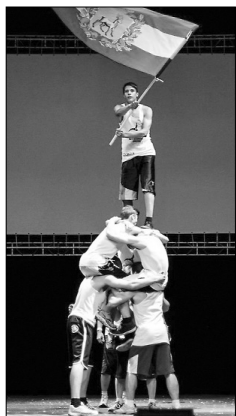




Побывали на высоте

6 дней, 67 регионов, более 2000 участников — масштаб «Российской студенческой весны», которую в этом году приютила «чугунная столица» России — Челябинск. Тольятти представляла команда Freestyle movement (FM Team), в которой четыре участника из ТГУ...

стр. 4



Особенности университетского турслёта

«Грушинская поляна» не только всероссийская фестивальная площадка, но и излюбленное место студентов ТГУ. И неудивительно, что именно она стала местом проведения X юбилейного традиционного туристского слёта с 25 по 27 мая...

стр. 7



Учёный совет

ИГРАТЬ ПО ЕДИНЫМ ПРАВИЛАМ (заседание с продолжением)

Важными решениями учёного совета, заседавшего 24 мая, стали закрытие института непрерывного профобразования (ИНПО), создание базовой кафедры утилизации и рециклинга отходов и горячее обсуждение штатного расписания кафедр.

Вёл заседание совета ректор по НИР С.В. Большаков, начавший по традиции с поздравлений. Сергей Владимирович вручил благодарственные письма ТГУ за активное участие в работе над текстом монографии «ТГУ — 60 лет вместе» Ю.А. Кустову, С.И. Вершининой, М.Н. Иткуловой, Н.И. Таракановой, Е.Ю. Прокофьевой, Т.А. Якимовой, В.В. Ельцову, В.Г. Медведеву, Е.С. Баюкиной, С.В. Талалову, С.М. Вопияшиной. С.В. Большаков поздравил А.И. Захаренко с получением диплома кандидата технических наук. Е.В. Никифорова удостоилась Почётной грамоты Министерства образования и науки РФ за многолетний плодотворный труд по развитию и совершенствованию учебного процесса и подготовку высококвалифицированных специалистов. Членов учёного совета А.И. Кутузова, В.А. Шаповалова и Н.С. Соломатина поздравили с днём рождения.

В результате последовавшего обсуждения повестки дня Н.С. Соломатин внёс предложение внести в повестку дополнительный вопрос «О сложившейся ситуации в штатных расписаниях кафедр». Эта инициатива была единогласно поддержана коллегами.

Кадровая часть заседания началась с успешного представления к учёному званию доцента И.О. Андроновой, С.М. Анпиловой, И.В. Ерёминой, Е.Г. Койновой, А.П. Окунева, В.В. Пантелеевой, М.А. Пьянова, Г.Ю. Сырановой. Конкурс на замещение должностей профессоров соответствующих кафедр прошли В.И. Малышев и Л.А. Черепанов, на замещение должности доцента — В.И. Пашко.

Далее ректор М.М. Криштал представил председателя правления ООО «Химзавод» И.А. Гендель к ведомственной награде — нагрудному знаку «За милосердие и благотворительность», отметив, что Ирина Абрамовна — активный и неравнодушный представитель попечительского совета университета, выпускница ТолПИ, стоявшая у истоков студенческого движения тольяттинской молодёжи.

Достижения

За ювелирным вдохновением

В середине марта ювелирная школа Шароновых получила персональное приглашение поучаствовать в международном конкурсе «Новое поколение талантов в области ювелирного мастерства 2012» («Next generation — jewellery talent contest 2012») в итальянской столице ювелирного искусства — городе Виченца.

Сразу 14 конкурсантов из ТГУ отправили проекты своих ювелирных изделий, дизайн которых должен быть навеян темой «Сувенир Италии» (Souvenir d'Italie).

20 ювелирных школ из 9 уголков мира: России (её представляла только школа Шароновых), Италии, Франции, Чехии, Словакии, Индии, Гонконга, Мексики, Южной Кореи боролись за право быть отмеченными жюри, ведь высокая оценка экспертной комиссии на этом конкурсе — поистине драгоценная возможность сотрудничать с крупнейшими ювелирными производителями, которые по эскизу участника выполняют его изделие в драгоценном металле и представляют получившийся коллективный шедевр уже этой осенью на выставке в базилике Палладина в центре Виченцы.

В середине мая участники узнали результаты. Ученики Шароновых Елена Горбунова (ДПИ, 6-й курс) и Никита Смирнов (ДПИ, 5-й курс) попали в шорт-лист (двадцатку конкурсантов, особо отмеченных жюри).

■ Окончание на 5-й стр.

Mens sana

СПОРТИВНЫЙ НОН-СТОП



Ярким и праздничным был день 24 мая в Тольяттинском государственном университете: состоялись торжественный приём ректора ТГУ в честь лучших спортсменов университета, легкоатлетическая эстафета и подведение итогов универсиады.

По традиции торжественный приём открыл ректор ТГУ М.М. Криштал: — Минувший год в ТГУ отмечен большим количеством спортивных наград. Впервые, мы заняли первое место в городской универсиаде по итогам 2011-2012 года. Женская сборная по гандболу вышла в финал всероссийской универсиады. Это команда, которой мы гордимся! Есть у нас и новая гордость — сборная хоккеистов стала серебряным призёром всероссийских соревнований «Большая игра» и за это получила сертификат на строительство хоккейного корта. Спортсмены ТГУ заняли первые места в соревновании по горному бегу на чемпионате России. Наши боксёры — призёры всероссийских турниров. У наших каратистов — первые и вторые места на всероссийских и международных чемпионатах. Мы даже думаем открывать специализацию по единоборствам, и, возможно, будет создана кафедра единоборств. Основная задача на следующий год — достойно поучаствовать в международной универсиаде в Казани! Желаю всем огромного успеха — и не только в спорте, но и в учёбе!

■ Окончание на 3-й стр.

Конкурс

ОКРЫЛЁННЫЕ ТВОРЧЕСТВОМ

Награждение победителей III городского конкурса юных журналистов «Тольятти — город молодых» прошло 22 мая в Тольяттинском государственном университете.

Организаторами конкурса выступили первичная журналистская организация ТГУ Самарского отделения Союза

журналистов России, кафедры журналистики и социологии ТГУ, пресс-центр ОАО «АВТОВАЗ», а также мэрия г.о. Тольятти и журнал «Город». Медиапартнёрами конкурса, как и год назад, стали различные СМИ города: «Авторadio Тольятти», «Площадь свободы», «Город на Волге», «Вольный город», «Молодой Тольятти», «Молодёжный ак-

цент», «Тольяттинский университет», Speech'ка, шоу «Fresh» — радиoproграмма ТГУ на радио «Август», телестудия ТГУ.

Двадцать три юных журналиста, среди которых ученики общеобразовательных школ, гимназий и лицеев Тольятти, представили 38 работ. Оценивало их конкурсное жюри в лице профессиональных журналистов и пре-

подавателей кафедры журналистики и социологии ТГУ.

Но перед тем, как началось торжественное вручение, состоялось выступление студента Жур-401 Ильи Кичаева. Он рассказал, что такое плагиат. Дело в том, что некоторые работы абитуриентов содержали цитаты других авторов, не оформленные по правилам.

■ Окончание на 4-й стр.

■ Окончание на 2-й стр.



Семинар

Познание основ маркетинга

В помощь всем, кто заинтересован в развитии малого и среднего бизнеса, в ТГУ 28 мая состоялся обучающий семинар «Маркетинговое сопровождение предпринимательской деятельности».

Организаторами семинара выступили управление инновационного развития ТГУ и фонд «Региональный центр развития предпринимательства Самарской области».

Перед началом семинара его ведущая — замдиректора центра гуманитарных технологий и исследований «Социальная механика» Татьяна Фомина — подчеркнула:

— Наш курс призван показать, какие инструменты маркетинга можно использовать в предпринимательской деятельности, как можно действовать самостоятельно, не приглашая дорогостоящих консультантов и специалистов. Мы стремимся к тому, чтобы те учебники по маркетингу, которые в огромном количестве существуют, стали не просто понятными, а, скажем так, прагматично ориентированными. Чтобы предприниматель, прочитав теоретическую книгу по маркетингу, понимал, для чего ему всё это нужно и пригодится ли в какой-то конкретной ситуации.

Приветствуя участников семинара, начальник управления инновационного развития ТГУ Анжелика Байрамова сказала:

— Маркетинг — это основная тема, которая волнует предпринимателей малого, среднего и крупного бизнеса. Всем им важно знать не только, как произвести продукт, но и как выйти на рынок и продать произведённый продукт. Безусловно, эта тема интересна представителям малых инновационных предприятий ТГУ. Мы надеемся, что наше сотрудничество с центром развития предпринимательства Самарской области будет долгосрочным и плодотворным.

Семинар начался с определения текущего положения любой коммерческой организации: как составить карту отрасли, провести анализ основных рыночных тенденций и ключевых игроков, а далее вести сегментирование рынка и выделить ключевые факторы успеха, разработать маркетинговый комплекс (маркетинг-микс) и программы лояльности потребителей.

Несколько часов напряжённой работы не прошли даром: участники семинара изучили главные элементы маркетингового комплекса, которые необходимо использовать в управлении бизнесом.

■ Диана СТУКАНОВА

Учёный совет

Играть по единым правилам
(заседание с продолжением)

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Кандидатура И.А. Гендель была единогласно поддержана учёным советом.

Затем члены учёного совета утвердили Е.А. Репину ответственным секретарём приёмной комиссии и внесли немногочисленные изменения в перечень направлений подготовки (специальностей) Правил приёма в ТГУ в 2012 году.

Следующий вопрос, связанный с исключением из структуры ТГУ ИНПО, вызвал длительное обсуждение членов совета. Докладчиком по данному вопросу выступила и. о. проректора по учебной работе Л.Н. Горина, рассказавшая о результатах документационной и финансово-хозяйственной проверки деятельности ИНПО. Выявленные нарушения федерального законодательства, нормативных документов Минобрнауки РФ и локальных актов ТГУ поставили вопрос о закрытии ИНПО. Также докладчик добавила, что ИНПО создан в нарушение ряда пунктов Положения об институтах ТГУ.

Во время обсуждения выводов проверяющей комиссии членов учёного совета интересовало структурное подразделение вуза, которое станет функциональным преемником ИНПО. Выяснилось, что таким преемником станет центр или управление в рамках структуры проректора по учебной работе, в связи с чем проректора по УР обязали подготовить до 12 июня 2012 года предложения по реализации и обеспечению исполнения программ дообразования и обсудить их на июньском заседании учёного совета. Также Л.Н. Горина взяла на себя ответственность по устранению выявленных нарушений до предстоящей аккредитации вуза. С исключением из структуры ТГУ ИНПО согласились 17 членов совета, четверо проголосовали против, двое воздержались.

Далее членами совета были рекомендованы на получение именных стипендий следующие студенты: на стипендию им. А.И. Солженицына — О.А. Савина (Филм-101); имени Е.Т. Гайдара — Ю.Н. Скрипка (Экм-103); имени А.А. Собчака — Е.М. Проскурина (Юр-301); имени В.А. Туманова — Ю.С. Машенко (Юр-431); имени Ю.Д. Маслюкова — В.С. Климов (МТМм-101), А.А. Лукьянов (АУб-301), Е.Д. Мерсон (МТМм-101). На получение стипендии президента РФ учёный совет рекомендовал аспиранта 3-го года обучения И.А. Самарцева, также две рекомендации были даны на получение стипендии правительства РФ — аспирантам 2-го года обучения С.В. Мямину и П.Г. Поднебесову.

Следующим докладчиком выступила начальник юротдела М.В. Дроздова с вопросом о признании крупными потребителями



услуг. Мария Валерьевна пояснила, что в законодательстве не прописан смысл понятия «крупный потребитель услуг», тем не менее в приказе Минобрнауки РФ № 1188 от 18.11.2010 года в части правил принятия решения об одобрении сделок, в совершении которых имеется заинтересованность, это понятие неоднократно фигурирует. Пока на законодательном уровне не появится документ, исчерпывающе толкующий «крупного потребителя услуг», предлагается принять локальный университетский акт, признающий таковым юридическое или физическое лицо, которым оказываются услуги на сумму выше 10% балансовой стоимости активов ТГУ.

Затем учёный совет заслушал директора ИХИЭ А.В. Васильева с вопросом о создании при кафедре инженерной защиты окружающей среды ИХИЭ ТГУ базовой кафедры утилизации и рециклинга отходов при группе компаний «Эковоз» и единодушно поддержал инициативу. После этого члены совета поддержали ходатайство Ростовского государственного университета путей сообщений о представлении доктора технических наук, профессора Н.Г. Дюргерова к присвоению почётного звания «Заслуженный деятель науки РФ». После этого был утверждён план заседаний совета на 2012-2013 учебный год.

В итоговой части заседания о сложившейся ситуации в штатных расписаниях кафедр рассказал Н.С. Соломатин, выразив обеспокоенность грядущими штатными изменениями. В частности, он сказал, что кафедры могут остаться без внештатников, имеющих колоссальный практический опыт. Под угрозой сокращения оказываются и некоторые штатные сотрудники. Н.С. Соломатина поддержала Р.А. Утеева, сказавшая о том, что за грядущими сокращениями стоят конкретные работники, обеспечивающие качественный учебный процесс.

Ректор М.М. Криштал для ответа на поставленные вопросы обратился к цифрам. На 31 декабря 2008 года в ТГУ обучалось 13454 студента, а на ту же дату

2011 года — 12410, то есть количество студентов сократилось, при этом состав преподавателей, наоборот, увеличился с 730 человек (2008 г.) до 888 (2011 г.). Увеличилось и количество ставок — с 744 до 895. Ректор сказал о раздутом штатном расписании кафедр и необходимости исправления ситуации, но в то же время подчеркнул, что предложенные механизмы позволят оставить на кафедрах внешних совместителей. При этом для штатных сотрудников предлагается полноценная нагрузка не менее чем на одну ставку для повышения ответственности перед университетом.

Во время обсуждения этого по-настоящему большого вопроса С.В. Талалов предложил администрации предоставлять директорам институтов определённую квоту для принятия решений на местах о наделении отдельных штатных преподавателей нагрузкой менее одной ставки. М.М. Криштал положительно отозвался о предложенной инициативе и обещал озвучить решение на следующий день.

На следующий день ректор собрал расширенное совещание с директорами институтов и завкафедрами, во время которого сопоставил прогнозы 2008 года и реалии сегодняшнего дня:

— Снижение нагрузки с 900 до 750 часов позволило увеличить на 2011 год количество ставок на 120 единиц. При этом, если взять для расчёта количество ставок в 2011 году, соотношение численности студентов и одного преподавателя такое же, как было в ТГУ в 2008 году (почти 11), при существующем же контингенте студентов у нас должно было быть не на 120 ставок меньше, а на 293 ставки, то есть дополнительно ещё на 173 ставки. Нормативное соотношение численности студентов приведённого контингента к ППС равно 10, в 2011 году этот показатель у нас составил всего 7,35. После изменения норм нагрузки и унификации соотношения численности приведённого контингента к ППС будет около 9, то есть эффект от перехода на 750 часов нагрузки никак не исчезает. По предварительным подсчётам, сокращается 157 ставок. В итоге по количеству

ставок мы вернёмся к уровню 2008 года, но тогда у нас было студентов на тысячу больше. Из штатных преподавателей реально под сокращение попадет человек 40. Точное число пока назвать нельзя, так как ещё работают согласительные комиссии, нам ещё не пришли контрольные цифры приёма, и мы ещё официально даже не начали приёмную кампанию.

Ректор также показал прогноз 2008 года на 2011 год по контингенту студентов. Из прогноза следовало, что к 2011 году ТГУ должен был сократиться не на одну тысячу, а на три тысячи студентов, а при сохранении соотношения численности студентов к ППС на уровне 2008 года к 2011 году в ТГУ было бы всего 477 ставок, то есть в два раза меньше, чем сейчас.

ТГУ удалось избежать этого мрачного сценария, благополучно миновать демографическую яму и финансово-экономический кризис. «Всем должно быть понятно, что теперешние преобразования обусловлены необходимостью повышения эффективности деятельности университета, что является велением времени и вызвано внешней конкуренцией. Мы не можем оставаться настолько неэффективными с экономической точки зрения», — сказал ректор.

Для смягчения острых кадровых вопросов М.М. Криштал в развитие предложения С.В. Талалова сообщил собравшимся о предоставлении директорам институтов 10-процентной квоты для принятия решений на местах о выделении для конкретных штатных преподавателей нагрузки от 0,75 до 1,0 ставки. Кроме того, ректор сказал:

— Допускаю мысль, что в университете могут быть особые кафедры, число которых вряд ли превысит пять-шесть. Это ещё 10%. Если, уважаемые коллеги, вы так полагаете и считаете, что к их штатному расписанию должен быть индивидуальный подход, я могу пойти навстречу и принять исключительные решения для этих единичных кафедр, но тогда не должно быть обид со стороны других кафедр. Мы должны учиться играть по единым правилам! Тем не менее, если вы доверяете мне принятие исключительных решений в объёме пяти-шести кафедр, я готов пойти на это, но только при достаточном обосновании со стороны таких кафедр!

Также на заседании были рассмотрены вопросы подготовки к аккредитации. С докладом выступила и.о. проректора Л.Н. Горина, из доклада которой следовала необходимость повышения дисциплины в период подготовки к аккредитации.

■ Валерий АНДРЕЕВ

Mens sana

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

СПОРТИВНЫЙ НОН-СТОП

За многолетнее сотрудничество, помощь и поддержку в развитии спортивных традиций в ТГУ во время церемонии были награждены главный врач городской клинической больницы № 1, почётный гражданин Тольятти, заслуженный тренер СССР Виталий Гройсман; руководитель управления физической культуры и спорта мэрии г.о. Тольятти Василий Одинокоев; президент федерации аэробики и фитнеса Тольятти Галина Замыцкова; президент федерации бокса Тольятти Сергей Бибилов.

Лучшим спортсменам ТГУ ректор Михаил Криштал вручил свидетельства признательности за значительный вклад в развитие спортивных традиций и достойное представление ТГУ на спортивных соревнованиях.

Состоялось награждение сборных женских и мужских команд ТГУ по баскетболу, волейболу, мужских сборных команд по гандболу, футболу, настольному теннису и команд ТГУ по аэробике — «Электра», «Темп», «Микс Стайл» и «Флер».

Далее наградили студентов-победителей региональных и областных соревнований, в том числе сборную команду ТГУ по лёгкой атлетике и лыжным гонкам.



Были награждены студенты-победители и призёры чемпионатов России, Европы и мира. Среди них Николай Иванов, занявший первое место на V международном турнире JKS «Кубок содружества — 2011» и первое место на открытом первенстве и чемпионате Самарской области по сётокан каратэ-до (в разделе кумитэ).

Ректором также награждены сборная команда ТГУ по хоккею (в составе Дениса Лапшина, Алексея Попова, Константина Изюмского, Игоря Асташкина, Сергея Андреева и Алексея Шапошникова) за второе место во всероссийском турнире по



хоккею с шайбой «Большая игра»; женская сборная команда ТГУ по гандболу (в составе Натальи Охрименко,

Ирины Бейбулатовой, Натальи Саблиной, Алены Мирановой, Лауры Сагиевой, Екатерины Червоной, Алины Сотниковой и Венеры Хансваровой) под руководством заслуженного мастера спорта России, серебряного призёра Олимпийских игр в Пекине Оксаны Викторовны Роменской.

Отмечены участники Всероссийской универсиады студентов вузов по специальности «Адаптивная физическая культура»: Алёна Захарова, Илья Курьнов, Ксения Кудряшова, Алина Сотникова, Александр Шуманков и Екатерина Опекунова. Награж-

неоднократный чемпион всероссийских турниров, финалист чемпионата ПФО и областной универсиады-2012 Сергей Бобровский.

Разумеется, список награждённых студентов-спортсменов был намного больше, чем позволяет вместить формат газетной полосы.

Продолжением торжественного приёма ректора был заключительный этап соревнований среди институтов — легкоатлетическая эстафета, которая состоялась на площадке перед главным корпусом.

Лидерами в легкоатлетической эстафете стали юноши и девушки ИФКиС. Вторые места заняли команды ИнМаш (юноши) и ИХиЭ (девушки); третьи — юношеская команда ИМФИТ и команда девушек ИФЭиУ. В эстафете среди институтов третье место заняла команда ИМФИТ, второе — ИФЭиУ, первое — ИФКиС.

По итогам десяти видов спорта определились призёры и победители универсиады ТГУ. По итогам универсиады победила сборная АСИ. На второй ступени престола — ИФКиС. «Бронза» у сборной ГумПИ ТГУ.

Поздравляем всех победителей и желаем успехов в новом учебном году! Ведь спорт — это жизнь, целая жизнь и даже немножко больше!

■ Дарья ЕРШОВА

Мир без границ

ТГУ — Глиндор: двойные дипломы

23 мая 2012 года Тольяттинский государственный университет посетила делегация из вуза-партнёра — Университета Глиндор (г. Рексем, Великобритания) в составе Брайана Фоксона, директора по международной деятельности, и Ольги Эдвардс, специалиста международного отдела.



Университет является партнёром ТГУ с 2010 года, и студенты нашего университета уже третий год подряд участвуют в летних школах университета, в том числе в школах по изучению английского языка. В 2011 году летнюю школу посетили студенты кафедры теории и методики преподавания иностранных языков и культур в сопровождении доцента кафедры М.Н. Жадейко. В этом году также планируется участие студентов в языко-

вой школе. Одна выпускница нашего университета продолжает обучение в Университете Глиндор, ещё один выпускник этого года планирует поступить в магистратуру.

В 2011 году мероприятие по разработке совместной программы бакалавриата (3+1; 3+1+1 — для специалистов) в области машиностроения было включено в программу развития в рамках проекта «Международная деятельность». В результате был

произведён сравнительный анализ учебных планов, содержания учебных дисциплин, составлен примерный общий план.

Программа визита была очень насыщенной. Представители Глиндора встретились с и. о. проректора по учебной работе Л.Н. Гориной, директором института математики, физики и информационных технологий С.В. Талаловым, директором гуманитарно-педагогического института Е.Ю. Прокофьевой, а также директором института машиностроения А.В. Скрипачевым. В результате встреч была достигнута договоренность о сопоставлении учебных планов нескольких программ ТГУ и, в случае достаточного соответствия изучаемых в двух вузах дисциплин, подготовке соглашения о реализации программ двойных дипломов по следующим направлениям: бакалавриат — автомобилестроение (работа ведется с 2011 года); магистратура — педагогика, лингвистика, информационные технологии; совме-

стное руководство аспирантами.

На встречах обсуждались возможности реализации программ двойных дипломов в рамках бакалавриата и магистратуры. В современном образовательном пространстве программы двойных дипломов реализуются не только в паре российский вуз — зарубежный вуз, но и партнёрами из двух европейских стран. Такая форма сотрудничества и объединения ресурсов является в рамках Болонской декларации мощным средством обеспечения привлекательности европейского образования. Ошибочно было бы рассматривать стремление российских университетов иметь программы двойных дипломов как проявление невысокой оценки конкурентоспособности своего диплома. Такие программы как раз свидетельствуют о высоком уровне подготовки в вузе, поскольку европейский или американский университет-партнёр перезачитывает (признаёт) кредиты, полученные студентом в России.

Для студентов ТГУ возможность получить диплом Университета Глиндор, не увеличивая при этом срок

обучения по программе, — это возможность приобрести опыт обучения в Великобритании на английском языке в течение года, расширить культурный и профессиональный кругозор и получить наряду с дипломом Тольяттинского государственного университета ещё и диплом почётного бакалавра или магистра Великобритании, признаваемый во всем мире без дополнительных процедур эквивалентизации. Следует отметить, что в связи с тем, что ТГУ является партнёром Университета Глиндор, нашим студентам во время обучения в Великобритании по программам двойных дипломов будет предоставлена скидка на обучение и бесплатное проживание в общежитии.

Представители британского университета пригласили также преподавателей и сотрудников ТГУ посетить их университет и принять участие в ряде программ повышения квалификации в области английского языка, трансфера технологий и инноваций. Последняя включает посещение научных центров компаний-партнёров университета «Аэробус», «Тойота» и «Ягуар».



Конкурс

Окрылённые творчеством

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Из-за этого жюри приходилось снижать баллы. Так что доклад был своеобразным уроком для тех, кто вольно или невольно присваивает чужие цитаты.

Пришло время награждения. Церемонию вела председатель оргкомитета конкурса, секретарь первичной организации Самарского отделения Союза журналистов РФ при ТГУ, начальник управления по связям с общественностью и СМИ ТГУ Наталья Степановна Ярыгина. Сначала дипломами и подарками от пресс-центра ВАЗа наградили всех участников конкурса. Затем ребят отмечали в специальных номинациях. Никита Скороходов получил грамоту и цифровой фотоаппарат от мэрии Тольятти за публикацию «Осторожно, детская площадка!». Подарок от ректора ТГУ М.М. Криштала — карту Самарской Луки из натуральной кожи — получила Юлия Владимировна за работу «Почему взрослые обижают детей?». Она написала о важной проблеме — нехватке мест в детских садах Тольятти. Подарки получили и другие ребята: Кирилл Кудин (грамоту от пресс-центра ВАЗа и приглашение на первую производственную практику), Дарья Ардашева и Ма-



дина Сафина (приглашение на экскурсию на «Авторадио»), Маргарита Клыгина и Алёна Васютнич (футболки с символикой ТГУ).

Наконец настала очередь награждения победителей в заявленных номинациях. Кирилл Южаков, посвятивший материал «Ставрополь или Тольятти» теме исторической памяти, победил в номинации «Прогулка по городу». Он получил цифровой фотоаппарат от «ФиаБанка». Диплом победителя в номинации «Наш человек» достался Олесе Бойковой. За работу «Наставник современной молодёжи» Олеса получила цифровой диктофон «Олимпус» от ООО «Инвентор». Ринат Таиров выиг-



рал в номинации «Свершилось!» с публикацией «Шведский детектив» и получил в подарок от компании «Билайн»

сотовый телефон. Победительницей в номинации «Требуем решения!» (за аналитический материал «Две истории про митинги») стала Ольга Ключко, которую также наградили сотовым телефоном от компании «Билайн».

Гран-при и самый ценный приз — планшетный компьютер от компании «Мегафон» — достались Дмитрию Карнауху за авторские эссе на тему города. Дмитрий описал ночной Тольятти своими глазами. «Очень часто гуляю по вечернему Тольятти. Вечером мне нравится куда больше, чем днём, — сказал он после награждения. — В какой-то

год. Честно скажу, что не рассчитывал на победу. Но победить было приятно, и впечатления остались самые радужные».

Впрочем, ведущие решили не ограничиваться торжественным вручением дипломов и устроили среди конкурсантов викторину из каверзных вопросов о профессии журналиста: «Вы работаете в редакции, в которой не платят зарплату. Но вам там нравится. Что вы будете делать?»; «Что делать, если редактор до неузнаваемости изменил ваш текст?». Самой находчивой и остроумной участницей оказалась Алёна Васютнич. Она получила приз зрительских симпатий.

Ольга Леонидовна Варанкина, председатель жюри, директор и главный редактор журнала «Город» и газеты «Город на Волге», подводя итоги конкурса, отметила, что в творческих работах её порадовало умение ребят найти неожиданный ракурс. «Одна из участниц начала работу со слов «я не такая, как все». Хочу вам сказать, что все, кто здесь собрался, не такие, как все. И мне бы очень хотелось, чтобы вашу «нетаковость» вы сохранили. Было очень приятно читать ваши работы. Может, я повторяюсь, как и в прошлом году, но попрошу вас об одном: ни дня без строчки!» — заключила она.

■ Екатерина ОГОРОДНИКОВА

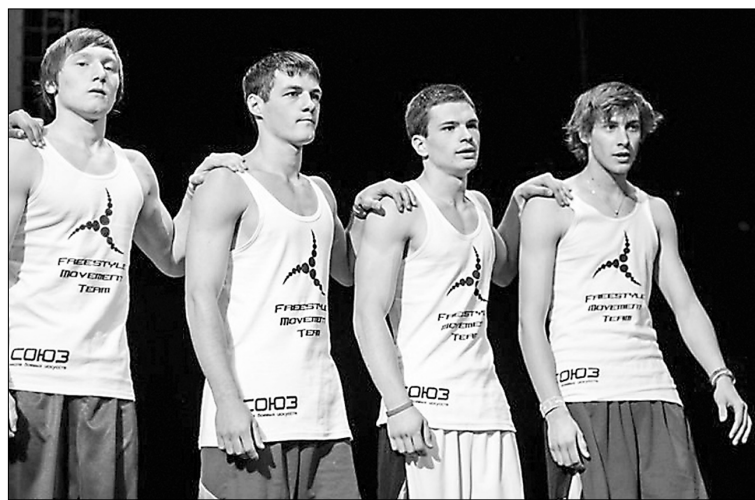
«Студвесна»

6 дней, 67 регионов, более 2000 участников — масштаб «Российской студенческой весны», которую в этом году приютила «чугунная столица» России — Челябинск. Тольятти представляла команда Freestyle movement (FM Team), в которой четыре участника из ТГУ. О том, как подняться от уровня факультетской «Студвесны» до всероссийской, мы поговорили с Романом Гайнутдиновым — капитаном команды FM Team.

— Расскажи про свою команду, каких успехов она успела достичь за годы существования?

— Официальным днём рождения команды можно считать 14 декабря 2010 года, когда она получила своё название. Тем не менее уже тогда за спиной было два года опыта. За это время, с 2008 года, я успел собрать 20 человек. В основной команде, которая выступает на сцене, 9 человек, среди них четверо из ТГУ — я, Руслан Хуснутдинов (мы вдвоём из института энергетики и электротехники), Анатолий Трубин (ИнМаш) и Максим Стерлегов (архитектурно-строительный институт). В копилке команды —

Побывали на высоте



выступления на сценах и площадках ТГУ, «Паники Fest», «Open fest», «Стрит-пульса», «Сникерс Урбании», «Спидвея». Кроме того, два раза я организовывал паркур-семинары в Сызрани и Тольятти.

— Насколько тернистым был путь от факультетской сцены до российской?

— На сцене ТГУ выступали и в прошлом году, поэтому, естественно, с покорением внутриинститутской «Студвесны» проблем не возникло. Затем выступление на гала-концерте ТГУ — университетская «Весна». Следом горо-

дская сцена ДК «СК». Затем областная и, наконец, выступление в Челябинске. На сцене каждой «Студвесны», будь то университетская или российская, своя атмосфера. И решающим зачастую оказывается опыт. Конечно, реально, впервые попав на российскую сцену, тут же получить лауреата. Этого и не произошло. Тем не менее опыта, который мы получили в ходе участия, вполне хватит, чтобы «взорвать» любую сцену в следующем году.

— Как вас встретил Челябинск?

— Первым делом нас отвезли на тот самый, известный в народе, трубопрокатный завод, выдали каски и провели в цех. Что там творилось! Скейтеры-клоуны-люди на ходулях, этажом ниже — хоккейное поле. И все это в непосредственной близости с рабочими — трубы-то надо делать. Что интересно, трубы завода выкрашены в яркие цвета. Сразу и не поймешь — то ли это арт-объект такой, то ли «украшение» фестиваля. Далее мы проследовали на другой конец цеха, где нас ждал концерт, в котором представляли номинации. Главное событие дня — концерт группы «Градусы» — подпортила погода: было очень холодно. Ребята, конечно, жгли, но погода охлаждала эмоции.

— Чем вы удивили Челябинск?

— Выступали мы в двух номинациях — «Оригинальный жанр» и «Региональная». Если для первой у нас был готовый номер, подходящий под концепцию, то со второй, как оказалось, возникли проблемы. Пришлось переделывать программу выступления. Как

итог, практически бессонные ночи и ни минуты свободного времени. Очень часто нас просили о помощи, и мы не отказывали — помогали с декорациями или выступали в качестве артистов с другими группами. Трое юношей из нашей команды участвовали в номере с применением бодипарта. Всю ночь они не сомкнули глаз, пока их красили, а потом практически сразу же поехали выступать. На репетицию нашего номера, представленного ещё в ТГУ, просто не хватило времени, однако концепция была давно разработана. Она идеально подходила к теме фестиваля: «Студвесна на высоте». Номер начинается с видеоконференса — ролика, в котором показано множество людей, занимающихся каждый своим делом. Ведь так и в жизни. В какой-то момент задумываешься: «Как добиться того, к чему я так стремлюсь?» И тут на сцене появляется один-единственный человек и пытается дотянуться до звезды, висящей явно слишком высоко. Подтягиваются и другие — ещё и ещё, команда спланируется, и только тогда получается достичь цели — звезда сорвана.

■ Анастасия РЯБУХИНА

Достижения

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

За ювелирным вдохновением

От организаторов им пришло персональное письмо-приглашение на церемонию награждения в итальянский город Виченца, а также предложение сотрудничать с ювелирными фирмами этого города (Елене — с Silber; Никите — с Maxioro jewellery).

Удачу двум нашим конкурсантам принесли коллекции изделий, выполненные в драгоценных металлах: для Елены броши с турмалинами — «Воспоминания о путешествии», навеянные Флоренцией и Венецией, для Никиты браслеты и пряжки, на которых молодого ювелира вдохновили урбанистическая культура Италии и граффити.

Церемония вручения премий международного конкурса среди молодых дизайнеров для 20 лучших конкурсантов состоялась как раз в то время, когда в Виченце проходило важнейшее мероприятие для элиты ювелирного мира —

Всемирный ювелирный форум (World Jewellery Forum).

В его рамках состоялась крупнейшая международная выставка Vicenza oro spring, превращающая Виченцу в мировой центр ювелирных производителей и покупателей из 70 различных стран, и конкурс «Международная премия ювелиров Андреа Палладио 2012» (Andrea Palladio international jewellery awards 2012), который по праву считают аналогом премии «Оскар» для мастеров ювелирного искусства. Этот конкурс собирает лучших авторов в области производственного и коммерческого дизайна.

Возможность быть в центре рождения ювелирной моды по достоинству оценила Елена, которую на церемонии



Работа Никиты Смирнова

подведения итогов конкурса молодых талантов узнала Мария Роза Франзин, преподаватель итальянской ювелирной школы Pietro Selvatico из города Падуа. С ней Елена познакомилась на другом конкурсе два года назад. Для неё Мария Роза провела увлекательную экскурсию по своей школе.

Мнения о дальнейшей судьбе своих конкурсных творений у талантливых конкур-



Работа Елены Горбуновой

сантов разошлись. Елена посчитала, что ювелирное произведение должно быть оставлено в единственном экземпляре как произведение искусства: «Мария Роза дала мне

ценный совет о том, что для художника лучше не делать больше семи экземпляров своего творения, желательно разместить их в семи разных городах, а лучше — странах, тогда украшение не потеряет дух эксклюзивности».

А Никита, напротив, отметил, что ювелирная работа достойна быть в салонах по всему миру для продажи: «Такие проекты должны распространяться, ведь это новое, свежее дыхание, видение, которое интересно для всех людей. Уверен, каждый хотел бы обладать авторской и уникальной ювелирной вещью, это помогает ярко заявить о себе и приобрести особый статус в обществе. Для нас участие и высокое признание на этом конкурсе — отличный результат, и в следующий раз мы обязательно будем участвовать вновь!»

■ Карина СТАРУХИНА

Традиция

Красота и мудрость славянского слова



День славянской письменности, увековечивший творение греческих монахов Кирилла и Мефодия, был оригинально отпразднован в гуманитарно-педагогическом институте.

В ТГУ этому празднику особую значимость придали студенты кафедры русского языка и литературы. Что неудивительно, ведь как Геродот считается отцом истории, так и Кирилла и Мефодия можно по праву назвать отцами славянской филологии.

Праздник готовили филологи первого и второго курсов под руководством Галины Юрьевны Сызрановой и Ларисы Петровны Казанской. Получилось одновременно и весело, и серьёзно, и увлекательно.

Рассказ первокурсников группы Филб-101 о западнославянских языках сопровождался чешской легендой о призрак Белой Панны. Восточнославянскую группу языков представляла песня на украинском языке, исполненная тремя красавицами в народных костюмах — Юлией Шибановой, Анной Карпеевой и Юлией Хохриной, а иллюстрацией к фольклору их южнославянских братьев стал зажигательный народный сербохорватский танец, которым поразила публику Анастасия Деревянченко. Зрители искренне смеялись над шуточной

песней, исполненной Алексеем Печёнкиным.

Все участники стремились доказать, что талантливый человек талантлив во всём.

Второй курс (группа Филб-201) начал с озорного спектакля — сказки «Дурная пани и разумный пан» в исполнении Андрея Бударина, Татьяны Хузановой и других. Хотя разумным там был исключительно мужик. Да и то

не разумным, а скорее хитрым, что позволило ему провести и простодушную пани, и её мужа, который ругал супругу за доверчивость, а сам отдал мужику и лошадей, и деньги. Стоит заметить, что вся сказка была сыграна на белорусском языке, причём это не мешало зрителям прекрасно всё понимать и смеяться над проделками героя.

Начав с простой, незамысловатой сказки, больше похожей на анекдот, второкурсники — уже на польском языке — продолжили выступление сказкой о птице Фениксе, рождённой в райских садах. Сказкой необыкновенно красивой и поэтичной, завершённой удивительно лиричной колыбельной, исполненной Анастасией Нестеровой, Надеждой Чебоксаровой и Дарьей Ермолаевой.

Трудно было бороться с неуловимой магией происходящего — и это можно понять. На дворе тучи плотно закрыли солнце, а в аудитории рассказывали о птице Фениксе, воплощающей Красоту и Мудрость славянского слова. Слова, объединяющего и украинский, и русский, и другие языки, которые до сих пор черпают в нём силу, как в живительном источнике.

■ Алина НАУМЕНКО

Конференция

Молодые учёные Тольяттинского государственного университета успешно выступили на XX международной молодёжной научной конференции «Туполевские чтения» в Казани.

Дипломы «Туполевских чтений»

Международная молодёжная научная конференция «Туполевские чтения», ежегодно проводимая в Казанском национальном исследовательском техническом университете им. А.Н. Туполева, завоевала репутацию одной из наиболее престижных и знаковых. Конференция, состоявшаяся 22 — 24 мая, была уже двадцатой по счёту и собрала молодых учёных из 55 организаций России и зарубежья.

Студенты и соискатели Тольяттинского государственного университета также приняли участие в конференции. В секции «Химия и экология в наукоёмком машиностроении» выступили с докладами студенты института химии и инженерной экологии ТГУ. Секция была одной из самых многочисленных — было представлено 42 доклада. Студент группы ИЭ-401 специальности «Инженерная защита окружающей среды» Игорь Ерёмин выступил с докладом на тему «Применение методов моделирования для оценки комплексной безопасности и величины риска технически сложных производственных систем» (научный руководитель к.п.н., доцент М.В. Кравцова). Доклад вызвал большой интерес и много вопросов, на которые Игорь Ерёмин отвечал уверенно, в результате чего он был признан победителем секции. Второе место также присуждено студентам ИХИ-ИЭ ТГУ Владиславу Васильеву (ХТб-101) и Алексею Ганину (ТБ(ЗОС)б-101), представившим доклад по оценке экологического воздействия смазочно-охлаждающих жидкостей.

Ещё больше докладов ТГУ было представлено в секции «Управление промышленной и экологической безопасностью». Здесь участво-

вали молодые учёные сразу двух кафедр ТГУ — инженерной защиты окружающей среды и управления промышленной и экологической безопасностью. И вновь тольяттинские студенты стали лучшими. Первое место присуждено соискателю кафедры инженерной защиты окружающей среды Надежде Вильч (научный руководитель д.т.н., профессор А.В. Васильев), представившей исследования негативного воздействия на работников машиностроительных предприятий. Второе место занял студент группы БТП-301 Константин Якушевский. Дипломами третьей степени отмечены сразу два доклада студентов ТГУ — Александра Самокрутова (БТП-301) и Виталия Бухонова (ЗОСб-301) и Анастасии Грошевой (ИЭ-401). Кроме того, в этой секции проходил отборочный этап всероссийского конкурса экологических проектов «Экологическая безопасность и природопользование наука, инновации, управление». Все тольяттинцы получили дипломы по итогам отбора.

Поездка запомнилась не только научными докладами — все тольяттинцы активно воспользовались возможностью изучения достопримечательностей одного из самых красивых городов России.



Год истории

Самым грандиозным событием во второй половине XIX века стала отмена крепостного права: 19 февраля 1861 года Александр II подписал Манифест об освобождении крестьян и Положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости. Они получали право иметь собственность, заниматься торговлей и промыслами, наниматься на работу, свободно передвигаться по стране. 12 марта 1861 года эти документы были торжественно обнародованы в Ставрополе. Следом была осуществлена серия преобразований, вошедших в историю под названием «великих реформ».

По «Городовому положению», принятому 16 июня 1870 года, в городах учреждались бессловесные органы самоуправления — городские думы. Члены городской думы избирались на четыре года плательщиками городских налогов, к которым относились владельцы различных торгово-промышленных заведений, домов и прочих доходных имуществ. Налогоплательщики были разделены на три своеобразных курии по степени состоятельности (сумме уплачиваемых налогов). Каждая курия избирала примерно равное число членов думы. Тем самым две трети членов городского самоуправления составляли представители крупных и средних налогоплательщиков. Тогда в городах России не платила налогов значительная часть населения — рабочие, служащие, интеллигенция, прислуга, поэтому в большинстве городов право избирать и быть избранными в городскую думу получало менее 10% населения. В Ставрополе, имевшем в разные годы примерно 6 тысяч населения, в выборах участвовало около 90 человек.

Депутаты Ставропольской городской думы были известными и уважаемыми в городе людьми. С 1870-х годов наиболее активными деятелями городской думы были купец второй гильдии А.Т. Пантелеев; купцы А.Д. Буторов, П.К. Скалкин, В.С. Яхонтов, Н.А. Климушин, И.В. Безчастный; владелец заводов Н.И. Буланов; владелец типографии В.М. Войнатовский; дворянин Н.Д. Волков. Особенно славилась благотворительной деятельностью ставропольские купцы Климушины.

Уездные и городские училища, женская гимназия, Успенская церковь были выстроены в том числе и на средства Климушиных. Н.А. Климушин, весьма известный и уважаемый в городе человек, являлся гласным Ставропольской городской думы трёх созывов.

В структуре городского самоуправления должность городского головы, безусловно, являлась ключевой, поскольку в его руках сосредоточивались все нити управления городом. В

Ставропольское городское самоуправление*



Дом купца Климушина

1873 году городским головой в Ставрополе был избран Сергей Тимофеевич Пантелеев, заложивший основы ставропольского общественного самоуправления и внесший заметный вклад в историю города. В период его деятельности стабильно росли доходы городской казны (1873 год — более 11 тысяч рублей, а в 1875 году — более 13 тысяч), увеличивалась прибыль промышленных предприятий, снижалась плата за аренду магазинов и лавок на Базарной площади, падала преступность, началось строительство новых кожевенного и кирпичного заводов (купцов И.Я. Чурикова, Н.Р. Борисова, Д.Е. Воробьева), продолжилось строительство сиротопитательного дома, приоритетными направлениями финансирования стали социально значимые мероприятия.

Согласно «Городовому положению» 1870 года, к компетенции городской думы относилось ведение всеми отраслями городского хозяйства. В числе первых в законе упоминались «дела по внешнему благоустройству города». Другой важной задачей являлись дела, касающиеся благосостояния городского населения. В законе особо выделялись обязанности по содержанию благотворительных и учебных заведений, библиотек, музеев, театров. Органы самоуправления должны были развивать систему здравоохранения и санитарии, обеспечивать противопожарные меры.

В пореформенный период существенно активизировалась деятельность Ставропольский городской общественный банк. В 70-х годах банк начинает активно влиять на обустройство городского и коммунального хозяйства, способствует постепенному изменению внешнего облика города.

Общественные банки действовали под наблюдением городских дум, которые избирали и правление банков. Доходы Ставропольского общественного банка постоянно росли: если в 1882 году они составляли более 4 тысяч рублей, то в



Женская гимназия

1887 году — уже более 5 тысяч. При этом росли и отчисления банка на благотворительные нужды и в городской бюджет с 2024 рублей до 2468 рублей соответственно.

Заслуги в организации деятельности банка принадлежали его директорам и товарищам директоров (их заместителям). Все они представляли, как правило, купеческое сословие, обладали несомненным коммерческим талантом, позволившем Ставропольскому городскому банку стабильно функционировать. До 1877 года директором банка был купец первой гильдии Николай Александрович Климушин.

Популярный вид отдыха у жителей Ставрополя — прогулки по городскому общественному саду, который был небольшим по своим размерам, но очень красив весной и летом.

Среди мероприятий по благоустройству городов были меры по освещению улиц. По сравнению с другими городами Самарской губернии Ставрополь вечерами был очень тёмным; фонари были только на центральных улицах города — керосиновые, дающие немного света. В начале XX века городская дума установила несколько модернизированных фонарей. Но проблему освещённости улиц в масштабах города все же решить не удалось, что объяснялось недостатком финансов.

Особым видом работы городской думы являлась организация общегородских праздников и увеселений. Поскольку бюджетных средств на подобные мероприятия не предусматривалось, дума, как правило, объявляла благотворительные сборы.

Не обошли своим внимани-

ем гласные городской думы и вопросы кинопоказа для жителей Ставрополя. Весной 1903 года в доме номер 120 по Соборной улице состоялся первый киносеанс, который организовал местный умулец Василий Иванович Берляев. Благодаря активной деятельности гласных городской думы в 1913 году в Ставрополе открылся первый кинотеатр, расположившийся на втором этаже каменного здания на Базарной улице.

Втягивание в рыночные отношения всё более широких слоев крестьянства со всей остротой поставило вопрос о начальном народном образовании. До 1860-х годов в Ставрополе и уезде существовали



Казанская улица

только приказные училища, которые начали строиться в сороковые годы XIX века с целью подготовки мальчиков для работы писарями в уездные конторы и в ветеринарные ученики. Учительский персонал набирался из людей «всякого свободного и даже податного состояния», но преимущественно из местных священников.

В пятидесятые годы в Ставрополе и уезде стали открываться женские школы, которые обучали крестьянских девочек грамоте и молитвам. В 1863 году в Ставропольском уезде открылось 30 новых школ. 17 августа 1866 года в Ставрополе стал действовать педагогический класс, в котором готовили сельских учителей.

Ситуация начала изменяться к лучшему после проведения земской реформы. К середине 80-х годов в Ставрополе и уезде насчитывалось 49 земских школ, при этом одна школа приходилась на более чем три с половиной тысячи человек. Расходы Ставропольского земства на содержание школ хотя и превышали 25 тысяч рублей в год, но, безусловно, были недостаточны. Поскольку земского бюджета не хватало, то некоторые хозяйственные вопросы по содержанию школ брали на себя городские и сельские общества: выделение помещений для школы, её ремонт, отопле-

ние, устройство классной мебели, наём служителей.

В 1902 году в Ставрополе открылось первое среднее учебное заведение, женская прогимназия. В классической гимназии было восемь классов с годичным сроком обучения в каждом. Если гимназия насчитывала меньше классов, она называлась прогимназией. Ставропольская прогимназия начала деятельность с трёхгодичного обучения. Первый год занятия проходили в наёмном помещении, работали только 1-й и 2-й классы, в которых обучались 54 ученицы, в том числе и из уезда.

В 1902 году инспектором народных училищ в Ставрополе служил Василий Гаврилович Архангельский. При нём педагогический коллектив ставропольских школ претерпел качественное изменение. На вакантные места привлекалась молодёжь: выпускники гимназий и краткосрочных курсов.

Гласные городской думы стояли у истоков создания городской библиотеки с бесплатным отделением для всех нуждающихся. Ещё с 1816 года жители города пользовались библиотекой Ставропольского уездного училища, но она была предназначена для учебных целей, и в ней насчитывалась 91 книга. В 60-70 годах библиотека начала быстро пополняться благодаря энергичной деятельности инспектора народных училищ Григория Гравицкого. С 1891 года она стала функционировать как городская; книжный фонд её составил около двух тысяч экземпляров. Библиотека была платной: за год пользования библиотечным фондом необходимо было заплатить 6 рублей, за полгода — 3,5 рубля, за месяц — 75 копеек. Это была довольно высокая плата: к примеру, за 16 рублей можно было купить лошадь.

Благодаря активной деятельности гласных городской думы 30 июля 1895 года в Ставрополе была открыта бесплатная библиотека. В первый же день записалось 33 человека, через месяц — 185, а ещё через полгода — 406 человек. Дума с помощью добровольных взносов купила для библиотеки специальный дом и увеличила отчисления из городского бюджета на содержание библиотеки и пополнение книжного фонда.

Таким был Ставрополь к началу XX века, давшего городу новые темпы развития и новые проблемы.

■ К.И.Н., доцент кафедры истории и философии
Н.М. РУМЯНЦЕВА

* Цикл исторических статей

Поход

Особенности университетского турслёта

День первый. Обустройство

Нас, туристов, поляна встретила отнюдь не дружелюбно. Как только мы прибыли на место, пошел дождь. «Хоть бы подождал до палаток», — отметил один из студентов. Но обустройство лагеря — это, пожалуй, самая тяжелая и самая интересная работа. К ней туристы отнеслись с особой ответственностью, и никакой дождь не помешал процессу. Местность была разбита на лагеря, каждый из которых принадлежал тому или иному институту. Здесь было всё по-настоящему — расставляли палатки, огораживали территорию, собирали дрова, пополняли запасы воды... Через 2-3 часа поляна выглядела торжественно и в то же время совсем просто.

Быть сильным хорошо, быть умным лучше вдвое

Ближе к вечеру, как только костры разведены и палатки расставлены, сборные институты были приглашены на туристско-краеведческий конкурс. По три знатока из каждого отряда соревновались между собой в области туризма и краеведения. Они должны были не только знать, но ещё и постараться дать как можно быстрее правильный ответ. Эдакое «Что? Где? Когда?» на природе. Мастаками конкурса стала сборная института машиностроения, на втором месте — институт финансов, экономики и управления, а третье заняла команда гуманитарно-педагогического института. Брейн-разминка проведена, а вот и физкультурная...

Баталии на площадках

На футбольное поле стало стекаться все больше и больше народу. В этом году в командах играли не только представители сильного пола, но и девушки. Как минимум по одной в каждой команде. Им было особенно сложно. И дело не совсем в «неженском» виде спорта, а в том, что поле заросло травой и было трудно не только гол забить, но и даже линию аута или штрафную площадку разглядеть. В нескольких метрах от футбольного поля размещалась и площадка волейбольная. Соревнования по двум видам спорта шли параллельно, поэтому времени отдохнуть практически не было. Так прошло несколько игр. «Ребята, давайте сыграем завтра», — попросила Яна Луценко, переноса матч по волейболу между ГумПИ и ИХиЭ. Все дело в том, что...

«Грушинская поляна» не только всероссийская фестивальная площадка, но и излюбленное место студентов ТГУ. И неудивительно, что именно она стала местом проведения X юбилейного традиционного туристского слёта с 25 по 27 мая.



Пора знакомиться!

Уже начало смеркаться, но впереди ждал ещё один конкурс — «Приветствие». И как показало время, до него оставалось 20 минут. Поэтому перенос матча вполне оправдан. Конкурс этот был, как мне показалось, самым излюбленным среди студентов-туристов. К нему тщательно готовились, шили костюмы, репетировали номера...

Пять минут давалось для того, чтобы как можно красочнее, интереснее представить лагерь. И несмотря на то что конкурс, по своей сути, имел соревновательную подоплеку, команды стремились выразить сплочение и дружественный характер. Но дружба дружбой... Как бы ни хотелось объявлять результаты, тем не менее в этом конкурсе тоже были победители: первый — ГумПИ, второй — ИФЭиУ, третий — ИЭиЭ и АСИ.

Надо сказать, что номера «Приветствием» не ограничились. После официального отбоя шума в лагерях не убавилось. В каждом пели песни, играли на гитарах, даже танцевали. Здесь, у костра, никто не боялся петь, к чему располагали тёплая атмосфера сплочённых коллективов и старые добрые мотивы.

День второй. Пробуждение

Утром от вечернего энтузиазма не осталось и следа, да и «жаворонков» на поляне было мало — ещё бы, ночные посиделки закончились лишь к 4-5 утра. Однако с этим мириться не стали, и кто как мог боролся с сонями: проводили зарядку под заводные композиции, били ложками по кастрюлям, сопровождая это призывами к пробуждению, а кто-то и вовсе обливал водой особенно стойких. Благодаря подобным усилиям «грушинская» становилась все оживлённее и оживлённее...

готовить что-нибудь эдакое не представляется возможным. Но повара институтов на конкурсе «Туркухни» доказали обратное, приготовив на костре не только самую полезную и вкусную пищу, но и весьма разнообразную. Победители, кулинары ГумПИ, чествовали жюри икрой заморской, соленьями, блинчиками с мясом, луковым «французским» супом, грибочками-гриль.

Второе место занял ИнМаш, и их овощи-гриль в луковых корзиночках, фасоль в мясном соусе с томатами и ку-



Позавтракав, многие сразу отправились на спортивные площадки для того, чтобы продолжить борьбу за первые места. По результатам командных игр самыми проворными, удачливыми и спортивными оказались ребята из института машиностроения. Они заняли первое место и по футболу, и по волейболу.

Полоса препятствий

Ближе к полудню стартовало одно из самых трудных соревнований, требующее демонстрации навыков при преодолении препятствий. Турполоса проходила прямо на знаменитом «грушинском подъёме». Участники каждой команды, состоявшей из четырёх человек, должны были с помощью альпинистских устройств сперва подняться в гору, затем, перешёлкивая карабины с одной страховочной верёвки на другую, достичь двух натянутых на высоте между деревьями верёвок, пройти по ним, подобно акробату, чтобы не сорваться, и далее, уже со склона, спуститься. Мастерами в этом состязании оказалась команда института энергетики и электротехники. Кстати, о мастерах...

Страна Гурмания

В условиях совершенно небытовых кажется, что при-

курузные лепёшки пришлось по нраву дегустаторам. Было бы странным на конкурсе не увидеть, а вернее, не попробовать настоящего русского борща! Им и порадовал жюри ИЭиЭ. Помимо первого блюда на стол были поданы бутерброды с майонезом, помидорами и чесноком, а в качестве второго блюда — тушёная капуста в хлебной, обжаренной на костре корке.

Разве пища, приготовленная с душой и своими руками, не самая вкусная?

ТурСМИкалка

Традиционно на туристском слёте ТГУ проходят конкурсы стенгазеты и фотогазеты. Как только участники не измудряются. Кто-то, конечно, привозит их с собой, а кто-то честным трудом, в полевых условиях, да ещё и в тематике своего лагеря, разрабатывает проект газеты. В конкурсе фотогазеты победили участники из ИЭиЭ. А стенгазета в древнеславянском стиле помогла одержать победу ГумПИ.

Лагерный экстерьер

Отдельная тема — оформление палаточных лагерей участников турслёта. Больше всего порадовали лагерь в пиратском стиле и богатая застава, которая принесла победу ГумПИ. Впрочем, все ин-

титуты украсили палаточные городки как минимум в свои цвета.

Но главное не форма, а содержание! В конкурсе биваков оценивалось непосредственное устройство лагерей. На оценку жюри влияло всё: и верное расположение костра, и отдельная палатка для хранения продуктов, и специальное место для заготовки дров. В этом конкурсе первым стал ИФЭиУ.

Лейся, песня!

Вероятно, самое ожидаемое событие второго дня — конкурс туристской песни. Участники репетировали изрядную часть дня, проходили прослушивание, по результатам которого лучшие проходили отбор на вечерний концерт. Костёр, гитара, рядом друзья, а главное — песня! Все без исключения участники порадовали песнями зрителей. Даже ректор ТГУ М.М. Криштал не остался равнодушным и обратился со сцены ко всем участникам, выразив свои эмоции от услышанного.

По завершении конкурса концерт на сцене устроили ребята из рок-группы «ГуППи» (ГумПИ) и ещё на протяжении полутора часов играли известные песни. Кстати, больше всего лауреатов конкурса тоже было из гуманитарно-педагогического института.

Вечер на этом не окончен, началась дискотека. А песни у костра горланили ещё до глубокого утра...

А поутру они проснулись...

Началось с дождя.

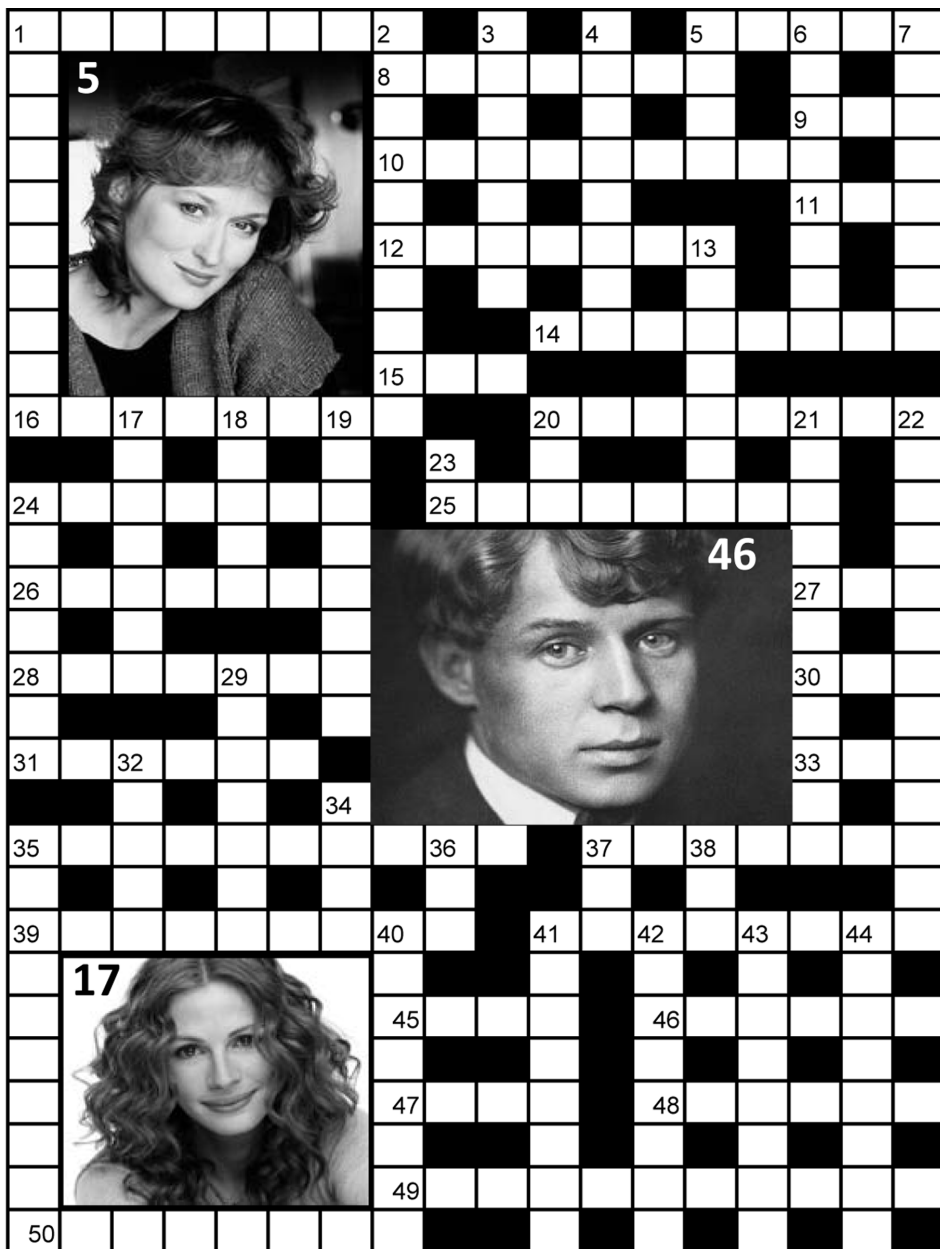
Было тихо: ни смеха, ни разговоров, ни треска костра... Туристы собирали вещи, и лишь звук открывающейся и закрывающейся молнии палаток вокруг нарушал тишину. Так прошло предположительно около часа. Но вот объявили о финальном построении у штаба, и поляна оживилась. Все с нетерпением ждали окончательных результатов туристского слёта. По итогам общего зачёта места распределились следующим образом: «золото» у ИЭиЭ, «серебро» — к ИФЭиУ, «бронза» у ИнМаша. Получив подарки и грамоты, студенты разбрелись по лагерям собирать вещи.

Странно было наблюдать, как торжество Грушинской поляны постепенно теряется, яркие краски слёта размываются с каждой собранной палаткой и нарастающей кучей сумок. Луга постепенно обрели первозданный вид. И вроде бы грустная картина, но приятно было читать на лицах удовлетворение тем, что десятый традиционный туристский слёт ТГУ удался, и ожидания следующего — одиннадцатого.

■ Лаура САГИЕВА,
Егор ПЫЛОВ,
фото авторов



Крестословица



По горизонтали: 1. Город во Франции, название которого знает весь мир благодаря Альфонсу Доде. 5. Актриса, сыгравшая «железную леди» в одноимённом фильме. 8. Автор знаменитой поэмы в прозе «Москва — Петушки». 9. Часть матча в теннисе, состоящая из геймов. 10. Памятник этому предмету, который есть у любой швеи, находится в Торонто. 11. Пиратский напиток. 12. «Аврора» как корабль. 14. Порода собак, изначально созданная, чтобы нести рядом с каретой. 15. Морское млекопитающее, имеющее свой всемирный день. 16. Насекомое, символ наступившего лета и олицетворение сказочного дракона в Японии. 20. Американский фантаст, автор «Марсианских хроник» и «Вина из одуванчиков». 24. Памятник этому предмету мебели стоит в Москве на Таганской улице. 25. Крупнейший космодром. 26. «Топливо» для Карлсона. 27. Фильм П. Чухрая с В. Машковым в главной роли. 28. Языческий праздник древних славян. 30. Роман В. Набокова. 31. Произношение, в котором отражаются звуковые особенности чужого языка. 33. Единица измерения информации. 35. Мужское имя, обозначающее «постоянный». 39. Сестра таланта. 41. Защитительная речь или письмо. 45. Город во Франции, известное место паломничества к Божьей Матери. 46. Русский поэт. 47. Дерево рода клён. 48. Столица Армении. 49. Российский теннисист, обладатель кубка Дэвиса. 50. Личинка бабочки.

По вертикали: 1. В песне Б. Окуджавы этот транспорт — синий. 2. Стихотворение А. Блока. 3. Эта «костюмированная игра» возникла в среде

японских фанатов аниме и манги и получила распространение в России. 4. Американский штат кукурузников. 5. Любопытный школьник знает, что его скорость — 186 тысяч миль в секунду. 6. Акт монарха в форме конкретного предписания министру или какому-либо другому лицу. 7. Русский государственный и военный деятель, дипломат, фаворит Екатерины II. 13. Пост у мусульман. 17. Самая высокооплачиваемая актриса в мире. 18. Главная священная книга мусульман. 19. Астрономическое явление, бывает солнечное и лунное. 20. Тюркский титул и звание. 21. Песенный конкурс, на котором «Бурановские бабушки» заняли второе место. 22. Истолкование, объяснение, перевод на более понятный язык. 23. Река во Франции, правый приток Сены. 24. Кафе в Италии. 29. Сомнамбула. 32. Заболевание, обусловленное недостатком в организме человека витамина С. 34. Осенние сорта яблоны. 35. Спортивное единоборство (термин придумал Чак Норрис). 36. Противоположность «ян». 37. Популярное в США прозвище полицейских. 38. Танцевальное увеселение, начало которым положил Пётр I. 40. Народное название некоторых видов русской гармоник. 41. Датский писатель, автор всемирно известных сказок «Гадкий утёнок», «Снежная королева» и др. 42. Носимое на шее украшение, элемент доспеха, город в Московской области и новела Ги де Мопассана. 43. Перьевой покров птиц. 44. Роман С. Есенина.

■ Составила
Елена ОВЧИННИКОВА

Ответы на крестословицу «Военная доблесть», опубликованную в № 24 2012 г.

По горизонтали: 1. Ветеран. 3. Жуков. 6. Быков. 9. Вал. 10. Коллонтай. 11. Рынды. 12. Планшет. 14. Сталинград. 16. Ум. 18. Валентина. 21. Станкомаш. 23. Стратостат. 27. Митгеран. 28. Таллин. 29. Гаубица. 31. «Тигр». 33. Линкор. 36. «Ямаха». 38. Ива. 39. Порох. 40. Конфуз. 41. Кобра. 42. Знание. 43. Одра. 44. Баграмян. 48. Алов. 50. Граббе. 51. Июнь. 52. Ейск. 55. Александров. 56. Мемуары.

По вертикали: 1. Ворошилов. 2. Новороссийск. 3. Жилин. 4. Кукрыниксы. 5. Вол. 6. «Блокада». 7. «Катюша». 8. Вой. 12. Пограничник. 13. Тимошенко. 15. Атака. 17. Смерш. 19. Ант. 20. Еда. 22. Катастрофа. 23. «Смуглянка». 24. «Радуга». 25. Тетива. 26. Талалихин. 30. Антоним. 32. Гризодубова. 34. Никонов. 35. Дарданеллы. 37. Хоругвь. 42. Знак. 45. Арена. 46. Артем. 47. Ника. 49. Оков. 53. Суд. 54. Дым.

сроки конкурса:
с 10 мая
по 23 июня
2012

ДОРОГОЙ СТУДЕНТ, ПРОЯВИ СВОЙ ТАЛАНТ,
УЧАСТВУЙ В КОНКУРСЕ
ВСЕ КРАСКИ ДЕТСТВА С ALPINA
лучший дизайн-проект будет реализован

заявку на участие
в конкурсе отправлять на адрес:
alpina-konkurs@mail.ru
положение о конкурсе на сайте
www.alpina-farben.ru

Alpina
Хочется красить!

организатор конкурса ООО «Капарол»
основной партнёр проекта компания «Лайт Строй»
при поддержке мэрии города Тольятти

Тольяттинский социально-экономический колледж

Тольяттинский технический колледж ваза

Тольяттинский государственный университет

Лайт С

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9, Зак.

Газета зарегистрирована управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Самарской области.
Рег. номер ПИ № ТУ63-00440 от 23.04.2012 года.
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 22.50 29.05.2012.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru