

Каникулы в Великобритании — уже традиция

Студенты ТГУ в сопровождении преподавателя кафедры теории и методики преподавания иностранных языков и культур Марины Николаевны Жадейко уже четвёртое лето учатся в летней школе университета-партнёра Глиндор...

стр. 4



Аспирантура по-итальянски

В ноябре прошлого года выпускница института химии и инженерной экологии ТГУ Яна Рузманова выиграла грант на трёхлетнее обучение в аспирантуре и докторантуре в известном университете Европы и отправилась в своё первое образовательное путешествие...

стр. 6



По вертикали

Минобрнауки России готовится к проведению **третьего конкурса мегагрантов на привлечение ведущих учёных**. Теперь проекты будут утверждать на три года с объёмом финансирования до 90 миллионов рублей на весь период. Плюс участникам программы придётся обеспечить софинансирование своих проектов. Замминистра Игорь Федюкин пояснил: «Обеспечение софинансирования вводит определённые ограничения для желающих участвовать в программе. На наш взгляд, это оправданно, так как свидетельствует о заинтересованности вуза работать с ведущими учёными и способности привлекать дополнительные средства. Источниками могут стать внебюджетные доходы вуза, ассигнования регионального и муниципального бюджетов, спонсорские деньги. Если какой-то ректор не заинтересован в этой работе, тогда в его вузе не место лаборатории мирового уровня».

«В стране, очевидно, будет производиться **отбор в следующую группу исследовательских университетов**, я бы их назвал «исследовательскими университетами в квадрате», — отметил ректор НИУ ВШЭ. — Их будет пятнадцать, отбор проведёт Минобрнауки по итогам мониторинга вузов. Вхождение в их число потребует выполнения ряда условий. Речь идёт о селективном подходе к преподавательскому составу, дифференцированных контрактах или академических надбавках, международном рекрутинге, введении новых принципов управления, которые в большей степени соответствовали бы задачам изменений».

Российский союз ректоров предлагает **отказаться от единой формы дипломов**. По мнению организации, выдача документов собственного образца повысит ответственность вузов. Подробнее об этой идее рассказала генеральный секретарь РСР Ольга Каширина. «Если эта идея будет поддержана, это станет инструментом развития конкуренции между вузами. Важно понимать, что собственный диплом вуза — тоже диплом государственного образца, только не унифицированный».

Реакция вузов на нововведение, по словам Ольги Кашириной, скорее положительная. И столичные, и региональные вузы активно включились в работу по подготовке внедрения новых дипломов.

Форум

Экологические проекты ТГУ в Берлине

С 3 по 6 октября в Берлине проходил III Международный студенческий форум, организованный Россотрудничеством. Он по праву считается одним из знаковых мероприятий в рамках Года Российской Федерации в Федеративной Республике Германии.

Среди участников форума — более 250 студентов и 40 ректоров ведущих высших учебных заведений России и Германии. В его работе приняли участие официальные лица, деятели науки и культуры, представители деловых кругов и молодёжных организаций двух стран. Мероприятия проводились на базе Университета им. Гумбольдта, технического университета, университета искусств и Российского дома науки и культуры в Берлине.

На официальной церемонии открытия форума с приветственным словом к участникам обратились руководитель Россотрудничества Константин Косачев, заместитель Председателя Государственной Думы Российской Федерации Сергей Железняк, посол России в ФРГ Владимир Гринин, посол, уполномоченная по вопросам международной научной политики МИД ФРГ Анна Принц и президент Санкт-Петербургского государственного университета Людмила Вербицкая.

■ Окончание на 3 стр.

Достопримечательность

«Спешащий студент» принят в наше братство!



Интересен тот факт, что далеко не многие города России, не говоря уже о вузах, могут похвастаться тем, что у них есть скульптуры, посвящённые студенту. В Самарской же области подобная скульптура стала первой. Помимо нашего города, памятники студентам установлены в Москве, Сочи, Саратове и Новороссийске, в Белгороде и Улан-Удэ.

■ Окончание на 2 стр.

Пятого октября в нашем городе и университете появилась новая достопримечательность. **Бронзовый молодой человек в пальто, с портфелем и тубусом, взбегающий по лестнице, украсил собой вход в главный корпус ТГУ. В тот же день состоялось торжественное открытие этой скульптуры, которая получила название «Студент, спешащий на занятия». Примечательно, что новоиспечённый студент чем-то похож на всем известного героя актёра Александра Демьяненко — студента Шурика.**

День учителя

«...ИЗ КИРПИЧЕЙ НЕЗРИМЫХ — ЗНАНИЙ»

5 октября творческие коллективы университета делились с педагогами зарядом энергии и радовали их вокальными и танцевальными талантами. Все выступавшие очень старались, ведь быть на сцене в День учителя — это особенно ответственно.

В зале присутствовали педагоги разных поколений, но

именно их совокупный труд сделал Тольяттинский государственный университет родоначальником высшего образования и научным центром нашего города. За 61 год работы в ТГУ вузовские учителя воспитали более 65 тысяч специалистов, которые сейчас работают на пользу города и страны.

Концерт, посвящённый Дню учителя, открылся валь-

сом студии бального танца ТГУ. В череде творческих поздравлений слово взял ректор ТГУ М.М. Криштал: «Многие считают, что День учителя — это не вузовский праздник, что преподаватель и учитель — это разные профессии... Я с ними не согласен! Потому что, приходя в университет, юноши и девушки в первую очередь

ищут для себя наставника, человека, с которым они свяжут последующие годы обучения, они ищут учителя жизни — именно таким человеком является преподаватель в нашем вузе, да и в любом университете мира. Именно поэтому 5 октября по праву считается вашим праздником, мои уважаемые коллеги!»

■ Окончание на 2 стр.



Достопримечательность

«Спешащий студент» принят в наше братство!

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

По традиции 5 октября в России отмечается День учителя. Символично, что именно в этот день в ТГУ был «зачислен» новый студент. Ведь студент и преподаватель тесно связаны друг с другом, именно к преподавателям студенты изо всех сил спешат на занятия за знаниями. Также отрадно, что автор скульптуры — преподаватель ТГУ. Это — Елена Степановна Василик, преподаватель кафедры изобразительного искусства, член Творческого союза художников России. На её счету не одна скульптура, установленная в Тольятти и украшающая наш город. По словам Елены Степановны, скульптура посвящена тем прекрасным студентам, которых она встретила за 20 с лишним лет работы в ТГУ, студентам, которые хотят и любят учиться, радуют преподавателей знаниями. Она посвящена также и всем тем преподавателям, кто умеет талантливо увлечь за собой студентов.

В полдень возле главного корпуса ТГУ собралось немало количество людей, а особенно студентов, пришедших посмотреть на нового «брата». Многим его образ знаком, ведь именно в главном корпусе учатся студенты технических специальностей, которые постоянно носят с собой тубус с чертежами.



Почётное право открытия скульптуры предоставили ректору ТГУ М.М. Кришталу. Под бурные аплодисменты, фанфары и хлопушки он снял со скульптуры покрывало, дав возможность всем рассмотреть и насладиться изваянием.

«Скульптура олицетворяет всех студентов, которые учились в ТПИ и ТГУ. Она получилась очень живой: если её обходить с разных сторон, то она будет выглядеть по-разному: и выражение лица меняется, и движение видно, — сказал ректор ТГУ. — В его руках тубус и сумка. Для тех, кто учился в 70-е годы, в его сумке — конспекты, для тех, кто учится сейчас, там ноутбук или планшетник. Этот студент — обобщающий образ разных поколений».

Помимо этого, Михаил Криштал сердечно поблагодарил скульптора Елену Василик за её труд, ведь над проектом работали довольно долго

Е.С. Василик и М.М. Криштал



и кропотливо. А также поздравил всех студентов и преподавателей с Днём учителя.

Почётный гость торжества заместитель мэра г.о. Тольятти по социальным вопросам Е.В. Шернина заметила: «Для нас, родителей, эта скульптура означает следующее: как хорошо, что он дошёл сегодня до занятий! А кроме родителей,

этому же радуются и все преподаватели».

Скульптура «Студент, спешащий на занятия» изготовлена на благотворительные средства, которые выделили попечитель ТГУ, почётный гражданин г.о. Тольятти В.Н. Махлай и ОАО «Тольяттиазот». Финансирование данного проекта осуществлялось через фонд «Духовное насле-

дие» им. С.Ф. Жилкина в рамках программы «Фонд развития ТГУ».

На церемонии открытия скульптуры присутствовали почётные гости, члены Попечительского совета ТГУ. Генеральный директор ЗАО СМТ «Химэнергострой» А.С. Волков вспомнил свои студенческие годы и сказал, что эта скульптура в действительности отражает жажду знаний и неутомимую энергию студентов, спешащих на занятия. Президент группы компаний «Адмирал» выпускник ТПИ Ю.А. Сачков предложил придумать этому «весёлому, интересному парню в очках» имя и фамилию, «зачислить» его в какую-то из групп, а также изобрести оригинальный ритуал, который поможет получить «отлично» на экзамене или сдать зачёт. Ведь студенты так любят подобные суеверия.

Словами благодарности автора Е.С. Василик завершилась торжественная церемония открытия скульптуры: «Спасибо всем, кто мне помог, спасибо энтузиазму всех педагогов и ректора, всем, кто окружает и поддерживает меня. Эти люди одухотворены, они создают и растят будущее города. На самом деле университет, пожалуй, самое светлое место в городе, которое я знаю. Это мой второй дом».

До зимней сессии остается не так много времени, и уж точно к этому моменту у «студента» и имя появится, и фамилия, а «жители» университета придумают, какое место у скульптуры нужно будет натирать до блеска. А сейчас можно точно сказать, что «Шурик» уже принят в студенческое братство ТГУ.

■ Эльвира ЗИЯДИНОВА

День учителя

«...из кирпичей незримых — знаний»



■ Окончание.
Начало на 1 стр.

К творческим поздравлениям присоединились участницы танцевального коллектива «Сол-дансе» с номером «Только ты». Их творческую инициативу подхватили студенты гуманитарно-педагогического института Андрей Бу-

дарин и Дина Ахмеджанова с лирической композицией «Грустный клоун». Студентка 4-го курса института химии и инженерной экологии Наталья Брит подарила всем зрителям счастливые воспоминания о прошлом ТГУ, исполнив песню «Семейный

танец» Татевик Саргсян в песне «Восточная». Поп-музыкой с украинским колоритом порадовал Иван Демидов, спев «Не сходи с ума». Яна Никольская представила американскую поп-культуру, исполнив песню из репертуара Леди Гаги «Speechless». Апогеем вечера стало выступление

альбом», сопровождавшаяся фотографией преподавателей. Атмосфера актового зала ТГУ заиграла нотами Востока после искромётного танца, исполненного студией театра танца «Ювента». Развила восточную тематику студен-

музыкального коллектива «Барабаны мира», после чего по традиции на сцену вышли все, кто создавал атмосферу праздника и на протяжении всего концерта говорил преподавателям тёплые слова.

— Мир знаний — как костёр в ночи: во все века, наперекор всему он освещал дорогу и согревал жаждущих, дарил им

тепло, указывал путь и нёс надежду. И замечательно, что на берегах Волги, в Тольятти, есть люди, для которых познание имеет глубокий смысл, это вы, уважаемые преподаватели. Спасибо вам от всех поколений ваших студентов! — поздравили ведущие.

■ Андрей МАКАРОВ



Форум

Экологические проекты ТГУ в Берлине

■ Окончание.
Начало на 1 стр.

В своём выступлении Константин Косачев подробно остановился на истории студенческого форума, сложившихся традициях его проведения и значении для культурного обмена двух стран. «Форум — это признанная площадка творческого диалога, позволяющего талантливым молодым людям искать совместные подходы к дальнейшему развитию науки, техники и образования. Насыщенная программа форума отражает богатую палитру российско-германского партнёрства, способствует углублению дружеских связей между нашими народами», — сказал Константин Косачев. Анна Принц, в свою очередь, высказалась за скорейшую реализацию положений Болонской декларации и за обоюдное признание дипломов среднего и высшего образования, что является обязательным условием для интенсивного научного обмена.

После открытия состоялся концерт, в ходе которого прозвучали классические произведения русских и немецких композиторов. В этот же день в Берлине прошло открытие выставки «Русские немцы: 1000 лет искусства, истории, культуры», на открытии которой присутствовал президент ФРГ Йоахим Гаук. По этому поводу в посольстве России был устроен торжественный приём.

В рамках форума в Рос­сийском доме науки и культуры в Берлине, Берлинском университете имени Гумбольдта и Берлинском техническом университете прошли ассамблея ректоров высших учебных заведений России и Германии «Университеты России и Германии — взаимодействие для подготовки граждан глобального общества», тематические секции.



А.В. Васильев
и Л.А. Вербицкая

Секция «Взаимодействие вузов, бизнеса, НКО двух стран в решении общих экологических проблем», одним из модераторов которой стал директор института химии и инженерной экологии ТГУ профессор Андрей Васильев, явилась одной из наиболее представительной. С докладами на секции выступили Андрей Васильев и студенты института химии и инженерной экологии Виталий Бухонов, Анастасия Грошева, Александр Кравцов и Станислав Рачков, представившие экологические разработки института, вызвавшие большой интерес участников.

— Это уже не первое наше участие в подобных форумах, — отмечает Андрей Васильев. — В прошлом году мы также являлись одними из организаторов круглого стола по проблемам защиты окружающей среды в Риме совместно с нашими итальянскими партнёрами. Так что опыт участия у нас уже имеется, и, конечно, мы с каждым разом находим новые идеи и новых партнёров, на этот раз немецких. Активное участие в формировании программы секции и её проведении приняли Санкт-Петербургский государственный университет, а также немецкие вузы: университет



Кобленц-Ландау и Потсдамский университет. Мы поделились как российским опытом решения экологических проблем, так и результатами сотрудничества с немецкими учёными. В частности, мне в своё время посчастливилось проходить трёхмесячную стажировку в Фраунгоферовском институте строительной физики в Штутгарте по гранту немецкой службы академических обменов и провести там ряд уникальных научных исследований, а также обучаться в области экологического менеджмента по программе Tasis в Бад-Хомбурге. Совместно с нашим нынешним немецким партнёром и координатором — университетом Кобленц-Ландау

— мы разработали совместный проект на конкурс по программе TEMPUS по теме, посвящённой внедрению принципов Болонского соглашения и обеспечению стандартизации магистерских программ в области рационального использования природных ресурсов на международном и межрегиональном уровне. Здесь хочу подчеркнуть, что в странах Запа­да направление обучения бакалавров и магистров по защите окружающей среды является самостоятельным, отдельным. В странах СНГ это тоже так, в чём я недавно

тивном порядке совместно с рядом коллег из других российских вузов разработали стандарт по направлению бакалавриата «Защита окружающей среды», чтобы восстановить самостоятельное направление. Внедрение стандарта также может быть одной из тем наших совместных заявок с зарубежными вузами-партнёрами. Что касается выступлений наших студентов, то хочу отметить, что их презентации прошли на хорошем уровне. Ребятам задавалось много вопросов, и они держались уверенно, вполне профессионально и достойно находили ответы. Студенты для участия в форуме были отобраны с разных курсов — от первого до пятого. Сейчас они активно делятся увиденным в Берлине с одногруппниками...

Участники секции также обсудили возможности сотрудничества российских и немецких вузов в области реализации совместных образовательных и научных проектов.

Работа форума не ограничивалась только заседаниями: для студентов были организованы экскурсии по Берлину, заключительный ужин и дискотека в молодёжном клубе.

Надолго запомнилась красочная церемония торжественного закрытия форума, во время которой российский студент и немецкая студентка огласили итоги форума, а затем состоялся музыкальный концерт российских и немецких исполнителей.

Следует отметить, что расходы на участие студентов ТГУ в столь представительном форуме были полностью оплачены из средств Россотрудничества. Получение гранта Россотрудничества явилось очередным подтверждением высокого научного потенциала и уровня подготовки студентов ТГУ в области защиты окружающей среды.

Семинар

Быть волон­тёром в Сочи...

Второго октября в ТГУ прошёл первый в России образовательный семинар «Лондон-2012 — Сочи-2014», на котором выступил руководитель проекта «Сочи-2014» ТС «Гипермаркет «Бегемот» Владимир Патоков.

Семинар проходил в деловом центре НИЧ ТГУ и был приурочен к отсчёту 500 дней до начала Олимпиады в Сочи в 2014 году. В зале людей, к сожалению, было немного, но самые активные и любопытные пришли. Студенты и преподаватели университета разместились за круглым столом, на котором стояли олимпий-

ские символы Сочинской Олимпиады. Это плюшевые леопард, белый мишка и заяц. На семинаре присутствовал и дизайнер выставленных фигурок Александр Влазнев. Символы для Олимпийских и Паралимпийских игр как раз и производит ТС «Гипермаркет «Бегемот». Торговая сеть, которая зародилась в Тольятти, сейчас с успехом распространялась почти по всей России.

Первым делом Владимир Патоков рассказал об истории современных Олимпийских игр. Например, не все знают, что их создателем был барон Пьер де Кубертен, а первые в новейшей истории

игры проходили в 1896 году. Затем докладчик представил публике эмблему Олимпиады (5 колец — 5 континентов), напомнил ещё раз её девиз: «Выше, быстрее, сильнее!». Также упомянул о том, какие бывают олимпийские зимние виды спорта, среди которых лыжный, санный, кёрлинг, бобслей, биатлон, хоккей.

Во время презентации гость показал слайд, на котором были изображены односторонние существа, напоминающие космонавта в скафандре. Участники семинара сразу узнали в них забавные и смешные символы недавно прошедшей Олимпиады в Лондо-

не — Уэлнока и Мандевиля. Затем Владимир Патоков представил публике наши олимпийские символы, скромно ожидающие внимания на столе, а также рассказал о символах Паралимпийских игр в Сочи в 2014 году — Лучике и Снежинке. Они символизируют надежду на лучшее и светлое будущее.

Для студентов одной из самых важных оказалась информация о волонтерстве на Олимпийских играх, которую Владимир Патоков тоже затронул. Конечно, эта тема актуальна для студенческого общества, так как, если кому-то повезёт быть волонтером в Сочи в дни Олимпиады, это станет незабываемым жизненным приключением. Ос-

новные вопросы по данной теме, ответы на которые очень хотели услышать ребята, — чем занимаются волонтеры, как ими стать и платно ли это? Так вот, уважаемый гость с легкостью ответил на них. Итак, волонтеры занимаются обеспечением транспортной системы, организацией информационных стоек в отелях и на спортивных объектах, оказывают необходимую помощь на стадионах, работают переводчиками, а также могут заниматься многим другим. Волонтерам оплачивают проезды между олимпийскими объектами, выдают униформу (от фирмы Bosco) и горячее питание.

■ Окончание на 4 стр.

Без границ

Каникулы в Великобритании — уже традиция

29 июня, когда в городе проходило торжественное шествие выпускников ТГУ, мы уезжали в далёкую Англию, в летнюю школу университета Глиндор. Университет Северного Уэльса имеет стойкую репутацию на образовательном рынке, глубокие традиции и опытный штат преподавателей и с 2011 года является официальным партнёром ТГУ. Перелёт из Москвы в Манчестер занял весь день: улёты из Москвы в 10.45 утра, мы прибыли в аэропорт Манчестера в 19.55 по тольяттинскому времени (в 16.55 по местному). Но уже через час нас разместили в общежитии университета, в отдельных комнатах со всеми удобствами и выходом в интернет. На следующее утро студенты воспользовались свободным временем уикенда и уехали из Уэльса в Англию, в городок Честер.

Но уже в понедельник все активно включились в работу: студенты — в учебный процесс летней школы, а я принимала участие в симпозиуме по проблемам преподавания.

Университет располагает современным оборудованием, доступным каждому студенту летней школы. На территории университета кроме учебных и лабораторных корпусов расположены библиотека с интернет-залом, здание студклуба с баром и сценой, предназначенное для увеселительного времяпровождения, столовая, конференц-зал, спортивные сооружения — теннисный и хоккейный корты, площадки для игры в бадминтон, регби и крикет, гольф, гимнастические, тренажёрные и танцевальные залы. Экскурсионная программа летней школы (включена в стоимость обучения) позволяет за месяц пребывания ознакомиться с замками Северно-

Семинар

Студенты ТГУ в сопровождении преподавателя кафедры теории и методики преподавания иностранных языков и культур Марины Николаевны Жадейко уже четвёртое лето учатся в летней школе университета-партнёра Глиндор (Северный Уэльс, Великобритания).



го Уэльса, увидеть национальный парк Сноудонию, посетить район озёр Лейк-Дистрикт и карнавал в Пик-Дистрикте, съездить в Манчестер и Ливерпуль или побывать в Йорке. Студенческий билет университета Глиндор позволяет посетить и другие города Великобритании со значительной скидкой.

Обучение в летней школе проходит по пяти направлениям: авионавигация, бизнес, вычислительная техника, механика, электротехника и электроника. По завершении обучения студенты получают два сертификата университета Глиндор: один по технической специальности, другой — по английскому языку и культуре Великобритании (Academics in English and British Culture). Каждый год в летней школе проходят обучение более 300 европейских студентов из Франции, Германии, Испании, Индии, Китая, Африки, стран Восточной Европы. Язык общения и обучения единый — английский, однако требования к знанию языка сравнительно лояльны:

здесь и обучение на английском языке гарантирует развитие коммуникативной компетенции и общего владения языком.

Расположение университета в городе Рексэм — в часе езды до Манчестера, Ливерпуля, Честера, Шрусбери и других городов центральной Англии, в трёх часах от столицы Великобритании Лондона — имеет много преимуществ. Рексэм является од-



для подачи заявки на обучение не нужно сдавать экзамен TOEFL/ILTS. Центр изучения второго языка помогает международным студентам адаптироваться в англоязычном окружении и предлагает всем студентам занятия по развитию академических и речевых навыков и умений владения иностранным языком для специальных целей. Пребывание в Великобритании в течение ме-

ним из самых важных городов в Северном Уэльсе и экономическим центром региона и имеет развитую транспортную сеть. Город находится в исключительно красивой местности с живописными холмами и уникальной красоты долинами, реками и озерами, с многочисленными историческими достопримечательностями, замками и древними строениями. Клубы, пабы, танцполы, рестора-

ны, галереи и театры — в Рексэме есть всё на любой вкус.

Посещение летней школы университета Глиндор — уже традиционная часть развития двуязычных отношений, ориентированных на студента и на преподавателя. Ни для кого не секрет, что сегодня работодатель отдаёт предпочтение специалистам, знакомым с мировой ситуацией в сфере профессионального знания. Опыт работы в международном коллективе и сертификат европейского университета являются огромным преимуществом в условиях современного рынка вакансий. Дальнейшее сотрудничество между вузами также призвано способствовать обмену опытом преподавателей и реализации мировых стандартов в учебном процессе ТГУ. В личной беседе проректор по международным отношениям университета Глиндор профессор Брайен Фоксон отметил, что университет настроен на развитие сотрудничества с ТГУ и выразил заинтересованность в приглашении наших студентов не только в летнюю школу, но и на годовое обучение по программе бакалавриата, засчитывающей обучение в ТГУ.

ТГУ, со своей стороны, через отдел международных программ традиционно поддерживает своих студентов, проходящих обучение в летней школе, оплачивая им часть дорожных расходов.

По вопросам, касающимся организации поездки студентов в летнюю школу университета Глиндор на следующий год, научных публикаций в журналах университета Глиндор, совместных международных проектов и других контактов, обращайтесь по телефону 53-94-83, по почте: M.Zhadeyko@tltsu.ru, o.edwards@glyndwr.ac.uk, или непосредственно на кафедру теории и методики преподавания иностранных языков и культур УЛК-805.

Быть волонтером в Сочи...



■ Окончание.
Начало на 3 стр.

Набор и подготовка молодых людей будут осуществляться через волонтерские центры. С более подробной информацией Владимир Патоков посоветовал ознакомиться на сайте vol.sochi2014.com.

В Сочи, между прочим, молодежью проводятся мероприятия в поддержку Олимпиады в 2014 году. Конечно, без финансирования со

стороны тут не обходится. В заключение семинара прозвучал интересный вопрос: «А вдруг наши студенты тоже замутят что-нибудь эдакое, вы окажете помощь?» На что Владимир Патоков ответил: «Любая инициатива хороша, главное — чтобы предложения были достойные». И продиктовал всем свою почту, чтобы с ним могли связаться, — Vpatokov@bk.ru. В конце семинара все желающие сфотографировались с олимпийскими символами, а Владимир признался, что ему больше симпатичен белый мишка.

Стоит отметить, что семинар «Лондон-2012 — Сочи-2014» — это образовательная инициатива Олимпийского комитета России, стартовавшая в Тольяттинском государственном университете. В дальнейшем подобные семинары планируется проводить во всех образовательных учреждениях по всей стране. Главная задача — рассказать студентам и школьникам об истории Олимпийских игр, ходе подготовки к зимним соревнованиям в 2014 году, затронуть управленческие вопросы работы организационного комитета Сочи-2014 и его партнёров.

■ Марина КОЗЛОВА

Наука молодая

— Расскажите, как вы выбрали эту специальность?

— С детства я много времени проводил с отцом в гараже, работали с нашим автомобилем. С тех самых пор и появилась склонность к «железу», механике и технике. При поступлении в университет выбор у меня был между информационными технологиями и компьютерами и собственно автомобилями. Вот только сидеть всю жизнь перед монитором не хотелось. Поэтому программирование и компьютеры остались как хобби, а автомобили и двигатели стали профессиональной сферой. Работать головой и руками мне ближе, чем сидеть перед экраном. В итоге поступил на специальность «Двигатели внутреннего сгорания».

— С какого курса вы увлеклись наукой, и как это случилось?

— Интерес пришёл на втором курсе — благодаря профессору Александру Петровичу Шайкину. Тогда он вёл у нас такие дисциплины, которые увлекли меня, а сам Александр Петрович привлек меня к научной работе. Сначала я участвовал в конференциях университета, потом уже были региональные и городские. Работали мы с ним вплоть до пятого курса, я ходил к нему на консультации по дипломному проектированию.

Сейчас тема моего исследования касается вопросов микродугового оксидирования алюминиевых сплавов. Веду эту тему под руководством д.ф.-м.н., профессора, ректора

Триада интересов: техника, наука, спорт

ТГУ не перестаёт удивлять и радовать аспирантами, которые выдвинуты на получение стипендии президента РФ. Все они молоды, умны и амбициозны. Но каждый из них, помимо всего этого, уникальная личность, со своими взглядами, историями и интересами. Обо всём этом мы поговорили с одним из номинантов на президентскую стипендию Антоном Полуниным, аспирантом кафедры нанотехнологий, материаловедения и механики, ведущим инженером НИО-4 ТГУ.



ТГУ М.М. Криштала. За исследования в этой области я и номинирован на получение стипендии президента РФ.

— Расскажите о вашем участии в конкурсе У.М.Н.И.К.?

— Этот конкурс проводит региональный центр инноваций и трансфера технологий. В частности, одна из его программ направлена на поддержку исследований, проводимых молодыми учёными. В своей группе «Новые приборы и аппаратные комплексы» я стал одним из победителей.

— Будучи аспирантом, вы преподаёте. Были какие-то интересные случаи за время вашего преподавания?

— Преподавать — интересный вид деятельности. Был у меня однажды забавный случай. Однажды ко мне на лабораторное занятие пришли не двигателисты, а студенты совсем другой специальности. Как так вышло, не знаю. Но было весело, когда я, совершенно не узнав, что это за группа, начал рассказывать материалы лабораторной работы,

а студенты смотрели на меня, как на космонавта, который им что-то непонятное рассказывает. Я же не мог понять, почему такая реакция. Казалось бы, простые вещи объяснял, которые для студентов четвёртого или пятого курса совсем не сложные, а реакция была такая, будто я рассказываю сказку. Эта история самая забавная. Грустных историй обычно больше.

— А какие были грустные?

— Когда студенту на зачёте или экзамене задаешь простейший вопрос, а ответа никакого.

И огорчаешься, что всё, что ты полгода людям преподавал, пролетело мимо цели...

— Но ведь можно подсказать студенту, подтолкнуть к размышлениям?

— Подтолкнуть-то можно. Но есть в технических вопросах базовая основа, на которой всё строится, и если эта основа студентом усвоена, то можно выстроить с ним диалог. И очень быстро будет найдено понимание. Если же у студента элементарной технической базы нет и частые пробелы в знаниях, которые идут с самого начала обучения, то подталкивать, намекать, подсказывать ему будет просто бесполезно.

— Чем вы занимаетесь помимо науки? Или она занимает всё ваше время?

— Нет, что вы!.. Как говорил советский физик Л. А. Арцимович: «Наука — лучший способ удовлетворения личного любопытства за государственный счёт». Поэтому, конечно, занимаюсь не только наукой. Я люблю спорт, настольный теннис, занимаюсь им достаточно много и относительно успешно.

■ Эльвира ЗИЯТДИНОВА

Доктор физико-математических наук, профессор М.М. Криштала:

— Тематикой, связанной с микродуговым оксидированием, я начал заниматься, еще работая на АВТОВАЗе, примерно с 1997 года. Интересно, что отдел, в котором я работал, тогда возглавлял отец Антона — Виктор Иванович Полунин. Поэтому, когда Антон пришёл ко мне с желанием включиться в эту работу, у меня не было сомнений в осознанности его выбора. Антон сумел внести в нашу работу новые идеи, он умеет отстаивать своё мнение, и я думаю, что успехи его вполне заслуженны.

УМНИК

Инициатива приветствуется

О программе «У.М.Н.И.К.» «ТГУ» пишет с завидным постоянством, представляя читателям участников и победителей конкурса. Сегодня о программе поддержки молодых учёных мы беседуем с аспиранткой кафедры инженерной защиты окружающей среды института химии и инженерной экологии Юлией Терещенко, которая стала «умницей» в первом полугодии 2012 года.

— Где проводится конкурс, каковы его цели, какого рода работы там представлены, и вообще, для чего в нём участвуют студенты?

— Организатором конкурса является «Фонд содействия развитию малых форм предприятий». Проводится он в Самаре на базе регионального центра инноваций и трансфера технологий (РЦИТТ). Участники — молодые учёные от 18 до 28 лет. Основной идеей программы УМНИК является поддержка молодых учёных, занимающихся инновационной деятельностью путем финансовой поддержки инновационных проектов с возможностью их коммерциализации. Дальше, после «УМНИКа» можно участвовать в конкурсе «УМНИК на СТАРТ». «УМНИК на СТАРТ» — программа для молодых ученых и предпринимателей, реализующих собственные инновации.

Обычно первый отбор проходит в самом ТГУ. Так, во время моего участия сюда приехал директор РЦИТТ В.А. Филатов, заслушивал доклады и далее уже отбирал лучшие работы для конкурса в Самаре.

— Расскажи подробнее о своей работе.

— Мой проект называется «Разработка модельной установки биоабсорбера для очистки газозагрязнённого воздуха». Конструкция для биологической очистки воздуха. Над этим проектом я работаю уже давно, ещё с 4-го курса, сейчас учусь в аспирантуре и работаю ассистентом на кафедре инженерной защиты окружающей среды. Мои диссертационные исследования также связаны с представленным на «УМНИКе» проектом. Работа направлена на создание устройства, очищающего воздух с помощью определённых микро-

организмов, которые способны уничтожать сложные токсичные вещества до более простых — воды и углекислого газа. Из этого устройства воздух будет выходить очищенным, и таким образом мы будем улучшать экологическую обстановку в таких городах, как Тольятти, где развита химическая и нефтехимическая промышленность.

— Этой темой ты сама заинтересовалась или кто-то помог с выбором?

— Заинтересовали меня мои научные руководители Влада Валентиновна Заболотских и Андрей Витальевич Васильев. В нашем городе из-за химического производства присутствует неприятный запах, свидетельствующий о наличии органических загрязняющих веществ в воздухе, причём токсичных — от 1 до 4 класса опасности. Данная проблема требовала решения, и мы провели патентный поиск, оценили существующие конструкции аппаратов и технологии очистки и пришли к выводу, что в настоящее время самым перспективным и недорогим способом является биологический способ очистки. В

настоящее время эти технологии развиваются всё больше и больше.

— Представленные на конкурсе темы только из какой-то одной области, или свобода творчества приветствуется?

— Свобода творчества приветствуется, но в рамках пяти направлений: информационные технологии, медицина будущего, современные материалы и технологии их создания, новые приборы и аппаратные комплексы, биотехнологии. Моя тема связана с современными материалами и технологиями их создания.

— А как быть тем, кто не выиграл конкурс, не получил призового места, но их работы достойны внимания ничуть не меньше, чем выигравшие?

— Безусловно, все интересные идеи развивают, поддерживают. Даже если работа не выигрывает «УМНИК», но она интересная, то идею можно запатентовать, развивать её дальше и снова участвовать в конкурсе.

...
В соответствии с решением Фонда содействия развитию



малых форм предприятий в научно-технической сфере, 21-22 ноября 2012 года в здании правительства Самарской области (по адресу: г. Самара, ул. Складенко, 20, конференц-зал, кабинет 219) состоится аккредитованное отборочное мероприятие по программе «УМНИК» 2-го полугодия 2012 года в рамках Самарской областной молодёжной научно-технической конференции, посвящённой 70-летию СГАУ.

Если у тебя тоже есть работа, достойная внимания и реализации, то не стоит медлить: скорее подавай заявку на участие.

■ Анна СЫЧЁВА



Viva la vita!

Аспирантура по-итальянски

Рассказ о программе услышавшим из первых уст, от Яны Рузмановой, аспирантки направления «Наука и технологии для промышленных инноваций».

— Яна, как же началось образовательное путешествие в университет «Ла Сапиенца»?

— Про конкурс мне рассказал директор института химии и инженерной экологии Андрей Витальевич Васильев. Для участия в нём нужно было собрать пакет документов, включающий информацию о научных исследованиях и публикациях. Я проводила исследования в области фотокатализа — процесса очистки сточных вод с помощью фотокатализатора.

Специальная комиссия отобрала кандидатуры, в результате чего по этой программе в итальянский университет попало 16 человек из разных стран — Белоруссии, Камеруна, Канады, Китая, России... Сейчас мы работаем каждый в выбранном направлении. Моё — химическая инженерия.

— Вы поехали в Италию впервые?

— Да. Когда приезжаешь туристом, наверное, другие эмоции испытываешь. А мне ведь ещё нужно было обустроиться на новом месте, найти квартиру. Итальянского я не знала, а именно он активно используется в бытовой жизни. Спасло то, что в самом университете хорошо говорят на английском, поэтому языкового барьера не возникло. А итальянский язык я учила, ходила на курсы.

В основном общалась с коллегами по лаборатории и ещё с ребятами из Белоруссии и России — скучала по родной речи. Благодаря им не возникало сильной ностальгии по Родине.

— Что собой представляет программа?

Опрос

От Алана Дзагоева до Александра Любимова

В ТГУ традиционно проводится голосование, позволяющее выяснить, какие события, проходящие в вузе или связанные с ним, сотрудники и студенты считают наиболее значимыми.

Все события и мероприятия 2011-2012 учебного года были распределены по четырем группам — международного, всероссийского, регионально-городского и внутривузовского уровней.

Важными достижениями международного уровня стали признание выпускника ТГУ Алана Дзагоева лучшим игроком сборной России по футболу на чемпионате «Евро-2012» и награждение ТГУ специальным призом «Признание дело-

Крупнейший вуз Италии — римский университет «Ла Сапиенца» — гостеприимно открывает двери для студентов нашей alma mater. В ноябре прошлого года выпускница института химии и инженерной экологии ТГУ Яна Рузманова выиграла грант на трёхлетнее обучение в аспирантуре и докторантуре (Ph.D. Schools) в известном университете Европы и отправилась в своё первое образовательное путешествие.



— Её цель: вести практическую научную деятельность в лаборатории и писать диссертацию, попутно публикуя статьи. Возможно посещение лекций. Однако это, в отличие от нашей российской аспирантуры, не обязательно. За своей порцией знаний я сама обратилась к профессору и опять же сама выбирала курсы из списка.

— А на каком языке читались лекции?

— На итальянском. Первое время ходила на пары с диктофоном, потом слушала аудиозаписи — благо язык хорошо воспринимается на слух. Вскоре начала понимать. Наука вневенациональна: термины все пришли из латинского языка, поэтому и на русском, и на итальянском звучат одинаково. Хорошо, что диссертация должна быть на английском языке.

— Яна, Италия стала домом за этот год?

— Однозначно нет. Я очень скучала по России — здесь моя семья и друзья. А Италия гос-

теприимна, в неё легко влюбиться: люди солнечные, радостные, открытые. Преподаватели легко идут на контакт и по-настоящему рады поделиться всем. Когда я приехала, они советовали, куда можно сходить, что посмотреть. Помогали и вовлекали в свою жизнь, потому что, наверное, понимали, как тяжело адаптироваться в незнакомой стране.

— Три слова, которые характеризуют Италию?

— Тремя словами всего и не опишешь... Видимо, жара, пицца, веселье...

— Жизнь в Италии на характер отпечаток накладывает?

— Влияние я почувствовала — становишься открытым. У нас люди, по сравнению с итальянцами, другие, улыбка вызывает скорее непонимание. Итальянцы позитивные: постоянно улыбаются и разговаривают.

— Яна, а у вас был свой путеводитель, свои точки на карте Италии, которые непременно хотелось посмотреть?

— Я живу в Риме — это город-музей, можно ходить по улицам и восхищаться всем, что видишь. Конечно, есть знакомые туристические центры, но мне нравятся неизвестные места, где меньше людей. Их можно найти только самому, поэтому чёткого плана-путеводителя у меня не было, в каждом городе Италии я просто бродила, знакомилась с людьми.

Побывать в другом городе, узнать его — не значит увидеть то, что можно и так найти на картинках в интернете, главное — обнаружить то, что скрыто, недоступно.

— В каких городах вы успели побывать?

— В Неаполе, Венеции, Болонье. Несколько маленьких неизвестных городков посетила. Например, красивый Фраскати — там производят итальянское вино.

Главная проблема путешествий — время. Загруженность большая, даже больше, чем у российских аспирантов: проводишь всё свободное время в лаборатории, появляется лишняя минутка — сядишься за диссертацию, поэтому отдых случается только по выходным и праздникам.

— В чём преимущества обучения за рубежом по программам, подобным твоей?

— Знакомишься с новыми людьми, местами, приобретаешь опыт общения. Меняется характер, отношение к жизни. Можно лучше понять, чем хочешь заниматься. Это как профессиональный, так и личный рост.

— Ваш совет тем, кто только планирует участвовать в международной образовательной программе?

— Сразу вспоминается Стив Джобс и рекламный слоган Apple — «think different» — «думай иначе». Я думаю, нужно чувствовать себя особенным, тогда в голову придут умные мысли и получится написать достойные научные работы.

Все люди, с которыми я встретила в лаборатории, помещены на науку, они живут и дышат исследовательской деятельностью. Я считаю, так и должно быть. Учёный должен быть немного сумасшедшим — это правильно. Всегда нужно заниматься любимым делом — залог успеха!

— Расскажите о своей научной команде?

— Коллеги по лаборатории — вот моя команда: итальянцы, испанцы, которые, так же как и я, пишут Ph.D-работы, участники других международных программ, например Erasmus. В Италии, кстати, аспиранты старше, они дольше учатся и поэтому в аспирантуру приходят годами к 30. Они были поражены, когда узнали, что мне на тот момент исполнилось 22.

В лаборатории командой мы делаем большую общую работу, но любая диссертация предполагает узкую специализацию, в её рамках рассматриваются детали, проводятся опыты. В этом проявляется индивидуальная работа. Моей темой по-прежнему является «Фотокатализ в сфере очистки воды».

— Что получите по завершении программы?

— Степень доктора наук (Ph.D) на территории Европы по специальности «химик-технолог». В России это равнозначно статусу кандидата наук.

— В Россию после аспирантуры вернётесь?

— Обязательно!

■ Беседовала
Карина СТАРУХИНА

вого совершенства» премии СНГ 2011 года в области качества. За данные события проголосовало почти равное количество респондентов — 37 и 36% соответственно.

Мероприятия всероссийского уровня также показали высокие результаты. 25% опрошиваемых респондентов подчеркнули значимость присвоения ТГУ — одному из семи вузов России — статуса Федеральной инновационной площадки на 2012 — 2017 годы (приказ Минобрнауки РФ №273 от 10.04.2012). Также заметным событием, по мнению 16% студентов и сотрудников университета, является присуждение телестудии ТГУ звания лауреата X всероссийского телевизионного конкурса

«ТЭФИ-регион-2011» в номинации «Люди, создающие завтра. Профессия: инженер» за документальный фильм «АвтоГен». 12% респондентов отмечают как важное событие становление сборной команды ТГУ по хоккею серебряным призёром чемпионата России среди непрофессиональных команд и получение сертификата на строительство хоккейной площадки.

На региональном уровне лидирующую позицию занимает получение ТГУ беспрецедентного количества бюджетных мест (1024) по корректировке решения Минобрнауки РФ благодаря ходатайству М.М. Криштала при поддержке депутатов Госдумы РФ от Самарской области Е.И. Кузь-

мичевой и В.В. Гутенева. Другая часть респондентов, что составляет 12%, поддерживает первый студенческий автопробег «ТГУ — движение к успеху» совместно с «Авторадио» Тольятти по маршруту Тольятти — Жигулёвск — Сызрань — Тольятти. С разницей в 1% уступает посещение ТГУ губернатором Самарской области Н.И. Меркушкиным.

Проблема выбора остро стояла перед опрошиваемыми в момент голосования за мероприятия внутривузовского уровня, так как в анкету было внесено 15 мероприятий. Среди них на первом месте с поддержкой 15% респондентов оказалась творческая встреча тележурналиста А.М. Любимова — одного из

ведущих телепродюсеров РФ — со студентами ТГУ. Вторую позицию разделяют X юбилейный турслёт ТГУ и внедрение электронной приёмной комиссии, набравшие по 13% голосов. Им уступают включение в образовательные программы пяти институтов ТГУ (ИнМаш, ИЭиЭ, ИХиИЭ, ИМФиИТ, ИФЭиУ) усиленной языковой подготовки, что, однако, является немаловажным для студентов университета.

Новый учебный год набирает обороты, а богатая на события университетская жизнь уже закладывает основы для следующего голосования.

■ Завсекцией социологии
Т.Н. ИВАНОВА,
социолог школы «Соцпрофи»
А.А. ПЕТРОВА

Посвящение

...Сразу же при входе в актовЫй зал главного корпуса попадаешь в разноцветную толпу студентов: кто-то в зелёных футболках ГумПИ, а кто-то уже в сценических костюмах. Все оживленно разговаривают, повторяют сценарий и заметно волнуются, ведь им предстоит презентовать не только свою группу, но и специальность.

Как и положено торжественному посвящению, началось оно с приветствия руководителей в лице проректора по воспитательной, внеучебной и социальной работе Т.Д. Зильперт, которая отметила, что ГумПИ во внеучебной деятельности всегда лидирует. От имени директора гуманитарно-педагогического института Е.Ю. Прокофьевой всех приветствовала заместитель директора ГумПИ по учебной работе М. И. Пантыкина.

Шоу началось с сообщения: «Союзмультфильм» собираются разрушить!» В этой экстренной ситуации студентам-участникам посвящения нужно было доказать, что наши старые добрые мультфильмы актуальны во все времена, для любой специальности и в них всегда можно отыскать что-нибудь очень гуманитарное и глубоко педагогическое.

Первыми на защиту любимых мультиков вышли студенты группы Журб-1201 со своей версией «Малыша и Карлсона». Они разыграли ситуацию, в которой оказался Карлсон после увольнения из мультфильма. Он ищет новую работу в современных телевизионных передачах... И конечно, ему помогли именно журналисты!

Филологи представили мультфильм «Кот Леопольд», а точнее, борьбу образованного кота с нерадивыми мышами, которых он убеждает измениться и поступить в ТГУ.

Мультим «Винни-Пух» представляли группы Линб-

Все на защиту любимых мультиков!

«Гуманитарно-педагогический «Союзмультфильм»... Под таким названием 5 октября (в День учителя и в день открытия скульптуры студента, спешащего на занятия) состоялось торжественное посвящение первокурсников в студенты гуманитарно-педагогического института.



из знаменитого «Простоквашина».

Бурно обсуждаемый в последнее время очень взрослый мультфильм «Ну, погоди!» («18+»!) показала группа Истб-1201. Историки изображали сразу несколько периодов жизни Волка с момента появления мультфильма в 1969 году: его встречу с Брежневым, получение специально написанного для него этикета от Екатерины Великой, от которого Волк отказался, и подготовку к поступлению в ТГУ, сопровождавшуюся помощью Зайца.

1201 и Линб-1203. Ребята продемонстрировали кастинг на роль в новом блокбастере «Винни-Пух», за главную роль в котором боролись герои из разных мультфильмов. Кульминацией стала борьба американского Винни с отечественным. Но, как и положено, в финале победила дружба.

Группа ППОб-1201 философски отнеслась к мультфильму «Бременские музыканты». Они с педагогической точки зрения рассмотрели проблемы детства каждого из персонажей. Изюминкой постановки стало использование техники «рисования песком» истории каждого из героев.

Свою версию мультфильма «Маугли» показала группа Соцб-1202. Социологи поведали историю взросления Маугли от школы, в которой он учился вместе с остальными персонажами анимационной ленты, до поиска будущей



профессии, которой, естественно, стала социология.

В паузе между постановками первокурсников зажигательно танцевал коллектив «Сан-Тропе», а после танцевального номера на сцену вышла другая группа педагогов — ППОб-1202, представившая современную школу

Ещё одна группа лингвистов (Линб-1202) в театральной фантазии совместила историю про Волку в тридевятом царстве и горячее желание студентов испытать на себе все прелести студенческой жизни, не прибегая к помощи «двух из ларца».

С профессией психолога связала мультфильм «Цветик-

семицветик» группа Псхб-1201. Беспечная студентка задумалась о том, как же ей работать по специальности, когда люди в нашей стране не привыкли ходить к психологам. И она решает изменить всё с помощью подаренного бабушкой волшебного цветочка. А тут всё как в оригинале: что ни желание, то новые проблемы. Моралью всего выступления стал вывод о том, что мы всё можем решить самостоятельно и никакого волшебства нам не нужно.

Финальный мультфильм «Летучий корабль» представила группа Соцб-1201. Царь ищет дочери Забаве жениха, но ни экономист, ни юрист ей не подходит. И тут появляется социолог, которому король даёт задание найти летучую Анкету. Так начинаются приключения социолога. В итоге он остаётся с возлюбленной Анкетой.

Завершением посвящения стала официальная торжественная часть, во время которой поздравления и напутствия высказали заведующие кафедрами и их представители, вручая старостам учебных групп символический «пуд соли». А заместитель директора ГумПИ по учебной работе Марина Ивановна Пантыкина резюмировала:

— Все мы смотрели на происходящее на сцене затаив дыхание. В голове была одна мысль: к нам пришли самые талантливые, весёлые, энергичные, дерзкие, мудрые студенты. И чему мы вас научим? Похоже, вы знаете всё. Поэтому такое предложение: давайте учиться друг у друга, понимать друг друга и дружить.

Под занавес по традиции всех первокурсников троекратно «посолили», то есть «благословили» на успешную учёбу и яркую творческую жизнь. Салют новому поколению ГумПИ!

■ Ксения СИГАЛАЕВА

Выставка



Цветы плодов познания

Как известно, от осинки не рождаются апельсинки, дети растут похожими в суждениях и поступках на родителей, а ученики копируют и развивают мастерство учителей. 6 октября в выставочном доме детской художественной школы им. Репина (ул. Мурысева, 80) открылась выставка картин с говорящим названием «Яблоко от яблони».

Учитель — это тот человек, который, как и родитель, играет важную роль в наших судьбах. Именно педагоги помога-

ют нам выбрать верный профессиональный путь. Название выставки несёт в себе особый смысл, ведь произведения, представленные в выставочном зале, были созданы в живописной мастерской учителя. Метафоричное высказывание «яблоко от яблони» указывает на духовную взаимосвязь между учителем и учеником. Для ученика мастерская мастера как родной дом, где не только создаются, но и анализируются творческие идеи и замыслы. Это место объединяет, именно в мастерской ве-

дётся передача и обмен знаниями, умениями и навыками.

Выставка создавалась специально к Международному дню учителя в благодарность всем педагогам и работникам сферы образования за их работу и любовь к подрастающему поколению. Авторами её выступили Сергей Совков, Ольга Седых и Любовь Оноприенко. Сергей Михайлович — доцент кафедры изобразительного искусства Тольяттинского государственного университета, обладатель золо-

той медали, присуждённой международным фондом «Культурное достояние», активный участник городских, региональных, всероссийских и зарубежных выставок. Ольга и Любовь — выпускницы ТГУ, защитившие дипломные работы под руководством Сергея Михайловича.

6 октября выставочный зал неспешно наполнялся родными и друзьями авторов выставки, поклонниками их творчества.

■ Окончание на 8 стр.



Выставка

Цветы плодов познания



сказал на стенах!» Взоры присутствовавших обратились к полотнам, на которых сияли, росли и радовали в вазах и кувшинах, на полях и столах... цветы. По словам Любови Оноприенко, эти картины символизируют прошлое лето и наступившую осень, ведь цветы — символы красоты, хрупкости и мимолётности бытия. С ними соседствовали сочные натюрморты и портреты молодых людей.

Вкусить яблоко от яблони может каждый в любой день недели, кроме воскресенья, с 10.00 до 18.00. Выставка будет радовать глаз любителей живописи в течение всего месяца. Вход свободный, так что прийти туда можно не одному и не единой.

■ Анна СЫЧЕВА

■ Окончание. Начало на 7 стр.

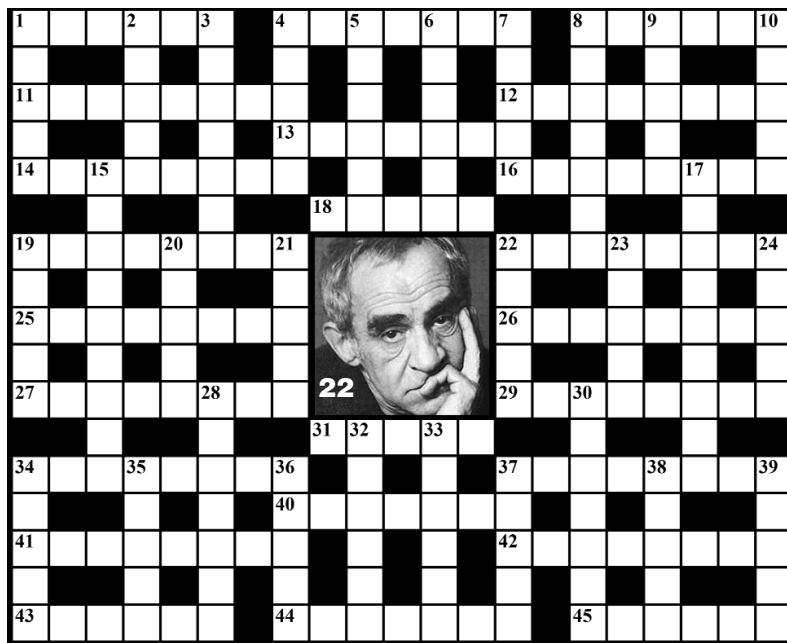
Гости поздравляли организаторов и дарили им цветы, которых в этот вечер было в изобилии... За стеной выставочного зала группа детей занималась рисованием: приятно было видеть, как творят

юные дарования, и ещё приятнее — предвкушать, что вот-вот я увижу творения уже состоявшихся и зрелых художников.

Официальная часть открытия выставки не затянулась, а сам Сергей Совков ограничился одной, но очень ёмкой фразой: «Я всё

Крестословица

По горизонтали: 1. Английский десерт — приготовленная на водяной бане нежная запеканка из риса, творога, мяса или других продуктов. 4. Быстрое поднятие уровня воды в реках в результате таяния снега. 8. Сподвижник Петра I, в честь которого назван район Москвы. 11. Чугунный диск над отверстием кухонной плиты. 12. Столкновение интересов, позиций, взглядов. 13. Русский учёный-физиолог, ученик и последователь Ивана Павлова. 14. Знаменитый сингл группы Abba, признанный в 2005 году лучшей песней в истории конкурса «Евровидение». 16. Раствор для побелки деревьев (разг.). 18. Комедийная миниатюра для эстрады. 19. Преднамеренное затягивание дела. 22. Основатель лиги пяти племён ирокезов, герой поэмы Г.У. Лонгфелло, переведённой на русский язык И.А. Буниным. 25. Глубокая сковорода с высокими боками и толстым дном. 26. Должностное лицо в организации, консультант по определённым вопросам. 27. Шкатулка с принадлежностями для рукоделия или шитья. 29. Поезд для перевозки грузов (разг.). 31. «Две палочки хрустящего песочного печенья, густая карамель и великолепный молочный шоколад» (реклам.). 34. Название Ульяновска до 1924 года. 37. Закрытый продолговатый пирог с мясом, рыбой, капустой или кашей. 40. Бальнеологический курорт в Швейцарии, известный ежегодным кинофестивалем. 41. Тальк по сути. 42. Верхняя часть колонны или пилястры. 43. Преследование зверя собаками или ловчими птицами (охот.). 44. Устройство для преобразования информационного содержания сигнала в пригодную для воспроизведения форму. 45. Высший орган руководства армией в военное время.



По вертикали: 1. Областной центр, один из древнейших городов России. 2. «Отец советской физики», упомянутый в песне В. Высоцкого «Утренняя гимнастика». 3. Старинная славянская игра, неизменный компонент празднования Ивана Купалы. 4. Мадридский музей изобразительного искусства, в коллекции которого хранятся собрания творений Веласкеса, Эль Греко, Гойи и других крупнейших европейских художников. 5. Двигатель, приводимый в действие движением воздушного потока (разг.). 6. Общее название группы болезней, вызываемых нарушением обмена веществ. 7. Пренебрежительное прозвище представителей низших социальных слоёв Лондона. 8. Народный

артист СССР, актёр театра и кино, сыгравший Юрия Андропова в телесериале «Брежнев» (2005). 9. Американский пловец, после Олимпиады в Лондоне ставший абсолютным медальным рекордсменом в истории Олимпийских игр. 10. Марка чешских автомобилей. 15. Предприимчивый делец, сколотивший приличное состояние. 17. Западная пристройка к православной церкви, предназначенная для принятия пищи. 19. Персонаж Евгения Леонова в фильме «Слёзы капали». 20. Американский учёный, сформулировавший основные принципы названной в его честь теории государственного регулирования экономики. 21. Русская транслитерация французского слова, в переводе означающего «ещё»; дважды используется в названии картины Павла Федотова и фильма Петра Тодоровского. 22. Выдающийся советский и российский актёр театра и кино, народный артист СССР. 23. Тропическая пальма с перистыми листьями. 24. Популярное название для молодёжных оздоровительно-воспитательных учреждений. 28. Грубо и неискусно приготовленная еда. 30. Созвездие, в состав которого входит Арктур — самая яркая звезда Северного небесного полушария. 32. Российский и украинский режиссёр, основатель и художественный руководитель театра своего имени. 33. Мелкий древесный жук, вредитель лесов. 34. Польский город, место проведения крупного международного песенного фестиваля. 35. Актёр, режиссёр и сценарист, «Дуремар» советского кино. 36. Подельник Бонни Паркер. 37. Белый крымский виноград. 38. Надземная часть корнеплодов. 39. Жанр рыцарской поэзии, «песня о заре».

■ Составил Кирилл ТУРУТИН

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 35 2012 года

По горизонтали: 1. Семизоров. 3. Тан. 5. Николаев. 7. Вильчик. 8. Лафайет. 9. Браун. 11. Спринтер. 16. Черемша. 19. Руссо. 20. Гуно. 21. Кегли. 22. Лир. 23. Омуть. 25. Восьмидесятилетие. 27. Люди. 29. Охалка. 31. Дашкова. 36. Зубков. 39. Мрак. 40. Иваново. 42. Артмане. 43. Комзин. 45. Ромео. 46. Митинг. 47. Канди. 48. Наваха. 50. Наум. 52. Идо. 53. Ярыгина. 54. Умение. 55. Варьете.

По вертикали: 1. Сибелиус. 2. Вавилин. 4. Альбатрос. 5. Никитин. 6. Винновка. 10. Укол. 12. Прусов. 13. Игольник. 14. Регресс. 15. Присяга. 16. Чуркин. 17. Ермолка. 18. Шелудяков. 21. Климов. 24. Вишну. 26. Ежик. 28. Идеализация. 30. Хна. 32. Шуг. 33. Оза. 34. Американка. 35. Катманду. 37. Бам. 38. Виноградов. 41. Общежитие. 43. Комин. 44. Заикание. 49. Арон. 51. Мим.

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Антон Сенько
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 19.50 9.10.2012.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14