

«Ямочная» история с хеппи-эндом

В этой истории есть позитив, которого крайне мало в реальной жизни. Её участники могут пожать друг другу руки, что они и сделали. Неожиданно счастливый финал «ямочного» ремонта удивил и порадовал многих...

стр. 4



Под прицелом вопросов

17 октября пятеро студентов в телестудии ТВ ВАЗа задавали вопросы депутатам губернской думы А.Н. Дроботову и Н.А. Ренцу, а 19 октября уже намного большее количество студентов ТГУ приняли участие в съёмке программы «Действующие лица — форум», во время которой состоялся диалог с генеральным директором GM-Avtovaz Джеффри Гловером...

стр. 7



Юбилей

Кредо Юрия Казакова

Выпуск этого номера «ТУ» совпал с юбилеем профессора кафедры сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов Тольяттинского государственного университета, почётного работника высшего профессионального образования, доктора технических наук Юрия Васильевича Казакова. Сегодня ему исполняется 80 лет!

Я зашла в кабинет к Юрию Васильевичу в тот момент, когда он составлял списки приглашённых на юбилей. Сидел за столом, а вокруг — много всякой техники. В руках у него был нетбук, и он умело с ним управлялся...

— Юрий Васильевич, какие люди повлияли на ваше становление?

— В первую очередь большая благодарность моим родителям, они как никто помогли мне стать таким, какой я есть. И, конечно, учителя... До сих пор помню Веру Васильевну Рубинскую, она была моим первым учителем в начальных классах. Не забываю я и о преподавателях техникума — это Тихон Яковлевич Сергеев, который вёл у нас все сварочные предметы, и преподавательница русского языка и литературы Захида Гиреевна Тенчурина... Надо было слышать, как она рассказывает, у неё был богатейший язык. А Георгий Иванович Мурафа учил нас сопромату.

■ Окончание на 5 стр.

Выставка

Форум вузовских изданий



С 18 по 20 октября в Самарской областной универсальной библиотеке прошла пятая академическая книжная выставка «Университет — наука — город», миссия которой — сделать доступными достижения вузов для образования и науки Самарского региона. Наш университет впервые принимал участие в такой выставке. И можно сказать с уверенностью, отныне мы — представители ТГУ — там почётные гости.

Торжественное открытие, как и сама выставка, проходило в галерее «Новое пространство», на первом этаже Самарской областной универсальной библиотеки (СОУБ). Примечательно, что Самарская государственная академия культуры и искусств организовала на открытии музыкальное сопровождение. Торжество проходило под живую игру девушки на белом рояле.

■ Окончание на 2 стр.

Круглый стол

ГУМАНИТАРИИ ТОЛЬЯТТИ ОБЪЕДИНЯЮТСЯ

В пятницу, 19 октября, в гостинице «Вега» состоялся круглый стол «Актуальные проблемы гуманитарно-педагогического образования в Тольятти», в работе которого активно участвовали представители городских вузов, областной и городской дум, чиновники, педагоги, социологи, журналисты.

Круглый стол состоялся по инициативе фонда развития местного сообщества «Люди дела» и её президента Андрея Сажнёва. Модератором обсуждения выступил эксперт Академии народного хозяйства и государственной службы (АН-ХиГС) при президенте РФ В.Е. Волков, поставивший

перед собравшимися вопросы, связанные с обозначением гуманитарных проблем города и тем, насколько тольяттинские проблемы гуманитарного образования совпадают с общероссийскими.

Тон всему последующему полилогу задали представители ТГУ. Так, директор

гуманитарно-педагогического института Е.Ю. Прокофьева отметила, что в этом году гуманитарное образование Тольятти отмечает 25 лет, так как именно столько лет назад открылся Тольяттинский филиал Куйбышевского государственного педагогического института.

■ Окончание на 3 стр.

По вертикали

Центр образовательных разработок «Сколково» по договору с Минобрнауки РФ будет выпускать и готовить весь ректорский корпус (ректоров и проректоров) для российских вузов. Выпускники программы будут проводить реформы в вузах. Первый выпуск будет составлять более 100 человек.

В министерстве указали на причины возникновения программы: неподготовленность выпускников к требованиям различных компаний и огромные средства, затрачиваемые на первичное переобучение сотрудников; инициатива по уменьшению количества вузов в связи со снижением численности студентов; слабая межвузовская кооперация; низкая академическая мобильность студентов и преподавателей.

Выпускники программы должны понимать современные тенденции и опираться на международный опыт, чтобы впоследствии реализовывать процессы модернизации в вузах. Выполнение поставленной задачи потребует новых подходов к управлению вузом и созданию «менеджеров для российских университетов». «Известия»

РЭУ имени Плеханова, а также МИРЭА, МИФИ, МГИУ и Московский институт стали и сплавов могут получить участки под строительство кампусов за пределами МКАД и затем полностью или частично туда переехать, пишет газета «Известия» со ссылкой на предложения Минобрнауки.

Союз ректоров и Минобрнауки создадут рабочую группу по оценке вузов. РСР считает, что необходимо сформировать коллегиальные институты по принятию решений по итогам мониторинга вузов — подтверждают ли они свой статус (национальный исследовательский или федеральный вуз), а также решать судьбу вузов из зоны риска. В связи с этим было предложено сформировать совместную рабочую группу Минобрнауки России и РСР, а на уровне региональных советов ректоров организовать рабочие группы с участием представителей местных органов власти и объединений работодателей.

Законопроект «Об образовании» одобрен Госдумой в первом чтении. В соответствии с документом студентам теперь придётся проходить практику у предполагаемого работодателя. Также документ подразумевает выплату неустойки или штрафа государству за впускую потраченное на обучение студента время.

РИА-новости



Выставка

Форум вузовских изданий

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Участников и гостей на открытии выставки приветствовали министр образования и науки Самарской области Дмитрий Овчинников, зампреда Совета ректоров ректор Самарского государственного университета Игорь Носков... Они вручили всем вузам дипломы об участии в выставке.

Дмитрий Евгеньевич Овчинников отметил, что выставка — это первый шаг к созданию межвузовской электронной библиотеки: «Сегодня один из критериев оценки эффективности образовательного учреждения — это уровень цитируемости. Именно так мы и намерены его повышать».

2012 год в России — Год российской истории, поэтому не случайно на выставке была представлена большая экспозиция с книгами и учебниками по богатейшей истории нашей страны, а также книги, посвященные 1150-летию зарождения российской государственности. В галерее были представлены издания профессора А.И. Попова, специалиста международного уровня по истории войны 1812 года.

В выставке принимали участие ведущие региональные вузы, учреждения науки и культуры, книгоиздательские организации. Были представлены издания более 30 участников мероприятия — крупнейших вузов Самары, Тольятти, Пензенского государственного универси-



тета, архивов, общественных организаций научной направленности, самарских издательств и книготорговых организаций.

Новизна выставки «Университет — наука — город — 2012» в том, что в рамках её работы проведено не менее 30 презентаций изданий вузов, архивов, научных сообществ, а также организован ряд круглых столов и публичных лекций.

Темы презентаций и круглых столов были разнообразны. Так, советник ректора Самарского государственного университета, д. и. н., профессор Пётр Серафимович Кабытов выступил с открытой лекцией «Жизнь и судьба П.А. Столыпина». Александр Анатольевич Нечитайло (к. т. н., доцент, директор института печати Самарского государственного аэрокосмического университета им. академика С.П. Королева) провёл круглый стол «Актуальные



проблемы издательского дела вузов Самарской области». Прошла презентация совместного издательского проекта Государственного архива Самарской области и Самарской универсальной научной библиотеки «Календарь памятных дат Самарской области». На площадке молодого учёного провели круглый стол «Формирование образа

будущего Самарской области: проблемы, идеи, решения». Презентовали даже уникальный календарь 2013 года, посвященный 400-летию царской династии Романовых. За три дня выставки было чем заинтересоваться, на что посмотреть и что обсудить.

Наш университет впервые принимал участие в данной выставке и, несомненно, запомнился всем, о чём говорят слова директора издательства ТГУ Наталии Владимировны Чумак: «У нас самая большая экспозиция на выставке. Мы представим более 160 наименований научной, учебной и методической литературы,

ки конференций, журнал «Вектор науки», газеты «Speech'ka» и «Тольяттинский университет».

На выставке действовал интерактивный стол, так называемое «ноу-хау», назначение которого — знакомить читателя со старинными книгами, журналами и газетами. Таким образом, в дальнейшем любой желающий сможет скачать себе на USB-флеш-накопитель любое издание двухвековой давности, которое ныне представлено в единственном экземпляре и закрыто для свободного доступа.

Большой стенд был отдан студенческим газетам, которых оказалось немало. Почти у каждого вуза, представленного на выставке, есть своя газета. У некоторых даже по две и более. Можно отметить, что наши университетские газеты («Тольяттинский университет» и «Speech'ka») из всех представленных — самые молодые.

Выставка проходила три дня. За это время на ней было экспонировано более полутора тысяч книг и журналов, которые теперь отражены в каталоге выставки, десятки презентаций и круглых столов, а самое главное — она сумела заинтересовать сотни посетителей. Как верно заметила директор Самарского филиала Московского городского педагогического университета Галина Козловская: «Студентам в эти дни выпал шанс узнать, чем живут их преподаватели, чем занимаются и какие интересные исследования проводят. Выставка уже давно превратилась в большой полилог, подключая к себе всё новых и новых участников».

■ Эльвира ЗИЯТДИНОВА

Квалификация

В конкурсном отборе дополнительных профессиональных образовательных программ повышения квалификации инженерных кадров, проводимом в рамках президентской программы повышения квалификации инженерных кадров на 2012 — 2014 годы, утвержденной указом президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 594, победили следующие авторские коллективы:

— В.П. Сидоров, Г.М. Короткова, А.И. Ковтунов, А.Ю. Краснопецев, К.В. Моторин, И.В. Смирнов, С.В. Мямин, Ю.Ю. Хохлов, Р.А. Цымбал с программой «Энергосберегающие технологии и оборудование для сварки, термообработки и контроля трубных систем энергетического оборудования»;

— Д.А. Павлов, А.П. Шайкин, Е.Д. Кальней, М.П. Ложкин, А.М. Дзюбан, П.В. Ивашихин, В.В. Смоленский, Л.Н. Бортников, М.П. Рамазанов,

Программы-победители

Четыре программы по дополнительному профессиональному образованию ТГУ были признаны конкурентоспособными и включены в банк программ повышения квалификации инженерных кадров Министерства образования и науки РФ как соответствующие основным приоритетам модернизации экономики.

А.М. Козин, А. Джумаев с программой «Методы повышения экономичности и энергоэффективности двигателей внутреннего сгорания»;

— А.В. Скрипачёв, Е.Н. Почекуев, Т.С. Фетисова, П.А. Путеев с программой «Методика разработки технологических процессов листовой штамповки с применением компьютерной системы анализа штампуемости Autoform»;

— А.В. Васильев, С.В. Афанасьев, М.В. Кравцов, В.В. Заболотских, Ю.П. Терещенко, С.Е. Трешников, Д.А.

Мельникова, А.О. Гомоничкая с программой «Технологии промышленного рецилинга и утилизации отходов». Большую помощь в оформлении конкурсной документации оказала начальник управления делами Е.В. Даценко.

Конкурсный отбор проводился с целью поддержки и обеспечения продвижения лучших дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и стажировок инженерных кадров в сфере приоритетных направлений модернизации и техно-

логического развития экономики России, разработанных российскими образовательными учреждениями по заказам профильных предприятий и организаций реального сектора экономики и в сотрудничестве с ними.

На конкурсный отбор поступило 72 конверта с комплектами документов по программам повышения квалификации и стажировок инженерных кадров на базе российских образовательных учреждений с участием ведущих исследовательских и инжиниринговых центров на территории России и за рубе-

жом от 72 образовательных учреждений. Из пяти программ, представленных нашим университетом, четыре были признаны конкурентоспособными и включены в банк программ повышения квалификации Министерства образования и науки РФ как соответствующие основным приоритетам модернизации экономики.

В результате конкурса 60 специалистов от предприятий ОАО «АВТОВАЗ», ЗАО «Механомонтаж», ЗАО «Котельщик», ООО «Сервисный центр», ООО «Повтор» получат возможность повысить квалификацию в Тольяттинском государственном университете. Специалисты, успешно прошедшие аттестацию, будут направлены на стажировку в лучшие инжиниринговые центры России и за рубежом (Италия, Австрия, Япония, Украина).

■ Екатерина ЯРОСЛАВЦЕВА

Круглый стол

Гуманитарии Тольятти объединяются

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Обозначая тольяттинские проблемы общегуманитарного характера, Елена Юрьевна назвала рост безразличия жителей к родному городу (40% молодых людей не хотят жить в Тольятти, 13% планируют отъезд), появление в городе не интегрированных в общественное пространство религиозных и национальных образований, размывание городских традиций, недостаточную коммерциализацию гуманитарного образования в Тольятти.

Ректор ТГУ М.М. Криштал отметил, что идея проведения подобного стола первоначально родилась в стенах ТГУ, но то, что эту инициативу взял на себя фонд «Люди дела», позволило придать этому мероприятию более независимый характер. М.М. Криштал сосредоточил внимание на мифах о гуманитарном образовании в Тольятти. Во-первых, необходимо развенчать миф о том, что Тольятти, как про-

ли не преподавателей, а специалистов в определённой области, в том числе историками, социологами, лингвистами, юристами, и он всегда отмечает их высокий профессиональный уровень. Третьим мифом М.М. Криштал назвал то, что ТГУ — это не тот вуз, в котором можно получить качественное гуманитарное образование. С точки зрения ректора, ТГУ — это не слегка модернизированный ТПИ, а совершенно новый вуз, в котором гармонично сочетаются технические, естественнонаучные, экономические и гуманитарные направления подготовки. Четвёртый миф связан с постоянным сокращением количества бюджетных мест по гуманитарным направлениям подготовки. И если для России в целом это так, то в ТГУ в последнее время количество бюджетных мест, выделенных на гуманитарное, психолого-педагогическое и социальное направления, увеличилось более чем на 30%. Обозначая проблему,



баркин, директор православной гимназии отец Димитрий Лескин, руководитель управления внешнеэкономической деятельности и маркетинга территорий тольяттинской мэрии А.В. Востриков.

В завершающей части работы круглого стола слово взял ректор ТГУ М.М. Криштал, указавший на то, что сегодня больше с проблемами гуманитарной среды в городе, но не проблем гуманитарно-педагогического образования. «Таковыми проблемами в Тольятти являются низкое качество образования в филиальной сети вузов, вытекающая из этого дискредитация высшего образования вообще и отсутствие осмысленного заказа на специалистов гуманитарного профиля со стороны города», — подытожил М.М. Криштал.

Депутат областной думы А.Н. Дроботов посоветовал собравшимся активно обращаться с инициативами решения проблемы в комитеты городской и областной дум по образованию, а руководитель Тольяттинского управления министерства образования и науки Самарской области Л.Е. Загребова призвала не концентрироваться только на проблемах образования, а рассматривать её в совокупности с другими факторами.

В ходе обсуждения родилась идея перманентного проведения подобных круглых столов, на что Л.Е. Загребова рекомендовала провести следующее заседание уже через неделю. Когда встал вопрос о месте проведения, ректор М.М. Криштал в качестве постоянной площадки предложил Тольяттинский госуниверситет, с чем все присутствующие согласились. Это заседание состоится в пятницу — 26 октября.

■ Валерий АНДРЕЕВ



мышленному городу, не нужно гуманитарное образование. Во-вторых, о том, что в городе практически нет профессионалов гуманитарного профиля. М.М. Криштал подчеркнул, что ему по роду деятельности часто приходится сталкиваться с выпускниками ТГУ гуманитарного профиля и с преподавателями ТГУ в ро-

ректор ТГУ обратил внимание на то, что Тольятти должен быть удобным, комфортным и безопасным, а этого не могут обеспечить только люди с техническим образованием. В заключение М.М. Криштал указал на то, что проблемы Тольятти совпадают с проблемами всей России и вытекают они из профанации образова-

ния, заключающейся в развитии филиалов столичных вузов, качество преподавания в которых весьма сомнительно.

Директор Дома учёных ТГУ Г.Н. Тараносова выразила обеспокоенность навязчивыми и нагнетаемыми мифами о Тольятти как о депрессивном моногороде. Трансляция подобных мифов губительным образом отзывается в сознании молодёжи. Также Г.Н. Тараносова предложила создать некую модель горожанина, соответствие которой повысит престиж Тольятти для молодых людей.

Руководитель управления государственной архивной службы Самарской области А.Г. Сафонов сосредоточил внимание на качественной подготовке историков. Директор института туризма ПвГУС Ю.А. Тресков развил мысль о формировании среди тольяттинцев каналов и механизмов самоидентификации и жёстче сформулировал тезис о размывании городских традиций — традиций в Тольятти нет вообще.

Начальник отдела мониторинга и диагностики МАОУ ДПО «Ресурсный центр» А.В. Шехтман в выступлении огласил результаты социологического исследования, проведённого среди выпускников тольяттинских школ. Он отметил положительные тенденции,

связанные со шкалой ценности молодых тольяттинцев, которые на первые три места поставили семью, здоровье и качество образования, а ведь 10 лет назад эта тройка выглядела иначе: деньги, заработок, карьера. При этом современные школьники видят современного россиянина в первую очередь как пьяного, ленивого, легкомысленного, агрессивного и не подчиняющегося законам человека. На этом фоне вполне объяснимым выглядит результат исследования, согласно которому ровно вдвое больше опрошенных одобряют отъезд из страны.

Журналист депутат городской думы А.Е. Гремин поведал участникам стола о том, что планировалось построить в Тольятти в советское время, но так и осталось unrealized — это велодром, ипподром, водный стадион и оперный театр. Оперный театр подразумевал наличие оперной и балетной трупп, симфонический оркестр, декораторов и костюмеров...

Также своё видение проблемы выразили директор медико-психологического центра «Генезис» А.Г. Ткач, эксперт АНХиГС А.В. Князева, депутат городской думы президент Ассоциации психотерапевтов и психологов Тольятти А.В. Чу-

Суд да дело

Формировать нетерпимость к коррупции!

17 октября состоялось собрание сотрудников физкультурно-спортивного комплекса ТГУ, на котором были подняты вопросы антикоррупционного характера.

Перед сотрудниками ФСК выступил начальник отдела собственной безопасности ТГУ В.В. Басацкий. Василий Васильевич зачитал представление об устранении нарушений законодательства о противодействии коррупции, подписанное и. о. прокурора Центрального района г. Тольятти Е.Н. Озеруги.

Документ, присланный в адрес ТГУ, стал следствием события, произошедшего в университете 5 июня 2012 года. В этот день инструктор-методист центра физического воспитания и спорта ТГУ, наделённый функциями по проведению учебной работы, в том числе по принятию зачётов у студентов по дисциплине «Физическое воспитание», А.А. Часовских получил от двух студенток группы ЭкБ-204 зачёт по дисциплине «Физическое воспитание» без фактической его сдачи взятку — «незаконное вознаграждение в виде безвозмездной передачи ему в

собственность газонокосилки». 15 июня 2012 года в отношении А.А. Часовских было возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 290 УК РФ.

Несмотря на то что А.А. Часовских в настоящий момент не является сотрудником ТГУ, встреча с коллективом ФСК актуализировала такое важное понятие педагогической работы, как нетерпимость к коррупционным правонарушениям и преступлениям, об этом в первую очередь и напомнил собравшимся В.В. Басацкий. Также начальник отдела собственной безопасности

сообщил, что Федеральным законом №273 от 25.12.2008 г. «О противодействии коррупции» устанавливаются основные принципы противодействия коррупции, правовые и организационные основы предупреждения коррупции и борьбы с ней, минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений. Одним из принципов противодействия коррупции является приоритетное применение мер по её предупреждению. Профилактика коррупции осуществляется путём формирования в обществе нетерпимости к коррупцион-

ному поведению. Также докладчик подчеркнул, что основным направлением деятельности государственных органов по повышению эффективности противодействия коррупции является проведение единой государственной политики в области противодействия коррупции.

В заключение встречи руководитель ФСК Р.М. Хамидулов отметил: «Случай с А.А. Часовских должен послужить уроком для всех. Мы должны создать атмосферу нетерпимости к таким проявлениям и содействовать раскрытию коррупционных правонарушений».

■ Валерий АНДРЕЕВ



Олимпиада

22 октября 2012 года в стенах ТГУ были подведены итоги межвузовской заочной студенческой олимпиады по направлению «Банковское дело». Организатором выступила кафедра финансов и кредита ТГУ.

Банкиры будущего

К участию было заявлено 50 студентов из четырёх вузов Тольятти (Тольяттинский государственный университет, Поволжский государственный университет сервиса, филиал Самарского государственного экономического университета, Тольяттинский филиал Самарской гуманитарной академии) и двух вузов Санкт-Петербурга (Военная академия связи им. С.М. Буденного и Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов).

По итогам в личном первенстве были определены следующие победители:

1-е место — Екатерина Потапова (ТГУ), Татьяна Макшанова (ТГУ), Антон Жирков (Военная академия связи им. С.М. Буденного), Кристина Бранд (Тольяттинский филиал Университета российской академии образования (ТФ УРАО)), Алёна Кузнецова (Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов).

2-е место было отдано Валерии Шаламберидзе (ТГУ), Татьяне Мельниковой (ТФ УРАО), Жанне Рагимовой (ТФ УРАО), Анне Зайцевой и Юлиану Махальскому (ТФ СаГА).

3-е место разделили между собой Ольга Астахова, Илья Голубев и Земфира Патеева из ТФ УРАО.

Все участники получили сертификаты об участии в олимпиаде и грамоты за призовые места. Научные руководители участников поблагодарили кафедру финансов и кредита и университет за тёплый приём, объективное судейство и хорошую организацию олимпиады.

Ремонт

«Ямочная» история с хеппи-эндом

В этой истории есть позитив, которого крайне мало в реальной жизни. Её участники могут позвать друг друга руки, что они и сделали (факт сей запечатлён нашим фотографом). Неожиданно счастливый финал «ямочного» ремонта удивил и порадовал многих.

А предыстория такова. Злополучные ямы на внутренних проездах университета портили жизнь преподавателям и студентам (автолюбителям и байкерам). Про-

ехать со стороны улицы Ушакова или от стоянки УЛК на территорию университета было проблематично. Ямы зияли, как ловушки. Ездоки рисковали повредить колесо своего автомобиля или байка.

Вопрос об этом поднял доцент кафедры товароведения и организации управления торговыми предприятиями ТГУ Леонид Чумаков. Поднял его трижды в течение лета: и на июньской встрече коллектива института финансов, экономики и управления с ректором Михаилом Кришталом, и

на августовском совещании, и на сайте Pttimes (когда в рубрике «Дежурный по городу» дежурил ректор ТГУ).

На августовском совещании Леонид Леонидович вышел к свободному микрофону и сказал, что, по его подсчётам, на «ямочный» ремонт необходимо выделить примерно 20 тысяч рублей. В ответ ректор предложил своеобразное пари: поскольку, по сведениям ректора, этот ремонт стоит гораздо дороже, то, если Л.Л. Чумаков сможет заделать ямы, уложившись в указанную сумму, М.М. Криштал готов возместить заявленные 20 тысяч рублей из своего кармана...

В конце концов эффективное решение проблемы «ямочного» ремонта нашёл проректор по АХЧ ТГУ Арарат Карленович Абрамян:

— Я получил от ректора директивное указание по поводу заделки дорожных ям. Главная проблема в том, что объём работ предстоял небольшой. Фирмы запросили 50 тысяч рублей только за то, чтобы привезти на территорию университета технику. Никто не

хотел связываться с такими мелкими объёмами работ.

А если затевать капитальный ремонт, то есть асфальтировать дороги целиком, а не заделывать ямы, то это обойдётся в сумму около двух миллионов рублей. Естественно, мы не можем пойти на это, поскольку в первую очередь предстоит реконструкция механических мастерских. Она, разумеется, связана с последующим благоустройством, на что также нужны немалые средства.

Чтобы как-то найти выход из ситуации, мне пришлось обратиться к выпускникам строительного факультета ТПИ, моим однокурсникам. Они, к счастью, пошли навстречу — и мы договорились решить эту проблему для университета фактически безвозмездно. Нам привезли 9 тонн асфальта (тонна стоит 4,5 тысячи рублей) и технику. Заделывали ямы перед корпусом НИЧ, на участке дороги к столовой и к стоянке около УЛК, на пересечении проездов к корпусам «Б» и «Д». В общей сложности заделали более 50 квадратных метров.

Рабочей силой обеспечил наш генеральный подрядчик ООО «РусСпецСтрой», который выполняет капитальный ремонт фасада корпуса «А».

Все работы были выполнены за один выходной день (субботу). Вот так, благодаря спонсорской поддержке наших выпускников, эта проблема решилась, — заключил А.К. Абрамян.

После того как ремонт завершился, Арарат Карленович пригласил Леонида Чумакова на своеобразные испытания дорог на территории ТГУ. Испытатель на байке проехал экс-злополучные места и остался доволен.

— Мне эти дороги хорошо знакомы, езжу по ним каждый день, — сказал Леонид Чумаков. — Поэтому сразу почувствовал разницу после ремонта. Разумеется, если бы эту работу не сделали сейчас — дорога продолжала бы и дальше разрушаться. Результатами не только я один доволен, общался уже с другими «пользователями дорог», их общее мнение: «Классно сделали. Молодцы!»

■ Диана СТУКАНОВА

Достижения

Медали «Биоиндустрии»

13 октября 2012 года в Санкт-Петербурге завершилась работа международной выставки-конференции «Биоиндустрия-2012», интегрированной с международной научно-практической конференцией «Инновационные биотехнологии в странах ЕвразЭС». Технологии, разработанные в Тольяттинском государственном университете в области медицины и агропромышленного комплекса, были удостоены золотой и серебряной медалей.

Организаторами конгрессно-выставочного проекта «Биоиндустрия-2012» выступили Министерство образования и науки РФ, Министерство сельского хозяйства РФ, ЗАО «Экспофорум». В концепцию проекта положена идея развития биосферы как комфортной среды обитания человека. Стратегической целью является содействие созданию нового мощного сектора экономики — биоэкономики. «Биоиндустрия-2012» является первым в России крупным мероприятием после принятия правительством страны в апреле этого года «Комплексной программы развития биотехнологий в Российской Федерации на период до 2020 года».

На выставке с 11 по 13 октября было представлено около 200 экспонатов от 93 организаций (учреждений науки, образования, коммерческих предприятий) из России, Германии, Белоруссии, Казахстана, Таджикистана, Кыргызстана.



Тольяттинский государственный университет представил разработки, реализуемые в настоящее время на базе малого инновационного предприятия «Центр ресурсосберегающих технологий», которые в итоге были отмечены золотой и серебряной медалями: технология нанесения упрочняющего покрытия с эффектом самозатачивания для лезвийного инструмента (серебряная медаль); технология изготовления металлокерамических зубных протезов с особыми свойствами (золотая медаль).

Созданием и развитием данных технологий в ТГУ занимается к. т. н., доцент Виталий Степанович Гончаров. Что касается первой разработки, то она может быть использована в любых сферах жизнедеятельности человека, связанных с лезвийным инструментом (речь идёт как об обычном кухонном ноже, так и о заводских станках, сельскохозяйственных плугах). Её суть в том, что на лезвийный инструмент наносится несколько слоёв специального материала, который повышает его износостойкость и создаёт эффект самозатачивания. Данная технология уже была опробована в АПК «Подстёпкинское». Заинтересованность в ней также высказали предприятия из Сызрани и Мордовии.

Развитие представленных технологий является весьма перспективным, так как разрабатываемые технологии имеют широкий спектр применения в различных отраслях.



Юбилей

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

Кредо Юрия Казакова

Поражало то, что он великопно объяснял всё и мне не приходилось никогда учить этот предмет, я делал задания сразу на переменах. Мне всю жизнь везло с коллективами, в которые я попадал на разных этапах жизни. Особенно хочется отметить коллективы отдела сварки филиала НИАТ и кафедры сварки ТПИ — ТГУ.

Если же говорить в общем плане, то нет такого человека, который не оставил бы своего отпечатка в моей жизни и не повлиял на её ход.

— **Кем по профессии были ваши родители? Вы пошли по их стопам?**

— Мама была учительницей начальных классов всю жизнь, а отец закончил факультет русского языка и литературы в Казанском пединституте, потом стал редактором районной газеты, а далее был директором педагогического техникума. Можно сказать, что по стопам родителей и я пошёл. Я же преподавателем являюсь, но вот только в другой области, так что традиции не совсем нарушил.

— **Какой вуз вы заканчивали и каким студентом были?**

— Студентом я был странным, таких студентов бывает мало (улыбается). — **Прим. автора.** Первый раз я начал учиться в Куйбышевском авиационном институте на вечернем отделении, только в нём не было специальности «Сварка», по которой учился в техникуме. В общем, как ни странно, провалил я первую сессию, не сдал аналитическую геометрию. Потом работать начал, тут уж не до учёбы было. После армии учился заочно — и без приключений.

— **А где работали?**

— В 1951 году работал технологом на заводе им. И.В. Сталина в городе Куйбышеве (ныне Самара). Затем был переведён на завод № 207, где работал мастером и старшим мастером. В 1954 году меня забрали в армию. Служил целых три года, не то что сейчас — год (по сравнению с прошлым это баловство просто-напросто).

— **После армии многим тяжело заставить себя учиться, а вы смогли?**

— В первое время я опять же работал. После службы, начиная с 1957 года, работал на заводе п/я 201 на должностях бригадира, мастера участка, начальника технического бюро цеха сварки. С 1960 года работал в Куйбышевском филиале НИАТ (Научно-исследовательский институт авиационной технологии) в статусе инженера, старшего и ведущего инженера, старшего научного сотрудника, начальника лаборатории сварки и начальника научно-исследовательского отдела.

Параллельно с работой учился, смог себя заставить... Да и не заставлял себя, а просто было большое желание учиться, пусть и спустя такое количество лет. В 1964 году заочно окончил Куйбышевский политехнический институт по специальности «Оборудование и технология сварочного производства». Но на этом не остановился. В 1971 году заочно окончил аспирантуру НИАТ, а в 1972-м защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата технических наук по специальности «Машины и технологии сварочного производства».

— **Тяжело было совмещать учёбу и работу?**

— Не сказал бы. Я был уже не таким, как раньше, и знал многое на практике, так что учиться было легко. И даже сдавал экзамены и зачёты тем людям, с которыми уже был знаком или работал вместе. Все было довольно тесно связано. Но оценки не просто так ставили, не подумайте!

— **Научными исследованиями начали заниматься ещё в студенчестве?**

(Тут Юрий Васильевич отыскал свой сборник научных работ, открыл его и стал объяснять мне, что да как, показывая всё на представленной схеме.)

— Можно сказать, что начал заниматься наукой в студенчестве, когда заочно учился и в НИАТе работал. Вышла моя первая статья в 1962 году. Издана была в журнале «Авиационная промышленность» и называлась «Приспособление для сварки сильфонов на машинах типа МШП». Я много печатался в том журнале сначала...

— **А в данный момент пишете какую-нибудь научную работу?**

— Да, держу марку, как говорится. Вот огромная стопка бумаг — это заготовка к статье, которую я хочу написать в журнал «Высшее образование в России». Удивительно, что не по сварке, но вот и такие работы делаю. Это критическая статья по педагогике, которая посвящена диссертационным работам. На мой взгляд, диссертационные работы, особенно по гуманитарным дисциплинам, до безобразия выхолощены. В них часто отсутствует логика. Это ведёт к полному пренебрежению научной методологией. Если, например, мне говорят, что надо



идишь в магазин, платишь за продукт, затем оставляешь его и радуешься, что тебя отпустили. Можешь такое представить?» Раз люди приходят за знаниями, то они и должны их получать, а не отлынивать. В любое время могу помочь студенту, главное — пусть задаёт вопросы, и я с радостью всё расскажу.

Лучшие минуты моей жизни в общении со студентами — это когда они мне доказывают, что я не прав.

— **А часто такое бывает?**

— Раза два было... (Улыбается. — **Прим. автора.**)

— **Помимо научной деятельности чем вы ещё занимаетесь?**

— Книжки читаю... Фантастику предпочитаю (Стругацкие, Брэбери, Кларк). Недавно перечитал Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах». Стараюсь перед сном хотя бы несколько страничек прочитать и в свободные минуты этим иногда занимаюсь. Я даже вёл список прочитанных книг. С пяти лет начал читать. Герберта Уэллса перечитал годам к 11-12. Фантастика — это задание науке на будущее.

Раньше ещё был заядлым рыбаком и грибником.

— **Вы никогда не жалели о чём-либо? Хотели бы что-то изменить?**

— Считаю, на этот вопрос должен ответить каждый в своей жизни хоть раз. Нет, не жалею. Но некоторые ляпы всё-таки исправил бы. Вот, например, меня досада берет, почему я не стал заниматься с аспирантами раньше... Смелее нужно было быть в делах... А в целом жизнь удалась.

— **Вы мудрый человек. Какой совет людям можете дать?**

— Недавно сочинилось: «Грубым не быть чтобы, наден на нервы узду, грубость рождает злобу, злоба рождает беду»... Вот такой совет.

В заключение стоит сказать, что Юрий Васильевич Казаков — автор 250 научных работ, 50 изобретений, под его руководством защищено 11 диссертаций на соискание учёной степени кандидата наук. Учебное пособие под редакцией Юрия Васильевича «Сварка и резка материалов» выдержало 9 изданий общим тиражом более 300 тысяч экземпляров. Юрий Васильевич невероятно разносторонний человек, с которого хочется брать пример.

■ Марина КОЗЛОВА,
фото автора

Ты кто?

Нас познакомил родной
Мехзавод.
Помню житейский простой
эпизод:
Однажды я утром на смену
пришёл
И на участке «чужого» нашёл.
«Ты кто?» — ему задал
банальный вопрос,
«Я сварщик!» — с
достоинством он произнёс.
Ответ был простой, но мне в
душу запал,
Его не однажды потом
вспомнил
По разным причинам и в разные
дни.
С тех пор мы топтали дорожки
огни.
Судьба нас связала верёвкой
одной,
Всю жизнь мы встречались в
одной проходной.
Всё вроде бы просто, но это не
так,
Чужак оказался совсем не
простак.
Он честно работал, не пил, не
«гудел»,
Вечерний тогда институт
одолевал
И получил инженерный диплом,
Прослыл на заводе по сварке
спецом.
Статьёчки в журнал стал
иустро писать,
Но главное — начал
изобретать!
Патентной науки постигнул
секрет,
В которой поньне понятности
нет.
Короче, почти как учёный
созрел,
На кандидатскую сделал задел.
Вскоре в УПИ он её защитил
И как учёный в НИАТ прикатил.
В НИАТе вершились большие
дела,
Ведь сварка в ракетах заглавной
была.
«Ты кто?» — я тогда уж не
ставил вопрос,
Понял, что сварщик изрядно
подрос.
Время пришло, он в ТолПИ
перешёл,
На кафедре сварки работу
нашёл.
Ему поручили учебный процесс,
Он в педагогику тотчас полез.
Стал методички и книги
писать
И в «Академии» их издавать.
По сварке и пайке учебник
создал,
Который буквально
бестселлером стал:
Выдержал столько больших
тиражей,
Что им обеспечили даже
бомжей.
Как-то Васильич стал думать,
гадать,
В науках каких ему доктором
стать:
Иль по традиции быть
технарём,
Иль в педнауках стать «белым
орлом».
Сейчас на вопрос он ответить
бы смог,
Что сварщик он классный
И ещё — педагог!

■ В.И. СТОЛБОВ, 2012 г.
* УПИ — Уральский поли-
технический институт



IT-вектор

Ежегодная олимпиада в сфере информационных технологий «IT-планета» имеет статус международной и проводится в России уже в шестой раз. В этом году помимо участников из России за звание победителей будут бороться студенты из Украины, Казахстана, Беларуси и Узбекистана.

Но не у всех участников изначально существует возможность померяться силами с иностранными конкурентами. «IT-планета» — это целый комплекс конкурсов и олимпиад разных направлений в сфере информационных технологий. Правда, не каждое направление предусматривает международный уровень соперничества.

С 1 октября по 30 ноября 2012 года проводится сбор заявок на участие в «IT-планете». Первый этап различных направлений олимпиады начнется только 1 декабря. А бизнес-игра, проходившая в ТАУ в день открытия олимпиады, явилась мероприятием прикладным. Хотя на оценку её результатов было приглашено строгое и компетентное жюри, в составе которого представители таких крупных IT-компаний, как «Лаборатория Касперского», «IT-universe» и «ЕРАМ systems». Её результаты не повлияют на дальнейшую олимпиадную судьбу участников: команды, не занявшие призовых мест,

Внеолимпиадная бизнес-игра

10 октября в тольяттинском технопарке «Жигулёвская долина» произошло поднятие флага олимпиады «IT-планета». В тот же день в рамках олимпиады на территории Тольяттинской академии управления состоялась командная бизнес-игра. В ней приняли участие студенты института математики, физики и информационных технологий ТГУ.



не лишаются возможности участвовать в первом и последующих этапах «IT-планеты» — Главной целью бизнес-игры было организовать встречу между представителями информационно-технических компаний и студентами. Дать возможность ребятам зарекомендовать себя с

профессиональной точки зрения перед потенциальными работодателями, — делится **Сергей Владимирович Талалов**, директор института математики, физики и информационных технологий.

Для прохождения деловой игры участникам предлагалось спроектировать и пост-

роить город из определённых ресурсов. Выступление участников оценивалось по трём критериям: качество построения города, его дизайн и презентация.

Дмитрий Власов, лидер команды участников олимпиады от ТГУ, отмечает, что наиболее полезным считает для себя приобретение практических навыков по реализации бизнес-проектов:

— Самым интересным для меня было оказаться задействованным в симуляцию «живого» проекта. У тебя есть команда, есть продакт-менеджер, есть требования к продукту (мы вот город строили), есть набор инструментов для добычи ресурсов и есть потребители в виде жюри.

По результатам оценивания команда от ТГУ заняла шестое место. На первом оказалась команда от Самарско-

го государственного аэрокосмического университета.

— Оценки выставлялись вполне объективно. Команда от СГАУ участвует в подобных мероприятиях уже не первый год в отличие от команды ТГУ. У них заранее была проработана стратегия выполнения задания. Мы же разрабатывали её прямо во время игры, — говорит участник команды **Андрей Кяшкин**.

После окончания бизнес-игры студентам была предложена экскурсия по тольяттинскому технопарку «Жигулёвская долина», строительство которого практически завершено.

— В рамках экскурсии нам рассказали про то, как планируется заселять бизнес-инкубатор и идеи каких направлений ожидают там увидеть. Тот факт, что государство делает льготную площадку для IT-проектов и проектов научных прикладных, очень радует, — отмечает **Дмитрий Власов**.

Эта бизнес-игра стала ярким стартом для «IT-планеты» 2012-2013. Поучаствовав в ней, ребята из ТГУ решили подавать заявку на участие в одном из направлений олимпиады. Пока что выбор колеблется между «Конкурсом инновационных стартап-разработок в области IT» и «Конкурсом по разработке мобильных приложений».

■ Марина ЧЕРКАСОВА

Карьера

Как стать правителем

В Тольяттинском государственном университете 19 октября состоялась встреча студентов с заместителем председателя молодёжного правительства Самарской области Сергеем Бурцевым. Главной темой встречи стал конкурс по формированию нового состава молодёжного правительства.

На сегодняшний день молодёжные правительства действуют более чем в пятидесяти субъектах Российской Федерации. Все они объединены в ассоциацию молодёжных правительств, которая координирует их деятельность.

К сведению тех, кто хочет проявить себя на этой стезе. Правительство Самарской области, департамент по делам молодёжи Самарской области объявляют о начале конкурса по формированию первого состава молодёжного правительства. Участниками его могут быть учащиеся и выпускники начального профессионального образования, студенты и выпускники вузов, аспиранты, молодые специалисты, представители молодёжных общественных организаций, другие работники организаций в возрасте от 18 до 25 лет включительно. Обязательное условие: они должны являться гражданами Российской Федерации и постоянно прожи-



вать на территории Самарской области.

«Понять, что такое молодёжное правительство, можно из трёх его основных задач, — сказал на встрече заместитель председателя молодёжного правительства Сергей Бурцев. — Первая задача — формирование кадрового резерва для органов исполнительной власти. Вторая — это экспертно-аналитичес-

кая деятельность. Молодёжное правительство проводит анализ и экспертную оценку как действующих нормативно-правовых актов, так и тех, которые предстоят в будущем. Безусловно, анализ идёт с точки зрения полезности, правильности, актуальности, значимости этих актов для молодёжи. Тем самым выполняется функция представительства в органах исполнительной власти Самарской области. И третья задача — реализация социально-экономических проектов.

Это проекты, которые в масштабах региона поднимают острую значимую проблему и предлагают экономические пути её решения. Методы работы в молодёжном правительстве можно разделить на две группы. Коллективная — когда собираются все вместе на заседании и обдумывают определённую проблему или проект. Индивидуальная —

когда вся инициатива лежит на одном человеке. Индивидуальная деятельность приветствуется, но только если она несёт реальную значимость. Не думайте вступить в молодёжное правительство для того, чтобы просто отсидеться, это вам не удастся, в итоге вас исключат.

Также работа в молодёжном правительстве будет требовать от вас кусок или кусочек личного времени. Не могу сказать точно — какой, это зависит от индивидуальных особенностей, так как одному требуется совсем небольшой отрезок времени для решения какой-либо проблемы или разработки проекта, а другому — больше. Кстати, это относится и к результативности деятельности, потому что у кого-то при небольшой временной затрате огромные результаты, а у кого-то при длительной работе — почти никаких», — заключил Сергей Бурцев.

Если вы заинтересовались, знайте, что документы на участие в конкурсе принимаются до 2 ноября 2012 года включительно. Все подробности можно узнать на сайте департамента по делам молодёжи Самарской области. Успеха, будущие правители!

■ Ксения СИГАЛАЕВА

ГРИН-ШОУ-2012



25 и 26 октября в 16.00 (актовый зал, ул. Белорусская, 14) пройдут отборочные туры фестиваля «Грин-шоу» по двум направлениям — музыкальному и танцевально-театральному.

Гала-концерт фестиваля «Грин-шоу-2012» состоится 31 октября в 16.00 в актовом зале главного корпуса ТГУ (ул. Белорусская, 14).

Телестудия ТГУ предоставит специальный приз одному из финалистов фестиваля творческих дебютов «Грин-шоу-2012»! У обладателя приза появится уникальная возможность снять свой видеоклип. Дорогие участники, вам есть за что побороться! Сделайте своё выступление незабываемым!

Диалог

Нечасто студентам выпадает возможность встретиться с управленцем одного из лидеров мирового автопрома, да ещё и американцем. До встречи студенты долго думали о том, какой вопрос можно задать участнику форума, ведь языковой барьер всё-таки существует...

Джеффри Гловер предстал перед студенческой публикой не как оратор, умеющий в любой ситуации лить воду. Он был в теме задаваемых студентами вопросов на протяжении всей программы, отвечал по делу, и общение с ним посредством переводчика не доставляло дискомфорта во время диалога. Джеффри Гловер рассказал о том, что к настоящему времени работы по созданию экстерьера новой генерации Chevrolet Niva завершены и что запуск новой модели запланирован на 2015 год. К этому времени производитель планирует расширить мощность завода до 120 тысяч машин в год. Проект будет реализован благодаря расширению территории на площади 20 гектаров особой экономической зоны Тольятти и подразумевает возведение новых корпусов кузовного и прессового производств, а также инженерной лаборатории. Это означает, что кузова для новой «Шеви-Нивы» будут создаваться уже на собственном производстве

Под прицелом вопросов

Прошедшая неделя для студентов ТГУ была насыщена встречами с уважаемыми тольяттинцами. 17 октября пять студентов в телестудии ТВ ВАЗа задавали вопросы депутатам губернской думы А.Н. Дроботову и Н.А. Ренцу, а 19 октября уже намного большее количество студентов ТГУ приняли участие в съёмке программы «Действующие лица — форум», во время которой состоялся диалог с генеральным директором GM-Avtovaz Джеффри Гловером.



GM-Avtovaz, а не на площадке ВАЗа.

На вопрос об отличии действующей модели Chev-

rolet Niva от будущей господин Гловер пояснил, что в первую очередь другим станет передний бампер с более круп-

ным значком Chevrolet, это внешне придаст внедорожнику солидности и мощности. Также Д. Гловер отметил наличие сразу двух решёток воздухозаборника, позволяющих увеличить приток воздуха и улучшить температурный режим подкапотного пространства. Изменился задний бампер, появились передние и задние брызговики и другой руль. Во время разговора Джеффри Гловер сказал, что он сам ездит на «Шеви-Ниве», это позволяет узнать все её недостатки и устранять их.

Большинство вопросов касалось технической стороны производства автомобиля, новых технологий, стажировки

сотрудников и доступности в приобретении автомобиля. Но вот вопрос о том, намерен ли он обучаться русскому языку для того, чтобы свободно общаться с сотрудниками и партнёрами, его заметно расслабил. Рабочий день Джеффри Гловера начинается в четыре часа утра и заканчивается поздней ночью. С таким графиком работы не только невозможно заниматься русским языком, тут и занятия спортом можно отложить до лучших времён. Впрочем, он, как и все, находит время на магазины, ведь работа работой, а кушать хочется всегда. Когда он только приехал в Россию, а это было в начале двухтысячных годов, у него в недельном расписании отводилось три часа на русский язык. Теперь, когда основная работа по новой «Шеви-Ниве» сделана, он обязательно вновь приступит к занятиям. Как утверждает Джеффри Гловер, он многое понимает, только изъясняться на русском языке не может, и что особую важность русский язык приобретает тогда, когда он находится в отделе маркетинга GM-Avtovaz. Грамотным управленцем с прекрасным чувством юмора и деловым подходом к любому начинанию предстал перед тольяттинскими студентами Джеффри Гловер.

■ Юлия КОШЕВА

Студия

Фортепианные классы ТГУ

«Кто теперь не играет на фортепиано? Молодому человеку так же неудобно сказать: «Я не играю», как «Я не танцую». Вот такие строки можно было прочесть в печатных изданиях царской России полтора столетия назад. Таковы были нравы того времени.

Фортепиано появилось в России в конце XVIII века. Иноземная новинка исключительно быстро получила здесь признание, прочно войдя в русский культурный быт

как обязательный и характерный из его атрибутов. Игра на фортепиано сделалась достоянием общества, одним из условий при самом ограниченном воспитании, поэтому многие учатся фортепианной игре, жертвуя и средствами, и временем.

Фортепианное музицирование в России первой половины XIX века культивируется в основном среди дворянства и широких слоев городской интеллигенции, процветая в художественных салонах и музыкальных кружках. Помимо приятного времяпрепровождения, эти музыкальные собрания играли существенную роль в культурном укладе русского дореволюционного быта, являясь зачастую единственным средством удовлетворения музыкально-эстетических интересов населения.

Заметное место в русском фортепианном прошлом принадлежит частному преподаванию, музыкальным занятиям на дому. В специфических условиях любии-

тельского уклада русского музыкального быта фигура домашнего учителя-«фортепианиста» приобретает особое значение, играет исторически важную роль в процессе широкого общественного распространения музыкального воспитания и образования.

Наряду с частным преподаванием в России конца XVIII — начала XIX столетия заметно активизируется обучение игре на клавишных инструментах в государственных учебных заведениях различных типов и видов. Если прежде «клавишные классы» как особая учебная дисциплина встречались в системе общественного образования разве что в порядке исключения (Московский университет, Смольный институт, Академия художеств, университетский Благородный пансион, Петербургский и Московский воспитательные дома), то теперь, на рубеже веков и в последующие десятилетия, число этих классов значительно возрастает. Примеру Московского университета, где индивидуальное обучение игре на клавише было введено для части учащихся почти сразу после учреждения университета, следуют Петербургский, Казанский, Харьковский и некоторые

другие университеты. Фортепианные классы возникают также в столичных и провинциальных гимназиях, кадетских корпусах, различных лицеях, пансионах и т.д. Многие выдающиеся деятели русской культуры (А.С. Грибоедов, М.Ю. Лермонтов, В.Ф. Одолевский, Д.В. Веневитинов и др.) уже на школьной скамье приобщаются к музыке, учатся играть на фортепиано. Ставя задачей эстетическое воспитание и развитие своих питомцев, расширение их кругозора и стимулирование художественно-познавательных устремлений, организаторы и педагоги фортепианных классов при государственных учебных заведениях общеобразовательного профиля оказали в прошлом, несомненно, положительное влияние на русскую культурную жизнь, ибо через них в сферу воздействия музыки вовлекались широкие слои учащейся молодёжи.

Тольяттинский государственный университет — единственный вуз в современной России, который, введя у себя фортепианные классы, возродил традиции университетского образования России XIX столетия и тем самым не только дополнил образовательный процесс но-

вой составляющей, но и дал возможность студентам заполнить досуг общением в среде любителей игры на фортепиано. Наряду с существующим в нашем городе профессиональным музыкальным обучением (музыкальное училище, колледж, консерватория) в ТГУ разработан и действует учебный курс «Любительское музицирование на фортепиано», как нельзя лучше отвечающий потребностям широкого круга любителей музыки — играть для себя.

Задачей данного курса является экспресс-обучение технологии свободного музицирования, то есть игре без нот популярных мелодий с аккомпанементом, а также игре в ансамбле и аккомпанированию собственному пению. Кроме того, курс включает в себя обучение навыкам игры на синтезаторе.

Длительность курса — 36 академических часов. Занятия проходят в кабинете студии любительского музицирования ТГУ (главный корпус, 2-й этаж, фойе актового зала). Обучение бесплатное. Контактный телефон 8-927-616-69-46.

■ Андрей Владимирович ШУВАЛОВ, автор и преподаватель учебного курса «Любительское музицирование»





Филармония

В стиле начала века

Закрытие фестиваля «Тольяттинская музыкальная осень», прошедшего уже в тридцатый раз в Тольяттинской филармонии 21 октября, было ознаменовано первым в истории муниципального культурного центра показом фильма, сопровождаемого живой игрой пианиста-тапёра Якова Чашникова.

В этот день в стенах Тольяттинской филармонии расцвёл дух культуры немого кинематографа. В первом отделении состоялась показ фильма Чарли Чаплина «Мальш». История одного подкидыша и его отчима. Чарли Чаплин потратил на съёмки этого фильма около 300 тысяч долларов, что немало для того времени, а некоторые эпизоды переснимались до ста раз. В роли тапёра — джазовый пианист и композитор Яков Чашников, родом из Тольятти, ныне живущий в Москве.



Перед вторым отделением состоялась показ костюмов из эпохи немого кинематографа, выполненный студентами института изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ под руководством старшего преподавателя Натальи Германовны Томаровой. На сцену вышли студентки института изобразительного и декоративно-прикладного искусства в кос-

тюме английской всадницы, в женском городском костюме стиля модерн конца XIX — начала XX века и бальном платье того же стиля.

Во втором отделении в исполнении Якова Чашникова, в прошлом выпускника детской музыкальной школы № 5 города Тольятти, и джаз-оркестра филармонии прозвучали произведения из немого кино.

Стоит отметить, что Яков Чашников имеет широкую интернациональную практику в своей деятельности. Наш земляк уже успел дать концерты в Швейцарии, Германии, Италии, Испании, Австрии, Болгарии, Польше, Украине. Он является профессиональным тапёром. Сегодня в его репертуаре живое озвучивание таких фильмов, как «Бродяга», «Золотая лихорадка», «Мальш», «Цирк», «Парижанка», «Миссия Верду», «Великий диктатор» и другие.

■ Владимир САХМЕЕВ

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

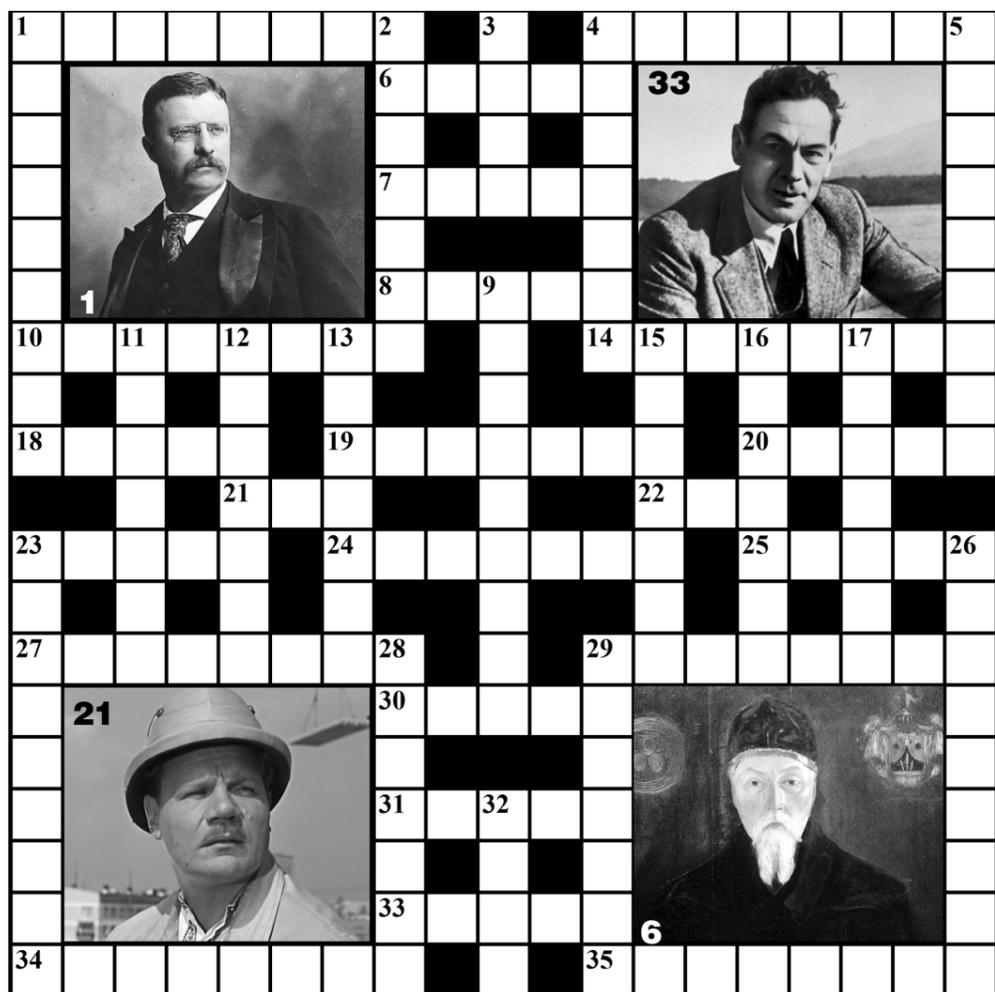
**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

**637-584
664-665**

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Крестословица



По горизонтали: 1. 26-й президент США, лауреат Нобелевской премии мира за 1906 год. 4. Путешествие на попутках. 6. Русский художник и писатель-философ, этнограф Центральной Азии. 7. Гималайский козёл. 8. «Приворотный» травяной настой. 10. Совокупность операций, выполняемых в определённом порядке для решения поставленной задачи. 14. Русский былинный богатырь. 18. Высший орган церковно-административной власти, учреждённый Петром I. 19. Лирическое музыкальное произведение. 20. Смесь из растительных масел, применяемая при изготовлении красок и шпаклёвок, а также для пропитки деревянных поверхностей. 21. Место работы Павла Степановича (см. илл.). 22. Политика, направленная на восстановление народного хозяйства в СССР в 1920-е гг. 23. Остаточный продукт перегонки нефти. 24. Советская музыкальная киносказка по сценарию братьев Стругацких. 25. Заросли по берегам водоёмов. 27. Осенняя «линька» деревьев. 29. Самоходный аппарат для глубоководных исследований. 30. Немецкая военная разведка. 31. Мифологический великан, по имени которого названа модель тяжёлого транспортного самолёта. 33. Советский разведчик, последние годы жизни работавший в Японии. 34. Рок-

группа Бориса Гребенщикова. 35. Наука об ораторском искусстве.

По вертикали: 1. Эпоха в истории европейского искусства, ознаменовавшаяся возрождением интереса к античной культуре. 2. Безысходность положения. 3. Немецкий город, родина Карла Маркса. 4. Главный герой «Илиады». 5. Билет, дающий пассажиру поезда право пользоваться нумерованным местом в вагоне. 9. Введённый Рихардом Вагнером в теорию музыки термин, обозначающий повторяющийся гармонический или мелодический оборот. 11. Происхождение, становление и развитие объекта или явления. 12. Связь между людьми, основанная на происхождении одного человека от других. 13. Клейкая мягкая конфета из сахара и молока. 15. Областной центр Украины. 16. Самая жаркая климатическая зона земного шара. 17. Тихий охотник. 23. Сельскохозяйственная машина для выделения зёрен из колосьев. 26. Устройство для приготовления эспрессо, капучино, латте и т. п. 28. Авангардистское литературно-художественное направление, развивавшееся в Европе в первой трети XX века. 29. Мясной цыплёнок двухмесячного возраста. 32. Единица измерения атмосферного давления.

■ Составил Кирилл ТУРУТИН

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 37 2012 года

По горизонтали: 1. Бракераж. 5. Эндоскоп. 8. Извив. 9. Ликбез. 11. Кетгут. 13. Плесень. 14. Нола. 15. Сноп. 17. Травник. 20. Дылда. 21. Арнем. 24. Старпом. 25. Дрезден. 26. Шоппинг. 28. Охламон. 30. Чарка. 31. Дюкер. 33. Фортуна. 37. Уатт. 38. Афон. 40. Шпалера. 43. Зыкина. 44. Биотин. 45. Споры. 46. Лазутчик. 47. Лактация.

По вертикали: 1. Былина. 2. Елец. 3. Жиклер. 4. Квас. 5. Эвенки. 6. Очеп. 7. Петипа. 10. Колядка. 12. Ганимед. 16. Клепсидра. 17. Таймограф. 18. Кардиоид. 19. Интеллект. 22. Псише. 23. Ананд. 27. Початок. 29. Марافет. 32. Курзал. 34. Отпуск. 35. Нарвал. 36. Инония. 39. Гнёт. 41. Лион. 42. Лист.

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Антон Сенько
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9, Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 22.40 23.10.2012.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru