

Добрая воля — на добрые дела

5 декабря в ТГУ стартовала Неделя добровольчества. Открылась она II городским форумом добровольцев «Добрый Тольятти». «Вслед за форумом 8 декабря фонд «Рациональное решение» и его президент Елена Сайгушинская провели в ТГУ концерт, посвященный двухлетию фонда и Международному дню волонтеров...

стр. 5



Индия: от низкого до высокого

Продолжаем публиковать дневник выпускницы кафедры дизайна Александры Щербины, которая стажировалась в Германии. Напомним, что нашей героине выдалась уникальная возможность на время покинуть Германию и продолжить работу в Индии...

стр. 6



Коротко

На днях был завершён текущий ремонт в буфете столовой на первом этаже. Комбинат питания будет рад принять студентов в обновлённом зале буфета. По многочисленным заявкам студентов в ближайшее время планируется установить музыкальную аппаратуру в столовой второго этажа. Комбинат питания принимает заявки на новогодние торжества, свадьбы, юбилеи, корпоративные и студенческие мероприятия, а также индивидуальные заказы на изготовление всевозможных кондитерских изделий. По вопросам заказов вы можете обращаться по телефону 539408.

Трёх малым инновационным предприятиям Тольяттинского государственного университета присвоен статус резидента технопарка в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина»: ООО «Нанотехнологии для экологии», проект «Разработка, изготовление и испытание образца промышленной установки для обеззараживания и повышения технологических характеристик смазочно-охлаждающей жидкости»; ООО «НПО «МедТех», проект «Производство отечественных инновационных средств для травматологии, ортопедии и челюстно-лицевой хирургии»; ООО «СветТехСервис», проект «Солнечный модуль для автономного получения электрической и тепловой энергии».

«Духовное наследие»

Сохранить, передать, преумножить



6 декабря Дворец культуры, искусства и творчества распахнул двери для всех неравнодушных к классической музыке. Однако этот вечер превратился в настоящий праздник не только благодаря талантам музыкантов, выступающих в рамках гала-концерта зимней «Классики над Волгой», но и благодаря прекрасной дате — юбилею благотворительного фонда «Духовное наследие» имени Сергея Фёдоровича Жилкина.

6 декабря благотворительному фонду «Духовное наследие» исполнилось 15 лет. И за всё время существования фонда сделано немало добрых дел. В 1996 году фонд «Духовное наследие» появился на свет. Его основателями стали выдающиеся люди города: А.В. Николаев, В.В. Вавилин, С.Ф. Жилкин, Н.В. Абрамов, В.В. Каданников.

■ Окончание на 2-й стр.

Мир без границ

ТОЛЬЯТТИ — ШЫМКЕНТ: НАУЧНЫЕ СВЯЗИ

В ноябре в рамках договора о сотрудничестве между ТГУ и Южно-Казахстанским государственным университетом имени М.О. Ауэзова (ЮКГУ) к нам на двухмесячную стажировку приехала аспирантка ЮКГУ Гулзинат Оразымбетова. Впечатлениями от нашего университета, а также научными планами она поделилась с нами в интервью «Тольяттинскому университету».

— Гулзинат, каковы ваши впечатления о нашем университете, о Тольятти?

— В ТГУ, впрочем, как и в самом Тольятти, я впервые. За прошедший месяц успела

познакомиться и с городом, и с университетом. Впечатления — более чем хорошие. Я смогла побывать не на многих лекциях, так как учебный план предусматривает в основном самостоятельную работу и занятия с руководителем. Тем не менее успела сделать некоторые выводы: метод преподавания похож на

тот, что есть в нашем университете, то есть особой разнице я не ощутила.

— В каком университете и на какой специальности вы обучаетесь?

— Учусь я в Южно-Казахстанском государственном университете имени М.О. Ауэзова (ЮКГУ) в городе Шымкенте на кафедре теории и методики обучения математике.

■ Окончание на 3-й стр.

Педотряд

Сказочный проект «Успеха»

Совсем недавно добровольческий отряд «Успех» выиграл грант на реализацию проекта «Снежная сказка». Чтобы узнать подробности, мы встретились непосредственно с лидером «Успеха» — командиром отряда и студенткой третьего курса педагогического факультета Алёной Шарафутдиновой.

— Алёна, расскажи немного про ваш отряд: как он образовался, какой деятельностью занимается?

— Наш отряд существует с 2003 года. Создан на базе педагогического факультета ТГУ Ириной Викторовной Руденко — это наш преподаватель, д.п.н., профессор кафедры педагогики и методик преподавания ТГУ.

Вся деятельность добровольческая, она направлена на занятия с детьми в интернатах, школах. Мы сотрудничаем с центром занятости «Диалог», через него находим себе работу. Сейчас постоянно работаем в интернате № 3 и уже два года — в интернате № 6 «Ласточка».

Проводим с детьми разные правовые игры и игры по слочению. В интернате дети каждый за себя, редко увидишь, чтобы они, как в школе, по два-три человека ходили. Они практически всегда поодиночке ходят. Приедешь туда, а каждый отдельно тебя просит: «А ты привези, пожалуйста, что-нибудь только мне, не всем, а только мне. Приезжай только ко мне?! А?». И что ответить каждому на одну и ту же просьбу?..

Ещё разрабатываем методические пособия, работаем в лагерях вожатыми. Социальные проекты по творческому развитию детей ведём, проводим акции, вещи собираем для детей из интерната...

Проводилось у нас мероприятие, посвящённое Дню пожилого человека: мы ходили в народных костюмах, пели песни, бабушек и дедушек останавливали на улице — им загадки загадывали. Было весело.

А во время акции «Снегопад» мы расчищали снег около домов. Словом, постоянно проводим и мероприятия по заданной тематике, и праздники.

— Это практикой у вас считается?

— Да, можно и так называть, только она неофициальная.

■ Окончание на 4-й стр.



«Духовное наследие»

Сохранить, передать, преумножить

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Тогда был воплощён в жизнь уникальный проект по созданию памятника основателю Ставрополя-на-Волге Василию Никитичу Татищеву. Другие проекты, реализованные благодаря фонду, соответствуют той высокой планке, которую задали её основатели. Позже в Тольятти создана скульптура самого почитаемого на Руси святого — Николая Чудотворца. Кроме того, в 2005 году был отреставрирован драматический театр «Колесо» имени народного артиста России Глеба Дроздова. Издано девять книг местных авторов для формирования и передачи духовного и культурного наследия молодому поколению, а также организовано более 30 выставок в рамках программы «Искусство городу»... И это лишь малая часть того, что было сделано фондом «Духовное наследие» за 15 лет.

День рождения фонда стал прекрасным поводом для того, чтобы сделать подарок городу. Зимний гала-концерт международного фестиваля «Классика над Волгой» — ещё один проект фонда «Духовное наследие». А на самом концерте в торжественной обстановке уважаемые граждане города, внесшие достойный вклад в развитие Тольятти, были награждены почётными знаками фонда и именной серебряной медалью.

В приветственном слове председатель фонда «Духовное наследие» им. С.Ф. Жилкина, ректор Тольяттинского государственного университета, профессор М.М. Криштал отметил: «15 лет



назад, когда пришла идея создания по-настоящему благотворительного фонда «Духовное наследие», многим она казалась непонятной, странной, но, несмотря на сомнения, фонд оказался успешным и нужным Тольятти». М.М. Криштал поблагодарил «всех участников фонда, всех партнёров, всех тех, кому небезразлично, в каком городе мы живём и растим детей».

В номинации «За достижения в области науки» звания кавалера почётного знака в 2011 году удостоен заведующий кафедрой оборудования и технологии сварочного производства и пайки ТГУ, доктор технических наук, профессор Владимир Сидоров.

В.П. Сидоров, обладатель почётного знака «Изобретатель России», а также почётный работник высшего профессионального образования



РФ, совершил немалый вклад в развитие науки. Благодаря ему создан и успешно работает Головной аттестационный центр по сварочному производству Средневолжского региона. Сейчас Владимир Пет-

рович является членом учёного совета, а также членом диссертационного совета. Под его руководством защитились шесть кандидатов наук и несколько аспирантов готовятся к защите. Он является автором более трёхсот научных и методических работ.

«За достижения в области образования» награждена Мария Кипенко, директор лингвистической школы «Виндзор». Эта лингвистическая школа является официальным представителем нескольких языковых школ и колледжей Лондона, Берлина, Нью-Йорка и Торонто. В рамках благотворительной программы в лингвистической школе «Виндзор» обучаются иностранным языкам и уже получили сертификаты уча-

бухгалтер АО «Куйбышев-Азот». Заслуги Л.И. Кудашевой были оценены не раз, а список её наград действительно впечатляет. В 2003 году ей была вручена высшая профессиональная награда — почётный именной знак «Бухгалтерская слава России I степени», в 2005 году Людмила Иосифовна награждена дипломом «Лучший бухгалтер России», а в 2006-м — международной наградой «Leman d'OR» за достижения в области финансового менеджмента. Также она удостоена званий «Почётный нефтехимик РФ», «Ветеран труда», «Заслуженный ветеран АО «Куйбышев-Азот».

Настоящим подарком для кавалеров и участников фонда, гостей вечера стало выступление молодёжного симфонического оркестра Тольятти, солистов Большого театра и специального гостя вечера народного артиста СССР Зураба Соткилавы.

В завершение вечера Зураб Соткилава был удостоен звания кавалера почётного фонда «Духовное наследие» за сохранение и развитие культуры и искусства России. Зураб Лаврентьевич является почётным участником фонда «Духовное наследие» с 2010 года. Народный артист не раз проводил мастер-классы академического вокала в Тольяттинской консерватории. А в этом году благодаря юбилею два стипендиата фонда «Духовное наследие» получили грант на обучение у Зураба Соткилавы в Московской государственной консерватории.

■ Александра АСТАПЕНКО

Горящие вакансии

Смело ищите работу

В Тольяттинском государственном университете с 6 по 16 декабря проходит серия семинаров по вопросам трудоустройства для студентов старших курсов.

На семинарах студентам рассказывают о ситуации на рынке труда, направлениях работы и услугах центра занятости населения г.о. Тольятти, дают советы по составлению резюме, подготовке к собеседованию и планированию карьеры.

Приглашаем всех желающих посетить семинар 16 декабря в 10.00 (актовый зал главного корпуса).

Об итогах прошедших семинаров вы сможете прочитать в следующем номере газеты, а пока предлагаем вашему вниманию рубрику

«Горящих вакансий», а также предлагаем посетить интернет-ярмарку вакансий на сайте ТГУ в разделе «Трудоустройство выпускников». Ярмарка продлится до конца декабря.

ООО «ПожКонтрольСервис»

Вакансия: менеджер отдела продаж

Образование — высшее или неоконченное высшее (5-й курс).

Пол — женский.

Возраст — от 22 лет.

Должностные обязанности: отправка коммерческих предложений; поиск клиентов; ведение переговоров с клиентами; обработка поступивших заявок.

Условия оформления — в штат.

Режим работы: с 8.30 до 17.30.

Уровень заработной платы от 8000 до 12000 руб.

Наличие испытательного срока — да, з/п 8000 руб.

Контакты: телефон 20-67-47, факс 20-66-46, e-mail: pks163@mail.ru.

ООО «Метро уилз Руссия завод Тольятти»

Осуществляет набор на имеющиеся вакансии:

— техник по ремонту оборудования (электрик)

— техник по ремонту оборудования (механик)

— техник-энергетик

— техник по обеспечению инструментом

Информация о вакансиях: трудоустройство по Трудовому кодексу, карьерный рост.

График работы: полный рабочий день с 8.30 до 17.15.

Опыт работы: возможно без опыта работы.

Зароботная плата от 10000 руб.

Резюме направлять на электронную почту: hr@mefro-tilt.ru.

Дополнительную информацию можно узнать по телефону 53-93-48 или в каб. 213 главного корпуса ТГУ. Контактное лицо — ведущий специалист по трудоустройству Ульяна Васылив.



Конференция

7 — 9 декабря 2011 года в Казани проходил XII международный симпозиум «Энергоресурсоэффективность и энергосбережение». Его организаторами явились кабинет министров Республики Татарстан, республиканское министерство энергетики, а также другие министерства и ведомства Татарстана. Участвовали в симпозиуме ведущие специалисты и эксперты энергетики, промышленности, жилищно-коммунального хозяйства, работники министерств, ведомств, комитетов и департаментов, главы республиканской администрации, регионов Российской Федерации и стран зарубежья (в том числе Австрии, Швеции, Франции, Нидерландов, Польши, Дании, ФРГ), представители энергетических агентств и центров по энергосбережению и ресурсоэффективности, учёные и практики, являющиеся общепризнанными лидерами в области ресурсоэффективности и энергосбережения.

Энергетика нашего потенциала

С 7 по 9 декабря кафедра механики и инженерной защиты окружающей среды ТГУ участвовала в работе международного симпозиума «Энергоресурсоэффективность и энергосбережение» в г. Казани.

Официальное открытие симпозиума и выставки «Энергетика. Ресурсосбережение» состоялось 7 декабря. В церемонии открытия приняли участие премьер-министр Татарстана Ильдар Халиков, генеральный директор ФГУ «Российское энергетическое агентство» Тимур Иванов, директор российско-немецкого энергетического агентства «Rudea» Томас Хендель и другие. Ильдар Халиков отметил, что это уже 13-я выставка, но она отличается от предыдущих хотя бы по одной простой причине — Россия вступает в ВТО. А это означает, что приходит реальная конкуренция с производителями других стран. «Чтобы быть лидерами на рынке, нужно иметь энерго-



эффективность такую же, как и у наших конкурентов»,

— сказал глава правительства республики.

9 декабря в ОАО «Казанская ярмарка» в рамках симпозиума состоялась экологическая конференция на тему «Экологическая кооперация — энергосберегающие технологии природопользования и защита окружающей среды», модератором которой был министр экологии и природных ресурсов Татарстана Артём Сидоров. На конференции с докладом на тему «Опыт разработки энергетических машин и установок с улучшенными экологическими, потребительскими и эксплуатационными характеристиками» выступил дирек-

тор института химии и инженерной экологии ТГУ, заведующий кафедрой механики и инженерной защиты окружающей среды Андрей Васильев.

В рамках мероприятий также состоялся научный семинар молодых учёных, посвящённый Дню энергетика, который прошёл в Казанском государственном энергетическом университете. На семинаре с докладом, посвящённым проблемам мониторинга электромагнитных полей на территории г.о. Тольятти, выступил студент группы ЗОСб-301 направления «Защита окружающей среды» Виталий Бухонов. По итогам состоявшегося конкурса научных докладов молодых учёных ему присуждён диплом первой степени. Полученная награда — это очередное подтверждение высокого научного потенциала ТГУ в области энергетики и машиностроения.

Мир без границ

Тольятти — Шымкент: научные связи

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

В Казахстане наш вуз занимает почётное третье место. В целом по всем специальностям у нас обучается около 20 тысяч человек. Моя специальность — «Теория и методика воспитания». Предмет — математика.

— Одно из главных качеств хорошего студента и аспиранта — это активность. Стараетесь ли вы принимать участие в различных научных конференциях, конкурсах?



— Во время обучения, ещё будучи студенткой, всегда старалась участвовать в различных конференциях и олимпиадах. Наиболее запоминающиеся события — это дистанционная олимпиада в Новочеркасске и конференция «Наука и образование», проходившая в Астане.

— Как звучит тема вашей научной работы и как давно вы ею занимаетесь?

— Я работаю над темой «Стохастическая содержательно-методическая линия в школьном курсе математики». Занимаюсь ею ещё со студенческих лет — приступила к работе на третьем курсе. Сейчас, конечно же, расширила тему. На данный момент активно работаю в читальном зале ТГУ, периодически встречаясь с научным руководителем Розой Азербайевой, успела побывать с ней на защите диссертаций в вашем педагогическом совете.

— Расскажите, пожалуйста, о вашей семье?

— Родилась я в селе Кызыл-Аскер (Шымкент — областной центр), семья по казахским меркам средняя — мама, папа и четыре сестры. Две сестры уже закончили обучение в университете, третья учится на медицинском факультете. Я же стала интересоваться математикой ещё со школьной скамьи.

— Вопрос будущей работы — один из самых актуальных среди учащейся молодёжи. Вы определились с будущим местом работы?

— В ближайших планах — успешная защита научной работы. С местом работы я ещё не определилась. Вообще, у меня уже есть небольшой опыт преподавания как в школе, так и в университете. В школе я проходила практику. Класс попался на редкость активный, проблем особых не доставлял. Хотя, конечно, это наверняка заслуга строгого

классного руководителя. В университете я несколько раз заменяла преподавателя. В любом случае, нужно постоянно совершенствоваться.



О сотрудничестве между ТГУ и ЮКГУ нам рассказала Роза Утеева, заведующая кафедрой алгебры и геометрии:

— Заключение договора между ТГУ и ЮКГУ произошло благодаря нашей кафедре. Года три назад, участвуя в одной из конференций в Казахстане, я познакомилась с научным руководителем Гулзинат, обратившимся ко мне с предложением о сотрудничестве. Я согласилась, позже был заключён и официальный договор, только на этот раз уже между университетами. В рамках договора запланирован взаимный обмен студентами, участие в научных конференциях, совместные проекты.

В прошлом году к нам на кафедру приезжали стажироваться три магистра из ЮКГУ, они оформлялись через отдел международных программ. Стажировка длилась примерно месяц. Важно отметить, что на тот момент у нас ещё не было магистров, так как в прошлом году был только первый набор, сейчас они на втором курсе.

С приездом Гулзинат сотрудничество с ЮКГУ вышло на качественно иной уровень, так как я являюсь её соруко-

водителем по диссертации. В феврале-марте следующего года я и два-три магистра нашей кафедры поедом в ЮКГУ на две недели с ответным визитом, что весьма интересно и полезно. Имена двух магистрантов уже точно известны — Людмила Карбанова и Александра Сорокина. Критерии отбора строгие — важно, чтобы студент смог выполнить сравнительное исследование, проведя в Шымкенте экспериментальную часть, посещая казахские школы и занятия ведущих преподавателей, изучая учебники, по которым обучают математике в казахских школах. Полученный ими сравнительный материал войдёт в магистерскую диссертацию. Вообще, Шымкент — это довольно-таки отдалённая точка Казахстана, находящаяся недалеко от Ташкента, столицы Узбекистана, и нам предстоит долгий путь. Хорошо, что есть договор, позволяющий нам участвовать в таких мероприятиях, и мы надеемся посмотреть также первую столицу Казахстана — Алма-Ату — и побывать в Ташкенте.

— Есть ли различия между российской и казахской системами образования?

— Безусловно, отличия есть. Казахское высшее образование раньше нас включилось в Болонскую систему. Таким образом, Казахстан раньше перешёл на изучение иностранных языков, на отмену кандидатских степеней, на кредитно-модульную систему образования. Вообще, мне нравится политика

президента Назарбаева в отношении образования — одарённым детям, как и самому образованию, уделяется много внимания. По оплате труда преподавателям Казахстана вышел на международный уровень. Государство понимает, что прогресс невозможен без развития образования и новых технологий. Я принимала участие во многих международных проектах, связанных с одарёнными детьми и студентами. Из Казахстана всегда приезжают большие делегации преподавателей и студентов. Мы же вынуждены пропускать большинство конкурсов по причине недостаточного финансирования. Говоря о качестве математического образования, отмечаю, что Россия занимает второе место в мире, уступая разве что Китаю, совершившему настоящий прорыв. Так что в этом плане Казахстану есть чему поучиться у нас, особенно в области теории и методики обучения математике (как научной дисциплине).

Сравнить образование у нас и в Казахстане более подробно мы сможем в марте, после нашего визита в ЮКГУ. Недавно там был наш коллега из Жешувского технического университета (Польша) Антони Пардала, около месяца он читал лекции казахским студентам. Таким образом, у нас уже получается трёхсторонний обмен: Жешувский технический университет — ЮКГУ — ТГУ (Польша — Казахстан — Россия).

■ Анастасия РЯБУХИНА



Педотряд

Сказочный проект «Успеха»

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

— Сколько вообще человек состоит в отряде?

— Сейчас нас около пятнадцати осталось, было больше в начале года, но некоторые ушли. Остались только те, кто действительно стремится работать и уверен в своих силах.

— А всем можно вступить в отряд?

— Вступить можно всем, но тут такая закавыка: мы «отрезаны» от всех студентов ТГУ. Все учатся в Старом городе, мы — в Новом. Не каждому ездить захочется. А у нас раз в неделю обязательное собрание-семинар. Многие записываются, а вот приезжать — не приезжают. Времени не находят, к сожалению, ведь у них просто нет возможности получить информацию.

— А как же по интернету?

— Там инструктаж не проведёшь нормально...

— Получается, из Центрального района никто из студентов не задействован?

— Нет, почему же?! У нас есть два человека из АМИ, выезжают с нами, работают. Ещё школьницы в «Диалоге» состоят, мы с ними познакомились — теперь и они с нами ездят по интернатам, приобщаются к труду.

— А с проблемами сталкиваетесь?

— Не с глобальными, но всё же... Средств иногда не



хватает для того, чтобы элементарно костюмы какие-то купить или сшить, конкурсы провести, подарки приобрести, актёров заказать на праздники детям. Выкручиваемся потихоньку.

Несколько лет подряд у нас на новогодних праздниках выступали профессиональные актёры — Снегурочка и Дед Мороз. В прошлом году они отказались работать, потому что с детьми из интернатов очень трудно. Есть дети с отклонениями, совсем сложные — они шумные, их трудно успокоить, слов практически не понимают. У нас была такая ситуация: Дед Мороз — актёр, он не привык к специфической аудитории. Вышел в центр зала и говорит: «Давайте мы с вами поиграем! Подойдите ко мне три человека», — и все ребятки-



ки к нему подбежали, за бороду его дергают, Снегурочку тоже растрепали... Наши вожатые их отрывают от деда и внучки: «Ребята, ребята! Так нельзя, не издевайтесь над Дедом Морозом!» А дети не понимают — прыгают да кричат.

После всего этого актёры признались, что не могут так работать, и отказались приезжать.

Мешает ещё и то, что мы отрезаны от всех. Живем сами по себе, в отдалении, в корпусе на Фрунзе, 2 г... В Старом городе о нас студенты ТГУ и не знают практически.

— Как дела с наградами? Наверняка есть уже у вас папка достижений?

— Конечно! Каждый год по три-четыре благодарности получаем, последнее самое большое достижение — второе место на международном конкурсе «Мир молодости». Выиграли премию мэра за социальную значимую деятельность...

— А про грант, который выиграли, расскажи, почему скромничаете?

— Мы выиграли, став победителями XIV конкурса грантовых проектов молодёжного банка Тольятти «Осень-2011». Проект называется «Снежная сказка», и на него выделили 30 тысяч рублей. Мы уже начали воплощать этот проект в «Ласточке».

Приходим в интернат, читаем детям-дошкольникам и

направленное на решение проблем детей-инвалидов. Вся аудитория разделалась на две команды. Одна из них предложила создать информационный пресс-центр «Вера» для связи детей-инвалидов с обществом в целом, а другая команда решила остановиться на создании газеты для таких ребят.

Заместитель министра образования и науки Самарской области Владимир Класен сказал, что, когда люди пытаются решить собственные проблемы, собравшись вместе, это уже говорит о высокой гражданской позиции: «Очень хорошо, когда человек может правильно излагать мысли на бумаге, может своим творчеством помогать людям. Вы, ребята, молодцы!»

Проекты, рождённые на слёте, находятся только в разработке, но будем надеяться, что у юных журналистов всё получится и они помогут детям-инвалидам поверить в светлое будущее.

■ Антонина ГРЕБНЕВА

Медиапомощь

«Живая газета» как мостик надежды

Первого декабря в областной библиотеке состоялся творческий слёт журналистов под названием «Живая газета». Он был приурочен к Всемирному дню инвалидов. Сюда приехали неравнодушные ребята со всего региона, чтобы помочь детям-инвалидам адаптироваться в нашем обществе.

Студенты кафедры журналистики ТГУ под руковод-

ством профессора Г.И. Щербаковой приняли участие в слёте «Живая газета».

Организаторы слета подчеркнули, что детям с ограниченными возможностями здоровья будет оказано должное внимание. По словам организатора Юлии Махониной, творческий слёт служит неким мостиком между детьми-инвалидами и журналистами: «Хочется, чтобы этот слёт стал доброй традицией».

А Ольга Толочная, редактор газеты «Образование — Самарский регион», в свою очередь, добавила, что этот слёт должен послужить некой помощью матерям, у которых дети больны столь тяжелыми заболеваниями. Организация детей-инвалидов «Парус надежды» существует с октября 2003 года. За это время коллективом организации было сделано много добрых дел, одно из них — создание молодёжного самостоятельного издания «Парус надежды», которое выходит с 2009 года при поддержке кафедры журналистики Поволжской государственной социально-гуманитарной академии. Основной задачей издания стало информирование о том, где лечить, чему учить ребёнка-инвалида, кто может помочь семье, столкнувшейся с такой проблемой. В газете работают сами дети-инвалиды. Например, Алексей Лавронов и его мама уже несколько лет постигают азы вёрстки, создавая газету «Парус надежды». Лёше очень понравилось зани-



направленное на решение проблем детей-инвалидов.

Заместитель министра образования и науки Самарской области Владимир Класен сказал, что, когда люди пытаются решить собственные проблемы, собравшись вместе, это уже говорит о высокой гражданской позиции: «Очень хорошо, когда человек может правильно излагать мысли на бумаге, может своим творчеством помогать людям. Вы, ребята, молодцы!»

Проекты, рождённые на слёте, находятся только в разработке, но будем надеяться, что у юных журналистов всё получится и они помогут детям-инвалидам поверить в светлое будущее.

■ Антонина ГРЕБНЕВА

Волонтер

Добрая воля — на добрые дела

Союз неравнодушных

5 декабря на территории Тольяттинского государственного университета состоялся II городской форум добровольцев «Добрый Тольятти». Участниками форума стали учащиеся и студенты образовательных учреждений г.о. Тольятти, общественные, некоммерческие и муниципальные учреждения, занимающиеся развитием добровольчества на территории г.о. Тольятти, всего более 250 человек.

Такая миссия, как добровольчество, увы, до сих пор не распространена в России. То ли мыслим мы как-то по-другому, то ли в Отечестве чего-то не хватает, вот только, глядя на пример работы западных стран, видишь между нами и зарубежными волонтерами колоссальное различие. Оно стало очевидным уже с первых выступлений иностранных гостей. Добровольцы из Болгарии (Мартин Дечев) и Германии (Анна Шредер и Кевин Дюрр) рассказали об опыте добровольческого движения. Например, в Германии, как говорила Анна, считается само собой разумеющимся участие в организациях и союзах подобного рода. В пример она привела своего отца, для которого добровольчество является неотделимым от повседневной жизни. А для Кевина оказалось возможным вместо прохождения военной службы год работать волонтером в Израиле. Вот что значит союз государства и добровольческого движения!

То, что о добровольчестве мы не знаем почти ничего, ясно продемонстрировал вопрос, заданный в начале форума: кто же такой волонтер? Сначала рук, свидетельствовавших о желании дать ответ, не было. Потом, конечно, прозвучало несколько версий, недалеких от истины, но точно сформулированного ответа так и не было.

Заставил задуматься ещё один вопрос: «А нужно ли это делать?» Действительно, зачем? Чтобы плюсики совести поставить или потом похвастаться где-то, что вот, мол, я волонтером состою?.. Исполнительный директор городского благотворительного фонда Тольятти Борис Цирульников в качестве мотивации к волонтерству предложил... интерес. То, что ты делаешь, должно тебе просто нравиться. А в качестве трёх составляющих добровольчества Борис Цирульников предложил ответы на вопросы: «зачем я это делаю?» (мотивация), «как я это делаю?» (образ действия) и «как организована эта работа?» (организационная струк-

тура). Только вот с последним как раз трудно было согласиться: добровольчество как-то не подразумевает жёстких рамок и ограничений.



Фото Ирины Евдокимовой

Следующим этапом стал разговор о мотивации волонтеров («зачем я это делаю?») и направлениях добровольчества. Этот этап провела заместитель директора МБУ «ДМО Шанс» К.В. Окуловская. На протяжении всех этапов ребятам предлагалось присоединиться к обсуждению и высказать свою точку зрения или же задать интересующий их вопрос.

По окончании форума было решено продолжать сотрудничать с иностранными добровольцами и развивать отечественные волонтерские организации, после чего руководитель комитета по делам молодёжи мэрии городского округа Тольятти М.А. Козлова и директор МБУ «ДМО Шанс» Т.А. Штангрет вручили благодарственные письма организациям и ребятам, работающим в области добровольчества.

«Не пройти мимо боли в глазах...»

В пятницу, 8 декабря, в актовом зале Тольяттинского университета звучал удивительный голос... Звучал для тех людей, кто не остаётся равнодушным к боли бездомных животных. Речь идёт о концерте, который организовала и провела актриса театра песни и президент фонда «Рациональное решение» Елена Сайгушинская. Концерт был посвящён не только двухлетию фонда, но и Международному дню волонтера.

Народу в зале было немного, но, как точно заметила ведущая вечера, это мероприятие, по сути, только стартовая площадка, самое главное, что в зале есть не только «ветераны службы», но и молодые люди.

— А вообще, это вечер именно друзей... и открытий,

— заметила Елена Сайгушинская. — Столько уже почти родных лиц в зале! К примеру, я вижу Татьяну Зильперт... Хочу, чтобы она поднялась на сцену!

Вслед за этим словами на сцене появилась Т.Д. Зильперт, которая не только спела дуэтом с Еленой, украсив концертную программу, но и рассказала свою историю поддержки фонда (в свое время она стала хозяйкой двух бездомных кошек). Татьяна Дмитриевна отметила, что такое мероприятие требует большей популяризации, к примеру, можно задуматься и о форуме. По её мнению, деятельность фонда — это работа подвизников, которые объединяет чувство любви к животным, и такую работу университет со своей стороны будет всячески поддерживать.

— Это и есть девиз нашего фонда, — ответила Елена. — Лучшая самая маленькая помощь, чем большое сочувствие. Но хотелось бы сразу заметить, что сочувствие тоже важно. Например, если вы просто придёте к нашим животным и погладите собаку или котёнка — это тоже будет подмогой. Так как у нас просто не хватает именно рук на всех животных. Поэтому все, кто не равнодушен к чужой беде и понимает, как много может сделать доброе слово или внимание, приходите к нам!

На мероприятии присутствовала и декан факультета физической культуры и спорта В.Ф. Балашова.

— Её история помощи нашей организации и вовсе удивительная, — рассказала Сайгушинская о Валентине Фёдоровне. — Она пришла в приют и попросила не породистого щенка, а неожиданно сказала: «Самого несчастного дайте!»

На экране замелькали фотографии питомцев Валентины Балашовой. Здоровые и



Фото Владимира Мокшина

ухаженные, они ни в чём не уступают породистым домашним животным.

— Это счастье — иметь в доме живое чудо, — говорит Валентина Фёдоровна. — Мне очень хотелось бы, чтобы люди поняли это. Было бы здорово, если бы среди неравнодушных появилось больше молодых людей! Это очень важно! Хотя, обратите внимание, в фонде работают преимущественно девушки и юноши, это говорит о сознательности нашей молодёжи, что не может не радовать! А для подрастающего поколения животные и любовь к ним — один из важнейших процессов воспитания нравственности и духовности...

Вечер завершился песенными композициями, одной из самых ярких в репертуаре Елены была песня «Ветер перемен». Перед тем как зал наполнил её чарующий голос, она заметила:

— Пускай ветер перемен наконец придет и в наш город, изменит враждебный настрой к обездоленным животным и вознаградит тех, кто не остался в стороне от чужого несчастья!

P.S. Фонд «Рациональное решение» отметил двухлетие, за это время более 300 животных обрели свой дом. Остальные животные содержатся в приютах Тольятти, где за ними ведётся наблюдение и уход. Всех, кто не хочет оставаться равнодушным к бездомным животным, организация приглашает к сотрудничеству! Контактный телефон (8482) 62-17-23.

■ Юлия САЗОНОВА,
Кристина ЯКИМЕНКО

Alma mater

Экскурсия в университет

Вот уже третью неделю подряд Тольяттинский государственный университет принимает гостей из сел Ставропольского района — старшекласников школ с. Тимофеевка, с. Борковка, с. Верхнее и Нижнее Санчелеево. Чтобы ребята могли ознакомиться с университетом, в котором им, надеемся, предстоит учиться, центр довузовской подготовки абитуриентов ТГУ организовал специальные экскурсии.

Знакомство с университетом проходило в форме живого общения: викторины, игры, экскурсии по лабораториям, небольшие выступления преподавателей и студентов, а также подробные ответы на вопросы ребят. Подобная форма интерактивных встреч с ребятами позволяет старшекласникам на практике ознакомиться с особенностями деятельности специалистов той или иной сферы труда, а также способствует созданию теплой дружеской атмосферы.

Например, высокий интерес у ребят вызвала игра на знание правил дорожного движения, которую проводили студенты института права. В ходе игры ребятам предлагались различные ситуации на дороге, которые необходимо было правильно разрешить и точно определить, кто из участников ситуации прав, а кого следовало бы оштрафовать.

Также большое впечатление на учащихся произвели презентация чемоданчика криминалиста представителями института права; интерактивные викторины, подготовленные и проведенные студентами института финансов, экономики и управления и гуманитарно-педагогического института; посещение лабораторий архитектурно-строительного института и института машиностроения.

В рамках экскурсии ребята заглянули в музей ТГУ, где узнали историю создания не только университета, но и города в целом, а также услышали рассказы об известных выпускниках и их достижениях.

Мы надеемся, что некоторые из гостей в будущем сами станут гордостью ТГУ.

Двери Тольяттинского государственного университета всегда открыты для гостей.

■ Надежда КОСТИНА,
Оксана ДУДИНОВА



ДНЕВНИК

■ Продолжение. Начало
в №№38-39 за 2011 г.

Январь

Как я уже писала, первая половина первого семестра программы была посвящена изучению парадигм урбанистики, городского планирования и городской этнографии. С каждым заданием мы все более фокусировались на главном объекте исследования программы этого года: феномене ВАТА-системы и ВАТА-города. За месяц до поездки в города ВАТА (Англия/Ист Тилбри, Индия/Батанага) все участники выбрали тему (или темы) для изучения.

Финальная презентация тем раскрывала содержание исследования, план работы на месте, методы и инструментарий.

Мои темы для Индии / Батанаги: ВАТА-дом и ВАТА-имидж.

17.01.2011 — 06.02.2011

Аэропорт Индиры Ганди в Дели, влажный воздух, пропитанный запахом бензина, приностей, гари. Старые чёрно-жёлтые такси, сумасшедшее движение на дорогах, шум и холод.

Наконец, самолет до Калькутты — два часа. Первые дни: шок от звуков, запахов, огромного количества людей, моторкиш, велорикш. Несмотря на то что Калькутта — столица штата Бенгали, это один из беднейших и грязных городов Индии; в любом случае, грязные полотенца в отеле, ожидание кофе в течение часа от обслуживающего персонала отеля, который здесь работает и здесь же живёт...

18.01.2011 — 23.01.2011

Как и многие города ВАТА в других странах, Батанага была построена в 30-х годах специально для производства обуви. Уникальность города и всей системы ВАТА заключается в том, что весь город, вся его инфраструктура, социальная и даже частная жизнь полностью были регламентированы правилами ВАТА, установленными основателем компании Томасом Батей. На тот момент люди соглашались на эти условия, так как «Вата» была единственной компанией, которая обеспечивала людей не только работой, но и хорошим жильем. Планы городов, здания фабрик, школ, больниц, спортивных сооружений и жилых домов разрабатывались лучшими архитекторами, разрабатывающими проект перестройки Батанаги «Kolkata-RiverSide»; посещение новой жилой территории для работников ВАТА. В эти же дни находим людей, живущих в старых и новых домах, которые готовы работать с нами (интервью и посещение дома). «Индийская фактура», отно-

ники переселены в новые дома. Если раньше весь город был настоящим городом ВАТА, когда каждый работник и его семья жили в определённом месте и определённом доме в соответствии с занимае-

тельная тишина Батанаги, открытые пространства, река, удивительно добрые и открытые люди, которые готовы нам помочь в нашем проекте. Наша команда по-настоящему счастлива.

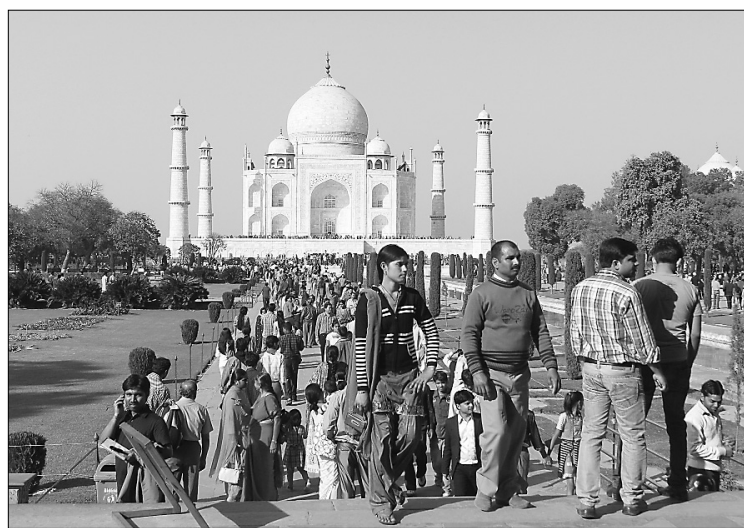
запрет, соглашается дать нам интервью.

**24.01.2011,
начало путешествия**

Уезжаем из Калькутты на неделю раньше. Сплани-

Индия: от низкого до высокого

Продолжаем публиковать дневник выпускницы кафедры дизайна Александры Щербины, которая стажировалась в Германии. Напомним, что нашей героине выдалась уникальная возможность на время покинуть Германию и продолжить работу в Индии.



ровали маршрут путешествия:

Калькутта — Нью-Дели — Чандигарх — Амритсар — Джодпур — Джайпур — Агра — Нью-Дели — Москва — Берлин — Дессау.

25-29.01.2011

Чандигарх, 240 км к северу от Нью-Дели, столица двух штатов — Пенджаба и Харьяны, город, спроектированный Ле Корбюзье: видели Капитолий, комплекс административных зданий и, конечно, символ города — «открытую

мым статусом (6 жилых зон, 12 или более типов жилых домов), то в будущем Батанага будет курортным местом для обеспеченных людей, а работники ВАТА займут статус обслуживающего персонала фабрики, и возможно, рабочие завода не смогут свободно перемещаться по всему городу (элитное жильё, гольф-клубы, отели). Город будет доступен для туристов, высшего руководства фабрики, но не для рабочих и людей, проживающих на соседствующей с Батанагой территории.

Сейчас существует, если так можно сказать, две Батанаги: изначальная с регулярным планом и другая — стихийная, которая появилась после строительства первой и представляет собой традиционный индийский город (хаотичная застройка, узкие улицы, разная типология домов). Соответственно, и для этих людей «новая Батанага» будет закрыта.

18-20.01.2011, начало работы, первые интервью

Батанага. Первые два дня: экскурсии по городу; встреча с архитекторами, разрабатывающими проект перестройки Батанаги «Kolkata-RiverSide»; посещение новой жилой территории для работников ВАТА. В эти же дни находим людей, живущих в старых и новых домах, которые готовы работать с нами (интервью и посещение дома). «Индийская фактура», отно-



Батанага. Третий день: успеваем взять два интервью: у семьи рабочего, которая три дня как переехала в новый дом, и семьи дизайнеров обуви, проживающих на территории старой закрытой территории для менеджеров ВАТА.

21.01.2011, запрет работы

Неприятные новости: нам запрещено появляться на территории Батанаги, так как весь город является частной территорией, то есть принадлежит заводу ВАТА, и мы не имеем права брать интервью у людей, которые, в принципе, также являются собственностью компании. Выявляются организационные проблемы Баухауса, переговоры ни к чему не приводят. Материала катастрофически мало. Наши преподаватели предлагают работать на территории по соседству с Батанагой.

В Калькутте получается встретиться с менеджером ВАТА, который, несмотря на

ладонь», Rock garden, Пенджабский университет.

30.01.2011

Амритсар, священный город сикхов. Были в главном храмовом комплексе, где находится золотой храм. Случайно оказалась свидетельницей священного ритуала сикхов (на фото): служащие комплекса выстраиваются вдоль водоёма и наполняют водой ведра, которые раздаются верующим. Процессия движется по периметру водоёма, в центре которого — золотой храм; в это же время верующие выливают воду на пол, снова наполняют их водой до тех пор, пока не возвращаются в изначальную точку ритуала и пока не замыкают круг. Невероятное чувство — блеск воды на солнце, люди, выливающие воду, движение по кругу, повторяющиеся движения, золотой храм, холодная вода и белый мраморный пол.

**Февраль
1-4.02.2011**

Джодпур. Абсолютно голубой город. Это правда!!! Город с голубыми домами. Кто смотрел фильм «Запределье», тот видел его.

И Джайпур — город, который называют розовым городом. А вот это не совсем правда. Он терракотовый.

6.02.2011

Агра (Тадж-Махал — на фото). очередной раз сталкиваемся со странной индийской бюрократической системой: выстаиваем очередь за билетами (для индийцев 20 рупий, для иностранцев — 750), затем очередь на вход в Тадж-Махал. На досмотре обнаруживается, что мы не можем с собой пронести большую профессиональную видеокамеру и ноутбук. Относим наше оборудование в камеру хранения, которая находится за километр от самого комплекса, ждём, когда кто-нибудь из туристов принесёт ключ, потому что не у всех ящичков он есть. Возвращаемся на досмотр: у меня в сумке находят мой альбом для набросков и ручку. Надо это снова нести в камеру хранения, потому что нельзя рисовать на территории Тадж-Махала, но можно делать фотографии и снимать видео на маленькие видеокамеры... Индия... Проклинаешь всех индийцев... Наконец попадаем внутрь комплекса... Безумно красивая архитектура, грустная история, ослепительно белый мрамор.

7.02.2011

Последний день в Индии. Перелет Нью-Дели — Москва, потом Москва — Берлин.

Что я знаю про Индию сейчас? Что, пожалуй, в ближайших 10 лет я туда не собираюсь, что это страна с очень добрыми и счастливыми людьми вне зависимости от их денежного состояния. Что быть в Индии — для иностранца значит подвергаться каждодневным (ежеминутным) попыткам индийцев заработать на тебе деньги, атакам рикш, таксистов, индийцев, которые в открытую и исподтишка фотографируют тебя. Что каждый раз после еды думаешь: быть бы завтра живым. Что Индия — это такая невообразимая смесь роскоши дворцов, грязи и пыли на улицах, микса таких густых, концентрированных вкусных и отвратительных запахов, что кажется, ты насковозь пропитываешься ими. И после Индии Москва и Берлин — тихие пустые города с чистым воздухом, где ты можешь наконец-то расслабиться, потому что никто не обращает на тебя внимания.

■ Продолжение следует.
Подготовила
Александра ДОЛЖЕНКО

1982 год

Город на Волге

Есть на Волге город
В дымке голубой.
Как красив и молод
Он, Тольятти мой.
Он высок и строен,
Город-автоград.
Здесь завод построен
Десять лет назад.
Вот конвейер главный,
Всё в движении тут:
На подвесках плавно
Кузова плывут.
Пёстрые, цветные,
Длинный-длинный ряд.
Люди здесь простые
Чудеса творят.
Их движенья точны,
А их мозг един,
Двигается цепочка
Собранных машин.
Не напрасен, верно,
Их нелёгкий труд:
Новые с конвейера
«Жигули» сойдут.
Повезут составы
В Горький и Ростов
Новые машины
В несколько рядов.
И с эмблемой ВАЗа
«Белая ладья»
Мчат они по трассам
В дальние края.

И. Лоскутова,
студентка группы А-103

1983 год

Тайшет — Абакан

Памяти Кошурникова, Стофата и
Журавлёва — первых изыскате-
лей трассы — посвящается.

Тайшет — Абакан... Тайшет —
Абакан...
Тайшет — Абакан — Тайшет...
Уходят составы в пургу
и в туман
В Тайшет, в Абакан, в Тайшет.

Вдоль насыпи сосны-солдаты
Застыли развёрнутым строем.
По этой дороге когда-то
Прошли изыскателей трое.

Прошли без дорог и без просек
Ущелья, завалы и ямы.
Вернуться бы, всё это бросив,
Но были ребята упрямы.

Да! Были ребята упрямы,
Но путь становился всё хуже.
Вы помните, горы Саяны,
Трагедию в лютую стужу?

Чтоб мчались лыжнёю
звонящей
Составы с утра до заката,
Погибли в реке леденящей,
Свой путь не окончив, ребята.

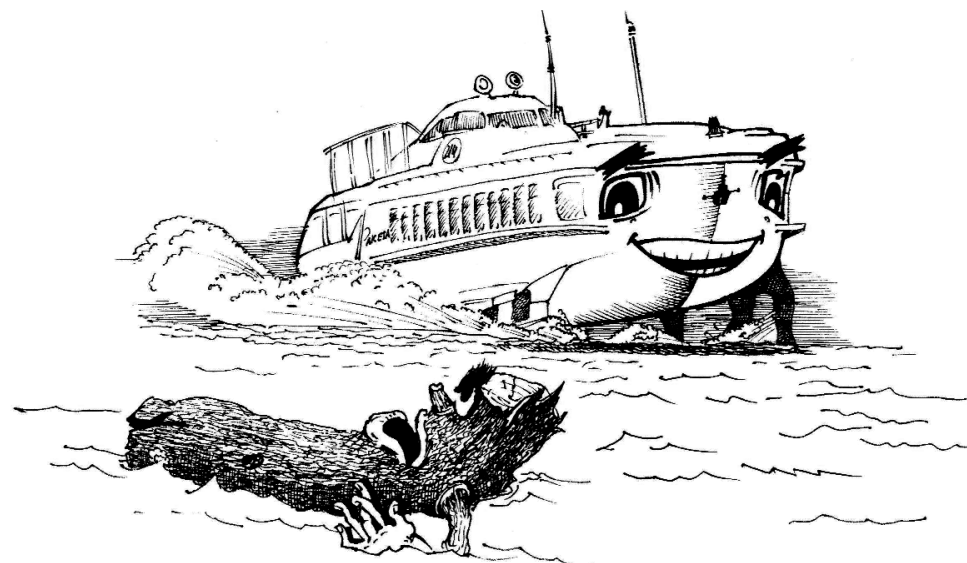
Их ждали. Не спали ночами,
Отряд из тайги не вернулся,
А летом в реке меж камнями
Рыбак на планшетку
наткнулся.

Пунктира размытые строки
На карте лесных плоскогорий...
В бессмертье по этой дороге
Ушли изыскателей трое!

Тайшет — Абакан... Тайшет —
Абакан...
Тайшет — Абакан — Тайшет...
Уходят составы в пургу и в туман
В Тайшет, в Абакан, в Тайшет.

Рудольф Анатольевич
Цепенёв,
доцент кафедры
ОТСП

В апреле читателям «ТУ» (№20 от 13.04.2011) мы пред-
ставили творчество студентов и преподавателей Толь-
яттинского политехнического института 70-х годов
XX века. Газета «Политехник» продолжает радовать нас и
удивлять, на очереди годы 80-е. К уже существующим лите-
ратурным рубрикам в газете «Политехник» добавились
«Проба пера», «Творчество» и «Смехотека».



1984 год

Колыбельная

Где стоит обелиск
на крутом берегу —
Вечный памятник Славы
и Горя —
Я твой сон, мой малыш, как могу
берегу,
Вспоминая погибших Героев.

Над тобой и над ними плывут
облака,
Светит мирное солнце в зените.
Спи, мой маленький сын,
ты не знаешь пока

Тех имён, что застыли в граните.
Не проснутся бойцы, сон Героев
глубок,
Под аккорды свинцовой метели
Здесь уснули они,
чтобы слышать ты мог
Соловьиные нежные трели.

Подрастай, мой малыш,
и тогда ты поймёшь,
Что никто и ничто не забыто,
Ты цветы полевые сюда
принесёшь
На холодные плиты гранита.

А пока я твой сон как могу
берегу,
Вспоминая погибших Героев.
И стоит обелиск
на крутом берегу —
Вечный памятник Славы и Горя.

Р. Цепенёв

1985 год

«Некрасивых женщин
не бывает», —
Заявляю скептикам иным,
В женщине мужчина открывает
То, что незаметно остальным.
Время обороты набирает,
Как мотор на взлётной полосе...
Некрасивых женщин не бывает,
Жаль, бывают счастливы не все.
В перебивах радуг и росинок
На земле под небом голубым
Не бывает женщин некрасивых
Среди тех, кто любит и любим.
Годы, вы над женщиной
не властны,
И, конечно, это не секрет,
Для детей все матери прекрасны,
Значит, некрасивых женщин нет!
Пусть дожди звенят на тротуарах,
Пусть снежинки кружатся,
дразня, —
Знаю: не бывает женщин старых,

Если есть их юности друзья.
Женщина и в горе забывает
Подвести любви своей черту...
Некрасивых женщин не бывает,
Только надо видеть красоту.

Х. Байрамукова

1986 год

Осень

Деревья кидали под ноги
осени золото листьев, и она
дарила им тёплые ясные дни.
Когда же они отдали всё что
имели и в последней надежде
протянули пустые руки,
осень засмеялась, завывала в
дымоходах, обрушилась на
деревья резким ветром и на-
чала хлестать им ледяным
дождём.

Зима

Ночь. Слепые метели
беспрепятственно гуляли по
гулким улицам, задевали
плоские лица домов, натыка-
лись на безжизненно застыв-
шие фонари, и фонари ёжи-
лись, горбились, их печаль-
ный свет опускался всё ни-
же...

Весна

Чёрный слежавшийся
снег на обочинах; запах мок-
рых веток; солнце. Детские
классики на асфальте. Кра-
шенная яичная скорлупа. Де-
ревья в белых чулочках. На
дома вешают красные флаги
и лозунги. Весна...

Весенний снег тает на
стволах сосен. Едва заметные
тени чертят дорогу. Счастли-
вы те, кто, подходя к дому, ви-
дят в своих окнах свет. Им не
понадобится ключ — их
встретят у порога...

Два тёмных окна — два
мёртвых глаза. И телефон в
пустой комнате безнадежно
кого-то зовёт.

Она была нарядной и свет-
лой. В доме её любили и бе-
регли. Украшенная серебром
и золотом, она появлялась пе-
ред гостями, и их оживлён-
ные взгляды сразу же обра-
щались к ней...

Грязная
скомканная
скатерть
вспоминала
молодость.

Г о р о д
жил. Где-то
звучала не-
навязчивая
весёлая му-
зыка: воздух
был напол-
нен арома-
том мокрых
ночных цве-
тов, звуками
разговора и

смеха, шелестом нарядных
платьев, модных юбок и
оживлённым шумом тысяч
ног, гуляющих по тротуарам в
этот вечер.

Мимо пронес-
лась кавалькада
свадебных ма-
шин, помахивая
хвостами из воз-
душных шариков.
В тёмном небе из-
вивались и вспы-
хивали неоновые
змеи. Везде были
голоса и дви-
женья, везде была
жизнь...
Татьяна
Краснова,
лаборантка ТПИ,
студентка
Литературного
института
им. М. Горького

1988 год

Зачем?..

Вдаль по реке нес-
лась
ракета...
«Кому, скажите,
скорость эта
Нужна?» — бранилось с воз-
мущеньем
Бревно, гонимое теченьем.

С. Мосин

1989 год

Любителям наскальных автографов

Рисунки каменного века —
Попытка осмысленья мира.
Но что толкает человека
Чесать о камни чванства
чирей, —
Черкать крикливо своё имя
На глади выступов крутых?
Не ведая, что значит стыд,
Гримаса глупости без грима
Запечатлела свой портрет,
И ссадиной кроваво-зримой
Вспухает красной
краски след.

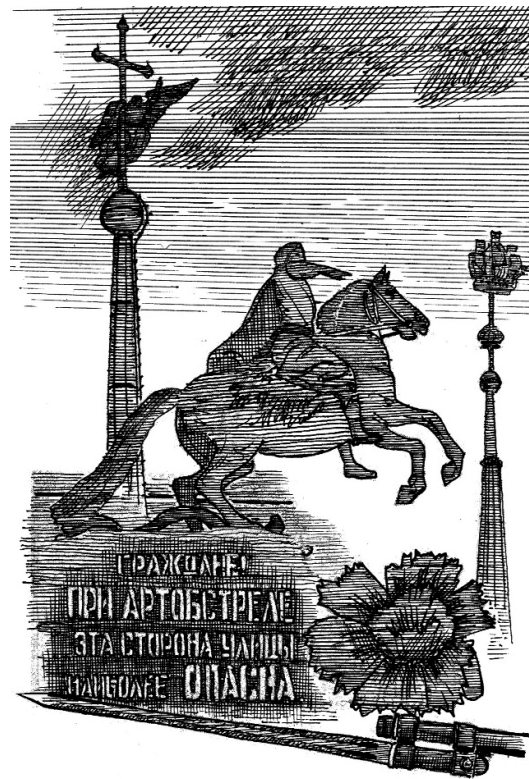
(Утёс Шелудяк)
Л. Пилинская

Из газеты за 10 января
1989 год:

«Недавно силами студклуба
ТПИ был организован и
проведён конкурс «Автор-

88». Со всего города на кон-
курс поступило 39 рукописей.
Жюри в составе: председа-
тель — редактор газеты «По-
литехник» Р.Т. Попова; члены
жюри: директор студклуба
Н.Н. Муромец, художествен-
ный руководитель студклуба
И.А. Гендель, корреспондент
газеты «Политехник» И.В.
Строева, литературный кон-
сультант газеты «За комму-
низм» Л.В. Бессонова — ре-
шило 1-е и 2-е места как по
поэзии, так и по прозе не при-
суждать; 3-е место (поэзия)
присудить М. Кришталу (сту-
дент ТПИ), 3-е место (проза)
присудить А. Рубцову (сту-
дент ТПИ). Поощрить приза-
ми следующих участников:
Л. Трегубова, художника-
оформителя ДК «40 лет
ВЛКСМ» (проза), С.Сорина,
студента ТПИ (стихи),
Н. Александрова, гл. худож-
ника г. Тольятти (стихи, про-
за)».

Сегодня мы представляем
вниманию наших читателей
отрывки из конкурсных ра-
бот.



Из поэмы «Петербург — Петроград — Ленинград»

В тусклом свете тумана —
полутьма.
Из разбитых лабиринтов ума
Выползает слабое слово...
Ложатся на лист
Влажный снег, ветра свист...
И уносятся снова...
Со словом...

Бьёт по слову Петроград град,
Слову Ленинград
я издаю рад,
Словом Петербург
разорвался круг,
В бедности ночи там
как днём почти,
Только тени нет —
не найдёшь и след...

М. Криштал

Подготовил
Семён КРАСНОВ,
завлабораторией
литературного творчества ТГУ.
Рисунки Дмитрия АНЧУКОВА



Крестословица



По горизонтали: 1. У какой птицы самый длинный размах крыльев? 3. Кто написал: «Мело, мело по всей земле, во все пределы. Свеча горела на столе, свеча горела...»? 8. Какая артерия самая крупная? 9. К кому обращается О. Газманов в песне: «..., что ж ты бросил коня?». 10. Как называется искусство составления букетов, распространённое в Японии? 12. Без какой рыбёшки не сварить королевскую уху? 14. С какого слова начинается роман Марка Твена «Приключения Тома Сойера»? 16. Какой фильм В. Тодоровского первоначально должен был называться «Бути на костях»? 18. Как называется государство, во главе которого стоит монарх? 20. Как называется художественное произведение малых размеров? 25. Из какого материала делают шляпы? 26. Навязчивый страх темноты. 28. Название какой флейты произошло от слова «гусь»? 29. Если он оканчивается гласным звуком — он открытый, согласным — закрытый. 30. Как иначе называется африканская Крокодиловая река? 32. Нота. 33. Из чего делают сервизы? 35. Какой музыкальный инструмент рвет в процессе тёщиных похорон? 36. На инструментах какого мастера играли Паганини и Крейслер? 37. Рука или нога.

По вертикали: 1. Пережиток старины. 2. Какая наука знает всё? 3. Кто создал знаменитый немецкий автомобиль «Фольксваген»? 4. По В. Далю, «одиноким голый каменный остров». 5. Чьё похищение послужило поводом к Троянской войне? 6. Какой французский актёр сыграл короля Луи XIII, Д'Артаньяна и продажного полицейского? 7. Автомат какого известного российского конструктора изображён на гербе Мозамбика? 11. Бараний горох. 13. Осадок на дне морей, рек, озёр. 15. Какие сорта вишни иначе называют гриоты? 16. Контур, очертания. 17. Какая птица питается в основном другими птицами? 19. Какую известную английскую писательницу звали Вирджиния? 21. Образец для подражания, совершенство. 22. Фигурный письменный знак, обозначающий целое понятие, слово или отдельный слог, звук речи. 23. Куда не ездят со своим самоваром? 24. Ход в шахматной партии. 26. Аксессуар злой собаки. 27. На гербе какого русского города изображён медведь? 29. Вид водного спорта. 31. Как называлась крестьянская община в России в XIII — нач. XX вв.? 32. День недели. 34. Название какого газа произошло от греческого «пахнувший»? 35. Внесистемная единица давления.

■ Составила
Елена ОВЧИННИКОВА

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 54

По горизонтали: 1. Одигитрия. 3. Нарышкина. 7. Кузина. 8. «Мама». 9. Вера. 10. Иоаким. 12. Катехизис. 14. Анненский. 18. Лурд. 21. Анна. 23. Рафаэль. 24. Пелагея. 25. Паб. 28. Пудовкин. 29. «Троеручица». 30. Принцесса. 34. Гейне. 35. Купель. 38. Некрополь. 39. Житие. 40. Марина. 43. Зло. 44. Рождество. 45. Лоа. 47. Икона. 49. Ташла. 50. Постриг. 51. Архиепископ.

По вертикали: 1. Образцова. 2. Янковский. 3. Назарет. 4. Руны. 5. Кампанила. 6. Ава. 10. Ихти. 11. Манна. 13. Хор. 15. Ниагара. 16. Евангелие. 17. Сологуб. 19. Уса. 20. Дрезден. 22. Месса. 25. Пикассо. 26. Бунтарь. 27. «Умиление». 28. Пир. 30. Пенелопа. 31. Иск. 32. Цзо. 33. Скоморохи. 36. Париж. 37. Линней. 41. Протопоп. 42. Стратег. 43. «Золушка». 46. Морс. 48. Акр.

Реклама, объявления

Кто бы знал, что Солнце вращается вокруг Земли, если бы не реклама?

Аркадий Давидович

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

XXI НОВОГОДНИЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ
АЭРОБИК-ШОУ

МОРСКОЙ КРУИЗ

20 ДЕКАБРЯ В 17:00

АКТОВЫЙ ЗАЛ ТГУ
«БЕЛОРУССКАЯ, 14»

16:30-РЕГИСТРАЦИЯ
16:45-РАЗМИНКА С ДЕДОМ МОРОЗОМ
17:00-ОТПЛЫТИЕ

ГРУППА «ДЕБЮТ» - 1 КУРС
ГРУППА «СТАРШЕКУРСНИКИ»
ГРУППА «ПРОФИ»

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!



Репертуар
на декабрь 2011 года

Большая сцена,
Ленинградская, 31,
касса 28-15-92

15 четверг 19.00
«Браво, Лауренсия!»
Комедия в двух действиях
с эпилогом.
Н. Птушкина
Спектакль создан при
поддержке РОТАРИ-
КЛУБ-Тольятти

16 пятница 19.00
Вечер памяти народного ар-
тиста России Г.Б. Дроздова
«ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ, ЛЮ-
БОВЬ...»
Шуточный водевиль с
антрактом по пьесам-шут-
кам «Медведь» и «Пред-
ложение»
А. Чехов

18 воскресенье 18.00
ПРЕМЬЕРА! «Сойти с
ума!!!» На грани фарса
Ж. Кокто

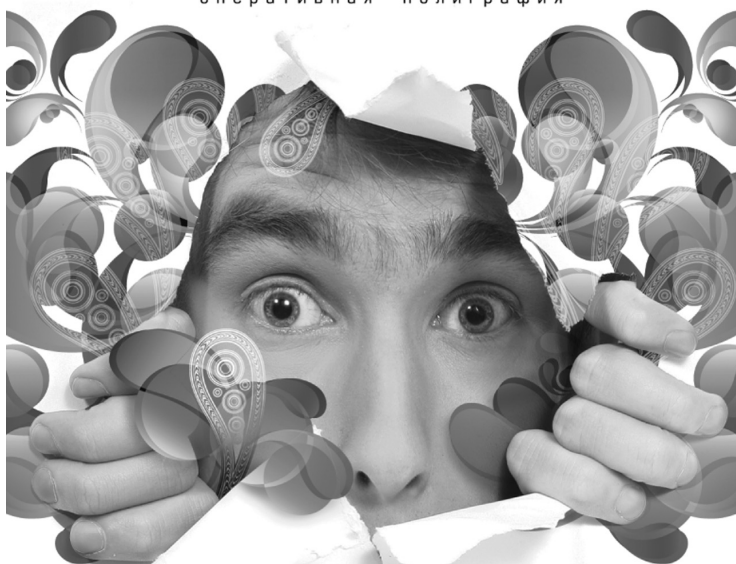
25 воскресенье 10.30/13.00
26 понедельник 10.30/13.00
27 вторник 10.30/13.00
28 среда 10.30/13.00
29 четверг 10.30/13.00
30 пятница 10.30/13.00
Для вас, дети! ПРЕМЬЕРА!
«Питер Пэн»
Сказка
Дж. М. Барри

Малая сцена, проспект
Степана Разина, 93.
Касса 34-53-72

15 четверг 19.00
«ЛЮБОВЬ, ЛЮБОВЬ,
ЛЮБОВЬ...»
Шуточный водевиль с
антрактом по пьесам-шут-
кам «Медведь» и «Пред-
ложение»
А. Чехов

18 воскресенье 18.00
ПРЕМЬЕРА!
«Привет, родня!»
Лирическая комедия
В. Шукшин

24 суббота 12.00
25 воскресенье 10.30/13.00
26 понедельник 10.30
27 вторник 11.00/13.30
28 среда 11.00/13.30
29 четверг 11.00/13.30
30 пятница 10.30
Для вас, дети! ПРЕМЬЕРА!
«Матушка Метелица»
Сказка Бр. Grimm



ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ

ФОРМАТЫ:
A4-A0

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Творчество без стратегии называется искусством.
Творчество со стратегией называется рекламой.

Джефф Ричардс

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным
территориальным управлением Министерства РФ по делам
печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Per. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция
ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 21.00 13.12.2011.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tlt.ru E-mail: gazeta@tlt.ru