

## Книга как зеркало души

В рамках рубрики «Человек читающий» мы беседуем с кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка и литературы Татьяной Мартыновой...



стр. 5

## Восхитительные ритмы

Разнообразные творческие студии есть в ТГУ для студентов. Как говорится, занимайся — не хочу! Мы продолжаем рассказывать о некоторых из них. На этот раз мы поговорили с Анастасией Каравановой, которая рассказала нам о студии балльных танцев, руководителем которой она является...



стр. 6

## Коротко

Студент группы ТОб-101 Алексей Пименов выиграл 4-летнее обучение в Европейском университете Лейпцига на о. Кипр. Алексей Пименов принял участие в международной выставке «Образование за рубежом», проходившей в нашем городе 28 марта 2012 года, на которой он и выиграл суперприз — четыре года обучения в университете на о. Кипр. Поздравляем победителя, желаем удачи и успехов в учебе и освоении новых знаний! А также выражаем большую благодарность преподавателю группы Ларисе Ахуновне Апанасюк за её активность и преподавательский талант!

Администрация г.о. Жигулёвск объявляет конкурс по формированию молодёжной администрации Жигулёвска из числа студентов вузов. Наиболее активные будут включены в кадровый резерв администрации, а лучшие члены молодёжной администрации будут приняты на муниципальную службу городского округа Жигулёвск. Все члены молодёжной администрации получают рекомендации руководителей структурных подразделений мэрии. Срок подачи документов до 16 апреля.

Телефон +7 (84862) 235 53. E-mail: pdmol@bk.ru. Руководитель молодёжной администрации Жигулёвска Денис Александрович Поплавский. Телефон +7 (987) 977 40 26.

## Аэробика

# Танцуй играючи!



**Любишь мячик погонять? Шашки, шахматы подвигать? Эстафету передать? Или всё-таки попрыгать? Если это не по нраву, то здоровье сохранять приходи в спортивный комплекс. Будем вместе танцевать!**

Четвёртого апреля в спортивном комплексе ТГУ проводилось соревнование по фитнес-аэробике в зачёт универсиады ТГУ 2011-2012 учебного года. По традиции танцевальная универсиада проходила по четырём категориям: степ, аэробика, хип-хоп, фристайл. Пятнадцать команд подали заявки и были готовы принести зачётные баллы в корзину своего института.

Пора начинать! Команды выстроены в колонны, в руках таблички с названием института, построение и почётный марш. После построения был организован массовый флэш-моб секции «Аэробика» с зажигательными аэробными связками. Девушек в одинаковых костюмах было так много, что они заполнили весь спортивный зал — зрелище того стоило. И, наконец, главная часть соревнования — показательные номера танцевальных коллективов. Морячки с красными губами, девочки-куклы, уличные хулиганы, яркие юбки, шляпы с полями, девушки-соны и их тени... В каждом номере — задумка, музыка подобрана под стиль, сложные перестроения, синхронное исполнение, а главное всё-таки эмоции!

...Казалось бы, всё уже позади, ан нет! Финальное построение, торжественная часть и общее фото на память об «Универсиаде 2011-2012».

■ Окончание на 6-й стр.

## Дом учёных

### УЛЫБКА — ПРИГЛАШЕНИЕ К ОБЩЕНИЮ

Более 2000 лет назад Аристотель написал первую в истории человечества работу по исследованию... смеха. Внести вклад в «комическую науку» решил Дом учёных ТГУ, проведя в честь первого апреля заседание на тему «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь!...». 3 апреля с высот теории, но под углом практического комизма учёные полусерьёзно-полусуто рассуждали о феномене смеха, юмора, иронии и сарказма.

Барону Мюнхгаузену в исполнении Олега Янковского (к/ф «Тот самый Мюнхгаузен») принадлежит фраза: «Я понял, в чем ваша беда: вы слишком серьёзны.

Умное лицо — это ещё не признак ума, господа. Все глупости на Земле делаются именно с этим выражением лица. Улыбайтесь, господа! Улыбайтесь!» Дом учёных ТГУ взял совет барона себе на вооружение и устроил необычное первоапрельское заседание. Так, открылась встреча научным докладом доцента кафедры русского

языка и литературы Сергея Викторовича Сызранова «Природа комического», в котором на примерах из художественных произведений были разобраны причины и механизмы действия «смехотворных» явлений, а продолжилась... юмористическими выступлениями участников заседания.

■ Окончание на 3-й стр.

## Мир без границ

### ТГУ — ЮКГУ: обмен опытом

С целью обмена профессиональным опытом существуют соглашения между университетами, которые позволяют совершать стажировки студентов и преподавателей. В начале марта от нашего университета подобную двухнедельную поездку в Южно-Казахстанский государственный университет им. М. Ауезова совершили завкафедрой алгебры и геометрии, доктор педагогических наук, профессор Роза Азербайевна Утеева и магистрантки первого курса кафедры алгебры и геометрии Наталья Пелевина и Людмила Карбанова.

Сотрудничество ТГУ с ЮКГУ им. М. Ауезова развивается с 2010 года. Южно-Казахстанский университет им. М. Ауезова (г. Шымкент) — крупнейший многопрофильный вуз Казахстана. С 2004-2005 учебного года университет приступил к трёхступенчатой системе обучения: бакалавриат — магистратура — докторантура PhD.

В рамках заключённого между университетами договора в феврале-марте 2010 года на базе кафедры алгебры и геометрии ТГУ состоялась научная стажировка трёх магистрантов из ЮКГУ. В ноябре-декабре 2011 года у нас прошла также стажировка PhD-докторанта ЮКГУ, научным консультантом которого является Р.А. Утеева.

Целью ответного визита нашей делегации в Шымкент явилось выполнение договорных обязательств, в частности чтение лекций и оказание консультационных услуг, а также обмен опытом подготовки магистров математического образования.

— Поездка получилась замечательная! — рассказывает Роза Азербайевна. — Город чистотой, высокой культурой покорила в первый же день. Жаль только, у меня не было достаточно времени полюбоваться красотами Шымкента — программа работы была расписана по часам.

■ Окончание на 3-й стр.



Партнёрство

# Кадры для химического парка

Холдинг «Сибур» занимает лидирующие позиции на рынке производства синтетических каучуков. В Тольятти успешно действуют входящие в состав холдинга ООО «Тольяттикаучук» и ЗАО «Тольяттисинтез». На круглом столе были обсуждены как перспективы развития холдинга, так и химической отрасли в целом. Участников круглого стола и гостей приветствовали председатель Тольяттинской городской думы Алексей Зверев, руководитель департамента экономического развития мэрии г.о. Тольятти Денис Жидков, президент торгово-промышленной палаты г. Тольятти Виталий Матвеев. Управляющий директор СИБУРа — руководитель дирекции синтетических каучуков Михаил Гордин — выступил с докладом о перспективах развития площадки холдинга в Тольятти, потенциальных производствах, тенденциях мирового рынка синтетических каучуков. На производственной площадке холдинга создан химический парк. ЗАО «Тольяттисинтез» является управляющей компанией, отвечающей за производственную площадку, а ООО «Тольятти-

**3** апреля в конференц-зале торгово-промышленной палаты Тольятти состоялся круглый стол, посвящённый развитию химического парка на базе тольяттинской производственной площадки холдинга «СИБУР».



каучук» — за производственные процессы. Об особенностях взаимодействия в рамках химического парка и перспективах дальнейшего развития рассказали генеральный директор ЗАО «Тольяттисинтез» Сергей Полонянкин и генеральный директор ООО «Тольяттикаучук» Ольга Троицкая. Руководство холдинга и его тольяттинской площад-

ки предложило представителям химических компаний войти в состав резидентов химического парка.

На круглом столе выступил с докладом директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Васильев. Тема его выступления была посвящена вопросам подготовки кадров для химического кластера. Андрей Ва-

сильев рассказал об опыте подготовки специалистов для химических предприятий города, отметив при этом, что сотрудничество с СИБУРОм за последние годы вышло на качественно новый уровень. В прошлом году с участием холдинга и института химии и инженерной экологии на базе тольяттинской школы № 23 создан первый в городе профильный химический класс. Разработано и утверждено Положение о целевых стипендиях и грантах холдинга «СИБУР» для студентов и преподавателей института химии и инженерной экологии. 10 февраля в ТГУ состоялось совещание с директорами и руководителями кадровых служб тольяттинских предприятий, работающих в сфере химии и инженерной экологии, в котором участвовали руководители тольяттинской площадки холдинга. На совещании с участием ректора ТГУ Михаила Криштала и проректора по развитию Гре-

гори Рейтера были сформулированы детальные квалификационные требования работодателей к специалистам химической отрасли и подходы к реализации практикоориентированного обучения студентов. Андрей Васильев подчеркнул в выступлении, что в соответствии с требованиями работодателей в институте химии и инженерной экологии уже разработаны новые учебные планы, в которых предусмотрено как усиление теоретической подготовки студентов, так и практикоориентированное обучение студентов на старших курсах, в том числе на производственной базе холдинга «СИБУР».

— Вопрос обеспечения качественной подготовки специалистов для химической отрасли является крайне актуальным для города Тольятти, и обеспечивать такую подготовку можно только на основе тесной связи с химическими предприятиями города, в том числе для создаваемого химического парка, — заключил Андрей Васильев.

В завершение участники круглого стола ответили на вопросы представителей СМИ.

НИР

## Волжская история

**Российским гуманитарным научным фондом (РГНФ) подведены итоги основных и региональных конкурсов 2012 года. Сразу три проекта сотрудников Тольяттинского госуниверситета оказались в числе победителей. Проекты-победители были заявлены в рамках регионального конкурса «Волжские земли в истории и культуре России», проводимого РГНФ совместно с Самарской областью. На все региональные конкурсы было подано 1827 заявок, поддержано 108 проектов, в том числе и проекты сотрудников ТГУ (согласно протоколу заседания экспертного совета РГНФ № 3 от 14.03.2012 г.).**

Руководители научно-исследовательских проектов — сотрудники гуманитарно-педагогического института ТГУ: к. и. н., доцент кафедры истории и философии Леонид Александрович Вязов, к. и. н., доцент кафедры истории и философии Андрей Сергеевич Ряжев и к. п. н., доцент кафедры теоретической и прикладной психологии Елена Анатольевна Денисова.

Проект «Культурно-хронологические группы оседлого населения Среднего Поволжья во второй-третьей четверти I тыс. н. э.» (научный руководитель Л.А. Вязов) направлен на решение проблемы формирования этнокультурной карты Среднего Поволжья в период Великого переселения народов.

Работа над проектом будет проводиться в течение двух лет (2012 — 2013 гг.).

Проект «Национально-психологические особенности самореализации личности (на примере национально-этнических групп, проживающих в Самарской области)» (научный руководитель Е.А. Денисова) направлен на изучение национально-психологических особенностей самореализации у представителей различных национально-этнических групп. Работа над проектом будет выполнена в течение 2012 года.

Проект «Метрические книги волжских ставропольских калмыков» (научный руководитель А.С. Ряжев, исполнитель Д.В. Третьякова, старший преподаватель кафедры русского языка и ли-

тературы ТГУ) направлен на изучение истории языка и культуры ставропольских крещённых калмыков, входивших в состав Ставропольского калмыцкого казачьего войска. Он посвящён 200-летию юбилею Отечественной войны 1812 года, героическим участием в которой Ставропольское войско прославилось навеки. Проект стартует в текущем году и будет развиваться параллельно с работой над документальной серией Южного научного центра РАН «Волжские ставропольские калмыки», выполняемой межрегиональной и межвузовской группой специалистов под руководством к. и. н. А.С. Ряжева. Первый том издания «Волжские ставропольские калмыки» вышел в свет в 2011 году.

Проект

ТГУ получил разрешение от мэрии г.о. Тольятти на оформление земли под строительство храма святой мученицы Татианы и мемориала в память о студентах, погибших при взрыве автобуса 31 октября 2007 года. 13 марта 2012 года занимавший на тот момент пост мэра г.о. Тольятти А.Н. Пушкин подписал соответствующее постановление.

## Храму быть



в городе новой достопримечательности стало постановление мэрии г.о. Тольятти №765-п/1 от 13.03.2012 года «Об утверждении схемы расположения земельного участка на кадастровом плане тер-

ритории для строительства часовни в честь святой мученицы Татианы и мемориала в память о студентах, погибших при взрыве автобуса, должны появиться на перекрестке улиц Белорусской и Республиканской, напротив главного корпуса Тольяттинского государственного университета. Уже готовы эскизы проекта, место будущего строительства освящено архиепископом Самарским и Сызранским Сергием, и на нем возведён крест. Следующим шагом к появлению

ритуальной территории для строительства часовни в честь святой мученицы Татианы и памятника в память трагически погибшим студентам при взрыве автобуса». Фактически это значит, что городская администрация дала согласие на появление университетского храма, а ТГУ может начинать действия по оформлению территории, расположенной севернее здания по адресу: ул. Белорусская, 23, для последующей регистрации федеральной собственности.

Дом учёных

## Улыбка — приглашение к общению

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Профессорско-студенческий капустник, а скорее «винегретник», состоял из разножанровых выступлений: от пародий на стихи классиков в исполнении студенток гуманитарно-педагогического института до народных частушек на злободневные университетские темы от дуэта главного редактора газеты «Тольяттинский университет» Валерия Андреева и руководителя рекламного агентства Антона Кутузова. В этот вечер стихи об апрельском кинтсупаке (читай наоборот) озвучил доцент института финансов, экономики и управления Олег Николаевич Ярыгин, а свои меткие эпитеты на сотрудников университета зачитал директор института математики, физики и информационных технологий Сергей Владимирович Талалов. Начальник управления по связям с общественностью и СМИ Наталья Степановна Ярыгина прочла символическое стихотворение «Сокращение штатов» — символизм его не столько в актуальности, сколько в том, что именно оно впервые прозвучало на первом заседании Дома учёных ТГУ целых шесть лет назад. Студенческие опусы с лекции по истории карикатуры со смехом зачитал директор института изобразительного и де-



коративно-прикладного искусства Александр Яковлевич Козляков. Продолжилось забавное заседание подборкой анекдотов от профессора института энергетики и электротехники Виктора Васильевича

**Кто-то ходит в Дом учёных, Чтобы спорить увлечённо, А которые дружки Ходят лишь на пирожки.**

Ивашина, песню «На ранчо» под аккомпанемент пианиста Андрея Шувалова исполнила постоянная гостья Дома учёных Валентина Петровна Филиппова. Также музыкальные поздравления прозвучали от студии любительского музицирования ТГУ, трио «Скерцо» и дуэта Андрея Бударина и Надежды Чебоксаровой. Рефреном через всё заседание прошла мысль о том, что улыбками мы не только поднимаем себе настроение, но и... прибли-

жаем весну! Студентки гуманитарно-педагогического института выступление закончили словами Виктора Гюго:

— Смех — это солнце, и оно прогоняет зиму с человеческого лица, так давайте все вместе улыбнёмся, и,

может, сегодня, третьего апреля, наконец наступит весна!.. (Как показало время, усилия учёных оказались не напрасны. — Прим. авт.)

На протяжении почти четырёх часов заседания господа улыбались: звучали стихи, эпитеты и песни... В начале собрания учёных был объявлен конкурс на самое лучшее выступление вечера. По его результатам победила, разумеется, дружба: члены жюри учредили четыре первых и восемь вторых мест, никого не оставив без приза. Однако один бес-

**Был приказ: создайте МИП — Вуз получит статус VIP! И теперь мы без затей Впереди России всей!**

такого дружеского, весёлого научно-практического заседания.

**Галина Николаевна Тараносова, директор Дома учёных ТГУ:**

— Наше время очень разъединяет. Но у каждого из нас — преподавателя, студента, аспиранта — есть неизбывная где-то на уровне бессознательного ментальная особенность — желание общаться. Всё это люди высокого интеллекта, значительных духовных потребностей, их не удовлетворяет только коммуникация, ведь работа в коллективе — это не только уровень твоих предметных обязанностей, это ещё и твоя духовная жизнь! Я с детства определила для себя формулу, которой следую всю жизнь: почему я тянусь к этому человеку, к другому? А потому, что общение именно с этими людьми обогащает меня духовно! Мне кажется, что не только у меня такая потребность. Я вижу, как хорошо тем, кто собрался на заседание, какие высокие духовные потребности им удалось реализовать... Если я понимаю, что людям от встреч в Доме учёных хорошо, что они получают умиротворение, духовное обогащение,



то ощущаю, что миссия моя выполнена.

**Мы вводили, мы вводили Новую «Галактику», А она, родимая, Что-то невводимая.**

спорный финалист был назван. Им стала Галина Тараносова, директор Дома учёных ТГУ, которая получила гран-при конкурса за организацию и проведение

■ Дарья КУДРЯШОВА

Мир без границ

## ТГУ — ЮКГУ: обмен опытом

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Роза Азербайевна прочитала ряд лекций для преподавателей, магистрантов и учителей школ: «Из опыта подготовки магистров математи-

ческого образования в России и в Тольяттинском государственном университете», «Актуальные проблемы современной теории и методики обучения и воспитания математике», «Реформа школьного математического образова-

ния в России. Стандарты второго поколения по математике», «Работа с одаренными школьниками. Математические олимпиады», «ЕГЭ по математике 2012 г. Перспективы в России».

— За счёт хорошего субсидирования сферы образования у ЮКГУ им. М. Ауезова есть возможность приглашать зарубежных учёных для чтения лекций, осуществлять учебные выезды студентов за рубеж. Осталось очень приятное впечатление от всего образовательного процесса в Шымкенте.

Пока Роза Азербайевна делилась с коллегами профессиональным опытом на чтениях лекций, Наталья Пелевина и Людмила Карбанова посещали занятия в университете и школах города, работали в библиотеке, набирали материал для собственных разработок.

Людмила Карбанова поделилась своими впечатлениями от поездки:

— Занятия велись на трёх языках: казахском, русском и английском. Лекции по математическому анализу читались на английском языке. Поначалу было трудно, но практика в языковом плане замечательная. Вообще стоит отметить, что обучению английскому языку там отводится много времени. В школах с начальных классов введена практика преподавания на английском. Интересно было сравнить школы. Мы побывали в нескольких — в обычной и в элитной. Но и в той и в другой поразил высокий уровень преподавания и культуры. Удивил и такой момент: перед началом занятий все школьники встают и поют гимн Казахстана. Сомневаюсь, что в наших школах на слова «Давайте споём Гимн

Российской Федерации!» отреагировали бы восторженно...

Цель поездки — обмен опытом, получение новых знаний и умений — успешно достигнута. Роза Азербайевна включена в состав редколлегии недавно созданного в ЮКГУ международного журнала «Дидактика математики».

Были обсуждены планы о сотрудничестве между университетами, продление договора, совместная подготовка PhD-докторантов, а также организация академической мобильности бакалавров и магистров.

Участники поездки в ЮКГУ выражают благодарность Елене Вячеславовне Каргиной и возглавляемому ею отделу международных программ за значительную помощь в организации поездки магистрантов.

■ Юлия САЗОНОВА

■ Магистранты и профессора д. ф.-м. н. Н.К. Аширбаев, д. п. н. Р.А. Утеева и д. п. н. Д.Р. Рахымбек





Дни науки

## С творческим акцентом

Студенческие дни науки в Тольяттинском государственном университете активно набирают свой ход. Напомним, что дни науки проходят в три этапа: первый из них — выявление достойных претендентов в рамках институтов, второй посвящён выбору лучших из лауреатов первого этапа, а третий — это награждение победителей... Первая неделя апреля была полностью посвящена выбору достойных претендентов из институтов ТГУ.

«Жизнь — это искусство, искусство — это творчество. И чтобы иметь все основания для творчества, нужно, чтобы сама жизнь была содержательна», — говорил Генрик Ибсен. Пожалуй, именно таким афоризмом следует охарактеризовать научно-практическую конференцию института изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В рамках дней науки доклады представили воспитанники института изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Научно-практическая конференция этого института состоялась 4 апреля на сцене актового зала в корпусе на Фрунзе, 2г.

Началось мероприятие с напутственного слова директора института Александра Козлякова, который возглавлял жюри. Он отметил главную цель конференции, заключавшуюся в том, что науч-



но-практические исследования в студенческой среде — «это огромный толчок для развития специалистов не только в плане своих творческих навыков, но и в развитии интеллекта».

Далее участники представили доклады. Глубокая проработка тем и разнообразная подача материала — вот главный акцент прошедшей конференции. Коллегии жюри, в состав которой входили преподаватели института изобразительного и декоративно-прикладного искусства, предстояло сделать весьма трудный выбор...

«Определиться с выбором сложно, потому что все доклады, которые сегодня были представлены, достаточно хороши, — поясняет Александр Яковлевич Козляков. — Презентации все были продуманы, изложение материала логично, доступно, по-

нятно, то есть уровень докладов, даже если сравнивать с прошлым годом, значительно вырос, — и это радует. Молодёжь наша стала серьёзнее относиться к теоретическим дисциплинам, очень глубоко исследовать вопросы искусствоведческого плана, педагогики, методики, изобразительного искусства».

Каждый из участников конференции «достоин высшей награды», и всё же после долгой дискуссии жюри огласило имена победителей. Ими стали Ю. Сухарёва, завоевавшая первое место; М. Тришин и Ю. Кокорева, поделившие второе место, а также Е. Горбунова, занявшая третье место. Все участники конференции были награждены памятным дипломами.

■ Олеся КАНДРАШИНА

Есть идея!



## Startup weekend: найди себе инвестора

В «Бизнес-инкубаторе Тольятти» стартовал новый проект — масштабная подготовка инвестиционных проектов к встрече с инвесторами (Startup weekend), которая планируется в середине июня. Подробнее о проекте нам рассказал заместитель директора МАУ г.о. Тольятти «Агентство экономического развития» Денис Шафета.

— Денис Александрович, расскажите о новом проекте.

— В середине июня «Бизнес-инкубатор Тольятти» будет проводить в нашем городе мероприятие для начинающих предпринимателей в международном формате Startup weekend. Основная идея — организовать площадку, на которой смогут встретиться startupers («стартаперы» — люди, представляющие свои проекты с целью привлечь инвестиции) и лю-

ди, потенциально готовые вкладывать деньги в молодые проекты.

— Достаточно ли будет человеку просто «в голове» иметь идею, чтобы стать участником встречи и попытаться удачи в поиске инвестора?

— В принципе, да. Любому желающему стать участником нужно будет, как минимум, кратко изложить идею проекта в заявке на регистрацию или прийти к нам в бизнес-инкубатор и рассказать о ней специалистам, которые помогут написать краткое её резюме. Конечно, рассчитывать на какие-то инвестиции при наличии на руках только резюме проекта очень самонадеянно. Чтобы по-настоящему подготовиться к участию в Startup weekend, нужно быть готовым ответить на любой вопрос инвестора, и в этом мы готовы помочь авторам.

— В чём заключается эта помощь?

— Мы сформулировали для инициаторов проектов «шестишаговую» модель реализации проекта: сформулировать идею, определиться с организационными моментами будущего бизнеса, разработать бизнес-план, составить презентацию, представить с её помощью проект на Startup weekend и начать его реализовывать при поддержке найденного инвестора.

Собственно, наша задача — оказать автору идеи помощь на всех этапах. Наши специалисты помогут сформулировать идею или оценить уже более-менее готовый проект, решить ключевые вопросы по организации бизнеса — бухгалтерские и юридические аспекты, расчёт экономической эффективности, формирование маркетинговой стратегии. Консуль-

тации для всех желающих абсолютно бесплатны. Также мы поможем разработать бизнес-план и подготовить презентацию для Startup weekend.

— То есть фактически вы помогаете авторам интересных проектов доработать и оформить их идеи так, чтобы заинтересовать инвесторов?

— Да, но это только начало. Наша цель — дать возможность креативным ребятам с новыми идеями найти инвесторов и будущих деловых партнеров. Необходимо, чтобы у экономически активных тольяттинцев было место, куда они могут прийти не только в поисках инвестиций, но и для установления деловых связей, поиска команды, приобретения новых знаний. Мы решили, что «Бизнес-инкубатор Тольятти» — как раз та площадка, где могут встречаться инвесторы и startupers,

а также все те, кто помогает сегодня малому бизнесу развиваться. Собственно, для этого мы и организуем Startup weekend, который планируем проводить регулярно.

— Какие направления бизнес-проектов могут получить вашу помощь и иметь шансы на финансирование?

— Сегодня венчурные фонды, частные лица и крупные корпорации готовы инвестировать средства практически в любую отрасль. Особое внимание уделяется перспективным отраслям — информационным технологиям, энерго- и ресурсосбережению, любому наукоемкому производству, авиационному и космическому направлениям. Но на самом деле отрасль не важна, важно, чтобы проект смог принести прибыль для инвестора. Всё-таки это не благотворительный вечер, и деньги в бизнесе должны работать и приносить прибыль.

Бизнес-инкубатор Тольятти, тел. (8482) 42-35-07, б-р Королева, 13, офис 202.

www.biznes-63.ru

Достижения

В Тольяттинском государственном университете появится свой хоккейный корт. Такой неожиданный приз сборная хоккейная команда вуза получит от ОАО «НК «Роснефть» за второе место в финале всероссийского турнира «Большая игра». Соревнования прошли в Москве с 29 марта по 5 апреля 2012 года.

## Всё хокКей!

Сборная команда по хоккею в ТГУ существует уже около полутора лет. Она была создана при личном участии ректора университета М.М. Криштала. Сейчас в ней тренируются 10 человек. Турнир по хоккею с шайбой «Большая игра» не единственный, в котором нашим студентам удалось занять призовое место. Спортсмены постоянно участвуют в соревнованиях для непрофессиональных или полупрофессиональных команд и показывают хорошие результаты. До сих пор ребята тренировались исключительно на сторонних площадках, арендуя их три раза в неделю. Но уже с ноября 2012 года в ТГУ будет оборудована своя специализированная площадка. Зимой на ней смогут зани-

маться хоккеисты, летом — футболисты и баскетболисты. Деньги на её оснащение выделены организатором турнира «Большая игра» ОАО «НК «Роснефть». Нашим спортсменам, которые стали серебряными призёрами соревнования, выделен сертификат на установку хоккейной коробки с заградительной сеткой по торцам площадки. В комплекс входят хоккейные ворота и баскетбольные щиты. Согласно сертификату, также будет осуществлен монтаж хоккейной коробки.

Новая площадка, скорее всего, расположится на территории университетского кампуса ТГУ в Центральном районе. Ожидается, что её торжественное открытие состоится уже в начале ноября 2012 года.

## Первый выход в Интернет

Ассоциация ИКТ-центров Telecentre-Europe в третий раз проводила акцию «Выходи в Интернет!», призванную помочь людям впервые выйти в Интернет и узнать о его сервисах.

На базе центра компьютерной грамотности при Тольяттинском госуниверситете (координатор центра — Ольга Михеева) завершилось обучение группы слушателей по курсу «Цифровая грамотность», прошёл семинар по теме «Электронный гражданин — знакомство с услугами электронного правительства». Студенты-во-

лонтёры (организатор — Анастасия Ершова, Пим-101) познакомили подшефных пенсионеров, ветеранов войны и труда, людей с ограниченными возможностями здоровья с Интернетом, проведя компьютерный ликбез на дому у подопечных. Особый интерес вызвало живое общение при помощи программы Skype, которая позволяет не только бесплатно разговаривать с абонентом, но и видеть его. Благодаря этой акции кто-то из пожилых людей впервые увидел своих маленьких потомков, которые живут в разных странах и на разных континентах.

Человек читающий

— Татьяна Ивановна, у вас дома большая библиотека?

— Я бы не сказала, что она большая, моя домашняя библиотека довольно-таки скромная — всего несколько шкафов. Считаю, что книги — это не предмет коллекционирования, они должны быть постоянно в работе. Поэтому я стараюсь, чтобы у меня дома были либо те книги, которые мне дороги и к которым постоянно обращаюсь, либо те, которые нужны для работы. Те, к которым точно не возвращусь, я передариваю.

— Вы говорите, что ваша домашняя библиотека не самая большая. Где вы предпочитаете брать книги? Покупать? Брать в библиотеке? Или, может, читаете в электронном виде?

— К чтению в электронном виде я, к сожалению, так и не привыкла. Читать хочется только бумажную книгу, чтобы держать её в руках, перелистывать, возвращаясь к любимым эпизодам. Книги я в основном покупаю, ведь с собственной книгой ты чувствуешь себя намного свободнее. Кроме того, книги мне часто дарят, зная мои увлечения. В общественные библиотеки обращаюсь только в крайних случаях, когда что-то очень нужно для работы. К сожалению, сейчас библиотеки города не очень богаты, новинок там не встретишь. Так как я училась в Москве, то до сих пор, бывая там, стараюсь посетить Ленинскую библиотеку. Кроме того что в ней можно встретить множество книжных новинок, Ленинка хороша и тем, что там непременно встретишь кого-нибудь из своих однокурсников, с которыми раньше училась в МГУ им. Ломоносова. Наши же библиотеки несравнимы с московскими. И страдают от этого прежде всего студенты-филологи, ведь программные требования одинаковы для всех — что в Москве, что у нас. А вот возможности разные. Поэтому я с большим уважением отношусь к нашим студентам, поступившим

# Книга как зеркало души

**Обязательна ли к прочтению книга, признанная лучшей книгой тысячелетия? Существуют ли вообще списки книг, которые каждый уважающий себя образованный человек должен протудировать? Способна ли книга лечить душу? И каким образом можно увидеть изменения в своём внутреннем мире? Об этом и многом другом мы поговорили с кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка и литературы Татьяной Мартыновой.**



в московскую аспирантуру, ведь это дается им куда большим трудом, чем столичным студентам.

— Как вы думаете, существует ли список книг, обязательный для прочтения каждому?

— Наверное да. Не раз уже предпринимались попытки составить списки вроде: «Что бы вы взяли с собой на другую планету?», «Что в жизни нужно обязательно прочитать?». Но всё-таки взрослый человек должен сам для себя решать такие вопросы. Далеко не все общепризнанные шедевры, такие как, например, «Дон Кихот», названный книгой тысячелетия, придется всем по душе. И далеко не каждый культурный, духовно развитый человек может видеть ущербность в том, что человек не прочитал «Дон Кихота». Всё-таки каждый, приобретая в жизни определённый опыт, в том числе образовательный, сам выбирает для себя главные книги. Все списки очень условны.

Мне кажется, ориентиром должна выступать школьная программа, каждый автор из которой заслуживает внимания. Вообще, обращаться к классике никогда не поздно. Зачастую мне приходится готовясь к лекциям, перечитывать известные произведения. В связи с этим у меня есть интересное наблюдение. Когда хочешь заметить перемены в своей внешности, то обращаешься к фотографиям. Перечитывая же книги, известные с юности, ты видишь, насколько иначе они воспринимаются в том или ином возрасте. В зависимости от этого можно проследить, как меняется твой внутренний мир. Удивительно, но тот же самый «Герой нашего времени» Лермонтова, прочитанный в 50 лет, оставляет совершенно другое ощущение, чем то же самое произведение, прочитанное в юности. Это ещё раз доказывает, что классика — на все времена.

— Какая книга произвела на вас самое сильное впечатление?

— Если говорить о последних, самых свежих впечатлениях, то я особо выделю роман шведской писательницы Майгуль Аксельссон «Апрельская ведьма». Вообще, скандинавская литература сейчас у всех на слуху, и это не случайно. В нашей стране отношения зачастую определяются какими-то бытовыми, денежными неурядицами, жителям же Скандинавских стран такие проблемы не знакомы — ведь страны эти достигли достаточно высокого материального уровня. Именно поэтому скандинавские писатели стараются сосредоточить весь талант на изображении внутреннего мира героев. Роман «Апрельская ведьма» интересен тем, что в нём гармонично сочетаются современность и фантастика. Причём к последней автор обращается не для того, чтобы казаться модной или внести некие формальные новшества, — нет. Фантастика гармонично входит в реальный тон повествования. В книге рассказывается о женщинах, которые волей судьбы оказались воспитанными одной приёмной матерью. Сами они от разных родителей, не имеющие кровного родства. Главная героиня — родная дочь этой женщины, инвалид с детства — размышляет о судьбе приёмных дочерей, которых взяла её мать, по сути предав её. Она обладает даром: мысленно покидая свое бренное тело, вмешивается в судьбу приёмных дочерей — своих сестер. Тем самым

убеждается, что никто не занял её место, что именно благодаря добру и душевной теплоте её матери эти женщины ощущают своё родство, что именно это и позволяет им существовать. Постепенно они, будучи уже взрослыми, преодолевают отчужденность и понимают, что спасти в этом мире могут только сочувствие, сострадание, умение понимать и видеть боль чужого человека. Всё в жизни зависит только от человека, от его собственных душевных сил, а не от строя или бытовых реалий. Книга позволила ещё раз почувствовать и понять такую, казалось бы, банальную и простую истину.

— Как сказал латышский писатель Андрей Упит: «Книга — сказочная лампа, дарящая человеку свет на самых далёких и тёмных дорогах жизни». Есть ли в вашей жизни такая целительная книга?

— Когда в жизни происходят какие-то неприятности, я перечитываю «Лето Господне» Ивана Шмелёва. Вовсе не потому, что книга известна или прекрасно написана, а потому, что она обладает для меня тем самым психотерапевтическим эффектом. Книга, по сути, автобиографическая. Шмелёв в ней переосмысливает своё детство. Мир здесь видится глазами главного героя — семилетнего мальчика. Мы видим дореволюционную Москву, его родителей, его учителя — старого столяра Горкина. Извечный ход жизни, описанный в книге — от праздника к празднику, от события к событию, даёт ощущение неслучайности всего того, что с тобой происходит, какого-то высшего порядка, который есть в этой жизни. Прочтёшь — и удивишься, что всё идёт так, как надо, что есть некие законы жизни и что, вписавшись в них, ты будешь чувствовать себя гармонично.

■ Анастасия РЯБУХИНА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 1294 от 09.04.2012 года объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

**ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ**

Кафедра оборудования и технологий машиностроительного производства

— профессор (1,0 шт. ед., к. т. н., доцент)

Кафедра нанотехнологий, материаловедения и механики

— старший преподаватель (0,5 шт. ед.);

**ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра русского языка и литературы

— профессор (1,0 шт. ед., д. п. н., профессор);

**АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ**

Кафедра водоснабжения и водоотведения

— доцент (1,0 шт. ед., к. т. н., доцент);

**ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

Кафедра общей и теоретической физики

— профессор (0,39 шт. ед., д. ф.-м. н., доцент).

Основание: представления заведующих кафедрами — оборудования и технологий машиностроительного производства; нанотехнологий, материаловедения и механики; русского языка и литературы; водоснабжения и водоотведения; общей и теоретической физики.

Коротко

**За далью даль**

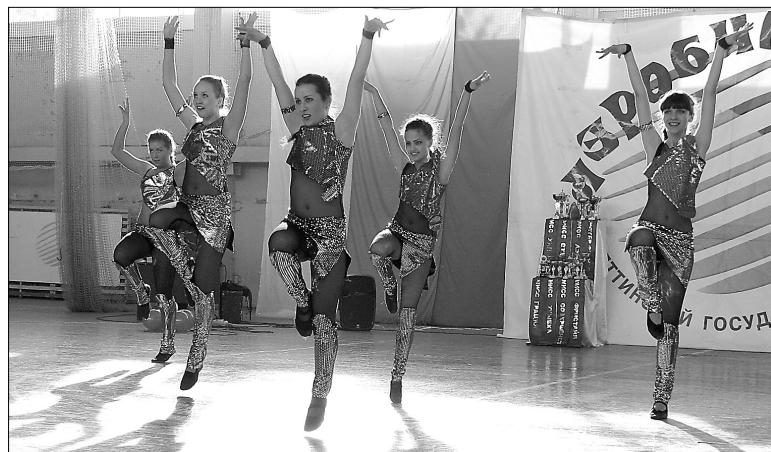
С 22 по 25 марта в институте физической культуры и спорта ТГУ проходил государственный междисциплинарный экзамен у выпускников — специалистов физической культуры и спорта.

В этом итоговом и важном событии ребята показали хорошие знания в области физической культуры и спорта и проявили себя грамотными молодыми специалистами, достойными присваиваемой им квалификации. Среди студентов этого выпуска администрация института отмечает таких известных действующих на сегодняшнее время спортсменов России, как Алан Дзагоев (игрок сборной России по футболу ЦСКА), Дмитрий Петров (чемпион мира по каратэ), Аделя Исмаилова (чемпионка России по каратэ), Александр Столяренко (игрок команды «Торпедо», Москва), Александр Фильцов (игрок команды «Локомотив», Москва) Аслан Дудиев (игрок команды «Владикавказ», Алалия), Александр Самарский (член сборной Самарской области по лёгкой атлетике), и др. В настоящий момент будущие выпускники готовятся к защите дипломных работ.



Аэробика

# Танцуй играючи!



■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Награждение состояло из трёх частей. Выбирали победителей по номинациям, категориям и максимальному количеству набранных баллов. Победители номинаций: «Мисс аэробика» — Анастасия Захарова (ГумПИ), «Мисс степ» — Марина Москвичёва (АСИ), «Мисс хип-хоп» — Дарья Смирнова (ГумПИ), «Мисс фристайл» — Татьяна Филиппова (ИФЭиУ), «Мисс совершенство» — Екатерина Белькова (АСИ), «Мисс грация» — Ксения Морозова (ГумПИ), «Мисс улыбка» — Екатерина Куло (ИФКиС), «Мистер фитнес» — Никита Кичак (ИЭиЭ). В категории

Дела студийные



«Степ» победа была в руках у команды «Fleur», коллектив «Темп» (руководитель — Ольга Скопинцева) занял первое место в категории «Классическая аэробика», команда

«GFm» уже не в первый раз стала безоговорочным победителем в категории «Хип-хоп», а девушки из «Mix style» взяли почётное первое место в категории «Фристайл».

Главные результаты соревнования: 1-е место — «Mix style» (ГумПИ), 2-е — «Fleur» (АСИ), 3-е место — «Elektra» (ИФЭиУ).

Судейскую коллегию возглавили Светлана Павлова и главный секретарь Ольга Скопинцева. Судьи по техни-

ке: Галина Замыцкова, Наталья Кибенко, Наталья Вахрамеева. Судьи по артистизму: Людмила Сергеева, Елена Чернова, Валентина Популо. Необходимо отдать должное



судьям, которые не только ставили баллы, но и искренне переживали за команды, а по окончании соревнований давали советы ребятам.

Атмосфера в спортивном комплексе царил дружеская, тёплая и позитивная. Участники танцевальных коллективов настолько хорошо узнали соперников за время универсиады, что охотно поддерживали друг друга, делали памятные фото и дарили улыбки окружающим. Алексей Поликарпов, выпускник ТГУ 2011 года и участник команды «GFm», поделился с нами своими мыслями о дружеских отношениях коллективов:

— На самом деле, если ты танцор — «урбан», народник, классический, микс, степ (коих в ТГУ немало), то ты будешь заниматься любимым делом изо дня в день, из года в

год. Хорошо, что ТГУ предоставляет возможности развиваться студентам и выпускникам. На соревнованиях ты встречаешь таких же, как и ты, — замороженных своим делом. Это не может не радовать и не сблизять людей, поэтому большинство знает друг друга не один год, непринуждённо общается перед выступлениями и от всей души поддерживает друг друга.

Аэробика в ТГУ — это удивительный вид спорта, в котором физическая подготовка в сочетании с театральностью, необычными костюмами и разнообразными музыкальными стилями дарит массу эмоций и праздничное настроение как зрителям, так и самим участникам. Жаль, что этот праздник проводится только раз в году.

■ Юлия ПАВЛОВСКАЯ

— Как вы полюбили бальные танцы?

— Бальными танцами я начала заниматься довольно поздно, когда училась уже в университете. В детстве, к сожалению, не сложилось. Бальные танцы нередко называют «больными»... Стоит один раз попробовать — и ты уже заражён ими на всю жизнь. Начала я в танцевальном коллективе «Элита».

— Расскажите, пожалуйста, об истории коллектива бальных танцев в ТГУ...

— Образовался коллектив в ноябре 2002 года. В этом году у нас юбилей. Целых 10 лет! Первым руководителем был Владислав Агабекян — и сейчас он нам помогает, направляет нас. Я уважаю этого человека, на мой взгляд, он гениален! Владислав ушёл из коллектива, но у него были на это причины. Со своей партнёршей они открыли серьёзный проект — танцевально-спортивный клуб. На занятия со студентами, конечно же, времени не осталось. И всё танцевальное дело он передал мне, теперь я работаю со студентами в ТГУ.

— А какое название у вашего коллектива?

— Когда выступаем за университет, то называемся незамысловато и очень просто — «Танцевально-спортивный клуб ТГУ». Но если мы едем на конкурсы, то выступаем от

## Восхитительные ритмы

**Разнообразные творческие студии есть в ТГУ для студентов. Как говорится, занимайся — не хочу! Мы продолжаем рассказывать о некоторых из них. На этот раз мы поговорили с Анастасией Каравановой, которая рассказала нам о студии бальных танцев, руководителем которой она является.**

коллектива Владислава, он называется «Верона». По правилам федерации танцевального спорта спортсмены-танцоры должны принадлежать официально зарегистрированному спортивному клубу.

— Какие достижения имеются? И где вы уже выступали?

— У нас было много «поколений», и у каждого из них — свои заслуги. Вот сейчас я руковожу новым поколением, которое завоевало лауреатство на недавно прошедшей «Студенческой весне». На всех концертах ТГУ, в том числе на выездных и городских, танцуют две наших пары: Роман Патрин и Елизавета Малайкина, Илья Фофанов и Елена Устинова. Когда преподавал Владислав Агабекян и я у него танцева-



фестивале «Белые ночи» в Санкт-Петербурге мы заняли несколько первых и вторых мест. В соревнованиях на кубок кремля Казани мы неоднократно завоевывали первые и призовые места. В общем, достижения были, есть и, надеемся, будут.

— По каким критериям принимаете к себе в коллектив новичков? Есть ли ограничения?

— Я не предъявляю никаких требований, не веду отбор. Принимаю всех. Главное, на мой взгляд, желание. Если человек хочет и трудится, то он всегда добьётся того, к чему стремится.

— Сколько человек у вас занимается?

— Студентов — 10 человек. Также ещё есть преподаватели

ТГУ и школьники...

— Костюмы сами шьёте?

— Владислав Агабекян, про которого я сказала уже так много, на все руки мастер, даже и костюмы шьёт нам. Если мы хотим самые шикарные костюмы, то заказываем у него.

— Бальные танцы как-нибудь помогают вам в жизни?

— Скажу одно: «я сейчас и я до танцев» — абсолютно разные люди. И внешний вид изменился, и осанка, например. А главное, что танцы прибавили мне уверенности в себе.

— По каким дням и где вы занимаетесь?

— Наши занятия проходят на Фрунзе, 2 г, в актовом зале в понедельник, среду и субботу.

Добавлю к сказанному, что бальные танцы не для тех, кто хочет получить результат сразу. Нужно минимум два года учиться, чтобы что-то стало получаться. Бальные танцы, на мой взгляд, один из интереснейших видов танцев, потому что они разнообразны. Две программы существуют — латиноамериканская и европейская. В этих программах ещё по пять танцев. Все они абсолютно разные, у каждого танца свои ритмы и движения... Для будущих танцоров наши двери открыты, и я жду всех, кто хочет заниматься!

■ Марина КОЗЛОВА

Время для души



**Игорь Константинович РОДИОНОВ** — кандидат технических наук, доцент кафедры городского строительства и хозяйства ТГУ. Пишет стихи с конца 80-х годов XX века. Важнейшей темой его лирики является человек, предстоящий пред Богом,веряющий Господу поступки и помыслы.

Не охватить всего мне разом,  
Но чувствую я всей душой:  
Ведет по жизни меня Разум —  
Всевышний, Благий, Пребольшой...

**Крещён в церквушке  
я Успения...**

Крещён в церквушке я Успения —  
В святом пронизанной тиши  
Вверял я Богу запустение  
Моей измученной души...

Со стен апостолы взирали,  
Лучился чудно нимб креста,  
Незримо ангелы летали,  
Струилась кровь из ран Христа...

И кровь в груди моей стучала...  
Откуда-то из тысяч снов,  
Из заповедного начала  
Лился трезвон колоколов...

И к горлу подбирались слёзы:  
Не в сновиденьях и не в грёзах,  
А в свете слабеньком свечи  
Я видел День — конец ночи!

04.1990

**Будет Суд Небесный,  
Божий...**

Будет Суд, Небесный, Божий,  
На земной наш непохожий!  
Не кося по-плотски взглядом,  
Обнажены, станем рядом:

Не мужи уже, не жёны —  
Тленом смертным поражены...  
Воспарят к Дворцам Небесным  
Только души бестелесны...

Им стоять пред Судиейю  
Со срамною наготовю!  
Только им лишь быть в ответе,  
Всем как есть! За всё на свете!

Нечем душенькам отмыться!  
Никуда уже не скрыться:  
Восседает Бог на троне,  
Зрит греховных на Ладони!

05.04.1994

**Так уж Матери  
неловко...**

В мелочной табачной лавке,  
На зачуханном прилавке,  
Среди спичек, сигареток,  
Пёстрых порноэтикеток,  
Средь кричащего безбожья  
Продаётся... Матерь Божья:  
Как товар пустой, иконка —  
Профиль, вычерченный тонко,  
Наклоненная Головка!  
Так уж Матери неловко,  
Так уж Матери обидно —  
Божья участь незавидна:  
Сын Её — Иисус Христос —  
В куче грязной папирос...

04.1991

**Господи,  
как хорошо-то!**

Чудеса творят лишь Небеса...

Господи, как хорошо-то!  
Боже, какая краса!  
Стать бы, на миг хоть,  
пилотом  
И вознестись в Небеса...

Там, разорвавши ненастье,  
Туч грозных непокой,

Точно подковка на счастье,  
Радуга взмыла дугой...

С края земли и до края!  
Всякий возрадуйся глаз:  
Мир наш земной обнима,  
Чудо дарует нам Спас!..

Вот она, радуга! Рядом!  
Шёл будто жизнь... и нашёл...  
И уже будто бы взглядом  
Ввысь, в поднебесье, пошёл...  
Ввысь, над Землею умытой,  
Божью принявшю Суть!  
Златом небесным расшитый,  
Круто вздымается Путь!..



Рисунок Светланы Горячевой

Эй! Кто не верует в Бога:  
Души загнавшие в глушь!  
Вот она в Небо дорога —  
Лествица Праведных Душ!

Всеми цветами играет  
Радуга — Божья Краса...  
Здравствуй, Посланица Рая!  
Слава же вам, Небеса!

23.06.1998 — 27.11.1998

**Спеш!**

Спеш! Спеш! Спеш!  
Дан миг лишь на дорогу...  
Спасение души —  
В служенье верном Богу...

22.05.2000

**Вера предков моих  
Белая...**

Как же жил-то я не веруя,  
Чернокнижие храня!  
Вера предков моих Белая,  
Вот и стала Ты моя!

Стала душеньке желанная,  
Белоснежна и нежна...  
Для кого важна лишь манная —  
Для меня лишь Ты нужна!

И стою я пред иконами,  
Свет молитовок творя...  
И с истовыми поклонами  
Рядом молится Родня!  
Вот и встал я с Ними, Светлыми,  
Вот и стал я им родной:  
К берегу с памятными ветлами,  
Я добрался, точно Ной...

На порог я встал Обители,  
Там, где Русь, моя Земля,  
Где спокон веков уж в жителях  
Вся, как есть, моя Родня!

14.12.1996

**Хвала Тебе, Боже!  
Хвала тебе, небо!**

Ты — в каждой припавшей к земле  
лице былинке!  
Ты — в каждой с небес прилетевшей  
дождинке!

Ты — в каждом трудяге земном —  
муравьишке!  
Ты — в белке, собирающей спелые  
шишки!

Ты — в птичке, скользящей в  
небесной лазури!  
Ты — в рокоте волн нарастающей  
бури!

Ты — в запахе розы и горькой  
полыни!  
Ты — в северном хладе и  
знойной пустыне!

В порывах Ты ветра — и лишь  
в дуновенье!  
В горенье светил — и в  
мерцающем тленьи!  
Везде и всегда Ты! Во всем и  
повсюду!  
И я, пока жив, прославлять  
Тебя буду!

О, Боже! Господь!  
Мы ж Твое вдохновенье!  
Души Твоей Вечной  
святое горенье!  
Тобою мы живы! Тобою  
хранимы!  
Тобой за грехи в наказанье  
палимы!

Глупцы, Тебя делим: живой —  
неживое?  
Все тщимся покой углядеть в  
непокое...  
Но... в атоме малом — частиц  
хороводы!  
Но... звёзды кружатся в ночном  
небосводе!

Попробуй поставь, умудрись-ка,  
преграды —  
В движенье весь мир: мириад  
мириады!  
Вот зёрнышко малое в землю упало  
И вдруг, в одночасье, травинкою  
стало...

Дала ему, Божьему, Божья  
землица  
Водичей силёнок набраться,  
напитаться,  
Чтоб ожил росток в нём, от спячки  
проснулся...  
Чтоб к свету, то ж Божьему,  
он потянулся...

А Божия тучка росток окропила,  
Чтоб колос пшеничный набрал  
свою силу  
И вдруг оказался краюшкой хлеба!  
Хвала, Тебе, Боже! Хвала тебе,  
небо!

И я, червь земной, преклоняю  
колени...  
Молюсь на Тебя в превеликом  
смиренье:  
Я — Твой ведь! Твоё ж я творение  
тоже...  
И, коль что не так, накажи меня,  
Боже!..

10.1995

Год истории

9 апреля по старому стилю исполняется 326 лет со дня рождения Василия Никитича Татищева, основателя Ставрополя-на-Волге. В преддверии этой даты предлагаем читательскому вниманию миниатюру из книги «Первопроходец» известного тольяттинского журналиста-краеведа Валерия Иванова. Презентация «Первопроходца» состоится 26 апреля в литературной гостиной Автограда.

**Первое поручение царя**

... В начале 1704 года в генеральном дворе села Преображенского проводился набор на службу дворянских недорослей в армию. Из 1400 юношей шестнадцати — двадцати лет фельд-маршал Ше-



реметев признал негодными к военному делу около четырёхсот, остальные выдержали экзамены и были распределены в драгунские (элитные) полки. Среди них были два брата — двадцатилетний Иван и шестнадцатилетний Василий Татищевы. Напутствие отца было лаконичным, в духе старорусской традиции: служи, но не выслуживайся. Кстати, А.С. Пушкин, собирая материалы для повести «Капитанская дочка», использовал воспоминания В.Н. Татищева о прощании с отцом: «Родители мои благословили меня. Батюшка сказал мне: «Прощай, Пётр. Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду».

Юный Василий Татищев был азартно-инициативен. К этому времени он уже прослужил девять лет стольником у царицы Прасковьи, вдовы рано умершего старшего брата Петра Первого Ивана Алексеевича Романова. Пётр по-братски любил Прасковью, часто и подолгу бывал в Измайловском, где она жила. Характером Прасковья была похожа на Петра — обучалась иностранным языкам, собирала технические новинки, проводила опыты по разведению экзотических растений, организовала первый в России театр. Царица радушно принимала молодого самодержца, помогала в его частных делах. Не по годам смелый Татищев был курьером между Измайловским и Кремлём. А в самом начале 1703 года получил первое серьёзное поручение царя — Василия приставили к Печатному двору.

Второго января (по старому стилю) 1703 года был напечатан первый номер русской газеты «Ведомости» гигантским по тем временам тиражом — четыре тысячи экземпляров. Пётр собственноручно подбирал материалы, вёл корректуру. Татищеву было приказано ожидать завершения печати и развезти газеты в Кремль, в приказы, к наиболее известным вельможам и послам. Еженедельные визиты с доставкой «Ведомостей» сразу расширили знакомства стольника с самыми влиятельными людьми в Москве.

Кстати, сам Татищев вспоминал, что по его инициативе часть тиражей раздавали бесплатно в самых больших трактирах Москвы. А Пётр, узнав об этой идее, приказал трактирщикам организовать чтение газеты вслух, а самих чтецов кормить и поить за счёт заведения, ибо читать приходилось неоднократно по нескольку часов.

«Ведомости» затем печатали и в Петербурге. В 1728 году издание передали Академии наук, и газета стала выходить под названием «Санкт-Петербургские ведомости», причём уже дважды в неделю и объёмом в 8 — 16 страниц.

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

«Студенческая весна ТГУ 2012»

ПРОФКОМ  
СОСТАВЛЯЕТ И АСУБАКАРИТ

Билайн  
живи на яркой стороне

90

ТОЛЬЯТТИ

# АВТОСТОПОМ ДО ЗВЕЗДЫ

18 апреля 18:00  
ДК «Тольятти»  
(б-р Ленина, 1)

**ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ ТОЛЬЯТТИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ ДЛЯ РАБОТЫ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД.**

В обязанности операторов входит:

1. Консультирование абитуриентов и их родителей.
2. Помощь в заполнении заявлений.
3. Приём документов и внесение в компьютерную программу «Галактика» данных абитуриентов.
4. Помощь в оформлении договоров на оплату обучения.
5. Формирование, сверка и сдача личных дел абитуриентов в отдел кадров.

**Период работы:** с 20 июня по 20 августа, с 20 августа по 20 сентября.

Заработная плата 6000 руб. в месяц.

**Приём заявлений:** ул. Белорусская, 14, приёмная комиссия — каб. Г-201.

ART-PRINT  
оперативная полиграфия



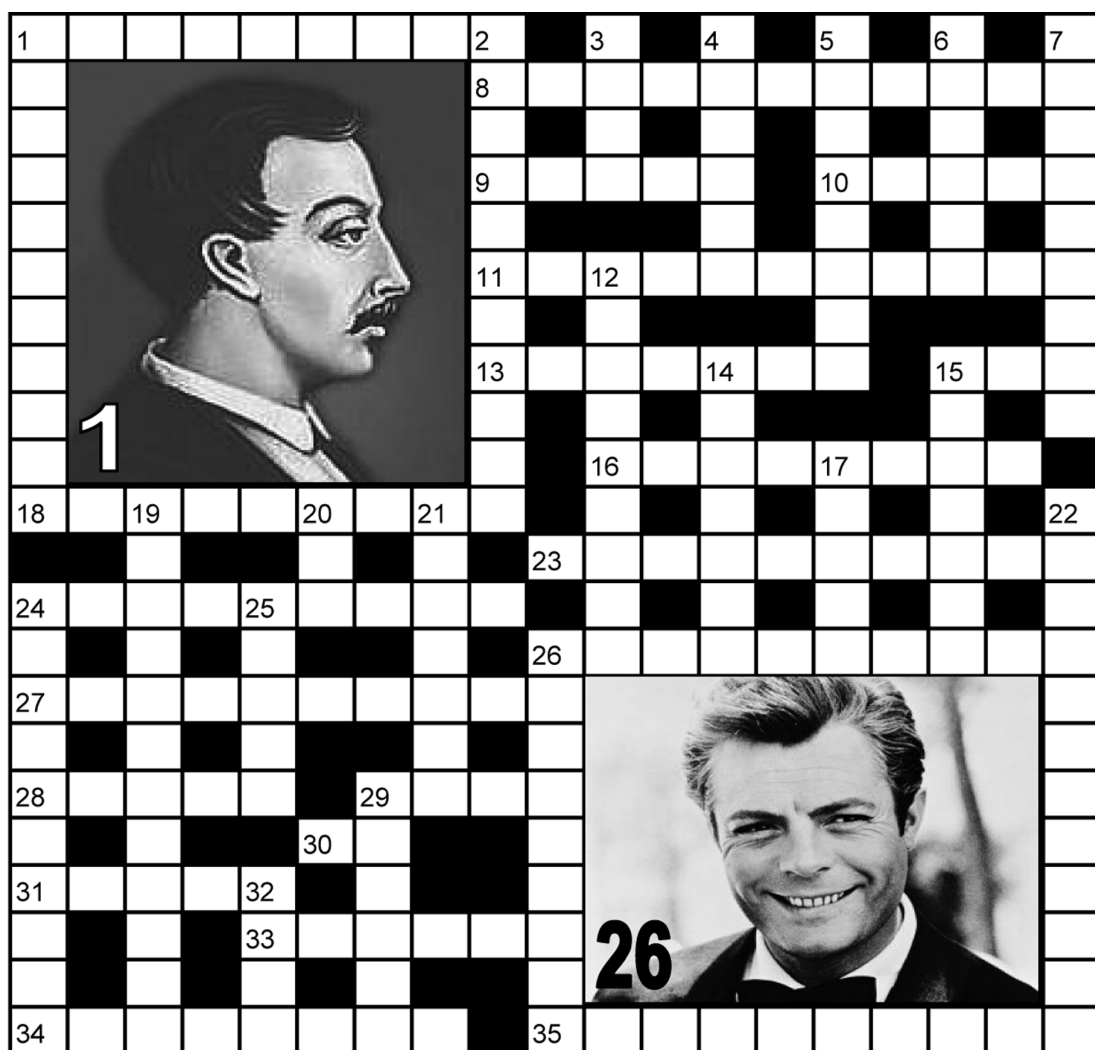
**ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:  
A4-A0**

637-584  
664-665

[www.tlt-print.ru](http://www.tlt-print.ru)  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

### Крестословица



**Ответы на крестословицу, опубликованную в № 17 2012 г.:**

**По горизонтали:** 1. Розыгрыш. 6. Сыр. 8. Прибаутка. 9. Нос. 10. Реприза. 11. Апрель. 12. Заяц. 14. Ерофеев. 17. «Шея». 18. Язык. 21. Мате. 23. «Терминатор». 25. Контролер. 26. Миллиард. 28. Федора. 32. Тол. 33. Тога. 35. Аммиак. 36. Сыск. 37. Реестр. 38. Фонвизин. 39. Клептоман.

**По вертикали:** 1. Раневская. 2. Шпингалет. 3. Писсарро. 4. Зауралье. 5. Ступа. 6. Сатира. 7. Редакция. 13. Ювенал. 15. Ретро. 16. Форум. 17. Шутка. 19. Звон. 20. Котлета. 22. Адлер. 24. Рододендрон. 27. Батискаф. 29. Озимые. 30. Аткинсон. 31. Электрик. 34. Гусман. 37. Рей.

**По горизонтали:** 1. Горбатый звонарь собора Парижской Богоматери. 8. Главный полковой барабанщик во французской армии. 9. Казачий атаман, завоеватель Сибири. 10. Учитель Петра Великого. 11. Советский тяжелоатлет, который был кумиром юного Арнольда Шварценегера. 13. В буддизме — состояние покоя, освобождения от страданий. 15. Старинная французская мера длины, равная 1/25 градуса меридиана, около 45 км. 16. Железнодорожная станция в Липецкой области, где прошли последние семь дней жизни Л.Н. Толстого. 18. Чувство сожаления по поводу своего поступка, проступка. 23. Самая большая ядовитая змея Америки. 24. Избиратели, участвующие в выборах. 26. Итальянский киноактёр («Развод по-итальянски», «Восемь с половиной», «Очи чёрные»). 27. Лунатик. 28. Вращающаяся часть электрической машины. 29. Бог виноделия, называемый греками Дионисом, а римлянами Либером. 30. Русский художник, портретист. 31. Японский автомобиль. 33. Верхняя одежда моряков. 34. Насекомое — вредитель полевых и овощных культур. 35. Расположение духа, самочувствие.

**По вертикали:** 1. Пушкин отозвался о нём: «Человек дельный с пером в руках, хоть и сумасброд». 2. Роман В. Гюго. 3. Руководитель богослужения в мечети. 4. Пехотное ружье большого калибра с длинным стволом и фитильным замком. 5. Женское длинное платье специального покрова для верховой езды. 6. Прежнее название города Гагарина Смоленской области. 7. Поставщик интернет-услуги. 12. Морская щука. 14. Аппарат, выполняющий определённую работу самостоятельно, действием внутреннего механизма. 15. Русский живописец-передвижник, друг А.П. Чехова. 17. Невкусный напиток (пренебр.). 19. Мужская половая клетка. 20. Попугай из мультсериала «Аладдин». 21. Японский кинорежиссёр и сценарист. 22. Способ, манера выговора, усвоенная народами, племенами, местными жителями, разными слоями общества. 24. Приверженность крайним взглядам. 25. Роман об актрисе У.С. Моэма. 26. Район небоскрёбов в Нью-Йорке. 29. Русская мера длины, равная 4,45 см. 32. Немецкий физик-оптик, автор теории микроскопа, конструктор многих оптических приборов.

■ Составила  
Елена ОВЧИННИКОВА

■ Главный редактор Валерий Андреев  
■ Шеф-редактор Диана Стуканова  
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».  
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1500 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Подписано в печать по графику и фактически в 20.30 10.04.2012.  
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.  
Тел. 53-95-95. [www.tltsu.ru](http://www.tltsu.ru) E-mail: [gazeta@tltsu.ru](mailto:gazeta@tltsu.ru)