

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Студактив готовит достойную смену

Несмотря на внезапное похолодание, прошедшие выходные для активистов ТГУ выдались жаркими. Два дня подряд, 10 и 11 ноября, в главном корпусе Тольяттинского университета проходила школа студенческого актива «Твоя территория роста»...

стр. 4



Новые звёзды перевода

8 октября кафедра теории и практики перевода гуманитарно-педагогического института ТГУ наградила участников III открытого городского конкурса перевода...

стр. 5



По вертикали

Сегодня, 14 ноября, в Госдуме пройдёт правительственный час, в ходе которого министр образования и науки РФ Дмитрий Ливанов выступит перед депутатами. Предметом его выступления станет законопроект об образовании, который в настоящий момент находится на рассмотрении в Госдуме. На минувшей неделе состоялось широкое парламентское обсуждение данного документа. Однако «остались ещё вопросы, которые мы вместе с министерством, с правительством будем прорабатывать до обсуждения законопроекта во втором чтении», — подчеркнул спикер Госдумы Сергей Нарышкин.

Президент ОАО «АВТОВАЗ» И.А. Комаров поддержал создание национального исследовательского университета на базе ТГУ. «Поддерживаю Вашу инициативу по возобновлению согласования и актуализации программы создания и развития НИУ на базе ТГУ в максимальной увязке с задачами развития нашего предприятия в соответствии с поручением губернатора Самарской области», — сказано в письме, направленном в адрес ректора М.М. Криштала.

В адрес государственных учреждений высшего образования было направлено письмо «Об организации электронного мониторинга заработных плат профессорско-преподавательского состава». Министерство образования и науки РФ просит обеспечивать ежемесячное предоставление данных о величине фонда заработной платы работников образовательного учреждения и их численности. Письмо подписано заместителем министра А.Б. Пovalко. Отныне ТГУ будет отправлять эти данные ежемесячно. Ранее сообщалось, что в связи с невыполнением президентского указа председатель правительства поручил в сентябре — декабре 2012 года довести зарплаты профессорам и преподавателям вузов до средней заработной платы в соответствующем субъекте. Ранее Минобрнауки заключил дополнительные соглашения с ректорами подведомственных вузов, в которых фиксировалась персональная ответственность руководителя за повышение зарплат ППС.

Достижения

Олимпиаде быть!

Институт химии и инженерной экологии Тольяттинского государственного университета одержал победу в открытом конкурсе на выполнение работ в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 — 2013 годы на организационно-методическое обеспечение проведения Всероссийской олимпиады студентов и аспирантов по геоэкологии и рациональному природопользованию.

По итогам конкурса учёным ТГУ удалось опередить такие известные вузы, как национальный исследовательский Томский государственный университет, Воронежский государственный университет. Руководителем работ является директор института химии и инженерной экологии ТГУ д. т. н., профессор А.В. Васильев, ответственным исполнителем — и.о. заведующего кафедрой инженерной защиты окружающей среды к. п. н. М.В. Кравцова. Объём финансирования со стороны государственного заказчика — Министерства образования и науки Российской Федерации — составит 1 млн 100 тыс. руб. В состав оргкомитета и жюри олимпиады войдут ведущие научные деятели России и зарубежные коллеги.

■ Окончание на 2 стр.

Фехтование

Турнирной шпаги звон



Многие считают фехтование на мечах, саблях, рапирах пережитком прошлого. Действительно, мечи — оружие средневековья, рыцари и самураи канули в Лету. Но все же встречаются люди, которые с огромным интересом смотрят фильмы про средневековые баталии, схватки с клинковым оружием. Этот мир можно увидеть и вживую.

Так, с 8 по 10 ноября состоялся V открытый Всероссийский турнир по фехтованию на саблях среди юношей и девушек памяти КМС О.Н. Михайлова. В этом году мероприятие прошло в рамках спартакиады боевых искусств «Непобедимая держава». В турнире по фехтованию на саблях приняли участие 52 человека из Казани, Самары, Пензы, Тольятти, Ульяновска и Челябинска, включая четырёх человек из ТГУ. Организаторами турнира выступили физкультурно-спортивная общественная организация «Федерация фехтования Тольятти», в которой состоял Олег Михайлов, а также Тольяттинский государственный университет, традиционно поддерживающий проведение турнира.

Фехтование принято считать спортом, искусством, военной наукой и средством воспитания. Как вид спорта, он выделяется среди прочих своей эстетикой, романтизмом и богатством истории, уходящей в далёкие века.

■ Окончание на 6 стр.

Дискуссия

ГОРОД ПРОШЛОГО?.. НАСТОЯЩЕГО?.. БУДУЩЕГО?..

Многие считают, что наш город производит в последнее время не лучшее впечатление. Мы ходим по его улицам, отмечая приметы упадка: унылый «видеоряд» однообразных кварталов, агрессивные «граффити», замусоренность, пивные посиделки на лавочках... Как помочь городу возродиться эстетически и духовно?

В институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ 7 ноября состоялся круглый стол на тему формирования индивидуального, эстетически привлекательного облика нашего города.

Предыстория дискуссии связана с мэрией нашего города, в которой началась разработка комплексной програм-

мы развития городской среды. Для её реализации привлекаются различные силы города, в том числе и творческая элита нашего университета.

В начале разговора доцент кафедры изобразительного искусства, кандидат культурологии, заместитель директора института изо и ДПИ по научной работе Ольга Сямина оз-

накомил участников круглого стола с ответами студентов на вопросы анкеты. Каким видит молодёжь наш город сегодня? Вот типичные мнения: «Облик города очень скучный...»; «Плохие дороги!!! Мало театров...»; «...Серость улиц, агрессия людей, высокий уровень преступности, обилие вредных привычек горожан (алкоголь, курение, наркомания).

■ Окончание на 2 стр.



Дискуссия

Город прошлого?.. Настоящего?.. Будущего?..

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Мусор на улицах. Бездуховность жителей...»; «Раздражает бездействие горожан. Отсутствие желания изменить город...». На вопрос: «Если бы вы были мэром, какие преобразования осуществили бы в первую очередь?» — студенты отвечали так: «В первую очередь очистила бы город от мусора, занялась его благоустройством... И дала бы свободу творчеству молодых талантов»; «Надо отреставрировать фонтаны, облагородить места отдыха, сделать велосипедные и прогулочные дорожки по всему городу...»; «Необходимо создавать новые традиции, направленные на развитие культуры...».

В разговоре о проблемах городской культуры приняли участие директор института изо и ДПИ профессор Александр Козляков, завкафедрой живописи профессор Сергей Кондулюков, завкафедрой ДПИ, профессор Николай Шаронов, преподаватели Игорь Панов, Елена Василюк, Галина Землякова, Сергей Совков, Наталья Шишелова. Предложения участников встречи записывались, а затем были подвергнуты экспресс-анализу.

Свою точку зрения на тему дискуссии высказал завкафедрой декоративно-прикладного искусства профессор **Николай Шаронов**:



■ О.В. Сямина и А.Я. Козляков

— Я в этом городе живу 30 с лишним лет. Приехал в то время, когда Тольятти казался городом будущего. Сюда съезжалась молодёжь со всех концов страны. На улице Революционной росли розы... Это действительно был город, в котором хотелось жить, рожать детей и воспитывать их. Но случилось так, что Тольятти «съел» свои перспективы. Город молодёжи, широких улиц и зелёных аллей постарел. Сейчас многих потянуло в Ягодное, Подстёпки, в коттеджи... В общем, привлекательность этого прямолинейного города была утрачена.

Ещё один момент. Когда это был город федерального подчинения. Сейчас он этого статуса уже не имеет. Должна быть какая-то новая стратегическая линия развития города. Его окружает замечательная природа — есть Жигули, национальный парк Самарская Лука... Но всё идёт по пути техногенного развития: ОЭЗ (особая экономическая зона), технопарк и так далее... Если культура не займёт ведущую роль в процессах развития города — он разрушится... Важно, чтобы это осознали в городской администрации, наверное, тогда что-то изменится в

лучшую сторону.

Организатор круглого стола **Ольга Сямина** подчеркнула:

— Известно, что Тольятти относится к индустриальному типу города. Сейчас мы живём в постиндустриальную эпоху, которая рождает новую концепцию городского пространства. Можно назвать её органической. В

основе данной концепции — гармония природы и культуры. Именно так развиваются многие привлекательные города в современном мире. Они органично вырастают из природного ландшафта, продолжают, дополняют природу, а не противоречат ей. К сожалению, в истории Тольятти всё было как раз наоборот. Здесь естественную (уникальную!) природу укрощали, ей противопоставляли урбанистическое пространство, и в результате мы получили чуждую человеку городскую среду... Считаю, что идея природы как ресурса культурного развития про-

дуктивна и носит концептуальный характер. Она может быть положена в основу различных культурных проектов.

В ходе дискуссии все сошлись в одном мнении: необходимо особое внимание уделить развитию в городе образования, в том числе художественного. Откуда возьмётся эстетическая городская среда, если не будет эстетически образованных людей?

Прозвучали следующие предложения: чтобы придать индивидуальный облик городу, надо развивать оригинальную монументально-декоративную живопись, разные виды городской скульптуры, современные малые архитектурные формы, ландшафтный дизайн; изучать и беречь историческое наследие — особое внимание уделить существующим музеям и развитию музейной инфраструктуры, топонимике города (провести референдум по возвращению городу исторического имени — Ставрополь-на-Волге); запустить механизм взаимодействия власти, бизнеса и культуры; от пяти до десяти процентов городского бюджета выделять на культуру.

Все идеи и предложения были решено обобщить, отредактировать и представить в мэрию в виде консолидированного проекта.

■ Диана **СТУКАНОВА**

Nota bene!

О процессе объединения групп

В ТГУ идёт плановая работа по объединению учебных групп. С чем связан этот процесс? Об этом нам рассказала начальник управления по работе со студентами ТГУ О.М. Бойко.

— Объединение групп (в рамках укрупнённых групп направлений и специальностей) вызвано следующими обстоятельствами. Первое из них состоит в том, что распределение бюджетных мест и мест с полным возмещением затрат происходит по направлениям подготовки. Это продиктовано требованиями Министерства образования и науки РФ.

Вторая причина — в исполнении приказа ректора № 2344 от 18 июня 2012 года «Об утверждении Положения о нормах времени для планирования учебной и других видов работ, выполняемых профессорско-преподавательским составом». В соответствии с п. 4.6. настоящего положения численность студентов в учебной группе устанавливается по основной образовательной программе

(ООП) магистратуры 10 — 20 чел.; по ООП бакалавров, специалистов, основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования (ОПОП СПО) — 25 — 30 человек.

Таким образом, объединение учебных групп по направлениям подготовки и приведение численности групп в соответствие с установленными нормативами позволит рационально распределить учебную нагрузку и другие виды работ профессорско-преподавательского состава. Также это позволит сохранить установленную стоимость обучения и избежать резкого повышения платы обучения в ближайшее время.

■ Подготовила
Диана **СТУКАНОВА**

Достижения

Олимпиаде быть!

■ Окончание.
Начало на 1 стр.



— За короткий срок предстоит сделать очень многое, — отмечает Андрей Васильев. — В ближайшие дни мы запускаем сайт олимпиады, который регулярно будем обновлять. Олимпиада пройдёт в два этапа: региональный и всероссийский. При этом активно внедряем современные информационные технологии: конкурсные задания будут выполняться в ин-

терактивном режиме. Предполагается, что участие в олимпиаде примут более чем тысяча студентов и аспирантов из различных федеральных округов. Сейчас формируется оргкомитет и жюри из авторитетных российских и зарубежных учёных и специалистов. Если говорить о победе, то, конечно, приятно, что удалось выиграть конкурс, ведь Томский государственный университет — очень сильный конкурент. Но мы многое делаем практически бесплатно, на энтузиазме, например проводим ежегодную инженерно-экологическую олимпиаду среди старшеклассников Самарской области и сделали её популярной и массовой. В 2009 году проводили Всероссийскую олимпиаду по защите окружающей среды, которая тоже получилась массовой (участвовало 22 вуза) и тоже без федерального финансирования. Широкоу известность имеют конкурсы проектов молодых учёных в рамках конгрессов

ELPIT. Всё это учитывалось в квалификации исполнителя при проведении конкурса. А ещё хочу отметить, что эта победа одержана очень вовремя. Ведь скоро мы будем проходить аккредитацию. Приедет комиссия нас тестировать, проверять знания наших студентов. А тут мы будем разрабатывать задания и тестировать студентов и аспирантов всех вузов России по экологии и рациональному природопользованию! Это лишнее подтверждение нашей квалификации. Благодарю коллектив кафедры инженерной защиты окружающей среды за большую проделанную работу по подготовке заявки.

Остается добавить, что это первая победа Тольяттинского государственного университета в конкурсах на проведение олимпиад в рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России». Поздравляем победителей и желаем новых побед!

Pro memoria

С 1994 года существует Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Это государственная некоммерческая организация в форме федерального государственного бюджетного учреждения, образованная в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации. Фонд является важнейшим инструментом развития малого и среднего предпринимательства, а координирует его деятельность наблюдательный совет, утверждённый правительством Российской Федерации.

В настоящее время фонд реализует программы инновационного развития, которые направлены на создание новых и развитие действующих высокотехнологических компаний, коммерциализацию результатов научно-технической деятельности, привлечение инвестиций в сферу малого инновационного предпринимательства, создание новых рабочих мест.

В рамках этих программ фонд проводит следующие конкурсы:

1. Конкурс по программе «УМНИК» — два раза в год;
2. Конкурсы по программе «СТАРТ» — несколько раз в год;
3. Конкурсы по программе «УМНИК, на СТАРТ» — один раз в год.
4. Международные конкурсы по программе «Развитие».

Реализуя данные программы, фонд ежегодно оказывает финансовую поддержку более чем 1500 малым инновационным предприятиям в более чем 150 городах Российской Федерации.

Надо подготовиться к СТАРТУ!

За время деятельности фонда по всем программам было подано порядка 32 000 заявок на выполнение НИОКР и поддержано свыше 9 700 проектов из 75 субъектов Российской Федерации.

Участие малых инновационных предприятий в программах фонда позволяет довести разработку от научной идеи до создания устойчивого бизнеса, привлекательного для отечественных и зарубежных инвесторов.

Инновационные проекты предприятий проходят независимую экспертизу на научно-техническую новизну, финансово-экономическую обоснованность, перспективу рыночной реализации продукции. Представительства фонда активно работают в 60 регионах Российской Федерации.

В настоящее время фонд проводит конкурсы по программе «СТАРТ», в рамках которых малым предприятиям оказывается финансовая поддержка в виде грантов.

Программа рассчитана на три этапа (года). Финансирование в первый год предоставляется для проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, которое позволит предприятию снять значительную часть рисков потенциальных инвесторов. Одним из основных критериев отбора проектов на второй и третий этап является привлечение средств на реализацию проекта из внебюджетных источников на паритетной основе с фондом, то есть возможны два варианта: или фонд софинансирует проект вместе с

внебюджетным инвестором (вариант привлечения внебюджетных инвесторов), или софинансирует проект совместно с предприятием (вариант саморазвития). Второй случай относится к ситуации, когда предприятие или не нашло инвестора, или считает нецелесообразным развиваться за счёт привлечения средств инвестора, но сумело в течение года приступить к реализации своей продукции. Переход на второй и третий год финансирования осуществляется на конкурсной основе.

Полное финансирование проекта по программе «СТАРТ» на три года — до 6 млн рублей, в том числе до 1 млн рублей на первый год, до 2 млн рублей на второй год и до 3 млн рублей на третий год выполнения проекта.

Тематические направления конкурса «СТАРТ-2013»:

Н1 — Информационные технологии; приём заявок осуществляется до 20 декабря 2012 года;

Н2 — Медицина будущего; приём заявок осуществляется с 20 ноября 2012 года по 16 января 2013 года;

Н3 — Современные материалы и технологии их создания; приём заявок осуществляется с 10 декабря 2012 года по 14 февраля 2013 года;

Н4 — Новые приборы и аппаратные комплексы; приём заявок осуществляется с 24 декабря 2012 года по 11 марта 2013 года;

Н5 — Биотехнологии; приём заявок осуществляется с 28 января 2013 года по 11 апреля 2013 года.

Финансовая поддержка предоставляется для проведения научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее — НИОКР).

Сначала разработчик продукции проводит необходимые научно-исследовательские (НИР), опытно-конструкторские и технологические работы (ОКР/ОТР).

Процесс выполнения НИР (составной части НИОКР) в общем случае состоит из следующих этапов:

— выбор направления исследований; проводят с целью определения оптимального варианта направления исследований на основе анализа состояния исследуемой проблемы и сравнительной оценки вариантов возможных решений с учётом результатов прогнозных исследований, проводившихся по аналогичным проблемам;

— теоретические и экспериментальные исследования; проводят с целью получения достаточных теоретических и достоверных экспериментальных результатов исследований для решения поставленных перед НИР задач;

— обобщение и оценка результатов исследований, выпуск отчетной научно-технической документации по НИР; проводят с целью оценки эффективности полученных результатов в сравнении с современным научно-техническим уровнем (в том числе оценки создания конкурентоспособной продукции и услуг).

Разработка продукции на стадии ОКР (составной части

НИОКР) в общем случае предусматривает разработку технической документации (конструкторской и технологической), изготовление опытных образцов и испытания опытных образцов.

Достигнутые показатели, соответствие их требованиям технического задания оценивают при приёмке этапов и отражают в протоколах (актах) испытаний опытных образцов продукции и актах приёмки этапов НИОКР в целом.

Результатом выполнения НИОКР по программе «СТАРТ» должна быть инновационная продукция, полученная в ходе выполнения работ и соответствующая технологическим, экологическим и иным установленным в заявленной сфере требованиям, параметрам, в том числе и требованиям к безопасности.

Подводя итоги, отметим, что программа «СТАРТ» получила признание у научно-технической общественности по всей России как эффективный инструмент государственной поддержки инициатив, связанных с тем, чтобы организовать высокотехнологический бизнес.

Приглашаем коллег принять участие в данном конкурсе!

По всем интересующим вопросам участия в конкурсе звоните в отдел координации проектов УИР (НИЧ-217, НИЧ-202), тел.: 53-94-79; 53-92-29.

■ Управление инновационного развития

Официально

В соответствии с приказом № 3790 от 08.10.2012 года «Об увеличении размера платы за образовательные услуги в системе подготовки кадров высшей квалификации» устанавливается размер платы за обучение в аспирантуре и докторантуре в соответствии с таблицей

Образовательная услуга	Стоимость, руб.	Образовательная услуга	Стоимость, руб.
Обучение в аспирантуре по очной форме обучения по специальностям 07.00.02 «Отечественная история», 08.00.05 «Экономика и управление народным хозяйством», 08.00.12 «Бухгалтерский учёт, статистика», 10.01.08 «Теория литературы. Текстология», 10.01.10 «Журналистика», 10.02.01 «Русский язык», 10.02.19 «Теория языка», 12.00.01 «Теория и история права и государства; история учений о праве и государстве», 12.00.08 «Уголовное право и криминология; уголовно-исполнительное право», 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования», 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (в математике; в дошкольном образовании)», 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования», 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии», 19.00.07 «Педагогическая психология»	72100	05.23.01 «Строительные конструкции, здания и сооружения», 05.23.02 «Основания и фундаменты, подземные сооружения», 05.23.04 «Водоснабжение, канализация, строительные системы охраны водных ресурсов», 05.23.08 «Технология и организация строительства», 05.23.16 «Гидравлика и инженерная гидрология», 05.26.01 «Охрана труда (машиностроение)»	
Обучение в аспирантуре по очной форме обучения по специальностям 01.04.01 «Приборы и методы экспериментальной физики», 01.04.07 «Физика конденсированного состояния», 02.00.15 «Кинетика и катализ», 03.02.08 «Экология (в транспорте, химии, нефтехимии, энергетике)», 05.02.02 «Машиноведение, системы приводов и детали машин», 05.02.08 «Технология машиностроения», 05.02.23 «Стандартизация и управление качеством продукции», 05.05.03 «Колесные и гусеничные машины», 05.13.10 «Управление в социальных и экономических системах», 05.16.01 «Металловедение и термическая обработка металлов и сплавов», 05.22.10 «Эксплуатация автомобильного транспорта»,	80200	Обучение в аспирантуре по очной форме обучения по специальностям 05.02.07 «Технологии и оборудование механической и физико-технической обработки», 05.02.10 «Сварка, родственные процессы и технологии», 05.04.02 «Тепловые двигатели», 05.07.02 «Проектирование, конструкция и производство летательных аппаратов», 05.09.01 «Электромеханика и электрические аппараты», 05.09.03 «Электротехнические комплексы и системы», 05.09.12 «Силовая электроника», 05.13.06 «Автоматизация и управление технологическими процессами и производствами (машиностроение)», 05.13.17 «Теоретические основы информатики», 05.13.18 «Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ», 05.17.01 «Технология неорганических веществ»	128300
		Обучение в докторантуре по специальности 05.02.10 «Сварка, родственные процессы и технологии»	120500
		Обучение в докторантуре по специальности 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»	66900

Школа

Это пятая школа, проводимая для студенческого актива в нашем университете. Главная её задача — познакомить первокурсников с самоуправлением в университете, выявить активных студентов, подружить студентов-активистов разных институтов между собой. Из каждого института в школу записалось по 10 человек самых активных первокурсников, в результате чего сформировалось семь команд. У каждой команды был свой куратор, выбиравшийся из числа тех студентов, которые являлись участниками школы прошлых школ. Однако занять эту должность оказалось не так просто, ведь в рамках школы актива проводилась и школа кураторов, на которых и легла вся ответственность за проведение мероприятий в течение двух ноябрьских дней. Суббота и воскресенье было расписано у студентов буквально по часам — с 9 утра и до позднего вечера проходили студенческая зарядка, верёвочный курс, секции «Перспектива личностного роста», «Net working», «Юность — территория, свободная от курения», «Организация и проведение мероприятий», «Информационная площадка ТГУ», «Лидерство». В конце первого дня, несмотря на усталость, участники продемонстрировали творческие способности в вечернем мероприятии «Визитки».

Как отмечалось ранее, школа актива проводится не первый год, но каждый раз получается отличной от других. Есть стандартная форма проведения подобных мероприятий, но наполнение зависит только от участников, поэтому проходит всё всегда по-разному. Об особенностях проведения школы актива в этом году рассказали Мария Игонина, начальник органи-

Студактив готовит достойную смену

Несмотря на внезапное похолодание, прошедшие выходные для активистов ТГУ выдалась жаркими. Два дня подряд, 10 и 11 ноября, в главном корпусе Тольяттинского университета проходила школа студенческого актива «Твоя территория роста».



зационного отдела по работе со студентами, и Екатерина Болух, специалист по организации студенческого самоуправления.

— **Какие нововведения были в работе школы в этом году?**

— Новой стала игра «Форт Боярд», которая проходила во второй день, победила в ней команда № 1. Игра помогла выявить личностные качества участников, сплочённость команды. Очень значимой и важной, конечно, стала благотворительная акция «От всего сердца». В результате было собрано большое количество игрушек, канцтоваров, книг, сладостей для детей, причём ребята не только приносили из дома игрушки, книги, но и покупали новые. Все



подарки, собранные в акции, будут переданы через студентов института финансов, экономики и управления и участников школы актива детям-сиротам из села Кузькино Самарской области.

Надо сказать, что эта школа актива самая энергичная из всех. Подрастающая смена подает очень большие надежды! Задумать проведение, придумать конкурсы и игры — это очень важно, но во

многом результат зависит от самих участников, от степени их вовлечённости в процесс. В данном случае отдача у студентов была больше чем сто-процентная!

— **Было ли как-то заметно разделение по институтам? Бытует же мнение, что гуманитарии, как правило, более творческие...**

— Абсолютно никакого различия! Мы узнавали, из какого института ребята, только когда грамоты подписывали. С удивлением обнаруживали, что вот этот, оказывается, из строителей, а тот, который творчеством заражает всех вокруг, химик... Нет разницы, на какой специальности ребята учатся, главное — какие качества у них есть. На то она и внеучебная деятельность, что все учебные границы стираются.

Конечно же, не обойтись без мнений самих участников школы актива.

Евгения Карпова (архитектурно-строительный институт):

— Благодаря школе актива смогла лучше в себе разобраться, познакомиться с новыми людьми. Узнала много новых игр, которые помогли не только выявить некоторые личностные качества, но и лучше узнать окружающих людей.

Вероника Михайленко (институт машиностроения):

— Здорово, что есть такая возможность не только проявить себя, но и лучше узнать тех, с кем учишься в одном университете. Уже после первого дня посещения школы актива заметила, что мне легче общаться с незнакомыми людьми, стала более раскрепощенной. Эффект несомненно есть. Да ещё какой!

■ Юлия САЗОНОВА

Семинар

По международным стандартам



В центре коммуникации ТГУ прошли семинары по международным экзаменам. Преподаватели лингвистических кафедр, участвовавшие в семинарах, получили уникальную возможность ознакомиться с форматом экзаменов IELTS, TOEFL, TOEIC, выполнить экзаменационные задания и получить консультации у методиста Кембриджского университета Л.А. Кожевниковой.

Сегодня ни для кого не секрет, что традиционная пятибалльная оценка не отражает реальный уровень владения иностранным языком. Современное обучение английскому языку призвано соответствовать европейским стандартам, которые легли в основу международных экзаменов. Переход на качественно новый уровень преподавания английского языка предполагает подготовку преподавателей, способных объективно оценить знания по английскому языку и знакомых с набором языковых знаний и умений, которые можно ожидать от изучающих английский язык для каждого из шести уровней по шкале CEFR Совета Европы.

Модернизация преподавания английского языка в ТГУ призвана помочь студентам овладеть необходимыми знаниями для полноценного общения на иностранном языке, стать уверенными пользователями английским языком и в дальнейшем сдать международный экзамен по английскому с тем, чтобы воспользоваться новыми возможностями в обучении, карьере, личной жизни и получить образование в Европе, Америке или опыт работы за рубежом.

Преподаватели лингвистических кафедр, посетившие практические семинары Людмилы Александровны, нашли много интересных идей по использованию циф-

ровых ресурсов и интернет-материалов в курсе подготовки к международным экзаменам. На семинарах были рассмотрены практические вопросы работы с грамматикой и лексикой в рамках подготовки к IELTS, TOEFL, TOEIC и стратегии работы с заданиями для развития устной речи. Участники семинара получили практические советы по работе с сочинением и оцениванием письменных работ учащихся. Людмила Кожевникова уделила внимание применению современных методов обучения английскому. Ответы на все вопросы были даны на примере материалов издательства Кембриджского университета.

Мир без границ

Образовательный мост

— Лилит, как ты решилась приехать в Тольятти? Почему выбрала именно наш университет?

— В Тольятти я училась в школе, потом перебралась в Ереван. Очень уж хотела жить в Армении. Поступила я в Российско-Армянский (Славянский) университет (РАУ). У нас все занятия проходят на русском языке. Армянский учим наравне с иностранным. Я, к счастью, его хорошо знаю. Ведь когда наша семья жила в России, у нас дома было очень много армянских книг, и папа настаивал на их чтении.

В этом году поняла, что хочу поучиться в России, на что в РАУ мне ответили, что наш университет поддерживает связь с ТГУ.

— Первое впечатление о ТГУ?

— Очень понравилось — особенно первый день: дружелюбные люди, хорошо встретили. Правда, неудобно, что во вторую смену учимся — никого не видим, только на парах сидим, и на университетские мероприятия пока не получается ходить. А мне очень интересна внеучебная деятельность, потому что в Армении я участвую во внеучебной жизни, но это больше театральные кружки — актёрское мастерство и чтение стихов.

А ещё у меня есть подруги, которые учатся на режиссёрском факультете и частень-

Узы сотрудничества связывают наш университет как с российскими, так и с зарубежными вузами. Благодаря международному сотрудничеству ТГУ и ереванского Российско-Армянского (Славянского) университета в нашем вузе гостит и учится Лилит Варданян, студентка-филолог второго курса.

ко приглашают поучаствовать в снимаемых ими роликах.

— Лилит, в Армении у вас есть какие-нибудь традиционные университетские торжества?

— Самое яркое — День нашего университета, на него приезжают звёзды. Но мы и в будни не скучаем — турниры КВН, мастер-классы и много иностранных студентов.

На каждой перемене звучит студенческое радио и студентам рассказывают, что происходит в университете. Телестудией постоянно проводятся опросы, студенты-журналисты спрашивают мнения на самые разные темы. Интересно потом видеть и слышать себя на сайте РАУ-TV, РАУ-радио.

— Ты с таким увлечением рассказываешь о студенчес-



ком радио и телевидении, ты участвуешь в подготовке программ?

— Пока нет, но очень хотела бы. Кстати, в прошлом году видеоизменилась струк-

тура нашего университета, и филологов объединили с факультетом журналистики.

— Лилит, что хочешь получить от поездки?

— Мне важно прочувствовать разность подходов к образованию, понять, как здесь мыслят, как преподают. Всё познаётся в сравнении. Например, на паре зарубежной литературы в Армении я привыкла сидеть и слушать. Наш преподаватель — против лекций, мы никогда не пишем на парах: говорим о прекрасном, без дат, без акцентов на факты. В ТГУ материалы подробно записываются. Сейчас я работаю с тестами и пытаюсь вспомнить детали, на которые раньше, когда читала произведения, не обращала внимания. Я ду-

маю, что этот опыт мне очень поможет.

А вообще, я и русский язык подтянула, даже новые слова выучила — в Армении-то подзабыла разговорную лексику. Ведь там даже на русскоязычных занятиях нет-нет да и перекинемся парой армянских слов.

— Твои студенческие мечты?

— Пока я в России, планирую поездку по стране: посетить Казань, Питер, Москву. Честно говоря, мне очень хочется поучиться ещё и в европейском вузе. Моя самая близкая цель (после ТГУ) — Болгария.

— Лилит, сколько языков ты знаешь?

— На армянском и на русском говорю хорошо. Общалась с зарубежными студентами на английском, они меня поняли — это радует, потому что в этом языке я самоучка. Сейчас самостоятельно занимаюсь болгарским и испанским (в Армении моя группа их изучает, и я не могу отставать). Немного понимаю украинский.

А в ТГУ мы учим польский. Мне очень нравится, я бы его сама никогда не выучила!

— Сколько времени ты планируешь быть студенткой ТГУ?

— Всего семестр. Правда, мне пообещали, что я могу ещё раз приехать в следующем году.

■ Беседовала
Карина СТАРУХИНА

Конкурс

8 октября кафедра теории и практики перевода гуманитарно-педагогического института ТГУ наградила участников III открытого городского конкурса перевода. В этом году свои таланты в знании и применении языка показали 223 конкурсант — 221 школьник и 22 учителя!

— Как и подобает конкурсу, он был организован с целью продвижения английского языка в городе Тольятти. И не только изучения языка, но ещё и развития переводческого направления, — рассказывает завкафедрой теории и практики перевода ТГУ

Новые звёзды перевода

Светлана Михайловна Воипшина. — Одно дело хорошо говорить на английском языке и совершенно другое — уметь грамотно, адекватно и красиво перевести текст с иностранного языка.

Если в 2010 году соревновались лишь знатоки английского языка, то в 2011-м к ним присоединились «немцы», а в этом году и «французы». Также конкурс прирастал и новыми конкурсантами.

— Сначала конкурс был ориентирован на школьни-

ков, — комментирует историю становления конкурса Светлана Михайловна, — и преследовал профориентационные цели. Но в 2011 году мы подумали о том, что у нас есть большая категория специалистов, у которых немного возможностей для реализации своего профессионализма. У учителей, конечно, есть конкурс педагогического мастерства «Учитель года», в рамках которого оценивают конкурсантов по умению научить школьников. Нас же интересовала другая составляющая мастерства, которую нашим учителям проявить, увы, негде. Это их собственное знание языка, насколько они чувствуют его и любят. Специфика нашего конкурса заключается именно в том, чтобы

оценить уровень владения иностранным языком.

И вот 8 октября был оглашён список победителей III городского конкурса переводчиков в двух категориях «Учащиеся» и «Учителя». Все участники соревновались в переводе либо прозы, либо поэзии с английского, немецкого и французского языков. Чтобы церемония не затянулась, организаторы награждали только лауреатов и победителей конкурса, а сертификаты за участие передали представителям школ.

В переводе с французского языка победила Юлия Мякишева (гимназия № 38). Первое место за перевод с немецкого языка отдано Екатерине Фирсовой (гимназия № 39). Английская проза привлекла большую часть конкурсантов, но первое место досталось только одному участнику — Алёне Самсоненко (СОШ № 21). Лучшим переводом английской поэзии организаторы признали работу Натальи Быковой (СОШ № 91).

Дипломом лауреата в переводе с французского языка награждена учитель 38-й гимназии Милана Владимировна Гусар. Лучшим учительским переводом с немецкого языка признали работу Ларисы Васильевны Сидоровой (СОШ № 47). Пальма первенства в английской прозе отдана Надежде Ивановне Андреевой (СОШ № 56), а в поэзии — Татьяне Ивановне Кагировой (гимназия № 48).

■ Олеся КОНДРАШИНА

Наталья Быкова (СОШ № 91)

Полная луна
(The Harvest Moon)
by Ted Hughes

Посмотри в ночное небо,
подними свой сонный лик,
Там, где ты ни разу не был,
лунный диск в ночи возник.
Будто прячась от кого-то
в серебристых небесах,
Вдруг полётит песнь
фагота, навевая лёгкий
страх.



Фехтование

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В первый день, 8 ноября, в УСК «Олимп» прошло открытие турнира. Участников приветствовали А.В. Альшин, депутат городской думы, соучредитель турнира, вице-президент НП «Совет спортивных федераций», Т.Д. Зильперт, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ, В.А. Красиков, начальник управления развития спорта при управлении физкультуры и спорта мэрии г.о. Тольятти, А.А. Шаталин, президент физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация фехтования г.о. Тольятти». Благодарственную речь организаторам и участникам произнесла Наталья Василье-

Турнирной шпаги звон



ва, мама Олега Михайлова. После минуты молчания ребята устроили разминочные

бою, чтобы перейти к соревнованиям в личном зачёте.

Главная цель состязания — нанести укол противнику и, соответственно, избить укола самому. Победа присуждается тому, кто первым нанесёт сопернику определённое количество уколов в соответствии с правилами или нанесёт больше таких уколов за

установленный промежуток времени.

Современный фехтовальный бой проводится с использованием электрооборудования для фиксации уколов. Перед боем фехтовальщик присоединяет оружие к личному шнуру, который проходит под курткой. Арбитр оценивает удары и уколы, опираясь на показания регистрирующего аппарата при учёте правил боя в каждом виде фехтования.

Фехтовальный поединок очень похож на сражение: в нём присутствуют маневрирование, разведка и маскировка, наступление и оборо-

на. Наносить уколы необходимо посредством атак и защит в определённые моменты боя, используя свой интеллект.

Александр Семёнов, капитан команды ТГУ, высказал мнение о соревнованиях в личном зачёте: «Есть участники, которые тренируются уже 6-7 лет. Я, в свою очередь, тренируюсь год, и это самый большой срок в нашей команде. Остальные ребята пришли немного позже. В личном зачёте было сложно соревноваться, ведь у соперников больше практики за плечами, а значит, и опыта. Но, когда выступали мастера спорта,

можно было увидеть новые движения, перенять их технику».

На следующий день прошли соревнования в командном зачёте, а также награждение. Дипломами и кубками были отмечены команды городов Челябинска, Ульяновска, Пензы, Тольятти.

Итог турниру подвел Антон Шаталин, президент физкультурно-спортивной общественной организации «Федерация фехтования г.о. Тольятти»: «Отталкиваясь от опыта проведения предыдущих турниров, отмечу положительную тенденцию по повышению общего качества проведения турнира. Особо отмечу и благодарю за помощь ТГУ, предоставивший часть призов, а также Совет спортивных федераций, который предоставил площадки УСК «Олимп» для проведения турнира в рамках спартакиады «Непобедимая держава». По сравнению с прошлым турниром, в котором участвовали представители четырёх городов, в этом году их количество достигло шести. Иногородние гости отметили высокий уровень и класс проведения мероприятия и пообещали, что на следующий турнир приедут расширенным составом».

■ Ландыш ГУМЕРОВА

Аэробик-шоу

Первый шаг в «Страну Чудес»

Приближается Новый год. В нашем университете особенно любят этот праздник. В его преддверии, 19 декабря, в актовом зале ТГУ вот уже в 22-й раз стартует ежегодный новогодний фестиваль «Аэробик-шоу». Давайте приоткроем занавес и посмотрим вместе с организатором фестиваля Светланой Сергеевной Павловой, как проходит процесс подготовки.

— Светлана Сергеевна, очень интересно, какова же будет тематика фестиваля?

— Новый 2013 год решили встретить в «Стране Чудес». Но это будет не только «Алиса в стране Чудес», нет. Все участники примерят сказочные образы зайчиков, принцев, шахматных королей, шляпников, цыган и других. Будет даже Чешский кот. Главная задача — выглядеть в этот день необычно, волшебным...

— Что ещё нового ожидать от «Аэробик-шоу — 2012»?

— Мы следуем традициям. Атмосферу праздника ещё до начала фестиваля будет создавать праздничная массовка в костюмах. Будет у нас символ года «Змея» — огромная

трёхметровая игрушка. В этом году и ёлка тоже сказочная. Наряжать её буду лично, никому не доверю такое ответственное дело, — улыбается Светлана Сергеевна. — Состоится общая сказочная разминка, во время которой массовка станет выполнять синхронные движения, чтобы расшевелить зрителей перед фестивалем. Дед Мороз нас посетит, чтобы наградить участников и поздравить всех с наступающим. «Новогодний серпантин» будет состоять из танцевальных поздравлений национальных танцев. И, конечно, примут участие наши танцевальные коллективы. В категории «Дебют» — новички-студенты первого курса, «Старшекурсники» — студенты 2 — 5-го курсов и, конечно же, «Профи» — победители и призёры городских, областных соревнований по аэробике. Кстати, в этом году появится новая, четвёртая группа — «Уникум».

— Интересно, кто же это? И почему категория получила название «Уникум»?

— Это ребята, танцующие в таких стилях, как хип-хоп, брейк-данс, стрит-данс. Сложная категория, но сей-

час это востребовано и популярно. Почему «Уникум»? Потому что ребята действительно уникальны. Они не только синхронно двигаются, но и выполняют силовые акробатические элементы. И сравнивать их с классической аэробикой просто невозможно. Будет всего четыре команды: гуманитарии, электрики, экономисты и автомобилисты. Так что соревновательный дух не покинет ребят.

— Сколько всего команд-участниц в этом году?

— На данный момент могу сказать о 26 командах-участницах. Категория «Дебют» должна быть представлена восемью командами, «Старшекурсники» — десятью, «Профи» — четырьмя и «Уникум» тоже четырьмя. Все остальные участники, а это около трёхсот человек, будут работать для создания той самой чудесной атмосферы. В этом году, к сожалению, многие танцевальные команды не смогут принять участие. Дело в том, что у некоторых ребят завершающий, они занимаются учёбой и научными проектами. Так, не будет трёх команд из ГумПИ («Mix style», «Viva»

и «Топаем толпами»). Одни уходят, но на замену им приходят новые команды.

— Светлана Сергеевна, что запомнилось из прошлого фестиваля «Морской круиз — 2011»?

— Все команды настолько разнообразно подошли к тематике, что шоу действительно получилось! Костюмы, идеи номеров, работа со светом, атрибуты — всё было продумано до мелочей. Конечно, порадовало активное участие юношей, и в прошлом году их было значительно

больше, чем в предыдущих. Фееричным стало завершение фестиваля, когда в номере команды «Mix style» выбежали на сцену дети. Всё понравилось, действительно всё. Было незабываемо!

...Вот так проходит подготовка в ТГУ к Новому 2013 году. Желаем всем участникам аэробик-шоу креатива и предновогоднего настроения! До встречи в «Стране Чудес»!

■ Юлия ПАВЛОВСКАЯ



Аэробик-шоу — 2011

Год истории

К самым высоким зданиям относились Троицкий собор, Успенская церковь и пожарная каланча. В городе насчитывалось семнадцать улиц, три площади, городской сад (бывший Н.А. Климущина, с 1935 года — имени В. Воровского), восемь топонимически обозначенных районов. Деревянные тротуары встречались редко, поэтому весной и дождливой осенью на улицах города царил непролазная грязь, в которой копошились гуси и свиньи. В летнюю жару торжествовали песок и пыль, поднимавшиеся ввысь при малейшем ветре.

Это сонное благодушное город и уезда было разрушено жесточайшим голодом 1921-1922 годов, до невероятной степени осложнившимся и без того тяжёлым положением населения. Председатель Самарского губисполкома Ф.И. Голощекин писал: «Летоисчисление в Самарской губернии начинается с 1921 года, года величайшего голода, когда промышленность остановилась, сельское хозяйство пало, крестьянство бежало из Самарской губернии как от чумы, когда мясо на рынке определялось ценой жизни своих родителей и малых детей, зарезанных в порыве голода».

Последствия гражданской войны и насильственного изъятия хлеба по планам продразверстки были отягощены засухой весны 1921 года. В марте выяснилось, что в некоторых областях Поволжья население не имеет запасов хлеба и начинает голодать. Уже весной появились первые сведения о голодных смертях. В мае Ставропольский уездный исполнительный комитет рекомендовал волостному комитету изыскать источники продовольствия на местах вплоть до конфискации спрятанного хлеба.

Завполитбюро Ярыков телеграфировал: «...смертность крестьян увеличивается, причины неясны. Убой скота принимает ужасающие размеры». Результаты инспекционных поездок по губернии членов Самарского горсовета в мае-июне были также неутешительными: «Приезжая в какую-нибудь деревню, мы слышали буквально вопли, видели те суррогаты, которыми население питалось вместо хлеба, мы заглядывали в суповые миски. Мы видели в горшках лебеду и другую траву, к которой крестьяне примешивают немножко молока и варят её вместо хлеба, в котором почти нет муки, а в некоторых и совсем её не было. Суррогаты хлеба были сделаны в лучшем случае из морковного корня, в худшем — из лебеды, и, наконец, в одной деревне мы увидели такой суррогат, где был почти один белый известняк, примешанный к небольшому количеству муки». Положение городского населения было ещё хуже.

Летом население охватила паника. Пока руководство страны формировало план работы по спасению голодающих, на-

«Беда не ждёт. Нужна скорая и обильная помощь!»

К началу 1921 года Ставрополь представлял собой типичный уездный городок. Расположенный в живописнейшем месте, в окружении лесов, гор и рек, сам Ставрополь вид имел неухоженный. 99 процентов построек в городе были деревянные, и только десятка полтора зданий были сложены из красного кирпича.



чался массовый отток людей из подвергшихся засухе районов. Организованная эвакуация части населения из города и уезда началась лишь после распоряжения ВЦИК «О планомерном выселении из голодающих губерний» 28 июля 1921 года.

Позднее председатель Самарского губсоюза потребителей И.А. Лычёв писал, что этот период прошёл под знаком: «Спасай голодного — вези куда-либо из Самарской губернии». Люди бросали имущество и спешно покидали голодные земли.

Наш земляк писатель Александр Неверов, будучи свидетелем тех событий, дополнил тревожно-сдержанные впечатления чиновников в повести «Ташкент — город хлебный»: «Тут варили, тут и «на двор» ходили. Голые бабы со спущенными по брюхо рубашками, косматые и немые, вытаскивали вшей из рубашечных рубцов. ...На глазах у всех с поднятой юбкой гнулась девка, страдающая поносом, морщиная от тяжёлой натуги. Укрыться было негде. Из-под вагонов гнали. Около уборной с двумя сиденьями стояла огромная очередь — больше, чем у кипятильника. Вся луговина за станцией, все канавки с долинками залиты всплошную, измазаны, загажены, и люди в этой грязи отупели, завшивели, махнули рукой».

Первая организованная отправка голодающих из Ставрополя была проведена в сентябре. Было вывезено 679 человек. За последующие девять месяцев из уезда эвакуировали 20281 человека, часть населения самостоятельно выехала в другие регионы.

В июле 1921 года был создан Всероссийский комитет помощи голодающим (ВКПГ). Наряду с государственными и общественными деятелями в его сос-

тав вошли и виднейшие представители кооперации. Всероссийский съезд уполномоченных Центрального союза потребителей обществ (Центросоюз) принял решение об отчислении в фонд борьбы с голодом двух процентов от стоимости всех товаров, принадлежащих Центросоюзу и губсоюзам.

Декретом от 16 августа 1921 года «О сельскохозяйственной кооперации» на кооперацию была возложена обязанность по организации общественного питания голодающих. Согласно плану Наркомпрода, общественным питанием должны были быть охвачены 6 млн человек «исходя из нормы 40% населения губерний, поражённых голодом».

Большую работу по привлечению внимания международной общественности к проблемам начинающегося голода в России провели русские кооперативные деятели за рубежом.

В сентябре в Ставрополь прибыл отряд Всеукраинского комитета помощи голодающим Поволжья в составе 110 человек. Они завезли продукты, которые позволяли прокормить 10 тыс. человек в течение одного месяца и открыли столовые и питательные пункты в селах Вишенки, Ташла, Нижнее Санчелево, Верхние Белозёрки и др. Всего в уезде было открыто 11 питательных пунктов для детей, 13 столовых, пять фельдшерских пунктов и одна больница на 50 коек в Ташле.

В ноябре выдала первые 15940 детских пайков организация американской администрации — АРА. В качестве пожертвования американский народ собрал 30 млн долларов для закупки зерна и раздачи его населению Поволжья. Ознакомившись с положением на местах, представители АРА поставили вопрос перед американской ад-

министрацией об увеличении помощи, в том числе и для взрослого населения. С апреля 1922 года они стали кормить и взрослых.

Особое внимание уделялось голодающим детям. В городе было открыто девять детских домов, в которых проживало и обслуживалось питанием 1488 детей, 432 ребёнка получали сухие пайки. 17 детских домов имелось в селах уезда. В них кормили 1208 детей. Под детские дома отводились лучшие здания. В селах уезда распространилось так называемое движение «десяти-дворков», когда десять крестьянских дворов кормили одного ребёнка. Бедняцкие хозяйства при этом от кормления беспризорных детей освобождались. Более 18,5 тыс. детей питались в трёх городских и 96 сельских столовых и питательных пунктах. В них получали сухие пайки и 30480 взрослых.

Ввиду острого недостатка государственных продовольственных запасов правительство выделило Самарской губернии для обмена на хлеб товаров на 150 тыс. руб. золотом и на 200 млн руб. денежными знаками. Эти товары необходимо было обменять на хлеб для голодающих. Организация товарообмена также была поручена кооператорам. Был разрешён товарообмен с Киргизией и Башкирией, Актюбинской, Пермской, Тюменской, Челябинской и Одесской губерниями. Самарской губернии помощь оказывали Курская, Тульская, Калужская, Воронежская и Рязанская губернии, Сибирь и Украина. За вторую половину 1921 года ими было отправлено около 8,5 тыс. пудов хлеба и 712 млн руб. Поступило также большое количество посылок с вещами и обувью. Однако из-за проблем с транспортом и краж в пути довести в полной мере товары до голодающих не удавалось. Для доставки заготовленных продуктов голодающему населению губсоюзам приходилось ремонтировать за свой счёт железнодорожные составы, снабжать их топливом, нанимать специальный штат работников поезда. Отсутствие ответственности перевозчиков за сохранность товаров порождало необходимость отправлять грузы в сопровождении специальных агентов и охранников. Но и это помогало слабо, особенно



при перевозке гужевым транспортом.

Из-за взяточничества и хищения товаров происходили огромные потери, значительная часть заготовленных продуктов не доходила до места назначения. Так, из более чем 500 тыс. пудов хлеба, заготовленных и погруженных работниками Самарского губсоюза за второе полугодие 1921 года, до Самары дошло менее трети — 138 485 пудов, а всего за этот период зарегистрировано 252 недостачи из 686 заказов, то есть более 36 процентов.

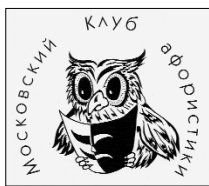
Спутниками голода стали эпидемические заболевания. Особенно свирепствовал сыпной и возвратный тиф. В целях борьбы с ним 1 января 1922 года был издан приказ ВЧК, по которому прекращалась продажа билетов на поезда южных и восточных направлений, усилена санитарная обработка вагонов, на железнодорожных линиях создавалась широкая сеть изоляционных пропускных пунктов. В городе и селах уезда увеличили число фельдшерских пунктов и больниц. В апреле 1922 года в Ставрополь прибыл калужский медицинский отряд. Он обеспечивал работу больницы на 50 коек. К лету в уезде работало пять больниц на 250 коек, 18 фельдшерских и медицинских пунктов, шесть изоляторов на 220 коек и др. медицинские учреждения. При этом на весь уезд всего было пять врачей и 215 человек вспомогательного персонала. При всем желании медики не могли помочь всем нуждающимся. Люди умирали не только от голода, но и от болезней. Так, за два последних месяца 1921 года и первое полугодие 1922 года умерло 8075 человек взрослых и 10687 детей. К июлю 1922 года численность населения уезда сократилась до 94109 человек, что составило, по приблизительным данным, около 50 процентов населения.

К весне 1922 года положение очень медленно, но стало улучшаться. Увеличилась помощь поражённых засухой районов благополучных губерний и международных организаций. Смертность пошла на спад.

■ К.и.н., заведующий кафедрой истории и философии
О.А. БЕЗГИНА



Клуб АФОризма



Продолжаем радовать вас мыслями мудрых людей разных эпох и профессий. Напоминаем студентам: если у вас появилось желание научиться создавать афоризмы, то мастерством их написания готов делиться постоянный ведущий этой рубрики. Если вы желаете стать слушателем школы афористики, звоните в редакцию — 53-95-95.

Кто двигается вперёд в знании, но отстаёт в ответственности, тот больше идёт назад, чем вперёд.

Аристотель

Злой человек что уголь: если не жжёт, то чернит.

Анахарсис Скифский

Выдать чужой секрет — предательство, выдать свой — глупость.

Франсуа Вольтер

Существует зрелище более величественное, чем небеса, зрелище это — глубины души.

Виктор Гюго

Всё давно уже сказано, но так как никто не слушает, приходится постоянно возвращаться и повторять всё сначала.

Андре Жид

Не быть любимым — это всего лишь неудача, не любить — вот несчастье.

Альбер Камю

От великого до смешного — один шаг.

Б. Наполеон I

У сердца есть свой разум, который нашему разуму неизвестен.

Блез Паскаль

Всегда будь воли своей хозяином, совести же своей — рабом.

Мария Эбнер-Эшенбах

Тот, кто хочет видеть результаты своего труда немедленно, должен идти в сапожники.

Альберт Эйнштейн

Самый веский аргумент — правда, а самый весомый — дубина.

Юрий Базылев

От богини до рабыни только один шаг — брак.

Борис Замятин

Чем проще с деньгами, тем сложнее с совестью.

Виктор Иванов

Зависть — плохое чувство. Но сильное.

Татьяна Китаева

Некоторые добиваются своего, чего бы это другим ни стоило.

Евгений Корягин

На почве свободы лучше всего растут сорняки.

Александр Минченков

Любовь не только окрыляет, но и окольцовывает.

Сергей Попов

Деньги — единственное зло, которое радует.

Николай Рыжов

Театру военных действий постоянно требуется массовка.

Сергей Сидоров

Солнце светит даже тем, кому ничего не светит.

Виктор Сумбатов

■ Подготовил
Валентин ТРУНОВ



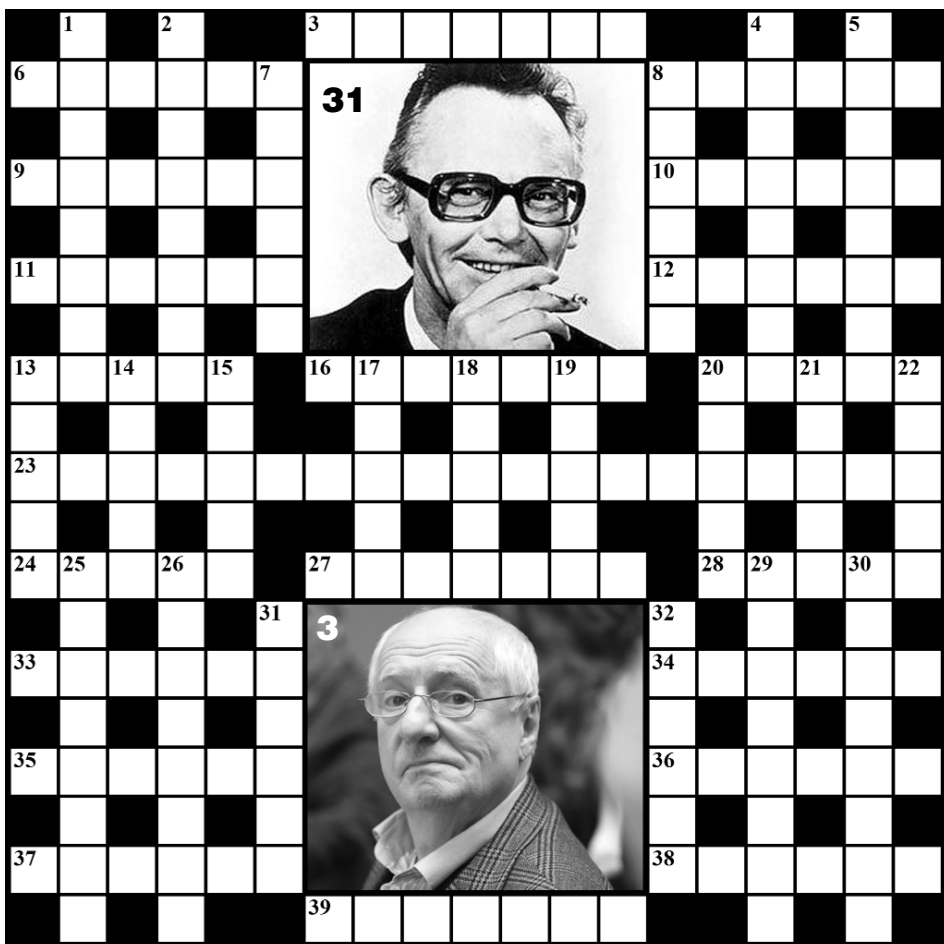
**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Крестословица



Ответы на крестословицу, опубликованную в № 40 2012 года

По горизонтали: 1. Нефрит. 4. Паста. 6. Апломб. 12. Староста. 13. Кенигсон. 16. Ромни. 17. Диктант. 18. Егоза. 19. Канделябр. 21. Коллайдер. 25. Слайд. 26. Лагин. 27. Дронг. 28. Сельсовет. 33. Трубочист. 37. Данте. 38. Реформа. 39. Метис. 41. Гостинец. 43. Подтекст. 44. Альбом. 45. Козлы. 46. Бианки.

По вертикали: 1. Насер. 2. Флагман. 3. Идолище. 5. Сэр. 7. Примета. 8. Оксфорд. 9. Бонза. 10. Стадия. 11. Менгол. 14. Укор. 15. Маяк. 19. Котангенс. 20. Бесплодие. 22. Ординатор. 23. Регламент. 24. Разгром. 29. Леность. 30. Светило. 31. Вертеп. 32. Тофу. 33. Торф. 34. Ушаков. 35. Ошмётки. 36. Истукан. 37. Догма. 40. Сутки. 42. Вяз.

По горизонтали: 3. Автор 4-серийной киноповести романа И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев». 6. Место разработки драгоценных ископаемых. 8. Полуостров в Центральной Америке, долгое время остававшийся центром цивилизации майя. 9. Прилежный, способный ученик. 10. Совокупность цветочных полос, на которые распадается проходящий через призму луч света. 11. Распорядитель игры в казино. 12. Столица Удмуртии. 13. Пчелиный молодняк. 16. Большая плоская ложка с частыми мелкими дырочками. 20. Мякоть кокосового ореха. 23. Безвозмездная материальная или денежная помощь нуждающимся лицам или организациям. 24. Приступы удушья. 27. Отечественный актёр, сыгравший Кису в фильме режиссёра из п. 3. 28. Самая длинная река Евразии, протекающая по территории Китая. 33. Кондитерское изделие. 34. Сценическое амплу актрисы, исполняющей роли девушек-простушек. 35. Скупердяй, жадюга. 36. Высококачественная белая глина. 37. Фильм Алексея Балабанова по одноимённому рассказу Михаила Булгакова. 38. Город в Архангельской области на берегу Северной Двины, подвергнутый атомной бомбардировке в фильме Стэнли Кубрика «Доктор Стрейнджлав, или Как я перестал бояться и полюбил бомбу». 39. Актёр, воплотивший образ Остапа Бендера в постановке режиссёра из п. 3.

По вертикали: 1. Регион на Дальнем Востоке. 2. Советский комедийный актёр, сыгравший Ипполита

Матвеевича Воробьянинова в первой отечественной экранизации романа «12 стульев». 4. Рубщик сахарного тростника. 5. Последний царь Вавилонии, чей разнузданный пир накануне захвата столицы персами вошёл в историю и стал основой для крылатого выражения. 7. И американский режиссёр, и российский джазовый пианист. 8. Исполнитель роли Остапа Бендера в «Золотом телёнке» Михаила Швейцера. 13. «Ядерный» наукоград в Московской области. 14. Широкая проезжая дорога. 15. Штат в США. 17. Очень смешной случай. 18. Чувство оскорблённого. 19. Твёрдое убеждение, основа мировоззрения. 20. Восточноафриканское государство со столицей в Найроби. 21. Монах, занимавшийся «размножением» книг. 22. Крупнейшая горная система Европы. 25. Аппарат для одновременного телефонного вызова нескольких абонентов. 26. Брат Шерлока Холмса. 29. Знаменитая песня из цикла «Обнимаемая небо», написанная Александрой Пахмутовой, Николаем Добронравовым и Сергеем Гребенниковым. 30. Архипелаг в Индийском океане, упоминаемый в сказке Корнея Чуковского «Айболит». 31. Режиссёр первой в Советском Союзе экранизации «12 стульев». 32. Работавший в жанре триллера британский и американский кинорежиссёр, постановщик фильмов «Окно во двор», «Психо», «К северу через северо-запад» и многих других.

■ Составил
Кирилл ТУРУТИН

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Антон Сенько
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 20.00 13.11.2012.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru