

## «В России лучше всего — люди!»

«Тольяттинский университет» уже писал о том, что в нашем университете учатся граждане Ирака: Аль Кинани Таиф, аспирантка гуманитарно-педагогического института, и Кадим Хайдер, магистрант института изобразительного и декоративно-прикладного искусства...

стр. 5



## Интернет в прямом эфире

Около тридцати студентов института математики, физики и информационных технологий, а также студенты гуманитарно-педагогического института ТГУ стали участниками телепередачи ВГТРК «Самара» «Поколение-клуб»...

стр. 5



## Учёный совет

### Быть отличником выгодно

Такой вывод можно сделать после заседания учёного совета, состоявшегося 19 апреля. Он утвердил размеры повышенной стипендии и рекомендовал кандидатов на получение именных стипендий.

Процедуру представления к учёному званию успешно прошли С.В. Сызранов, О.М. Сярдова и С.А. Хмельёв.

Об установлении размеров повышенной стипендии на период с 1 февраля по 30 июня 2012 года докладывала замначальника УМУ Е.А. Репина. Докладчик сообщил, что в этом семестре повышенной стипендии удостоились 146 студентов, из них 28 — за достижения в учебной деятельности, 63 — в научно-исследовательской деятельности, 18 — в общественной сфере, 17 — в культурно-творческой и 20 — в спортивной. Размер повышенной стипендии составляет от 6000 до 9900 рублей и определяется с помощью коэффициентов. Коэффициент зависит от курса обучения студента и от характера его достижений. Так, коэффициент для бакалавров и специалистов, обучающихся на 2-3-м курсах и показывающих высокие результаты в сфере учёбы, равен 7,8, а для обучающихся на старших курсах — 8; за достижения в области науки — 8 и 8,5 соответственно. Умножается этот коэффициент на размер базовой стипендии — 1100 рублей.

Далее учёный совет приступил к рекомендации кандидатов на получение различных именных стипендий. На получение стипендии президента РФ в 2012-2013 учебном году был выдвинут В.С. Климов (МТМм-101). Рекомендации на получение годовой стипендии правительства РФ удостоились Е.Д. Мерсон (МТМм-101) и Е.А. Бушуева (ФК-401). Соискателями семестровой стипендии губернатора Самарской области стали Я.И. Бернацкая (ППОм-103), Е.В. Куло (ФЗКб-401), А.А. Лукьянов (АУб-301), Е.Ю. Мартынова (УК-402), В.С. Царёв (ГСХ-401) и К.Е. Якушевский (БТП-301). На получение в осеннем семестре 2012-2013 учебного года стипендии имени П.В. Алабина учёным советом были представлены Н.С. Булякина (ЗОСб-301), А.А. Волкова (ППОм-103), Д.Л. Решетников (Соц-401) и Е.Ю. Ухаткина (ППОм-103).

■ Окончание на 4-й стр.

## Год истории

### Ставропольчане в Отечественной войне 1812 года

История города — это не только исторические вехи, события, но и память. Память, увековеченная в памятниках, зданиях, названиях улиц. Советский период нашей истории оставил значительное количество топонимических идеологизмов: улица Республиканская, улица Коммунистическая, 25-летия Октября, 50-летия Октября... Память о вожде пролетариата сохранили пять улиц нашего города, а вот улицы героев Отечественной войны 1812 года в Тольятти нет. Да и не многие знают, что для этого есть все основания.

*Гроза двенадцатого года  
Настала — кто тут нам помог?  
Остервенение народа,  
Баркалай, зима иль русский Бог?*  
А.С. Пушкин

Страшная весть о войне достигла Ставропольского уезда только в середине августа 1812 года, спустя два месяца со дня вторжения Наполеона в Россию. Население, охваченное патриотическим настроением, проводило сходы, выделяло провиант, фураж и лошадей для армии; собирались денежные пожертвования.

Ставропольский калмыцкий полк с первых дней войны оказался в пылу сражений. Ведя подготовку к войне с Францией, русское правительство стремилось увеличить армию за счёт дополнительного рекрутского набора и национальных иррегулярных частей.

■ Продолжение на 7-й стр.

## Олимпиада

### МНОГО НУЖНО ДЛЯ ИСКУССТВА, НО ГЛАВНОЕ — ОГОНЬ!

Один из самых запоминающихся и важных моментов в жизни студента — это участие в олимпиадах, а особенно когда твои результаты по достоинству оценили!.. В минувшую пятницу состоялось открытие Всероссийской студенческой олимпиады по рисунку в институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ. Здесь реализовалась главная миссия института — художественное воспитание и просвещение молодого поколения.

«Много нужно для искусства, но главное — огонь!» — говорил Лев Толстой. В контексте события, о котором

пойдёт речь, его слова попадают точно в цель. С 20-го по 21-е апреля в институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства на Фрунзе, 2г, проходила Всероссийская студенческая олимпиада по рисунку, в которой принимали участие 38 студентов из различных вузов. В этом году в олимпиаде участвовали студенты из го-

родов Поволжья, Башкирии и Урала. Они соревновались в технике рисунка.

Не хотелось бы говорить о минусах, но нельзя не отметить, что одной студентке из Магнитогорска проблемы с финансированием от её вуза не стали помехой — она приехала на олимпиаду за свой счёт.

■ Окончание на 3-й стр.

## Гала-концерт

# Звёздная феерия



**«Студенческая весна ТГУ — 2012» отправила зрителей в символическое путешествие «Автостопом до звезды». Гала-концерт, состоявшийся 18 апреля в ДК «Тольятти», стал ярким шоу сценического искусства.**

Праздник начался с зажигательного флешмоба, в котором выступили более ста студентов нашего университета. Они наполнили зал позитивной энергией!

Приветствуя участников и зрителей гала-концерта, проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе ТГУ Татьяна Зильперт сказала:

— «Студенческая весна» в этом году открыла нам столько новых имен и талантов, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Поздравляю лауреатов и дипломантов и всех остальных участников с праздником. Желаю приятного настроения зрителям и драйва артистам!

Далее последовала церемония награждения. Татьяна Дмитриевна вручила дипломы в специальных номинациях. Лауреатами стали Татевик Саргсян (номинация «Лучший вокальный номер»), Максим Краюшкин («Лучший актёр»), команда «Freestyle movement» («Лучший оригинальный номер») и Алексей Печёнкин («Человек-оркестр»).

■ Окончание на 4-й стр.





Учёный совет

# Быть отличником выгодно

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Затем учёный совет назначил на текущий семестр свои традиционные стипендии для М.В. Дерячевой и В.В. Умнова — АСИ, Е.А. Горбуновой и А.В. Рядченко — ГумПИ, Е.Н. Шалимовой — ИИДПИ, О.Л. Бутаевой — ИМФИТ, А.С. Лапшина и М.Н. Селезнёва — ИнМаш, А.О. Новиковой — ИП, Р.Р. Шарафутдинова — ИФКиС, А.Е. Андросовой и М.С. Николаевой — ИФЭиУ, А.Р. Грошевой — ИХиИЭ, А.Г. Рогаченко и Е.В. Солдатовой — ИЭиЭ.

Учёным советом была зарегистрирована магистерская программа «Автоматизированные станочные системы



и мехатронные технологии», в качестве научного руководителя этой программы утверждён д. т. н., профессор кафедры оборудования и техно-

логий машиностроительного производства А.М. Царёв.

В связи с необходимостью приведения базы локальных нормативных актов универ-

ситета в соответствие нормам действующего законодательства, началом реализации основных образовательных программ ВПО в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, а также структурными изменениями и принятием устава ТГУ в новой редакции учёный совет отменил 14 решений, утверждённых в период 2004 — 2011 годов. Во время обсуждения возник вопрос о том, какими нормами будут руководствоваться преподаватели вуза в связи с отменой Положения о нормах времени для планирования учебной и других видов работ, выполняемых ППС. Начальник юридического отдела М.В. Дроздова пояснила, что,

несмотря на отмену данного решения учёного совета, остаётся в юридической силе приказ ректора, подписанный после указанного решения, поэтому нормы времени для ППС действительны до разработки нового положения или подписания нового приказа.

В конце заседания совет утвердил в новое Положение о постоянных комиссиях учёного совета. В представленной редакции содержался унифицированный вариант действовавших ранее шести различных положений. Также после обсуждения этого положения за постоянной комиссией по контролю было закреплено рассмотрение запросов по возможным нарушениям законодательства РФ.

■ Валерий АНДРЕЕВ

## Достижения

19 апреля во время заседания учёного совета ректор М.М. Криштал вручил 20 сотрудникам ТГУ награды Министерства образования и науки Российской Федерации.

## Высокие награды



Благодарности Министерства образования и науки РФ были вручены Д.М. Ахмедханлы, заместителю директора института машиностроения по заочному обучению; М.А. Венгранович, профессору кафедры русского языка и литературы; С.И. Вершининой, заведующему кафедрой уголовного процесса и криминалистики; А.М. Грабарник, доценту кафедры дошкольной педагогики и психологии; З.М. Каюмовой, старшему преподавателю кафедры промышленного и гражданского строительства; Т.А. Хорошевой, доценту кафедры адаптивной физической культуры; Е.Ф. Щёлоковой, начальнику управления по воспитательной и социальной работе; З.Н. Яковлевой, доценту кафедры финансов и кредита.

Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации награждены Г.В. Артамонова, заведующий кафедрой теории и методики преподавания иностранных языков и культур; Н.А. Дроздов, доцент кафедры алгебры и геометрии; О.И. Иванов, доцент кафедры высшей математики и мате-

матического моделирования; Т.Н. Минсафина, доцент кафедры дизайна и инженерной графики; А.Г. Пушкин, заместитель начальника учебного военного центра; А.В. Скрипачёв, директор института машиностроения; Д.Г. Токарев, доцент кафедры автоматизации технологических процессов и производств; Р.М. Шиндяева, главный специалист приёмной комиссии; Н.С. Ярыгина, начальник управления по связям с общественностью и средствами массовой информации.

Нагрудным знаком «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» отмечены А.В. Васильев, директор института химии и инженерной экологии; В.А. Ерышев, директор архитектурно-строительного института; О.И. Пекина, доцент кафедры изобразительного искусства.

Редакция газеты «Тольяттинский университет» поздравляет сотрудников университета с наградами и желает им новых достижений на ниве российского высшего образования!

## Ab ovo

## Экология в профильном классе

21 апреля в средней школе № 93 состоялось подписание соглашения об открытии профильного экологического класса

Мероприятие началось с красочного представления, организованного школьниками под руководством педагогов школы. Перед собравшимися выступил школьный хор. Затем на сцену для торжественного подписания соглашения были приглашены директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Васильев, директор школы № 93 Александр Родионов, генеральный директор группы компаний «ЭкоВоз» Александр Душков и исполнительный директор городского благотворительного фонда «Фонд Тольятти» Борис Цирульников. В выступлениях партнёры по созданию класса отметили его значение для экологического образования города и новые возможности, которые открываются перед учащимися. У школьников, выбравших экологический профиль, будет возможность не только получить хорошую и престижную работу, но и решать важные задачи обеспечения защиты окружающей среды в интересах на-

шего города, региона Поволжья и других регионов России. После подписания соглашения партнёрам по созданию экологического класса были вручены благодарственные письма от коллектива школы № 93. Затем на сцену поднялись будущие ученики экологического класса и дали клятву добросовестно учиться и защищать окружающую среду.

Открытие профильного экологического класса важно для каждой из сторон. Общеобразовательное учебное заведение получит оснащение школьных лабораторий, квалифицированное руководство по выполнению экологических проектов, учебно-методическую поддержку. У Тольяттинского государственного университета, в свою очередь, появляется

возможность довузовской работы с будущими студентами на новой профессиональной основе. Группа компаний «ЭкоВоз» приобретёт всесторонне подготовленных специалистов.

Экологический класс стал уже третьим, созданным с участием института химии и инженерной экологии ТГУ, в рамках проекта «школа — вуз — предприятие». 20 октября 2011 года в МОУ № 23 открылся профильный химический класс в партнёрстве с холдингом «СИБУР». 26 января 2012 года в МОУ № 75 был открыт химико-экологический класс совместно с ОАО «Куйбышев-Азот».

Символично, что соглашение подписано в канун Дня Земли — праздника, важного для экологов.



### Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 1463 от 20.04.2012 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей

**ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ**  
Кафедра сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов  
— профессор (0,5 шт. ед., д. т. н., доцент);  
**ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ**  
Кафедра бухгалтерского учёта, анализа и аудита

— профессор (0,5 шт. ед., д. э. н.)  
— профессор (0,5 шт. ед., д. э. н., профессор)  
Кафедра менеджмента организации  
— профессор (0,63 шт. ед., д. э. н.).

**Основание: представления заведующих кафедрами — сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов; бухгалтерского учёта, анализа и аудита; менеджмента организации.**



Олимпиада

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

...Карандаш бежит по бумаге, наносит уверенные штрихи, чувствуется волнение участников... За студентов явно переживает Сергей Никитович Кондулуков, живописец, профессор ТГУ и заслуженный художник РФ.

— В такой олимпиаде я участвую первый раз, — поделилась с нами студентка-третьюкурсница Евгения Филимонова. — Сначала я очень волновалась, так как узнала, что участниками будут взрослые ребята, которые учатся на пятом курсе. Открыла для себя я очень многое! Например, то, что бывало очень невнимательной, мне нужно было все нюансы больше проверять и не торопиться. Это технические моменты, которые, в принципе, можно было осознать и не на олимпиаде, но так как это стрессовая ситуация, всё иначе работает и лучше запоминается и анализируется. Полезный опыт! Если у меня будет возможность поучаствовать в следующем году в такой олимпиаде, то я обязательно соглашусь. Мне очень понравилось рисовать на олимпиаде, это азартно!

Посетил ТГУ и поддержал своих учеников на олимпиаде заслуженный художник Чувашии, член Союза художников РФ, декан художествен-

## Много нужно для искусства, но главное — огонь!



но-графического факультета Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева Анатолий Васильевич Данилов. «Не бойтесь совершенства, ибо оно вам не грозит», — поделился он своеобразным советом со всеми студентами.

— Тольяттинский государственный университет — хороший вуз, имеющий очень серьёзный институт изо и ДПИ, — говорит Анатолий Васильевич. — Прекрасные слова хотелось бы сказать всем преподавателям института, их отличает высокий профессиональный уровень, они умеют выстраивать стра-

тегию подготовки талантливых выпускников. Александр Яковлевич Козляков — человек, мыслящий не только в масштабе института, но и в масштабе Российской Федерации. Если в России собрать 20 самых авторитетных профессоров и руководителей таких институтов, в этой команде он будет смело занимать одно из первых мест. Эту планку терять нельзя, потому что без такой команды многое пропадёт. Нам надо держаться вместе для того, чтобы мы отстаивали достоинство и честь российской культуры, нравственность и духовную высоту россиян.

Слово благодарности всем студентам и гостям сказал Александр Яковлевич Козляков, директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства:

— Эта олимпиада проводится не только для студентов, но и для преподавателей. Пока работали студенты, мы проводили круглый стол, во время которого обсудили все вопросы, связанные с развитием университетов, институтов и факультетов. Кроме того, мы обсуждали дальнейшие учебные планы. А самое приятное то, что наши учебные планы взяли на вооружение другие преподаватели вузов нашей страны. Олимпиада — это в первую очередь для студента, чтобы он мог посмотреть на себя с другой стороны, как он работает, получается ли у него что-то, и чтобы он мог учиться на своих ошибках. Олимпиада — своего рода обучение. Умение сконцентрироваться, развиваться здесь превыше всего. Студентам, которые приняли участие, и представителям вузов говорю огромное спасибо, желаю удачи, творческих успехов, чтобы в зачётных

книжках были только отличные оценки, поскольку от этого зависит будущее!

В номинации «Академический рисунок» победу одержал студент Башкирского государственного педагогического университета имени М. Акмуллы Вадим Харламов, а в номинации «Мягкий материал» первое место заняла четверокурсница того же вуза Валентина Иванова. Особое внимание жюри уделило башкирской студентке Анне Мельниковой, которая выиграла сразу в трёх номинациях и заслужила похвалу от уважаемых гостей олимпиады и председателей жюри.

Помимо основных номинаций, также разыгрывалось три призовых места среди вузов. Первое место в олимпиаде по рисунку завоевал Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы. На втором — Тольяттинский государственный университет. Чувашский государственный педагогический университет имени И.Я. Яковлева занял третье место.

■ Дарья ЕРШОВА

Наука молодая

## Вперёд — к студенческому олимпу!



«Студенческие дни науки — 2012» длились почти месяц, и 21 апреля состоялось долгожданное награждение участников, добившихся лучших исследовательских результатов. В этом году к научному олимпу стремились почти 700 человек, более 40 из них вышли на финишную прямую.

«Появляется всё больше студентов, чьи исследовательские интересы довольно широки, поэтому выступления в рамках своих институтов для них не подходят. В дальнейшем мы планируем обозначить несколько направлений, и каждый участник сможет выбирать, в каком из них ему представлять свой научный доклад», — отметила новую тенденцию начальник отдела организации научно-исследовательской работы студентов Анна Владимировна Матёрова.

Впечатлениями после награждения поделились побе-

дители «Студенческих дней науки ТГУ — 2012».

**Дарья Елаева, ГумПИ (научн. руководитель Э.Ф. Николаева, к.псих.н., доцент):**

— В стенах университета это моя вторая научная победа, самая долгожданная, — отличное завершение последнего курса! Надеюсь на этом не останавливаться. «Дни науки» прошли в очень комфортной и дружелюбной атмосфере. Доклады были чрезвычайно разными, каждый чем-то выделялся и заставлял задуматься.

Моя работа была посвящена условиям активизации

творческих способностей подростков с нарушениями слуха. В частности, рассматривалась специально организованная совместная внеучебная деятельность учащихся друг с другом и с педагогами. Три года мы с научным руководителем исследовали разные аспекты работы со слабослышащими детьми, вот теперь всё и объединилось в одно большое исследование.

**Евгений Васильев, ИХи-ИЭ (научн. руководитель В.С. Гончаров, к.т.н., доцент):**

— В этом учебном году это четвёртая победа и, наверное, самая неожиданная, поскольку я впервые защищал проект на английском языке, сильно волновался и даже не рассчитывал занять призовое место.

Очень рад тому, что у нас, студентов, есть возможность представить свои проекты, узнать об интересных разработках товарищей, а заодно и потренировать английский язык! Надеюсь, что в будущем «Дни науки» будут проходить на таком же высоком уровне.

Моя работа посвящена разработке защитных покрытий для трубопроводных систем. На самом деле область их применения намного шире,

просто состояние стальных труб — одна из наиболее актуальных проблем. Так, в Тольятти до 90% трубопроводов держатся на последнем издыхании — большинство из них проложено 40 — 50 лет назад, и это при нормативном сроке службы 10 — 15 лет. Наверное, каждый человек хоть раз в жизни задумывался над тем, сколько ржавчины содержится в воде, которая течёт у нас из-под крана, и безопасно ли пить такую воду. Предлагаемая технология позволяет получать покрытие со свойствами выше, чем у легированной (нержавеющей) стали, при значительном снижении стоимости по сравнению с «нержавеющей». Трубы с таким покрытием надёжно прослужат до 50 — 100 лет даже в системах горячего водоснабжения, а вода не будет загрязняться продуктами коррозии.

Данным проектом занимаюсь почти год — срок небольшой для серьёзных научных исследований, и поэтому впереди ещё много испытаний. Сейчас мы разрабатываем и собираем установку для вакуумной химико-термической обработки изделий, и после её запуска я надеюсь получить важные экспериментальные данные. Всё это уда-

ётся реализовать благодаря моему научному руководителю — Виталию Степановичу Гончарову, которому я очень благодарен за поддержку!

**Татьяна Никулина, ГумПИ (научн. руководитель С.М. Вопияшина, к.филол.н., доцент):**

— В этом году состоялся мой научный дебют, я участвовала в нескольких конференциях, и англоязычная секция стала первой из трёх побед. Моё исследование посвящено особенностям передачи информации при переводе текстов технических инструкций с английского на русский язык; в частности, рассматривались особенности передачи и оформления невербальной информации в текстах. Я начала заниматься изучением этого вопроса ещё в прошлом семестре, а в дипломной работе рассматриваю эту тему более широко — в рамках разных текстов и двух языков — английского и немецкого.

Все доклады были очень интересные, члены жюри приветливые, а атмосфера — скорее праздничная, чем напряжённая. Выступление на «Днях науки» стало настоящей подготовкой перед защитой диплома, и теперь я чувствую себя гораздо увереннее!

■ Беседовала  
Карина СТАРУХИНА





Гала-концерт

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

# Звёздная феерия

После этого награждались институты-победители. Впервые в истории «Студвесны ТГУ» сразу две творческие команды поделили третье место: институт машиностроения и институт финансов, экономики и управления награждены за призовое место сертификатами на музыкальные центры. Второе место завоевал институт химии и инженерной экологии, получив в качестве приза сертификат на палатку и USB-накопитель. Лидером «Студенческой весны — 2012» стал гуманитарно-педагогический институт, награждённый сертификатом на колонки и наушники. Стоит подчеркнуть, что ГумПИ повторил свой успех в «Студвесне» 2011 года.

Спонсорами и партнёрами в организации гала-концерта явились ДК «Тольятти» (директор Владимир Колосов); ведущий оператор сотовой связи «Билайн»; председатель правления ООО «Химзавод», член попечительского совета ТГУ, выпускница ТГУ и лауреат «Студенческих весен» Ирина Гендель.

Кроме того, представители двух жюри — областного фестиваля студенческого творчества и городского фестиваля тольяттинских образовательно-учреждений — находились в зале, так что гала-концерт оценивался на высоком уровне.

...Итак, на сцене появились три непохожих друг на друга автостоппера (их роли исполнили студенты ИХиИЭ, соавторы сценария гала-концерта Сергей Тихонов, Сергей Варнаев и Александр Новиков). Один из путешественников заикнулся на «айти» и «айфоне», другой всё время ныл, как истинный пессимист, а третий удивлял чрезмерным оптимизмом. Эпизоды их приключений (на сцене или на экране) стали оригинальными связками между творческими номерами гала-концерта.



Артистизм наших студентов сумел покорить зал. Вокальные номера были не просто пением, но и актёрским самовыражением, словно мы видели сцены из мюзиклов. Это лирическая песня «Города, которых не стало» Никиты Козлова, оригинальная композиция «Мой друг лучше всех играет блюз» Алексея Печёнкина, песня-признание «Для неё» Сергея Веселова, «Ты только слушай» Маргариты Багний, армянская баллада «Муза» Татевик Саргсян, украинская «пісня» Ивана Демидова, «Нурт» Людмилы Руденко и другие вокальные номера.

Хореографические композиции восхитили разнообразием, пластикой, артистизмом. Блистали на сцене танцевальные коллективы и студии «Сол dance», «Сан-Тропе», «Ювента», «Mix style», хип-хоп-команда «G.Fm»... Студия бального танца ТГУ исполнила пластический номер «Марионетки», в котором сначала танцоры изумительно точно изобразили марионеток, а во второй части — «механические» движения заводных кукол в музыкальной шкатулке.

Любителям рока доставил наслаждение «дуэль-дуэт» гитаристов Алексея Бровченко и Эйнара Аглетдинова («Гитарный батл»), превратившийся в полный неожидан-



ностей поединок электрогитар.

...А тем временем автостопперы столкнулись с массой препятствий на пути. В середине путешествия к ним присоединилась спортивная девушка (её роль исполнила Елизавета Ефимова), покорившая сердце пессимиста. Волшебным образом знакомство с ней превратило его в романтика. Несмотря ни на что, четвёрка путешественников нашла свою звезду и обратилась к зрителям: «У каждого из вас есть путеводная звезда. У тебя, у меня, у вас, у нас... Бывает, звёзды собираются в одно время в одном месте — и это уже созвездие. А наше созвездие — «Студенческая весна» ТГУ — лишь часть всероссийской боль-

шой звёздной Галактики. Ей двадцать лет, в ней миллионы звёзд, они существуют независимо от пространства и времени. Хочешь найти свою звезду? Тогда отправляйся в путь. Сейчас! Ведь главное — это движение. Движение вперёд!»

Финальная песня объединила и участников, и зрителей, получивших от этого вечера немало удовольствия.

Стоит подчеркнуть, что режиссёром-постановщиком гала-концерта был тала-

нтливый режиссёр, актёр молодежного театра «Дилжанс» Дмитрий Марфин. Над подготовкой сценария вместе с Сергеем Варнаевым, Сергеем Тихоновым и Александром Новиковым работала ведущий специалист по внеучебной работе ГумПИ Мария Иткулова. Съёмками видео и медиасопровождением программы занимался выпускник ТПИ Александр Ватулин.

...Один из артистов «Студвесны» Сергей Веселов сказал мне после финала: «Было много драйва, все поздравляли друг друга после концерта... Я думаю, каждый из выступавших выложился сегодня на сто процентов».

■ Артём СТУКАНОВ

Лауреаты областного фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна — 2012»: Никита Козлов, Татевик Саргсян, Роман Курбанаев, Алексей Бровченко, Эйнар Аглетдинов, танцевальная студия «Сан-Тропе», команда «Freestyle movement».

Дипломанты фестиваля студенческого творчества «Самарская студенческая весна — 2012»: Алексей Печёнкин, Наталья Брит, Павел Шашурин, Рахиб Аббасов.

Лауреаты городского фестиваля «Студенческая весна» среди образовательных учреждений г.о. Тольятти: Никита Козлов, Татевик Саргсян, Алексей Печёнкин, Роман Курбанаев, Сергей Веселов, Маргарита Багний, Наталья Брит, танцевальный коллектив «Сол dance», танцевальная студия «Сан-Тропе», команда «Freestyle movement», Сергей Тихонов, Сергей Варнаев, Александр Новиков, Елизавета Ефимова.

Грамотой городского фестиваля «Студенческая весна» среди образовательных учреждений г.о. Тольятти награждена Людмила Руденко.

Дипломанты городского фестиваля «Студенческая весна» среди образовательных учреждений г.о. Тольятти: студия бального танца ТГУ, танцевальный коллектив «Mix style», хип-хоп-команда «G.Fm», Павел Шашурин, Рахиб Аббасов, Алексей Бровченко, Эйнар Аглетдинов.



Абитуриент

## В духе соперничества



Олимпиады по 11 предметам на целую неделю объединили учащихся из 57 школ Тольятти, Жигулёвска, Дмитровграда и Ставропольского района. Всего в интеллектуаль-

«Всего у меня примерно десять-двадцать побед, точно я не считала», — говорит ученица 41-й школы Юлия Сапронова, обладательница сразу двух первых мест — по биологии и химии — на «Олимпиаде ТГУ — 2012» для учащихся 10-х и 11-х классов школ города и области. Имена всех победителей стали известны 20 апреля на торжественной церемонии награждения.

ных соревнованиях по русскому языку, литературе, химии и физике, математике и биологии, рисунку и композиции, истории, обществознанию и журналистике приняли участие 447 человек! А так как многие школьники участвовали в олимпиадах сразу по нескольким предметам, общее число написанных работ превысило семь сотен!

— С восьмого класса я часто участвую в олимпиадах, — рассказывает победитель олимпиады по рисунку, одиннадцатиклассник Вячеслав Савельев (школа № 74). — Каждый раз интересно проверить свои способности, а заодно и лучше подготовиться к поступлению в вуз. Я видел работы других ребят — моих соперников по олимпиаде, могу ска-

зать, что по сравнению с недавним всероссийским конкурсом, который проходил в Пензе, уровень очень неплохой.

Все победители получили дипломы, памятные подарки от университета, а также флеш-карты. Отдельно разыгрывались флешки, веб-камеры и жёсткие диски для тех, кто перед олимпиадой заполнил анкеты на сайте ТГУ. Заслуженные призы получила и Ольга Ерёмкина (гимназия № 39), занявшая первое место в олимпиаде по математике среди учеников 11-х классов:

— Олимпиады нужны, ведь это очень интересно — и участвовать, и тем более побеждать! Для меня олимпиада — это источник саморазвития,

способ реализовать себя. Такие конкурсы помогают школьникам определиться с будущей профессией, я, например, планирую поступать на физико-математическое направление.

Призовые места распределились по разным школам, однако некоторые учебные заведения, видимо, целенаправленно работают на воспитание олимпийцев. Шесть дипломов лауреатов достались ученикам 10-й школы, восемь призов — старшеклассникам лицея № 19, девять наград ушли в 38-ю гимназию, а участники из школы № 41 завоевали сразу 10 призовых мест!

■ Дарья КУДРЯШОВА



Особое мнение

# «В России лучше всего — люди!»

— Слышала, что русский язык учили мало, но говорить неплохо. Сколько изучали и где?

**Хайдер:** Всего семь месяцев в Воронежском государственном педагогическом университете. Когда мы туда приехали, то почти ничего и сказать не могли. С собой был только путеводитель по городу. Можно сказать, это была первая книга на русском языке. И по-английски в Воронеже почти никто не говорит, было сложно, поэтому пришлось самим изначально во всём разбираться. Таиф тоже учила язык вместе со мной, но она знает его похуже, так как была беременна, ей было нелегко. Мы были обязаны через некоторое время говорить и писать по-русски. И вообще, на учёбе мы проводили по 12 часов в день. А ещё нам помогал телевизор с русскими каналами.

— Ну и как наш язык? Сложный?

**Хайдер:** Самое трудное — это падежи. Намучились мы тут с ними.

— А вы на русском между собой говорите?

**Таиф:** Чуть-чуть, стараемся, конечно. Хочется, чтобы наша дочь говорила по-русски. Это ей пригодится.

— Чем вас так в Россию затянуло? Есть ещё много других стран...

**Хайдер:** Были, конечно, и другие варианты, например Англия, Египет, Индия. Но у меня есть хороший друг, и он переехал в Россию по той же причине, что и мы, — учиться. Вообще, у нас в Ираке образование — это как оружие. Конечно же, мы с ним общались по Интернету. Он мне так описывал Россию, так

**«Тольяттинский университет» в номере от 4 апреля уже писал о том, что в нашем университете учатся граждане Ирака: Аль Кинани Таиф, аспирантка гуманитарно-педагогического института, и Кадим Хайдер, магистрант института изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Они муж и жена, и у них уже есть совсем маленькая дочка Анн. Мне удалось с ними побеседовать, узнать захватывающие подробности из их жизни.**



восхищался и восхищается вашей страной! Мы и заинтересовались. Начали с Таиф изучать страну по русским каналам «Раша тудей». Там программа была, в которой журналист катается по России и рассказывает про город или местечко, в котором он оказался. Смотреть эту передачу было интересно, она вызвала положительные эмоции. Друг присылал фотографии постоянно... Так и решили приехать в Россию.

— А рассказы друга подтвердились?

**Хайдер:** Думаю, да, мы довольны.

— А что больше всего вам понравилось в нашей стране?

**Хайдер и Таиф (в один голос):** Люди!

**Хайдер:** У вас замечательные и добрые люди. Нам они всегда помогают. Для нас это главное, ведь мы далеко от семьи. Без поддержки никуда...

**Таиф:** Врачи, кстати, очень заботливые попались. Когда я родила, они постоянно подходили ко мне, интересовались здоровьем.

— Как в Россию попали — это понятно, а как в нашу губернию занесло?

**Хайдер:** В некоторых университетах не было аспирантуры и не все признавали наши дипломы. Я послал письма в невероятное количество вузов, искал их по Интернету, ес-

тественно. Часть из них отвечали, а большинство не давали ответа. Руководители ТГУ ответили почти сразу, чему я был удивлён и рад. Отсылал письма в Томск, Ростов, Волгоград и в Москву, конечно. Но в столице учиться и жить дорого. Поэтому мы с женой и выбрали ваш город на Волге.

Кстати, был такой у меня забавный случай. Написал я письмо в один из вузов России. Оно выглядело вкратце так: «Я гражданин Ирака, хочу учиться в вашем университете. Могу ли я поступить в магистратуру искусства?» На что мне ответили: «Что за детский сад?!» (смеётся. — Прим автора.). Да, и такие случаи были.

— Каковы ваши планы после учёбы?

**Хайдер:** В Ирак возвращаться мы не желаем, сами понимаете, какова обстановка в нашей стране, и экологические проблемы там есть. Россия нам очень понравилась. Пока ещё не совсем определились, где будем жить после учёбы.

— Как зиму русскую пережили?

**Таиф:** Очень холодно, но всё же терпимо. Для здоровья очень хорошо. У нас всегда солнце, и от жары усталость какая-то, измученность. Я даже могу сказать, что люблю зиму, снег. Мне нравится.

— Сколько вашей малышке месяцев? Как она себя чувствует? Вы же учитесь, с кем вы её оставляете?

**Таиф:** Ей уже семь месяцев, и она, слава богу, не болеет, наверное, русский, стойкий иммунитет выработался!

**Хайдер:** Мы учимся не каждый день и сидим с нашей дочкой по очереди... График!

— На какие же средства вы живёте?

**Хайдер:** Родители помогают плюс накопленный капитал. Тяжело, конечно, экономить. Не всё позволить себе можешь.

— Вы прямо настоящие студенты. А как вам преподаватели в ТГУ?

**Таиф:** Очень хорошие, отзывчивые.

**Хайдер:** Я ещё хотел сказать, заметил совсем недавно, что у нас и приметы схожие: например, плевать три раза через левое плечо и стучать потом три раза по дереву. Представляете, у нас то же самое!

...На протяжении всего разговора маленькая симпатичная Анн сидела на руках у Таиф и улыбалась мне, отчего внутри стало тепло. Хайдер и Таиф были очень гостеприимными, угостили соком и рулетом. И совсем не хотелось уходить. Но время интервью пролетело незаметно, и я собиралась. Хайдер напоследок показал мне их иракские приправы. Таких пряных и душистых запахов мой нос еще не вдыхал! Кстати, они признались мне, что русская кухня им безумно понравилась, особенно блины и салаты.

■ Марина КОЗЛОВА,  
фото автора

Телемост

## Интернет в прямом эфире

Вечером 18 апреля учебная телестудия кафедры журналистики и социологии ТГУ превратилась в настоящую съёмочную площадку, на которой творилось действо далеко не университетских масштабов. Около тридцати студентов института математики, физики и информационных технологий, а также студенты гуманитарно-педагогического института ТГУ стали участниками телепередачи ВГТРК «Самара» «Поколение-клуб».

«Поколение-клуб» — это передача для молодёжи и о молодёжи, в рамках которой ребята могут откровенно поговорить, без официозности и назидательного тона. Тему дискуссии задал ведущий программы Данил Рыбалко: «Интернет — способ уйти от реальности или реальный способ улучшить жизнь?». Телемост Самара — Тольятти, в организации которого приняли участие управление по связям с общественностью и средствами массовой информации ТГУ и первичная журналистская организация ТГУ Самарского отделения Союза журналистов России, сое-

динил молодёжь двух городов и позволил в прямом эфире обсудить актуальные вопросы: какое количество часов в день оптимально для работы в Интернете, какие проблемы можно решить при помощи социальных сетей, насколько остро сейчас стоит проблема зависимости от сетевых игр. В тольяттинской студии ход обсуждения курировала ведущая Екатерина Миленская.

Участники программы имели право спокойно нарушать золотое правило прямого эфира — использование гаджетов в прямом эфире не просто не возбранялось, но да-

же приветствовалось. Оно и неудивительно — грех не воспользоваться возможностью выйти в сеть при такой теме, да при бесплатном вай-фае в ТГУ. Самые шустрые тут же отписывались о событии в twitter'e и социальных сетях, служа наглядным примером нашей привязанности к онлайну. Самарский участник программы Михаил раскрыл секрет успеха в личной жизни — работа в сети занимает у него не более двух часов в день: «Наверное, именно поэтому я вот уже шесть месяцев женат», — признался самарец. По результатам опроса, проведённого Екатериной, можно сделать вывод, что тольяттинские студенты в Интернете сидят куда дольше самарских (максимальная цифра, прозвучавшая в эфире, — 14 часов в режиме онлайн), однако используют его преимущественно для работы и учёбы.

Формат программы не позволил её участникам выработать чёткую программу борьбы с бесполезным времяпрепровождением в сети. Тем не менее трудно переоценить значимость откровенных признаний, прозвучавших в эфире, — наверняка участники передачи и тысячи зрителей, наблюдавших за её ходом, если не посмотрят, так хотя бы задумаются о том количестве времени, которое проводят в виртуальной реальности.

По словам Екатерины Миленской, тольяттинцы «сделали» самарцев: «Аудитория отличная! Мне даже временами казалось, что тольяттинская аудитория задавливала интеллект самарскую. Но это и понятно — город молодой, люди продвинутые. Видимо, близость «Жигулевской долины» и перспективы, с ней связанные, как-то стимулируют людей».

■ Анастасия РЯБУХИНА

**ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ  
ТОЛЬЯТТИНСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
УНИВЕРСИТЕТА  
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР  
СТУДЕНТОВ СТАРШИХ  
КУРСОВ ДЛЯ РАБОТЫ  
В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД.**

В обязанности операторов входит:

1. Консультирование абитуриентов и их родителей.
2. Помощь в заполнении заявлений.
3. Приём документов и внесение в компьютерную программу «Галактика» данных абитуриентов.
4. Помощь в оформлении договоров на оплату обучения.
5. Формирование, сверка и сдача личных дел абитуриентов в отдел кадров.

**Период работы:** с 20 июня по 20 августа, с 20 августа по 20 сентября.  
Зарплата 6000 руб. в месяц.

**Приём заявлений:** ул. Белорусская, 14, приёмная комиссия — каб. Г-201.





Турнир

Солнце в первый день «Княжеского турнира» было особенно щедрым. На просторной поляне технического музея бойцы сражались в различных номинациях дуэльно-го фехтования.

В перерыве состязаний Михаил Данышин, руководитель ИРК «Княжичи» и организатор турнира, рассказал следующее:

— Дуэлянты сражаются и на длинных рапирах, и на коротких палашах, и на лёгких шпагах... Оружие по массе и характеристикам приближено к боевому. В этом году наш турнир в статусе регионального признала Федерация дуэльного фехтования, что даёт право нашим призёрам участвовать в турнирах чемпионов от федерации.

— Михаил, а какой исторический костюм сейчас на вас?

— На мне классический фехтовальный костюм конца XVI века. Эту одежду носили аристократы. Среди видов оружия того времени были шпаги, рапиры, тогда уже начали появляться палаша. Доспехов на мне практически нет, хотя, разумеется, на войне они тогда применялись (кольчуга, нагрудники, наколенники на копья — всё это было). Дуэли в то время длились, как правило, до смерти противника... Откуда пошли дуэли? Пожалуй, с тех времен, когда европейский город (допустим, Венеция) представлял собой республику, внутри которой аристократы боролись за монополию. Помимо того что они соперничали, например в торговле, они ещё переносили это соперничество на настоящие схватки. Дуэли очень часто превращались в битву не только главных дуэлянтов. Секунданты

# Антураж веков минувших

**...Они увлекаются тем, что в наше время уже исчезло: старинными дуэлями, танцами, атрибутикой древности и средневековья. Благодаря их увлечению мы можем перенестись на несколько веков назад, в далёкую историю. Историко-ролевой клуб «Княжичи» провёл ежегодный весенний «Княжеский турнир» по историческому фехтованию. Он проходил два дня, 21 и 22 апреля, на открытой площадке Технического музея ВАЗа. ТГУ выступил партнёром этого турнира.**



тами в очень зрелищных номинациях «Произвольное оружие», «Стальная дуэль» и других. В боях участвовали представители около 10 клубов различных исторических направлений.

Зрителей восхитили и показательные историко-бытовые танцы, исполненные танцевальной группой ИРК «Княжичи» под руководством Екатерины Фёдоровой. Исполнялись турдион — энергичный танец, распространённый в XV веке и начале XVI века в Бургундии; аллеманда



— старинный танец немецкого происхождения; большой фигурный вальс; ирландские танцы.

В конце соревнований пошёл дождь, что дополнило мрачноватый антураж средневековой жизни, брани, «княжеских забав» и воли тех времён — видно, сама природа решила поучаствовать в воссоздании романтического духа дней прошедших.

■ Артём **СТУКАНОВ**, фото автора

На снимках:

1. Михаил Данышин.
2. Эпизод боя на турнире.
3. Тольяттинская школьница Айгуль в костюме XVI века.

бились вторыми, затем сражались терции (третья пара), кварталы (четвёртая пара) и так далее.

— Участвуют ли «Княжичи» во всероссийских и международных турнирах в других городах?

— Конечно. В прошлом году в Чапаевске проводился международный турнир, кроме того, ежегодно мы отправляемся на международный конвент в Казани, крупнейший в мире. В минувшем году на турнир чемпионов вышли пять наших бойцов.

...На второй день турнира шли сражения между дуэлян-



Ярмарка

## Шаги в реальный бизнес

21 апреля проводилась VI всероссийская ярмарка учебно-тренировочных фирм на базе СГЭУ, во время которой молодые люди смогли себя попробовать в роли предпринимателей. Архитектурно-строительный институт ТГУ представил четыре виртуальные фирмы.

Участниками ярмарки стали студенты и старшекласс-

ники и даже представители московских фирм. Ребята ак-



тивно работали, заключали договоры, обменивались опытом и знаниями.

Учебно-тренировочные фирмы ООО «ВолгаСтройПроект», ООО «СпецСтрой», ООО «ИнжСтрой» и ООО «Строительная лаборатория г. Тольятти» создавались с нуля и осуществляют деятельность по проектированию и строительству зданий и сооружений, оказывают инженеринговые услуги, услуги по испытанию строительных материалов и контролю качества выполняемых строительно-монтажных работ.

Студенты 2 — 5-го курсов АСИ, работая в виртуальных учебных фирмах в течение всего учебного года, под руководством доцента кафедры промышленного и гражданского строительства Валентины Николаевны Шишкановой получают практические навыки работы в реальных

условиях, осваивают основы бизнеса и экономики, проявляют предпринимательские способности.

В ходе этой ярмарки руководители ООО «ВолгаСтройПроект» (студенты группы ТГВ-501 Д. Иванайский и А. Бусарев) оформили все необходимые документы на монтаж систем отопления и вентиляции склада фирмы ОАО «Каскад». Объект строительства был передан заказчику, при этом на расчётный счёт подрядчика была перечислена необходимая сумма, обозначенная в договоре подряда. Сотрудничество с данным заказчиком продолжается: начинаются работы по проектированию и строительству офисного центра и станции технического обслуживания.

Студенты гр. ГСХ-401 В. Одарич, В. Царев, Ю. Егизарян осмотрели земельный участок и в соответствии с техническим заданием ООО

«Мэрия г.о. Тольятти» приступают к проектированию и строительству здания центра учебно-тренировочных фирм.

Студентка гр. СТРб-202 Т. Давыдова успешно представила разработки ООО «Строительная лаборатория г. Тольятти» в области анализа рынка и позиционирования фирмы на рынке услуг. Работа была отмечена дипломом в конкурсе бизнес-планов.

«Мы участвуем уже не первый раз на всероссийской ярмарке учебно-тренировочных фирм, и каждый раз — это приобретение самого необходимого в будущей профессии: опыта и навыков работы с чертежами, нормативной документацией, общения с заказчиками и целенаправленности в деятельности», — рассказывают студенты ТГУ.

■ Наталья **ШАРОНИНА**



Год истории

# Ставропольчане в Отечественной войне 1812 года

■ Продолжение.  
Начало на 1-й стр.

Последние собирались только на случай войны. Их численность вместе с казачьими войсками в годы Отечественной войны составила 80 тыс. человек.

Иррегулярные части (башкирские и калмыцкие) в большей степени были вооружены луками и стрелами, что производило на неприятеля сильное впечатление. Первая встреча французов с калмыцкими и двумя башкирскими полками произошла задолго до вторжения Наполеона в Россию 7 июля 1807 года в сражениях под Тильзитом. Вот как описывает Михайловский-Данилевский их боевое крещение: «По усердной просьбе их, были они введены в дело и пустили в неприятеля несколько сот стрел. Изумлённая новостью оружия, которым против неё действовали, французская конница отступила». На дистанции 100 м лук по точности боя не уступал ружью, а полная дальность хороших луков достигала 200 м.

В отличие от башкир, которым не разрешалось иметь огнестрельное оружие, калмыки не только получали вооружение от российского правительства, но и сами умели изготавливать ружья и пушки. «А вообще пушки у Дорджи Назарова были самые малые, которые они возят без станков на верблюдах». Калмыки были прекрасными воинами. Этому способствовал весь уклад жизни кочевого народа. На основе личных наблюдений И.И. Лепехин писал: «Несколько подросших своих детей приучают пасти скотину, ездить верхом и стрелять из лука». Калмык-воин представлял идеал кавалериста, умеющего одинаково драться на коне и пешком рубить саблей, резать ножом, стрелять из лука и ружья.

7 апреля 1811 года на имя оренбургского губернатора был издан именной указ императора «О формировании трёх полков» из ставропольских калмыков и башкир. Точная дата формирования полка не установлена, но предположительно в середине мая калмыки вышли из Ставрополя, а в начале июня прибыли в Симбирск. В его состав входили 578 человек: 540 рядовых, 17 обер-офицеров, 20 урядников и 1 писарь.

В конце 1811 года командование Ставропольским калмыцким полком принял 32-летний капитан Оренбургского гарнизонного полка Па-



■ Знамена III Калмыцкого полка и IX Башкирского кантона

вел Иванович Диомидий. Грек по происхождению, солдат суворовской школы, он принимал участие во многих крупных сражениях, в том числе и в знаменитом штурме Измаила. Диомидий был образованным человеком, знающим европейские языки. «Российской грамоте и другим языкам, географии, арифметике, фортификации, ситуации и истории обучен, рисовать умеет», — так отзывались о нём современники.

В конце апреля 1812 года полк прибыл в Вильно, а в начале мая был направлен к городу Белостоку для несения охранной пограничной службы по реке Неман. 4 июля все иррегулярные части, несущие пограничную службу (в том числе Ставропольский калмыцкий полк) вошли в состав Отдельного казачьего корпуса, которым командовал легендарный «вихорь-атаман», «русский Мюрат», генерал кавалерии Матвей Иванович Платов.

Калмыцкий полк одним из первых встретил стремительный натиск врага. 16 июня 1812 года он вместе с другими кавалеристскими подразделениями принимал участие в бою на подступах к Гродно. 21 июня полк противостоял авангарду корпуса маршала Даву в бою при деревне Закревчизне. В рапорте генерал Платов писал П.И. Багратиону по поводу этого боя: «Убито у неприятеля до ста человек и взято в плен, как вчера, так и сегодня один офицер и 20 рядовых».

Славной страницей в истории Ставропольского калмыцкого полка было его участие в битве под местечком Мир 27-28 июня 1812 года. Преследуемые частями маршала Даву, калмыки, находившиеся в арьергарде II армии Багратиона, успешно отбивали атаки неприятеля. Умелое действие конницы дало возможность без потерь отступить армии Багратиона на соединение с Барклаем-де-Толли. За участие в этом бою и под Романовом (2 июля) и



■ Офицер калмыцких полков, 1812 — 1814 гг.

проявленные при этом мужество и отвагу командир полка капитан Диомидий был произведён в чин майора, заурядесаулам Дорджиеву и Тандарову были пожалованы чины сотников, а зауряд-сотники Медичев и Соломов произведены в хорунжие.

22 июля у Смоленска соединилась I и II русские армии, а 23 июля по приказу Барклая-де-Толли был сформирован летучий партизанский отряд в составе Казанского драгунского, трёх Донских казачьих и Ставропольского калмыцкого полков под общим командованием генерала Фердинанда Федоровича Винценгероде. Отряд должен был сдерживать силы левого фланга наполеоновской армии и вести разведку. Поставленная задача была блестяще выполнена. Винценгероде успел предупредить Барклая-де-Толли о намерении Наполеона двинуться от Поречья к Смоленску, чтобы отрезать путь к отходу русской армии.

В знаменитой Бородинской битве ставропольчанам была отведена роль резервного полка. М.И. Кутузов отмечал: «Резервы должны быть сберегаемы сколь можно до-

лее, ибо тот генерал, который сохранит ещё резерв, не побеждён». В критический момент боя, когда Наполеон бросил основные силы на Курганную высоту, полк сражался на левом фланге русских войск, помогая защитникам батареи Н.Н. Раевского.

31 октября полк принимал участие в сражении под Смоленском. После поражения наполеоновской армии под Березином ставропольчане преследовали неприятеля от Сморгони до Вильно в составе армии П.Х. Витгенштейна.

Им удалось взять в плен 7 обер-офицеров и 220 человек низших чинов. За этот подвиг командир полка майор Диомидий и хорунжий Дандаров были награждены орденами Святого Владимира IV степени.

Пройдя от российской границы до Москвы и обратно, Ставропольский полк вступил на территорию Европы. Блокада и взятие города Данцига, бои за Берлин, штурм крепости Глогау, битва под Дрезденем и Бауценом — вот далеко не полный список сражений, в которых приняли участие ставропольские калмыки.

После каждого сражения в числе представленных к наградам значились фамилии и наших земляков. Весной 1814 года вместе с русской армией ставропольские калмыки вошли в Париж, где всем огласили приказ императора Александра I: «Победа, сопровождаемая знаменами нашими, водрузила их на стенах Парижа... Храбрые воины, вам, первым виновникам успеха, принадлежит слава мира!.. Вы снискать право на благодарность Отечества — именем Отечества её объявляю». Более чем 500 солдат и офицеров Ставропольского полка было отмечено за проявленный героизм во время войны.

Лишь в 1815 году Ставропольский полк возвратился на родину. За три года войны полк потерял 134 человека.

Немалый вклад в разгром Наполеона внесли и народные ополченцы. Именно ополчение, по численности превышавшее регулярную армию, вместе с партизанским движением превратило

войну 1812 года в Отечественную.

6 июля 1812 года правительство обнародовало указ «О формировании народного ополчения». В нём говорилось: «Всем и каждому встать на защиту отечества против врага, вторгшегося в пределы России».

Движимые патриотическими чувствами, жители городов и деревень были полны желания записаться в народное ополчение. В селе Переволоки крепостной графа Орлова Андрей Пивнов говорил на сходе: «Пусть не держат нас баре. Воевать пойдём все. Аль мы забыли песни про татарский полон? Посрамить отечество не дадим». К тому же среди крестьян упорно распространялся слух, что участники боевых действий после войны будут отпущены на волю.

В сентябре 1812 года в Ставрополе стал формироваться отряд народного ополчения под командованием полковника Ильи Ивановича Самойлова, вошедший в состав Симбирского губернского ополчения. Рядовой состав ополчения комплектовался главным образом из крестьян, офицерский — из дворянства. Формирование губернского ополчения закончили к концу ноября, но выход его задерживался из-за нехватки оружия и офицерского состава.

Утром 12 января под звуки военного марша по улицам Симбирска прошли первые 8 эскадронов народного ополчения. Через два дня горожане провожали пехотные полки. В указе на имя командующего говорилось: «Ополчению следовать из Нижнего Новгорода на Муром, Рязань, Орёл, Глухов и расположиться в губерниях Малороссийских. Сим распоряжением прикрыть избыточные наши провинции... в то время, когда регулярные наши части займутся преследованием неприятеля». Три месяца длился марш наших земляков к фронту. За день проходили по 25-30 километров. С наступлением оттепели марш ускорился. Нужно было успеть до начала ледохода переправиться через Днепр, Десну, Припять. Крестьяне сёл, через которые проходило ополчение, радушно встречали ратников, снабжали продуктами и бельём.

28 июля 1813 года ополченцы Симбирской губернии перешли пределы России и на территории Польши вошли в состав действующей армии. 5 сентября они форсировали Одер и вступили в бой с неприятелем.

■ Окончание на 8-й стр.





Год истории

## Ставропольчане в Отечественной войне 1812 года\*

■ Окончание.

Начало на 1 и 7-й стр.

Армия Наполеона имела достаточно сил, чтобы противостоять союзным армиям. В середине октября 1813 года под Дрезденом создалось напряжённое положение. Французы стянули сюда многочисленные полки пехоты и кавалерии, решив прорвать фронт и окружить группировку русских войск. 18 октября противник развернул наступление, которое вынужден был приостановить из-за большого количества людских потерь. Успешно действовали части Симбирского ополчения и в боях под крепостями Глогау и Замостье, под городами Магдебургом и Гамбургом. Французы не верили, что имеют дело с самыми обычными народными ополченцами, а не с опытной регулярной армией. В рапорте на имя царя командующий армией генерал

Л.Л. Беннигсен отмечал особые заслуги волжан: «Более других имели трудов и случаев к отличию, которые и действительно во всех противу неприятеля делах оказали».

Роспуск ополчения, сыгравшего заметную роль в ходе войны, начался в августе 1814 года. Число воинов, возвратившихся домой, не превышало одну треть от прежнего состава. Основные награды, к которым представлялись ополченцы за проявленную храбрость и мужество, — благодарность «гуртом» и выдача наградного рубля. Для нижних чинов была выпущена памятная медаль, точнее, знак «Ополченский крест» — тонкий медный крест с округлыми расширяющимися лучами и надписью на лучах: «За веру и за царя». Эмблема пришивалась на шапку, что было предметом особой гордости демобили-

зованных ополченцев, заявлявших своему помещику, что они и перед царем шапки с крестом не снимали. Очень немногие были удостоены медали «За веру и Отечество. Земскому войску». Основная же часть участников походов получила самую известную медаль «1812 год» серебряной чеканки на Андреевской ленте. На лицевой её стороне помещались всевидящее око и дата «1812 г.», а на обороте надпись: «Не нам, не нам, а имени Твоему».



■ Кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии  
**О.Н. ВЕЦЕВА**

\* Цикл исторических статей



**ТЛТ-ПРИНТ**  
оперативная полиграфия



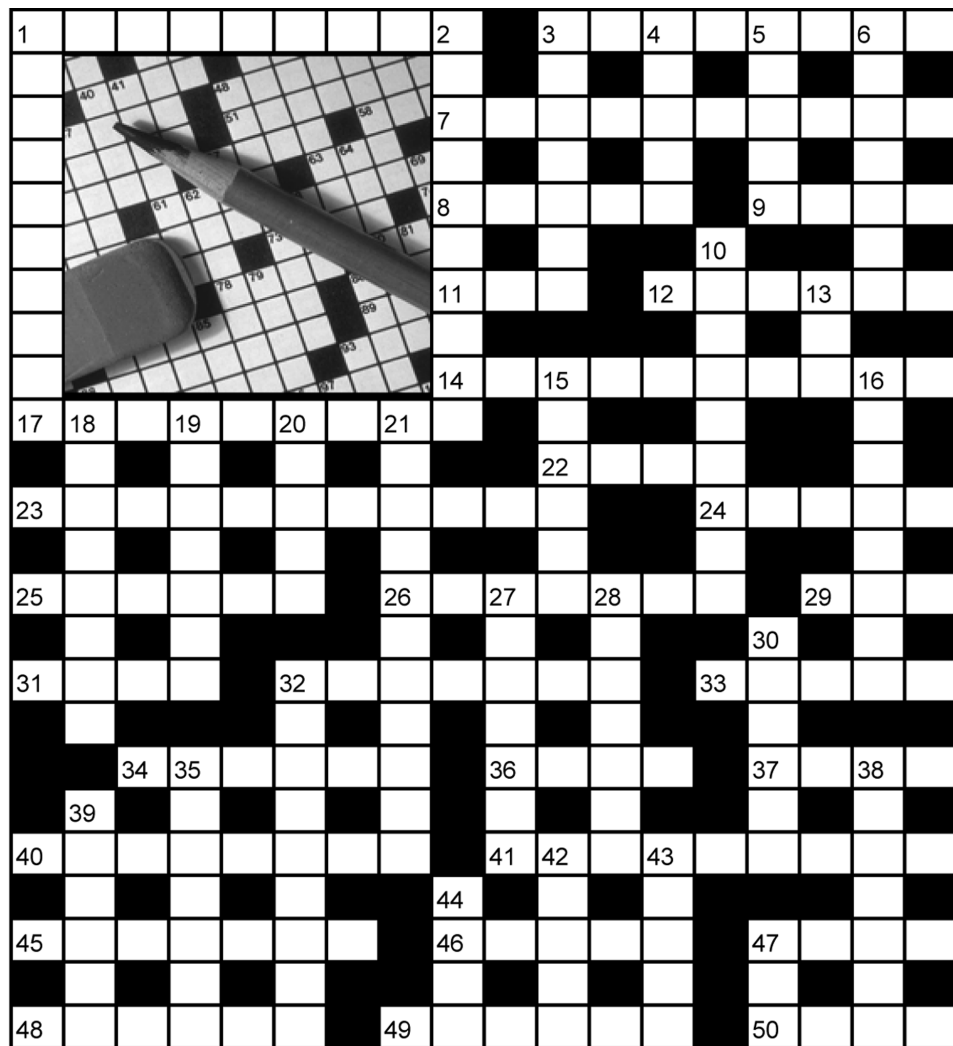
**ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:  
A4-A0**

**637-584  
664-665**

**www.tlt-print.ru**  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

### Крестословица



**По горизонтали:** 1. Русский писатель XIX в., автор текстов популярных романсов «Жаворонок» и «Попутная песня». 3. Английский писатель, автор романа «Заводной апельсин». 7. Ослабление, снижение тонулы мускулатуры. 8. Канавка вдоль автомобильной дороги. 9. Известный эсер-провокатор. 11. Великая индийская пустыня. 12. Английский писатель, автор романа «Портрет Дориана Грея». 14. Старообрядец. 17. Журнал, популярный у советских женщин. 22. «... проходит, стиль остаётся» (Коко Шанель). 23. Настоящая фамилия Бориса Акунина. 24. Самый распространённый сорт этого ... — «Вирджиния». 25. Болезнь горла. 26. Российский актёр, сыгравший Шерлока Холмса. 29. Рассказ И. Бунина. 31. Болгарский сыр. 32. В Бразилии — крупное поместье. 33. Крестьянская одежда — длиннополый халат из грубой ткани. 34. Шикарное здание (перен.). 36. Птица с длинным клювом и веерообразным хохлом. 37. Низкий широкий диван. 40. Одна из первых актрис русского «Великого немого». 41. Скалолаз. 45. Порода короткошерстных легавых собак. 46. На чужой ... не накинешь платок. 47. Остров, где стояли ракеты СССР. 48. Торжественное застолье. 49. «Натуральный блондин, на всю страну такой один...». 50. Резонирующая поверхность струнных музыкальных инструментов.

**По вертикали:** 1. В переводе с немецкого он — комнатный слуга. 2. Сатира в

изобразительном искусстве. 3. Шляпа, названная по имени выдающегося деятеля латиноамериканского освободительного движения XIX в. 4. Однообразный раскатистый звук. 5. Верхние передние челюсти у насекомых и ракообразных. 6. Моллюск, не имеющий раковины. 10. Полумера. 13. Китайский мифологический дракон. 15. Актриса, сыгравшая роль Кати Масловой в к/ф «Воскресение». 16. Государство, в котором люди не имеют фамилий. 18. Гавриил, принесший Марии благою весть, по своей сути. 19. Удалённая от центра часть города. 20. Колдунья из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». 21. Третья ступень общественного развития после дикости и варварства. 27. Французский киноактёр («Прощай, полицейский», «Сто дней в Палермо»). 28. Город в Италии, который считается родиной пиццы. 30. Российский политический деятель, в честь которого назван линейный ледокол Арктического флота. 32. Немецкий физик, изобретивший спиртовой и ртутный термометры. 35. День недели. 38. Автомобиль с крышей, плавно спускающейся к заднему бамперу. 39. Старинный русский головной убор замужних женщин или его часть. 42. Отверстие в улье. 43. Один из древнейших русских городов, расположенный на реке Великой. 44. Скопище людей, толпа, банда (перен.). 47. Шифр замка.

■ Составила Елена ОВЧИННИКОВА

#### Ответы на крестословицу, опубликованную в № 20 2012 г.:

**По горизонтали:** 1. Галапагос. 3. Гусли. 6. Точка. 9. Вилок. 10. «Однодум». 11. «Современник». 13. Ювенал. 14. Пятница. 18. Лик. 19. Сельдерей. 20. Андерсен. 24. Пропагандист. 26. Мендельсон. 27. Раут. 28. Метро. 30. Пристли. 31. Слон. 32. Брошкина. 35. Тетя. 37. Эстрада. 38. Декарт. 39. Эол. 40. Манка. 42. Псаммон. 44. Гро. 45. Лак. 47. Инженю. 48. Трест. 49. Паркер. 51. Геварт. 52. Реферат. 53. Клецки. 54. Стандарт. 55. Тыква. 56. Румяна.

**По вертикали:** 1. Герменевтика. 2. Севастополь. 3. Головастик. 4. «Секрет». 5. Ирокез. 6. Тынянов. 7. Чад. 8. Адмиралтейство. 12. Конформист. 15. Иссоп. 16. Аллигатор. 17. Единомышленник. 21. Дантист. 22. Реестр. 23. Ельцин. 24. Пенальти. 25. Огранка. 29. Рен. 30. Потемки. 32. Брахмапутра. 33. Инаугурация. 34. Астрофизика. 36. Яик. 37. Электротат. 41. Ножовка. 43. Сатирик. 45. Люстра. 46. Неофит. 50. Рикер.

■ Главный редактор Валерий Андреев  
■ Шеф-редактор Диана Стуканова  
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».  
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1500 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Подписано в печать по графику и фактически в 20.20.24.04.2012.  
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.  
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru