

«Парадоксов друг» Илья Самарцев

Илья Самарцев, аспирант кафедры оборудования и технологии машиностроительного производства института машиностроения, является лауреатом стипендии правительства РФ, а недавно на майском учёном совете ТГУ представлен на получение стипендии президента РФ...



стр. 4

Ставрополь курортный

В 2010 году санаторий «Лесное», расположенный в географическом центре Тольятти и специализирующийся на лечении больных туберкулёзом, отметил 100-летний юбилей...



стр. 7

Проект

Горизонты сотрудничества

В ТГУ 3 июня состоялась встреча проректора по научно-исследовательской работе ТГУ С.В. Большакова с делегацией Республики Калмыкия, прибывшей на празднование 275-летия Ставрополя — Тольятти.

В составе делегации наш вуз посетили представитель главы Республики Калмыкия в народном хурале Калмыкии Виталий Дагинов, учёный секретарь Калмыцкого института гуманитарных исследований Российской академии наук Евгений Бембеев, проректор по научной работе Калмыцкого государственного университета Владимир Имеев. Гостей сопровождал представитель главы администрации Республики Калмыкия в Самарской губернии Александр Тепикин.

Во время встречи проректор по научно-исследовательской работе ТГУ Сергей Большаков и представители делегации обсудили проект генерального соглашения о сотрудничестве между Тольяттинским государственным университетом и Калмыцким государственным университетом. В рамках этого соглашения планируются совместные научные исследования на базе «Центра востоковедения», созданного в научно-исследовательской части (НИЧ) ТГУ; обмен студентами и преподавателями с целью повышения качества образования; широкое сотрудничество в рамках научного и культурного обмена.

Во встрече участвовал Андрей Ряжев, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник и научный руководитель «Центра востоковедения» НИЧ ТГУ. Обсуждался ход работ по проектам центра «Волжские ставропольские калмыки. Документы и материалы» и «Метрические книги ставропольских калмыков», организованным и выполняемым в сотрудничестве с научными учреждениями Калмыкии.

Мы попросили участников встречи со стороны ТГУ поделиться впечатлениями.

Вот что рассказал проректор по научно-исследовательской работе ТГУ Сергей Большаков.

■ Окончание на 2-й стр.

Мнение профи

Смерть или травма — тема для сюжета

Когда разговариваешь с этим человеком, тебе кажется, что этот голос ты явно слышал если не на английском радио, то в каком-либо документальном фильме. Между лекциями интенсивной образовательной программы Эразмус «Принятие решений на местном уровне» в Нидерландах мне удалось пообщаться с настоящим ветераном Би-би-си, журналистом и комментатором, а ныне старшим преподавателем журналистики в Университете Роберта Гордона в Абердине (Великобритания) Эндрю Джонсом.

— Помогают ли вам в преподавании навыки, приобретённые за 22 года на Би-би-си?

— Трудно сказать так, буквально, что помогают. Скорее, опыт работы на радио и телевидении даёт представление о том, как правильно работать с аудиторией. Журналистика — это умение каждый день рассказывать истории и рассказывать их так, чтобы слушателю было интересно и чтобы выделил из неё главное. Ты выдаёшь аудитории историю, делаешь правильные акценты, фокусируешься на значимых моментах и собираешь всё воедино для целостной картины. И конечно, работа на вещании — это умение держать аудиторию, поддерживать с ней коммуникативную связь.

■ Окончание на 6-й стр.

Дом учёных

Слово о поэте-гусаре и других героях 1812 года



Последние приготовления. Устроители мероприятия проверяют, всё ли на месте. Из колонок доносится музыка. На экране мелькают кадры реконструкции Бородинского сражения. Зал постепенно заполняется. Присутствующие что-то обсуждают. Звучит объявление о начале заседания. Все садятся по местам...

«Традиционно, уже шестой год подряд, 6 июня, в день рождения национального светлого гения Александра Сергеевича Пушкина, мы собираемся вместе, — звучит вступительное слово Галины Николаевны Тараносовой. — И установили, что этот день в Ставрополе отмечался как большой городской праздник, поэтому мы невольно воскрешаем культурные традиции, которые были в нашем городе, и опровергаем слова о том, что Тольятти — это город без корней».

Первой с научным докладом выступила кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии ТГУ Ольга Николаевна Вещева. Она рассказала о том, каковы истоки победы и какова роль Ставрополя в победе над Наполеоном.

■ Окончание на 3-й стр.

Форум

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ НА СТЫКЕ НАУК

В Италии прошёл десятый международный форум Le vie dei Mercanti, посвящённый вопросам окружающей среды, архитектуры, дизайна, в котором принял участие директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Васильев. Мы встретились с ним, чтобы побеседовать о форуме, объединившем учёных из России, США, Мексики, Бразилии, Кубы, Китая, Японии, Иордании, Египта, Турции и многих европейских стран.

— Андрей Витальевич, пожалуйста, расскажите о поездке в Италию.

— Каждый приезд в Италию позволяет всё лучше познать эту уникальную и прек-

расную страну — здесь всегда есть чему удивляться. Нынешняя поездка была связана с участием в международном форуме Le vie dei Mercanti, посвящённом вопросам окружающей среды, архитектуры, дизайна. Конечно, широта поставленных на форуме вопросов позволила по-иному взглянуть на очень многие вещи. Например, мы, экологи, тради-

ционно думаем, как снизить уровень загрязнений, а можно думать не только об этом, а, допустим, и о том, как сохранить древнюю культуру. Итальянские коллеги даже пытаются воссоздать акустическую обстановку в древнем театре Помпей (Помпеи — город, поглощённый лавой Везувия около двух тысяч лет назад).

■ Окончание на 3 и 4-й стр.



Проект

Горизонты сотрудничества



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.



— В рамках празднования Дня города в мэрию Тольятти уже второй раз приезжает делегация из Калмыкии. Впервые они были здесь, когда нашему городу исполнялось 270 лет, и вот сейчас представители Калмыкии побывали у нас на праздновании 275-летия города.

Представители делегации во время встречи рассказывали, что в XVIII-XIX веках Ставрополь-на-Волге был центром Ставропольского калмыцкого войска. И корни эти всё равно сохранились. Даже несмотря на то, что за время революции и советской власти город изменился до неузнаваемости, стал промышленным и его исторические реалии стали немного подзабываться.

400 лет назад Калмыкия присоединилась к России. В наших местах, где мы сейчас проживаем, стояло калмыцкое войско. Оно являлось частью российского войска. Ставропольские калмыки были оседлыми, но они занимали обширные пространства вокруг Ставрополя, что объяснялось особенностями их хозяйственного уклада, сохранявшего ряд кочевых черт. Калмыцкое войско было мобильным, могло собраться в течение очень короткого времени, буквально за несколько дней, и выступить куда-то с походом. Калмыки помогали охранять границы российского государства.

— В своё время структуры Российской академии наук в Калмыкии поддержали выход сборника «Волжские ставропольские калмыки. Документы и материалы». Руководителем авторского коллектива, создающего этот сборник, является Андрей Сергеевич Ря-

жев, — отвечает Сергей Владимирович. — О его исследованиях и трудах узнали в Калмыкии и очень заинтересовались ими. Андрей Сергеевич увлечён этой темой, он получил доступ и разрешение ко всем архивным документам и как раз на встрече с калмыцкой делегацией показывал нам документы 1736 года. Эта документальность помогает сделать историю объективной, поэтому для калмыков сейчас не стоит вопрос о дальнейшем финансировании. Они «за» эту работу, заинтересованы в её продолжении. Ещё один проект, который вынашивает А.С. Ряжев, называется «Метрические книги ставропольских калмыков». Там вообще вся история из первоисточников. До сих пор никто и никогда подобными исследованиями не занимался.

Чтобы наш университет не стоял в стороне от таких исследований, мы весной этого года провели научно-технический совет, на котором было решено создать на базе НИЧ «Центр востоковедения».

— Какие проекты рассматриваются в рамках сотрудничества?

— Мы предусматриваем в проекте соглашения разностороннее сотрудничество — это и обмен студентами и преподавателями, и совместные научно-исследовательские проекты. Например, есть идея организовать на нашей базе в КГУ изучение русского языка как иностранного. В Калмыцком госуниверситете создан сильный центр по изучению монгольского, китайского и других восточных языков. В свою очередь, нам можно развивать своё направление — изучение русского языка для восточных народов.

Ещё один проект: мы хотим тольяттинским школам и библиотекам сделать общий подарок от ТГУ и КГУ. Это книги, подготовленные «Центром востоковедения» ТГУ и научными учреждени-

ями Калмыкии и снабжённые сопроводительными письмами от наших сторон, в котором мы расскажем о совместной работе по изучению и сохранению культурно-исторического наследия.

Проект готовящегося соглашения — отправная точка, но уже сейчас мы договорились о следующем. Осенью в Калмыкии в Элисте будет проходить научная конференция, в которой мы, делегация ТГУ, примем непосредственное участие.



Итоги встречи также прокомментировал научный руководитель «Центра востоковедения» НИЧ ТГУ Андрей Ряжев:

— Визит делегации Республики Калмыкия в наш вуз и её внимание к исследовательской проблематике «новосозданного» «Центра востоковедения» — очень ценное свидетельство научной значимости проектов, развиваемых нашим центром. Важнейшее значение среди них имеет документальная серия «Волжские ставропольские калмыки», первый том которой увидел свет в прошлом году.

Наш «Центр востоковедения» создан 18 мая в качестве самостоятельного подразделения в составе НИЧ ТГУ. В его задачу входит проведение фундаментальных научных исследований, прежде всего в избранной сфере востоковедения. Основное направление работы центра — археография и историческое источниковедение.

— Вероятно, программа вашего центра предполагает исследования не только по волжским калмыкам, но затронет и более широкий спектр вопросов?

— Разумеется. Калмыцкая тема в работе центра ведущая и останется таковой в течение ближайших лет, но ею не исчерпывается то, чем мы занимаемся и будем заниматься. Область интересов «Центра востоковедения» — целый ряд тем, связанных с калмыками, но раскрывающих важные проблемы истории Востока и его регионов, особенно в период нового времени.

■ Диана СТУКАНОВА

Навигатор

Выбираем делегатов

С 6 июня в ТГУ проходят собрания научно-педагогических работников структурных подразделений, представителей других категорий работников для выбора делегатов на конференцию трудового коллектива университета, которая состоится 19 июня.

Напомним, что учёный совет на заседании 31 мая одобрил внесение изменений в Устав ТГУ, касающихся права вуза организовывать работу выездной приёмной комиссии для приёма абитуриентов по месту проживания. Данная норма отдельно не прописана в законодательных документах, по-

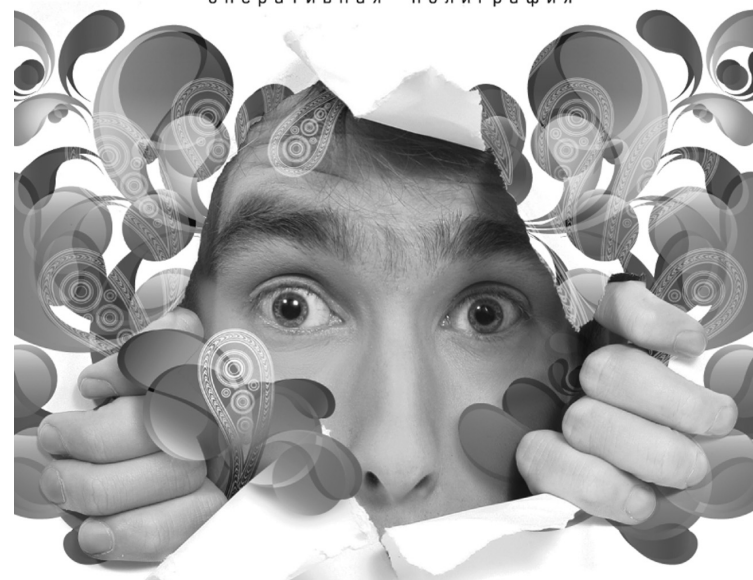
В рамках выборов делегатов трудовые коллективы институтов встречаются с ректором ТГУ М.М. Кришталом. Во время встреч ректор рассказывает о текущей ситуации в сфере высшего образования, контрольных цифрах приёма, направлениях развития ТГУ, также М.М. Криштал отвечает на



этому Министерство образования и науки РФ рекомендует закрепить это право в уставе вуза. Это решение учёного совета и должно быть утверждено на конференции трудового коллектива университета 19 июня.

вопросы профессорско-преподавательского состава. В следующем номере «ТУ» мы подробно расскажем о состоявшихся встречах с ответами ректора на наиболее часто задаваемые вопросы.

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия



**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Дом учёных

Слово о поэте-гусаре и других героях 1812 года

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Особый вклад внёс Ставропольский калмыцкий полк, который участвовал во многих битвах Отечественной войны, в том числе и в Бородинском сражении. Зал внимал каждому слову, окунувшись в историческую атмосферу.

С неожиданном сообщении выступил профессор Михаил Александрович Выбойщик. По его словам, при отступлении Наполеона его драгоценная добыча — золото и серебро — бесследно растерялась. Есть предположение, будто бы трофеи были спрятаны в озере Круглом в Смоленской губернии, так как концентрация золота в воде там превышает норму. Но самих драгоценностей не нашли. «Растворились», — пошутил кто-то из слушателей.

«Золото не может раствориться», — отвечает Михаил Александрович на шуточное замечание. — Скорее всего, это было сусальное золото, которое остаётся от драгоценных металлов, и оно-то как раз может раствориться», — с улыбкой завершил маленькое выступление Михаил Александрович. В зале предложили шуточную идею — провести следующий литературный пикник на том самом озере.

О Денисе Давыдове — нашем земляке, знаменитом ге-



рое, гусаре и поэте — поведала доцент кафедры русского языка и литературы Елена Григорьевна Койнова. Она рассказала об интересных фактах биографии и творчества поэта-гусара, а заодно пообещала удивить гостей. Но сначала, для создания соответствующего настроения, прозвучала музыкальная вставка «Я люблю кровавый бой, я рождён для службы царской...» в исполнении Андрея Ростоцкого из кинофильма «Эскадрон гусар летучих»... Все гости слушают, кто-то комментирует что-то шёпотом, некоторые подпевают. Кто-то проходит мимо с бокальчиком за новой порцией чая или кофе. На экране мелькают фотографии родных мест Давыдова, его портреты и фото загадочного молодого человека, явно нашего современника... Елена Гри-

горьевна говорит о творчестве Давыдова, читает его стихи. Далее идёт повествование об увековечении памяти поэта-гусара: есть памятники, бюсты, праздники, названия улиц, и даже ресторан назван его именем в Москве. Приводится интересный факт: один из героев романа-эпопеи Льва Толстого «Война и мир» Василий Денисов — прототип настоящего гусара, ведь полное его имя Денис Васильевич Давыдов. В финале доклада раскрыта главная интрига. У именитого героя,

поэта и гусара есть потомок Сергей Жарат, и живёт он не где-нибудь, а в славном городе Тольятти и учится на историка на четвёртом курсе Тольяттинского госуниверситета. Именно его фотография появлялась на экране.

Галина Николаевна Тараносова прочитала одно из любимых стихотворений «Гусар» Александра Сергеевича Пушкина. А в продолжение мистической темы Ольга Николаевна рассказала историю о смерти и захоронении Дениса Ва-

сильевича. Во время распутицы везли на перезахоронение гроб с гусаром, в тот же день происходило перезахоронение Петра Ивановича Багратиона, и по пути два гроба встретились... Небольшое это поэтическое и мистическое отступление заинтересовало.

Подняли настроение студенты-филологи. Живую музыку под гитарные аккорды исполнили Надя Чебоксарова и Андрей Бударин, они пели песни на стихи Дениса Давыдова. Студенты принесли извинения за то, что не выучили и читают с листочка, объясняя все своей занятостью: экзамены, сессия. «Преподавателям это лестно», — пошутила Галина Николаевна. Они исполнили песню «Река и Зеркало», элегию «Бородинское поле», в которой есть знакомые строчки: «Умолкшие холмы, дол некогда кровавый!..», и закончили на весёлой ноте анакреонтической одой «Мудрость». В зале звучали аплодисменты и поздравления молодым талантам.

После этого установилась неофициальная, «домашняя» атмосфера, все стали общаться за чаепитием. Обсуждали тему дня: жизнь поэта, причины победы в Отечественной войне 1812 года и просто русский дух, русский характер. Пели песни под гитару и наслаждались роскошью общения.

■ Михаил ДОБРОХОТОВ



Форум

Экологические интересы на стыке наук

■ Продолжение.
Начало на 1-й стр.

Есть много вопросов, на грани которых соприкасаются интересы экологов, дизайнеров и архитекторов. Например, рассматриваются не только проблемы сбережения природных богатств, но и восстановления древней атмосферы театров и архитектуры.

По сути, я представлял коллективные разработки нашей научной школы и выступил с двумя докладами в секции «Ландшафты. Контроль состояния окружающей среды. Устойчивое развитие».

— Как вы думаете, почему в форуме от России участвовал только ТГУ?

— Каждая поездка требует финансов, и взнос на форуме был достаточно внушительным. Мне как члену научного комитета этого форума оказали такую честь, что я был освобождён от всяких взносов, все свелось к транспортным расходам. Какую-то любез-



ность оказали и коллеги как принимающая сторона, но в основном поездка была за свой счёт. Поэтому при ответе на ваш вопрос можно отметить несколько факторов, которые делают такие поездки затруднительными: во-первых, финансовый барьер, во-вторых, наверное, отбор. Как члену научного комитета, мне тоже было поручено оценивать ряд статей и авторефератов работ — включать их или нет в программу и в сборник

контакты на международной арене. Они пригласили нас, потому что знают наш университет.

— Были ли достигнуты какие-либо договоренности?

— Конечно. Мы обсуждали и совместные научные работы, и образовательные проекты. И сейчас уже подали проект на совместную магистерскую программу со Вторым Неаполитанским университетом. Существуют также и другие проекты, в кото-

рых мы планируем участвовать. Точек соприкосновения оказалось очень много! Так что будем это направление сотрудничества развивать. Вот ещё один из интересных проектов — «Обучающая сеть», в котором могут участвовать несколько университетов. Это и онлайн-обучение с использованием портала, и посещение лабораторий, проведение различных исследований. Мы ещё изучаем опыт других образовательных сетей и будем стараться, чтобы наша сеть вобрала в себя всё лучшее.

— Какими иностранными языками вы владеете? Со многими ли представителями других стран вам удалось пообщаться?

— Доклады я делал на английском. Разговариваю на достаточном уровне, чтобы доложить суть и объяснить её. Хочу с благодарностью вспомнить своих преподавателей английского в Тольяттинском политехническом

институте в те времена, когда я был ещё студентом, а потом аспирантом, — Мину Семёновну Пилинскую и Галину Леонидовну Халюту. Их оригинальные методики преподавания, искренняя увлечённость очень помогли мне в изучении языка. Также закончил центральные трёхгодичные госкурсы по иностранному языку. Что касается итальянского, то его тоже изучаю. Но основной язык — английский, его знают во всём мире. Так что для тольяттинских экологов, знающих иностранные языки, горизонты мира открыты! У нас в ТГУ, кстати, занимается группа по итальянскому языку, наши преподаватели и студенты посещают занятия. Поэтому и вам рекомендую. Очень полезно и интересно.

Ещё хочу отметить, что наша студентка Юлия Терещенко на следующей неделе будет впервые в истории нашей области защищать технический диплом на итальянском языке.

Со всеми не успеешь пообщаться, зачастую мы выбирали наиболее интересные общие темы.

■ Окончание на 4-й стр.



Знай наших!

«Парадоксов друг» Илья Самарцев

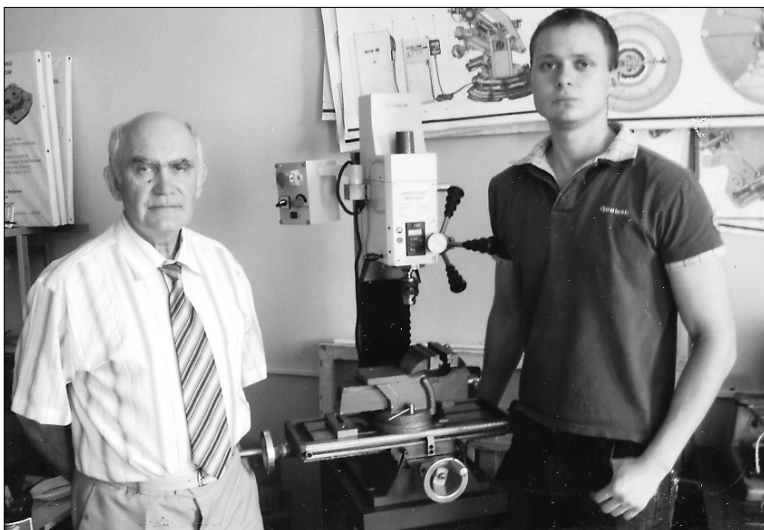
Случай у Ильи действительно интересный. В школе юноша учился неплохо, поступил на бюджет, до четвертого курса дошёл без особых усилий. Участвовал во многих городских и международных олимпиадах по компьютерной, инженерной графике и начертательной геометрии. Победы радовали, но конкретной цели — заниматься наукой — у Ильи не было.

На четвертом курсе происходит то, что в корне меняет жизнь Ильи. А именно — знакомство с его будущим научным руководителем Анатолием Михайловичем Царевым, на парах которого студенту становится так интересно, что его отношение к учёбе меняется. Профессор замечает способного студента на семинарах и в итоге приглашает Илью к себе в лабораторию, чтобы ознакомить его со своими научными исследованиями. «Это было для меня полной неожиданностью», — признается Илья.

В лаборатории, которая впечатлила и заинтересовала Илью, преподаватель предлагает студенту заняться наукой. А.М. Царев рассказывает Илье про исследования и начинания, даёт книги. Профессор посоветовал ему: «Ознакомься, почитай, подумай, не торопись»...

Книги Ильи взял, изучал и работал с ними неделю. Понял, что это ему действительно интересно, и у них с Анатолием Михайловичем Царевым началась работа. Летом, перейдя на пятый курс, Илья сидит за книгами — и уже в начале пятого курса становится лучшим студентом в группе. А благодарить за это нужно, говорит Илья, именно

Каким представляется путь от студента к аспиранту? Прилежный ученик, хороший студент, чаще всего с красным дипломом, в итоге прекрасный специалист, аспирант. Такое происходит сплошь и рядом. Но есть в ТГУ человек, сломавший этот стереотип. Это Илья Самарцев, аспирант кафедры оборудования и технологии машиностроительного производства института машиностроения. Является лауреатом стипендии правительства РФ, а недавно на майском учёном совете ТГУ представлен на получение стипендии президента РФ.



его руководителя — человека старой закалки, честного, принципиального, повлиявшего на Илью, изменившего его, сумевшего упорядочить весь хаос знаний в его голове. А.М. Царев направил способного студента к достижению цели, не растрчивая попусту его задатки.

«Анатолий Михайлович умеет убеждать. После нескольких встреч с ним я, никогда не обладавшей особой усидчивостью, летом сажусь за книги, забываю обо всём, об отдыхе и развлечениях. Это, конечно, сильно — такое чудо с человеком сотворить не каждый сможет. Если представить мои достижения в виде графика, то улуч-

шения идут не постепенно, не плавно, а происходит резкий скачок на совсем другой уровень», — рассказывает Илья.

Бывает, что профессор не всегда доволен работой студента, и именно тогда Илья понимает, что работа над собой ещё далеко не закончена, что ещё много-много работы впереди.

Когда Илья выбирал профессию, ему приглянулась специальность «Мехатроника и робототехника», она тогда в ТГУ только открылась. Объясняет выбор Ильи тем, что в детстве любил строить роботов из конструктора и чертить. Но на специальность эту был высокий проходной балл,

практически самый высокий в ТГУ, и поступить, куда хотелось, не удалось. Но потом случилось так, что эта кафедра объединилась с другой, а заведующий кафедрой механики и робототехники профессор Царев стал его научным руководителем. Так что Илье повезло — он занимается тем, чем всегда хотел заниматься.

«Интересно было прийти на первую олимпиаду, — вспоминает Илья. — Я тогда в себя абсолютно не верил. Пришёл, а там ребят, участников, человек шестьдесят. Стою я в футболке да джинсах. А там все в костюмах, полovina в очках и с апломбом. Подумал тогда, зачем же я сюда пришёл... Но как оказалось, внешний вид не всегда залог успеха. Ведь я победил, обогнав «серебряного» призёра процентов на десять по баллам».

Помимо науки Илья любит рисовать, занимается спортом и увлекается чтением. Читает Илья много. В основном это, конечно же, научная литература, без неё никак, также он любит классическую литературу, научную фантастику и психологию. Из писателей особо выделяет Стивена Кинга и его романы-ужасы, которые, по мнению Ильи, захватывают настоль-

ко, что после прочтения остаётся один вопрос: каким же нужно быть «большим», чтобы написать такое?.. У Ильи есть одна заветная мечта: он хочет проехать на велосипеде как минимум Самарскую область, а потом и до европейского зарубежья докатить.

Илья многому научился, работая на кафедре. Преподавать ему нравится, особенно заочникам. «Ребята на дневном отделении, как правило, учатся более-менее стабильно. Что задашь — то и сделают. Начертят, выучат, в общем, выполнят всё, что нужно. А студент-заочник, который сдаёт всё в последний момент, учиться-то, в принципе, не привык. Но умеет отлично выкручиваться из любой подобной ситуации. Такой студент всегда приходит к тебе с надеждой, что сумеет рассказать какую-нибудь «сказку». И если ты, преподаватель, дашь ему шанс поверить в себя, задашь кому-то вопрос полегче, а кому-то посложнее (ведь все мы люди-то неглупые), происходит нечто... Когда даёшь понять, что парень он умный, что всё он знает, — некоторые студенты выдают такие ответы, которые очникам и не снились. А все оттого, что эти ребята не заучивают, а мыслят, развивая творческое мышление. Это всегда удивительно, — объясняет Илья. — Работа в университете, с большим количеством умных, разносторонне развитых людей, где каждый день узнаешь что-то новое, — это дорогого стоит».

■ Эльвира ЗИЯДИНОВА

На фото: профессор А.М. Царев и И. Самарцев

Форум

Экологические интересы на стыке наук

■ Окончание.
Начало на 1, 3-й стр.

Запомнился ряд интересных контактов. Директор департамента организации и поддержки программ министерства культурных ценностей Италии Мануэль Гуидо рассказал о действующих и намечающихся программах по защите культурных ценностей Италии, в которых есть место и экологам. Профессор римского университета «Ла Сапиенца» (с которым у нас заключён договор о сотрудничестве) представил доклад по обучающей сети RMEI, включающей 73 университета из 15 стран и объединяющей более ста тысяч студентов в области инженерных наук. Одна из интересных возможностей этой сети —

так называемые «Двойные докторские программы», в рамках которых двое молодых учёных из разных университетов выполняют докторскую диссертацию на одну общую тему, при этом каждый вносит свой вклад. Кстати, сейчас в университете «Ла Сапиенца» проходит обучение прошлогодняя выпускница специальности «Инженерная защита окружающей среды» ТГУ Яна Рузманова. Она выиграла грант на трёхлетнее обучение и получает ежемесячно стипендию 1000 евро. Осенью Яна приедет в Тольятти, чтобы провести часть исследований в ТГУ.

— Можно ли утверждать, что в сфере экологии мы не отстаём от других стран?

— У стран Западной Европы большие наработки в ис-

пользовании нанотехнологий в области экологии, в мониторинге и снижении загрязнений окружающей среды, очистке территорий от химических загрязнений, сборе и утилизации отходов. У них есть оригинальные методики мониторинга загрязнений окружающей среды, отличающиеся от наших. Например, методика измерения и оценки городского шума. Опережают ли они нас? Не во всём. У нас тоже есть что им показать! Например, в своих докладах мы предложили новые методы планирования городов с учётом шумового фактора и новые результаты исследования урбанизированных территорий на токсичность с использованием биологических объектов — это наши результаты исследований.

Как видите, мы не отстаём в этом направлении. В ТГУ сложилась уникальная научная школа в области инженерной экологии и комплексных проблем машиноведения, объединяющая сотрудников института химии и инженерной экологии, кафедры инженерной защиты окружа-

ющей среды, НИЛ-9, — это школа, побеждавшая в конкурсе ведущих научных школ России. И я горд тем, что наша научная школа и наш университет представляли не только Тольятти и Самарскую область, но и всю Россию!

■ Ия ФИРСОВА



■ Участники секции «Ландшафты». Контроль состояния окружающей среды. Устойчивое развитие»

Наука молодая

Идущие в мейнстриме

Преподаватель и финансист

Студентка первого курса магистратуры кафедры финансов и кредита Юлия Скрипка была рекомендована учёным советом ТГУ на получение персональной стипендии имени Е.Т. Гайдара. Стипендии Гайдара представляют собой стажировки в США сроком до шести месяцев, которые начнутся осенью 2012 года.

За годы обучения в университете Юлия участвовала в различных предметных олимпиадах разных уровней (международных, российских, городских, региональных), в научных конференциях, писала научные статьи в области производных финансовых инструментов. Дипломную работу она связала с кредитными деривативами как одной из составляющих финансового инжиниринга.

Со второго курса Юля уже работала методистом на своей кафедре. Окончив специалитет, преподаёт студентам разных курсов дисциплины «Производные финансовые инструменты» и «Рынок ценных бумаг», а также работает ведущим специалистом по организации дистанционного обучения. По окончании магистратуры она планирует защитить кандидатскую диссертацию и в дальнейшем связать жизнь с преподаванием. «Я всегда хотела заниматься экономическими науками, мне это было близко. Но впоследствии это привело и к любви к преподаванию. У меня мама учитель, так что, может быть, это как-то передалось мне. Учителем в школе я не хотела быть, поэтому решила, что лучше реализовываться здесь, — поясняет Юля любовь к преподаванию и выбранной стезе. — Может, повлияло ещё и то, что преподаватели хорошие. Под руководством бывшего заведующего кафедрой Айдара Айратовича Аюпова были написаны многие мои научные статьи. Являясь профессором кафедры, он планирует быть моим научным руководителем и в дальнейшем».

Хоть у Юли со школьной скамьи была большая склонность к точным наукам, в частности к математике, тем не менее она уделяла время и гуманитарным направлениям: окончила музыкальную школу по классу фортепиано, занималась вокалом и танцами.

Законотворец

Окончившая четвёртый курс института права студентка Юлия Мащенко рекомендована учёным советом на получение персональной стипендии В.А. Туманова.

На майском заседании учёного совета ТГУ были утверждены решения о рекомендациях кандидатов на получение именных стипендий — четыре из них касаются студентов гуманитарного направления. С тремя из этих студентов нам удалось поговорить.



Юлия Мащенко



Юлия Скрипка



Ольга Савина

Чести получать эту стипендию суммой в 2000 рублей в месяц в России устаиваются всего лишь пять студентов.

Юлия приехала в Тольятти из города Ноябрьска (Ямало-Ненецкий автономный округ), будучи уже выпускницей колледжа, и поступила по программе сокращенного обучения на третий курс юрфака. Лейтмотивом в её юридической деятельности стали две темы: молодёжная политика и деятельность законодательных органов (правотворчество, изменение законов, внесение поправок).

С проектом по молодёжной политике Юлия Мащенко выступила на конкурсе студенческих научных проектов в ТГУ. И тогда в первый раз юридический факультет выиграл и получил денежные средства на разработку научных исследований. Юля работала над ним год и в прошлом году защитилась. За это время успела съездить в Московский государственный университет на международный форум и на всероссийскую конференцию, которая проводится в администрации президента РФ. Там её работа заняла почётное второе место. «Когда мы представляли проект на конкурс Государственной Думы, он был немного переработан, из-за того что сроки стажировки были сжаты. Мы рассчитывали на полгода, а сделали впоследствии всего за три месяца. Работа велась, в частности, над проблемой повышения заработной платы выпускников до минимального размера оплаты труда и увеличения сроков стажировки. Там было предложено 15 поправок. Сроки стажировки расширили, а вот оплату пока не получилось поднять. Из 15 поправок приняли порядка двенад-

цати», — рассказывает Юлия.

Второй проект Юлии Мащенко связан с темой юридической ответственности депутатов Государственной Думы и членов Совета Федерации: «Сейчас у нас очень часто депутаты Государственной Думы не посещают заседания. Принимаются законы, которые в принципе не соответствуют статьям Конституции. Отсутствует более двух третей депутатов, когда они принимают федеральные законы, и больше половины, когда принимают федеральные неконституционные. Есть такой закон, на принятии которого присутствовало самое меньшее количество депутатов. В 2010 году был принят закон о полном запрете употребления алкоголя за рулём. Тогда 78 человек присутствовали в зале заседания, а на табло с результатами голосования было показано, что 449 человек приняли участие в голосовании. В связи с этим у нас был выдвинут ряд предложений».

У депутатов сейчас есть карточки, которые они используют для прохождения регистрации. И есть возможность у других депутатов применять при голосовании карточки товарищей, создавая фикцию, будто те присутствуют. Я предлагаю ввести дактилоскопическую систему. То есть у депутатов сначала снимают отпечаток пальца, а потом уже они могут голосовать, нажимая на соответствующую кнопку.

Второе предложение. У нас нет никаких санкций за прогулы для депутатов. Могут быть только замечания или выговоры. Мы предложили такую систему: за один прогул — замечание, за два — установить заработную плату на уровне минимального раз-

мера оплаты труда, за три — лишение депутатского мандата.

Мы ездили с этим проектом в Москву, где нас заметили. Приглашали непосредственно в аспирантуру МГУ, но пока рано об этом думать. Недавно проходил самарский областной конкурс, на котором я заняла второе место с темой по депутатской ответственности».

Причины, почему Юлия пошла именно на юридическую специальность, она объяснила так: «Наша семья достаточно часто сталкивалась с такими ситуациями, что в законе написано одно, а на самом деле применяется другое. Мы не знали средств, которые можно было применить для своей защиты, и, скорее всего, я именно поэтому пошла учиться на юриста, для того чтобы впоследствии уметь защищать».

Планы у Юлии, по её словам, наполеоновские: «Сейчас, после окончания специалитета, хочу поступать в аспирантуру. Далее очень хотелось бы заниматься правотворчеством, потому что есть у меня ещё одна разработка».

Сейчас у нас воспринимаются все законы, все обществово как деление на людей и вещи. А я хочу представить другое деление — деление на функции государства. Убрать все кодексы, которые сейчас у нас существуют, и объединить их в зависимости от функций государства: социальная, экономическая, политическая. Соответственно, должны быть социальный кодекс, экономический кодекс и политический кодекс и Конституция как основной закон государства. Они будут большие, но более эффективные, поскольку сегодня у нас часто возникает проблема в

том, что мы не можем найти конкретный закон. Мы уделяем больше времени поиску закона, чем самому чтению. Из-за этого появилась идея обобщить, объединить законы, многие положения убрать. Бывает даже, что понятия в разных законах противоречат друг другу, поэтому необходимо сделать отдельный сборник понятий к каждому кодексу. Кроме того, достаточно острая проблема заключается в толковании. К сожалению, то, что написано в законе, не всегда может быть правильно истолковано».

Драматург

А студентка первого курса магистратуры кафедры русского языка и литературы Ольга Савина рекомендована на получение персональной стипендии имени А.И. Солженицына. При положительном решении в грядущем учебном году Ольга будет ежемесячно получать 1500 рублей.

«Вообще, я работала и продолжаю работать в двух направлениях в творчестве. Первое — это драматургия, я пишу пьесы. Второе — драматургия кино. У нас при Гуманитарном центре интеллектуального развития есть детская киностудия: с детьми мы работаем, но иногда и сами снимаем, пишем сценарии. И мы же, собственно, с этими фильмами ездим по разным фестивалям», — рассказывает Ольга.

Особенно Ольга прославилась своими фильмами, которые можно найти на её странице «В контакте»: «Иногда это зависело от того, какая тема была на конкурсе. Так мы снимали фильм про Тольятти. Иногда же это какой-то свободный полёт. Не могу сказать, о чём конкретно фильмы, но очень часто там присутствуют какие-то фантастические элементы. Один из последних фильмов, наверное мой любимый, мы сняли по моему сценарию — это «Апельсиновый рай». Сюжет о человеке, у которого была очень странная мечта — стать апельсином. В итоге он достигает цели не очень хорошей ценой...»

Научная же работа Ольги так или иначе связана с её интересами на творческой стезе: «Я сейчас занимаюсь изучением современной драматургии. Дипломная работа у меня была посвящена новым тенденциям в современной русской драматургии. Кто пишет, о чём пишет, как пишет... А сейчас я анализирую современные драматургические тексты на уровне языковых особенностей».

Мнение профи

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Я стараюсь научить студентов прежде всего думать, критически относиться ко всей поступающей к ним информации. На лекциях демонстрирую им жизненные примеры и пытаюсь объяснить, как лучше поступить в той или иной конкретной ситуации. Даю что-то, над чем можно задуматься. Пытаюсь показать, что зачастую в разных ситуациях нет только чёрного и белого — очень много серых оттенков. И впоследствии ребята начинают по-другому смотреть на многие факторы, например человеческие ошибки в том или ином решении, воспринимать ситуацию адекватнее.

— **Как вы считаете, насколько важна практика в журналистском образовании?**

— Когда я разрабатывал магистерскую программу «Курс журналистского мастерства» («Masters in journalism course»), я предусматривал, что до выпуска студентов соотношение теории и практики будет 50 на 50. Затем, начиная уже с первого года магистратуры, проводится 25 % теоретических занятий и 75 % практики.

Разумеется, если ты изучаешь какой-либо общеобразовательный предмет, например тот же родной язык или историю, тебе необходимо получить теоретическую базу.

Но если мы говорим о профессиональных курсах, то журналистика — это нечто более локальное, практически ориентированное, и здесь уже без опыта и навыков не обойтись.

Когда ты имеешь дело с какой-либо профессией, это подразумевает производственный процесс. И пока эти ребята — студенты, им в него нужно включиться. Работая большую часть своего времени, порой с 9 утра и до 8 вечера над материалами, они понимают, как обстоят дела в обществе и в профессии здесь и сейчас.

— **А есть ли у ваших студентов какие-нибудь специальные площадки для практики? Какие-нибудь специальные СМИ?**

— Прежде всего надо ответить на вопрос, что стоит называть профессиональной площадкой. Я очень много думал об этом, на мой взгляд, медиа в наше время меняются очень быстро, и порой трудно предугадать, какой будет журналистика через 5 лет, не говоря уже, например, о 15-ти и дальше.

Например, если ты хочешь работать в газете, 5 или 10 лет назад ты должен был лишь учиться хорошо писать, но сейчас тебе нужно уметь работать и на каме-

ру, потому что с развитием интернета всё больше людей предпочитают визуальный способ коммуникации. Если ты работаешь на радио или телевидении, ты также должен уметь придумать заголовки и написать предисловие к своему материалу, не говоря уже о сценарии.

Великобритании так называемых гражданских журналистов можно разделить на две группы.

Первые — это те, кто хочет себя проявить. Они стремятся доказать, что не только профессионалы, но и обычные «смертные» способны что-то сделать, чтобы

система или нет. Что же до демократического толкования журналистики как сдерживающего фактора для правительства, то это тоже непременно должно быть.

— **Должна ли журналистика брать на себя цель побудить людей принимать**

Смерть или травма — тема для сюжета



привлечь к себе внимание. Разумеется, не без желания получить работу в журналистике.

Другие критически относятся к журналистике в принципе. Они хотят доказать, что существуют и СМИ не затрагивают тех тем, что им интересны.

Обе группы, тем не менее, — меньшинство, но они также важны. Например, если стали свидетелями какого-то чрезвычайного события или происшествия: авария, теракт или что-то подобное, — именно они расскажут об этом оперативнее, нежели «регулярные» СМИ. По сути, гражданская журналистика и возникла вокруг катастроф — вспомним, что первые опубликованные кадры 11 сентября в США были сделаны с мобильных телефонов. И в этом неоспоримое преимущество этого явления.

Если посмотреть, например, с исторической точки зрения, сейчас гражданская журналистика — это первая, чисто фактическая запись в летопись. Профессиональная журналистика, с аналитикой и осмыслением происходящего — это вторая запись. Всё-таки чаще всего гражданские журналисты ограничиваются лишь изложением факта.

— **В Европе я заметил, что о журналистике говорят как об источнике либо развлечения, либо информации. Как вы считаете, есть ли у журналистики как профессии своя общественная цель? Может, даже миссия?**

— Действительно, журналистика — это не только донесение до людей информации. Это всё-таки способ объединения людей между собой и с государством, показатель общности. Например, готовя материалы о каком-либо судебном процессе, журналисты показывают, работает общественная

решения, участвовать в общественной жизни?

— Мне кажется, большинство людей подсудно ожидает от журналистики руководства к действию. Но я считаю, что это всё-таки не главная ее цель. Её цель — максимально адекватно отражать то, что происходит на самом деле.

Я не считаю, что СМИ должны сами организовывать общественные явления. Очень важно, чтобы журналистика и политика были разделены. Если они соединяются, а это, как правило, происходит очень быстро, то независимость СМИ становится компромиссной или теряется вовсе.

Потому что, как известно, если политики начинают использовать СМИ в своих целях, мы приближаемся к пропаганде. Существует очень тонкая грань между стремлением убедить граждан участвовать в выборах, рассказать им, как работает система, но не стать инструментом правительства или кого-либо ещё.

— **Как вы считаете, должны ли журналисты дозировать негативную информацию в материалах?**

— Я думаю, что трудно говорить о каком-то специальном распределении новостей на хорошие или плохие, всё-таки всё зависит от конкретной ситуации. Есть мнение, что журналисты только и делают, что говорят о плохих вещах. С другой стороны, журналистские материалы отталкиваются от той реальности, что существует. И вместе с тем журналистика всегда рассказывает о чём-то необычном, не повседневном.

Каждый божий день тысячи людей идут на работу во всех городах мира. Но мы не будем делать сюжет о том, как человек пришёл на работу, отработал свои часы и вернулся домой, как и всегда. Но вот если с ним случится что-то плохое — травма или даже смерть — это уже повод для журналистского материала.

Опять же существует вопрос, для кого конкретно та или иная новость является плохой или хорошей. У

каждой истории есть много аспектов и точек зрения на неё. Например, если в округе открывается какой-либо завод или предприятие, это будет радостной новостью для тех, кто ищет работу, но только если ты не живешь возле поля, где этот завод построят.

Таким образом, даже экономический кризис и его последствия в Европе могут для кого-то быть хорошей новостью.

— **Один из советников итальянского посольства в Москве однажды сказал, что британские СМИ слишком критично говорят о реальном положении дел в Европе, в частности об экономическом кризисе. Действительно ли это так и с чем это может быть связано?**

— Если для жителей, например, Италии, Франции, Германии или других европейских стран ЕС — это прежде всего политическое и культурное объединение, то для британцев Европа — это лишь поле для торговли. В своё время Британская империя была вполне самодостаточным государством, и близкие культурные и политические связи у неё сложились, пожалуй, лишь с Северной Америкой, а страны континентальной Европы являлись лишь торговыми партнёрами. Многие британцы сейчас выступают против членства Великобритании в ЕС. Многие считают, что интеграция зашла слишком далеко и мы не должны руководствоваться в своей политике чьими-либо ещё инструкциями. Поэтому британцы и британские СМИ критично относятся к проблемам Италии и ЕС, учитывая, что нынешний кризис — это действительно вызов экономическим и политическим возможностям объединённой Европы.

— **Дайте совет, как постараться получить максимально чистую, непредвзятую информацию из СМИ.**

— Прежде всего критически относиться к любой информации и стараться быть ближе к первоначальному источнику. Не секрет, что зачастую мы получаем информацию из третьих рук. Одна из основных проблем интернет-СМИ — это постоянный «перепост», повторение за повторением. В этой цепи пересказываний информация может существенно измениться.

И, конечно, стараться следить за разными точками зрения на одну и ту же проблему. Разговаривая не с одним, а с двумя участниками процесса, в этом случае получаешь гораздо больше шансов лучше разобраться в ситуации.

Год истории



■ В.Н. Золотницкий,
главный врач санатория

В начале XX века Ставрополь имел исключительное административное значение, на его пристани из деревень привозили хлеб для погрузки на баржи. Город был центром уезда, включавшего 36 волостей с общей численностью более 300 тысяч человек, население Ставрополя составляло около шести тысяч человек. Жители города занимались хлебопашеством, промыслами, на территории уезда велась разработка карьеров по добыче известняка, был построен комплекс заводов: известковый, кирпичный, каменнопильный.

С 1906 года Ставрополь считался курортной местностью, в связи с чем с каждой семьи взимался сбор — три рубля на благоустройство курорта. Больные и отдыхающие приезжали в Ставрополь с Дальнего Востока, из Сибири, Москвы, из южных губерний, Турции.

Популярность ставропольского курорта объяснялась микроклиматом Самарской Луки, который создавался благодаря Жигулёвским горам, Волге с песчаными берегами и прекрасному сосновому бору. Уезд располагал 193 реками и 56 озерами; здесь выращивали дыни, арбузы, яблоки, сливы, вишни; было развито пчеловодство.

Приезжающие на отдых поселялись в дачном поселке, граничившем с городом. Строительство дач для отдыхающих началось в Ставрополе ещё в 1880-е годы. В курзале дачного посёлка давали спектакли заезжие труппы, проводились музыкальные вокальные вечера. Курзал (курортный зал), открытый в 1898 году за городом местным купцом, одним из владельцев дач, Иваном Борисовым, стал первым городским общественным клубом, который с удовольствием посещали дачники и местный бомонд. Для отдыхающих организовывались прогулки в Жигулёвские горы и по Волге на лодках. Добраться до Ставрополя по Волге было просто, а там, на пристани, всегда было легко нанять извозчика. На дачах у Ставрополя отдыхал и работал художник В.И. Суриков. Итогом его поездки стала новая трактовка картины «Степан Разин» и полотно «Посещение царевой женского монастыря».

* Цикл исторических статей

Ставрополь курортный*

В 2010 году санаторий «Лесное», расположенный в географическом центре Тольятти и специализирующийся на лечении больных туберкулёзом, отметил 100-летний юбилей. Летом того же года санаторий серьёзно пострадал от лесных пожаров, был закрыт на несколько месяцев, пациентов эвакуировали. О лесном пожаре и закрытии санатория знают многие жители нашего города. Но мало кто знает, что «Лесное» имеет богатую историю и начиналась она на заре XX века. Город Ставрополь с 1906 года считался курортной местностью... Больные и отдыхающие приезжали в Ставрополь с Дальнего Востока, из Сибири, Москвы, из южных губерний, Турции. Наплыв гостей был значительный — до 1000 человек за сезон...



■ Работники санатория в годы Первой мировой войны

Местный купец, предприниматель Валентин Николаевич Климушин, изучавший медицину в Московском университете, арендовал на 99 лет участок леса с правом постройки и рытья колодезев и приступил к реализации своих планов — возведению в молодом сосновом бору санатория. В 1910-1911 годах строительство двухэтажного здания из кирпича и брёвен с печным отоплением было закончено. В санаторий, получивший название «Лесное», приезжали со всей России в основном состоятельные люди, так как плата за сезон доходила до 250 рублей серебром (в 1910 году жалование директрисы гимназии составляло 1 тыс. рублей в год, фельдшера — 25 рублей в месяц, рабочего — 60-70 копеек в день). За сезон 1913 года, например, в санатории побывало 84 человека, ещё полсотне желающих пришлось отказать (санаторий был рассчитан на 55 мест). Многие прибывшие на лечение селились не в санатории, а в дачном посёлке.

Очень скоро санаторий стал популярным не только в России, но и за границей, в Турции, Франции, откуда на лечение прибывали дипломаты и высокие лица. По тем временам в санатории применялись передовые методы лечения туберкулёза: туберкулин, электризация, имелись лаборатории и солярий. В степи, неподалёку от санатория, было организовано подсобное хозяйство,



■ Лесной санаторий В.Н. Климушина.
1910 — 1914 годы

имевшее до двухсот лошадей (дойных маток и жеребят), где получали кобылье молоко. За здоровьем кобылиц следил ветеринар. Выпас лошадей частично осуществлялся на землях, арендуемых у помещиков Орловых — Давыдовых. Из молока мастера санатория по особым рецептам вырабатывали лечебный напиток — кумыс. За курортный сезон производили до 45 тысяч бутылок кумыса, который не только использовался в санатории, но и шёл на продажу. Со временем санаторий стал лучшим кумысолечебным заведением Поволжья и старейшей кумысолечебницей страны.

Из воспоминаний главного врача, впоследствии одного из директоров санатория, В.Н. Золотницкого: «Въезжаем на площадку, посредине которой двухэтажный корпус, перед корпусом — маленький фонтан с прелестной русалочкой в центре. Возле него — дача, особняк главного врача и службы. Пестрят цветники... Вести-

боль санатория украшают напольные китайские вазы. Здесь же находится гостиная и прекрасная библиотека... на втором этаже располагается столовая, где стоит пианино. Комнаты для больных на одного-двух человек... В нижнем этаже размещаются кабинет врача, лаборатория...» В санатории тщательно следили за питанием больных: «...вода очень мягкая, из абиссинского колодца, — писал В.Н. Золотницкий, — питание качественное, на завтрак и полдник выдаётся кефир и кумыс без ограничения...»

К обеду нередко подавали дорогую рыбу — стерлядь, осетрину.

Владимир Николаевич Золотницкий был приглашён Климушиным из Нижнего Новгорода, где имел врачебную практику, стоял у истоков высшего медицинского образования и считался специалистом по вопросам туберкулеза. Врач-просветитель, краевед, Золотницкий к тому же являлся общественным деятелем. Большинство его пациентов — люди необеспеченные, поэтому Владимир Николаевич часто давал таким больным деньги на лекарства. Кроме непосредственно врачебной деятельности, он устраивал публичные беседы и лекции на санитарные темы для фабричных рабочих, читал курс гигиены в различных учебных заведениях. Именно Золотницкий поставил лечебную работу в санатории на высокий уровень. Он активно боролся с эпидемиями в Поволжье, был лечащим врачом писателей А.М. Горького и В.Г. Короленко.

В течение весенне-летнего сезона в санатории и на курорте практиковало несколько врачей, в их числе два местных



■ Кумысный павильон

земских, один городской, трое приезжающих из Москвы — Михаил Нарышкин и Эдуард Кейзер, ординаторы московских госпитальной и факультетской терапевтических клиник, В.Н. Смирнов — вольнопрактикующий врач Москвы. Лечение проводилось под контролем доктора В.К. Кейзера, затем С.Н. Синельникова. Медикаменты санаторию поставляла вольная городская аптека Марки.

На всероссийской гигиенической выставке в сентябре 1913 года в Петербурге санаторию «Лесное» была присуждена Большая бронзовая медаль за постановку лечебной работы.

В годы Первой мировой войны в Ставрополе был создан военный госпиталь на 35 коек для раненых солдат, содержавшийся на средства Ставропольского уездного комитета Всероссийского городского союза. В 1914 году В.Н. Климушин передал санаторий «Лесное» под военный госпиталь и продолжал оставаться основным вкладчиком средств на его содержание. За годы войны более 300 раненых и больных нижних и средних военных чинов получили здесь лечение.

В 1918 году санаторий «Лесное» был национализирован, назван санаторием имени 5-й армии Восточного фронта и передан в ведение Ставропольского уездного отдела здравоохранения, в следующем году получил новое название — санаторий имени Л.Д. Троцкого. В годы Гражданской войны здесь располагался военный госпиталь на 50 коек. В ноябре 1920 года исполком принял решение о реставрации санатория «Лесное» и 300 дач. А в начале 1930-х годов санаторий получил всесоюзное значение. В годы Великой Отечественной войны в Ставрополе из Москвы перевели военный Институт иностранных языков. В «Лесном» размещался Центр подготовки военных переводчиков, который за три года выпустил более двух тысяч специалистов. После войны санаторий возобновил работу. При переносе города во время строительства Куйбышевской ГЭС здание санатория «Лесное» и помещение земской больницы стали одними из немногих сохранившихся на прежнем месте. А врачебные традиции, заложенные в санатории в начале XX века, живы и по сей день.



■ К.И.Н.,
доцент кафедры истории
и философии Е.А. ТИМОХОВА

Праздник каждый день

20 июня 1950 года в советской газете «Правда» появилась статья Иосифа Сталина «Марксизм и вопросы языкознания» с подзаголовком «Относительно марксизма в языкознании».

Урок русского языка.

— Вовочка! Если я говорю: «Отец награбил своих пятых детей», какой это залог?

— Действительный.

— А страдательный как образовать?

— Отец был награждён пятью детьми.

...

Звонок. Жена открывает дверь. На пороге — молодой человек в хорошем костюме.

— Добрый вечер. Я из организации «За чистоту русского языка». Мы хотим, чтобы ругательства навсегда покинули ваш дом...

— Петя! — в ужасе зовёт женщина мужа. — Тут пришла за нашей машиной.

...

Урок русского языка.

— Сидоров, ответь, какое это время: «Я купаюсь, ты купаешься»?

— Лето, суббота, полдень.

...

21 июня отмечается День кинолога.

Мужик и собака играют в карты. Прохожий:

— Ну и умная же у тебя собака!

— Да нет, дура: когда ей масть идёт, она хвостом виляет.

...

Подходит дачник к забору и стучится. Никого. Опять стучится. Тишина. Видит, с другой стороны забора подходит собака и говорит:

— Ну что стучишь? Не видишь, что дома никого нет?

Мужик в обморок. Открывает глаза. Над ним стоит эта же собака.

— Собака, ты что, лаять не умеешь?

— Почему? Умею. Просто пугать тебя не хотела.

...

23 июня — Международный Олимпийский день.

Лучше Олимпиада без снега, чем Европа без газа.

...

— Уважаемый президент, ваше мнение о роли СМИ в преодолении заблуждений о России за рубежом...

— Лучше всего использовать эти заблуждения нам на пользу. Вот иностранцы считают, что Сочи — это снег, тайга, медведи...

Сочинский «Макдоналдс»: — Свободный мангал! Свободный мангал!

...

24 июня 1812 года наполеоновская армия вторглась в Россию.

Бернарда Шоу спросили: в какую иную эпоху он хотел бы жить.

— Во Франции, в эпоху Наполеона.

— Почему?

— Потому что тогда лишь один человек называл себя Наполеоном.

...

25 июня — День дружбы и единения славян

Собрались ширные украинцы. Один из них спрашивает:

— Москалив тут нема?

— Ни, нема, — отвечают ему.

— Точно нема?

— Точно.

— Ну, тогда давайте по-русски поговорим...

...

Поймал украинец золотую рыбку...

— Ммммм... Хочу, чтобы монголо-татары Швецию взяли!

— Пожалуйста...

— Теперь хочу, чтобы шведы отогнали басурманов!

— Изволь... Последнее твоё желание.

— Хочу, чтобы басурмане опять Швецию взяли!

— Ты что, старче? Это же последнее желание!

— Ну так шо ж... Зато москалям знатно огороды потоптали!..

...

25 июня — День моряка

— Капитан! В корабле пробоина!

— Где?

— По левому борту, ниже ватерлинии.

— А-а, тогда ничего. Там незаметно.

...

26 июня — Международный день борьбы с употреблением наркотиков и незаконным оборотом.

Судебный процесс над двумя наркоманами. Подсудимые сидят в клетке на скамье в состоянии прострации. Председательствующий закончил слушания свидетелей, стороны обвинения и защиты и обращается к подсудимым:

— Ваше последнее слово!

Подсудимые не реагируют.

Судья спрашивает ещё раз:

— Вам есть что сказать?

Подсудимые опять не реагируют.

— Ну-ка, растолкайте их, — обращается судья к конвою.

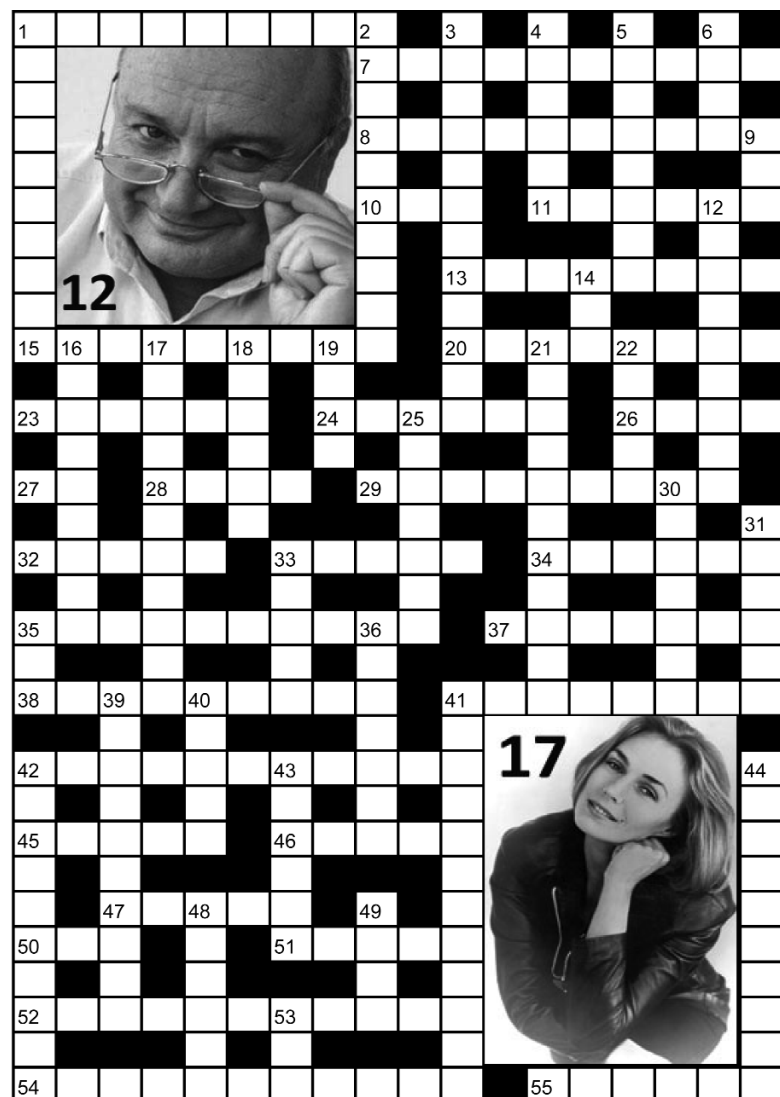
Сержант трясёт одного из подсудимых за плечо:

— Ты слышишь? К тебе обращаются.

Наркоман открывает глаза и обомлевает:

— Оп-паньки!!! Менты!..

Крестословица



По горизонтали: 1. Любимый напиток героев Ремарка. 7. Наука о Вселенной. 8. Братья-фантасты. 10. Бывает нетто и брутто. 11. Грубый, невоспитанный человек. 13. Роман Б. Акунина, написанный в жанре «герметичный детектив». 15. Бронзовый символ Копенгагена. 20. Корреспондент. 23. Какой орган исследуют методом электрокардиографии? 24. Первый исторический роман В. Пикюля. 26. Защитный цвет. 27. Вещество, вызывающее отравление. 28. Валюта круче доллара. 29. Полуостров, на котором расположены Вьетнам, Лаос, Таиланд и др. 32. Намотки на ноги при обувании в лапти. 33. Древнеримская богиня, девственница и первая в истории феминистка. 34. Летописец, монах Киево-Печерского монастыря. 35. Город, возникший в связи со строительством Смоленской АЭС. 37. Счастливый соперник Пьеро. 38. К/ф «Москва слезам не верит» как жанр. 41. Порода миниатюрных собак, любимая собака Марии-Антуанетты. 42. Роман Л.Н. Толстого. 45. Русский архитектор (Михайловский дворец в Санкт-Петербурге). 46. Багор для управления слоном в Индии. 47. Слово, впервые употребленное Карелом Чапеком в пьесе «R. U. R.», а ныне широко используемое не только в фантастике, но и в производстве. 50. Пирца. 51. Простейшее одноклеточное. 52. Дар, которым в совершенстве владел Цицерон. 54. Состояние земного тела в космосе. 55. Растение, привезенное в Россию Н.М. Пржевальским.

По вертикали: 1. Американский государственный деятель, лауреат Нобелевской премии мира (1973) за содействие окончанию

войны во Вьетнаме. 2. Растение, именуемое в народе «щучий хвост» или «тёщин язык». 3. Сердечно-сосудистое заболевание преимущественно в пожилом возрасте. 4. Отравляющее вещество с запахом прелого сена. 5. В романе — эпилог, в басне — мораль, в стихе — клаузула. 6. Место, где Кутузов создал военный совет, решавший судьбу Москвы в Отечественной войне 1812 года. 9. Первая женщина, но вторая жена. 12. Писатель-сатирик, произведения которого отличает особый одесский юмор. 14. Угнетение, порабощение. 16. Прочно сложившееся мнение. 17. Российская актриса, жена актёра Максимилиана Шелла. 18. Уругвайская актриса и певица, известная в России благодаря главным женским ролям в аргентинских сериалах «Богатые и знаменитые» и «Дикий Ангел». 19. Государство в Америке, где размещались советские ракеты. 21. Гипотетический предок человека. 22. Детское заболевание. 25. Детёныш овцы. 30. Англ. the, a, нем. der, die, das, ein, eine, франц. le, la, les, un, une, des. 31. Российский автор нескольких «Банд». 33. Крупная птица с сильными ногами. 36. Русский писатель (романы «Люди не ангелы», «Война»). 39. Комедия Аристофана. 40. Ипподромные состязания. 41. Персонаж пьесы А.С. Пушкина «Пир во время чумы». 42. Советский лётчик, участник боев на Халхин-Голе. 43. Древнегреческое государство. 44. Поэма А. Блока. 48. Предпринимательская деятельность. 49. Борьба, в которой разрешены любые приёмы. 53. Столица Италии.

■ Составила
Елена ОВЧИННИКОВА

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 26 2012 года:

По горизонтали: 1. Гвидон. 2. Поп. 4. Дельвиг. 6. Мир. 7. Муж. 8. Год. 9. «Мадонна». 10. Есенин. 11. Лицейст. 14. Покров. 15. Арес. 19. Крест. 20. «Дервня». 22. Ода. 23. «Анчар». 24. Историк. 25. Олекма. 26. Барков. 32. «Юдифь». 33. Надежда. 36. «Жених». 37. Елгава. 38. Бал. 39. Ленский. 41. Сборник. 42. Свеча. 44. Блик. 45. «Русалка». 46. Лукоморье.

По вертикали: 1. Ганнибал. 2. Прадед. 3. Памятник. 4. Дюжина. 5. Германн. 6. Магомет. 10. Ева. 12. Цветаева. 13. Источник. 14. Пир. 16. Рантье. 17. «Современник». 18. Парка. 19. Керн. 20. Державин. 21. Ярило. 27. Рифма. 28. Михайловское. 29. Кюхельбекер. 30. Карлик. 31. Ужин. 34. «Дубровский». 35. «Желание». 40. Усадьба. 43. Арык.