поднимался один из инструкторов и показывал движения.

■ Окончание на 6 стр.

ЭкоТольятти

Обозначать проблемы и решать



Научно-практическая конференция «Проблемы экологии городского округа Тольятти и пути их решения» является своего рода дискуссионной площадкой, позволяющей объединить самых разных участников: представителей науки, образования, производства, бизнеса, управленческих структур, общественности, прессы и др. — для обсуждения актуальных экологических проблем территории городского округа Тольятти. В нынешнем году конференция проводилась уже в шестой раз и впервые — в стенах ТГУ: 30 ноября и 1 декабря гостей принимал институт химии и инженерной экологии.

Конференция привлекла свыше 200 участников, среди которых представители министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области, мэрии г.о. Тольятти, городской торгово-промышленной палаты, академической науки, учебных заведений и школ города, представители крупнейших промышленных предприятий и экологических компаний, в том числе ОАО «АВТОВАЗ», ОАО «Куйбышев-Азот», ОАО «ТольяттиАзот», ООО «Тольяттисинтез», ООО «Повтор» и др.

■ Окончание на 2 стр.

Есть высота!

СЕРГЕЙ ГАЛЕТА: «ТВОРЧЕСТВО — СТРЕЛА, ЛЕТАЮЩАЯ В ЦЕЛЬ»

Недавно на учёном совете поздравляли Сергея Галету, талантливого художника и доцента кафедры изобразительного искусства института изо и ДПИ ТГУ. Указом президента РФ ему присвоено звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Присоединяясь к многочисленным поздравлениям, мы попросили Сергея Георгиевича рассказать о себе, своей семье, творчестве, педагогических и художественных проектах.

— Я родился в Ейске Краснодарского края, где встретилась моя мама с папой, — говорит Сергей Галета. — По-

знакомились они ещё во время войны. Папа, Георгий Прокофьевич, учился тогда в Ейском высшем военном лётном училище. А мама, Ольга Лазаревна, работала сестрой милосердия в Ейском военном госпитале. В 1945-м родился мой старший брат Юра. Отца после окончания училища направили на Омский завод («поч-

товый ящик», предприятие оборонки). Был уже 1954-й, мне тогда шёл третий год.

— А когда у вас появился интерес к художественному творчеству?

— Рисую я с детства, с пяти лет, как только мне подавали краски и карандаши.

■ Окончание на 5 стр.



ЭкоТольятти

Обозначать проблемы и решать

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Открыл конференцию заместитель мэра городского округа Тольятти С.В. Анташев. Он отметил значимость эффективного решения городских экологических проблем и необходимость проведения подобных конференций. Сергей Владимирович вспомнил, что в своё время он окончил Тольяттинский политехнический институт, и отметил, что знание вопросов экологии необходимо самым разным специалистам. Участникам конференции также приветствовали представители крупнейших промышленных предприятий города: заместитель главного инженера ОАО «КуйбышевАзот» К.Ш. Нуров, начальник отдела охраны окружающей среды ОАО «АВТОВАЗ» В.В. Подуруева, начальник управления министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области А.П. Ардаков, председатель Тольяттинского отделения социально-экологического союза Г.П. Гасич и другие.

Президент торгово-промышленной палаты г. Тольятти В.Б. Матвеев не только поздравил участников конференции со столь значимым событием в городской жизни, как начало её работы, но и наградил победителей конкурса экологических работ и проектов «ЭкоТольятти», состоявшегося в рамках конфе-



ренции. На конкурс было подано рекордное количество работ — около 50, и задача жюри была не из лёгких: выбрать лучшие проекты по пяти номинациям. Среди победителей объявлены ОАО «КуйбышевАзот» (номинация «Внедрение природоохранных технологий на производстве, ресурсосберегающая деятельность», проект «Очистка конденсата сокового пара цеха аммиачной селитры»), Тольяттинский государственный университет (номинация «Общественная экологическая деятельность», авторы: к. б. н., доцент кафедры инженерной защиты окружающей среды В.В. Заболотских и магистранты Д.Н. Золотёноква и С.С. Шевчук; номинация «Организаторская деятельность по оздо-

ровлению и улучшению качества охраны окружающей природной среды на территории муниципального образования», авторы: преподаватели кафедры инженерной защиты окружающей среды Ю.Н. Шевченко, А.Е. Краснослободцева и студенты Д.С. Кадочкин и Я.В. Нечаев), мэрия г.о. Тольятти, Институт экологии Волжского бассейна РАН. Отдельно награждались победители и призёры конкурса молодёжных экологических инициатив. Все номинанты получили дипломы и памятные призы (кубки, медали, брелки, кепки с символикой конференции).

Церемония открытия конференции и награждения сочеталась с красочными концертными номерами, подготовленными студентами институ-

та химии и инженерной экологии.

Затем состоялось пленарное заседание. Участникам конференции были представлены самые разные доклады. Так, А.П. Ардаков рассказал об актуальных экологических проблемах городов Самарской области, а руководитель управления мэрии г.о. Тольятти Н.И. Павлинова остановилась на особенностях реализации экологической политики в условиях г.о. Тольятти. Комплекс проектов для повышения экологической безопасности химического предприятия «Тольяттиазот» представил д. т. н., начальник бюро по разработке и защите объектов интеллектуальной собственности ОАО «Тольяттиазот», профессор кафедры инженерной защиты окружающей среды ТГУ С.В. Афанасьев. С докладом «Городской округ Тольятти как экосистема» выступил д. б. н., профессор, заместитель директора Института экологии Волжского бассейна РАН С.В. Саксонов. Интерес присутствующих вызвали разработки профессора кафедры нанотехнологий, материаловедения и механики ТГУ А.А. Викарчука по использованию нанотехнологий в целях решения экологических проблем. Завершил пленарное заседание директор института химии и инженерной экологии ТГУ, д. т. н., профессор А.В. Васильев, рассказавший о системном обеспечении экологи-

ческой безопасности г.о. Тольятти на основе интеграции фундаментальной науки и образования.

В рамках конференции состоялись также круглые столы, секционные заседания, семинары, на которых выступили и студенты, и известные специалисты. Были затронуты самые актуальные экологические проблемы — от бездомных собак до стратегических подходов к обеспечению экологической безопасности города.

Руководитель конференции директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Витальевич Васильев так прокомментировал проведение «Проблемы экологии городского округа Тольятти и пути их решения»:

— Мы, конечно, проводим международные конгрессы ELPIT, но и проведение городской конференции — это тоже значимое событие. Ведь к решению экологических проблем надо подходить и глобально, и локально. Очень рад, что наши студенты, аспиранты, преподаватели получили великолепную возможность узнать об актуальных экологических проблемах нашего города из первых уст. Ведь нашим выпускникам как раз и предстоит в будущем их решать. Также отмечу, что по итогам проведения конференции изданы сборник статей и каталог проектов. Публикации очень пригодятся и нашим преподавателям, и студентам!

Утрата

Первого декабря после отчаянной борьбы с тяжелейшей болезнью ушёл из жизни известный учёный, кандидат физико-математических наук, доцент Александр Александрович Боргардт. Более 25 лет он проработал на кафедре материаловедения и технологии металлов Тольяттинского политехнического института.

Саша Боргардт — одна из наиболее сильных и светлых личностей, которых я встречал за свою долгую жизнь. Он окончил Днепропетровский металлургический институт, получив блестящее образование по специальности «Физика металлов». Первая наша встреча была в Туле в 1969 году, куда он приехал на преддипломную практику. Для начала он получает тяжелейшую работу: круглосуточное дежурство у печей при длительных диффузионных отжигах. Справляется, безотказен в любой подсобной работе, интересуется делом, задаёт умные вопросы... Общий вывод: наш, свой парень.

Памяти друга и коллеги

После учёбы он работал научным сотрудником во Всесоюзном научно-исследовательском трубном институте в Днепропетровске. Провёл ряд интересных работ по исследованию формирования структуры и свойств при формообразовании и термической обработке тонкостенных труб (корпусов) для оборонной промышленности и приобрёл серьёзный опыт по внедрению научных разработок в промышленность.

В 1973 году Александр Боргардт, уже как состоявшийся исследователь, переезжает в Тольятти, где под руководством профессора Михаила Ароновича Криштала создавалась одна из наиболее оснащённых лабораторий по физике металлов и прочности. Берёт на себя важнейшее направление — световую и электронную микроскопию металлов. Лаборатория электронной микроскопии ТПИ входила в число 4-5 лабораторий СССР, способных проводить электронную микроскопию на просвет высоколегированных сталей.

Новое увлечение Александра Александровича — эффект Ребиндера, а точнее — структурные изменения в диффузионной зоне при взаимной диффузии веществ, резко отличающихся по размеру атомных радиусов (система Fe — In). Им выполнено подробное описание механизмов и кинетики явлений, предшествующих, сопутствующих и определяющих проявление эффекта Ребиндера... Успешная защита кандидатской диссертации. Подготовлена и оформлена докторская диссертация.

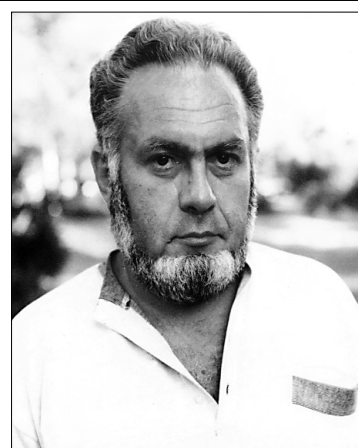
Александр Александрович проявил себя как требовательный и талантливый преподаватель: великолепное знание предмета, образная, чёткая речь и масса практических примеров. У студентов более важным критерием знаний, вне зависимости от полученной оценки, было то, что «он сдал самому Боргардту».

Он запомнился как мастер краткой (в несколько слов), точной и часто жёсткой характеристики челове-

ка и его работы. Особенно это проявлялось при обсуждении научных работ, когда, жалея автора, начинали указывать, что необходимо доделывать и как завершить работу. В таких случаях Боргардт, прерывая дискуссию, указывал, что, по его мнению, работа просто ещё не начата. В этом плане он всегда считал, что для науки более полезен человек, её не касающийся, чем проводящий исследование на низком уровне.

Для него было характерно научное чутьё. Он первым среди ряда высказываний мог выбрать правильную гипотезу. Поэтому для многих был незаменимым партнёром при обсуждении как постановки, так и результатов проделанной работы.

Привлекательной чертой Александра Александровича была его способность сохранять и беречь друзей. Друзья по школе, по институту, по работе (в Туле, Днепропетровске, Тольятти) и многочисленные друзья по всему свету навсегда запомнят его госте-



приимный и хлебосольный дом, где можно было, не торопясь, беседовать «за жизнь».

После ухода такого человека и друга, как Александр Боргардт, остаётся громадная пустота из недосказанного и неслезанного... Несмотря на это грустное ощущение неутожности, пожелаю, чтобы его племянник и внук, студенты нашего университета, продолжили его дело и порадовали своими научными работами.

■ Михаил ВЫБОЙЩИК,
профессор кафедры нанотехнологий, материаловедения и механики ТГУ

Квалификация

Модернизация в действии

В октябре четыре программы по дополнительному профессиональному образованию («Энергосберегающие технологии и оборудование для сварки, термообработки и контроля трубных систем энергетического оборудования», «Методы повышения экономичности и энергоэффективности двигателей внутреннего сгорания», «Методика разработки технологических процессов листовой штамповки с применением компьютерной системы анализа штампуемости Autoform» и «Технологии промышленного рециклинга и утилизация отходов»), разработанные преподавателями ТГУ, были признаны конкурентоспособными. Теперь уникальные авторские разработки наших преподавателей включены в банк повышения квалификации инженерных кадров Министерства образования и науки РФ как соответствующие основным приоритетам модернизации экономики.

60 специалистов от предприятий реального сектора экономики — ОАО «АВТОВАЗ», Головного аттестационного центра по сварочному производству Средневолжского региона, ООО «Повтор» — получили возможность повысить квалификацию в стенах ТГУ. В течение двух недель специалисты оттачивали знания в рамках лекционных и практических занятий. Программа выгодна как университету, так и предприятиям (50% оплаты — это средства субсидий Министерства образования, остальные 50% — средства финансирования предприятий, представляющих специа-

Для ТГУ слово «модернизация» — отнюдь не отвлечённое модное понятие. И мы снова это доказали.



листов). По итогам аттестации на втором этапе одна из групп продолжит обучение в Москве в Центральном научно-исследовательском автомобильном и автомоторном институте «НАМИ», три другие останутся в ТГУ продолжать закреплять и применять полученные знания в специализированных и специально оборудованных лабораториях. Третий этап — повышение квалификации за границей (в Японии, Австрии, Италии и на Украине). Планы, впрочем, впечатляющие.

Ранее специалисты прошли обучение в рамках аттестации, которая проводилась раз в пять лет, на этот же раз заказчиками являются сами предприятия. Государство в лице Министерства образования и науки РФ берёт на себя оплату половины стоимости обучения (стоит заметить, весьма приличной — в сред-

нем от 20 тысяч за стажировку в ТГУ до 300 тысяч за прохождение стажировки за границей). Университет, в свою очередь, отвечает за преподавание знаний на основе уникальных программ.

Позади первый этап — обучение в ТГУ. Впечатлениями от работы со специалистами с нами поделился кандидат технических наук, доцент кафедры сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов ТГУ, один из создателей программы «Методика разработки технологических процессов листовой штамповки с применением компьютерной системы анализа штампуемости Autoform» Евгений Почекуев:

— В течение двух недель было проделано очень много работы: с утра и до самого конца рабочего дня шли занятия. Работа велась в усиленном ритме с самым серьёзным рабочим настроем. Основную

часть поставленных задач мы выполнили, остальные будут вынесены на стажировку. Стоит заметить, что не все специалисты имели практический опыт работы с программой Autoform, кому-то приходилось знакомиться с ней с нуля, тем не менее все справились. Программа уникальна и очень дорого стоит, так как Autoform — признанный лидер среди программ для моделирования технологического процесса холодной листовой штамповки. Тем не менее благодаря деловым отношениям с фирмой Autoform нам удалось получить восемь лицензий. Кстати, многие вузы отказались от работы с этой программой лишь по той причине, что не могут в ней работать. На мой взгляд, у ТГУ есть одно очевидное преимущество, а именно сотрудничество с ВАЗом. Нам известны проблемы, решение которых занимают на ВАЗе. Обучать студентов мы стараемся в соответствии с задачами, ставящимися на автогиганте на базе того программного продукта, который там используется. Наша цель заключалась в том, чтобы взглянуть на весь производственный процесс с точки зрения улучшения понимания происходящего и на этой основе развить инновационные направления. То есть развитие в нашем случае — подспорье для творчества, усовершенствования того, что уже существует.

Мы попросили специалистов — слушателей курса — рассказать нам о впечатлениях.

Юрий Савельев, инженер-технолог ОАО «АВТОВАЗ»: Если у нас на заводе вся работа связана с практикой, то здесь мы уделили много внимания теоретическим вещам, о которых мы не задумываемся, но они позволяют понять природу происходящего процесса. Полученные знания я буду применять на практике. Главное, что мы получили базовые, качественные знания. Вообще, у меня создалось впечатление, что университет идёт в ногу со временем.

Владимир Максименко, руководитель проекта дирекции по исследованиям и разработкам ОАО «АВТОВАЗ»: Мои впечатления от проекта исключительно положительные. Замечательно, что такую важную программу в рамках модернизации экономики России доверили ТГУ. Такие образовательные программы однозначно нужны вузу, нужны заводу. Всё, что делает ТГУ — это блестящий образец того, как нужно входить в новые образовательные технологии. Я горд, что долгое время являлся частью этого университета — учился и работал здесь. На прошлой неделе был объединенный научно-технический совет, членом которого я являюсь уже как сотрудник ВАЗа, и там было отмечено, что совместная хозяйственная деятельность за два года возросла с 0,4 млн рублей до почти 20 млн рублей. Это ли не показатель того, насколько хорош этот вуз?!

А мы продолжим следить за проектом и будем ждать новостей после прохождения стажировок в ведущих инженеринговых центрах на территории Российской Федерации и за рубежом.

■ Анастасия РЯБУХИНА

Доходная часть

Стипендия в деталях

В прошлом номере «Тольяттинского университета» была опубликована информация о повышенных академических стипендиях. Чтобы расставить все точки над *i*, мы обратились к начальнику управления по работе со студентами Ольге Михайловне Бойко.



— Ольга Михайловна, кто может претендовать на повышенную стипендию?

— В соответствии с Правилами совершенствования стипендиального обеспечения студентов федеральных государственных образовательных учреждений высшего профессионального образования, утвержденными постановлением правительства Российской Федерации от 18.11.2011 года, на назначение повышенных государственных академических стипендий (далее — повышенная стипендия) претендуют студенты, обучающиеся по очной форме обучения за счёт средств федерального бюджета по основным образовательным программам высшего профессионального образования. Повышенная стипендия выплачивается студентам, имеющим достиже-

ния в учебной, научно-исследовательской, общественной, культурно-творческой и спортивной деятельности. В соответствии с Порядком выдвижения кандидатов на получение повышенных академических и стимулирующих стипендий, утвержденным приказом ректора ТГУ от 31.10.2012 года № 4093, кандидаты отбираются на конкурсной основе в порядке самовыдвижения или выдвижения структурным подразделением, т.е. учебным отделом института либо кафедрой.

— Каковы же эти критерии её получения?

— Повышенная стипендия назначается за успешную и систематическую работу в пяти областях деятельности. И у каждой из пяти областей деятельности свои критерии назначения.

В учебной деятельности это получение студентом по итогам промежуточной аттестации в течение последних

двух семестров перед назначением стипендии оценок «отлично» и «хорошо». Причём оценок «отлично» должно быть не менее 50%. Здесь же учитываются победы студентов в международных, всероссийских, ведомственных или региональных олимпиадах, конкурсах, соревнованиях, состязаниях и других мероприятиях, которые проводились в течение последних двух лет перед назначением стипендии.

Научно-исследовательская деятельность предполагает получение студентом в течение двух лет, предшествующих назначению стипендии, награды за результаты научно-исследовательской работы или наличие у студента документа, удостоверяющего исключительное право студента на достигнутый им научный результат интеллектуальной деятельности.

■ Окончание на 8 стр.



Краеведение

С интересом к малой Родине

— Елена Юрьевна, как давно кафедра истории и философии увлечена краеведением?

— Кафедра истории, являясь старейшей кафедрой университета на протяжении всей своей почти 50-летней истории, большое внимание в своих исследованиях уделяла вопросам краеведения. Уже с начала 70-х годов приоритетной темой в исследованиях преподавателей кафедры стала история строительства и развития ВАЗа. Руководил этой работой заведующий кафедрой с 1967-го по 2004 год А.Э. Лившиц.

Развитием этой работы стал крупные международные конференции по истории Волжского автозавода в 2003-м и 2005 годах. Подготовил и провел эти конференции ТГУ в лице ГумИ и кафедры истории совместно с ВАЗом.

Большую работу по проведению краеведческих исследований и пропаганде их результатов в городе вел профессор В.А. Овсянников. При поддержке мэра г. Тольятти и первого ректора ТГУ С.Ф. Жилкина в школах города в 1990 годы было начато преподавание курса по истории Ставрополя — Тольятти по учебным пособиям, подготовленным В.А. Овсянниковым.

В 2009 году коллектив кафедры в сотрудничестве с управлением по делам архивов мэрии г.о. Тольятти и Тольяттинским краеведческим музеем написал учебник «История Ставрополя — Тольятти», который получил высокую оцен-

Совсем немного осталось до окончания Года истории. В течение всего 2012 года газета «ТУ» совместно с кафедрой истории и философии реализует совместный проект «Увлекательное краеведение», рассказывающий об истории Ставрополя — Тольятти. Тема краеведения и стала основной в интервью с директором гуманитарно-педагогического института ТГУ, доктором исторических наук, профессором кафедры истории и философии Е.Ю. Прокофьевой.



факты и документы впервые увидели свет. Мы гордимся этой работой — многие областные центры не имеют своего учебника по краеведению.

— Учебник стал замечательной возможностью распространить знания об истории малой Родины в школьной среде...

— Верно, но работа по включению дисциплины «История Ставрополя — Тольятти» в учебные планы городских школ была непростой. Однако большая организационная работа позволила привлечь на свою сторону руководителей города и представителей бизнес-структур и в итоге увенчалась успехом.

И вот уже два года по этому учебнику обучаются школьники города. Школьные учителя очень благожелательно отнеслись к учебнику. Большую заинтересованность и поддержку проявляет департамент образования мэрии г.о. Тольятти. Эта работа особенно важна в связи с тем, что в

городе утверждён «План мероприятий по патриотическому воспитанию граждан, проживающих на территории городского округа Тольятти, на 2012 — 2014 гг.», разработанный в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 — 2015 годы».

— 24 октября ваша кафедра проводила круглый стол. Центральной темой стало именно краеведение. Каковы итоги обсуждения заявленной темы?

— Участники дискуссии высказались за необходимость создания комплекса методических материалов по курсу краеведения. В частности, методического пособия для учителей-краеведов; рабочих тетрадей для учеников с включением тестов, географических карт, заданий по анализу персоналий, творческих заданий и т. д. Настоятельно говорилось о необходимости создания сборника документов по истории Ставрополя — Тольятти, включения в организацию преподавания краеведения экспозиций краеведческого музея и многом другом.

Логическим продолжением дискуссии стало выступление главного специалиста департамента образования мэрии г.о. Тольятти Л.Н. Буровихиной. В своем выступлении она отметила: «Данный курс помогает формировать патриотические чувства у учащихся, любовь к своей малой Родине — городу Тольятти. Учебное пособие издано ярко и интересно, богато иллюстративным материалом, снабжено добротной источниковой базой. В целом по итогам апробации учебного пособия «История Ставрополя — Тольятти» наработан положительный опыт преподавания данного курса. К счастью, в 2011 году в базисный учебный был введен курс «Краеведение». И теперь уже не факультативно, не в качестве элективного курса, а в качестве предмета регионального компонента во всех восьми классах всех общеобразовательных учреждений городского округа Тольятти с сентября 2012 года преподаётся краеведческий курс «История Ставрополя — Тольятти». Книга «История Ставрополя — Тольятти» оказалась очень своевременной».

По результатам работы круглого стола было принято решение о создании рабочей группы по развитию преподавания краеведения в школах города. Возглавила группу главный специалист департамента образования мэрии г.о. Тольятти Л.Н. Буровихина. В группу вошли заведующий кафедрой истории и философии О.А. Безгина и ведущие доценты кафедры О.Н. Вещева и Н.М. Румянцева. В настоящий момент группа уже начала свою работу.

Конференция

13-14 ноября 2012 года в институте права Тольяттинского государственного университета состоялась международная научно-практическая конференция «Правонарушение и юридическая ответственность».

Тема проведённой конференции была обусловлена тем, что правонарушение и юридическая ответственность — это научное направление института права ТГУ, в рамках которого осуществляется многогранная научно-исследовательская и учебно-методическая деятельность. Ру-

Юридическая ответственность как повод для встречи

ководителем юридической школы по данной тематике является директор института доктор юридических наук, профессор Р.Л. Хачатуров. Эта сфера научных интересов позволила учёным института права подготовить пять докторов юридических наук и более 40 кандидатов юридических наук.

Конференция собрала представителей России, Армении, Азербайджана, Бела-

руси, Латвии и Украины. Российские участники приехали в ТГУ из Абулуна, Владикавказа, Волгограда, Краснодара, Москвы, Муромы, Нижнего Новгорода, Подольска, Самары, Саранска и Саратова.

Открылась конференция пленарным заседанием, на котором с докладами выступили как сотрудники института права, так и гости нашего университета — Р.А. Ромашов, заслуженный деятель науки РФ, доктор юридических наук, профессор, начальник Самарского юридического института ФСИН России; А.Г. Безверхов, доктор юридических наук, профессор кафедры уголовного права и криминологии Самарского государственного университета; Ю.В. Осипенников, доктор юридических наук, доцент, профессор кафедры теории и истории государства и права Самарского юридического института ФСИН России; Л.А. Буторин,

кстати, 3 декабря в России отмечался День юриста. Этот красный день профессионального календаря стал традиционным с 2008 года. Дата 3 декабря была выбрана в связи с тем, что 20 ноября по старому стилю в 1864 году в России были приняты судебные уставы, ставшие основой судебной реформы, и именно этот день вплоть до 1917 года считали своим профессиональным праздником российские юристы.

кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой уголовно-правовых дисциплин Российского государственного университета туризма и сервиса.

Тематика пленарных докладов была разнообразна — от мер юридической ответственности в Двинской уставной грамоте 1397 года и уголовной политики России в сфере экономики на рубеже XX и XXI веков до подходов к расследованию организован-

ной преступной деятельности и юридической ответственности за правонарушения в сфере антимонопольных отношений.

По окончании пленарного заседания начал работу круглый стол, на котором участники обсудили услышанные доклады и рассмотрели вопросы дальнейшего сотрудничества по учебной и научной работе между ТГУ и университетами-гостями.

К началу конференции издательство ТГУ выпустило 467-страничный сборник материалов. Все иногородние участники были приятно поражены такой оперативной работой оргкомитета и издательства и выразили постоянную готовность приезжать на конференции института права ТГУ, чтобы встречаться с коллегами, обсуждать актуальные вопросы права и возвращаться в свои вузы со сборниками, полными новых подходов к изучению правонарушений и юридической ответственности.



Есть высота!

Сергей Галета: «Творчество — стрела, летящая в цель»

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Отец писал свои картины, а я стоял рядом и тоже рисовал... Папа был отличным художником-любителем, а в профессии — модельщиком высшего класса. Выполнял модели впоследствии для двигателя семейства «восьмёрки» на ВАЗе.

В художественную школу я не ходил, но в конкурсах и олимпиадах участвовал. Хотя всегда лучше у меня шла математика. Был я участником олимпиад и занимал призовые места. Но один конкурс в принципе изменил мою жизнь...

Когда мне было 13 лет, в 1965 году был объявлен международный конкурс рисунка «СССР — Куба». Занял я там второе место, а мой друг Володя Маркер — первое. Это меня заело как мальчишку. Амбиции «взыграли», и я стал больше уделять внимания живописи и рисунку, чем математике. Хотя успехи по точным наукам у меня были и меня прочли именно на математический факультет. Но всё-таки победила склонность к художественному творчеству. К тому же я был очень сложным, если не сказать трудным, ребёнком, со мной вечно что-то случалось...

— **Интересно, что могло такого случиться с советским мальчишкой в относительно спокойной стране?**

— Однажды в детском саду (меня оставляли там ночевать) я после вечерней прогулки в сорокаградусный мороз не пошёл в группу, а отправился к маме на работу, в детскую поликлинику. Она же была сестрой милосердия. Было мне тогда четыре года. Подошёл к поликлинике и начал стучаться в дверь. Помню, какой-то мальчик увидел меня, мёрзнувшего, и достучался во входную дверь, позвал нянечку, она открыла дверь и ахнула, завела меня в поликлинику. Утром мама приходит в детский сад, а там уже милиция... Ищут меня. Мама: «А где мой Серёжа?» В ответ — немая сцена, как в «Ревизоре». Затем маме сказали, что видели меня в поликлинике... Она бегом туда, вот так я нашёлся.

А в школе вообще чудо было. Утром я встал, пошёл на уроки — и у меня такое интересное наблюдение было: прямо в поле перед домом на горизонте была вспышка — и след в небе как от ракеты. Я подумал, привиделось, что взлетает ракета с человеком в кабине. От нас Байконур-то не очень-то далеко был, и там действительно стартовала ракета. Пришёл в класс и сказал, что видел, как человек полетел в космос. Все посмеялись надо мной как над фантазёром и выдумщиком. Учительница Анна Яковлевна меня одернула.



Начался урок, и тут зашла директор нашей школы, включила радио, а по нему стали передавать сообщение о том, что Юрий Гагарин полетел в космос. Все обернулись на меня, директор удивилась: «Что вы на него смотрите?» «А он нам уже это рассказал», — ответила учительница. «Не может быть, это только-только стали передавать...» Так я в очередной раз попал в историю.

— **Куда решили поступать после школы?**

— Хотел поступать или в художественное училище, или не меньше чем в Академию художеств, или в «Муху» (Мухинское училище) — сказался юношеский максимализм. Но мама меня не отпускала — боялась, что в Москве или в Питере со мной что-нибудь обязательно случится... Так что после школы я подумал и сделал проще — поступил на художественно-графический факультет в Омский государственный пединститут имени А.М. Горького.

— **Какие учителя и студенты вам запомнились на «худграфе»?**

— Конечно же это мои преподаватели — выпускники Академии художеств имени И.Е. Репина Геннадий Арсентьевич Штабнов и Станислав Кондратьевич Белов, а также народный художник России, член корреспондент Российской академии художеств Алексей Николаевич Либеров. Наша специальность называлась «учитель рисования, черчения и труда», но готовили нас очень требовательно, как художников.

Студентами мы были оптимистичными. Не было у нас множества вещей и мыслей о них. Вещизм не признавался и осуждался, а духовный мир, ду-

ховная доминанта была во всем. Мы умели придумывать игры, КВН ведь и наше поколение создавало, и студенческие вечера у нас разыгрывались очень весело. Мы дружили с однокурсниками намного больше, чем нынешние студенты.

— **Ещё в студенчестве вы создали семью, не так ли?**

— Да, мы с однокурсницей, любимой моей супругой Ларисой, поже-

нилились в 1973 году. Познакомились ещё на вступительных экзаменах. Она ткнула меня сзади линейкой, и я ей подсказал формулу по физике. (Сдавали мы тогда физику, математику, всего пять (!) экзаменов.) Попросила подсказать и на экзамене по математике, и я ей также помог. Сейчас иногда шучу: «Подсказал на свою голову...», но это, конечно, любя и по-дружески... Почти 40 лет прошло со дня свадьбы, а как один день всё пролетело. Две дочки у нас. Старшая Юля — программист, а младшая Яна окончила в ТГУ педагогический факультет (она педагог-психолог).

— **Интересно, как вы из Сибири переехали в Тольятти?**

— Отца вызвали в 1971-м на ВАЗ в металлургическое производство модельщиком высшего, шестого, разряда — для создания моделей двигателей. В 1972-м я к нему приезжал (как раз тогда у нас была музейная практика, мы ездили в Питер с курсом — и на обратном пути я заехал к нему). Город понравился: он был чистый, новый, всё строилось, а Старый город был как офицерский городок — чистюля и такой наивный...

Мы с Ларисой окончили худграф в 1974-м, и нас распределили в Крутинский район Омской области. А тогда по советским законам семье молодых специалистов обязаны были предоставить жильё. Однако в Крутинке нам ничего не смогли предложить из жилья. Но открепления также не давали, и мне пришлось ехать в Москву на Чистые пруды, в Министерство просвещения. В Москве не смогли сразу решить воп-

рос, поскольку не было у меня открепительного документа...

Тогда я поехал в Тольятти на свой страх и риск — и даже начал работать в школе. Но там без официального разрешения министерства меня боялись принимать по другую сторону Тольяттинским организациям и... устроился по объявлению в универмаг «Рубин». Директор его, Людмила Константиновна Юдаева, сказала: «А я не боюсь вызовов». Приняла меня художником-оформителем... А далее, с 1978-го, я был 10 лет главным художником Центрального района, а затем директором Тольяттинского отделения художественного фонда Союза художников России. Спустя время, в 1992 году, стал директором Тольяттинской картинной галереи, ныне художественного музея. Ещё через 10 лет, в 2002-м, Людмила Ивановна Дергун и Сергей Фёдорович Жилкин пригласили меня в университет. Из музея я уволился и с первого сентября стал работать в ТГУ. Первые полгода — старшим преподавателем, а затем меня перевели на должность доцента, недавно — на должность профессора.

— **До сих пор мы говорим о реальной канве вашей жизни, но творчество, по сути, ирреально... Как вам удавалось творить все эти годы?**

— Творчество — серьёзное дело, не терпящее второстепенности. В моей жизни было так: когда что-то начинало мешать творчеству, я уходил на другую работу. Когда бумажная волокита на посту директора музея начала довлеть над творчеством, я принял предложение Сергея Фёдоровича и ушёл преподавать в ТГУ. Это давало пару дней в неделю, свободных для творчества и практики акварелью. Творчество у меня никогда не было на «втором плане».

— **Только благодаря такой преданности творчеству вы и добились того, чего добились?**

— Не знаю, чего я добился, но стремление к мечте и мастерству по-прежнему владеет мной, иначе нельзя. Допустим, даю я мастер-класс начинающим художникам. Это должно идти как на автопилоте — просто, доступно и классно, если хотите, великолепно. И в первую очередь это должно быть интересно молодым, даже самым ленивым. Поэтому я должен быть «в форме». Если три дня не рисую, то какой же я мастер? Помните, как у знаменитого пианиста Рубинштейна: «Если я не играю один день, то это замечаю только я. Если не играю два-три дня, то это замечаю мои друзья. Но если не играю месяц, то это замечают все». Эта фраза меня очень поразила, и поэтому я стараюсь занимать-

ся творчеством практически каждый день, простите за прозу — нравится это кому-либо или нет. Считаю, что это моё предназначение. Поэтому работаю чётко, иду, как паровозик или как стрела, которая летит в одном направлении. Отвлекаться нельзя! Семья, дружба, люди — это святое, но в творчестве ты всё равно должен достичь каких-то результатов, и оно с возрастом, по-моему, даже становится главным. Речь не о карьере. Ты просто должен достичь того, для чего тебя Бог или Вселенский Разум сюда послал.

— **А сколько выставок в вашем «мастерском списке»?**

— Около двухсот выставок разного ранга, в которых я участвовал. Самые знаменательные для меня из этого количества — это 35 — 50 выставок. Среди персональных, авторских, есть 20 выставок, за которые мне не стыдно.

— **Как преподаватель, вы умеете быть и строгим, и добрым? Представляю, как это сложно, поскольку это поколение особенное...**

— Я стараюсь, чтобы в первую очередь им было интересно. Не знаю, правильно я делаю или нет, но у меня равные отношения с учениками и учениками. Почти партнёрские отношения, я к ним отношусь как к взрослому. Строгость моя выражается в разъяснении того, что лень и равнодушное отношение к предмету приводит к тупику. У меня 16 учеников, ставших известными лауреатами всероссийских олимпиад, двое из них уже члены Творческого союза художников России.

— **Вы являетесь автором многих городских выставочных проектов. Вероятно, есть ещё идея нового проекта?**

— В числе моих проектов — «Радужка» (открытие выставки-конкурса детского творчества, которая уже на сегодняшний день приобрела статус международной, предстоит в этом году 20 декабря), «Художественное произведение года» и «Арт-блюз».

Есть и новый проект, который я разрабатываю и продвигаю, — это фестиваль «Палаты искусств на Волге». Идея ведь должна быть перспективной, давать плоды не один год... Кроме того, я уже потихоньку начинаю работать в медиаструктурах, социальных сетях, создавать новые проекты с помощью своих студентов, в частности на Facebook, но об этом, наверное, позже. Там у меня много друзей и подписчиков. Хочу придумать проект, который свяжет российскую культуру, художников, музыкантов, артистов, русскую тему и многих друзей-художников за рубежом. Я знаю, некоторые из коллег улыбнутся и даже посмеются. Пусть! Время покажет, я всё равно буду идти вперёд, нравиться это кому-либо или нет. Удача, уверен, пойдёт за мной!

■ Диана СТУКАНОВА



Победа

Об острых и приятных моментах нынешней кругосветки и о том, чем она отличается от праздной пешей прогулки, рассказал участник команды-победительницы «ТГУ — Стройпром — Штурм», магистрант нашего университета Михаил Носков.

— Михаил, что же такое скоростная пешая Жигулёвская кругосветка?

— Это соревнование, в котором нужно с помощью компаса и карты как можно быстрее прийти в финальную точку. Стартуем, как правило, от Жигулёвского радиозавода и идём пешком около 150-160 километров до Яблоневого оврага. Наш путь заканчивается там в местечке под названием т/б «Турист». Это длинный маршрут. Есть дистанция короче — со стартом у Жигулёвского радиозавода и финишем у села Ширяево (в случае длинной кругосветки Ширяево — перевалочно-контрольный пункт, где можно отдохнуть). Вообще, подобных контрольных точек на всем нашем пути несколько, на каждой есть опознавательные знаки, возле которых команде нужно сфотографироваться, там же позвонить судьям и перевести дух. Стартуем традиционно в девять вечера, идём ночь и день. Если это полная кругосветка, то она занимает около 30-32 часов. Когда добираемся до финиша, остаёмся на турбазе и ждём награждения, кто-то сразу уезжает. Мы предпочитаем там набираться сил, ждать результатов и приветствовать прибывших-финишировавших.

— Пройти весь путь — это же, наверное, серьёзная нагрузка?

Испытание кругосветкой

Карта, фонарик и компас — незаменимое подспорье для всех любителей пешего туризма и главные атрибуты соревнования, которого спортсмены-туристы каждый год ждут — скоростной пешей Жигулёвской кругосветки. В этом году она проходила в седьмой раз. Участники собрались 2 ноября в решимости завладеть кубком победителя любимого соревнования.



— Это правда. В прошлом году наша команда единственная финишировала в полном составе. Другая группа участников пришла в контрольный пункт спустя 12 часов. Остальные попросту сошли с дистанции. Условия были жёсткие — очень холодная погода. Поэтому некоторые не выдержали и уехали домой, а мы дотерпели и забрали кубок.

К тому же нужно учитывать, что весь путь — это сплошная грязь. Ботинки порой весят килограмм-полтора — и в этом трудность. А в парке «Самарская Лука» — пересечённая местность: подъёмы, спуски... В дождь пройти такой путь — непростая задача.

— Михаил, расскажите о вашей команде...

— Для участия нужны четыре человека. С другом (Алексей Черкашин) уже третий год участвуем, и все эти три раза выигрываем. Остальной состав постоянно корректируется.

— Как же попасть в ваш коллектив?

— Есть определённые участки, которые входят в маршрут кругосветки, и кандидаты проходят часть пути в тестовом режиме. Алексей оценивает их результаты, и более сильные попадают в команду.

— Почему у вашей команды такое сложное название?

— В названии — имена всех организаторов, которые

поддерживают нас продовольствием, экипировкой. Мы им за эту помощь очень признательны.

— Михаил, а как кругосветка проходила в этом году?

— С погодой нам повезло, было тепло, дождь и ранний снег нас миновали. Проблемой стало то, что власти национального парка запретили проход через Самарскую Луку.

— Маршрут скорректировали?

— Старт пришлось сделать у села Сосновый Солонец, таким образом наша дистанция сократилась почти наполовину. Какой-то спринт получился. Мы приняли решение взять с собой только минимум воды и бежать к финишу. Только так мы могли выиграть.

— И вот так, в темноте, вы легко добежали до победы? Никакие трудности вам в пути не встретились?

— В темноте мы где-то умудрились потерять карту и сбились с маршрута. Сделали крюк в 5-7 км. На такой короткой дистанции эти километры очень существенны. И мы проигрывали командам 10-15 минут. Столько сил затратили, да ещё и впустую, на лишние километры. И это уже на предпоследней финишной точке, потом последние километры мы бежали изо всех сил. Второй год подряд с нами такая ситуация

случается. Но ничего, выигрываем.

— Так, значит, маршрут вы не изучаете?

— Мы стараемся проходить весь путь летом, поэтому досконально его знаем, тем не менее ориентироваться по карте необходимо, и в тёмное время суток часто ты не представляешь, где находишься.

— Сколько времени затратили на прохождение кругосветки в этом году?

— Четыре часа пять минут. Для сравнения: последняя команда прошла этот же путь за 16 часов.

— Михаил, чем привлекли вас именно эти соревнования?

— Три года назад я приехал с чемпионата России по горному бегу, был в очень хорошей форме. Друг пригласил пройти кругосветку в составе его команды. Прошли, получилось. Я испытал силы и понял, что могу проявить себя в большем.

— В следующей кругосветке ваша команда собирается участвовать?

— Хотелось бы преодолеть себя ещё раз. Там понимаешь, на что способен. А победы придают уверенности в жизни. В этом году о кругосветке много говорят, приятно, что растёт конкуренция, появляются новые люди, увлечённые этими соревнованиями!

Кубок победителей, завоеванный командой «ТГУ — Стройпром — Штурм» и уже третий по счёту, чемпионы скоростной пешей Жигулёвской кругосветки передали нашему университету.

■ Карина СТАРУХИНА

Фитнес

Сплочённые и весёлые... соперники

■ Окончание. Начало на 1 стр.

За правильностью их повторения следили судьи, чью работу нельзя назвать лёгкой. Представьте, что перед вами около трёхсот человек и вам их всех надо оценить, учитывая, что на всё про всё у вас всего двенадцать минут. Ровно столько длился один этап, по завершении которого объявлялся перерыв. Посовещавшись, судьи выносили вердикт, называя номера тех, кто

справился с заданием не так хорошо, как остальные, и был вынужден покинуть зал. Оставшиеся же, не скрывая радости, проходили в следующий этап.

За пределами основного зала было не менее оживлённо и интересно. Студенты раздавали школьникам анкеты, нацеленные на значительное повышение качества уроков физкультуры. Меня такой подход крайне порадовал, ведь всегда приятно видеть организаторов, главной

задачей которых является далеко не собственная выгода. К слову, о серьёзности подхода. Подготовка к марафону началась задолго до первого декабря. В течение целых двух месяцев преподаватели ТГУ готовили школьников к мероприятию. Последние, в свою очередь, с удовольствием посещали эти занятия, несмотря на то что заниматься приходилось во внеурочное время. И становится грустно от того, что имел место случай, когда ученики

уже были готовы выступать, но в школе их не отпустили, ссылаясь на неофициальный статус марафона.

Начался четвёртый и одновременно финальный этап. Число участников заметно сократилось — и за последние двенадцать минут им пришлось выложиться на все сто.

Церемония награждения была длинной, что неудивительно, ведь никого не оставили без внимания. Победителями стали Руслан Лягаев (школа № 38) — 1-е место; Нина Саранская (школа № 90, первая команда) — 2-е место; Валерия Рева (школа № 49) — 3-е место.

Отмечу, что в самом начале марафона прозвучала фраза о том, что проигравших не будет. Я с ней полностью согласен. И вот почему. Давно не видел такой сплочённости между теми, кто, по сути, является соперниками. Наблюдал, что ребятам действительно весело и они получают искреннее удовольствие. Не это ли главное?

К сожалению, марафон несколько отличался от прошлогоднего, например,

поступило немало жалоб, касающихся сцены. Проблема заключалась в том, что стенд был ниже, чем нужно, и многие участники просто не видели движений инструктора.

Что касается награждения призёров, в этом году это были абонементы на посещение тренажёрного зала и занятий по аэробике и теннису. В прошлом же году дарили абонементы на посещение бассейна. Сейчас такая роскошь, увы, непозволительна.

Хотелось бы, чтобы самоотверженность всех ребят поощрялась более серьёзно.

Однако общая картина всё равно радует. Марафон по фитнесу, несомненно, нужен городу и его ученикам, так как это отличная возможность для ребят проявить себя. С большим интересом ждём продолжения в следующем году.

■ Евгений ГЛЕБОВ
Фото автора



День добровольцев

Ольга Свитайло: «Есть желание сделать больше»

Сегодня, 5 декабря, в большинстве стран мира празднуют Международный день добровольцев во имя экономического и социального развития. По-другому этот праздник ещё называют Днём волонтера.



Что значит быть волонтером и какие трудности его ожидают, мы узнали у руководителя студенческого педагогического отряда «Успех», студентки третьего курса гуманитарно-педагогического института Ольги Свитайло.

— Оля, откуда ты узнала о волонтерах? И как началась волонтерская деятельность?

— О волонтерах я узнала, поступив в 2010 году на первый курс педфака. Как и для всех первокурсников, для нас организовали презентацию внеучебной деятельности студентов. Здесь же я и узнала, что на базе нашего факультета под руководством Ирины Викторовны Руденко ещё в 2003 году был организован студенческий педотряд (СПО) «Успех», который занимается насыщенной волонтерской деятельностью, оказывает помощь пенсионерам и ребятам из детдомов и школ-интернатов. Меня это заинтересовало, первый курс — всё ново, всё интересно. И я решила, что стоит попробовать: не понравится — уйду.

Первая моя поездка в качестве волонтера была в детский

дом «Ласточка». В тот день мы мастерили с ребятами бумажные вертушки на палочках. Меня попросили сходить за скотчем в соседний зал, в котором находились малыши. Когда я вошла, ко мне подбежала маленькая девочка с криком: «Мама!» Это меня очень расторогало.

И конечно же, шанс подарить детям улыбку, частичку себя, чувство причастности к чему-то большему — бесценны. Ведь если мне не нужна помощь, это не значит, что в ней никто другой не нуждается. Именно поэтому я в рядах добровольцев и по сей день.

— С какими сложностями может столкнуться волонтер в своей деятельности?

— На I курсе это нехватка опыта. А для старшекурсников угроза кроется в том, что дети начинают тобой манипулировать. Они начинают не просить, а требовать повышенного внимания, но ведь их много, за всеми нельзя успеть. Они же этого не понимают и часто встречают с агрессией. Нужно уметь вовремя сказать ребёнку «нет».

Кроме того, надо быть готовым для контакта с ребёнком замкнутым. В таких случаях работают индивидуально, стараются раскрепостить его теми же шутками, разговорами. Но ни в коем случае нельзя бросать его, иначе это повлечет за собой ещё большую скованность малыша. Бывают также, что не удаётся найти контакт с ребёнком и он начинает проявлять чрезмерную агрессию в твой адрес.

В моей практике, например, такое случалось. Прошлой зимой мы ездили в школу-интернат, чтобы организовать

досуг для детей. В тот день мы играли в снежки. Мне не удалось наладить отношения с одним из воспитанников, и он начал очень резко высказываться в мой адрес и кидаться снежками. Позже к нему подключились его товарищи... Это был существенный стресс для меня. Я не ездила в этот интернат полгода. Пыталась заняться другими делами. Были даже мысли бросить волонтерство совсем. В конце концов переборола себя, смогла простить эту выходку ребёнку и отпустить обиду. Я до сих пор считаю, что лучший выход из подобных ситуаций — простить.

— Оля, с осени этого года ты являешься руководителем СПО, что изменилось в связи с твоим руководством? Что тебе хотелось бы изменить в вашей деятельности?

— Изменилось лишь то, что захотелось делать ещё больше. У меня много идей и планов, которые я хотела бы реализовать в нашем отряде. Безусловно, прибавилось ответственности: нужно суметь собрать всех волонтеров в одном месте в одно время, что не всегда удается из-за того, что ребята учатся в разные смены и у всех разное расписание. Нужно контролировать работу наших волонтерских групп, ведь бывает, что мы проводим в один день несколько мероприятий.

Что мне хотелось бы изменить? Хотелось бы, чтобы к нам присоединялись новые активисты со свежими идеями, будь то организация мероприятий или деятельность самого клуба. Приходите и пробуйте себя реализовать. Здесь нет обязанностей, всё по собственной воле, не случайно же мы добровольческая организация.

— 5 декабря — День добровольца. Как вы будете праздновать этот день?

— По традиции отметим самых активных волонтеров, а также вручим новоиспечённым добровольцам главный атрибут нашего клуба — жёлтый шарф. Потом сядем обсуждать планы. Скоро Новый год, и мы готовим грандиозный праздник для воспитанников школы-интерната № 6. Кстати, пользуясь случаем, приглашаем различные творческие коллективы для участия в нашем мероприятии.



■ Никита ЗАКУТНИЙ

Праздник

Она особенная, поэтому многострадальная. Она есть в алфавитном списке, но почему-то имеет клеймо факультативной. Она очень русская, но редко присутствует. Она очень молода, но многое претерпела. Она — буква «ё» и 29 ноября отмечала день рождения. А это, согласитесь, редкое явление: когда общество знает точную дату появления письменного знака.

Ё моё и наше

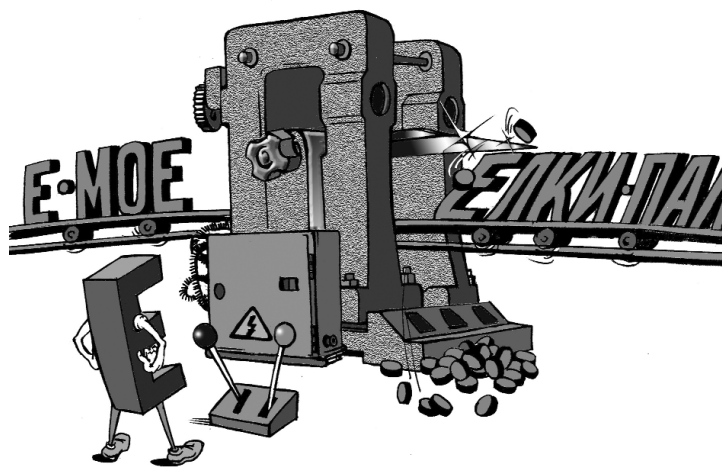


Рисунок Дмитрия Анчукова

Буква «ё» вне формата: из гласных единственная требует оторвать руку от вязи письма и поставить сверху точки и точками этими высовывается из ряда подруг. А коллективное сознание русских подсказывает, что высовываться нехорошо, поэтому «если мы черны, будь и ты черна». Знакомая драма, не правда ли? Ведь «i» (и десятиричное) на протяжении столетий уживалось с привычной нам «и» (и восьмеричное), но пришли большевики и удалили из алфавита высывающуюся букву. Замечу, что и правильно сделала, потому что эти буквы полностью дублировали один и тот же звук. И ещё: реформу по удалению готовили не большевики, а языковеды царской России, так что «красные» лишь воспользовались плодами имперского труда, чтобы построить дивный новый мир.

С «ё» дело оказалось сложнее: «е» и «ё» всё-таки обозначают разные звуковые комплексы. Удалить не удалишь. Запретить нужное? Глупо. Лучше всего игнорировать. Так и пошло: в русском письменном появился секрет Полишинеля, а буква вроде бы числится в штатном расписании, но место её обычно занимает хоть и сестра, но всё же самозванка. Что же владельцы буквы, то есть мы с вами? Русские, привыкшие к тому, что у нас пишется одно, а подразумевается другое, получили удовольствие даже от графического намёка, от возможности прикоснуться к тайне и совершить открытие, воскликнув при этом: «Ё-моё!» Или что-то в этом роде.

А ведь и правда, сколько исключительно русского и повседневного открывается с этой буквы! Нас окружают и преследуют «ёжкин кот», «ёкалэмэнэ», «ёпэрэсэтэ», «ёкарный бабай» и другие выражения — непечатные, но крепко припечатанные к русской устной речи. Как прочно с этой буквой связано табу — такое близко-соблазнительное, такое отталкивающе-очевидное.

Благодаря секрету Полишинеля «ё» всё-таки стала тайной за семью печатями для русских. Русские, как самая читающая нация, привыкли к её графическому отсутствию в газетах и книгах. И вот тут-то стала снижаться культура устной речи. Все привыкли видеть напечатанным «свекла», «новорожденный», «углубленный», «осужденный», «включен», забыли, что там пишется буква ё (на которую, кстати, всегда падает ударение), и стали на месте «ё» произносить «е». Прогрессивная учительская общественность самоотверженно включилась в борьбу с мраком невежества. Да, видимо, тщетно: что написано пером...

Впрочем, у обладателей этой буквы и соответствующего ей звука [‘o] осталась убежденность в том, что если не в этих, так в каких-то других словах эта буква есть — этакое неосознанное влечение к «ё». Так появилась в народе тенденция придумывать звук [‘o] там, где его никогда не было, и вот народились монстры — «афёра», «бытиё», «гренадёр» и даже «Киево-Печёрская лавра».

«Так жизнь скучна, когда боренья нет», — написал Михаил Лермонтов. Мы с ним, конечно же, соглашаемся, посему активно и включились ещё два с половиной года назад в процесс по увеличению грамотных людей в родном городе: если вы заметили, газеты «Тольяттинский университет» и «Spееch’ka» пропечатывают букву ё, тем самым выступая за её сохранность и помогая вам, читатели, избавиться от предрассудков. Позвольте поздравить всех читателей «ТУ» с днём рождения «ё» и уверенно сказать в заключение: «ё» с нами!

■ Валерий АНДРЕЕВ



Доходная часть

■ Окончание.
Начало на 3 стр.

Стипендия в деталях

Также, согласно критериям, результатом научно-исследовательской работы является успешное выступление с докладом на конференции или иное публичное представление результатов научно-исследовательской работы за последний год перед подачей заявки на повышенную стипендию.

По общественной деятельности устанавлены следующие критерии: систематическое участие студента в течение года перед назначением стипендии в проведении социально ориентированной, культурной деятельности, благотворительных акций, общественной деятельности, а также деятельности по информационному обеспечению общественно значимых культурно-массовых мероприятий. Сюда же относится издание газет и журналов, создание теле- и радио-программ. Кроме этого, учитывается участие студента в общественных организациях, обеспечение защиты прав студентов, выполнение студентом общественно полезной деятельности.

Для культурно-творческой деятельности важны награды, полученные в последние два года перед назначением стипендии, за результаты в культурно-творческой деятельности: публичное представление

студентом в течение одного года перед подачей заявки созданного им произведения литературы или искусства, систематическое участие студента в культурно-творческой деятельности.

Ещё одна область деятельности — спортивная. Здесь учитываются результаты студента за последние два года, предшествующие назначению стипендии, в спортивной деятельности, осуществленной им в рамках спортивных международных, всероссийских, ведомственных и региональных соревнований, и систематическое участие студента в спортивных мероприятиях воспитательного, пропагандистского характера и иных общественно значимых спортивных мероприятиях.

— От чего зависит размер повышенной стипендии?

— Решение о размере повышенной стипендии принимает учёный совет в зависимости от курсов обучения, учитывая приоритетное повышение стипендии для студентов, обучающихся на старших курсах, а также по каждой образовательной программе курса, начиная с которого назначается повышенная стипендия, и направления деятельности, в котором студент достиг результатов.

— Какие документы нужно подавать для того, чтобы участвовать в конкурсе на повышенную стипендию?

— Для того чтобы принять участие в конкурсе на назначение повышенной стипендии, студенту необходимо подать следующий пакет документов: заполненную заявку, заверенную учебным отделом института, копию зачётной книжки и копии всех подтверждающих документов, соответствующих критериям той области, в которой студент имеет результаты. Если заявка студента на конкурс подана кафедрой или институтом, то к документам прилагается представление за подписью руководителя структурного подразделения.

— Кому студент должен подать все эти документы?

— Все необходимые документы студент или структурное подразделение, которое выдвинуло кандидатуру этого студента, подаёт ответственному сотруднику учебного отдела института, закреплённого распоряжением директора за работой с конкурсной документацией студентов о назначении повышенной академической и стимулирующей стипендий.

— Когда будет объявлен следующий конкурс на повышенную стипендию?

— Согласно порядку, конкурс объявляется приказом ректора два раза в год — в осенний и весенний семестры. Следующий конкурс на повышенную стипендию будет проходить с 15 по 30 марта 2013 года.

— Что такое стимулирующая стипендия, и чем она отличается от повышенной стипендии?

— Стимулирующая стипендия отличается от повышенной академической стипендии критериями. Стимулирующая стипендия назначается студентам, достигшим успехов в учебной и научно-исследовательской деятельности. Критерии по направлениям деятельности были разработаны службами университета, ответственными за вышеуказанные направления деятельности. Данные критерии учитывают результаты, достигнутые на международном, всероссийском, ведомственном, региональном, городском и университетском уровнях.

— Повышенная стипендия будет начисляться дополнительно к базовой или вместо неё?

— При назначении студенту повышенной академической стипендии базовая академическая стипендия, выплачиваемая за результаты успевае-

мости, будет отменена. Стимулирующая стипендия будет назначена дополнительно к получаемой базовой академической стипендии.

— Учёный совет утвердил размер единовременной материальной поддержки для приобретения специальной формы одежды студентам-бюджетникам, обучающимся на военной кафедре института военного обучения. Коммерческие студенты могут также рассчитывать на материальную поддержку ТГУ по этому основанию?

— Студентам очной формы обучения, обучающимся с полным возмещением затрат, тоже будет оказана единовременная материальная поддержка для приобретения специальной формы одежды.

— Каков размер данной единовременной поддержки, и когда студенты смогут её получить?

— Размер единовременной материальной поддержки для приобретения специальной формы одежды определён в Положении о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки (утв. решением учёного совета от 25.10.2012 г. № 86) и составляет 2200 рублей. Обратиться за материальной поддержкой студенты смогут уже зимой 2013 года.

■ Юлия САЗОНОВА

**11 декабря
16.00**
**Актовый зал ТГУ
(ул. Белорусская, 14)**

**Кастинг
на конкурс
«МИСС ТГУ —
2013»**

**ТРЕБОВАНИЯ
К УЧАСТНИЦАМ
КАСТИНГА:**

- ♦ туфли или босоножки на высоком тонком каблуке;
- ♦ чистые волосы без укладочных средств и с естественной фактурой (не завивайте локоны и не выпрямляйте вьющиеся волосы!);
- ♦ отсутствие декоративной косметики на лице (допускается тушь для ресниц);
- ♦ обтягивающая одежда (мини-юбка или обтягивающие джинсы + обтягивающий топ).

Предпочтительные параметры: рост от 168 до 180 см, пропорциональная фигура.

Арт-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

**637-584
664-665**

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

**ПОЮЩИЙ
УНИВЕР**

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОФКОМ
СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ
Тольяттинского государственного университета

**12 декабря
16:00
отборочный тур**

**13 декабря
16:00
зала-концерт
конкурса**

**Заявки на участие
подавать
в кабинет Г-224.**

**Актовый зал
Главного корпуса ТГУ**