

Рождественская сказка в Берлине

Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина сделал волшебный подарок творческим детям с ограниченными возможностями здоровья. Для них была организована поездка в предновогодний, рождественский, празднично украшенный Берлин...

стр. 5



Страйк за страйком — будет выигрыш

С 26 по 29 декабря в боулинг-центре «Космос» проходил новогодний турнир по боулингу ТГУ, в котором участвовали почти сто студенческих команд!

стр. 5



Ной-хау

Образовательное приключение on-line

С октября по декабрь в ТГУ проходило уникальное образовательное событие — пилотный он-лайн-курс на английском языке по межкультурной коммуникации, специально разработанный для наших студентов. Курс этот авторский и принадлежит Сьюзан Холмс. Она доктор философии (Ph.D.), признанный консультант и специалист по коммуникации. Дисциплину «Коммуникация» успешно и не один год преподаёт у себя на родине, в США.

Воплотился грандиозный образовательный проект в жизнь на базе ТГУ и Truckee Meadows Community College — Общественный колледж Траки Мидоуз (штат Невада, США).

— Уникальность пилотной программы заключалась в том, что это был первый в нашем вузе международный учебный проект, который реализовывался на онлайн-платформе и учебная программа которого полностью разработана зарубежным университетом, — объяснила начальник отдела международных программ Елена Каргина.

В таком вот межкультурном эксперименте участвовали 13 студентов дневной формы обучения, для которых само дистанционное обучение было новинкой, да ещё и с незнакомым англоязычным преподавателем. Поэтому смельчакам (участие в курсе было добровольным) пришлось в первую очередь адаптироваться к форме подачи учебного материала. А материал, стоит отметить, был не из лёгких, ведь это аутентичные материалы на английском языке. Немудрено, что участники — студенты 5-го курса специальности «Перевод и переводоведение», для которых английский язык — профессия.

Тем не менее иностранный язык был не целью обучения, а инструментом, с помощью которого студенты изучали другую дисциплину — «Межкультурная коммуникация». Ведь Сьюзан Холмс профессионал именно в этой сфере.

■ Окончание на 4 стр.

Дом учёных

Незабываемые открытия

В камерной атмосфере Дома учёных ТГУ 22 декабря состоялось открытое заседание под интригующим названием «Я от себя этого не ожидал!..».

Вела вечер директор Дома учёных, профессор кафедры русского языка и литературы Галина Николаевна Тараносова. В центре внимания аудитории были люди, которые в уходящем году сотворили нечто неожиданное... даже для самих себя. В прелюдии Галина Николаевна подчеркнула, что создатели Дома учёных ТГУ давно мечтали, чтобы их заседания содержали научную полемику. В качестве «первооткрывателя полемической стези» в Доме учёных с необычным научным докладом выступил доцент кафедры менеджмента организации Олег Ярыгин. Темой его исследования стал достаточно сложный содержательный смысл (не только в русском, но и английском языке) понятия компетентности. Олег Николаевич поразил аудиторию своими изысканиями, математически вывел формулу интеллектуальной компетентности и блестяще продемонстрировал её многогранную структуру.

Эрудиция, глубина анализа докладчика впечатлила всех.

■ Окончание на 3 стр.

Событие

С новым учёным советом!



27 декабря 2011 года состоялись выборы нового состава учёного совета ТГУ. А уже 28 декабря прошло его первое заседание.

27 декабря на конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся выбрали на ближайшие пять лет новый состав учёного совета. Перед началом сакрального акта выборов ректор М.М. Криштал вручил почётные грамоты за многолетнюю эффективную работу и высокую сопричастность к университетскому сообществу профессорам А.А. Викарчуку, П.Ф. Зиброву, И.В. Непрокиной и Е.В. Никифоровой. Также ректор поздравил профессора М.А. Выбойщика с государственной наградой «Заслуженный работник высшей школы РФ», которую Михаилу Александровичу на следующий день торжественно вручил губернатор Самарской области В.В. Артюков.

Затем последовали процедуры избрания председателя и секретаря конференции, её президиума, счётной группы, мандатной и счётной комиссий, после чего 94 зарегистрированных кандидата от структурных подразделений университета (из 122 заявленных) приступили к голосованию.

■ Окончание на 2 стр.

Шоу



ФЕЕРИЯ АЭРОБИКИ — ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КРУИЗ

Зачётная неделя. Вечер... Впереди — череда зачётов и экзаменов. Понятие «новогоднее настроение» воспринимается как мифическое, со студенческой жизнью отнюдь не сопоставимое. Что делать? Самое время отправиться в «Морской круиз»!

В актовом зале ТГУ 20 декабря состоялся XXI фести-

валь-конкурс по фитнес-аэробике на призы Деда Мороза «Аэробик-шоу». На сей раз в фестивале приняли участие 160 человек в составе тридцати одной команды.

Даже не ступив «на борт» круизного лайнера ТГУ, невольно погружаешься в праздничную атмосферу, заражаясь долгожданным новогодним настроени-

ем. Кто-то радостно водит хоровод вокруг наряженной ёлки, то тут, то там пробегают девушки, облаченные в костюмы пираток, вспышки фотоаппаратов, громкая музыка... В такой атмосфере просто невозможно не забыть о сессионных перипетиях!

■ Окончание на 6 стр.



Событие

С НОВЫМ УЧЁНЫМ СОВЕТОМ!

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

В ходе голосования в новый состав учёного совета избраны следующие работники университета:

1. Адаевская Татьяна Ивановна, учёный секретарь учёного совета, к. ист. н., доцент;

2. Балашова Валентина Фёдоровна, директор института физической культуры и спорта, д. п. н., доцент;

3. Васильев Андрей Витальевич, директор института химии и инженерной экологии, д. т. н., профессор;

4. Вопияшина Светлана Михайловна, заведующий кафедрой теории и практики перевода, к. фил. н., доцент;

5. Дыбина Ольга Витальевна, заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии, д. п. н., профессор;

6. Искосков Максим Олегович, заведующий кафедрой менеджмента организации, к. т. н.;

7. Калинин Анатолий Владимирович, доцент кафедры водоснабжения и водоотведения, к. т. н., доцент;

8. Козляков Александр Яковлевич, директор института изобразительного и декоративно-прикладного искусства, к. п. н., доцент;

9. Кутузов Антон Игоревич, аспирант;

10. Никифорова Елена Владимировна, директор института финансов, экономики и управления, д. э. н., профессор;

11. Пипко Елена Григорьевна, заведующий кафедрой товароведения, организации и управления торговыми предприятиями, к. э. н., доцент;

12. Прокофьева Елена Юрьевна, директор гумани-



тарно-педагогического института, к. ист. н., доцент;

13. Решетов Анатолий Григорьевич, начальник НИО-14 «Электронные средства контроля», к. т. н., доцент;

14. Ройтбург Юрий Семёнович, заведующий кафедрой автоматизации технологических процессов и производств, к. т. н., профессор;

15. Савельев Евгений Константинович, директор института военного обучения — начальник учебного военного центра;

16. Сидоров Владимир Петрович, заведующий кафедрой сварки, обработки материалов давлением и родственных процессов, д. т. н., профессор;

17. Скрипачёв Александр Викторович, директор института машиностроения, к. т. н., доцент;

18. Соломатин Николай Сергеевич, заведующий кафедрой проектирования и

эксплуатации автомобилей, к. т. н., доцент;

19. Талалов Сергей Владимирович, директор института математики, физики и информационных технологий, д. ф.-м. н., доцент;

20. Тошин Дмитрий Сергеевич, заместитель директора по учебной работе, к. т. н.;

21. Утеева Роза Азербайджановна, заведующий кафедрой алгебры и геометрии, д. п. н., профессор;

22. Хачатуров Рудольф Левонович, директор института права, д. ю. н., профессор;

23. Шаповалов Владимир Андреевич, директор института энергетики и электротехники, к. т. н., доцент.

Также в состав учёного совета по уставу университета без процедуры выборов вошли ректор М.М. Криштал и семь проректоров: А.К. Абрамян, С.В. Большаков, Т.Д. Зильперт, Б.И. Сидлер, А.А. Солдатов и Г. Райтер.

...
28 декабря состоялось первое заседание учёного совета. Поздравительными словами в адрес избранных членов совета открыл заседание ректор М.М. Криштал, сказавший, в частности, о том, что традиционно учёный совет выступает гарантом академических свобод, а соседство в избранном составе старых и новых лиц свидетельствует о сохранении традиций и стремлении к обновлению и неуклонному развитию.

В повестке заседания со-

числения студентов, получающих государственную стипендию, у кандидатур за последние два семестра должны быть хорошие и отличные оценки, при этом отличные оценки должны составлять не менее 50% от общего числа. Также учитывалось участие в общественной, научной и культурно-творческой деятельности. Повышенная стипендия выплачивается за три месяца — с 1.10.2011 по 31.12.2011 и фактически носит разовый характер. На вопрос о том, стоит ли ожидать такого подарка студентам в следующем году, Александр Анатольевич ответил,



вета значился один вопрос об установлении размеров повышенной стипендии в зависимости от курсов обучения в соответствии с правилами совершенствования стипендиального обеспечения студентов. С докладом выступил проректор по учебной работе А.А. Солдатов, в частности рассказавший о критериях отбора студентов для получения повышенной стипендии.

Согласно данным критериям, число выдвинутых на повышенную стипендию не должно превышать 10% от

что вероятность поступления денежных средств на повышенную стипендию в следующем году велика.

А если учитывать размер повышенной стипендии, уже полученной лучшими студентами, то появляется ещё один мощный стимул отлично учиться и проявлять активную гражданско-студенческую позицию. Так что всех студентов с новым стимулом, а весь университет с новым учёным советом!

■ Валерий АНДРЕЕВ

Ходят слухи

...Храм построят за счёт студентов?

В университете нами были обнаружены листовки «студенческого вестника», часть содержания которого предлагаем нашим читателям, не внося никаких (!) правок в текст этого опуса.

«Вымогают деньги? Сообщите!»

Ректор М. Криштал и К* собрались строить церковь напротив университета, причем на средства выпускников... сообщила газета «Тольятт. университет» за 09.11.2011г.

Зная студентам, можно с уверенностью сказать, что религия и попы у них, мягко говоря, вызывают неприятие. Люди пришли в университет учиться, а не по-

клоняться богу и целовать руки попам. (читайте кто такой бог и компания в следующих номерах Студвестника) Поскольку выпускники добровольно сдают деньги на «стройку века» не будут, можно предположить, что будет использоваться т. н. добровольно — принудительный метод, когда студентам намекают, что, дескать, скоро выпускные экзамены, надо бы вложить определенную сумму в строительство церкви. Результат нетрудно предсказать. И неважно, что студенты живут за счет родителей и что надо платить за квартиру, дотсад...

Зная, что многие преподаватели негативно относятся к религиозным действиям ректора, обращайтесь, вмес-

те мы решим любые вопросы. Также зная преподавателя М.Криштала, как нормально человека, будет надеяться он таким же останется и в должности ректора».

В.В. Андреев, гл. редактор «ТУ»: Действительно, газета «ТУ» от 9 ноября 2011 года сообщила о том, что строительство храма «будет осуществлено на средства выпускников и партнёров ТГУ, а также за счёт пожертвований неравнодушных жителей и организаций нашего города». Далее говорилось о том, что «сбором пожертвований займётся фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина». В листовке произведена подмена понятий: выпускник и студент не одно и то же, как минимум разница между ними в

наличии или отсутствии диплома о высшем образовании. И если речь идёт о выпускниках, то из 65 тысяч выпускников ТПИ — ТфСГПУ — ТГУ обязательно найдутся люди, готовые внести лепту в возведение храма. Если же некий преподаватель потребует от нерадивого студента внести зную сумму на расчётный счёт фонда «Духовное наследие» (обращаем ещё раз ваше внимание на то, что именно он занимается сбором пожертвований), то необходимо обратиться в приёмную проректора по безопасности Б.И. Сидлера. Думаю, ответ исчерпывающий, а редакция «ТУ» с нетерпением ждёт следующей листовки «студенческого вестника», чтобы узнать, кто такой бог и компания...



Дом учёных

Незабываемые открытия

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

А профессор кафедры менеджмента организации Нина Михайловна Мурахтанова воскликнула: «Надо же, столько лет знаю Олега Николаевича и вдруг открываю его с совершенно иной стороны только сегодня!»

Ещё один эпизод вечера — демонстрация документального фильма «АвтоГен» и выступление главного редактора телестудии ТГУ Ирины Евдокимовой, одного из авторов этого фильма, признанного лучшим в своей номинации на всероссийском конкурсе «ТЭФИ-регион-2011». Телестудия ТГУ стала победителем этого самого престижного профессионального телевизионного конкурса, а документальный фильм «АвтоГен» назван лучшим в специальной номинации «ТЭФИ-регион-2011» — «Люди, создающие завтра. Профессия:



■ Галина Щербакова,
Вера и Сергей Кондулуковы

инженер». Диплом победителя был вручен авторам фильма: главному редактору телестудии ТГУ Ирине Евдокимовой, начальнику отдела корпоративных СМИ ТГУ Андрею Косову и выпускнице кафедры журналистики 2011 года Ирине Попковой. Это первый ТЭФИ, завоеванный тольяттинскими тележурналистами!

Резонанс, который вызвал фильм на вечере в Доме учёных, выражают такие оценки учёных: «Блестящий фильм!», «Успех заслуженный!»

Лирическое настроение было неизменным фоном вечера. Студенты-филологи Надежда Чебоксарова и Андрей Бударин исполнили под гитару лирические песни. Блестительно прочитала отрывок из

поэмы Маяковского «Облако в штанах» Вера Баженова, студентка-филолог пятого курса.

Интересную историю рассказала специалист юридического отдела Евгения Отбеткина. Как-то поздним зимним вечером она возвращалась от родителей домой. В одном из детских садов недалеко от «Космоса» увидела собачку, застрявшую в бетонной решетке. Пёс просунул голову через ограждение, а вот назад никак! Евгения Петровна подошла к бедняжке, попробовала ему помочь... Бесполезно. Она стала обращаться за помощью к редким прохожим. Один мужчина сходил домой за инструментами и стал, как скульптор, осторожно выбивать бетон вокруг головы псика. Так, к счастью, завершилась эта история, собака освободилась из «заточения». Кто знает, что было бы с ней, если бы не добрые люди...

Профессор кафедры журналистики Галина Ивановна Щербакова под занавес вечера прочитала философские стихи Николая Заболоцкого «Метаморфозы» и предложила продолжить тему «Я от себя не ожидал!» в сборнике эссе, которые могут написать участники заседаний Дома учёных. Предложение поддержали!

■ Диана СТУКАНОВА



■ Олег Ярыгин

Трудоустройство

Работодатель приехал в ТГУ

22 декабря 2011 года в Тольяттинском государственном университете прошла встреча студентов ТГУ с представителями ООО «Союз энергетиков Поволжья». Заместитель директора этого предприятия Игорь Сиркис пообщался с будущими выпускниками вуза, которые хотели бы устроиться на работу в компанию.

ООО «Союз энергетиков Поволжья» было создано в начале 2011 года для исполнения 261-го Федерального закона, обязавшего муниципальные структуры и компании, тратящие более 10 миллионов рублей в год на энергоресурсы, делать энергоаудит. Предприятие сотрудничает не только с организациями г.о. Тольятти и Самарской области, но и России. На сегодняшний день объёмы работы «Союза энергетиков Поволжья» увеличиваются, следовательно, возникла необходимость в расширении штата сотрудников. Новых специалистов представители предприятия пришли искать в Тольяттинский государственный университет.

И. Сиркис: «Мы целенаправленно пришли в ТГУ, потому что те задачи, которые на сегодняшний день стоят перед кадрами, — это задачи инженерного плана, задачи, связанные со специальностями по теплогазоснабжению,



вентиляции, электромеханике».

Встреча работодателя и студентов, состоявшаяся 22 декабря, стала второй на пути к заключению трудовых соглашений между предприятием и заинтересованными старшекурсниками. Первый диалог состоялся в начале декабря во время семинаров по трудоустройству, прошедших на базе Тольяттинского государственного университета. На вторую встречу пришли ребята, которые уже были заинтересованы в трудоустройстве и вы-

слали резюме для ознакомления работодателей, а также те, кто впервые услышал об ООО «Союз энергетиков Поволжья». В рамках диалога студенты ТГУ, в основном выпускники архитектурно-строительного института и института энергетики и электротехники, рассказали о своих профессиональных качествах и увлечениях, а также смогли задать вопросы работодателям. В итоге ребятам было предложено выслать резюме. Наиболее перспективные студенты смогут начать работать на предприятии с февраля 2012 года, одновременно проходя преддипломную практику. На сегодняшний день предварительная договорённость о сотрудничестве есть с тремя студентами ТГУ.

■ Анастасия ЛАСАЕВА



Лабораторная задача

В гостях у министра

19 декабря 2011 года состоялась встреча министра А.А. Фурсенко, заведующего департаментом международной интеграции Минобрнауки РФ И.Г. Проценко и его заместителя В.М. Атаманюка с учёными — победителями конкурса, проводимого в соответствии с постановлением правительства РФ № 220 и направленного на привлечение ведущих учёных и создание современных лабораторных центров международного класса. На этой встрече присутствовал учёный из ТГУ Алексей Виноградов.

На встречу в здание Министерства образования и науки РФ пригласили четверых учёных: представителей МГУ им. М.В. Ломоносова и ТГУ. Тольяттинский государственный университет представлял руководитель лаборатории физики прочности материалов и диагностических систем Алексей Виноградов.

Во время встречи обсуждалось будущее современных лабораторных центров международного класса, созданных на бюджетные средства, которые были выделены в рамках конкурса по постановлению правительства РФ № 220. Также со стороны присутствующих звучала оценка эффективности деятельности лабораторий и деятельности ведущих мировых учёных, происходило формирование будущих позиций по проектам. В частности, речь шла о том, что станет с лабораториями с 1 января 2013 го-

да. Учёные, исходя из международного опыта, донесли до А.А. Фурсенко консолидированное мнение о том, что подобные проекты существуют, как правило, пять лет, а не два года (как определено условиями конкурса). После этого рассматривается возможность дальнейшего финансирования на следующий пятилетний цикл.

По итогам встречи определены пять ключевых направлений для дальнейшего обсуждения будущего открытых лабораторий: научная эффективность проектов (цифровые показатели, экспертная оценка); заинтересованность вуза в дальнейшем развитии проекта, а также роль, которую играет лаборатория для развития учебного заведения; способность вуза самостоятельно финансировать (полностью или частично) дальнейшее развитие лаборатории; интегрированность лаборатории в общество (сотрудничество с РАН, локальным бизнесом, другими вузами, значимость лаборатории для региона и т.д.); интегрированность в международный научный процесс.

Узнать подробности о лаборатории физики прочности материалов и диагностических систем, работающей на базе ТГУ, можно на сайте <http://intelligent-lab.ru/index.php>. Официальное открытие лаборатории, возглавляемой А.Ю. Виноградовым, в ТГУ планируется весной.

■ Анастасия ЛАСАЕВА



Ноу-хау

Образовательное приключение on-line

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

— Курс по межкультурной коммуникации читается нашим студентам как обязательная дисциплина согласно учебному плану, — рассказала заведующая кафедрой теории и практики перевода Светлана Вопияшина. — Ведь мы готовим переводчиков как посредников в межъязыковой коммуникации представителей разных культур, собственно перевод — это один из видов межкультурной коммуникации, имеющий специфические черты.



И з ю - минка же пилотного курса заключается в том, что обучение со Сюзан по своей сути и есть межкультурная коммуникация, поскольку российские студенты, привыкшие учиться по канонам отечественной системы образования, обучались у американского преподавателя, ориентированного на другие модели взаимодействия студента и профессора.

Так, некоторые трудности возникли в начале курса, и касались они того, что Сюзан предлагала большие объемы материала для самостоятельного изучения. Сюзан Холмс рассчитывала на то, что студенты будут выполнять отдельные виды работ планомерно и регулярно отчитываться, но наши студенты оказались к этому не готовы. В первых, потому что у них

большая учебная нагрузка за рамками этого курса, о чем не имела представления Сюзан, а во-вторых, и это интересно с точки зрения межкультурных различий, потому что наш студент привык откладывать все на «потом», делать все в один день, а часто и в одну ночь. Начинаясь переводчиком потребовалось некоторое время, чтобы перестроиться, научиться самостоятельно организовать своё время. Они справились. А самое главное — получили ценный опыт!

Образовательный процесс реализовывался на платформе дистанционного обучения Общественного колледжа Траки Мидоуз, посредством которой размещались презентации, индивидуальные и групповые задания, оглашались критерии оценки, предоставлялись сопроводительные материалы — статьи, видеоролики. Выполненные задания студенты также выкладывали на сайт, обсуждали и обменивались комментариями. Таким образом получилась своего рода коммуникативная площадка в рамках учебного курса.

Теоретической основой стал учебник Human Communication in Society, благодаря которому студенты ознакомились с богатым материалом по теме, а издательство Bedford/St. Martins предоставило переводчикам эксклюзивную возможность бесплатного доступа к образовательному ресурсу SpeechClub.

Итоговое задание для студентов имело вполне практическую направленность —



подготовить презентацию про Россию (особенности культуры, этикета) для зарубежных бизнесменов, которые приезжают в нашу страну работать или тесно сотрудничают с российскими компаниями. (Аккумулировали знания студенты в группах по 3-4 человека.)



Поначалу многие испытывали дискомфорт, потому что привыкли работать индивидуально и нести ответственность только за результат личного труда. И вот вам еще парадокс: ведь русская культура традиционно считается коллективистской культурой. Но понять наших студентов можно, так устроен наш процесс обучения, что основные виды работ индивидуальные. В этом же проекте они получили первичные навыки работы в команде.

Сюзан Холмс впервые работала со студентами другой страны посредством онлайн-платформы, хотя в ее группах в Америке, конечно, есть иностранные студенты. И несмотря на то, что возможности общаться с преподавателем живую у студентов не было, это с лихвой компенсировалось индивидуальным подходом к каждому ученику — комментариями, поправками от инструктора курса, личными рекомендациями и советами.

— Для нас обучаться дистанционно, когда ты не видишь преподавателя и не можешь напрямую задать ему вопрос, было необычно. Поначалу мы к этому привыкали, выкладывали материалы, сделанные задания на сайт, чем-то похожий на блог, — поделилась впечатлением Дарья Зимогляд, участник

программы и координатор студентов. — Сюзан Холмс работала с нами как с коллегами, на равных, и это было очень приятно. Дисциплина «Межкультурная коммуникация» и умение быть открытыми, на мой взгляд, очень пригодятся нам в будущей профессии.

— Студенты были лишены устного общения — это некоторый минус проекта для переводчиков, — отметила Светлана Вопияшина. — Но этот минус можно рассматривать и как плюс, так как необходимость постоянно общаться письменно на протяжении трёх месяцев привела к развитию письменной речи. Если раньше студенты воспринимали написание письма, эссе и других текстов как процесс создания некоего произведения, то теперь стали воспринимать это как естественный способ выражения мыслей.

Опыт обучения у иностранного специалиста имел ещё одно несколько неожиданное, но приятное последствие. Получив возможность сравнивать работу американского преподавателя и преподавателей языка и перевода нашего университета, студенты «с удивлением для себя» отметили, что и наши преподаватели владеют современными методиками обучения, работают с самыми современными источниками информации. Многие вещи с точки зрения содержания обучения, видов заданий, требований и т. п. оказались студентам хорошо знакомы, потому что так учат здесь, в ТГУ.

Для кафедры теории и практики перевода этот пилотный курс оказался не менее важным, чем для студентов. Преподаватели получили хорошую возможность знакомства с тем, как можно организовать дистанционное обучение по прикладной дисциплине на английском языке, пока ещё на чужом опыте проанализировать несомненные плюсы и, безусловно,

имеющиеся минусы такой формы.

— За эти несколько месяцев мы апробировали модель академической мобильности без физического присутствия студентов в зарубежной стране, — отметила Елена Каргина. — То есть студенты получили возможность обучаться по программе, реализуемой на базе зарубежного колледжа, без затрат на проезд и проживание. Это, безусловно, нельзя расценивать как академическую мобильность в традиционном понимании, теряются многие аспекты — погружение в среду, в культуру другой страны, но зато такой онлайн-проект дал возможность большему количеству студентов и совершенно бесплатно получить бесценный опыт! Курс финансировался в рамках проекта «Международная деятельность» программы развития ТГУ.

Поскольку проект был пилотным, сейчас его результаты находятся на стадии анализа, обсуждаются предложения запустить подобный курс путём объединения в одну группу студентов не только из России, но и Америки, возможно, подключить других партнёров и сделать поистине международный проект. Также рассматривается возможность в будущем распространить практику на студентов неязыковых специальностей.

— Современными работодателями навыки коммуникации расцениваются как крайне важные, — поясняет Елена Каргина. — Этот или подобный курс был бы очень полезен и для студентов других специальностей нашего университета. Конечно, основным из требований для участия в подобных курсах выступает высокий уровень знания языка, но эксперимент по усилению обучения английскому языку студентов неязыковых студентов, который реализуется в ТГУ, позволяет большему количеству студентов быть готовыми к международным курсам и программам.

Презентация совместного курса по межкультурной коммуникации и его первых результатов состоится в марте 2012 года на ежегодной конференции Лиги инноваций (the League for Innovation) в городе Филадельфии (США).

■ Карина СТАРУХИНА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тольяттинский государственный университет»

1. Согласно приказу № 5658 от 15.12.2011 объявляются выборы на замещение должности **заведующего кафедрой теории государства и права** (1,0 шт. ед.).

Основание: представление декана юридического факультета.

2. Согласно приказу № 5825 от 29.12.2011 объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ
Кафедра дизайна и инженерной графики

— **доцент** (1,0 шт. ед., к. н., доцент),

ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра истории и философии

— **профессор** (0,5 шт. ед., д. ф. н., доцент).

Основание: представления заведующих кафедрами дизайна и инженерной графики и истории и философии.

3. Согласно приказу № 96 от 17.01.2012 объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

ИНСТИТУТ МАШИНОСТРОЕНИЯ

Кафедра проектирования и эксплуатации автомобилей

— **доцент** (0,18 шт. ед., к. т. н.)

— **доцент** (0,6 шт. ед., к. т. н.)

— **доцент** (0,5 шт. ед., к. т. н.)

— **доцент** (0,17 шт. ед., к. т. н.)

— **доцент** (0,36 шт. ед., к. т. н.)

Основание: представления заведующего кафедрой проектирования и эксплуатации автомобилей.

Благотворитель

Дети верят в чудеса. Они ждут их с особой надеждой и оптимизмом. Как хорошо, что есть люди, которые дарят им по-настоящему чудесные подарки! Героями этой рождественской сказки были не только Катя Гольберг, Володя Некрасов, Саша Полякова и её мама Людмила, которые очутились на целую неделю в предновогоднем Берлине. Волшебницами, подарившими им такое незабываемое путешествие, стали исполнительный директор фонда «Духовное наследие» Марина Шубина, спонсор поездки Ирина Кочура и руководитель программы по социальной адаптации детей с ограниченными возможностями через творчество, пастор тольяттинской лютеранской общины Татьяна Живодерова.

— Новогодняя творческая командировка для детей стала возможна благодаря финансовой поддержке одного из участников фонда «Духовное наследие» — Ирины Кочуры, — говорит Марина Шубина. — Вот уже четыре года Ирина Анатольевна финансирует поездки за рубеж детей с ограниченными возможностями здоровья с целью их социальной адаптации через творчество. Дети — участники нынешней поездки увлечены творчеством: Катя Гольберг победила в номинации «Надежда» в выставке-конкурсе «От увлечения к мастерству», Владимир Некрасов занима-

Рождественская сказка в Берлине

Фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина сделал волшебный подарок творческим детям с ограниченными возможностями здоровья. Для них была организована поездка в предновогодний, рождественский, празднично украшенный Берлин. Это стало возможным благодаря участию Марины Шубиной, Татьяны Живодеровой и Ирины Кочуры.



ется художественной мозаикой, Саша Полякова пишет стихи... Ребята вернулись из Берлина переполненные положительными эмоциями, яркими впечатлениями и новыми творческими задумками.

Напомним читателям, что о замечательных куклах Кати Гольберг из серии «Цирк» и её победе на выставке-конкурсе мы писали в материале «Мозаика искусства» («ТУ» № 53 от 23 ноября 2011 года).

Катя Гольберг и Володя Некрасов занимаются творчеством у талантливой художницы Натальи Парамоновой. Катя (ученица 11-го класса интерната для глухих и слабослышащих детей) мастерит великолепные куклы, а Володя (восьмиклассник того же интерната) создаёт яркие оригинальные мозаики. Вместе с ними в Берлин ездили 11-летняя поэтесса Саша Полякова (Сашенька, несмотря на недуг, учится в пятом классе средней 69-й школы) и её мама Людмила, которая взяла на себя нелёгкую роль сопровождающей всех детей.

— Мы до сих пор вместе с детьми чувствуем себя так, как будто побывали в рождественской сказке, — рассказывает Людмила Полякова. — Когда уже вернулись домой, ребята сказали: «В Берлине живут очень добрые люди, они реально хотят помочь

и делают это искренне». Действительно, так и было. Нас встретили очень радушно, заботились о нас, сопровождали на всех экскурсиях. Мы посетили развлекательный парк «Леголанд», знаменитые берлинские зоопарк, «Аквадом» и телевышку. Но самое главное — мы побывали в мастерских для инвалидов, успешно действующих более 30 лет. Немцы считают, что адаптировать к работе можно практически любого, главное — рациональный и доброжелательный подход. По их мнению, если человек может выполнять хотя бы одну операцию — он должен работать. Мы также побывали в немецкой общественной организации «Лейбенсхильфе» («Помощь в жизни»), созданной по инициативе родителей детей-инвалидов. Поразили великолепные залы для лечебной физкультуры с современным оборудованием... В последний день пребывания в Берлине нас по собственной инициативе возил на автомобиле и показывал этот удивительный город не менее удивительный человек Райнхард Хофрихтер. Помощь людям с тяжёлой формой инвалидности — его призвание. Мы ему очень благодарны, как благодарны и всем, кто помог нашим детям увидеть не просто другой город, а другой мир.

■ Диана СТУКАНОВА

Турнир

Страйк за страйком — будет выигрыш

С 26 по 29 декабря в боулинг-центре «Космос» проходил новогодний турнир по боулингу ТГУ, в котором участвовали почти сто студенческих команд!



В течение четырёх дней игры команды боулингистов сражались за выход в финал. При этом ежедневно определялась самая дружная команда: в первый день ею стали «Бананчики», во второй — «Парадиз», в третий — «Синдбад Валайдол». Соревнования шли и в личном зачёте среди юношей и среди девушек. Лучшие результаты среди представителей сильного пола показали Михаил Авилов, Павел Мазуров и Ва-

лерий Могилевский, среди представительниц прекрасного пола — Марина Николаева, Мария Климова и Руслана Серова.

Каждый день сражались за право выйти в финал девять команд, эту путёвку получали три самые результативные команды дня. В первый день ими стали «Стиляги» (743 балла), «Бублики» (501) и «Электрики» (463). В командном зачёте второго дня победил «Гигантский алоэ» (838), на пьедестал

почёта также вошли «Страйк» (820) и «Конфетти» (816). Команды третьего дня сражений показали самую результативную игру: героями дня стали «Электрики 1» (1182), «Зачёт» (1012) и «Ламинат» (953).

И вот 29 декабря встретились «бэст оф зэ бэст». И если и до последнего дня накал страстей был ощутим, то читатель понимает, что происходило во время битвы титанов.

В финальный день подогревали новогоднее настроение и добавляли азарта в игру шоу-коллектив «Текила» и куклы-гиганты Дракон и Робот.

Но не буду интриговать долго читателей, новогодний турнир по боулингу покорился команде архитектурно-строительного института «Ламинат», им составили хорошую конкуренцию боулингисты института права — «Страйк», а бронзовыми призёрами явился «Зачёт» института энергетики и электротехники.

«Ламинатчики» были награждены кубком, комплектом футболок на команду, пятью дисконтными картами со скидкой 15% на игру в боулинг и бар в боулинг-центре «Космос», сертификатом на пять часов бесплатной игры в боулинг и сертификатом на комплект флеш-накопителей объёмом 32 Гб. «Страйкеры» получили кубок, футболки, дисконтные карты со скидкой 10% на игру в боулинг и бар в боулинг-центре, сертификат на три часа бесплатного боулинга и сертификат на комплект флеш-накопителей объёмом 16 Гб. «Зачётники» также

обзавелись кубком и комплектом футболок, пятью дисконтными картами, но уже со скидкой 5% на игру в боулинг и бар в боулинг-центре, сертификатом на один час бесплатного боулинга и сертификатом на комплект флеш-накопителей объёмом 16 Гб. Также были поощрены самые дружные команды и победители в личном зачёте.

В новый год все участники, несомненно, вошли в самой спортивной форме.

■ Юрий ГОРЕЛОВ





Шоу



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

С приветственным словом к гостям и участникам фестиваля обратилась проректор по воспитательной, внеучебной и социальной работе Татьяна Зильперт, по совместительству фельдмаршал лайнера: «Вот уже который год в преддверии Нового года проводится «Аэробик-шоу» — праздник молодости и красоты. Движение — это жизнь. А красивое движение — целый мир!»

Светлана Павлова, главный судья конкурса, по совместительству командор корабля ТГУ, отметила большой вклад преподавателей и тренерского состава при подготовке праздника. Преподавателям и тренерам были вручены памятные дипломы.

На капитанском мостике расположились главные гости предпраздничного вечера — Дед Мороз и очаровательная Снегурочка.

Далеко не всем «пассажирам» на борту хватило поса-

дочных мест — фестиваль по традиции собрал самый нас-

тоящий аншлаг. Однако зрители не терялись — танцевали прямо на «палубе», не в силах устоять перед динамичным действием на сцене. Ведущие — штурманы белоснежного круизного лайнера ТГУ — объявили о выходе из морей ТГУ. Первая гавань — солнечный Пуэрто-Рико — ознаменовала собой встречу с представителями категории «Дебют», пожалуй, самой интересной, в которой зрители встречают новичков университетской сцены, а команды постарше — достойных со-

«Latinoboom» института финансов, экономики и управления, очаровательные представительницы института права в составе группы «Loyers», а также представители других команд, известных зрителям со времён прошлых фестивалей. Команда института финансов, экономики и управления «Special choice» заворожала и удивила зрителей. Ещё бы! Вместо ставших привычными для взгляда пиратов на сцене появились морские ведьмы, облачённые в тёмные мантии.

только в университете, но и на городском и даже российском уровне. Пять любившихся зрителям команд («NB Dance», «Mix Style», «Elektra», «Сан-Тропе» и «G Family») представили номера.

Внимательный зритель не мог не заметить тенденцию, ставшую явной в этом году. Если в прошлом году трогательное выступление красавцев-гномов из команды «Гномы» института физической культуры и спорта было настоящей сенсацией, вызвавшей безграничное умиление у представительниц прекрасного пола, то в этом году участники команд окончательно сломали стереотипы. «Аэробик-шоу» — для девочек? Ничего подобного! Например, команды «UNO» и «Looney steps» полностью состояли из юношей.

Три часа танцев и музыки non-stop сделали своё дело — каждый пассажир получил энергетический предпраздничный заряд.

Но не стоит забывать, что аэробик-шоу — это всё-таки конкурс. По итогам мероприятия профессиональное жюри вынесло свой вердикт. В номинации «Дебют» первое место заняла команда «UNO» (ИЭЭ), второе — «Passion» (ИФЭиУ), третье место — «Дежавю»

(ИМФИТ). Следующим образом расположились команды в номинации «Старшекурсники»: первое место — «Loony steps» (ИФЭиУ), второе — «Sweet Delicious» (ГПИ), третье место — «Viva» (ГПИ).

И наконец, лидеры в номинации «Профи»: первое место — «Mix Style» (ГПИ), второе — «Elektra» (ИФЭиУ), третье место делят сразу две команды — «Сан-Тропе» и «G Family» (ГПИ).

Интересно, какие сюрпризы преподнесет нам «Аэробик-шоу»-2012?

■ Анастасия РЯБУХИНА

Феерия аэробики — танцевальный круиз



перников. Пассажиры лайнера ТГУ познакомились с новыми участниками — командами архитектурно-строительного института «Мохито» и «Free Jump» гуманитарно-педагогического института, зажигательными «Hot break» — представителями института энергетики и электротехники и многими другими.

Команда института химии и инженерной экологии «Пираты» выступила юмористической «прослойкой» в танцевальном «пироге» спортивного вечера. Зарядившись порцией шуток (порой интригующе-провокационных), пассажиры на борту лайнера ТГУ отправились в путешествие по морям Атлантического океана, на берегах которого их ожидали более опытные команды старшекурсников —

Следующая, последняя гавань нашего круиза — палуба «Профи», команды которой — признанные мастера не



АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия



**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Дневник

■ Продолжение.
Начало в №№ 38, 39 и 57
за 2011 год.

Продолжаем публиковать дневник выпускницы кафедры дизайна Александры Щербины, которая стажировалась в Германии по международной поствузовской исследовательской программе фонда Bauhaus Dessau.

3 марта 2011

Состоялась наша первая публичная промежуточная презентация результатов исследований городов БАТА и критическая рефлексия. От приглашенных гостей я ожидала жёсткой критики и новых вопросов к моему проекту «БАТА Неме». Но, к сожалению, никакой критики. И ещё раз убедилась, что многие участники программы не понимают, что такое проект, обладают низким уровнем визуальной культуры, не умеют выделять главное ни в печатной продукции (планшетах), ни при защите своих «проектов». После презентации попросили Вильфреда, нашего преподавателя, быть более критичным к проектам.

Небольшое пояснение к моему проекту. «Что такое «Бата-дом»? Мировоззрение человека во многом определяется его образованием и работой. Так же, как работа и образование могут определить его мировоззрение. Это взаимозависимость: работа — человек и человек — работа. «Бата» предоставляет не только работу, но и место жительства своим работникам. Целый город, включая дома и все социальные, образовательные структуры, принадлежит компании. Поэтому люди полностью зависимы от своей работы (они должны соблюдать определённые правила поведения как на работе, так и дома). Так было в Чехии (Злин) и в Англии (Ист Тилбери). В Индии правила мягче, возможно в силу культурных и климатических особенностей. Но всё же это не исключает влияния компании на мысли людей. «Бата-дом» — это короткометражный фильм о двух (в будущем трёх) совершенно разных мировоззрениях (рабочий, дизайнер обуви и менеджер фабрики). Это фильм о том, как люди живут в их домах (домах «Бата»), каковы их мысли, мечты. Интересен, конечно, и культурный контекст: как европейская корпоративная культура «Бата» повлияла на традиционное индийское жилое пространство. Что это? Противоречие, адаптация, преобразование Бата-системы в индийской культуре, религии...

9 марта
Первые попытки делать рисовки и завтрак в маленьком кафе на площади, посещение собора Святого Петра. Удивительно видеть вживую то, что видел только в книгах, и иногда не верится, что это происходит со мной: ходить по этим улицам, дышать этим воздухом, видеть произведения архитектуры и скульптуры и развешенные вещи на верёвках! Чуждая индийская атмосфера.

10-11 марта
Колизей! Форум! Смотреть, рисовать. Сидеть на траве. И просто наслаждаться видами. Красота!
А также Пантеон (лежать на полу почему-то нельзя, но мы лежим и смотрим на купол), симметричная Пьяцца дель Пополо, церкви Санта-Мария ди Монтесанто и Санта-Мария ди

7 марта

Закончился первый семестр обучения в BAUHAUS, и все разбегаются на каникулы. Мы с Надей и канадкой Мишель решаем ехать в Рим.

Приезжаем в столицу Италии поздно вечером, идём

Градофеноменология



зу в пиццерию, потом ищем наш hostel... Я уже писала, что не скоро хотела бы оказаться в Индии... И в Риме, увидев владельца hostela, веселюсь от мысли, что некоторые итальянцы похожи на индийцев. Шутка оказывается правдой!

8 марта

Итальянцы тоже празднуют 8 Марта, но не с таким размахом, как в России.

Мы гуляем по городу. Мишель показывает университет, в котором она училась, любимые места. Каждый шаг — удивительные виды, прекрасная архитектура, витрины, вывески, пиццерии, мощёные улочки, площади, фонтаны... Древний, но Живой Город с мощной энергетикой. Сладкая жизнь... Это про него действительно! Я влюблена в Рим!

Побывали во многих местах: пьяцца (площадь) Санта-Мария-Маджоре, Колизей, Форум, пьяцца Венеция, Альтарь Отечества, пьяцца Навона, Санта-Мария ин Трастевере, остров Тиберина.

9 марта
Первые попытки делать рисовки и завтрак в маленьком кафе на площади, посещение собора Святого Петра. Удивительно видеть вживую то, что видел только в книгах, и иногда не верится, что это происходит со мной: ходить по этим улицам, дышать этим воздухом, видеть произведения архитектуры и скульптуры и развешенные вещи на верёвках! Чуждая индийская атмосфера.

Посетили площадь Трилусса и фонтан, Via Garibaldi и памятник Гарибальди, фонтан Аква-Паола, площадь Святого Петра и собор, замок Ангела, мост со скульптурами Микеланджело.

10-11 марта

Колизей! Форум! Смотреть, рисовать. Сидеть на траве. И просто наслаждаться видами. Красота!

А также Пантеон (лежать на полу почему-то нельзя, но мы лежим и смотрим на купол), симметричная Пьяцца дель Пополо, церкви Санта-Мария ди Монтесанто и Санта-Мария ди

ки-осьминоги на стенах домов, площади и маленькие дворики, вывески, шрифт антиква, русские слова с итальянским акцентом: добрый вечер, поцелуйчики, Россия-Москва; все дорожные знаки в стикерах.

20 — 26 марта 2011, Злин

Едем всей нашей исследовательской группой в Злин, чтобы увидеть первый город Бата, который уже после экскурсии называем «экспериментальной площадкой», где были опробованы первые архитектурные и социальные идеи Томаса Бата. Именно отсюда



Мираколи, площадь Испании и Испанская лестница.

12 марта

Музей Ватикана и, конечно, Сикстинская капелла с работами Микеланджело, Боттичелли, Перуджино. Удивительная фантазмагорическая картина жизни Христа, фигуры ветхозаветных пророков и сивилл, такие реальные и невероятные одновременно. Гул голосов туристов кажется гулом голосов окружающих фресок.

В самой капелле фотографировать запрещено, но образы Иисуса, Страшного суда и сцена сотворения мира развешены от пазлов до брелочков и карандашей в магазинах внутри Ватикана.

Вечером (почти ночью) посещаем музей современного искусства MACRO.

13 марта

Первый дождливый день — мы увидели другой Рим. Музей современного искусства Италии, MAXXI, здание для которого проектировала Заха Хадид.

14 марта

Последний день в Риме. Конечно, грустно, что завтра рано утром надо ехать в Германию.

Успели посмотреть Санта-Мария ин Арачели и лестницу в 122 ступени, площадь и статую Марка Аврелия.

Наиболее яркие итальянские детали: мороженое (gelato), пиццерии, капучино и круассан по утрам в крошечных уличных кафе, мотоциклы; мостовые, мозаика, статуи, мрамор, торговцы-индийцы, бронзовые ручки-львы на дверях, магазинчики кожаной обуви и сумок, странные зна-

сюда начинается история всемирной экспансии Бата, что может говорить об абсолютном успехе принятой стратегии (город и все его институ-

ты обслуживают фабрику, все действия людей на работе и дома регламентированы правилами Бата). Ещё одна основная особенность и отличие Злина от других городов Бата-системы в том, что он существовал до появления «империи БАТА» как исторически сложившийся город, в котором семья Томаса Бата жила и из поколения в поколение производила в небольшой мастерской обувь.

На последней презентации демонстрировался видеопроjekt одной из участниц программы об этом городе. Что может случиться с моногородом? Какой он? Впечатление было тягостным: депрессивный, пустой город, где фабрика уже не работает и, соответственно, жизнь остановилась.

А на самом деле мы увидели совершенно другой город: красивая природа, холмы, парки, два или три университета, много молодых людей, движение, открытые пространства; маленькие дома, где живут бывшие работники, с садами — сейчас и тем более в прошлом идеальное место жилья для семьи.

«Здание 21» — первый небоскрёб в Европе, главное административное и производственное здание компании «БАТА». В своё время оно было оснащено техникой самого высокого качества. Сейчас это здание принадлежит одной из крупных финансовой организаций Чехии, но открыто для посещения. У нас была возможность покататься на лифте, который работает по принципу вертикального эскалатора, то есть никогда не останавливается, и посмотреть город с высоты 16-го этажа.

Ещё была небольшая экскурсия по городу, точнее, по одной из территорий, где проживают бывшие рабочие «БАТА». Преподаватель одного из местных университетов объясняла нам, как архитекторы в начале 20 века, шаг за шагом, разрабатывали систему застройки жилого квартала, включая архитектурные аспекты (дома вдоль улицы и затем дома относительно дороги под углом 45° и т. д.) и социальные (дома для холостых работников, дома для одной/двух семей). Самое удивительное, что архитектурная типология, которую мы увидели в Злине, похожа на советскую, с учетом что в Злине все построено на 50 лет раньше. Так что для многих людей, приезжавших в Злин работать, это место было реализованным футуризмом, мечтой, тем, чего они раньше никогда не видели. Строгие правила частной, общественной и производственной жизни компенсировались высочайшим уровнем жилья и рабочего места. И люди соглашались на это!

Удалось побывать в музее обуви и бывшем здании-цехе фабрики, которое сейчас используется как торговый павильон, рядом с ним железнодорожная и крупная автобусная станции (когда-то и они были частью системы работы БАТА-фабрики).

23 — 26 марта, Прага

Здесь у нас в течение двух дней проходила международная научная конференция, предметом которой стал БАТА-феномен. О том, что это такое: архитектурный, социальный феномен? Утопия? Авторитаризм или гуманизм? И так далее...

И, конечно, Прага... Сказочная, таинственная, немного тревожная Прага: готика и модерн, красные таблички указателей улиц и номеров домов, Альфонс Муха и Кафка, абсент и пиво, река, мосты и музыканты, холмы, часы на Старой площади, марионетки в витринах. Мы всё это смогли увидеть, но было очень мало времени на прогулки. Можно бродить по Праге с уверенностью, что ты уже очень далеко прошёл, что ты здесь уж точно никогда не был, а потом неожиданно свернуть на знакомую улицу. Во всяком случае, с нами такое бывало. Или свернуть во двор и оказаться в лабиринте маленьких улочек и потом неожиданно выйти на небольшую площадь внутри этого «города в городе»...

В последний день в Праге мы отправились в центр современного искусства DOX, потом на поезд до Дессау, чтобы в понедельник начать второй семестр: обсуждение общей концепции всех проектов для презентации их на финальной выставке нашей программы.

■ Окончание следует.

Подготовила
Александра ДОЛЖЕНКО



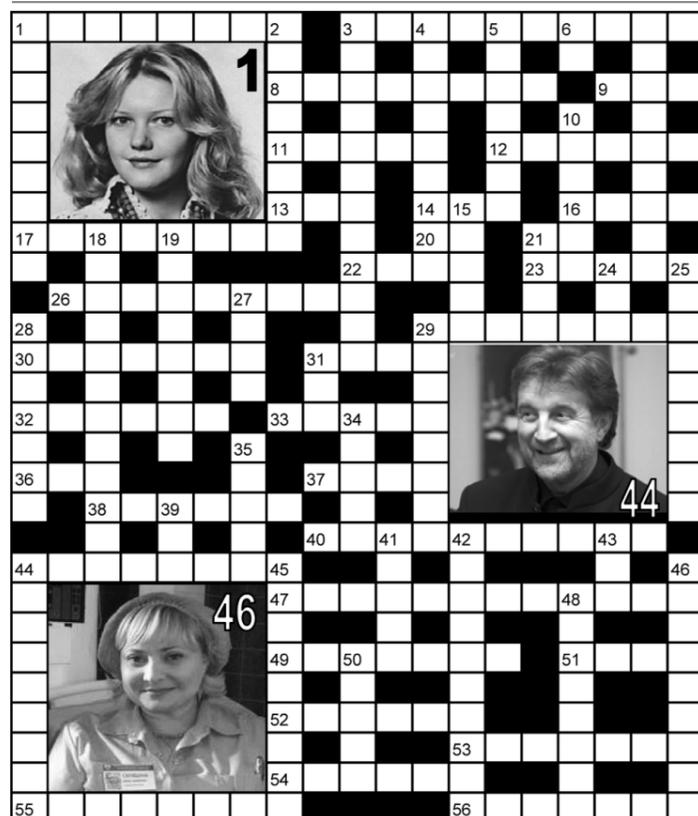
Дни открытых дверей институтов ТГУ – 2012

Название института	Дата и время	Место проведения
Институт физической культуры и спорта	20.01.12 14.00	ул. Фрунзе, 2г, актовый зал, 2 этаж
Институт энергетике и электротехники	29.01.12 10.00	ул. Ушакова, 57, корп. Э, холл 1 этажа
Институт химии и инженерной экологии	29.01.12 10.00	ул. Белорусская, 16б, корп. А, холл 1 этажа
Институт математики, физики и информационных технологий	29.01.12 12.00	ул. Белорусская, 16в, УЛК, холл 1 этажа
Архитектурно-строительный институт	29.01.12 12.00	ул. Ушакова, 59, корп. С, холл 1 этажа
Институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства	5.02.12 10.00	ул. Фрунзе, 2г, холл 1 этажа
Институт машиностроения	5.02.12 10.00	ул. Белорусская, 16б, корп. А, холл 1 этажа
Гуманитарно-педагогический институт	5.02.12 10.00	ул. Белорусская, 16в, УЛК, холл 1 этажа
Институт финансов, экономики и управления	5.02.12 12.00	ул. Ушакова, 59, корп. С, холл 1 этажа
Институт права	5.02.12 12.00	ул. Ушакова, 57, корп. Э, холл 1 этажа

В рамках Дней открытых дверей гостей ожидает

- встреча с представителями институтов, приёмной комиссии, центра довузовской подготовки абитуриентов и военной кафедры;
- экскурсия по лабораториям и мастерским ТГУ;
- компьютерные тестирования, в том числе профориентационные, а также пробные ЕГЭ или ГИА;
- возможность получения зачетов по русскому языку и информационным технологиям еще до поступления в ТГУ после успешного прохождения тестирования по дисциплинам блока функциональной грамотности.

Крестословица



Репертуар на январь 2012 года

Большая сцена, Ленинградская, 31, касса 28-15-92		Малая сцена, проспект Степана Разина, 93, касса 34-53-72	
19 четверг	19.00	18 среда	19.00
	«Любовь, любовь, любовь...» Шуточный водевиль с антрактом по пьесам-шуткам «Медведь» и «Предложение» А. Чехов	19 четверг	19.00
20 пятница	19.00	22 воскресенье	18.00
	«Декамерон» Забавные истории для взрослых... и не только Дж. Боккаччо	25 среда	19.00
21 суббота	18.00	26 четверг	19.00
	«Волки и овцы» Комедия. А. Островский	29 воскресенье	18.00
22 воскресенье	18.00		
	ПРЕМЬЕРА! «Сойти с ума!!!» На грани фарса. Ж. Кокто	22 воскресенье	12.00
26 четверг	19.00		
	«Игроки» Дела давно минувших дней Н. Гоголь	29 воскресенье	12.00
27 пятница	19.00		
	«Шинель» Фантазии по одноименной повести Н. Гоголь	29 воскресенье	12.00
28 суббота	18.00		
	ПРЕМЬЕРА! «Русское варенье» Комедия. А. Улицкая		
29 воскресенье	18.00		
	«Прибайкальская кадрили» Комедия. В. Гуркин		
28 суббота	12.00		
	Для вас, дети! ПРЕМЬЕРА! «Матушка Метелица» По мотивам сказки братьев Гримм А. Пономарёв	29 воскресенье	12.00
			«Чиполлино» Сказка-приключение Дж. Родари

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 59 за 2011 год

По горизонтали: 2. Ель. 5. Сокол. 6. Доха. 7. Нуга. 9. Русак. 11. Оленеводство. 16. Драпеко. 17. Тмин. 19. Шутиха. 20. Иглу. 21. Смокинг. 24. Вата. 25. Рыба. 26. Оливье. 28. Кудашева. 31. Юнона. 32. Суп. 33. Примета. 34. Смола.

По вертикали: 1. Александрова. 3. Осло. 4. Сленг. 8. Аванс. 10. Святки. 12. Лапти. 13. Некрасов. 14. Урду. 15. Милляр. 18. Простоквашино. 22. Нерпа. 23. Аббе. 27. Выюга. 29. Дискета. 30. Шапка. 33. Пес.

По горизонтали: 1. Актриса, сыгравшая Герду в фильме «Снежная королева» (1966 г.) 3. Горнолыжный курорт на Алтае. 8. Ядовитый паук. 9. Состояние, в котором человек проводит третью жизни. 11. Первый роман И. С. Тургенева. 12. Что выпускает немецкая компания, девиз которой гласит: «Храни тепло. С 1904 года»? 13. Первый патриарх Московский и всея Руси. 14. «... над Волгой» — международный фестиваль, проводящийся в Самарской области. 16. Садовый цветок. 17. Костюмированный бал. 20. Пилот высшего класса. 21. Танцевальный шаг. 22. Фильм А. Прошкина, основанный на реальных событиях, известных как «стояние Зои». 23. Обиход, быт, порядок. 26. Извилистая дорога в горах. 29. Задние парты в классе. 30. В математике: показатель степени, равный двум. 31. Древний грек, который слишком близко подлетел к Солнцу. 32. По Далю, если она трещит и мечет искры — к ненастью. 33. Философский термин, означающий «слово». 36. Широкое и длинное женское пальто. 37. Воспаление уха. 38. «Ох, рано встаёт ...» (песен.). 40. Растение, называемое геранью. 44. Актриса, сыгравшая Каменскую в одноименном сериале. 47. Одна из трёх основных разновидностей синтаксической связи. 49. Поэтесса Сильва Капутикян по национальности. 51. Про этот «остров» написал роман В. Аксёнов. 52. Процесс, обратный синтезу. 53. Итальянская марка вермута. 54. Река, по которой проходит граница России и Китая. 55. Испанский оперный певец, тенор. 56. Остров, где родился Наполеон Бонапарт.

По вертикали: 1. Бесспорное, общепризнанное знание об исследуемой области явлений. 2. Малая планета. 3. Рождественник домашней свиньи. 4. Питерская рок-группа. 5. Технический едкий натр. 6. Древнеегипетский бог Солнца. 7. Носитель генетической информации. 10. Русский народный танец с дробным притоптыванием. 15. Важный человек, персона. 18. Об этом селе и его обитателях писал Ф.М. Достоевский. 19. Специалист при вузе или научном учреждении, готовящийся к научной, научно-педагогической деятельности и к защите кандидатской диссертации. 21. Государственный переворот. 24. Денежная единица Латвии. 25. Графическое изображение, показывающее соотношение каких-нибудь величин. 27. Пряденая и суровая, шерстяная и шёлковая, жемчужная и Ариадны. 28. Глазной врач. 29. Фильм с Джулией Робертс в главной роли. 31. Бремя, ярмо. 34. Французский поэт и писатель, автор романа «Капитан Фракасс». 35. Французская актриса, ставшая звездой после фильма «Шербурские зонтики». 39. Цилиндр, вал, каток. 41. Цветок — традиционный символ королей Франции. 42. Персонаж, от лица которого ведется повествование. 43. Электрически заряженная частица. 44. Российский актёр и продюсер, коллекционирующий автомобили «Победа». 45. Комнатное растение, иначе спаржа. 46. Актриса, сыгравшая медсестру в телесериале «Интерны». 48. Штат и река в США. 50. Город в Челябинской области.

■ Составила Елена ОВЧИННИКОВА

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 20.50 17.01.2012.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru