

# ТОЛЬЯТТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



## «Пятый элемент»... в стиле «ностальжи»

Накануне 8 Марта для прекрасных дам ТГУ был дан праздничный концерт. Именно для них пригласили музыкальный коллектив из Тольяттинской филармонии «Пятый элемент»...



стр. 5

## «Создавать новое способен только человек!»

«Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой», — справедливо считал Альберт Эйнштейн. Свою страницу в этом бесконечном фолианте официально открыл Евгений Попов, выпускник кафедры общей и теоретической физики, аспирант ТГУ...



стр. 6

## Праздник

### Зажглись новые мисс-звёзды

В этом году студенческая весна опередила календарную. И дело не только в природных метаморфозах — погоду сделали двенадцать участниц финала ежегодного конкурса красоты и интеллекта «Мисс ТГУ — 2012», проходившего 29 февраля в концертном зале Тольяттинской филармонии.

Открытием конкурса послужил эффектный видеоролик, в котором двенадцать финалисток предстали во всей красе — изящные и дерзкие, яркие и неповторимые — целая галерея образов самых талантливых представительниц университета.

Выступление участниц конкурса оценивало компетентное жюри в следующем составе: ректор ТГУ Михаил Криштал, директор Тольяттинской филармонии Лидия Семенова, руководитель комитета по делам молодёжи мэрии г.о. Тольятти Марина Козлова, руководитель филиала магазина модной одежды «Манго» Ольга Мороз, заместитель генерального директора ТДК «Вега», ОАО «Приморское» Александр Казаков, директор по развитию тольяттинского филиала журнала «Дорогое удовольствие» Марина Журавлёва, директор территории развлечения «Аквалэнд» Руслан Штельмах, представитель фитнес-центра «Alex Fitness» Екатерина Кесслер, вице-мисс конкурса «Мисс ТГУ — 2009», финалистка конкурса «Мисс Россия — 2011» Полина Масолапова, и. о. начальника межрайонной инспекции Федеральной налоговой службы № 19 по Самарской области Вячеслав Антропов, президент совета спортивных федераций Самарской области Алексей Борисов, директор совета спортивных федераций Самарской области Станислав Волохин, представитель интернет-портала «Аррива» Валерия Коршункова, директор центра эстетической стоматологии «Клиника доктора Мартынова» Тарас Мартынов, член попечительского совета ТГУ, президент группы компаний «Адмирал» Юрий Сачков, исполнительный директор фонда «Духовное наследие им. С.Ф. Жилкина» Марина Шубина.

## Коротко

11 марта 2012 года в Тольяттинском государственном университете состоялся отборочный фестиваль 16-го сезона Тольяттинской лиги КВН. Мероприятие проходило в актовом зале главного корпуса ТГУ. Участие в нём приняли 20 команд-представителей местных вузов и ссузов. По итогам команды были разбиты на два дивизиона. Участники первого дивизиона в дальнейшем будут выступать на сцене ДК «Тольятти», второго дивизиона — на сцене ТГУ.

Гала-концерт отборочного фестиваля 16-го сезона Тольяттинской лиги КВН пройдёт 17 марта в ДК «Тольятти».

ТГУ вошёл в список федеральных государственных вузов, на подготовительных отделениях которых будет осуществляться подготовка военных, проходивших службу по контракту не менее трёх лет и уволенных в соответствии с федеральным законом. Речь идёт о должностях, подлежащих замещению солдатами, матросами, сержантами, старшинами. Приказ подписан заместителем министра образования и науки РФ И.П. Биленкиной 15 февраля 2012 года. В перечень вузов вошли 102 учреждения, среди которых Тольяттинский государственный университет.

С 5 по 16 марта 2012 года в Тольяттинском государственном университете находятся лекторы из Объединённого голландского университета INHolland — Артур ван дер Хам и Питер Ян Эссельбрюгге. Подробности о визите и интервью с голландцами читайте в следующем номере «ТУ».

## Перспектива

### ОПТИМИСТИЧНЫЙ ДИАЛОГ

Тольяттинская молодёжь вправе рассчитывать на поддержку правительства Самарской области. Эта мысль стала лейтмотивом встречи студентов ТГУ с заместителем председателя правительства Самарской области, министром экономического развития, инвестиций и торговли Самарской области Владиславом Капустиным.

## Партнёрство

### ВАЗ — ТГУ: ближе к делу



Месяца не прошло с того момента, когда в ТГУ для встречи со студентами приезжала представительная делегация топ-менеджеров АВТОВАЗа. Тогда, 9 февраля, много говорили о перспективах сотрудничества автогиганта и ТГУ. И вот слова начинают материализоваться: 1 марта ректором университета М.М. Кришталом и президентом ВАЗа И.А. Комаровым было подписано историческое соглашение.

Этот документ был подписан в зале заседаний учёного совета в присутствии директоров институтов ТГУ, заведующих кафедрами, студентов и городских журналистов.

Предваряя подписание договора, президент АВТОВАЗа И.А. Комаров отметил: «Нам нужны молодые и амбициозные специалисты, которые ставят перед собой большие задачи. Мы не хотим, чтобы они думали об отъезде за рубеж, а потому сами приводим в город ведущих мировых производителей как автомобилей, так и автокомпонентов из «Рено-Ниссан». Требования к вам и вашей подготовке будем предъявлять серьёзные. Но у вас будет хорошее будущее. Будет возможность профессионального и карьерного роста и вашего собственного развития. Ждём вас на стажировках и практиках. Надеюсь, со многими из вас, кто выполнит все требования и успешно пройдёт программу обучения, мы встретимся на ВАЗе».

■ Окончание на 3-й стр.

Темой встречи студентов ТГУ с Владиславом Капустиным явилось экономическое развитие Самарской области и Тольятти. В начале диалога ректор ТГУ Михаил Криштал подчеркнул, что общение представителей различных структур власти с молодёжью нашего университета стало приметой времени:

— Это симптоматично, поскольку наш город после кризиса ожил, развивается и не может развиваться без участия молодёжи.

Ректор представил аудитории Владислава Капустина как человека яркой, интересной биографии.

Общение со студентами Владислав Валентинович начал с содержательного доклада, в котором поведал о

социально-экономической ситуации в Самарской области и Тольятти. В своём выступлении он подчеркнул:

— Важнейшим итогом развития региона в 2011 году явилось продолжение экономического роста. Мы фактически преодолели посткризисный период.

■ Окончание на 2-й стр.

■ Окончание на 4-й стр.





## Перспектива

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

# Оптимистичный диалог

Объём валового регионального продукта Самарской области вырос на 6,3 % (по сравнению с показателем 2010 года). Хочу особо отметить, что мы (наш регион) растём значительно быстрее, чем в целом Российская Федерация. Наибольший вклад в общий рост валового регионального продукта внесли базовые секторы экономики промышленности и сельского хозяйства. Мы практически достигли докризисного уровня 2008 года по реальной заработной плате и объёму промышленного производства. Превышен докризисный уровень инвестиций в основной капитал и объёмы строительно-монтажных работ... По итогам года промышленность региона — что очень важно — показала положительную динамику практически по всем видам хозяйственной деятельности. Причём самая интенсивная динамика наблюдается в Тольятти. Здесь индекс промышленного производства за 2011 год составил 118,2 % — это шестое место в России.

Для поддержки Тольятти были приняты исключительные антикризисные меры в 2009-2011 годах. В частности, они связаны со строительством Особой экономической



зоны и IT-парка «Жигулёвская долина». Эти проекты включены в Комплексный инвестиционный план (КИП) Тольятти.

По словам В.В. Капустина, ТГУ сегодня фактически формирует «инновационное лицо» города и региона. На базе ТГУ создано самое большое в Самарской области количество малых инновационных предприятий при вузах в рамках реализации федерального закона № 217. По словам Капустина, при ТГУ «создано 21 из 54-х, или почти каждое второе малое инновационное предприятие. Благодаря этому и вся Самарская область занимает в этом вопросе ли-



дирующие позиции в России».

— Значение ТГУ в развитии Самарской области огромно: 65 тысяч его выпускников работает в различных сферах промышленности, науки, образования. Их вклад значителен, — сказал Владислав Капустин. — В ближайшее время ваш вуз будет претендовать на статус исследовательского. Мы приложим все усилия, чтобы он его получил.

Далее министр и заместитель председателя правительства Самарской области ответили на вопросы студентов ТГУ. Будущих выпускников волновали социальные проб-

лемы. Например, жильё для молодёжи...

— У нас есть ряд мероприятий по поддержке молодых семей, в первую очередь предоставление молодым семьям социальных выплат на приобретение или строительство жилья, либо льготы на получение ипотечного кредита, — сказал В.В. Капустин. — В 2011 году свидетельства о праве на получение социальных выплат воспользовались 2140 человек, из них 1313 — тольяттинцы. А в феврале 2012-го правительство Самарской области снова подало заявку на получение бюджета по этой программе (в сумме 205 млн рублей), и если мы

выиграем федеральный конкурс, будет оказана помощь 1260 молодым семьям.

Продолжая тему о жилье, Владислав Капустин подчеркнул, что в перспективе рассматриваются два проекта, направленные на решение проблемы жилья для молодёжи. Первый проект — строительство жилья социального найма, а второй — это социальный наём, совмещённый с постепенным выкупом жилплощади.

Кроме того, Владислав Валентинович ответил на вопросы студентов, касающиеся сдерживания роста платы за обучение, развития малого предпринимательства, спорта и других сфер интересов тольяттинской молодёжи. В финале встречи он призвал студентов ТГУ оставаться работать в родном городе: «Никуда не уезжайте! Будем вас поддерживать!»

■ Диана СТУКАНОВА

## Конференция

## Об экологии актуально

28-29 февраля 2012 года в Казани проходила II международная научно-практическая конференция «Современные проблемы безопасности жизнедеятельности: теория и практика». Её основным организатором выступило правительство Республики Татарстан. В конференции участвовали руководители, ведущие специалисты и эксперты министерств, ведомств, научных учреждений России, Франции, Германии, Италии, Финляндии, Польши и других стран.

Пленарное заседание открыл глава правительства Республики Татарстан Ильдар Халиков. Он отметил, что это событие привлекло внимание российских и зарубежных учёных, заинтересованных лиц. «В работе секций приняли участие более двух тысяч человек!» — сообщил И. Халиков.

«Глобализация процессов мирового развития влечёт за собой кроме положительных моментов новые угрозы государству, обществу и личности, — подчеркнул в выступлении премьер-министр Республики Татарстан. — В этих условиях обостряется комплекс проблем, связанных с обеспечением национальной безопасности». Он отметил, что Татарстан активно участвует в реализации целого комплекса мероприятий, направленных на поддержание высокого уровня защищённости населения как от

внешних, так и внутренних угроз.

С участием ведущих российских и зарубежных специалистов на нескольких площадках прошли секционные заседания, затрагивающие различные аспекты обеспечения безопасности жизнедеятельности. Модераторами секционных заседаний выступили руководители профильных министерств и известные учёные. В секции «Актуальные проблемы экологической безопасности», проходившей под председательством министра экологии и природных ресурсов Республики Татарстан Артёма Сидорова, выступили с докладами директор института химии и инженерной экологии ТГУ, профессор

Андрей Васильев, начальник учебно-методического управления, старший научный сотрудник НИЛ-9 Лейла Хамидуллова, студенты института химии и инженерной экологии направления «Защита окружающей среды» Виталий Бухонов и Валентина Кузьмич. Доклад В. Бухонова и В. Кузьмич «Экологический мониторинг физических загрязнений урбанизированных территорий» (научный руководитель А.В. Васильев) был отмечен дипломом второй степени за высокое научное качество. Следует отметить, что работа выполнена при поддержке гранта по итогам конкурса научных проектов студентов ТГУ.



## Лидер

## ВОК's populi\*

Всероссийская организация качества (ВОК) совместно с Торгово-промышленной палатой РФ (ТПП РФ) проводила 2 марта 2012 года в Москве презентацию новых дипломантов программы «Российское качество», новых обладателей сертификатов Европейского фонда менеджмента качества и новых лауреатов конкурса «Российский лидер качества». В презентации и церемонии награждения участвовал ректор ТГУ М.М. Криштал.

Основанием для приглашения ТГУ на столь важное и статусное мероприятие послужил тот факт, что 31 января президентом жюри конкурса «Российский лидер качества», проводимого Всероссийской организацией качества, присвоил ТГУ звание лауреата конкурса «Российский лидер качества».

Презентация 2 марта собралась в здании ТПП РФ депутаты Государственной думы РФ и члены Совета Федерации РФ, представители Министерства промышленности и торговли РФ, Росстандарта, Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ, Союза потребителей России, объединений промыш-

ленников и товаропроизводителей, экспертов программы «Российское качество» и Европейского фонда менеджмента качества.

В презентации были представлены новые дипломанты программы «Российское качество», лауреаты конкурса «Российский лидер качества» и обладатели сертификатов Европейского фонда менеджмента качества. В рамках представления лауреатов «Российского лидера качества» был награждён ректор Тольяттинского госуниверситета М.М. Криштал.

**Всероссийская организация качества (ВОК)** — общероссийская общественная организация — учреждена 12 февраля 2001 года по инициативе Госстандарта России и ряда общественных организаций и 26 июня 2001 года зарегистрирована Минюстом РФ. Основная цель ВОК — объединение усилий граждан и общественных организаций, предприятий и органов власти для содействия решению задач в области качества и конкурентоспособности отечественных продукции и услуг, формирование общероссийского движения за качество.

\* Vox populi (лат.) — глас народа



Партнёрство

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

# ВАЗ — ТГУ: ближе к делу

Для сторонних гостей М.М. Криштал также пояснил: «У нас всегда была программа целевой подготовки специалистов для ВАЗа, сейчас же мы выходим на другой уровень. Мы перестроим программы подготовки студентов под нужды ВАЗа, в том числе большое внимание будет уделяться знанию английского языка. Предусмотрены обязательства по организации практики на производстве и будущих рабочих местах. Наша задача — уйти от старой схемы «пять плюс три», при которой студент пять лет учился в вузе, а потом три года забывал, чему его учили, и переучивался заново. Необходимо прийти к схеме «четыре плюс два»: в течение четырёх лет бакалавриата студент выходит на определённый уровень и сразу же начинает работать. Потом можно поработать на производстве, а через два года вернуться в магистратуру, чтобы углубить свой уровень и двигаться дальше по карьерной лестнице».

Подписание договора заняло несколько секунд. А вот предмет договора стоит того, чтобы обозначить здесь основные моменты. Во-первых, ВАЗ поручает ТГУ в следующем учебном году целевую подготовку ста пятикурсников специалитета и четверокурсников бакалавриата. Эти сто молодых специалистов будут трудоустроены на ВАЗе. Во-вторых, указанным студентам ВАЗ станет выплачивать стипендию, равную 1500 рублей. В-третьих, заказчик выражает заинтересованность в студентах, обучающихся на следующих направлениях подготовки: электроника и микроэлект-



роника; двигатели внутреннего сгорания; машины и технология обработки металлов давлением; оборудование и технология сварочного производства; технология машиностроения, автомобилестроения; автомобили и автомобильное хозяйство; управление качеством; химическая технология органических веществ; физика металлов. В-четвёртых, отбор студентов на целевое обучение будет осуществлять комиссия, состоящая из представителей вуза и завода. В-пятых, все перечисленные условия касаются не только 2012-2013 учебного года, но имеют десятилетнюю перспективу. Но самое главное — стартовый размер заработной платы, обещанной выпускникам ТГУ, которые будут трудоустроены на ВАЗ, составит 25000 руб.

Комментируя подписанный договор, М.М. Криштал подчеркнул: «Мы подписали договор, который предусматривает адаптацию наших учебных программ к нуждам автозавода. Эта работа уже ведётся. На четвёртом курсе бакалавриата пытаемся орга-



низовать учебный процесс таким образом, чтобы до обеда студенты могли работать на своём будущем рабочем месте, осваивая современные оборудование и технологии. Материальную базу университета мы тоже развиваем: за последние два года получили существенную поддержку из федерального бюджета. Несомненно, что университетская база тоже будет использоваться для подготовки специалистов ВАЗа».

Затем М.М. Криштал и И.А. Комаров ответили на

вопросы журналистов. Так, присутствующие узнали, что уже в этом году ВАЗ примет на работу более 200 студентов ТГУ. А соглашение, заключённое накануне между ВАЗом и Роснефтью, позволит заводскому руководству строить и поддерживать спортивные объекты в Тольятти.

Наряду с журналистами вопросы задавали и заведующие теми кафедрами, в выпускниках которых заинтересован автозавод. Так, завкафедрой проектирования и

щих специалистов ВАЗа какое-то количество часов преподавательской деятельности.

Завкафедрой оборудования и технологий машиностроительного производства В.И. Малышев спросил и Игоря Комарова о том, насколько преподаватели ТГУ могут рассчитывать на поддержку заводского руководства в том, чтобы интегрировать часть учебного процесса в производство, и могут ли преподаватели получить доступ к современному заводскому оборудованию и технологиям, чтобы обучать студентов. Игорь Анатольевич подчеркнул, что именно в этом и заключается стратегическое партнёрство ТГУ и ВАЗа, основанное на организации тесного контакта науки и практики. Тем более что АВТОВАЗ в настоящий момент качественно меняется и в ближайшее время в модернизацию производства будет вложено 4 млрд евро.

**Алексей Чингарев, студент группы АТ-401, институт машиностроения:** «Озвученное предложение интересно — особенно для студента, заканчивающего учёбу в университете и начинающего искать работу. Я думаю, что перспектива 100-процентного трудоустройства на ВАЗ, получения хорошей заработной платы будет являться мотивацией для работы на предприятии. Ещё одним плюсом является перспектива обучения за границей в инженеринговых центрах «Рено» и «Ниссан». Это ещё сильнее подталкивает к тому, чтобы остаться в городе».

■ Валерий АНДРЕЕВ

## ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЛЬЯТТИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Согласно приказу № 810 от 05.03.2012 г. объявляется конкурс на замещение следующих должностей

### ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Кафедра оборудования и технологий машиностроительного производства

— доцент (1,0 шт. ед., к. т. н., доцент)

Кафедра проектирования и эксплуатации автомобилей

— профессор (1,0 шт. ед., к. т. н., доцент)

Кафедра сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов

— доцент (0,75 шт. ед., к. т. н.)

— доцент (0,5 шт. ед., к. т. н.)

— доцент (0,5 шт. ед., к. т. н.)

— доцент (0,5 шт. ед., к. т. н.);

### ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур

— старший преподаватель (1,0 шт. ед.);

### ИНСТИТУТ ЭНЕРГЕТИКИ И ЭЛЕКТРОТЕХНИКИ

Кафедра автоматизации технологических процессов и производств

— доцент (0,2 шт. ед.)

Кафедра электрооборудования автомобилей и электромеханики

— доцент (1,0 шт. ед., к. т. н., доцент);

### ИНСТИТУТ МАТЕМАТИКИ, ФИЗИКИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Кафедра высшей математики и математического моделирования

— доцент (1,0 шт. ед., к. п. н., доцент);

### ИНСТИТУТ ПРАВА

Кафедра уголовного процесса и криминалистики

— профессор (0,25 шт. ед., д. ю. н., профессор)

— преподаватель (0,3 шт. ед.).

**Основание:** представления заведующих кафедрами оборудования и технологий машиностроительного производства; проектирования и эксплуатации автомобилей; сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов; теории и методики преподавания иностранных языков и культур; электрооборудования автомобилей и

электромеханики; автоматизации технологических процессов и производств; высшей математики и математического моделирования, уголовного процесса и криминалистики.

Согласно приказу № 875 от 11.03.2012 г. объявляется конкурс на замещение следующих должностей

### АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра дизайна и инженерной графики

— доцент (1,0 шт. ед., к. п. н., доцент)

— доцент (0,4 шт. ед.)

— старший преподаватель (1,0 шт. ед.);

### ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра товароведения и организации управления торговыми предприятиями

— доцент (1,0 шт. ед., к. э. н., доцент).

**Основание:** представления заведующих кафедрами дизайна и инженерной графики; товароведения и организации управления торговыми предприятиями.



Праздник

# Зажглись новые мисс-звёзды

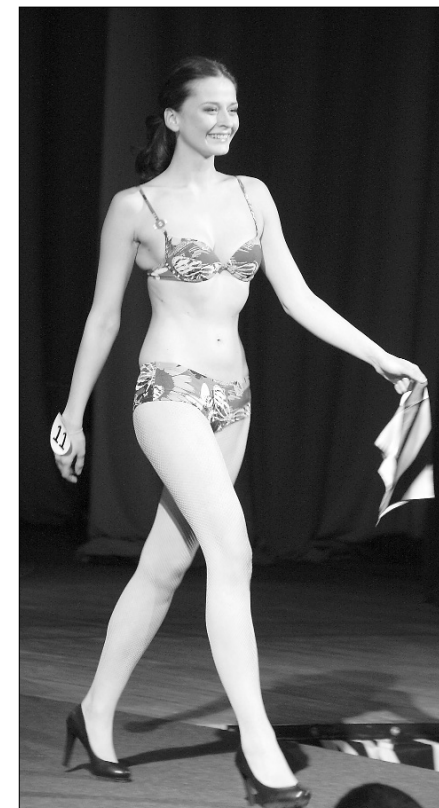
■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

«Девушки проделали очень сложную работу, — поделился с нами хореограф конкурса Кирилл Шестаков. — Им удалось исполнить танец в стиле вакинг, что не получилось в прошлом году, ведь это очень тяжело». Действительно, танец, который исполнили девушки, облаченные в строгие изящные костюмы, был впечатляющим: чёткие синхронные движения в сочетании с модельной походкой, лёгкость и самая настоящая женственность не могли оставить равнодушным даже самого привередливого зрителя.

Следующая часть конкурса — визитка, позволившая зрителям и жюри поближе узнать конкурсанток. Двенадцать девушек, двенадцать лаконичных рассказов о себе. Из всего калейдоскопа особенностей, достижений и планов конкурсанток можно составить сборный образ студентки ТГУ — целеустремленная, активная, разносторонняя творческая личность. Помимо традиционных для конкурсов красоты планов по спасению животных из приюта, были и воистину наполеоновские проекты — например, объединение двух крупных банков и последующее зарабатывание миллионов.

Не стоит забывать, что «Мисс ТГУ» — это конкурс не только красоты, но и интеллекта. Ведущий конкурса Илья Костин проверял смекалку девушек при помощи простых на первый взгляд вопросов: «Что помогло тебе стать финалисткой?», «Что делает тебя красивой?», «Как отличить принца от альфонса?» Задача, при всей её мнимой лёгкости, не из простых — за долю секунды придумать оригинальный ответ под прицелом тысячи глаз. Тем не менее финалистки конкурса с нею справились, продемонстрировав зрителям и жюри находчивость. Те, кто сомневается в сложности задания, могут попытаться справиться с задачей, оказавшейся по зубам студентке института финансов, экономики и управления Наталье Карцевой, — подобрать рифму, соответствующую нормам литературного языка, к слову «выборы».

Долгожданная для мужской половины зала часть конкурса — дефиле в купальниках — не только позволила получить эстетичес-



кое наслаждение, но и перенесла зрителей на целый сезон вперед — прямоком в жаркое лето.

Следом за жарким дефиле шла самая ответственная и сложная часть конкурса — представление творческих номеров. Друг за другом, не прерываясь ни на минуту, следовала череда танцев — народных, классических, клубных; вокальных композиций, требующих недюжинной силы голоса, и даже игра на баяне. Дарья Овсянкина (институт финансов, экономики и управления) выступила с трогательным монологом на вечную тему счастья; Мария Багрова (институт финансов, экономики и управления) поразила зрителей великолепием переливающегося золотом костюма. Руководством Тольяттинской филармонии был особо отмечен номер Людмилы Руденко (институт права), представшей в образе цирковой дивы, — директор филармонии Лидия Семенова предложила

ей выступить с джазовым оркестром.

Вслед за творческими номерами шла последняя часть конкурса — дефиле в платьях, в которой члены жюри могли еще раз приглядеться к финалисткам, чтобы определить, какая из них достойна звания «Мисс ТГУ — 2012». По окончании выступления жюри удалось на обсуждение, оставив зал в томительном ожидании результатов. Зрители развлекали творческие коллективы ТГУ. Команда КВН «Ливерпуль» в выступлении обыгрывала тему конкурса, представляя ситуации из жизни участниц. Ожидание результатов было воистину интригующим — каждый год предсказать победительницу практически невозможно.

И вот жюри вернулось в зал для оглашения долгожданных результатов. В номинации «Мисс очарование» победила студентка института права Елена Маслова; титул «Мисс весна» по-

лучила Анастасия Круглова (ИФЭиУ); «Мисс улыбка» — Анна Ткаченко (институт права); «Мисс интеллект» — Лилия Камалетдинова (ИФЭиУ); в номинации «Мисс талант» победила Людмила Руденко (институт права); «Мисс грация» — Наталья Карцева (ИФЭиУ); «Мисс стиль» — Ирина Воробьева (институт математики, физики и информационных технологий); «Мисс фитнес» — Илона Папкина (ИФЭиУ); «Мисс онлайн» — Дарья Овсянкина (также из института экономики, финансов и управления — рекордсмена по числу красавиц в этом году). «Мисс зрительских симпатий» стала Ольга Шарова (гуманитарно-педагогический институт).

И наконец, главные победительницы... Титул вице-мисс ТГУ достался Марии Багровой (ИФЭиУ). «Мисс ТГУ — 2012» и обладательницей титула «Мисс дружба» стала студентка архитектурно-строительного

института Татьяна Котоманова.

Победительницы поделились с нами впечатлениями от конкурса. «Если честно, я не ожидала, что займу второе место. Я очень рада победе. Безумно счастлива!» — признаётся Мария Багрова. Татьяна Котоманова поведала нам, каково это — знать, что ты самая красивая девушка ТГУ: «Приятно получить титул «Мисс ТГУ». Я думаю, нет таких девушек, которые не примерили бы во сне или наяву корону победительницы. Однако я пришла на конкурс не за этим, а за новыми друзьями, свежими эмоциями и впечатлениями. Участвую вот уже второй раз, и сейчас, как и в прошлом году, мне всё нравится!»

Тольяттинцы могут не бояться апокалиптических предсказаний — ведь теперь мы знаем в лицо представительницу великой силы красоты, которая спасет мир.

■ Анастасия РЯБУХИНА



8 Марта

## «Пятый элемент»... в стиле «ностальжи»

Первый весенний месяц ассоциируется с днем 8 Марта. У этого праздника, который мы с удовольствием отмечаем каждый год, длинная история. В свое время это был День международной солидарности женщин в борьбе за равноправие. Сейчас же он стал просто весенним днём поклонения женской мудрости, красоте и всему, что отождествляется с женственностью.

В ТГУ весна всегда приходит громко, с музыкой... И этот год не стал исключением. Седьмого марта самая романтичная, задорная и мелодичная музыка доносилась из актового зала. По сложившейся традиции здесь накануне 8 Марта для прекрасных дам ТГУ был дан праздничный концерт. Именно для них пригласили музыкальный коллектив из Тольяттинской филармонии «Пятый элемент».

Музыканты исполнили собственные авторские композиции, тематические песни, а также популярные хиты семидесятых-восемидесятых годов. Хорошая музыка не имеет возраста — и старые добрые «Я буду долго гнать велосипед», «...а всё хорошее и есть любовь» стали тому доказательством.

Старые песни были спеты на новый лад и вызывали



ностальгические чувства как у публики старшего поколения, так и восторг у молодых зрителей. Неважно, что эти песни для кого-то были воспоминанием о юности, а для кого-то едва ли не впервые. Всё-таки есть вечные ценности — музыка, весна и любовь!

А в перерывах между песнями од-

ним из вокалистов зачитывались цитаты о любви. Все слова и поздравления в этот день были произнесены в честь женщин. И когда началась последняя романтическая песня группы «Пятый элемент», в зал вышло несколько молодых людей. В руках у них были розы — жёлтые, белые, красные и розовые. Этими романтическими цветами юноши одарили всех женщин в зале. А в финале небольшого, но приятного и душевного концерта группа «Пятый элемент» пожелала ещё больше очарования, любви и нежности прекрасной половине. Этого же желаем и мы всем прекрасным дамам нашего университета!

■ Ландыш ГУМЕРОВА



«Студвесна»

## Время под солнцем

13 марта 2012 года в Тольяттинском государственном университете стартовал фестиваль «Студенческая весна ТГУ». До 24 марта будут представлены программы институтов, а также выступления творческих коллективов и сольных исполнителей вуза. Жюри выберет тех, кто сможет стать участниками гала-концертов. У лучших появится возможность продемонстрировать свой талант на областном и всероссийском фестивалях «Студенческая весна».

«Студенческая весна ТГУ» является этапом городского, регионального, всероссийского фестивалей, важным событием для активной и творческой молодёжи. В мероприятии могут принять участие коллективы и отдельные исполнители из числа студентов, аспирантов, преподавателей институтов, а также иные сотрудники или выпускники ТГУ.

Фестиваль является многожанровым и охватывает следующие направления и виды сценического творчества:

— музыкальное направление (эстрадный, народный, академический вокал; авторская и бардовская песня; вокально-инструментальные коллективы; инструментальные и хоровые коллективы);

— танцевальное направление (народный, фольклорный, эстрадный, современный, спортивный танцы; фристайл, брейк-данс);

— театральное направление (художественное слово, СТЭМ, а также произведения продолжительностью не более десяти минут в номинации «Театр малых форм»);

— оригинальный жанр (цирк, иллюзион, пародия, театр мод, пантомима, техно-арт, оригинальный жанр);

Специальный приз учреждён в рамках празднования 275-летия Ставрополя-на Волге — Тольятти и Года российской истории за тематический концертный номер, тематическую интерактивную площадку и выставку, в том числе в мультимедийном формате.

До 23 марта будут представлены студенческие программы институтов ТГУ,

24 марта выступят творческие коллективы и отдельные исполнители. Затем пройдут гала-концерты. Во время гала-концерта 28 марта в актовом зале главного корпуса университета (ул. Белорусская, 14) будут чествовать лауреатов и дипломантов «Студенческой весны ТГУ». Данное мероприятие проводится университетом второй год и претендует на звание традиционного. Гала-концерт 18 апреля в ДК «Тольятти» состоится в рамках городского и областного фестивалей «Студенческая весна — 2012». Приглашённое жюри оценит выступления лучших исполнителей нашего университета, чтобы затем определить победителей муниципального и регионального конкурсов. Кроме того, отдельные концертные номера могут войти в программу областного гала-концерта фестиваля «Самарская студенческая весна», по итогам которого будет сформирована региональная программа на всероссийский фестиваль «Российская студенческая весна».

■ Анастасия ЛАСАЕВА

Центр содействия трудоустройству студентов и выпускников приглашает принять участие в тренинге «Успешные переговоры»

20 марта в 14.00

Ул. Белорусская, 16в, корпус УЛК, каб. 910

В программе:

1. Знакомство участников.
2. Метафорическая игра «Лебедь, рак и щука».
3. Обсуждение результатов игры.
4. Теоретические аспекты ведения успешных переговоров.
5. Деловая игра «Красное — чёрное».
6. Применение полученных навыков на примере собеседования с работодателем.

Участие в тренинге поможет вам освоить навыки проведения успешных переговоров.

Запись по телефону 53-93-48  
(Ульяна Васильевна Васылив).

Приёмная комиссия Тольяттинского государственного университета объявляет набор студентов старших курсов для работы в летний период.

В обязанности операторов входит:

- консультирование абитуриентов и их родителей;
- помощь в заполнении заявлений;
- приём документов и внесение в компьютерную программу «Галактика» данных абитуриентов;
- помощь в оформлении договоров на оплату обучения;
- формирование, сверка и сдача личных дел абитуриентов в отдел кадров.

Период работы: с 20 июня по 20 августа, с 20 августа по 20 сентября. Зарплата 6000 руб. в месяц.

Приём заявлений осуществляется по адресу: ул. Белорусская, 14, приёмная комиссия — каб. Г-201.



Наука молодая

# «Создавать новое способен только человек!»

Его успешное научное исследование в области квантовой оптики в этом году высоко оценили и поддержали годовым грантом в фонде некоммерческих программ «Династия». Этот фонд своей целью ставит поддержку талантливых учёных в области естественных и общественных наук, развитие фундаментальной науки и образования в России, создание условий для работы ученых на родине.

— **Евгений Николаевич, кто вдохновил вас на участие в конкурсе?**

— Мой научный руководитель — Владимир Александрович Решетов. Он всегда говорит, что нужно подавать заявки на конкурсы, участвовать. Александр Анатольевич Панферов, мой преподаватель, поддерживал меня морально. Отдельные слова благодарности хочется сказать Сергею Владимировичу Талалову, благодаря его лекциям сейчас могу заниматься исследованием.

Пока я был студентом, грантовым конкурсам должного внимания не уделял, но, когда у меня порядком поднакопились исследования и научные публикации, естественно, в соавторстве с руководителем, стал узнавать, какие фонды предлагают конкурсные программы на сегодняшний момент. «Династия» довольно известный фонд, один из крупнейших в России, правда, и конкурс, проводимый фондом, велик. Но я подумал, что стоит попробовать. В конце октября оформил заявку, приложил две своих ударных статьи в английском журнале «Laser Physics Letters».

Рассматривала заявки серьёзная комиссия, в результате отобрали 100 участ-

**«Наука не является и никогда не будет являться законченной книгой», — справедливо считал Альберт Эйнштейн. Свою страницу в этом бесконечном фолианте официально открыл Евгений Попов, выпускник кафедры общей и теоретической физики, аспирант ТГУ.**



ников на промежуточном этапе, а затем уже в этом году объявили 35 финалистов.

— **Чему же посвящено ваше исследование? В чём его актуальность?**

— Тема научной работы «Обработка и хранение квантовой информации».

Сегодня многие IT-компании мира углубились в цифровые технологии, и кажется, что сейчас в этой области развиваться и двигаться дальше уже просто некуда — микросхемы уменьшились до немислимых размеров.

Поэтому требуется что-то качественно новое. Квантовая информация должна послужить заменой — это некая смесь аналоговых и цифровых сигналов. И хранение, и обработка этих сигналов достаточно перспективное направление для изучения.

— **С какого курса вы начали интересоваться квантовой оптикой?**

— С третьего. Помню, как В.А. Решетов спросил меня,

не хотел бы я поработать над новой темой — квантовой оптикой. А в ней такой трудный теоретико-математический аппарат! Я изучал его 8 месяцев. Когда освоился, Владимир Александрович предложил мне пробную тестирующую задачу. Решить её мне удалось, и тогда я присоединился к исследованию, которыми мы сейчас занимаемся.

— **То есть та дисциплина, на базе которой вы проводите свое исследование, для вашей специальности являлась факультативной?**

— Да. В некотором роде я с ней ознакомился в рамках спецкурса.

— **Какой же результат вы получите по истечении срока гранта?**

— Он будет теоретическим. Вообще, инициатива Дмитрия Зимины, организатора фонда, заключалась в том, чтобы поддерживать именно теоретические исследования.

— **Любой грант предполагает какую-то отчёт-**

**ность по завершении проекта...**

— В конце года я прочитаю доклад, расскажу о найденных эффектах, возможно, о новых методах хранения информации. Ещё одним обязательным условием является чтение лекции для старшекурсников московского вуза.

— **Евгений Николаевич, а ваше направление затрагивалось в работах других конкурсантов? Кто-то ещё работал над подобной проблемой?**

— Я просматривал заявки и обнаружил только одно исследование, смежное с моим по теме. Его представил участник в студенческой секции (моя же заявка оценивалась в категории «Аспиранты и молодые учёные без степени»), мы хорошо знакомы с ним по всероссийской конференции в Самаре. Он, кстати, тоже выиграл грант, и я очень рад за товарища. В одиночку участвовать не то. Совместной радостью делиться куда приятнее.

— **Наука для вас как для молодого учёного — это...**

— Это жизнь! Большую часть свободного времени я уделяю любимому делу.

Конечно, очень жаль, что времена Планка и Эйнштейна остались далеко позади. В то время был особый научный дух. Наука носила элитарный характер, туда пропускали только тех людей, которые действительно были способны вершить. Сейчас наука постепенно превращается в бизнес-структуру.

— **Но ведь, с другой стороны, появилась возможность**

**поддерживать молодых специалистов...**

— Это, конечно же, хорошо для производства, гораздо проще внедрять что-то новое, да и сами исследования с финансовой поддержкой развиваются куда быстрее.

— **Как вы относитесь к тому, что многие молодые учёные уезжают за рубеж?**

— Отрицательно, поэтому я и подал заявку в фонд «Династия», он поддерживает российских учёных, а я хочу остаться в России. По-моему, уезжать не стоит.

Вообще, сейчас очень распространён такой стереотип, что в России мало возможностей для того, чтобы заниматься наукой. Многие совершенно искренне в это верят, но это не так. В России можно найти поддержку своему исследованию, самое главное — много работать и действительно хотеть заручиться этой поддержкой.

— **В науке, на ваш взгляд, эффективнее работать одному или должно присутствовать коллективное начало?**

— Один ум хорошо, но, когда их несколько, работа движется быстрее. Вообще, мой идеал научной работы представлен в фильме «Девять дней одного года»: с какой увлечённостью и одержимостью работали там учёные!

— **А творческая составляющая в исследованиях присутствует?**

— Конечно! Наука — это целое искусство. Автоматическую работу может любой компьютер выполнить. Как очень точно описал баланс между работой человека и техникой мой научный руководитель: «Человеку необходимо максимально ограничить роль компьютера». Ведь компьютер может лишь анализировать опыт, полученный в прошлом, а вот создавать новое способен в этой связке только человек.

■ Беседовала  
Карина СТАРУХИНА

Спортобзор

## Стреляем... Метаем... Добиваемся!

**В нашем университете спортивная жизнь не отстает от учебной. Утром студенты и сотрудники учатся и работают, а вечером играют в теннис, поднимают штангу, играют в баскетбол и другие спортивные игры.**

На прошлой неделе завершилась студенческая спартакиада по баскетболу. В финальной игре встретились две команды — института физической культуры и спорта и архитектурно-строительного института. До самого последнего момента не было понятно, кто же станет победителем. Вначале удача была на стороне физкультурников,

потом фортуна улыбнулась строителям. На протяжении всей игры лидеры менялись. В итоге буквально на последней минуте победу одержала команда ИФКиС.

Спартакиада сотрудников подходит к своему логическому завершению. В соревнованиях по настольному теннису третье место занял институт машиностроения (ИнМаш), на втором и первом — две команды ИФКиС. В турнире по шашкам третьей стала команда института финансов, экономики и управления, второй — команда ИнМаш, а победила команда ИФКиС. Наши сотрудники доказали, что способны не только бегать,



прыгать и играть, но ещё и мастерски стрелять. В соревнованиях по стрельбе победу одержали команды ИнМаш («бронза»), гуманитарно-педагогический институт («се-

ребро»), ИФКиС («золото»).

Сегодня, 14 марта, состоится открытие кубка ТГУ по жиму штанги лежа. Все болельщики приглашаются в спортивный зал на Фрунзе, 2г.

11 марта в ТГУ прошли городские соревнования по пауэрлифтингу. В абсолютном зачете у юношей победили Рустам Гизетдинов из РГГУ (первое место), Антон Новак из ТГУ (второе место), Кирилл Зенин — ученик школы № 70 (третье место). Среди девушек места распределились следующим образом: на первом — Юлия Леукина (фитнес-центр «Плаза»), на втором — Мария Худобина (ТГУ).

18 марта состоится открытие кубка ТГУ по жиму штанги лежа. Все болельщики приглашаются в спортивный зал на Фрунзе, 2г.

■ За спортивными новостями следил Владимир МОКШИН



2002 год

Откололся краешек луны,  
Откололся, будто бы и не был.  
День уплыл, а вечер был уныл,  
Как в воде, в окне тонуло небо.

Встав на цыпочки, заглядывало  
ввысь —  
Наклониться проще, чем  
подняться...  
Без осколка край луны, как  
мыс.  
Небо плачет, чтоб не  
засмеяться.

В темноту смотрю, словно в  
глаза,  
Лишь потери вкус холодно-  
мятлый.  
Некому мне тайну рассказать.  
А луне всё странно и понятно.

Ветер в вечер, словно вор,  
проник,  
И остаётся, и уйти нелепо.  
Ты кусок луны вложил в  
дневник  
Как залог стареющего лета.

След потери — выщербленный  
край,  
И луна, прощаясь, всё прощает.  
Уходя, всё это вспоминай.  
Меж страниц кусочек лета тает...

Варвара Шехтман

2004 год

Свои впечатления от по-  
ездки в США профессор  
А.В. Васильев выразил в сти-  
хотворной форме.

### О чистоте в Америке

Почему так в Америке чисто?  
Ни окурков, ни рваных газет...  
Виден лишь на лужайках  
тенистых  
Шустрых белок обманчивый  
след.

Как достичь удалось им такого —  
Размышляю с серьёзным  
лицом.  
Штрафы здесь, безусловно,  
суровы,  
Но причина не только ведь в  
том.

Сбор отходов организован  
Так, что урны — на каждом  
шагу.  
И контейнер у каждого дома,  
А у нас — как иголки в стогу.

С малых лет, с самых первых  
игрушек  
Приучают природу беречь.  
И с почтением здесь принято  
слушать  
Педагога-эколога речь.



**В** первое десятилетие XXI века в «Политехнике» и сме-  
нившем его «Тольяттинском университете» литератур-  
ное творчество студентов, преподавателей и сотрудни-  
ков было представлено скупо. «Литературная страница» пе-  
рестала выходить. В 2002 году появилась и быстро высохла  
«Чернильница». В 2003-м дымкой промелькнули «Тени твор-  
чества». В конце нулевых в течение нескольких лет выходи-  
ла авторская рубрика Сергея Мельника.

Мусор делом престижным  
считают,  
И растёт в каждом вузе свой сад,  
Красоте рукотворного рая  
Остаёшься несказанно рад!

Почему так в Америке чисто?  
Как их в этом России догнать?  
Нужно больше им русских  
туристов,  
Чтобы сор появился опять.

2006 год

На страницах «Тольяттин-  
ского университета» был пред-  
ставлен первый и пока един-  
ственный в истории универси-  
тета литературный сборник  
«Город недосказанной души»,  
подготовленный кафедрой ли-  
тературы гуманитарного ин-  
ститута, в который вошли про-  
изведения студентов, препода-  
вателей и сотрудников.

Как тревожно глядит  
Вечер.  
Обнимает мои  
Плечи.  
Обрывает с ветвей  
Листья.  
Чуть коснулся моей  
Кисти —  
Обхватил, удержал...  
Хватит!  
С лёту разом сорвал  
Платье.  
Застывают в снегу  
Лужи.  
Отпусти — убегу  
В стужу.  
Ты теплом на меня  
Дышишь.  
Прогоняю тебя!  
Слышишь!  
Но, когда мы сидим  
Рядом,  
Напиваюсь твоим  
Ядом.

Ирина Кулькина, студентка,  
специальность «Филология»

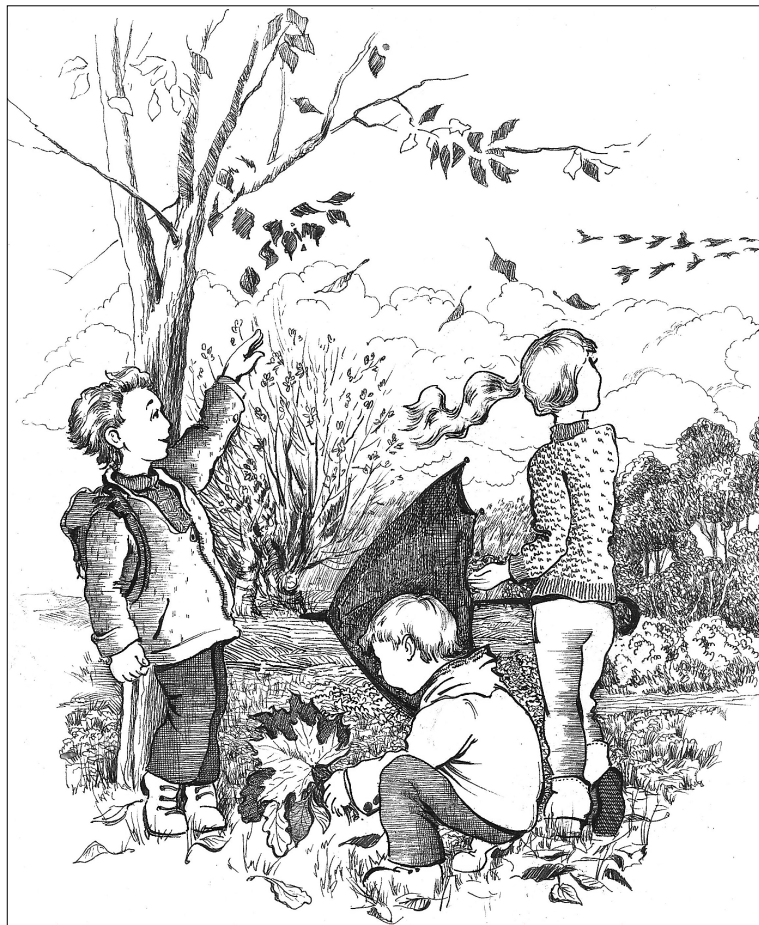
1914

Белокурый певец в дорогой  
одежде  
Дорогие стихи надрывал  
вокалом...  
Ты прижалась ко мне,  
как бывало прежде,  
На груди моей волосы  
расплескала.

Истекали навзрыд восковые  
свечи  
Всевозможных по цвету  
родов и наций...  
Я тебя осторожно обнял  
за плечи  
И шепнул что-то вроде  
«Пора прощаться...»

Мы прошли вдоль тенистой  
аллеи сада,  
Ты просила сказать,  
что всё это небыль...  
Я сказал, что меня  
проводить не надо,  
И ушёл по дороге, ведущей  
в небо.

Сергей Немков, студент,  
специальность «История»



...  
Киноварью, золотом и охрой  
Расписалась осень на стекле,  
Чёрным серебром покрыла  
ветви  
Тополей. И лужи на земле.  
Белым пеплом вновь кружи-  
лись стаи  
Лебедей. И уносились вдаль...  
На озера надевала осень  
Тонкую прозрачную вуаль.

Наталья Андреевна,  
студентка, специальность  
«Психология»

### Элегия

Кафе... Приют души.  
Свеча... И пустота напротив.  
Коньяк обжёт... Дыши, дыши!  
Табачный дым...  
Адреналин колотит.

Мелодия... Поток бездушных нот  
Впитает, размягчась,  
сознание.  
Горячий кофе мне даёт  
Надежду в пользе ожидания.

Напрасно... Пустота и боль,  
В слезах лампы отраженье.  
О, свет!  
Глаза закрыть позволь.  
О, темнота!  
Прими мои мученья.

Окно... Страданиям супротив  
Прохожий согревает руки.  
Весна... Мир почему-то жив,  
А мне казалось — рухнет.

Майя Кривихина, ассистент  
кафедры ТГВ

### Освобождение

Рассыпаясь бисером к ногам,  
Падая снежинкой на ресницы,  
Гордость оставляю свою там,  
Где уже исписаны  
страницы.

Где давно исхожены пути  
Превратив мечты все  
в пепелище,  
Где от полноты своей души  
Были мы богаты или нищи.

Разрушая стены в кирпичи  
Молча я смотрела на руины.  
Оставляю вам свои грехи  
И надежды свежее могилы.

Мария Кучеренко, к.т.н.,  
завкафедрой ТГВ

...  
Соната замкнутого круга  
Твоё молчанье режет звуком  
скрипки —  
Классическая музыка.  
Классический размер  
Ты разрываешь скрежетом  
верлибра.  
Не для меня,  
А для Далёкой и Прекрасной  
Дамы.

Но вновь звонок —  
И в перекрестье телефонных  
разговоров  
Прозрачной нитью  
Соприкосновенья  
Пронзаются миры и расто-  
янья...

Гудки. Гудки и мысли,  
И опять —  
Твоё молчанье режет звуком  
скрипки...

Светлана Лебедева,  
студентка, специальность  
«Филология»

...  
За порогом по дорогам  
Стужа зла.  
Там порокам и тревогам  
Нет числа.  
Там печали обвенчали  
Слабаков,  
Там качают, величают  
Дураков.  
Но за мраком — буераком

Версты есть,  
Где во благо — не для флага  
Ум и честь,  
Где сурова, но здорова  
Доброта,  
Где и слово — не оковы.  
Мне — туда!

Жить не боком, не подлогом,  
Не в упрек.  
И порокам, и тревогам  
Поперек.  
Дверь наружу и — на стужу!  
День ли ночь.  
Стужа в душу, но не струшу.  
Не пророчь!

Рудольф Цепенёв,  
к.т.н., доцент  
кафедры ОиТСПиП

### Город недосказанной души

Писатель Пётр Проску-  
рин, побывав в Тольятти, на-  
звал его «городом без души».

Клеймо поставил:  
«Город без души...»  
И растворился в суете  
столичной.  
Большой писатель. Странник  
безразличный,  
С хулой огульной, право,  
не спешит!

Усталый град за тяжкие грехи  
Возводит, во прощенье,  
Божьи храмы,  
И к ним идёт Душа,  
в платочке Мамы,  
Лаская взглядом куполов верхи;

Вульгарность ярких улиц.  
Этажи.  
Спесивый город, нервный  
и манерный.  
Глоток воды — цветы собаке  
Верной —  
Живой родник в окраинной  
глуши;

Татищев — всадник,  
спрятанный в лесу,  
За сотни лет выдавший много  
крови,  
Могучей дланью вестника  
любви  
Святую Душу держит на  
весу;

...Звезда с луной уйдут в  
ночной дозор,  
Украсив небо в серебристом  
тоне;  
И Божий сын в пурпуровом  
хитоне,  
Сойдет на склоны  
Жигулёвских гор...

Семён Краснов

Мы закончили ретроспекти-  
ву литературных страниц га-  
зет «Политехник» и «Тольятти-  
нский университет», подготов-  
ленную к 60-летию ТГУ. В сен-  
тябре 2010 года была возрожде-  
на «Литературная страница».

Все желающие могут при-  
сылать свои произведения на  
адрес редакции: gazeta@ilttu.ru  
с пометкой «Для «Литератур-  
ной страницы» либо прино-  
сить в редакцию газеты: улица  
Ушакова, 57, каб. 910.

■ Полосу подготовил  
Семён КРАСНОВ,  
член Союза писателей России,  
завлабораторией  
литературного творчества ТГУ.  
Рисунки Дмитрия АНЧУКОВА





## Репертуар на март 2012 года

Большая сцена, Ленинградская, 31, касса 28-15-92		25 воскресенье 12.00		Для вас, дети! «Два клена» Сказка. Е. Шварц	
16 пятница	19.00	«Любишь, не любишь» Комедийная притча Ф. Буляков	<b>Малая сцена, Степана Разина, 93, касса 34-53-72</b>		
17 суббота	18.00	«Декамерон» Забавные истории для взрослых... и не только Дж. Боккаччо	15 четверг	19.00	ПРЕМЬЕРА! «Оскар и Розовая Дама»
18 воскресенье	18.00	ПРЕМЬЕРА! «Наследники Рабурдена» Смех и слезы дядюшки Э. Золя	29 четверг	19.00	Почти реальная история Э.-Э. Шмитт
23 пятница	19.00	ПРЕМЬЕРА!	17 суббота	18.00	«Любишь, не любишь» Комедийная притча Ф. Буляков
24 суббота	18.00	«Скандалное происшествие»	21 среда	19.00	«Прибайкальская кадрили» Комедия В. Гуркин
25 воскресенье	18.00	«Прибайкальская кадрили»	22 четверг	19.00	«Любовь, любовь, любовь...» Шуточный водевиль с антрактом по пьесам-шуткам «Медведь» и «Предложение» А. Чехов
28 среда	19.00	Комедия В. Гуркин	28 среда	19.00	«Игроки» Дела давно минувших дней Н. Гоголь
27 вторник	19.00	«Волки и овцы» Комедия А. Островский	31 суббота	18.00	ПРЕМЬЕРА! «Привет, родня!» Лирическая комедия В. Шукшин
29 четверг	19.00	«Любовь, любовь, любовь...» Шуточный водевиль с антрак- том по пьесам-шуткам «Медведь» и «Предложение» А. Чехов	17 суббота	12.00	Для вас, дети! ПРЕМЬЕРА! «Матушка Метелица» По мотивам сказки бр. Гримм А. Пономарёв
30 пятница	19.00	«Игроки» Дела давно минувших дней Н. Гоголь	31 суббота	12.00	«Маугли» Пьеса в стихах и песнях по «Книге джунглей» Р. Кип- линга. Э. Пашнев
31 суббота	18.00	ПРЕМЬЕРА! «Сойти с ума!!!» На грани фарса Ж. Кокто			



**АРТ-ПРИНТ**  
оперативная полиграфия

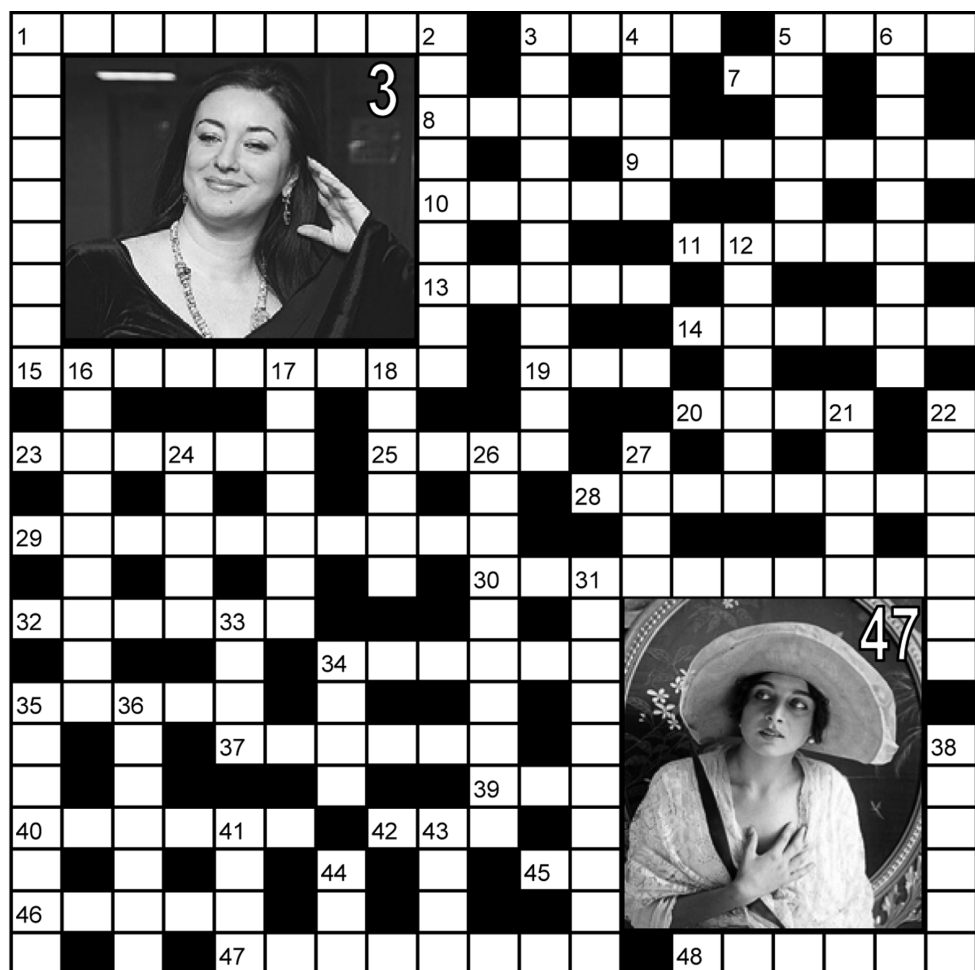
**ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:  
A4-A0**

637-584  
664-665

www.tlt-print.ru  
УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

### Крестословица «И этим ты права!»



#### Ответы на крестословицу, опубликованную в № 12 2012 г.:

**По горизонтали:** 1. Пастернак. 3. Телекинез. 7. Родос. 8. Гримм. 10. Тысячелетие. 11. «Шутка». 13. Бекар. 14. Сметанина. 18. Расин. 20. «Нос». 22. Аранжировка. 25. Алексин. 26. Афанасьев. 27. Монпансье. 28. Иннаби. 30. Крот. 32. Юр. 34. Текила. 36. Особа. 37. Аскер. 40. Пи. 41. Купченко. 42. Гибралтар. 43. Актинидия.

**По вертикали:** 1. Парацельс. 2. Коротышка. 3. «Тодес». 4. Лисичка. 5. Кегельбан. 6. Землетрясение. 9. Истукан. 12. Тырса. 15. Марафон. 16. Танин. 17. Ноо. 19. Стайн. 21. Акын. 23. Инстинкт. 24. Виверра. 27. Метаморфоза. 29. «Антибукер». 31. Сентенция. 33. Россини. 35. Лес. 38. Кенар. 39. Опал.

**По горизонтали:** 1. Стихотворение В. Маяковского, в котором он говорит: «...очень трудно в Париже женщине, если женщина не продается, а служит». 3. Муза Сальвадора Дали. 5. Металл, символизирующий семь лет совместной жизни. 7. Нота. 8. Образец, нечто совершенное, высшая цель стремлений. 9. Великан, богатырь; выдающийся деятель в какой-либо области (перен.). 10. Он бывает народный, мировой, почётный, а также третейский. 11. Разновидность графики. Самый большой напечатан в Гонконге в 1993 году — его площадь составила 21936 кв. м. 13. Имя колдуньи из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». 14. Самая крупная планета в Солнечной системе. 15. Чувство неприязни, отвращения. 19. «Хлеб да вода — богатырская ...» (посл.). 20. Прогулочное судно. 23. «Ты — женщина, ты — книга между книг, ты — свернутый, запечатленный шиток...» (автор). 25. Аэропорт в Париже. 28. Польский композитор, автор широко известного полонеза. 29. Русская балерина, умершая в Париже. 30. Шотландский миссионер, выдающийся исследователь Африки. 32. Герой трёх пьес Бомарше. 34. Периодическое издание. 35. Метафорическое название приглашённого со стороны руководителя. 37. Один из трёх мушкетеров, роль которого в советском трёхсерийном музыкальном телефильме сыграл И. Старыгин. 39. Основная характеристика цвета. 40. Птица, жившая у Сары Барабу наряду с коровой Му. 42. Английское пиво. 45. Приток Камы. 46. Столица Каракалпакии. 47. Актриса немого кинематографа, судьба которой была положена в основу фильма Н. Михалкова «Раба любви». 48. Она в 1910 году предложила отмечать 8 Марта.

**По вертикали:** 1. Драма М. Ханеке с Изабель Юппер в главной роли. 2. «Между берегом буйного Красного моря и Суданским таинственным лесом видна, разметавшись среди четырёх плоскогорий, с отдыхающей львицею схожа, страна...» (стихотворение Н. Гумилева — название страны). 3. Российская певица, актриса, представительница древнего грузинского дворянского рода. 4. Главный цветочный символ в геральдике и традиционный символ королей Франции. 5. Такое название носит растение, рыбный салат и алкогольный коктейль. 6. Изысканное блюдо. 12. Роль В. Высоцкого в спектакле «Вишнёвый сад». 16. Вторая жена царя Алексея Михайловича, мать Петра Великого. 17. Роман Вальтера Скотта. 18. Инструмент для шитья, а также для борьбы с Кощеем Бессмертным. 21. Человек в высшей степени воздержанный, ведущий замкнутый образ жизни (книж.). 22. Традиционная заправка для салата. 24. Хвойное дерево. 26. Корректное, благонадежное отношение к кому-либо или чему-либо. 27. Обувь, изготовленная из овчины ворсом внутрь и гладкой поверхностью наружу. 31. Княгиня — героиня второй поэмы Н. Некрасова цикла «Русские женщины». 33. Столица Латвии. 34. Имя династии португальских королей. 35. «...не выбирают, в них живут и умирают...» (А. Кушнер). 36. Заголовок раздела в газете, журнале. 38. Четверостишие, заключающее в себе законченную мысль. 41. Нидерландский художник («Корабль дураков»). 43. Дворянский титул в Великобритании. 44. Отдаленный шум большой мощности.

■ Составила Елена **ОВЧИННИКОВА**

■ Главный редактор Валерий Андреев  
■ Шеф-редактор Диана Стуканова  
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин  
■ Художественный редактор Елена Симанькина  
■ Корректор Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».  
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.  
Тираж — 1500 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Подписано в печать по графику и фактически в 20.50 13.03.2012.  
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.  
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru