



Стипендия в 14000 рублей реальна!

На заседании учёного совета ТГУ, состоявшемся 22 ноября, были утверждены Положение об институте, итоги работы приёмной комиссии и повышенные академические и стимулирующие стипендии.

стр. 2



Блеск и проблески гуманитарного интеллекта

Немногие знают, что 17 ноября в календаре отмечен как Международный день студентов. В честь него 19 ноября в актовом зале ТГУ прошёл первый турнир по интеллектуальным играм «Кубок ГумПИ», включавший в себя два тура игры «Что? Где? Когда?», конкурсы «Киномания» и «Брейн-ринг».

стр. 6



По вертикали

Законопроект «Об образовании в РФ» должен содержать норму, согласно которой абитуриент с низким баллом ЕГЭ по профильному предмету не может быть зачислен в вуз на бюджетное отделение, заявил в интервью «Российской газете» председатель комиссии по образованию Общественной палаты, ректор Высшей школы экономики Ярослав Кузьминов. Член ОП выразил обеспокоенность тем, что треть выпускников высших учебных заведений или не соответствует профессиональным стандартам, или не планирует работать по специальности. Поэтому необходимо защитить вузы от необучаемых студентов, отметил он.

«Мы предлагаем сделать проходной балл ЕГЭ по профильному предмету при поступлении на бюджет не ниже уровня «четвёрки» — 50-55 баллов ЕГЭ», — заявил Кузьминов.

Подведены итоги заседания межведомственной комиссии Минобрнауки в отношении южноуральских вузов, показавших признаки неэффективной работы. Право на самостоятельность и на дальнейшее развитие отстояли два вуза из «чёрного» списка: Челябинский государственный педагогический университет и Уральский государственный университет физической культуры. Этот вузам предложено разработать программу развития, направленную на достижение показателей эффективности.

Магнитогорский госуниверситет и Челябинская государственная агроинженерная академия, скорее всего, будут реорганизованы.

Объединение крупнейших вузов Забайкальского края — Забайкальского госуниверситета (ЗабГУ) и Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета (ЗабГГПУ) — завершено в Чите; в едином вузе создано 15 укрупнённых факультетов.

Министр образования и науки РФ подписал приказ об объединении ЗабГУ и ЗабГГПУ ещё 20 января. На все реорганизационные мероприятия вузы получили один год с момента подписания приказа. Согласно документу, все имущество ЗабГГПУ передано в ЗабГУ, который считается правопреемником педагогического вуза. До 1 марта в уставы вузов были внесены все связанные с реорганизацией изменения. Все студенты продолжили обучение по своим специальностям с сохранением формы и условий обучения.

Диалог

Ректор в ответе 26 ноября в зале заседаний учёного совета ТГУ прошла встреча ректора Михаила Криштала с представителями студенческих советов, парламента, комитета и с активистами ТГУ. В ходе встречи были выявлены и обсуждены самые злободневные студенческие вопросы — начиная от отмены скидок на обучение и заканчивая перспективами университета на ближайшие несколько лет.

В самом начале встречи ректор посетовал на то, что редко встречается со студентами, и предложил видеться ежемесячно. Студенты активно поддержали инициативу ректора. Предлагаем вниманию читателей наиболее важные вопросы и ответы на них.

— Меня как первокурсника интересует: с чем связано введение отдельной сессии первого курса БФГ? Каковы последствия её несдачи?

— Ежегодно мы отчисляем огромное количество студентов именно потому, что они не в состоянии воспринять учебное занятие в университете как серьёзное занятие. В прошлом году мы набрали 3400 человек, а отчислили около 1500. Что происходит? Человек после достаточно жёсткой дисциплины в школе попадает в состояние академической свободы, когда никто не водит его за руку из аудитории в аудиторию, расслабляется и, когда наступает сессия, с трудом собирает в себе силы.

■ Окончание на 4 стр.

Геометрия

В кругу друзей



С 22 по 25 ноября в ТГУ состоялось важное международное научное событие — конференция «Геометрия и геометрическое образование в современной средней и высшей школе».

Около 200 человек встретились на научной площадке ТГУ: учёные, педагоги и начинающие исследователи из Азербайджана, Беларуси, Болгарии, Ирана, Казахстана, Молдовы (Приднестровье), Польши, России, Таджикистана, Туркменистана, Украины. Конференция собрала вместе плеяду ведущих математиков: Т.А. Иванову (Нижегород), В.В. Вавилова (МГУ, Москва), С.Н. Дорофеева (Пенза), Н.С. Подходову и В.В. Орлова (РГПУ им. Герцена, Санкт-Петербург), Д.Р. Рахымбека (Казахстан, Шымкент), А. Пардалу (Польша, Жешув), Н.И. Мерлину (Чебоксары), А.Б. Ольневу (Астрахань) и многих других.

Точкой отсчёта нынешней конференции стал всероссийский научно-методический семинар «Геометрическое образование в современной средней и высшей школе» в ноябре 2009 года. Семинар посвятили 70-летию юбилею Евгения Викторовича Потоскуева — профессора кафедры алгебры и геометрии нашего университета, кандидата физико-математических наук, автора УМК по геометрии для классов с углублённым и профильным изучением. Тогда же решили, что событие приобретёт статус международной конференции, которая будет проходить раз в три года.

Первую международную конференцию посвятили 70-летию юбилею известного учёного-методиста, доктора педагогических наук, профессора, автора УМК по геометрии, чей учебник включён в федеральный перечень изданий, рекомендованных Министерством образования и науки РФ на 2011/12 уч.г., заведующего кафедрой теории и методики обучения математике Московского педагогического государственного университета Валерия Александровича Гусева.

На торжественном открытии участники чествовали юбиляра. Поздравлений, благодарностей, подарков было не счесть. Губернская дума наградила В.А. Гусева почётной грамотой.

■ Окончание на 3 стр.

Фестиваль

ТВОРЧЕСКАЯ АУРА «СТУДЕНЧЕСКОЙ ОСЕНИ»

«Студенческая осень»: два чудесных дня, когда выпускники возвращаются в альма-матер, где их ждут, тепло встречают и привечают... Праздник состоялся 22 ноября в актовом зале ТГУ.

День первый

Неповторимый праздник выпускников ТГУ XXI века, ко-

торый состоялся впервые, порадовал феерией творчества. Ведущие — Екатерина Аллина и Сергей Тихонов — очень живо представляли участников, создавая ощущение динамичности и непрерывающегося движения на сцене.

Всех гостей приветствовала Татьяна Дмитриевна Зильперт, проректор по воспитательной,

внеучебной и социальной работе ТГУ, которая выразила надежду, что в последующие годы количество участников «Студенческой осени» будет только увеличиваться.

В перерывах между номерами диалоги на сцене были посвящены многим приятным темам студенчества: сессиям, «курсачам», любви и

влюблённости. Словом, ведущие всячески вызвали чувство приятной ностальгии и искренние улыбки у тех, кому довелось быть студентом.

Также в рамках «Студенческой осени» были отмечены молодые семейные пары, чьи романтические отношения начались на студенческой скамье ТГУ.

■ Окончание на 5 стр.



Конкурс

Мэтры и ученики: диалог поколений

Около ста учащихся детских художественных школ и школ искусств Тольятти приняли участие в конкурсе им. И.Е. Репина по изобразительному искусству (живописи), который прошёл 24 ноября в стенах института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

Конкурс проводится в седьмой раз при поддержке департамента культуры мэрии города, научно-методического центра художественного образования Тольяттинской консерватории и Тольяттинского государственного университета. Сегодня это уже весьма значительное событие в культурной жизни города. Его цель — повышение качества обучения учащихся, приобщение их к традициям русской реалистической школы живописи, выявление и поощрение наиболее одарённых детей, развитие системы художественного образования в Тольятти.

Последние три года юных художников и их наставников принимает институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ. Перед тем как участники конкурса разошлись по мастерским и приступили к выполнению заданий, они ознакомились с выставкой дипломных работ студентов. Дети внимательно рассматривали каждую работу, обменивались впечатлениями. Чувствовалась живая, «профессиональная» интерес к творчеству «мэтров». В конкурсе было представлено три номинации: «Краткосрочный этюд», «Натюрморт», «Декоративный натюрморт». Эти задания должны были выявить, с одной стороны, владение основами профессиональной изобразительной грамоты, практически художественными навыками, а с другой — способность творчески интерпретировать натуру, проявляя фантазию и воображение.

Пока длился детский творческий марафон, педагоги обсуждали проблемы методики преподавания изобразительного искусства в рамках организованного для них семинара. Следует заметить, что значительное количество педагогов художественных школ, присутствовавших на семинаре, — выпускники института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ.

■ Окончание на 5 стр.

Учёный совет

Стипендия в 14 000 рублей реальна!

Торжественная часть заседания началась с вручения аттестата доцента В.В. Заболотских и диплома доктора исторических наук Е.Ю. Прокофьевой. Далее ректор М.М. Криштал зачитал Указ Президента РФ о присвоении почётного звания «Заслуженный художник Российской Федерации» С.Г. Галете за заслуги в области изобразительного искусства. Также М.М. Криштал огласил правительственную телеграмму с поздравлениями в адрес С.Г. Галеты от заместителя министра культуры РФ Г.П. Ивлиева и благодарственное письмо от президента Российской академии художеств З.К. Церетели за участие Сергея Георгиевича в выставке «Красные ворота».

Проректор по научно-исследовательской работе С.В. Большаков вручил М.М. Кришталу как одному из научных руководителей авторского коллектива проекта «Интрамедуллярный самоблокирующийся расширяемый стержень для малотравматического лечения больных с переломами трубчатых костей» золотую медаль VI Международной биотехнической выставки-ярмарки «РосБиоТех-2012».

В заключение торжественной части учёного совета поздравили С.В. Большакова и А.В. Васильева с днями рождения.

В кадровой части заседания процедура представления к учёному званию доцента прошли Е.Ю. Горбунов и А.Е. Краснослободцева. Далее состоялся конкурс на соискание учёных должностей, который успешно выдержали С.Г. Галета, претендовавший на должность профессора, и С.М. Совков, претендовавший на доцентскую должность.

Рабочая часть учёного совета открылась докладом М.М. Криштала об участии ТГУ в создании и работе «Ассоциации кооперированного образования». Подробнее об этом мы писали в предыдущем номере «ТУ» (см. «Учёба + работа = востребованность», № 42 от 21.11.2012). Решение об участии ТГУ в качестве соучредителя этой ассоциации было поддержано единогласно.

Далее выступила директор научной библиотеки А.М. Асаева, рассказавшая о преимуществах вступления ТГУ в ассоциацию вузов «Самарский региональный научно-образовательный комплекс». Кроме преимуществ в организации межвузовского взаимодействия членство в этой ассоциации даёт право на льготную подписку на наиболее значимые электронные ресурсы. Так, наш университет как индивидуальный под-

На заседании учёного совета ТГУ, состоявшемся 22 ноября, были утверждены Положение об институте, итоги работы приёмной комиссии и повышенные академические и стимулирующие стипендии.



писчик на такой ресурс, как Scopus, выплачивает 900 тыс. руб., при вступлении в ассоциацию эта подписка будет стоить нам чуть более 500 тысяч; за пользование ресурсами Web of Sciens ТГУ перечисляет чуть более 6 млн руб., а при вступлении в научно-образовательный комплекс станет платить около 2 млн 100 тыс. рублей. Учитывая экономическую выгоду от подобного членства и ряд организационных преимуществ, учёный совет единогласно проголосовал за вступление в ассоциацию.

Затем учёный совет признал утратившими силу 13 решений учёного совета за 2002 — 2010 годы.

Начальник управления по работе со студентами О.М. Бойко доложила о результатах перевода студентов, обучающихся с полным возмещением затрат, на вакантные бюджетные места. Так, на перевод по очному отделению было подано 44 заявки, 32 из которых были удовлетворены; по заочному отделению из пяти претендентов четверо стали обладателями бюджетных мест.

Живейшему обсуждению подвергся вопрос о назначении повышенных академических и стимулирующих стипендий после того, как члены совета увидели размер этих стипендий. О.М. Бойко пояснила, что проводился конкурс, согласно которому каждый студент, обучающийся на «хорошо» и «отлично» и имеющий заслуги в учебной, научной, общественной и культурно-спортивной сферах, может претендовать на повышенную стипендию. Пожалуй, самым стимулирующим фактором к получению такой стипендии для студентов станет её размер. Так, студенты, прошедшие кон-

курс и отличившиеся в научно-исследовательской деятельности в зависимости от курса и ступени обучения будут получать от 12980 руб. до 14740 руб.; студенты, имеющие заслуги в учебной сфере, — от 12430 руб. до 13640 руб.; общественная деятельность принесёт активистам от 10670 руб. до 11330 руб.; за достижения в спорте стипендии варьируются от 11880 руб. до 12650 руб.; в сфере культурно-творческой деятельности выплаты составят от 9680 руб. до 10340 руб. Указанная стипендия утверждена на период с 1 сентября по 31 декабря 2012 года и будет перечислена студентам на банковские карточки в декабре в полном объёме. Конкурс на повышенную стипендию будет объявлен и во втором семестре. Следите за объявлениями в газете, на сайте и в институтах!

Затем учёный совет принял два изменения в Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов, аспирантов и докторантов. Первое изменение касалось повышенной академической стипендии, которая теперь будет назначаться не дополнительно к имеющейся, а вместо неё. Второе изменение адресовано студентам, обучающимся на военной кафедре института военного обучения ТГУ и получающим высшее образование по очной форме за счёт бюджетных средств. Эти студенты имеют право обратиться к ректору за единовременной материальной поддержкой для приобретения специальной формы. Во время обсуждения вносимых изменений речь зашла и о студентах, обучающихся с полным возмещением затрат и также являющихся студентами ИВО. Ректор заметил, что таковых очень немного и университет способен им помочь, для чего студентам необходимо будет самостоятельно купить форму и предъявить для возвращения суммы кассовый и товарный чеки. Следует отме-

тить, что с инициативой закупки зимней военной формы для студентов военной кафедры (как бюджетников, так и обучающихся на коммерческой основе) выступил сам ректор после посещения торжественного построения в ИВО в честь 630-летия российской артиллерии.

Тщательному обсуждению подверглось Положение об институте. Утверждение переработанного положения было вызвано тем, что ранее принималось в 2008 году и многое с тех пор в структурном отношении изменилось. Так, в новое положение вводится понятие расширенного ректората, который предполагается созывать один раз в месяц. Жаркая дискуссия разгорелась по поводу прав и обязанностей работников института: члены учёного совета обратили внимание на перекос между минимумом прав и максимумом обязанностей, обсуждали, что такое имидж вуза и должны ли работники способствовать его укреплению. В итоге обсуждения в положение был добавлен пункт о том, что сотрудник института имеет право на материальное и моральное поощрение по результатам своей деятельности. Новое положение было принято большинством голосов «за» при двух воздержавшихся и двух «против».

Много вопросов возникло и при обсуждении итогов работы приёмной комиссии. Особый интерес вызвала информация по изменению доходности каждого конкретного института по сравнению с показателем прошлого года. В целом, хотя в 2012 году студентов было набрано несколько меньше, чем в 2011-м, доходность от набора на первый курс возросла на 28 % благодаря увеличению финансирования со стороны государства и соответственного повышения стоимости обучения.

В заключительной части заседания учёный совет принял решение о создании базовой кафедры электроэнергетики и утвердил в качестве научных руководителей по магистерской программе «Системы управления производственной, промышленной и экологической безопасностью» доктора технических наук М.М. Русакова и по магистерской программе «Управление пожарной безопасностью» доктора технических наук, профессора А.М. Царёва.

■ Валерий АНДРЕЕВ

Геометрия

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

— Такие события — и научные и праздничные — привлекают не только маститых учёных, но и их учеников, — рассказала организатор конференции, завкафедрой алгебры и геометрии, профессор ТГУ Роза Азербайевна Утеева. — В этом году к нам приехало много учеников В.А. Гусева из Грозного, Москвы, Башкирии, Казахстана. Валерий Александрович очень много сделал и для Самары — подготовил семь кандидатов, они тоже к нам присоединились.

Через пленарных и секционных докладов, длившихся с 22 по 25 ноября, открыла все существующие проблемы геометрии и современного геометрического образования, а на круглом столе участники подвели итоги. По их словам, состояние математического образования вызывает беспокойство: путаница в стандартах, сокращение часов...

— А ведь качество математического образования — это в первую очередь обороноспособность, экономика, наша стабильная жизнь. Любое пренебрежение может вылиться в массу проблем.

Конференция — отражение обеспокоенности. Показателен опыт, которым поделилась Болгария. Там несколько лет назад обязательные экзамены по математике по окончании школы отменили — в вузы же такой экзамен требовался. Через три года не набрали студентов на математические и экономические специальности. И тогда математику вновь сделали обязательной для сдачи.

Роза Азербайевна уверена, что геометрия страдает гораздо больше, чем математика в целом:

В кругу друзей



— Для нормального развития ребенку необходимо полноценное питание. Для нормального интеллектуального развития необходима разнообразная интеллектуальная пища. Сегодня математика, особенно геометрия, является одним из немногих экологически чистых и полноценных продуктов, потребляемых в системе образования. «Геометрия — витамин для мозга», — говорил известный геометр И.Ф. Шарыгин. Мы ничего не делаем для тренировки мозга, алгебраические задачи в данном случае не в счёт. Человеку просто необходимо пространственное мышление, поэтому геометрия должна изучаться с 1-го по 11-й класс, а у нас наоборот: часы сокращают, в ЕГЭ мало геометрических заданий — учителя своих учеников в основном по алгебре готовят. В итоге геометрия исчезает, несмотря на то что формально в программах школ присутствует. Мало в стране осталось геометров. Учителя всё это понимают, но у них связка

руки, и без специальных инструкций они не могут самовольно менять программы. Выход один: качественная подготовка учителей, большее количество часов на изучение. Мы будем стараться свои идеи донести до Министерства образования и науки РФ.

Конференция — это и неформальное общение, во время которого жарко спорят всё о тех же проблемах — с утра до глубокой ночи. В ТГУ в этот раз встретились как постоянные участники и добрые друзья нашего университета, так и «новички». Правда, научный коллектив, как отметили участники события, даже заочно знает друг о друге всё, внимательно следя за каждым новым достижением:

— Я для себя открыла только несколько новых имён, — подтвердила Р.А. Утеева. —

Вот, например, к нашей дискуссии в этом году присоединилась ученица В.А. Гусева из Грозного.

Каждый привёз с собой не только уникальное исследование, но и методики преподавания, учебники и образовательные программы из своих стран — целая интернациональная коллекция на разных языках.

— И хотя Болонский процесс должен был сблизить образовательные системы, практика показала обратное, — рассказала Роза Азербайевна. — Тем ценнее оказалась



для нас дискуссия круглого стола, во время которой мы ознакомились с образовательными тонкостями стран-гостей — Болгарии, Польши, Казахстана...

Плотный, насыщенный график превратил четыре дня научных встреч в настоящий курс повышения квалификации. А аспиранты и магистры встретились с представителями диссертационных советов, «прорепетировали» свою защиту и услышали замечания

от плеяды признанных экспертов.

По традиции каждому вручили сертификат международной научной конференции для портфолио и сборник лучших работ и исследований.

Половина участников — зарубежные гости. А потому плотный научный график совмещали и с экскурсиями по Тольятти, в монастырь с. Винновка. Гости увидели университетские таланты на фестивале «Студенческая осень ТГУ».

— Конференция стала нашей личной победой, поскольку нам удалось успешно сочетать организационную, содержательную и культурную составляющие, — подчеркнула завкафедрой алгебры и геометрии. — Благодарим за помощь наших магистров и административно-хозяйственную службу А.К. Абрамяна.

Научные дискуссии в благоприятной атмосфере конференции, как водится, перерастают в важные международные договоры. Новыми связующими научными нитями ТГУ обзаведётся с Велико-тырновским университетом (Болгария), рядом казахстанских вузов — Актюбинским государственным университетом имени К. Жубанова, Кызылординским государственным университетом им. Коркыт Ата. Международные связи позволят математикам нашего университета обмениваться опытом с коллегами, а также повышать квалификацию в рамках академической мобильности.

Следующий научный праздник намечен на ноябрь 2015 года. Организаторы уверены, что география конференции существенно расширится.

■ Карина СТАРУХИНА

Физкультура

Развитие личности и профессионала

Институт физической культуры и спорта ТГУ с 7 по 10 ноября провёл международную научно-практическую конференцию «Профессионально-личностное развитие студентов в образовательном пространстве физической культуры».

Целью конференции в ИФКиС ТГУ было исследование актуальных проблем развития физкультурного образования, современных проблем здоровья и здорового образа жизни, совершенствование подготовки кадров в области физической культуры, спорта и туризма в условиях модернизации профессионального образования.

В конференции участвовало более 50 преподавателей из различных городов Российской Федерации, а также из городов Украины и Казах-

стана — представителей вузов, осуществляющих образовательную подготовку кадров для профессиональной деятельности в сфере физической культуры, спорта, туризма, адаптивной физической культуры.

О прошедшем мероприятии нам рассказала Валентина Балашова, директор института физической культуры и спорта ТГУ:

— Конференция проходила в трёх направлениях. По первому направлению участники исследовали тенденции и перспективы развития компетентностно-ориентированного образования студентов, а также систему открытого и дистанционного образования. В этом вопросе участникам конференции был полезен опыт Уральского государственного университета физической культуры, а также

опыт в организации самостоятельной работы студентов факультета физической культуры при помощи дистанционных форм обучения, реализуемых в стенах Нижегородского государственного педагогического университета. В рамках второго направления шло рассмотрение теоретических и методических основ развития адаптивной физической культуры, которая предполагает всестороннее развитие личности, фундаментальное базовое образование, усиление гуманитарной подготовки, а также специальное спортивное совершенствование. Хорошо подготовленных профессионалов в этой области ждут в поликлиниках и больницах, санаториях и домах отдыха, оздоровительных и реабилитационных центрах, в специализированных учебных за-

ведениях. И в третьем направлении участники обсуждали проблемы, делились имеющимся опытом работы в сфере технологического обеспечения качества образовательного процесса по физической культуре. Новые требования к результатам освоения образовательных программ определяют совершенствование содержания, разработку новых методик и технологий образовательной деятельности и форм контроля за её осуществлением, в который, помимо прочего, входят средства оценки приобретаемых студентом компетенций. Результаты исследований в данном направлении широко рассмотрены в докладах и научных статьях профессорско-преподавательского состава института физической культуры и спорта.

9 ноября была проведена студенческая секция, на которой выступили с докладами студенты ИФКиС. В студенческих докладах были представлены результаты исследований по заявленной теме конференции.

— Для сборника материалов научно-практической конференции было прислано более сотни статей, — говорит Валентина Балашова. — В том числе из вузов Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи, Перми, Якутска и других городов. Отрадно, что обозначенная в конференции проблема профессионально-личностного развития студентов нашла отражение в научных статьях учёных из Белоруссии, Украины, Казахстана, то есть на международном уровне.

■ Ксения СИГАЛАЕВА



Диалог



■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Ректор в ответе



Как следствие, всё это заканчивается отчислением после первой сессии. Основная задача, которую мы решаем с помощью курса БФГ, — это включение студента в учебный процесс; вторая задача — подтянуть среднестатистического студента до более высокого уровня, чтобы он с лёгкостью воспринимал информацию в университете. Я очень надеюсь, что такой «курс молодого бойца» поможет существенно снизить количество отчисляемых студентов в этом году.

— **Мой вопрос связан с расформированием групп и даже некоторых специальностей. С чем это связано, и можно ли это как-то предотвратить?**

— Причина здесь чисто экономическая. То финансовое обеспечение, которое нам даёт государство, рассчитано исходя из рентабельности группы в 20 человек. То есть то финансирование, которое выделяет государство, не позволяет нам произвести на нормальном уровне подготовку группы, в которой менее 20 человек. В таком случае нет возможности платить нормальную зарплату преподавателям, покупать расходные материалы и т.д. Положим, минимальная стоимость обучения 60200 руб., вас в группе 10 человек — это значит, что мы недофинансированы в два раза. Количество студентов на одного преподавателя, рекомендованное министерством, должно быть равно 10 к одному. У нас на сегодняшний момент — восемь к одному. Таким образом, мы выходим за грань финансовой устойчивости. Для сравнения: в Италии это соотношение — тридцать к одному. Если вы не хотите повышения стоимости обучения, то лучше нам искать компромисс.

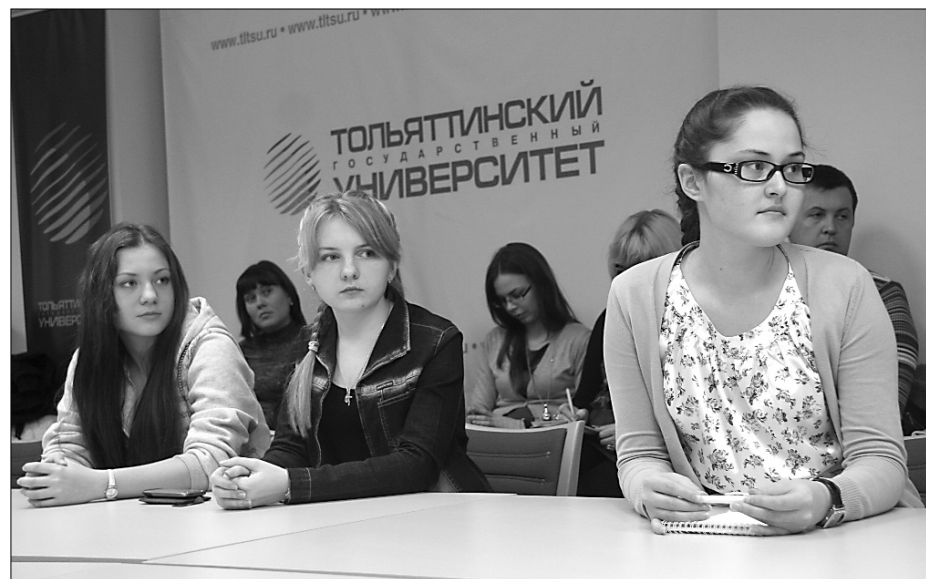
— **Михаил Михайлович, у нас, студентов первого курса профиля «Медицинская и фармацевтическая химия», есть вопрос. Пошли слухи, что нас собираются закрыть или объединять с профилем «Органическая химия». Правда ли это, и что будет с нами дальше?**

— Нет, это неправда. Мы провели унификацию образовательных программ. Таким образом, у нас на первом и втором курсах образовательные программы для различных профилей подготовки со-

вершенно одинаковые. И то, что вы поступили на соответствующее направление подготовки, а в рамках него разделились сейчас на профили, фактически ничего не значит, т. к. вы всё равно будете вместе ходить на одни и те же занятия. Мы объединяем вас в одну группу по направлению «Химия» для того, чтобы оптимизировать для вас лабораторные работы. Далее вы в течение двух лет будете «профориентироваться» и выбирать для себя тот или иной профиль. Мы допускаем такой вариант, что ребята, которые пришли на «Химию», через два года могут тоже захотеть перевестись на фармацевтику, поэтому никто фармацевтику закрывать не собирается. Безусловно, вы будете учиться по соответствующему профилю. Но это произойдёт через два года.

— **Почему были отменены скидки коммерческим студентам? Ведь они являлись хорошей мотивацией для отличной сдачи сессии.**

— Мы держим стоимость обучения на минимально допустимом уровне. Ещё в 1996 году был принят закон, согласно которому государственные образовательные учреждения могут оказывать образовательные услуги за деньги, но не ниже той стоимости, какую за эти услуги платит государство. То есть если государство просит подготовить студентов по направлению «Экономика» и платит за это 60200, то вузы имеют право установить стоимость обучения от 60200 руб. 70000 — пожалуйста, 100000 — пожалуйста, а вот 60150 — уже нельзя. Этот закон действовал с 1996 года, и никто его не исполнял. Никогда. Когда стало понятно, что очень многие вузы ставят стоимость обучения в три раза ниже фактических затрат, необходимых на обучение, и при этом не дают ничего, кроме диплома под расписку, тогда наконец вспомнили про законы, и в конце 2010 года



был выпущен приказ, в котором указывалось на недопустимость установления платы за обучение ниже, чем соответствующее финансирование со стороны государства. В 2012 году был проведён конкурс на распределение бюджетных мест в университеты с точной привязкой финансирования к направлениям подготовки. То есть раньше государство просто выделяло вузам субсидии, и определить, сколько на самом деле стоит подготовка одного студента, обучающегося на бюджетной основе, было невозможно. В итоге каждый вуз получал субсидии в разном размере. Региональный вуз мог получать финансирование в расчёте на одного студента около 50000 рублей, а какой-нибудь приближённый к Москве вуз мог получать и 200000 рублей. С 2012 года все вузы получают совершенно одинаковое финансирование по одной и той же специальности или направлению, поэтому мы и были вынуждены отменить все скидки.

— **Совсем недавно прошёл отбор на повышенные стимулирующие стипендии. Возник логичный вопрос о том, какие документы принимают, но не все сотрудники университета могли на него ответить. Многие студенты были вовсе не проинформи-**

рованы о том, что происходит такой отбор. Какие меры будут предприняты для улучшения этого процесса?

— Замечание принимается. Проблему эту знаю, у нас были довольно-таки сжатые сроки. Для решения проблемы мы пошли по традиционному пути, и пока народ раскачался на местах, до многих студентов информация не дошла. Мы это учтём и в следующем семестре будем информировать заранее. Если случится, как в этом году, такой форс-мажор по времени, мы будем информировать на сайте, на досках объявлений, так что все об этом узнают. Представителям ССУ надо поучаствовать в составлении критериев оценки на получение повышенных стипендий, и я предлагаю принять к сведению ту систему, которую мы разработали для зачисления в аспирантуру. Не оставляйте это только административным структурам, поучаствуйте тоже.

— **Михаил Михайлович, расскажите о перспективах ТГУ на ближайшие два-три-четыре года.**

— Я уверен, что ТГУ ждёт только светлое будущее. Чем обусловлен мой оптимизм? Во-первых, созданием здесь особой экономической зоны; во-вторых, созданием альянса Renault-Nissan и АВТОВАЗ;

в-третьих, появлением технопарка «Жигулёвская долина». Я не устаю говорить о том, что у Тольятти появилось второе дыхание, а у наших выпускников появилась возможность при попадании на работу в ту или иную компанию фактически стереть границы мира, потому что транснациональные компании позволяют легко переходить на работу из одного отдела в другой, при этом эти отделы могут находиться в разных странах. Именно поэтому мы второй вуз в России, который пошёл на углублённое изучение английского языка на неязыковых направлениях подготовки (первый вуз — это Московский институт стали и сплавов). Если вы следите за событиями, то вам также известно, что губернатор Николай Мер-

кушкин не раз заявлял, что ТГУ заслуживает статуса национального исследовательского, и этого статуса нужно добиваться. Мы находимся в уникальной ситуации выгодного стратегического положения.

— **По всей России идёт реорганизация вузов, какие-то из них признаются эффективными, какие-то неэффективными. Что ждёт ТГУ на этой волне? В каком качестве мы останемся?**

— Мы успешно прошли мониторинг. Сегодня я получил цифры по поводу того, по каким критериям мы прошли и по каким не прошли. Пять критериев было выбрано базовыми. Вуз только тогда признаётся вузом с признаком неэффективности, если у него не менее четырёх показателей из пяти ниже порогового значения. У ТГУ наоборот: четыре показателя из пяти выше порогового значения. Мы недотянули только по одному критерию: у нас слишком мало выпускников-иностранцев. Тем не менее как минимум два дополнительных показателя дают нам двукратную устойчивость.

Что касается других вузов, успешно прошёл также ПВГУС, у семи же филиалов федеральных вузов большие проблемы, так как пять из них имеют признаки неэффективности, а у двух эти признаки обнаружены у головных вузов (при этом их тольяттинские филиалы эффективны). В течение ближайших двух-трёх лет эти филиалы в Тольятти могут быть закрыты и, соответственно, может укрупниться наш университет.

■ Анастасия РЯБУХИНА

Фестиваль

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Некоторые из молодожёнов исполнили чудесные номера: Илья Забиякин — авторскую песню, Светлана Антонова-Кокотова — танец под песню «Зимушка-зима» вместе с ансамблем «Студенческий перепляс»... Подчеркнём, что студенты, уже покинувшие стены университета, до сих пор активно принимают участие в концертных программах.

Особое внимание стоит уделить ребятам из КВН-команды «АВБ», которая в этом году вышла в финал центральной лиги. Их выступление было наполнено юмором. Зал реагировал бурными аплодисментами и смехом.

Одним из самых эмоциональных и ярких был номер группы «Сидней». Сергей Гурьянов и Алексей Печенкин запомнились зрителям: бас-гитара, барабаны, быстрые ритмы всем знакомых песен (тех, которые мы называем «песнями детства»), живая мимика Алексея и прекрасный аккомпанемент Сергея на рояле. Одним словом, с момента появления «Сидней» на сцене и до его последнего аккорда в зал не только лилась музыка, красивая и заводная, но и шёл сильный положительный эмоциональный заряд.

Отличия в «Студенческой осени» этого и прошлого года всё же были. Как сказал ведущий Сергей Тихонов, в прошлом году в один день приходили и молодые выпускники, и выпускники постарше. Но в этом году организаторы решили все изменить: первый праздничный вечер весело и быстро прошагал под деви-

Творческая аура «Студенческой осени»



выступления он задорно пританцовывал, а затем непрестанно шутил. Когда Андрей Шувалов играл на рояле, Андрей Муравьев подсел к нему — и получилась прекрасная партия в четыре руки.

Вечер был наполнен преимущественно романсами, а главной его героиней стала Лариса Лучина, директор ДКИТ. Училась она в институте с 1979 по 1984 год, окончила ТПИ с красным дипломом. Многие помнят Ларису,

мечта». Помимо тёплых слов, знаков внимания и комплиментов она получила в подарок огромного плюшевого медведя от университета, танец «ча-ча-ча», который исполнила выпускница ТГУ Анастасия Караванова, заместитель начальника НИО, кандидат технических наук, руководитель студии бального танца ТГУ, и сборник стихов.

Много воспоминаний, посвящённых деятельности Ларисы Лучины, были в центре внимания гостей этого вечера. Особенно запомнились рассказы про её театральную карьеру... Лариса сидела счастливая, в кругу друзей и подарков, и даже композицию, которую когда-то исполнил Фрэнк Синатра, Андрей Шувалов посвятил Ларисе. Нужно отметить, это было действительно виртуозное исполнение.

На второй день также выступал Алексей Печенкин. Несмотря на совершенно иной формат праздника, Алексей произвёл грандиозное впечатление и на старшее поколение: это было очень эмоциональное исполнение, поддержанное залом.

К песне «Капитан, капитан, улыбнитесь», исполняемой Юрием Лившицем присоединились Лариса Лучина, Сергей Гурьянов и Андрей Муравьев, после чего песню подхватил весь зал. По традиции вечер продолжился «свободным микрофоном»: выпускники делились воспоминаниями, вместе исполняли песни студенческих лет и договорились встречаться не только на «Студенческой осени ТГУ».

■ Анна ХРАМОНОШКИНА

зом «Поколение Next», а вот во второй, 24 ноября, «Студенческая осень» «повзрослела»...

День второй

Конечно, оба дня «Студенческой осени», по сути, являются одним мероприятием — два вечера, когда бывшие студенты собираются вместе. Но нельзя сказать, что второй продолжает первый. Это совершенно другой вечер, со своей атмосферой, совершенно необыкновенной, своим устройством, во время которого молодое веселье и кураж сменяются крепкими дружескими рукопожатиями, радостью встречи и душевными разговорами.

Возле сцены в центре освещённого круга расположены рояль, попирты, микрофоны, как декоративные украшения — жёлтые листья. В этот вечер уже не звучала современная музыка, которая сопровождала первый день празд-



ника и находится сегодня на пике популярности. В этот вечер пели, к примеру, песни «Машины времени» и многие подпевали такому знакомому мотиву: «Не стоит прогибаться под изменчивый мир — однажды он прогнётся под нас».

Ведущим был Андрей Муравьев, перед началом

как можно было понять из речей присутствующих, очень талантливой девушкой-студенткой. Со сцены, в год своего юбилея, она исполнила большинство песен и произнесла в конце праздника: «Я очень счастлива, что смогла вам спеть то, что спела сегодня. Это была моя

Конкурс

Мэтры и ученики: диалог поколений

■ Окончание.
Начало на 2 стр.

Директор ДХШ им. М. Шагала Марина Фрейдлина поделилась впечатлениями об Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки. Это широко известный в России и за рубежом центр художественного образования. На



слайдах можно было увидеть великолепные работы преподавателей и учащихся разных классов академии, внешний облик этого уникального учебного заведения, расположенного в старинном особняке классического стиля, прекрасно оборудованные мастерские, выполненные с безукоризненным вкусом и изяще-

ством постановки, одухотворенные лица студентов за работой. Марина Александровна рассказала об особенностях методики преподавания в академии, что вызвало живой интерес у аудитории.

Во второй части семинара речь шла о художественно-педагогическом наследии учителя изобразительного искусства Валерия Георгиевича Колесова. С докладом о нём выступила Ольга Сямина, доцент кафедры изобразительного искусства, кандидат культурологии, заместитель директора института изо и ДПИ по научной работе.

Валерий Георгиевич Колесов — значимое явление в культурной жизни Тольятти. Многолетний педагогический опыт, редкая способность любить и чувствовать ребенка, глубокие знания в области истории культуры и искусства, психологии, художественной педагогики позволили ему

разработать уникальную методику работы с детьми, цель которой — развить творческие способности ребенка, разбудить его душу с помощью изобразительного искусства. Валерий Георгиевич воспитал много талантливых детей, дал им дорогу в жизнь. Среди них Лариса Хафизова — известный в нашем городе художник-график, член Союза художников России. К сожалению, из-за тяжелой болезни сердца В.Г. Колесов преждевременно ушёл из жизни. Его библиотека и обширный архив в настоящее время находятся в научно-методическом фонде института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ. Ольга Васильевна рассказала о той работе, которая ведётся по изучению материалов архива, рукописей незаконченной книги с целью их последующей публикации, ознакомила присутствующих

с детскими работами учеников Колесова, вошедшими в подготовленный для печати альбом. Состоялось заинтересованное обсуждение, в котором приняли участие педагоги, знавшие В.Г. Колесова, а также студенты кафедры изобразительного искусства (Ксения Котенева и автор этих строк).

В финале семинара выступил директор института изо и ДПИ Александр Яковлевич Козляков. Он отметил важность проведения подобного конкурса, заметно возросшее качество работ его участников, повышение интереса к нему со стороны педагогов и детей. В беседе после окончания конкурса Александр Яковлевич более подробно рассказал о разнообразных формах сотрудничества института с художественными школами.

■ Денис КОБИН



Игра

Блеск и проблески гуманитарного интеллекта

К участию были приглашены только студенты гуманитарно-педагогического института. Впрочем, помимо 12 команд ГумПИ на турнире присутствовала «бывалая» команда из ПВГУС. Правда, ребята играли «не в зачёт», как выразился ведущий. В одной из команд была замечена Мария Николаевна Иткулова, главный специалист по внеучебной деятельности, но это никак не отразилось на мнении жюри и оценках — всё было честно!

В целом игра проходила живо, в неформальной и тёплой атмосфере. Возможно, это объясняется именно тем, что участники были из одного института, друзья-знакомые или одноклассники. Во время обсуждения очередного вопроса было слышно много смеха и шуток. Участники действительно воспринимали происходящее как игру, а не бой ради кубка. Причём чем большими суммарными зна-

Немногие знают, что 17 ноября в календаре отмечен как **Международный день студентов. В честь него 19 ноября в актовом зале ТГУ прошёл первый турнир по интеллектуальным играм «Кубок ГумПИ», включавший в себя два тура игры «Что? Где? Когда?», конкурсы «Киномания» и «Брейн-ринг».**



ниями обладала та или иная команда, тем веселее ей было участвовать в подобных играх: первые места заняли именно те команды, со стороны которых были слышны наиболее живые обсуждения. Одна из интеллектуалок команды-победительницы так прокомментировала мероприятие: «Прошедший кубок ГумПИ получился очень ин-

тересным, меня особенно порадовала «Киномания». И нам не столько хотелось, наверное, победы и обладания кубком, сколько хорошего, полезного и позитивного времяпрепровождения. Особая благодарность гостям из ПВГУС, которые показали, как надо играть на брейн-ринге. Нам есть к чему стремиться!»

Несмотря на то что турнир проходил в вечернее время и в зале было ощутимо прохладно, на мероприятии это никак не отразилось: участники были бодры, веселы и активны. Причём так, что даже бланки с ответами зачас-

тую доставлялись на стол жюри наперегонки с соперником под шумные одобрения команды. Это придавало, казалось бы, очень глубокомысленной игре спортивный азарт, дух доброго дружеского соперничества.

Примечательно, что организаторы «Кубка ГумПИ», а по совместительству руководители Клуба интеллектуального общения ТГУ Данил Решетников и Валентин Топольник тоже являются студентами-гуманитариями. Многих участников турнира ведущий знал по имени, что также под-

когда одна из участниц в последние секунды, отведённые для ответа, пыталась прямо на столе жюри изменить ответ своей команды, ведущий, не сдержав эмоций, громко прервал смелую выходку девушкой словами: «Королева, хватит!» Переждав реакцию рассмеявшейся аудитории, он призвал всех соблюдать правила ради справедливости и объективности результатов.

А вопросы, нужно признать, оказались не только сложными, но и весьма запутанными. Тем больше было искренней радости от удачной догадки. После оглашения одного из ответов зал просто взорвался смехом, в минутной тишине услышав негромко произнесённую фразу: «Ура, один балл!»

Турнир прошёл замечательно, украсив собой Международный день студентов и превратив обычный учебный понедельник в яркое событие!

Многие (особенно первокурсники) только познакомились с интеллектуальным направлением игр, и эта встреча обещает повториться по обоюдному согласию организаторов и участников.

Общий итог игры таков: команда «Жигуляр» (капитан Дмитрий Жигулин) стала первой в конкурсе «Что? Где? Когда?», а команда с незатейливым названием «ППОБ-1102» (капитан Дарья Хохлова) с блеском победила в «Киномании» и «Брейн-ринге».

■ Анна ХРАМОНОШКИНА

При проектировании и застройке Санкт-Петербурга Пётр I полагал, что перемещаться по городу жители должны будут на повнявшийся ему «голландский манер». Поэтому он не разрешал строить... Что?

Мосты через Неву

Ян Флеминг вспоминал, что этими тремя заканчивался почтовый индекс района Джорджтаун в Вашингтоне, где жили многие сотрудники ЦРУ. Назовите эти три.

£00

Назовите предмет, на справочнике по которому автор вопроса увидел следующее пожелание: «Никогда не теряйте импульса и не гнитесь под давлением!»

эжизиф

Древние египтяне в Её качестве использовали смесь золы, жжёной яичной скорлупы, мирры, пемзы и воды. Назовите её двумя словами.

злсап канолуэ

чёркивало дружеский характер игры. Можно было заметить разговоры, шуточки, рукопожатия и улыбки. Причём без намёков на сговор... А

Олимпиада

Юные журналисты «скрестили» перья

Традиционная ежегодная олимпиада по журналистике для учеников 9 — 11-х классов прошла 26 ноября в учебно-лабораторном корпусе ТГУ.

Программа олимпиады состояла из трёх этапов. На первом конкурсанты должны были проявить знания о региональных и городских СМИ, рассказать немного об истории журналистики при тестировании. К примеру, ответить, при каком правителе в России появилась первая газета или какое радио вещает только по городу Тольятти. На

втором этапе участники угадывали качества и обязанности журналиста не только перед редакцией, но и перед всем обществом. Третье задание было творческим: необходимо было придумать список тем для публикаций в молодёжной газете.

Главным критерием оценки этого задания было акцентирование внимания именно на молодёжных проблемах. Оценки за все три задания суммировались, и уже по общему количеству баллов определялся победитель. Все участники получили сертификаты и символические подарки. Набрала наибольшее количество баллов и заняла первое место Анна Дементьева (школа № 94). Второе у Алены Самсоненко (школа № 21), на третьем месте — Кристина Дик (школа № 49).

О прошедшей олимпиаде нам рассказала заведующая кафедрой журналистики и социологии ТГУ Наталья Тараканова:

— Порадовали в этом году хорошие ответы на творческие задания. Участники проявили себя как креативные, думающие люди. Хорошие, умные лица, что всегда приятно видеть нам, сотрудникам кафедр, организаторам олимпиады. Для нас встречи с абитуриентами всегда праздник и надежда на то, что мы увидим абитуриентов у себя на кафедре, будем работать с ними, обмениваться энергией и знаниями. Ещё раз хочу напомнить, что начался приём творческих работ на конкурс «Тольятти — город молодых», который состоится будущей весной. Мы ждём интересных материалов от начинающих журналистов.

■ Ксения СИГАЛАЕВА



Песня

19 ноября 2012 года прошёл отборочный этап областного смотра-конкурса авторов-исполнителей патриотической песни «Щит России».

Со «Щитом России»

Студенты Тольяттинского государственного университета стали лауреатами творческого состязания.

Смотр-конкурс авторов-исполнителей патриотической песни «Щит России» направлен на пропаганду и популяризацию музыкального песенного творчества военно-патриотической направленности среди молодёжи, выявление одарённых молодых авторов и исполнителей в жанре военно-патриотической песни, приобщение молодёжи к отечественной истории, культуре и искусству, активизацию военно-патриотической работы ветеранских общественных организаций.

В конкурсном отборе 19 ноября 2012 года приняли участие более 100 молодых авторов и исполнителей, творческих коллективов из Самары, Тольятти, Сыз-

рани, Октябрьска, Похвистнева, Богатовского, Безенчукского, Шенталинского, Кинель-Черкасского, Приволжского районов.

Студенты ТГУ стали лауреатами отборочного этапа конкурса: вокальный дуэт Наталья Брит и Сергея Веселова признан лучшим в номинации «Самодетельные вокальные группы»; в номинации «Самодетельные исполнители» первое место досталось Ивану Демидову, третье место разделили Полина Бокарева и Наталья Брит; Сергей Веселов занял третье место в номинации «Авторы и исполнители». Дипломом и призом конкурса за создание песенного образа воина-интернационалиста награждена Валерия Станотина.

Победители отборочного тура конкурса примут участие в гала-концерте, который пройдёт в декабре 2012 года.

Год истории

«Мы наш, мы новый мир построим...»

После Октябрьской революции 1917 года в стране началось строительство нового общества. Этот процесс, начавшись с политики, экономики, социальных отношений, не оставил в стороне и духовный мир жителей России. Укрепив власть в центре и на местах, большевики приступили к созданию новой идеологии, воспитанию нового человека...

Двадцатые годы были очень трудным периодом в жизни ставропольчан. Годы войн, восстаний и голода привели к тому, что большинство мест, так или иначе связанных с досугом, оказались закрытыми или забытыми. Осталось лишь несколько очагов культуры — в основном школы, немногочисленные библиотеки, работал и ставропольский театр.

Так, в 1922 году при культурном отделе исполкома Ставропольского совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов читались лекции по естествоведению, научному ведению сельского хозяйства. Работали и секции по театральному искусству, хоровая, библиотечная, лекторская, которые охотно посещали горожане.

Большую работу в деревнях вели школы, зачастую они являлись единственными очагами культуры. Сёла Ставропольского района выглядели небогатыми: дома были деревянными, а крыши — соломенными. В самих домах было неуютно, темно, душно и грязно, а обстановка характеризовалась исключительной скромностью — стол, скамьи, иногда кровать.

На улицах сёл и деревень также было очень грязно, сельчане зачастую устраивали свалки навоза около колодцев или вывозили его на берег Волги. В будние дни сельчане носили лапти, серую, поношенную одежду, и только в праздники они надевали добротную «фабричную» одежду. Работники школ вместе с воспитанниками пропагандировали навыки личной гигиены, выступали за охрану окружающей среды и соблюдение санитарных норм на улицах сёл, боролись против пьянства, самогонварения, хулиганства и ругани, занимались распространением знаний по научному ведению сельского хозяйства. Школьники организовывали спектакли, читали вслух газеты в красных уголках и дома для неграмотных родственников и односельчан, рисовали плакаты для сельсоветов и красных уголков, принимали активное участие в праздновании новых революционных праздников.

Сыграла свою роль в разнообразии досуга ставрополь-



Праздник Дня урожая 1925 года

чан и жителей окрестных деревень и сельскохозяйственная школа, расположенная в Усолье, в бывшем имении графа Орлова-Давыдова. Учащиеся этой школы устраивали выездные спектакли, литературные вечера, а также вечера «синей блузы», состоящие из злободневных частушек, коллективной декламации и физкультурных номеров.

В дореволюционном Ставрополе существовали кинотеатр и театр, переименованный после революции в театр товарища Ленина. Сюда был направлен инструктор театрального дела, и создан кружок драматического искусства при клубе РКСМ. Всего в штате ставропольского театра в это время состояло 10 человек. За январь — апрель 1921 года их силами было проведено около 30 спектаклей. Однако затем в связи с голодом труппу театра распустили, а имущество продали с торгов. Спектакли впоследствии ставились силами любителей в образованных в 20-е годы клубах ВЛКСМ и Доме крестьянина, выручка от спектаклей в 1922 году направлялась в пользу голодающих. Люби-

тельские постановки проходили и в сёлах. В Хрящёвке работал культурно-просветительский кружок, занимавшийся постановкой спектаклей, выручка от которых часто шла на поддержку больных туберкулезом, страдающих от голода жителей Самарской губернии.

Судьба ставропольского кинотеатра сложилась не так, как театра. Это было связано с тем, что в середине 20-х годов советские власти начали пропагандировать кино «для обслуживания крестьянства в зимний период полезным и разумным развлечением». Средне-Волжское отделение Совкино предождало Ставропольскому волостному на льготных условиях приобрести для района определённое количество кинопередвижек. В 1933 году в Ставрополе и окрестных деревнях действовали кинотеатр и кинопередвижки.

В 20 — 30-е годы не прекращали работы и библиотеки. В Ставрополе их было две: взрослая и детская. Однако ставропольчане посещали их неохотно, а мужчины использовали газеты в основном для самокруток.

В сёлах Ставропольского уезда активно работали избы-читальни. Они применяли разнообразные виды работы среди населения: в них вывешивались плакаты, лозунги, организовывалось чтение газет, проводились вечера вопросов и ответов, устраивались концерты, спектакли, показательные суды над неаккуратными плательщиками налогов. Активно работали избы-читальни и с призывниками в Красную Армию. Для них организовывались концерты, темати-

ческие вечера, а также силами активистов организовывались торжественные проводы молодых людей в армию. Число читален неуклонно росло, если в 1926 году в районе была всего одна изба-читальня в селе Ягодном, то в 1933-м их стало 30.

В связи с пропагандой нового образа жизни в Ставропольском районе, как и по

всей стране, очень активно велась антирелигиозная работа среди населения, в которую вовлекались не только культурно-просветительские учреждения, но и школы. При Ставропольском отделе народного образования было зарегистрировано отделение Союза воинствующих безбожников. Широкое распространение в русле проводимой атеистической пропаганды получили тогда «комсомольская пасха» и «комсомольское рождество». В 1923 году на так называемый «рождественский карнавал» были сожжены заготовленные ранее макеты церкви, мечети и синагоги, а также куклы, изображающие священнослужителей различных конфессий. Во время пасхального хода вокруг храма молодёжь устраивала «шумовой оркестр» — стучали в пустые ведра, кастрюли, трещотки. Однако участники подобных «оркестров», как правило, встречали сопротивление со стороны верующих, переходившее иногда в потасовки.

В годы коллективизации антирелигиозная пропаганда усилилась. Так, было принято решение об изъятии церковных ценностей в Успенской церкви Ставрополя и передаче их в фонд коллективизации. А в 1936 году Куйбышевский облисполком постановил закрыть Троицкий собор в Ставрополе. Несмотря на прошения ставропольчан, Президиум Верховного Совета РСФСР в 1939 году это решение утвердил.

Наряду с пропагандой нового образа жизни советские власти в годы нэпа пытались организовывать частные кружки, которые помогали

бы жителям города найти себе занятие по душе. Так, в 1926 году А.Г. Ивановой были открыты частные швейные курсы, которые пользовались большой популярностью у женщин города, желающих научиться шить.

В Ставрополе, бывшем тогда волостным, потом районным центром, активно отмечались новые революционные праздники — День низвержения самодержавия, День Парижской коммуны, День солидарности трудящихся, Дни урожая. 1927 год был годом десятилетия Октябрьской революции, и празднование Дня урожая вылилось в широкий праздник. По всему уезду прошли выставки достижений сельского хозяйства, а в Ставрополе 14 октября состоялся парад тракторов по улице Советской. В городе также была устроена выставка достижений сельского хозяйства во всех отраслях за десять лет советской власти. На выставке были представлены экспозиции по коневодству, овцеводству, свиноводству, птицеводству, разведению крупного рогатого скота, переработке продуктов животноводства — сыроварению, маслоделанию, кустарной выделке кож, вязанию из шерсти и пуха. На выставке также были устроены соревнования среди крестьянских лошадей в беге рысью, перевозке тяжестей. В проведении подобных мероприятий в городе активно участвовали комсомольцы и пионеры Ставрополя.

В значительной степени культурная жизнь Ставрополя оживилась после открытия в 1930 году педагогического техникума, преобразованного в 1932-м в агропедтехникум. В 1936 году при техникуме был организован струнный оркестр народных инструментов под управлением Ф.Е. Горшкова. Оркестр выступал на полевых станах, на слётах ударников труда, на праздниках Дня урожая. Силами студенческого хора в год организовывалось от 20 до 30 концертов для жителей города и района.

Большую роль в повышении культурного уровня населения играло радио. Радиофикация Ставрополя и окрестностей началась в конце 20-х — начале 30-х годов. Уже в 1931 году в районе насчитывалось более 260 радиоточек. Радио объединяло людей, расширяло их кругозор, позволяло быстро узнать о событиях, происходивших в стране и за рубежом.

В нашей стране наступало новое время, рождались новые идеалы, ставропольчан, как и других жителей России, ожидало новое будущее...

■ И.А. ПРОХОРЕНКО,
кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории
и философии



Здание районного Дома культуры в Ставрополе (бывшая Успенская церковь)



**11 декабря
16.00**

**Актовый зал ТГУ
(ул. Белорусская, 14)**

**Кастинг на конкурс
«МИСС ТГУ — 2013»**

ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИЦАМ КАСТИНГА:

- ♦ туфли или босоножки на высоком тонком каблуке;
- ♦ чистые волосы без укладочных средств и с естественной фактурой (не завивайте локоны и не выпрямляйте вьющиеся волосы!);
- ♦ отсутствие декоративной косметики на лице (допускается тушь для ресниц);
- ♦ обтягивающая одежда (мини-юбка или обтягивающие джинсы + обтягивающий топ).

Предпочтительные параметры: рост от 168 до 180 см, пропорциональная фигура.



**В холле 2-го этажа
главного корпуса ТГУ
ДО 15 ДЕКАБРЯ
работает выставка
дипломных работ студентов
института изобразительного
и декоративно-прикладного искусства.**

В экспозиции представлены живописные работы, выполненные под руководством Д.Н. Анчукова, С.Г. Галеты, С.К. Дергуна, А.Я. Козлякова, С.Н. Кондулукова, В.И. Ротмистрова. Приглашаем посетить выставку всех ценителей прекрасного!



АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

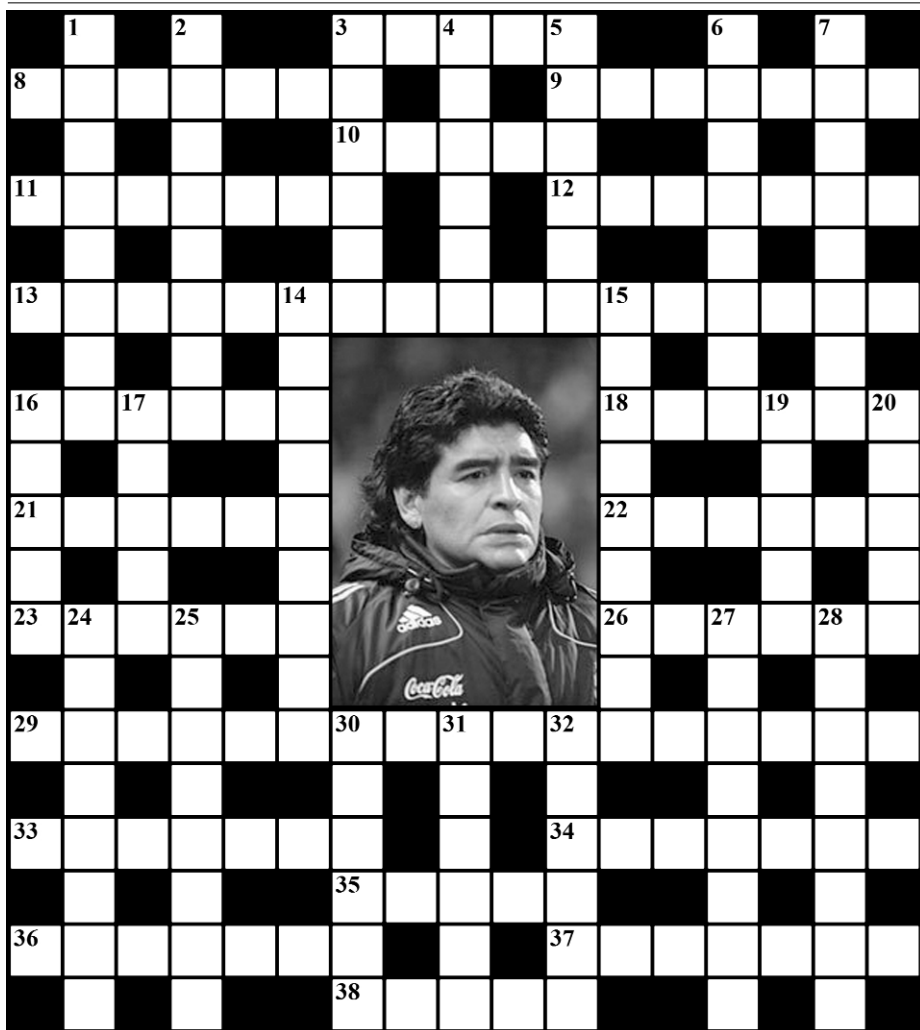
**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

**637-584
664-665**

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Крестословица



Ответы на крестословицу, опубликованную в № 42 2012 года

По горизонтали: 4. Макет. 9. Калипсо. 10. Кулинар. 11. Бланк. 13. Нанометр. 14. Аутодафе. 15. Ссуда. 17. Огурцов. 18. Елань. 22. Прясло. 23. Тетива. 25. Мещане. 26. Плеяда. 27. Акцент. 29. Самшит. 31. Аршин. 32. Аккурат. 36. Юниор. 39. Альторн. 41. Маресьев. 43. Гофре. 44. Полесье. 45. Листьев. 46. Улисс.

По вертикали: 1. Балансир. 2. Лихо. 3. Эстет. 5. Клакёр. 6. Тутти. 7. Дюд. 8. Парфенов. 11. Бриг. 12. Камо. 16. Дискавери. 19. Леттерман. 20. Полента. 21. Утопист. 22. Пумба. 24. Апарг. 28. Кириллов. 30. Иноземец. 33. Кинг. 34. Уинффри. 35. Акме. 37. Досье. 38. Круиз. 40. Трек. 42. Сыта.

По горизонтали: 3. Чувство гневного раздражения, недоброжелательства. 8. Кондитерское изделие на основе фруктовой массы и сахара с добавлением яичных белков. 9. Богиня плодородия и земледелия в греческой мифологии. 10. Народ, проживающий на севере Скандинавского и Кольского полуостровов. 11. В XIX — начале XX века так называлось хорошо укрепленное помещение на военных кораблях, предназначенное для установок боевых орудий и хранения снарядов. 12. «Аппетитная» для хрушек листовая роца. 13. Общее название художественных течений преимущественно во французской живописи рубежа XIX-XX вв. 16. Мужской головной убор с жёстким козырьком. 18. Благоугодное вещество, применяемое при богослужениях. 21. Европейская столица, в которой в 1851 году проведена первая всемирная выставка. 22. Вспомогательная шкала на измерительных инструментах. 23. Твёрдый и блестящий известковый камень, применяемый для скульптурных и архитектурных работ. 26. Венецианский живописец эпохи Возрождения. 29. Конец мира, гибель всего существующего. 33. Тригонометрическая функция, в прямоугольном треугольнике равная отношению катета, прилежащего к острому углу, к гипотенузе. 34. Судоводное сообщение между портами одной страны. 35. «Апостол язычников», не входивший в число двенадцати апостолов и в юности участвовавший в гонениях на христиан. 36. Отходы обработки металла или дерева. 37. Советский и российский писатель, автор романов «Остров Крым», «Ожог» и других. 38.

Советский драматург, чья пьеса «Вечно живые» легла в основу сценария фильма «Летят журавли».

По вертикали: 1. Легенда южноамериканского футбола, в 2008 — 2010 годах работавший главным тренером сборной Аргентины. 2. Официальный документ об окончании учебного заведения, выдаваемый школьнику на выпускном вечере. 3. Большая металлическая лопата. 4. Яркая диалектная особенность русских северных говоров. 5. Немецкая компания — производитель спортивных товаров. 6. Маятниковый прибор для определения темпа в музыке и отсчёта времени на слух. 7. Математическая величина, характеризующая степень отклонения линии или поверхности от касательной прямой. 14. Человек, избегающий общества. 15. Неопределённая форма глагола. 16. Выкуп за невесту. 17. Полуденный колокольный звон на флоте. 19. Вид сапог в Средней Азии и на Кавказе. 20. Русский инженер-конструктор, создатель трёхлинейной винтовки, состоявшей на вооружении Российской армии более 50 лет. 24. Сомнение одного супруга в любви и верности другого. 25. Устаревшее название зачётной книжки студента. 27. Подружка Матрёны (эстрад.). 28. Художник, создающий мультипликационные фильмы. 30. Самая широкая часть доменной печи. 31. Набор столовой или чайной посуды на определённое количество человек. 32. Территория страны, со всех сторон окружённая другими государствами.

■ Составил
Кирилл ТУРУТИН

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Антон Сенько
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 21.50 27.11.2012.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru