

Расширяя границы

Совместный проект по межкультурной коммуникации ТГУ и общественного колледжа Траки Мидоуз (ТМСС, США) был представлен 5 марта на конференции «Инновации-2012» в Филадельфии...

стр. 2



«Я пришла не за короной»

Что ждёт девушку, победившую в конкурсе красоты? На все эти и многие другие вопросы нам ответила победительница конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ — 2012» Татьяна Котоманова...

стр. 7



Дела кафедральные

РЕАЛЬНАЯ НАУКА — РЕАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Мы неоднократно писали о том, что наш университет по праву претендует на статус исследовательского. К этому стремятся все подразделения ТГУ. Доказательством того, что научные исследования приводят к блестящим результатам, может служить деятельность сотрудников и студентов кафедры управления промышленной и экологической безопасностью.

Последние четыре года были особенно плодотворными для этой кафедры. Общий объём научно-исследовательских работ превысил уровень 15 млн рублей.

Как начиналась наука?

— Понимание, что без науки нет образования, на кафедре всегда было стойкое. Были желания, идеи, но, кроме этого, должно быть, реализуется, их реальное воплощение. Начался поиск тех, кому нужны наши идеи. А дальше — всё как в поговорке «без труда...»... Успех пришёл в лице ОАО «КуйбышевАзот» (особое спасибо генеральному директору В.И. Герасименко и руководителю управления промышленной безопасностью, охраной труда и охраной окружающей среды К.Ш. Нурову). По-моему, эта организация уважает науку и де-юре, и де-факто. Затем был услышан очень искренний призыв проректора (тогда ещё проректора) по науке М.М. Криштала: «...пишите заявки, после пятой придёт удача». Так и произошло. Всё пришло: и госконтракты, и ведомственные программы, и хоздоговоры, и результаты, и аспиранты, и научная репутация, и награды. На базе всех научных исследований создана научная школа в области технологической безопасности, в рамках которой параллельно ведутся работы по акустической, промышленной и экологической безопасности. Это настоящий очаг науки, о чём говорят успехи профессорско-преподавательского состава, студентов, аспирантов кафедры, — говорит завкафедрой Лариса Николаевна Горина.

■ Окончание на 3-й стр.

■ Окончание на 5-й стр.

■ Окончание на 4-й стр.

Фельетон

А ДОМ И НЫНЕ ТАМ...

Дом-ком

(в смысле: дом, от которого в горле ком)

«Есть дома многоэтажные, на листе дома бумажные...» — поётся в одной из песен Олега Митяева. Вот о таком бумажном доме и хочу сегодня рассказать читателю. Вроде бы и не совсем он бумажный (в смысле — на бумаге), потому что есть не только в проекте, но и в делах. Да и к тому же слово «дом» многозначное: это не только здание-строение и жилое помещение, но и совокупность людей, проживающих под одной крышей и связанных близкими отношениями. И вот ведь парадокс!.. Совокупность людей есть, а помещения нет!

И что это я вокруг да около хожу?! Речь идёт об университетском доме учёных. Учёные — есть. Заседания — проходят. Атмосфера — располагающая. Пирог — вкусные... А своих стен нет! Либо актовый зал учёным в помощь, либо зал заседания учёного совета, либо берега матушки Волги. Но актовый зал великоват, да и встречи в доме учёных редко протоколно-актовые. Зал учёного совета, наоборот, маловат, и даже светильниками с оранжевыми абажурами официоз из него не выкуришь. А берега волжские особенно привлекательны только летом...

■ Окончание на 6-й стр.

Визит

Питер Ян Эссельбрюгге: «Главное, чтобы не пропадало желание интересоваться»



С 5 по 16 марта в ТГУ работали лекторы из Объединённого голландского университета INHolland — Артур ван дер Хам и Питер Ян Эссельбрюгге. Задачи их поездки — реализация проекта «European integration, World trade, the Netherlands & squares» («Европейская интеграция, мировая торговля, Нидерланды и общественное пространство»). 16 марта гости провели семинар для преподавателей ТГУ под названием «Обучение на основе проектов, опыт Объединённого голландского университета».

Чтобы узнать подробности визита лекторов в ТГУ и немного о них самих, мы поговорили с Питером Яном Эссельбрюгге (Pieter Jan Esselbrugge).

Форум

НАПОЛЕОНОВСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА



Как создать собственное средство массовой информации, можно ли использовать программы генерации текстов, обязан ли журналист быть сведущим во всём и нужен ли он вообще в век вымирания печатных газет — об этом и многом другом дискутировали участники первого городского молодёжного информационного форума, который прошёл в ТГУ 16 марта.

Форум, ставший открытой площадкой для обсуждения современного состояния молодёжной прессы и будущего всех СМИ, был

организован по инициативе дома молодёжных организаций «Шанс». Его участниками стали представители СМИ школ и техникумов города, а также руководители молодёжных информационных ресурсов Тольятти: Людмила Гремина (газета «Молодой Тольятти»), Марина Орлова (газета «Молодёжный акцент»).

Ресурс

**Поддержка
инноваций**

В Тольяттинском государственном университете совместно с Федеральным институтом промышленной собственности (ФИПС) и Всемирной организацией интеллектуальной собственности (ВОИС) создаётся центр поддержки технологий и инноваций (ЦПТИ). От ТГУ данную деятельность ведёт отдел интеллектуальной собственности и анализа НИОКТР (ОтИСиА НИОКТР).

ЦПТИ станет центром, в котором сможет найти помощь любой автор, учёный, изобретатель, рационализатор или студент нашего города. Перед творческой элитой стоит множество уникальных задач, которые звучат гораздо острее после вступления Российской Федерации в ВТО, и ЦПТИ выступит организацией, способной решить возникающие проблемы и предложить новые пути развития.

В центре появится возможность доступа к жизненно необходимым для всех изобретателей патентным и непатентным информационным ресурсам Российской Федерации, Европейского патентного ведомства и иным мировым базам данных. Обучение поведению патентного поиска также будет проводиться в ЦПТИ, хотя уже сейчас на сайте ОтИСиА НИОКТР размещена постоянно пополняемая подборка соответствующих инструкций, а также подборка нормативных документов.

Будут проводиться различные семинары и курсы для повышения грамотности всех заинтересованных лиц в области авторского и патентного права. Грамотное выявление объектов интеллектуальной собственности и их защита важны не только лично для авторов и изобретателей, но и для города и государства в целом. В этом наше будущее.

Открытие центра поддержки комментирует начальник ОтИСиА НИОКТР, патентный поверенный № 536 Валерий Анатольевич Романев: «Хочешь жить — надо работать, хочешь хорошо жить — надо что-то придумать, хочешь очень хорошо жить — надо это защитить и внедрить!»

■ Александр ТУТУШКИН

Партнёрство

Расширяя границы

Совместный проект по межкультурной коммуникации Тольяттинского государственного университета и общественного колледжа Траки Мидоуз (ТМСС, США) был представлен 5 марта на конференции «Инновации-2012» в Филадельфии. Проект представляли начальник отдела международных программ ТГУ Е.В. Каргина, вице-президент по учебной работе ТМСС доктор Джон Татилл, преподаватель общественного колледжа Северо-западного Арканзаса (NWACC) доктор Сьюзан Холмс и заместитель декана веб-колледжа ТМСС доктор Фред Локкен.



■ Слева направо: доктор Сьюзан Холмс, доктор Джон Татилл, Елена Каргина, доктор Терри О'Банион, доктор Фред Локкен

Тема общей презентации «The Language of Our Lives: Bridging Cultures through Online Education» («Язык нашей жизни. Соединяя культуры посредством онлайн-обучения»). Каждому участнику в рамках совместного проекта было дано 15 минут.

Напомним, что пилотный онлайн-курс «International communications» реализовывался с октября по декабрь 2011 года на платформе общественного колледжа Траки Мидоуз для студентов пятого курса специальности «Перевод и переводоведение». Курс был разработан преподавателем NWACC доктором Сьюзан Холмс специально для ТГУ.

Вступительное слово перед нашей презентацией произнес президент-эмеритус лиги инноваций доктор Терри О'Банион, выдающийся деятель образования США, возглавлявший лигу на протяжении 23 лет, автор 14 книг и более 170 монографий и статей. В честь доктора О'Баниона в США учреждены четыре национальные премии в области образования, одна из которых по инициативе компании Microsoft. Доктор О'Банион подчеркнул значение совместного пилотного проекта ТГУ и ТМСС как образца инновационной образовательной деятельности на международном уровне и выразил надежду, что в будущем в проекте примут участие и

американские студенты. Такая высокая оценка нашего проекта очень вдохновляет.

Программа конференции была очень насыщенной: в течение четырёх дней пленарные доклады, сессии, круглые столы, посвящённые разным аспектам инновационной деятельности общественных колледжей США. Был представлен также и опыт ряда американских университетов. В рамках конференции проходила выставка организаций, предлагающих инновационные образовательные продукты и услуги (Toolwire, Academic Pub, Watch Ware, Aldebaran Robotics, Softchalk и др.).

Наш проект был не единственным международным проектом, представленным на конференции. Тема глоба-

лизации образовательных программ является одной из пяти стратегических задач Американской ассоциации общественных колледжей. Особенно стоит отметить системный подход к интернационализации общественного колледжа округа Балтимор, изложенный в докладе «What a World! How to Bring it to Your Students». Однако большая часть докладов и круглых столов была посвящена новым образовательным технологиям, опыту их внедрения в образовательный процесс, будущему образованию.

— Очень интересным был доклад «Faculty Learning Style's Impact on Integrating Media-rich Content» («Влияние стиля обучения преподавателей на интегрирование медийно насыщенного кон-

тента») доктора Силест Шварц, вице-президента общественного колледжа округа Монтгомери, — рассказывает начальник отдела международных программ Елена Каргина. — Доклад основывался на докторской диссертации и доказывал, что скорость и лёгкость, с которой преподаватели осваивают и применяют новые технологии, зависит не от возраста, как многие ошибочно считают, а от их стиля обучения, и при правильном подходе можно достигнуть высоких результатов в повышении квалификации.

На конференции также были обсуждены перспективы дальнейшего сотрудничества с партнёрами по проекту, а именно: возможность привлечения американских студентов для участия в совместном онлайн-курсе, совместные культурные и образовательные проекты.

Также были установлены контакты с несколькими колледжами, заинтересованными в международных инициативах.

— Совместный курс по межкультурной коммуникации вошёл в программу развития ТГУ на 2012 год, — комментирует итоги поездки Елена Вячеславовна. — И мы надеемся, что в этом проекте примут участие не только студенты ТГУ и ТМСС, но и студенты из других вузов-партнёров. Особую благодарность за подготовку фильма для конференции хочется выразить начальнику отдела корпоративных СМИ А.А. Косову и шеф-редактору телестудии ТГУ Л.К. Гапеевой. Также отдел международных программ благодарит заведующую кафедрой теории и практики перевода С.М. Вопияшину за участие в разработке программы курса и поддержку и студентов — участников проекта за их энтузиазм и упорную работу.

А 20 марта состоялось вручение сертификатов участникам курса межкультурной коммуникации, проходившего в прошлом семестре.

■ Обладатели сертификатов и их руководители



Визит

Питер Ян Эссельбрюгге: «Главное, чтобы не пропадало желание интересоваться»

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

— Насколько я знаю, вы не первый раз в России. Какое количество визитов уже сделано?

— Это мой первый визит в Тольятти. 16 лет назад я был в Москве и Санкт-Петербурге.

— А какова цель вашего приезда в Тольятти?

— Я приехал сюда с целью участия в совместном проекте между ТГУ и INHolland. Проект называется «Международный бизнес и финансы». Суть заключается в том, что сначала преподаватели из ТГУ едут в Голландию и преподают там в течение двух недель, а затем преподаватели из Голландии приезжают, чтобы реализовать этот же курс в Тольятти.

— Скажите, а студенты ТГУ отличаются чем-нибудь от студентов INHolland?

— Да (улыбается. — Авт.). У нас в университете студенты не встают, когда преподаватель заходит в аудиторию, но мне очень нравится такое приветствие. Основная разница в том, что здесь студенты более дисциплинированные.

— А как же у вас студенты здороваются с преподавателями?

— Основного приветствия у нас нет. Они могут встретить преподавателя в коридоре — поздороваться с ним, пожелать доброго времени суток, а потом он просто входит в аудиторию, и начинается занятие.

— Питер, а вы считаете себя успешным человеком в карьере?

— Я работаю в той сфере, которая мне нравится. Преподать политику, поэтому могу с уверенностью сказать, что да, я успешен.

— Есть ли у вас рецепт успеха?



— Наиболее важно — слушать своё сердце, нужно делать то, что оно тебе подсказывает, а не то, что советуют делать другие. И, конечно, важно быть заинтересованным в том, что делаешь. Только тогда можно добиться успеха.

— Есть ли такие музыкальные произведения, литературные, кинематографические, которые человек, на ваш взгляд, обязательно должен увидеть/услышать/посмотреть?

— Не знаю, всё зависит от личного вкуса. Главное, чтобы у человека не пропадало желание интересоваться. Не смотреть целыми днями телевизор

и сидеть в интернете, а больше читать книг, больше слушать, смотреть фильмов — расширять кругозор. Я, например, люблю слушать классическую музыку, смотреть что-нибудь из испанского кинематографа.

— А у вас есть любимый литературный персонаж?

— Как такового, нет. Но, когда я начинаю читать книгу, каждый раз невольно ассоциирую себя с кем-либо из персонажей.

— На лекции вы нам рассказывали о лидерстве и спрашивали, кто, на наш взгляд, самый авторитетный лидер. А для вас есть тот, кого вы можете назвать таким лидером?

— О! Конечно! Это Барак Обама! Мне нравится, что он вовлекает жителей Америки в принятие важных для страны решений, народ чувствует свою значимость. Все проблемы, которые возникают в стране, президент решает вместе с народом.

— Какие качества вы больше всего цените в людях?

— Прежде всего это честность, искренность.

— Вернёмся к университету. Как возникло сотрудничество между ТГУ и INHolland?

— Традиция приглашать голландских преподавателей зародилась в 2007 году благодаря сотрудничеству директора ИФЭиУ Е.В. Никифоровой и директора по международным связям INHolland Тьерка Бусстра.

— Как происходит развитие отношений между университетами?

— Это уже четвёртый визит преподавателей из Голландии в ТГУ, в ходе каждого приезда работают два преподавателя. Обязательно это Артур ван дер Хам, который является менеджером проекта, и ещё один преподаватель, отвечающий за содержание проекта. Таким образом, каждый год студенты ТГУ работают над новыми актуальными проектами.

Артур ван дер Хам считает работу с вашими студентами огромным опытом для преподавателей INHolland, поскольку это действительно уникальный опыт, и студенты Тольятти с большим энтузиазмом воспринимают проектное обучение.

— Приезжают только лучшие?

— Я надеюсь на это. У нас есть небольшой соревновательный момент, когда решается, кто поедет к вам, в ТГУ. Мне кажется, коллеги теперь даже немножко завидуют мне.

— А вы ещё приедете?

— Я бы очень хотел! Было бы здорово побывать в вашем городе летом.

— Какие вы видите перспективы в развитии отношений между нашими университетами?

— Мне кажется, во-первых, очень важно, что сейчас установились такие прочные связи в области образования между ТГУ и INHolland. Это может быть расширено ещё и на какие-то другие сферы с вовлечением гораздо большего количества людей. Академическая мобильность преподавателей, студентов, административного персонала способна перейти на совершенно иной уровень, т.е. выйти за рамки просто образовательных программ. Как, например, в данный момент студенты и преподаватели наших университетов участвуют в программе Erasmus — проект «Принятие решений на местном уровне». Они кооперируются не только в университете, но и имеют возможность взаимодействовать с другими структурами (голландским парламентом, телестудией Роттердама TV Reunmond, Институтом городского планирования).

— А какие новшества вы вводите в работу между университетами в этом году?

— В рамках совместного курса в 2012 году студенты ТГУ и INHolland будут обмениваться эссе по теме проекта и оценивать работы друг друга по заданным критериям.

— Когда, вернувшись на родину, вы придёте в университет, скорее всего у вас спросят: «Как там в Тольятти? Как в ТГУ?» Какой будет ваша первая фраза в ответ?

— Я буду очень скучать по ТГУ...

■ Анна БУРЯЧОК



Татьяна Дятлова, студентка группы ФК-401:

— В этом году тема проектов была связана с Евросоюзом. В своих работах студенты изучали ЕС и рассматривали его отношения с Россией. 15 марта три команды, называвшиеся, как и города Голландии — Amsterdam, Rotterdam и The Hague, представили три проекта. Я являлась тьютором команды Amsterdam. Работа тьютора в проекте заключается в том, чтобы помогать студентам в изучении языка и подготовке проекта. Команда Amsterdam детально разобралась с плюсами и минусами членства в Евросоюзе.

Мне проект понравился: во-первых, это была хорошая

практика для нашего английского, во-вторых, это приобщение к методам обучения за рубежом, и в-третьих, это расширило наш кругозор и дало представление о жизни в Голландии.

Я принимала активное участие в проекте в 2011 году, и поэтому он мне запомнился больше: тема прошлого года проекта была задана в философском ключе — «Медиа-кратия и наше отношение к ней». Презентации и прошлого, и этого года были на высшем уровне; и смысловая, и медиа-, и видеонагрузка присутствовала в презентациях и 2011-го, и 2012 года.

Скучно не было, получили очень много положительных эмоций, особенно когда проводились занятия по обучению голландскому языку. Ар-

тур значительно обогатил свой разговорный русский, показывал студентам свою книгу для изучения нашего родного языка. В конце проекта от всех студентов, принимавших участие, был приготовлен подарок преподавателям-голландцам — это две кружки с фотографиями всех участников проекта и, конечно же, фотографиями Артура и Питера. Они же приготовили студентам угощение в виде привезенных из Нидерландов сыра, печенья, вафель и вкусной посыпки для хлеба.



Елизавета Маливанова, студентка группы ФК-402:

— Несмотря на то что проект длится уже не

первый год, каждый раз для меня участие в нём несет что-то новое. В прошлом году общая тема проектов касалась медиа, и у нас была необычная презентация: мы сняли видео вместо стандартно выполненной в Power Point.

Тема этого года связана с политической обстановкой в Европе, поэтому юноши из команды «Роттердам», тьютором которой я являлась, были кратки и лаконичны в презентации, но смысл их проекта глубок. Проект назывался «Вместе или отдельно?», в нём проводилось исследование взаимодействия стран, входящих в Евросоюз.

Я участвовала в проектной работе и в прошлом году, и в этом, так как для меня такие мероприятия — в первую очередь практика языка. Было

интересно и тогда, и сейчас, но, на мой взгляд, в прошлом году мы больше вложили сил в проект, чем сегодняшние участники. Для нас это была альтернативная учёба, а не отдых.

Замечания голландцев к команде юношей касались только формы проекта, а вот задумка команды девушек, на мой взгляд, была интереснее.

И конечно, главная приятность на презентациях — это преподаватели! Незменный и неподражаемый Артур отвечает за неформальную часть — изучение голландского и интересные факты об их стране... В общем, как живой путеводитель. И всегда есть кто-то более серьёзный. В этом году — Питер. Оба они очень дружелюбные, открытые и приятные люди.



Дела кафедральные



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

В рамках федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009 — 2013 годы на кафедре выполнены государственные контракты. Профессор кафедры изобретатель Михаил Ильич Фесина возглавил два проекта по выполнению государственных контрактов. Первый — это исследования путей повышения эффективности поглощения акустической энергии пористыми вязкоэластичными структурами материалов, а второй — исследования виброзвукодемпфирующих характеристик многослойных полимерных материалов и разработка практических методов их улучшения.

Один из важнейших объектов исследований этих НИР — легковой автомобиль как источник акустического загрязнения окружающей среды. Салон легкового автомобиля является замкнутым пространством, в котором водитель и пассажиры также подвергаются вредному воздействию шума. Законодательные требования и рыночные условия стимулируют проводить НИР по улучшению шумовых характеристик автомобилей.

Цель НИР — разработка технических приемов структурирования многослойных вязкоэластичных полимерных материалов для совершенствования шумоизоляции автомобилей.

Также в рамках вышеназванной федеральной целевой программы с участием приглашенного из Германии учёного Рудольфа Натановича Старобинского кафедрой выполнен проект по теме расчётного моделирования акустических полей, позволяющий оптимизировать шумовые характеристики моторных отсеков, расширенных и резонансных камер глушителей систем газобмена ДВС, систем вентиляции и кондиционирования автомобилей. Основная цель проекта — развитие научно-технического сотрудничества и обмен опытом с российскими учёными, работающими за рубежом, в области исследования акустических процессов, снижения шума и обеспече-

Реальная наука — реальные результаты

ния акустического комфорта автомобилей.

Актуальный проект на тему «Проектирование системы комплексного мониторинга экологических, эргономических, санитарно-гигиенических и техногенных критериев безопасности образовательного процесса» выполнен под руководством профессора Л.Н. Горина. Данное исследование имеет по своим результатам уникальное продолжение, поскольку в рамках проекта разработана вся документированная процедура проведения мониторинга безопасности от факторов оценки, методик выполнения, алгоритмов мониторинга по направлениям, методики оценки экономической эффективности мониторинга до информационной системы проведения мониторинга через интернет-ресурсы. Результатом мониторинга безопасности является паспорт безопасности образовательного процесса, на форму которого кафедрой и ТГУ получен патент.

Это исследование позволит оптимизировать затраты (в основном бюджетные) образовательных учреждений, начиная с дошкольных, школьных, средних профессиональных и заканчивая высшими, на обеспечение безопасности образовательного процесса.

Статистика успехов

Примечательно, что по итогам вышеназванных государственных контрактов в Федеральный институт промышленной собственности (ФИПС) РФ были направлены 20 заявок на изобретения и 1 заявка на полезную модель. По 9 заявкам ФИПС РФ приняты положительные решения на выдачу патентов, из них уже получено 6 патентов РФ на изобретения, остальные патентные заявки находятся в стадии рассмотрения государственной экспертизой ФИПС РФ.

Важнейшим результатом работы кафедры за последние 4 года стали 67 научных публикаций. Обширна их значимость и география: статьи издавались в сборниках научных и научно-технических конференций и в изданиях ВАК, а также в высокорейтинговых изданиях, имеющих импакт-фактор в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Самаре, Тольятти.

Сотрудники кафедры издали две монографии. Первая из них посвящена теме автомобильных акустических материалов (авторы — М. Фесина, Л. Горина, А. Краснов, Л. Пань-

ков). Вторая монография — о мониторинге техногенной безопасности образовательного процесса (Л. Горина, Н. Данилина и А. Ковалева).

Ежегодно кафедра управления промышленной и экологической безопасностью участвует во всероссийских выставках НТТМ. Шесть золотых медалей — таков урожай наград, завоеванных на выставках НТТМ студентами и аспирантами кафедры.



Инновации — стимул для развития

Кафедра успешно сочетает научно-исследовательскую и образовательную деятельность. Действуют три программы внедрения НИР в учебный процесс. Учебно-методические пособия, разработанные и изданные в рамках выполнения научных исследований, также внедрены в учебный процесс. Лицензию получили два направления магистратуры — «Управление пожарной безопасностью» и «Системы управления производственной, промышленной и экологической безопасностью». Новая дисциплина под названием «Промышленная акустика» включена в учебный план.

Кафедрой создано малое инновационное предприятие ООО «НТЦ «Промышленная и экологическая безопасность». В рамках МИП работает 10 аспирантов и студентов по реализации инновационного продукта («ноу-хау») — методики исследования техногенных факторов в промышленности и окружающей среде. Деятельность МИП включает услуги в сфере обеспечения промышленной и экологической безопасности рабочих мест и их аттестации для всех отраслей экономики: химической и нефтехимической промышленности, энергетики, строительства, машиностроения, автотранспортного комплекса и т.д.

Инновационный проект кафедры (по созданию экологичных звукопоглощающих эле-

ментов шумогенерирующих систем и агрегатов машин, разработке семейств высокоэффективных концепций акустических конструкций, базирующихся на применении продуктов утилизационного рециклирования шумоизоляционных пакетов технических объектов, завершивших свой жизненный цикл, производственно-технологических отходов и брака производства пористых структур акустических мате-

бину водителя) автотранспортного средства».

Что дальше?

Высокий научный уровень результатов, их количество не могут не работать на перспективу развития кафедры и университета, поэтому кафедра активно внедряет достижения или ищет рынки их применения. В настоящее время для департамента образования г.о. Тольятти, Минздравсоцразвития Самарской области подготовлен пакет предложений по внедрению и реализации полученных результатов в мониторинг безопасности образовательного процесса.

Рынок сбыта разработанных технических решений в области акустических исследований есть (очевидно, что рынок этот весьма большой). Что касается возможного интереса к заявленным кафедрой техническим решениям, то они имеются как в Поволжском регионе (Самарская, Саратовская, Ульяновская, Пензенская, Нижегородская области), так и в Калужской, Владимирской, Ивановской и Ленинградской областях, где уже налажено (и даже планируется расширение!) производство легковых автомобилей и комплектующих к ним. Необходимо подождать открытия публикаций пакета патентов по указанным заявкам (ведь до публикаций раскрывать их техническую сущность недопустимо).

Особенно актуально внедрение в учебный процесс подготовки специалистов по направлению «Техносферная безопасность» результатов НИР, а именно: введение новых дисциплин, внедрение практикоориентированных методов в учебный процесс, методическая поддержка аспирантов и молодых преподавателей на основе научных материалов.

При подведении итогов научной деятельности кафедры приведём слова М.В. Ломоносова: «Ленивый человек в бесчестном покое сходен с неподвижною болотною водою, которая, кроме смраду и презренных гадин, ничего не производит... Неусыпный труд все препятствия преодолевает. Наука есть ясное познание истины, просвещение разума, непорочное увеселение жизни, похвала юности, старости подпора, крепость духа в несчастии, в счастье украшение, везде верный и неотлучный спутник». Лучше классика не скажешь.

■ Диана СТУКАНОВА

Форум

Наполеоновская журналистика

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

А также Екатерина Васякина (сайт «Мы—молодёжь.рф»), Дарья Кудряшова (газета Speech'ka) и Анжела Манылова (телепередача «Молодёжная сборная»). Напутственное слово молодым журналистам, открывая мероприятие, произнесла секретарь первичной организации «Тольяттинский государственный университет» Самарского отделения Союза журналистов России Наталья Ярыгина.

Елена Фадеева, специалист информационно-аналитического отдела МУ «ДМО «Шанс» рассказала о цели встречи:

— Наша главная задача была в том, чтобы собрать всё сообщество, которое интересуется журналистикой и производит контент для молодёжных СМИ, на одной площадке и поговорить о том, что происходит с медиа, что будет происходить, чему-то научить друг друга. Думаю, ребята узнали много нового, познакомились с редакторами молодёжных СМИ. Сегодня одна школьница сказала, что до этого форума не знала ни одного издания для молодёжи — как видно, такие встречи нужны, раз мы ступили в информационное общество.



Уроки журналиста

В рамках форума прошёл круглый стол «Молодёжное информирование в Тольяти», лекцию «Рейтинг и ре-рейтинг» прочитал доцент кафедры социальных технологий ПВГУС Алексей Краснов, мастер-класс «Универсальный журналист» провела доцент кафедры журналистики и социологии ТГУ Галина Чевозёрова.

Наибольший интерес у участников форума вызвал круглый стол «Шанс молодым СМИ!», на котором выступил директор студии «Антимульт», сооснователь газеты «Понедельник» Максим Кудеров. Гость рассказал, как в 19 лет создал первую газету, распечатал на обычном



принтере и в таком неказистом виде повёз издание показывать рекламодателям. И пусть тогда ему удалось раздобыть в качестве инвестиций лишь сосиски от мясо-

комбината, денег от их сбыта хватило на выпуск первого номера. На личном опыте Максим Кудеров выучил главные уроки молодого журналиста, которыми и по-

делился с аудиторией. Так, по его мнению, нужно следовать наполеоновскому девизу: «Ввяжись в бой, потом посмотрим» — и помнить, что старт-ап — это забег на длинную дистанцию, и до того времени, пока твой проект не станет успешным, придётся терпеть, работать почти бесплатно, ждать и упорно идти к своей цели, несмотря ни на что.

Медиаобразование

— Если собираются люди в одном месте и обсуждают то, что им интересно, если кто-то организует такой обмен информацией — это, конечно, полезно. Главная мысль, которую я для себя вынесла: если ты чего-то хочешь, то этого добьёшься. У меня появилась надежда, что Тольятти действительно движется, развивается, и сейчас важно развиваться вместе с ним, — поделилась впечатлениями от форума Виктория Захарова, ученица школы № 58.

Организаторы заверили, что информационно-аналитический отдел «Шанса» будет продолжать работу по медиаобразованию и ещё не раз соберёт молодых журналистов на полезные и интересные встречи.

■ Дарья КУДРЯШОВА

Самоуправление

Март — месяц выборный

12 марта в актовом зале Тольяттинского государственного университета прошло IV заседание студенческих советов. Были подведены итоги работы, и студенты выбрали нового председателя студенческого парламента.

Студенческий парламент является посредником между студентами и администрацией ТГУ и анализирует студенческие проблемы в сфере быта, учёбы, досуга, находит пути их решения.

По сравнению с прошлым заседанием, которое проходило в ноябре, людей собралось гораздо больше (112 из 146 человек). Оно и понятно, ведь на повестке дня стояли

выборы нового председателя студенческого парламента. Собрание началось с награждения грамотами самых активных членов студенческого самоуправления.

Затем были подведены итоги работы студенческого парламента, которые оказались не слишком внушительными. В частности, студенческий парламент обсудил проект федерального закона «Об образовании» и направил свои предложения на сайт Министерства образования РФ, на котором велось открытое обсуждение проекта закона «Об образовании». Одним из достижений работы парламента было названо проведение капитального ремонта душевых комнат в общежитии № 5.

После окончания собрания приступили к выборам. Всё проходило так, как и в большой политической жизни: бюллетени, урна для голосования, даже были

«вбросы» (при зарегистрированных 112 кандидатах в урне оказалось на 14 бюллетеней больше) и испорченные бланки (14 штук). Свои кандидатуры выдвинули два кандидата: Зохидажон Назимов — первокурсник института права и Алёна Денисова — третьекурсница института математики, физики и информационных технологий.

Несмотря на довольно смелое и уверенное выступление Зохидажона, он получил 11 голосов. Выбор членов студенческого совета пал на более опытную Алёну Денисову — 91 голос.

— Конечно, не ожидала, что будет такое количество голосов, спасибо ребятам. Активную работу в парламенте планирую сразу же после «Студенческой весны». Очень надеюсь на сотрудничество со всеми, думаю, к нам придёт много новых людей. Хочу, чтобы мы начали плодотворную работу и максимально скоординировали свою деятельность, направив её в нужное русло, — отметила новый председатель студенческого парламента ТГУ Алёна Денисова.

■ Дмитрий ЛОБАНОВ

Спортбзор

14 марта в ТГУ завершилась спартакиада сотрудников. Преподаватели и работники нашей альма-матер соревновались между собой на протяжении трёх месяцев. Определены лидеры в разных видах спорта: в волейболе и баскетболе, плавании и мини-футболе, бадминтоне и настольном теннисе, шахматах и шашках, стрельбе и боулинге.

Кто у нас тут самый сильный?

Всего в соревнованиях принимали участие девять команд из восьми структурных подразделений университета: ИнМаш, ИФЭиУ, ИФКиС, ГумПи, институт изо и ДПИ, АСИ, ИМФИТ и УпСОиСМИ.

Финальным соревнованием для любителей спорта стал боулинг. Призовые места в этом виде спорта распределились следующим образом: третье место за представителями искусства, второе место у экономистов, а победителями стала команда машиностроителей.

Пришло время подвести итоги трёхмесячного марафона. С восьмого по четвертое места заняли УпСОиСМИ, ИМФИТ, АСИ, ГумПи, институт изо и ДПИ. «Бронза» в общекомандном зачёте досталась институту

финансов, экономики и управления, а «серебро» у института машиностроения. И кто же стал победителем, как вы думаете? Правильно, институт физической культуры и спорта!

Помимо спартакиады сотрудников, 18 марта в ТГУ прошёл открытый кубок по жиму штанги лёжа. Результаты абсолютного первенства у женщин таковы: лучшей стала Анна Юдина, за ней следуют Ирина Павлова (ТГУ) и Юлия Леухина. У мужчин призовые места распределились следующим образом: на нижней ступеньке пьедестала почёта Сергей Ковалёв (ТГУ), чуть выше Рустам Гизетдинов (РГГУ) и выше всех Денис Спицин (ТГУ).

■ Владимир МОКШИН



Фельетон

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Потому давно уж директор дома учёных Галина Николаевна Тараносова рефлексит над темой дома, и неизбывна её мечта о жилищно-учёной площадке.

Но в прошлом году небо в марте прояснилось, и птица счастья взмахом синего крыла сделала мечту учёных ТГУ осязаемой. Дом учёных как раз отмечал пятилетие, и в поздравительной речи ректор сказал, что уже через два месяца у учёных будет дом!

Домо-сед

(в смысле: сидеть из-за забот о доме)

Уверенности ректорским словам придавало то, что к моменту поздравления помещение было определено и располагалось не где-нибудь, а в главном корпусе университета на первом этаже. Окна в этом помещении выходили во внутренний дворик вуза, дабы глаза учёных радовались островку природы, не заслонённому студенческой пестротой...

Был составлен и утверждён дизайн-проект дома учёных. Дизайн-проектом предусматривались фигурные потолки с многочисленной подсветкой, предполагался камин, у которого могли бы проходить жаркие дискуссии и тёплые беседы, а мягкие диваны и кресла сглаживали бы острые углы учёных споров. Проект оказался настолько хорошим, что даже занял третье место в дизайнерском конкурсе, который судил историк моды Александр Васильев.

Оставалось приступить к ремонту... Объявили, согласно пресловутому 94-му федераль-

ному закону, конкурс, победителем которого стало некое ООО «ЭлроЭнергоСервис». Почему некое? Потому что конкурс — явление непредсказуемое и никто не знает, какого кота в мешке ты выгатишь. В общем, сплошная неопределённость.

ООО нанимают различные стройбригады на выполнение конкретных работ. Так и случилось.

За время ремонта никто ни разу не увидел директора «ЭЭ-Сервиса» А.В. Прохорова, зато бригады менялись периодичес-

стве мироустройства. Стены как на оштукатуренной поверхности, так и в местах стыков испещрялись трещинами, чтобы являть мудрым людям непреодолимость человеческой печали. Продолжением стен выступал пол, тоже тресну-

сервис» не реагировал до листопада. И когда осень разлила в природе холод грусти, «Э-э-сервис» вспомнил, что забыл в ТГУ инструменты, шпатель, цемент, гипс и даже сланцы. Комиссия АХЧ встретила «сервисменов», указала на трещины, несостыковки и отпадения и отказалась отдавать сланцы, материалы и инструменты в залог на продолжение работ. Но «сервисмены» ушли, и снег замёл их следы...

— Чую: быть суду! — потянув носом, объявила начальник юротдела Мария Дроздова.

А пока суд да дело, ничего трогать в отремонтированном помещении нельзя, потому что это — вещественные доказательства. Дремлет на фоне трещин штукатурка, черствеет от тоски цемент, впитывает влагу забвения гипс, устало густеет на шпателе пыль, а сланцам снится беспощадная амортизация — в общем, воз, а с ним и дом учёных, и ныне там.

...Год прошёл после начала ремонта, и конца ему не видно. Учёные продолжают спорить и беседовать там, где приютят. Вот и 3 апреля состоится заседание на тему «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь». А что остаётся делать? Верно, только улыбаться, ведь все глупые вещи делаются с серьёзным выражением лица. Думаю, не избежать на апрельской встрече университетских учёных шуток о фирме «Э-э-как-бы-сервис», которая благодаря сотрудникам Коекаковым и Тяпкиным-Ляпкиным даёт пищу мудрецам рассуждать о несовершенстве мира и отдаляет от человечества век Астреи.

■ Валерий АНДРЕЕВ,
рисунок Дмитрия АНЧУКОВА

А дом и ныне там...

15 марта госконтракт с «ЭлроЭнергоСервис» был заключён. Цена ремонта уместилась в 500 тысяч рублей, а последней датой ремонта значилось 19 апреля 2011 года.

Домо-вой

(в смысле: плач по дому)

А дальше неопределённость стала определённой. И служба АХЧ поняла, что с котом в мешке не повезло. «ЭЭ-Сервис» оказался конторой типа «директор — главбух — устав — печать». Обычно такие

ки. Это вызвало беспокойство со стороны служб административно-хозяйственной части, и АХЧ инициировала проверку ремонтных работ.

— О-о-о! — зайдя в ремонтируемое помещение, протянул проректор Арарат Абрамян.

— Э-э... сервис... однако... — не сдержался главный инженер Владимир Еремеев.

Подвесной потолок провисал, демонстрируя неровность вычурную линий, дабы напоминать учёным о несовершен-

ший и похожий на карту рек с руслами притоков и ручейков, видимо, намекая проверяющим на то, что всё течёт, всё изменяется.

Технология ремонтных работ была явно нарушена, на что было указано представителям «Э-э-сервиса» и о чём составлен акт. Работы встали. Строители канули в неизвестность. Сроки ремонта вышли.

Позже, когда уже за окном было тепло и зелено, пришла группа переделывателей. Бригадир посмотрел на тщетность человеческого созидания и сказал, что здесь не переделывать, а заново делать всё необходимо. И ещё одна бригада растворилась в лете.

В июле от директора «Э-э-сервиса» доставили гарантийное письмо, в котором он обязался до 19 августа 2011 года всё исправить.

— А вдруг? — с тоской в глазах произнёс проректор Абрамян.

— Вдруг даже прыщи не вскакивают! — отрезал главный инженер Еремеев и как в воду глядел.

Со-дом!

(в смысле: всё плохо)

А юридическая служба университета уже готовила претензии к «Э-э-сервису», и к 19 августа 11 года они составили 600 тысяч рублей. Но «Э-э-

«апломбный» в речах Сергеич кичился разными умениями типа проплыть пять километров одной рукой и не намочить манту. Публике юмор парня оказался по вкусу, и в конце выступления большая часть зала аплодировала ему стоя.

Напомнил о себе Волжский университет имени Татищева, появившись на сцене тольяттинского КВН за долгие годы отсутствия с командой «Без комментариев».

Не обошлось и без темы выборов, но, поскольку гала-концерт проходил в день молчания предвыборной агитации, команда «Ливерпуль» решила инсценировать на сцене вбросы на избирательных участках за покерона Пикачу.

Основная часть шуток была отдана вечной теме взаимоотношений полов и, как ни странно, но актуально, «Евровидению» с их российскими нетривиальными участницами «Бу-

рановскими бабушками». Так, гость из будущего из команды «Индиго» с соболезнаванием заявил, что на «Евровидение» поедут пять бабушек, а не шесть. Стоило его соратникам огорчиться сим фактом, как он тут же уточнил: «Нет-нет, не переживайте, там просто сольная карьера будет».

В этот раз победителей фестиваля будут определять не члены жюри, а зрители, участвующие в голосовании в группе сайта «В контакте» «Тольяттинская лига КВН».

На момент вёрстки номера в номинации «Открытие фестиваля» лидировали команды ВУ-иТ «Без комментариев» (27%) и монокоманда «Сергеич из Мадагаскара» (21%). В номинации «Лучшая команда фестиваля» с большим отрывом от остальных команд лидирует заезжий уфимец «Сергеич из Мадагаскара» — 31% голосов. Так что, может быть, на следующей встрече клуба весёлых и находчивых награду Тольяттинской лиги получит житель Уфы...

■ Владимир САХМЕЕВ

КВН

Мейнстрим юмора: интернет-мемы, отношения полов и «Евровидение»

В зале ДК «Тольятти» 17 марта состоялась гала-концерт открытия XVI сезона игр Тольяттинской лиги КВН, во время которого десять команд отборных юмористов соревновались в искусстве рассмешить зрителя.

В начале гала-концерта выход всех участников команд показал, что тольяттинский клуб весёлых и находчивых является не только весёлым и не только находчивым, но ещё и очень даже стильным. Редкая команда не поработала над сценическим имиджем. Кто-то в платьях в горошек, кто-то предпочёл сочетание бело-чёрно-бирюзовых цветов, кто-то серо-бело-лиловых, а кто-то в традициях классики вышел в чёрно-белых костюмах-тройках.

Старожилы КВН в Тольятти — игроки команды (или, как они сами себя называют после ребрендинга, КВН-труппа)

«Борщ» — взяли на себя ретроспективную функцию и решили возродить «кавээнковский одд-скул», то есть показать, как шутили в клубе весёлых и находчивых в 80-х. Но на сцене история ушла гораздо дальше в рекламу планшета 1965 года. Участники труппы доказали, что деревянные счёты являются прототипом современных планшетов-touch: когда переворачиваешь их, положение на «экране» меняется и можно передвигать сами костяшки пальцем, — чем не touch?!

Если старожилы взялись за одд-скул, то новоиспечённая и амбициозная команда Тольяттинской лиги КВН «No boys» (в команде только девушки), наоборот, взялась за мейнстрим нынешнего юмора, обыграв интернет-мемы типа женщины, которая носит кандибобер на голове, но при этом заявляет, что ей необязательно для этого являться балериной. Кроме се-

тевого юмора, девушки взяли на вооружение технику абсурдизма. Так, одна из участниц описала напарницу с использованием метафоры: «Ты вчера в клубе как мотылёк была. Самбуку не затушила, выпила и раздулась».

Однако в абсурдизме девушек перецегаляла всё-таки опытная команда «Сломала ногу». В начале выступления кавээнщики похвалили всех зрителей: «Тем, что все вы сюда пришли, вы доказали, что у вас есть ноги!» А уже в середине выступления ребята засомневались в себе: «Что-то у нас выступление какое-то, как лодка без бортов... Воды много!»

Каким-то боком зарулил на Тольяттинскую лигу КВН участник из Уфы, всем известный как единственный участник команды «Сергеичи», а в нашем городе идентифицировавший себя как «Сергеич из Мадагаскара». Скромный по повадкам и

Королева красоты

— В ТГУ ты поступила в 2006 году. Тогда, в первые годы учёбы, ты задумывалась об участии в конкурсе?

— Да. Впервые я участвовала в кастинге «Мисс ТГУ — 2008». Причём тогда я его не прошла. Через год, на третьем курсе, я ещё раз попробовала принять участие. На этот раз меня взяли, и я даже прошла в финал. Но, как мне сказали, публика не поняла мой творческий номер. Я исполняла песню собственного сочинения под музыку, которую мы сочинили вместе с молодым человеком. И даже костюм сшила сама. Однако номер был специфичный и далеко не всем понятный. В этом году я решила сделать то, что точно всем понравится.

— Кто подтолкнул тебя на участие в конкурсе? Или это было исключительно твоим решением?

— На «Мисс ТГУ — 2008» девушек собирали непосредственно по институтам. Нам сказали, что от группы на кастинг обязательно должны прийти несколько человек. Тогда я не прошла. В 2009 году пришла на кастинг просто поддержать подругу, которая очень волновалась и упорно отказывалась от участия. В итоге она не преодолела отбор, зато это смогла сделать я. На «Мисс ТГУ — 2012» я шла отнюдь не за короной. Мне нравится сам процесс подготовки к финалу — ты находишься в постоянном движении! Что не скажешь про обычный образ жизни, когда ты и на работе, и на учёбе, и при езде на машине постоянно сидишь.

— Как давно ты совмещаешь работу с учёбой? И где, если не секрет, работаешь?

— У нас с родителями есть семейный бизнес. Я работаю в нашей фирме, которая занимается геодезией: работа с земельными участками, межевание земель. На постоянной основе работала два года назад, когда была в академическом отпуске по болезни. Во время учё-

«Студвесна»

«Я пришла не за короной»

Легко ли дается корона «Мисс ТГУ»? Возможно ли за короткие сроки подтянуть не только пресс, но и ум? Стоит ли вообще участницам конкурсов красоты ментиться смекалкой? И что ждёт девушку, победившую в конкурсе красоты? На все эти и многие другие вопросы нам ответила победительница конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ — 2012» Татьяна Котоманова.



Фото Анны Давыдиной

бы у меня гибкий график работы.

— Твой творческий номер действительно многим понравился. Девушка, поющая низким голосом, — настоящая редкость.

— Спеть эту песню мне посоветовала Настя Савельева — участница конкурса «Мисс ТГУ — 2010». В оригинальном варианте песня исполняется ещё на тон ниже. Я, конечно, могла бы спеть именно так, но это было бы нечто! Вообще, музыкой я увлекаюсь с детства. Ходила в музыкальную школу, но бросила её. Впрочем, это мне не мешает самостоятельно заниматься музыкой. Например, один раз я участвовала в «Грин-

шоу» и три раза в «Студвесне». Надеюсь, и в этом году удастся поучаствовать.

— На первом кастинге важно произвести впечатление на жюри. Как ты к нему готовилась?

— Подготовка к нему была скорее моральная. Секретов особых нет, надо просто уверенно держаться, не стесняясь и не скупясь на улыбки. Как этого достичь? Думать о приятном, не заикливаться на проблемах. Главное — действовать! Если уж что-то и произойдёт, то нужно следовать совету Евгения Иванова, режиссёра конкурса: «Если «лажаете» — делайте это с улыбкой!»

— Чем тебе запомнился процесс подготовки к конкурсу?

— Самые главные страсти начинаются в тот момент, когда в интернет выкладывают фотографии участниц. Друзья конкурсанток готовы переругаться со всеми! «Она моя подруга, значит, она — лучшая!» После конкурса ежегодно кто-нибудь заявляет: «Да у вас всё куплено!» И ведь не думают совсем, что и у победившей есть точно такие же друзья, которые за неё болеют. В этом году я никого не просила за меня голосовать. Вообще, участвова-

ла, особо не афишируя этот факт. После победы, поздравляя, все то и дело восклицали: «Как неожиданно!» Они, наверное, обо мне только из газет и узнали.

— Вот уже второй год на «Мисс ТГУ» есть конкурс купальников. Довольно-таки смелый конкурс, не находишь?

— Да. Если в прошлом году девушки дефилировали в закрытых купальниках, то в этом нам пришлось облачиться в открытые. Я считаю, что подобное дефиле очень рискованно. Тем не менее оно меня ничуть не расстроило, а, скорее наоборот, сыграло на руку. Не знаю, как другие девушки, но я тщательно готовилась к финалу: худела, старалась привести себя в форму, чтобы не было ничего лишнего. Это очень важно, ведь у сцены есть одно важное свойство — она гипертрофирует. Любое достоинство она улучшит во стократ. То же самое и с недостатками — на сцене они становятся куда более явными, чем в жизни.

— Стандартная часть любого конкурса красоты — это проверка интеллекта. Как ты думаешь, нужно ли её включать в программу конкурса?

— По-моему, нужно. Это обязательная часть конкурса, когда жюри за минимальное количество времени получают максимальное представление о человеке. Сразу становится понятно, подвешен ли язык, сообразительна ли девушка. В этом году конкурс был особенно сложный. Бывает, что незадолго до финала конкурсанткам дают хотя бы примерный спи-

сок вопросов. В этом году такого списка не было. Получилось довольно-таки забавно, не все смогли справиться. Я вот вообще не помню, что ответила.

— Как подготовиться к конкурсу купальников, всем известно — спорт и диета Майи Плисецкой под кодовым названием «Не жрать». А возможно ли заточить язык в минимальные сроки?

— Специально к конкурсу ты никак не подготовишься, подготовка происходит сама собой в течение жизни. Возможно ли подвесить язык? Я думаю, что вполне. Вот только займёт это явно очень много времени. Много зависит и от настроения. Ведь часто бывает так, что без особого труда можешь выразиться кратко и интересно, а бывает и такое, что ничего дельного на ум просто не приходит.

— С момента финала прошло три недели. Как изменилась твоя жизнь за это время?

— Особых изменений в себе не заметила, разве что стала общительнее и... добрее. Вот вот приму участие в съёмке для «Дорогого удовольствия». Кроме того, участвую в свадебном показе от агентства «Ivanov models».

— Через какие-то девять месяцев кастинг на «Мисс ТГУ — 2013». Что можно «родить» за этот период и кому стоит попробовать себя в конкурсе красоты и интеллекта?

— Всем тем, кто чувствует в себе силы и желание, советую, не теряя времени, готовиться и обязательно участвовать в кастинге. Вообще, всех девушек агитирую на участие. Поверьте, точно не пожалеете! Эмоции, полученные в финале, одним махом перечеркивают все твои предыдущие расстройства. Кроме того, появляется масса новых друзей. Дерзайте!

■ Анастасия РЯБУХИНА

Творческая лихорадка

Каждой «Студенческой весной» в Тольяттинском государственном университете сугробы тают под действием неуёмной творческой энергии, распускаются таланты и зацветают буйным цветом креативные идеи молодых творцов.

Парад студенческих талантов начал своё творческое шествие 13 марта, и хотя «весенний» сезон ещё не закончен, экватор университетского праздника участники оставили позади. А посему мы можем поделиться первыми впечатлениями и авторитетным мнением режиссёра массовых мероприятий, начальника культурно-досугового отдела ТГУ Веры Сергеевны Красниковой.

— В этом году ребята молод-

цы! Чего только мы не увидели на студенческих подмостках в этом сезоне: отправлялись в пиратское приключение вместе со студентами ИФЭиУ, в головокружительный «свободный полёт» от Гум-педа, побывали на торжественном вручении наград у института права, на ретропрограмме с ностальгией о советских временах у студентов института изо и ДПИ и института физкультуры и спорта, искали эликсир мира вместе с конкурсантками из АСИ...

В этом году организаторам фестиваля студенческих талантов пришлось нелегко. Реорганизация ТГУ даже заставила задуматься о том, чтобы поменять столь любимую традицию университета проводить «Студвесну» как конкурс оригинальных творческих прог-

рамм институтов и организовать праздник, как его делают в других вузах: дни вокалистов, танцоров... Но решили, что тогда пропадёт уникальная атмосфера творческого поиска. Здоровая конкуренция между институтами за право называться победителем «Студенческой весны» помогает раскрываться талантам, а университету повышать творческий уровень.

Кстати, за всю историю «Вёсен» у каждого из институтов (теперь уже обновлённых, после реорганизации) выработалась отличительная черта, свой творческий почерк. У гуманитарно-педагогического, например, это содержательные, продуманные до мелочей программы, у института химии и инженерной экологии — блестящее чувство юмора, за-

дорное, но тактичное, а институт машиностроения всегда удивляет какой-нибудь находкой, фишкой...

Студенческие активы ежегодно проявляют похвальную самостоятельность и желание работать над праздниками, что делает «Студвесну» поистине молодёжным событием, сделанным студентами для студентов! В этом году меня особенно порадовало, что сцена объединила участников разных конкурсов: только что прошёл «Мисс ТГУ — 2012» и институты привлекли красавиц к своим программам. Здорово, когда университетские конкурсы и студенческие праздники переплетаются в единую творческую струю студенческой жизни.

Каждая новая «Студвесна» определённее лучше предыдущей. Ведь старшие курсы ста-

новятся опытнее, а новички приносят свежие креативные изюминки в копилку родного института. Этот симбиоз делает смотр студенческих талантов каждый год разным. Недаром участники говорят, что «Весна» — это особое творческое состояние, когда ребята и учатся, и творят, увлечённо репетируя днями напролёт!

Завершающие аккорды весенней симфонии студенческого творчества состоятся 28 марта на заключительном гала-концерте в главном корпусе ТГУ. А 18 апреля лучшие творческие силы университета выступят в рамках городского и областного фестивалей «Студенческая весна — 2012» в ДК «Тольятти».

■ Беседовала
Карина СТАРУХИНА



Приёмная комиссия Тольяттинского государственного университета объявляет набор студентов старших курсов для работы в летний период.

В обязанности операторов входит:

- консультирование абитуриентов и их родителей;
- помощь в заполнении заявлений;
- приём документов и внесение в компьютерную программу «Галактика» данных абитуриентов;
- помощь в оформлении договоров на оплату обучения;
- формирование, сверка и сдача личных дел абитуриентов в отдел кадров.

Период работы: с 20 июня по 20 августа, с 20 августа по 20 сентября. Зарплата 6000 руб. в месяц.

Приём заявлений осуществляется по адресу: ул. Белорусская, 14, приёмная комиссия — каб. Г-201.

Девушки! Чего вы ждёте?!

КАСТИНГ

на участие в конкурсе

Miss
РУССКОЕ РАДИО

Уже начался!!!

Узнай подробности на сайте

rusradiotol.ru

или по телефону:

48-88-00

Заявки
принимаются
до 8 апреля



АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия



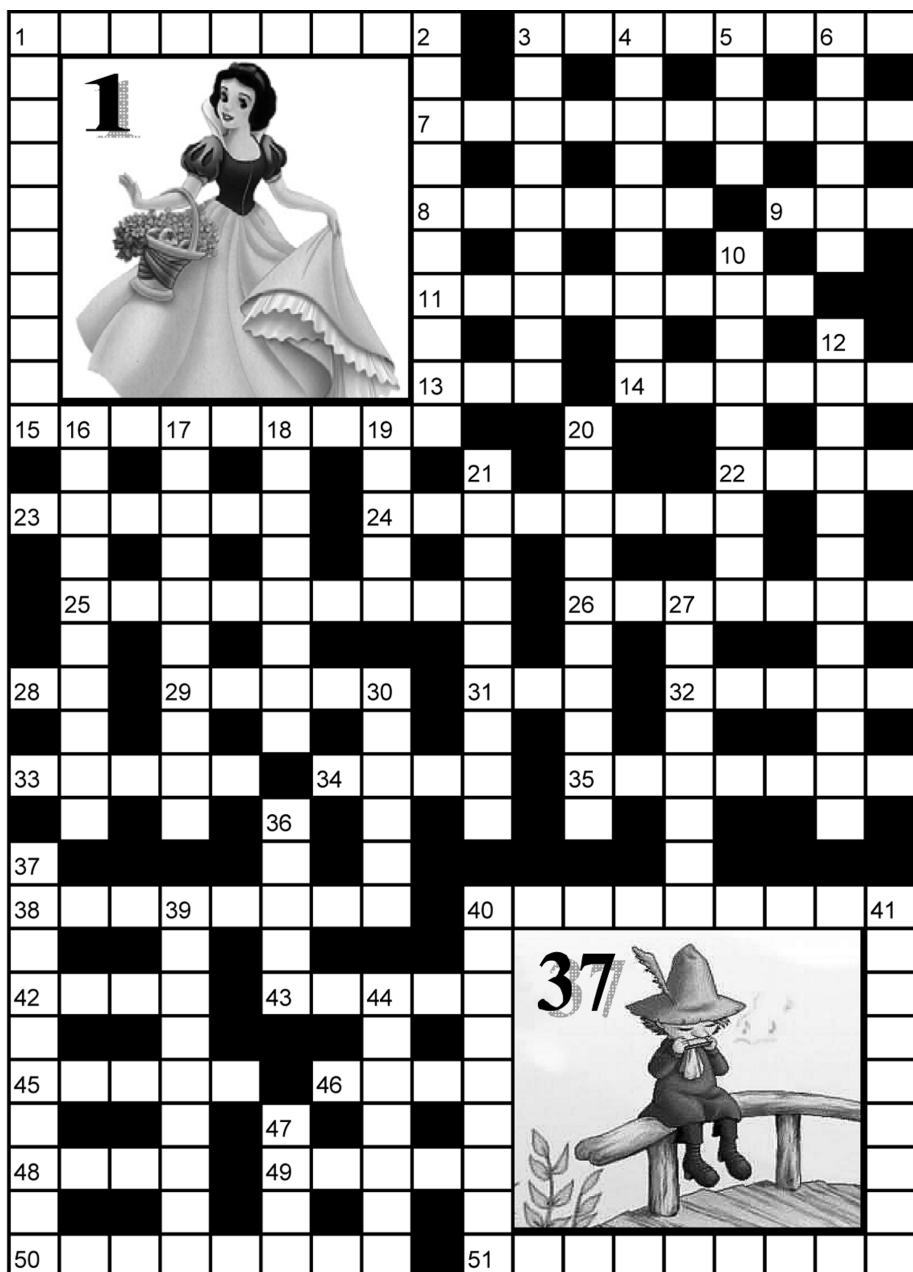
ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:
A4-A0

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Крестословица



По горизонтали: 1. «... не в обладании сокровищами, а в умении ими пользоваться» (Наполеон Бонапарт). 3. В русской мифологии она болотная. 7. Жанр, основанный на вымысле. 8. Добавление к мясным, рыбным блюдам. 9. Неизвестное. 11. В греческой мифологии пища богов. 13. Часть суши, выдающаяся острым углом в море. 14. Название крепости и города Шлиссельбург в 14-15 вв. 15. Утренняя музыка в Испании. 22. Русский поэт, который был женат на дочери Д.И. Менделеева. 23. Круглая годовщина. 24. Что Сенека назвал «добровольным сумасшествием». 25. Дело жизни, назначение. 26. Садовые ножницы. 28. Кормовая надстройка судна. 29. Хвойный лес. 31. Почтительное обращение к мужчине в странах английского языка. 32. Четверостишия, которые писал Омар Хайям. 33. Новелла Ги де Мопассана. 34. Место проведения фестиваля «Кинотавр». 35. Богослужебная книга. 38. Коллекционер монет. 40. Великий российский теннисист. 42. Бывает последний, испытательный и его мотают. 43. Первое выступление артиста на сцене. 45. Роман Джеймса Джойса. 46. Старейший город Германии, «Северный Рим». 48. Немецкий спортсмен-пилот, несанкционированно приземлившийся в 1987 году на Красной площади. 49. Французская комедия с Одри Тоту в главной роли. 50. Сорт сладкой моркови. 51. Самая большая стрекоза, которая водится в нашей стране.

По вертикали: 1. Сказочная героиня братьев Grimm. 2. Правильное написание слова. 3. «Роман» с этим музыкальным инструментом написал А.П. Чехов. 4. Горбун из романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». 5. Парагвайский чай. 6. «Причудливый» стиль в искусстве 18 в. 10. Образное преувеличение. 12. Страна, которая 1 января 1993 г. распалась на два самостоятельных государства. 16. Басня И. А. Крылова, оканчивающаяся словами «Слона-то я и не приметил». 17. Наука о законах полёта артиллерийских снарядов, пуль и т. д. 18. Сорт виноградного вина. 19. Аврора ... — настоящее имя Жорж Санд. 20. Комедия Аристофана. 21. Князь, русский поэт, вошедший в историю как «декабрист без декабря». 27. Роль Аль Пачино в «Крёстном отце». 30. Приятный запах. 36. Предмет мебели. 37. Персонаж книги о муми-тролях Туве Янсон. 39. Жизнь коротка, ... вечно. 40. Бельгийский драматург, автор пьесы-притчи «Синяя птица». 41. Скрывающий своё имя. 44. Публичный дом. 47. Японская водка.

■ Составила
Елена **ОВЧИННИКОВА**

Ответы на крестословицу, опубликованную в №14 2012 г.:

По горизонтали: 1. «Парижанка». 3. Гала. 5. Медь. 7. Си. 8. Идеал. 9. Исполин. 10. Судья. 11. Плакат. 13. Наина. 14. Юпитер. 15. Антипатия. 19. Еда. 20. Яхта. 23. Брюсов. 25. Орли. 28. Огинский. 29. Кшесинская. 30. Ливингстон. 32. Фигаро. 34. Журнал. 35. «Варяг». 37. Арамис. 39. Тон. 40. Марabu. 42. Эль. 45. Ик. 46. Нукус. 47. Холодная. 48. Цеткин.

По вертикали: 1. «Пианистка». 2. «Абиссиния». 3. Гвердцителли. 4. Лилия. 5. Мимоза. 6. Деликатес. 12. Лопухин. 16. Нарышкина. 17. «Айвенго». 18. Иголка. 21. Аскет. 22. Майонез. 24. Сосна. 26. Лояльность. 27. Угги. 31. Волконская. 33. Рига. 34. Жуан. 35. Времена. 36. Рубрика. 38. Катрен. 41. Босх. 43. Лорд. 44. Гул.

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 20.50 20.03.2012.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru