

ТОЛЬЯТТИНСКИЙ

УНИВЕРСИТЕТ



Быть не похожим на других — значит быть собой

22 октября доцент, кандидат технических наук, преподаватель кафедры начертательной геометрии и черчения Юрий Леонидович Деветериков отметил юбилей. Ему исполнилось 75 лет...

стр. 5



Прыжок — и бесконечность в твоей власти

Паркур — безумие, распространившееся в Европе. Благодаря бесшабашности и экстремальности оно стало популярно и в России. О своём увлечении нам рассказывает студент электротехнического факультета ТГУ Роман Гайнутдинов...

стр. 6



Актуально

Барашек в бумажке, ведущий в пропасть
Борьба с коррупцией уже прочно стала национальной идеей России. Размер коррупционных явлений настолько огромен, что затрагивает почти все сферы жизни — от политики до здравоохранения, от судебно-университетской системы до образования.

Латинское по происхождению слово «коррупция», кроме привычного для нас значения «сворачивание», «подкуп», в языке-источнике употреблялось ещё и как упадок. Многочисленные примеры такого упадка каждый день демонстрируют отечественные новости: захваты заложников, гибель теплоходов и самолётов, обрушение домов, пожары в домах престарелых... Особая роль для выхода из такого упадка, конечно же, всегда отводилась образованию. Отводилась не в смысле назначалась Кремлём, а традиционно мыслится всем обществом, потому что образование почиталось высшей ценностью во все времена истории России.

Мониторинг прошлогодних публикаций СМИ, проводимый public.ru, показал, что работники сферы образования заняли третье место в итоговом рейтинге профессиональной коррумпированности. На их долю приходится 9% от общего количества упоминаний прессой фактов финансовых злоупотреблений, таких как взятки за поступление в государственные вузы, в специализированные школы и дошкольные учреждения; за сдачу ЕГЭ, экзаменов, зачётов и сессий. Тем более прискорбно писать о том, что утрата образованием ценностей объективности, неподкупности и высоких этических стандартов, по словам одного учёного, лишает в конце концов институт высшего образования общественной поддержки, а рост коррупции дискредитирует сущность университетского образования.

Всё это осознаётся руководством каждого заботящегося о своём будущем вуза, что и способствует появлению как специальных вузовских структур, так и различных программ и планов антикоррупционных мероприятий. И если к должности проректора по безопасности ТГУ наше университетское сообщество почти привыкло, то утверждение плана по борьбе с коррупцией в стенах университета — это закономерное продолжение работы вузовской администрации.

■ Окончание на 3-й стр.

День автомобилиста



Примите искренние поздравления с Днём автомобилиста, все курсанты и выпускники центра водительского мастерства ТГУ, студенты, преподаватели, а также те, кто хочет стать водителем! Автомобиль — верный помощник современного человека, всегда куда-то спешащего, поэтому с каждым годом растёт число тех, кто отмечает этот праздник.

Желаем целой армии автомобилистов — и профессионалам, и любителям — безаварийной обстановки в пути, прямых, широких и ровных дорог, атмосферы взаимопонимания и взаимоуважения на них, здоровья, удачи! Пусть только время и пространство доведёт вас на своих жизненных и автомобильных трассах!

Всем, кто сидит за рулем автомобиля, кто верит в дорогу, чья жизнь связана с автотранспортом, — приятных, лёгких, ровных и свободных дорог!

■ Центр водительского мастерства ТГУ

Губерния

100-летие — праздник молодости и знаний



19 октября, в самый разгар учебной недели, занятия были отменены и здания вузов Самарской области опустели... В этот день студенты всей области развлекались на площади им. Куйбышева в Самаре. Такой задорный внекалендарный выходной был подарен в честь 100-летия высшего образования в области. Одна из наиболее крупных делегаций (120 человек) приехала на праздник из Тольяттинского государственного университета, который в этом году также отмечает юбилей — 60-летие!

Сложно представить, что всего 100 лет назад в нашей области не было ни одного вуза. Особенно трудно в это было поверить на празднике, посвящённом столетию высшего образования Самарской губернии, который прошёл в региональной столице 19 октября. Участие в мероприятии приняли представители сразу 25 учебных заведений! Старт знаменательному событию на площади им. Куйбышева дал интернациональный студенческий гимн «Гаудеамус». Однако зрителей у артистов хора «Крылатые» было не очень много.

■ Окончание на 3-й стр.

Профориентация

ХИМИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ: ШКОЛА, ВУЗ И ПРЕДПРИЯТИЕ

Первый в Тольятти профильный химический класс открылся 20 октября в школе № 23. Открытие класса — реализация совместного образовательного проекта института химии и инженерной экологии ТГУ и ООО «Тольяттикаучук» (холдинг «СИБУР») «завод-школа-вуз».

Обсуждение проекта началось ещё год назад. После того как было подписано соглашение между предприятием и вузом и составлен план проекта, встал вопрос о месте реализации проекта. Ею стала общеобразовательная школа № 23. Ученики принимают активное участие во всех олимпиадах, конкурсах, проводимых ТГУ, имеют высокий уровень

знаний, школа поддерживает тесные отношения с университетом. Для осуществления задуманного проекта холдинг «СИБУР» закупил оборудование для практических и лабораторных работ (приборы для опытов, наборы химических веществ), дидактические материалы, а также компьютерную технику, телевизор, DVD-плеер на сумму 100 тыс.

рублей, ТГУ обеспечил учебно-методическую базу, а школа предоставила высококвалифицированных учителей и способных учеников. В запущенный профильный 10 класс отобраны 15 лучших учеников, среди которых шесть претендентов на медали, победитель городской олимпиады.

■ Окончание на 2-й стр.



Профориентация

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Химическая связь: школа, вуз и предприятие

По словам А.В. Васильева, директора института химии и инженерной экологии ТГУ, двери класса открыты для всех, поспушить может любой школьник. Единственное условие — желание связать жизнь с химией, искренняя заинтересованность в том, что делаешь.

Проект важен для каждого звена цепочки «школа-вуз-предприятие». Профильный класс становится лицом школы, демонстрирует достойнейших её представителей. Вуз также заинтересован в том, чтобы на учебу приходили люди уже определившиеся. Решается проблема не просто набора студентов, но набора подготовленных студентов. Поэтому выпускники профильного класса будут иметь возможность поступить в институт химии и инженерной экологии ТГУ на химические направления.

Что касается предприятия, то ООО «Тольяттикаучук», конечно же, в первую очередь думает о наборе достойных сотрудников. Холдинг «СИБУР» предоставляет трудоустройство закончившим вуз. Генеральный директор ЗАО «Тольяттисинтез» (обслуживающей организации Тольяттикаучука) Сергей Полонянкин замечает: «Всё это для того, чтобы восстановить связь между школой и предприятием, как это было в то время, когда предприятия города были шефами школ. Я думаю, это нужно возрождать. Работаем мы не только на день сегодняшний, но и на долгую перспективу».

Кроме того, ООО «Тольяттикаучук» готов предоставить



свои площади для исследований, необходимых работ. Часть занятий также будет проводиться в лабораториях ТГУ преподавателями университета.

На самом открытии профильного класса присутствовали представители всех заинтересованных структур: директор школы № 23 Людмила Барина, генеральный директор ЗАО «Тольяттисинтез» (обслуживающей организации Тольяттикаучука) Сергей Полонянкин, директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Васильев, заведующий кафедрой химии ТГУ Владимир Стацюк, методист ресурсного центра департамента образования мэрии Тольятти Людмила Татарина. Десятиклассники профильного класса провели открытый урок с 8-классниками под руководством учителя химии, победителя всероссийского конкур-



са «Мой лучший урок», обладателя премии в области образования Ирины Кукушкиной.

Проект запущен, класс начинает работу, ученики могут больше заниматься любимым предметом, используя нужное оборудование. Но всё это, как отмечает Андрей Васильев, не предел. В перспективах есть вовлечение других школ и предприятий. Так что ждём открытия очередных профильных классов!

Генеральный директор ЗАО «Тольяттисинтез» Сергей Полонянкин:

— Мы работаем на долгую перспективу. Те школьники, которые выбрали химию в качестве базового предмета, совершили правильный поступок. Сейчас есть много специалистов, но нам не хватает равнодушных людей. Я думаю, что это равнодушие закладывается в школе. И прежде всего приверженность к предмету. Поэтому

— Сегодня очень приятный день для школы. Мы открываем класс химического профиля, так как химическое направление уже востребовано нашими ребятами и будет востребовано в дальнейшем. Открытие класса — это поддержка и талантливого учителя, и талантливых ребят, которые в будущем свяжут жизнь с городом Тольятти.

Учитель химии Ирина Кукушкина:

— Теперь ребята будут три часа в неделю заниматься любимым предметом. Самому нужно любить предмет, чтобы и школьники полюбили его. Стараемся устраивать театрализованные уроки. Ребятам это всегда нравится, расширяются практические навыки, кругозор. Двойки ставлю, но «двойка» — это не приговор, а всего лишь оценка, которую можно пересдать.

Ангелина Жданова, ученица 10 класса школы № 23:

— Я люблю уроки химии. И в новом классе мне будет намного интереснее заниматься любимым предметом. Можно проводить различные опыты, которые раньше были просто невозможны.

Директор школы № 23 Людмила Барина:

■ Юлия САЗОНОВА, Владимир МОКШИН

Инициатива городского масштаба



Сотрудничество фонда «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина и ТГУ позволяет реализовывать разнообразные проекты не только в рамках университета, но и во всём городском округе Тольятти.

Так, в сентябре этого года фонд «Духовное наследие» объявил приём заявок на получение премии почётного

гражданина г.о. Тольятти Николая Абрамова за выдающийся вклад в сохранение исторического и культурного наследия г.о. Тольятти, Поволжского региона и Самарской Луки. Николай Вартанович был одним из основателей фонда «Духовное наследие», равнодушным человеком, любившим историю и культуру нашего края.

Председатель фонда «Духовное наследие» и ректор ТГУ М.М. Криштал выступил с инициативой об организации благотворительного фонда имени Н.В. Абрамова, который будет реализовывать множество проектов, связанных с сохранением истории и культуры нашего края. Также будет учреждена специальная премия для школьников. Ещё одна инициатива, озвученная М.М. Кришталом от имени участников фонда и членов ОО «Ротари клуб Тольятти», касалась присвоения имени Н.В. Абрамова Дворцу куль-

туры «Тольятти», который строился под руководством Николая Вартановича. На городском уровне эти инициативы также получили поддержку. В беседе с исполнительным директором фонда «Духовное наследие» М.Р. Шубиной нам стало известно, что в ДК «Тольятти» планируется установить бюст Н.В. Абрамова.

Николай Вартанович Абрамов в течение 30 лет был генеральным директором «Синтезкаучука», руководя семитысячным коллективом крупнейшего в Европе производителя синтетических каучуков. За успехи в международной торговле и гарантированное качество продукции коллектив «Синтезкаучук» неоднократно был отмечен сертификатами и международными наградами — призами, полученными в Париже, Женеве, Мадриде. При руководстве Н. Абрамо-

ва возведено множество объектов соцкультбыта: Дворец культуры «Синтезкаучук» (ныне ДК «Тольятти»), пионерский лагерь «Солнечный» (ныне детский лагерь), спорткомплекс «Юность» и «Акробат», санаторий-профилакторий «Волжские зори», техническое училище № 46 (ныне профессиональный лицей № 46), Тольяттинский химико-технологический техникум (ныне Тольяттинский химико-технологический колледж), турбаза «Волна», совхоз «Мирный», детские сады, школы, общежития. Самоотверженный труд Николая Абрамова оценён высшими наградами СССР орденами Ленина (1971), Октябрьской Революции (1976), Трудового Красного Знамени (1966), Дружбы народов (1986). Ему присвоены звания «Заслуженный работник промышленности СССР», «Почётный нефтехимик» и «Почётный гражданин города Тольятти».

Премия почётного гражданина г.о. Тольятти Н.В. Абрамова, которую в настоящий момент реализует фонд «Духовное наследие», включает денежное поощрение и диплом и присуждается по трём номинациям: сохранение памятников истории и культуры; сохранение музейных, библиотечных и архивных коллекций; пропаганда историко-культурного наследия в г.о. Тольятти, Поволжского региона и Самарской Луки.

Выдвижение кандидатов на соискание премии почётного гражданина г.о. Тольятти Н.В. Абрамова могут осуществлять исполнительные органы государственной власти и местного самоуправления, учреждения культуры и образования, творческие союзы, общественные объединения, средства массовой информации. Приём писем-представлений начался 25 сентября 2011 года и закончится 3 ноября 2011 года (телефон 34-17-88).

■ Валерий АНДРЕЕВ

Губерния

100-летие — праздник молодости и знаний

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Основная масса студентов в этот момент собралась на набережной областной столицы. Оттуда в 13 часов стартовало ретрошествие. Более 1200 человек выстроились в колонну, прошагавшую по историческому центру Самары к зданию филармонии. Среди ребят, представлявших флаги вузов, были и студенты Тольяттинского государственного университета. Учащиеся градообразующего вуза Автограда шли в куртках и кепках с корпоративной символикой, с цифрой 60 на груди, которая рассказывала о том, что в этом году наш вуз тоже отмечает юбилей. «С ТГУ я все смогу!», «Самые красивые девушки — в ТГУ» — эти слоганы сопровождали делегацию Тольяттинского госуниверситета, как и его символы — Универ и Универочка.

Официальную часть праздника на площади им. Куйбышева открыл министр образования и науки региона Д.Е. Овчинников. Он напомнил, что в этом году Самарская область отмечает 160-летие: «Смотрите в историю! Молодая губерния только 60 лет смогла прожить без высшего образования. И то,



что мы сегодня гордимся нашими научными достижениями, нашими спортивными и культурными успехами, нашей экономикой и промышленностью, сделали выпускники наших вузов!» Ректор Самарского государственного университета И.А. Носков заявил: «В 1908 году в регионе не было ни одного педагога с высшим образованием. За 100 лет произошли серьёзные и качественные изменения. Сегодня мы видим, что люди с высшим образованием заполняют рабочие места, ведь в современном мире невозможно решать задачи общества без достаточных знаний. Данный прогресс обеспечивает стабильность в нашем регио-



не, его ведущие позиции. Подкреплять его мы будем новыми кадрами, молодыми студентами. Поэтому я желаю вам улучшать свои позиции, быть сильными, здоровыми, уверенными в себе, укреплять могущество нашей страны, нашей области». О том, что за выпускниками самарских вузов — будущее региона, напомнил ректор Поволжской государственной социально-гуманитарной академии И.В. Вершинин: «Мы видим, что у нас есть большая, дружная студенческая семья. Нас объединяет любовь к нашим вузам, нашему городу, нашей губернии. Сегодня вы находитесь в аудиториях, а завтра вы будете заходить в учебные классы, космические центры,

банки. Мы с вами связываем наше будущее!»

Следующим этапом торжественной церемонии стало вручение подарков от спонсоров. Тольяттинский государственный университет выделил среди всех остальных вузов, став триумфатором ретрошествия. Коммерческий директор Поволжского филиала ОАО «Мегафон» Андрей Левыкин отметил нашу группу как самую креативную. Универ и Универочка забрали пакеты с сувенирами для студентов из ТГУ. Презенты от «Мегафона» достались трём старейшим

бюро приняли участие представители 15 вузов региона. Под музыку ребята танцевали, делали презентации и выстраивались в аббревиатуры учебных заведений, а также старались подготовленными номерами выразить мнение о социальных проблемах общества. Тольяттинский госуниверситет представил фирменную «Студенческую ПодЗарядку», в которой, кроме простых, но очень энергичных движений, нашлось место и небольшому слесу, и танцам в стиле хип-хоп. Гран-при и «респект от Сбербанка» отправились соответственно Поволжскому институту бизнеса и Поволжскому государственному университету сервиса. Тольяттинскому госуниверситету досталась симпатия радио «Самара Максимум»!

Студентка ТГУ представляла родную альма-матер в рамках флеш-моба, который подготовили участницы конкурса красоты «Мисс регион». Кристина Маслова стала одной из 30 финалисток этого состязания. К сожалению, пальма первенства оказалась у воспитанницы ПГСГА Ирины Матыгиной. Но уважения достоин и тот факт, что студентка Тольяттинского госуниверситета оказалась в списке красивейших девушек региона!

«Самые большие чудеса наступают, когда ты поступаешь в вуз», — подчеркнул в выступлении со сцены Андрей Левыкин. Самым главным чудом прошедшей среды стало яркое солнце, которое сопровождало весь студенческий праздник в Самаре. Несмотря на то что ребята вышли на улицу в выходной день, несмотря на октябрьский холод, настроение у молодежи было приподнятое. Ребята грелись танцами, зарядками, песнями. Они дарили хорошее настроение каждому, кто в этот будний октябрьский день волей судьбы или случая оказался участником праздника молодости и знаний — столетия высшего образования в Самарской области.

■ Анастасия ЛАСАЕВА



Актуально

Барашек в бумажке, ведущий в пропасть

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Согласно принятому плану, в скором времени в университете пройдёт антикоррупционная тематическая неделя, во время которой состоятся круглые столы, дебаты и диспуты. Также на образовательном портале планируется провести среди студентов анкетирование с целью выявления подразделений ТГУ, наиболее подверженных коррупции. На днях начнёт действовать адрес электронной почты, на который студенты и сотрудники смогут сообщать

информацию о нарушениях или коррупционных проявлениях с предоставлением доказательств (аудио- либо видеозаписи, фото и пр.). Просмотр этой почты будет исключительной прерогативой проректора по безопасности.

В случае возникновения конфликтных ситуаций при прохождении процедуры аттестации проректору по учебной работе А.А. Солдатову уже дано задание в срок до ноября создать постоянно действующую комиссию из состава преподавателей и сотрудников ТГУ, уполномоченную осуществлять

контроль за соблюдением преподавателями и студентами действующего законодательства и внутренних локальных актов. Также в ведении проректора по учебной работе находится процесс контролирования посещаемости студентами учебных занятий посредством проверок и ведения журнала посещаемости, а также процедура отчисления студента за пропуски занятий без уважительных причин, составившие более 72 часов. Это также антикоррупционная мера, поскольку предложение появляется там, где есть спрос. А спрос на

«зачёты» и «экзамены» за взятку есть только со стороны тех, кто не хочет учиться.

Службами проректора по внеучебной, воспитательной и социальной работе Т.Д. Зильперт до конца октября проводятся встречи с первокурсниками по ознакомлению их с уставом университета, правилами внутреннего распорядка и другими нормативными документами. Также состоится собрание с родителями студентов первого курса для разъяснения недопустимости коррупционных проявлений со стороны студентов при сдаче зачётов и

экзаменов и уголовной ответственности за совершение подобных действий.

Важная часть задачи, которая будет решаться на встречах и собраниях, — это объяснение нынешним и будущим студентам того, почему им нужны знания, а не купленные дипломы, ведь именно в этом залог выхода России на новый уровень развития. Пока это осознание не станет неотъемлемой частью каждого гражданина России, барашки в бумажках будут препятствовать достижению высокого уровня жизни российских граждан и достойного нашей страны места на мировом олимпе.

■ Валерий АНДРЕЕВ



Международный конгресс

В Турции на русском

— Татьяна Николаевна, расскажите, пожалуйста, про институт, в котором проходил конгресс?

— Это Стамбульский институт культуры. Ему 14 лет. Молодой и перспективный вуз. В нём, как и в ТГУ, тоже много разнообразных факультетов, учится большое количество студентов. Международные отношения активно развиваются, в чём можно удостовериться, зайдя на русскую страницу сайта.

— Почему именно Турция выбрана для конгресса?

— Согласно договору между Стамбульским университетом культуры и Астраханским государственным университетом, в этом году конгресс впервые прошёл в Стамбуле, а на следующий год он будет проводиться в Астрахани.

— Поедете?

— Естественно! Это же намного ближе, чем Стамбул, да и филологическая школа в АГУ сильная.

— Какие ещё образовательные учреждения России, кроме ТГУ, побывали на конгрессе?

— Их немало. Самые значительные — это Московский педагогический государственный университет и Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН. Были представлены университеты и институты из Волгограда, Перми, Самары, Тюмени, Мордовии, Иванова — и это ещё неполный список.

— А какие ещё страны приняли участие?

— Кроме России и Турции в конгрессе приняли участие учёные из Украины, Азербайджана, Казахстана и Грузии.

— На каком языке проходил конгресс?

— На трёх языках: русском, турецком и английском. Был организован и синхронный перевод. Удобно, хотя качество перевода оставляло желать лучшего, что ещё раз доказывает, что переводчик не может переводить любой текст, особенно филологический. Правда, многие участники конгресса сами владели тремя языками.

— А вы на русском языке делали доклад?

— На русском, потому что представителей России в нашей литературоведческой секции было больше. В паузах со многими коллегами из бывшего СССР можно было общаться по-русски, а с молодёжью — по-английски.

— Сколько всего было участников конференции?

— Более ста. Студентов, кстати, практически не было — шли каникулы. Это была преподавательская конференция, хотя присутствовали заинтересованные аспиранты, магистранты, студенты.

Восточная сказка в филологическом формате

Конгресс международного языкознания и сопоставительной литературы «Путешествие к корням языков и литературы» состоялся в сентябре в Стамбульском институте культуры. Из нашего университета в Турцию с докладом ездила профессор кафедры романской и германской филологии Татьяна Николаевна Андреюшкина. «ТУ» решил узнать о том, как прошёл конгресс и какие оставил впечатления.

■ Татьяна Андреюшкина (справа) с участниками конгресса



Кстати, на тех же условиях (проживание и питание оплачивает принимающая сторона) в Стамбульском институте культуры на следующий год пройдет студенческая конференция по всем направлениям науки. Можно поучаствовать в ней и нашим студентам, доклады будут опубликованы в материалах конференции Стамбульского университета. Кроме знакомства со студенческой жизнью в Стамбуле студенты смогут посмотреть и этот уникальный город.

Свой среди чужих...

— О чём был ваш доклад?

— Доклад назывался «Немецкие традиции в немецко-турецкой поэзии».

— Я занимаюсь германистикой (немецкой литературой), и мой доклад был посвящён поэзии турецких эмигрантов. Несмотря на то что, по словам Ангелы Меркель, мультикультурализм в Германии так и не сложился, немецко-турецкая культура существует, и этого нельзя не признавать. Эта культура уже не совсем турецкая, она немецко-турецкая, потому что, во-первых, сложилась на немецком языке, во-вторых, в ней уже заложены традиции

немецкой литературы. Доклад именно о том, что литература турецкой эмиграции уже стала частью немецкой культуры. Как турки, так и немцы двойственно относятся к проживающим в Германии эмигрантам. И получилось так, что эмигранты оказались как бы между двумя мирами. Вы, наверное, слышали такие имена, как Феридун Займоглу или Фатих Акин? Первый — известный писатель, второй — знаменитый кинорежиссёр. Его фильмы на Берлинале и других кинофестивалях завоевывают призовые места. Он вот немецкий турок или турецкий немец?!

— А мой доклад был о двух поэтах: это Арас Эрен и Зехра Чирак. Я показала немецкие поэтические традиции, которые они усвоили, живя в Германии. Хотела найти там, в Турции, интерес к этой поэзии, но в Стамбульском институте культуры ни немецкий язык, ни немецкая литература не изучаются.

— Какова была цель конгресса?

— Конгресс был филологическим. Лингвисты и литераторы рассказывали о достижениях своей науки. Много было докладов, посвящённых изучению турецкого

языка, явлениям ассимиляции при изучении русскими турецкого языка и наоборот. Преподаватели в докладах говорили о трудностях при изучении языков, делились практическими наблюдениями. Конгресс был более лингвистическим, чем литературоведческим. Многих российских учёных объединял интерес к литературе и поэзии эмиграции, может быть, позднее мы сможем объединить научные интересы и опубликовать коллективную монографию.

Есть контакт!

— Ну а в целом то, как было организовано мероприятие, вам понравилось?

— Да, на мой взгляд, всё было организовано хорошо. Турецкие коллеги очень гостеприимны и постарались сделать наше пребывание в Стамбуле и в университете незабываемым.

— А у нас можно было провести что-то наподобие этого конгресса?

— Мы уже проводили в ТГУ международные конференции «Русско-немецкие культурно-исторические контакты» (2004) и «Диалог между Россией и Германией: филологические и социокультурные аспекты» (2010), по-

скольку в нашем городе и вузе налажены немецко-российские контакты. Если возникнет интерес к турецкому языку и культуре, то возможно установление русско-турецких контактов.

— Для вас это была не первая конференция за рубежом?

— Нет, в 2009 году я была на международном симпозиуме «Искусство сонета: медийные трансформации классического жанра» в Эрланген-Нюрнбергском университете (г. Эрланген, Германия) с докладом об искусстве сонета Генриха Сапгира, в 2010-м принимала заочное участие в очередном съезде Международного союза германистов в Варшаве, через год собираюсь на съезд германистов в Шанхай. Благодаря международному проекту между САГА, СамГУ и Институтом германистики Рурского университета (г. Бохум, Германия), посвящённому исследованию проблем границ в искусстве и культуре и финансируемому НСАО (ДААД), члены нашей кафедры и студенты, участвующие в проекте, уже более 10 лет имеют возможность получать стипендии, проходить стажировку в Рурском университете, участвовать в международных семинарах и конференциях и публиковать материалы исследований в сборниках научных трудов Института культуры стран немецкого языка (при САГА).

— А как относятся к русским учёным в Турции?

— Прекрасно! Знаете, даже немощно было похоже на съезд учёных бывшего СССР в Турции! Для турецкой стороны наша русская наука, в особенности филологическая, находится на большой высоте, некоторые из турецких коллег учились в союзных республиках.

— Татьяна Николаевна, и последний вопрос: а какое впечатление после поездки самое яркое?

— Сам вуз, современный, оснащённый новейшими технологиями, и, конечно, архитектура древнего 15-миллионного Стамбула оставили неизгладимое впечатление. Я давно мечтала увидеть собственными глазами знаменитый собор святой Софии, а увидела и его, и Голубую мечеть, и дворцовый ансамбль Топкапы. Прокатилась на пароходе по Босфору, прогулялась вечером по мосту Галата и словно оказалась в мире детской восточной сказки, которая, как оказалось, все ещё существует!

Юбилей

«Что вы, какие семьдесят пять? Тридцать пять!» — говорит Юрий Леонидович и улыбается. Становится неловко. Действительно, не похоже, чтобы этому галантному мужчине в очках, высокому, статному, с таким необычным плутовским взглядом, полному энергии, только что исполнилось семьдесят пять!

«Я вот подготовился. Давно ещё на сайт наш для студентов написал про себя. Может, и не стоит проводить интервью?» И снова улыбка и шутливый тон.

Юрий Леонидович протягивает мне аккуратно сложенную бумажку. Читаю: «Родился в 1936 году в Алтайском крае, пос. Троицке, который расположен ровно посередине железной дороги Барнаул — Бийск. После окончания местной средней школы с медалью поступил в Уральский политехнический институт (город Свердловск) на специальность «Подъёмно-транспортные машины»...»

— А почему именно «подъёмно-транспортные машины»? — спрашиваю я.

— В десятом классе занимался в кружке, где учитель физики много рассказывал о МКС, о кранах, которые всё это строят, — отвечает Юрий Леонидович. — И я решил, что непременно пойду туда. Тем более медалистом был. Все дороги открыты. Решил сначала в Ленинград. Ну а что? Из Алтайского края сразу в Ленинград!..

— Далековато!

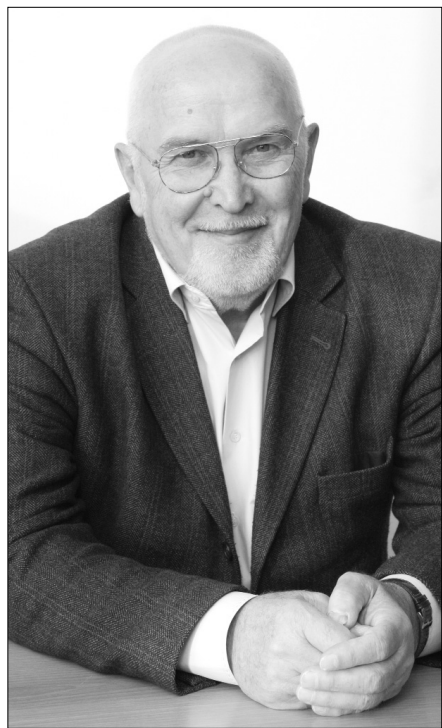
— Вот и мама сказала, что не потянет. Но я не растерялся. Посмотрел: посередине есть... Свердловск. Как раз такая же специальность. И поехал туда.

(В период учёбы Юрий Леонидович с увлечением занимался спортивной акробатикой. Становился неоднократным призёром области, России и СССР.)

— Наверное, и университет с красным дипломом закончили?

— Было такое! А после окончания вместе с женой по-

Быть не похожим на других — значит быть собой



22 октября доцент, кандидат технических наук, преподаватель кафедры начертательной геометрии и черчения Юрий Леонидович Деветников отметил юбилей. Ему исполнилось 75 лет.

металлоконструкциях кранов». После этого долго работал доцентом на кафедре деталей машин. По результатам его научной и методической работы были опубликованы десятки статей, выпущены учебно-методические пособия по курсу «Детали машин и ПТМ». И после перехода на кафедру начертательной геометрии и черчения вышла работа по его курсу. Последней его разработкой является выпущенное в 2007 году комплексное учебно-методическое пособие «Начертательная геометрия», предназначенное для самоподготовки студентов по одноимённой дисциплине.

— Сложно преподавать такой предмет, как начертательная геометрия?

— Вообще, это начальное знакомство с моделированием реальных поверхностей и последующее отображение их на чертеже. Сам по себе сложный предмет. Особенно сейчас. В связи с тем что студенты на сегодняшний день приходят почти без пространственного воображения (издержки отсутствия черчения в школе), бьюсь как могу.

— Наверное, студенты не любят ваш предмет?

— Почему же? Очень любят! Конечно, сначала вижу, как им тяжело — идёт нелёгкий умственный процесс, но как только набирается кризисная информация, наука вдруг раскрывается. А ког-

да раскрывается, всё становится интересно и понятно. Всегда люблю наблюдать этот момент.

— Значит, любите преподавательскую деятельность?

— Мне очень нравится преподавать. Я вообще публичный человек. В течение 10 лет играл в народном театре, сначала в Доме культуры на площади Свободы, а затем в Доме культуры на улице Ленинградской (ныне здесь находится драмтеатр «Колесо»). Был одним из ведущих артистов народного театра, сыграл более десятка ролей в популярных в то время спектаклях.

Студентов своих я очень люблю, общаюсь с ними. Всегда у нас взаимопонимание. Главное ведь, чтобы они были счастливы. Ради них мы здесь!

— Какие жизненные вехи наиболее значимы для вас?

— Тут всё просто: первое — женитьба, второе — рождение дочери и третье — внука. И дочь, и внук теперь иностранцы. Дочка училась в Ленинграде, там встретила болгарина, вышла замуж и живёт теперь в Болгарии. А внук поехал учиться в Англию.

— Почему же именно такие приоритеты?

— В 1937 году отца расстреляли в период репрессий, воспитали меня бабушка и мама. Поэтому и верность женщинам, отсюда и приоритеты такие. Да вы у коллег можете спросить. У меня всегда всё немного не как у всех, оригинально...

Первым из коллег о юбилее отозвался заведующий кафедрой, доктор технических наук, доцент Александр Григорьевич Егоров: «Юрий Леонидович — душа компании. Кафедра у нас сплочённая, поэтому мы часто собираемся на дачах. И он всегда выступает организатором, от чего наши встречи запоминаются надолго! Очень надёжный человек, на него всегда можно положиться в трудную минуту. Это одно из самых важных качеств в командном спорте, а Юрий Леонидович давно занимается парусным спортом. Ещё со времён учёбы в аспирантуре он ходил в пеше-водные походы на байдарках и самодельных надувных плотках. Среди них и такие сложные, как «Телецкое озеро — сплав по реке Абакан» на Алтае, сплав по реке Ципа в Забайкалье, и другие. По возвращении из аспирантуры увлёкся парусным спортом, став кандидатом в мастера спорта. Коллеги по увлечению избрали его председателем городской федерации парусного спорта».

Продолжила Наталья Ивановна Масакова, старший преподаватель кафедры: «Юрий Леонидович — всесторонне развитая личность. И в театре играл, и спортом занимался. У нас каждый праздник на кафедре — настоящая феерия, театрализованное представление, потому что организатором выступает столь неординарный и талантливый человек. Да что скрывать, у него ко всему свой подход! Особенно ярко это проявляется в методике преподавания, но и в жизни на всё у него есть своя обоснованная точка зрения, отличная от других».

■ Нина КУЗНЕЦОВА

Олимпиада

За высотой высота

С 19 по 21 октября в МГТУ им. Н.Э. Баумана проходил III тур Всероссийской студенческой олимпиады по техносферной безопасности. Состав участников олимпиады был весьма представительным: участвовали команды 12 ведущих вузов России, пять из которых имеют статус национального исследовательского университета.

Среди вузов-участников — «МАТИ» — Российский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Национальный исследовательский технологический институт «МИСИС», Московский государственный горный университет, Санкт-Петербургский государственный горный институт им. Г.В. Плеханова, Рос-

сийский государственный социальный университет, Южно-Уральский государственный университет (г. Челябинск), Вологодский государственный технический университет, Курский государственный технический университет, Волгоградский государственный университет.

Тольяттинский государственный университет представляли студенты кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды института химии и инженерной экологии Евгений Васильев (ИЭ-501), Юлия Терещенко (ИЭ-501), Анна Мазурина (ИЭ-502) и Надежда Булякина (ЗОСб-301). Студенты ТГУ продемонстрировали высокую компетентность и удивили жюри уме-

нием хорошо аргументировать свою точку зрения и грамотно отвечать на вопросы. В итоге наша команда заняла третье место в командном первенстве, пропустив вперёд лишь хозяев — МГТУ им. Н.Э. Баумана и команду Санкт-Петербургского горного университета.

Большое значение в успешном выступлении наших студентов сыграло их умение работать в команде — слышать и поддерживать друг друга. Кроме того, тольяттинские студенты показали высокие результаты и в личном зачёте по итогам теоретического тура: Евгений Васильев занял пятое, а Юлия Терещенко — седьмое место из 38 участников тура. Следует напомнить, что это не первый успех студентов ТГУ

на всероссийских олимпиадах по данному направлению. В 2009 году студентка специальности «Инженерная защита окружающей среды» Ольга Бынина (ныне ассистент кафедры механики и инженер-

ной защиты окружающей среды) показала лучший результат и стала победительницей в личном зачёте в III туре Всероссийской студенческой олимпиады по техносферной безопасности.





Паркур

— Что для тебя паркур — образ жизни, экстремальный вид спорта или искусство?

— Паркур для меня — это один из способов самосовершенствования. То, что способствует моему развитию — физически, морально и духовно. Если когда-то все говорили о философии паркура и прочем, то сейчас всё это не имеет смысла, у каждого человека своя философия, которой он следует. На данный момент это лишь одна из основных частей моей жизни, которую невозможно отбросить.

— Давно ты начал заниматься паркуром? Откуда узнал о нём?

— Лазить по гаражам и прыгать по крышам начал ещё со школы, в 10-12 лет, это было одно из обычных детских развлечений. Немного позднее уже нашлось этому занятию и название — паркур. О нём узнал от друга, который тем временем сам узнал о паркуре в интернете.

— А были ли у тебя травмы?

— В конце 2006 года у меня был компрессионный перелом позвоночника. Как это произошло, я понятия не имею, так как не было ни падений и ничего близкого к этому. С этим диагнозом лежал месяц в больнице, не вставая с койки, причём полгода нельзя было сидеть. Потом вновь начал осваивать ходьбу, так как мышцы за время пребывания в больнице атрофировались, даже стоять было немного тяжело первое время. После восстановления возобновил тренировки, но уже с более серьёзным отношением к делу.

— Где ты занимаешься паркуром обычно? В зале? Или для тебя всё является трассой?

— Паркуром обычно занимаюсь на улице, так как у нас в городе это единственное место, где паркуром можно и нужно заниматься. Акробатический зал, в котором мы обычно тренируемся, для паркура не приспособлен, но в нём, конечно же, ведётся отработка некоторых навыков в целях безопасности.

— Где предпочитаешь тренироваться? Часто ли ты тренируешься?

— Самое хорошее тренировочное место для меня —

Прыжок — и бесконечность в твоей власти

Все, кто хоть раз видел фильмы про Джеймса Бонда, вряд ли забудут момент, когда супергеронт проскакивает через окна, преследуя террориста в африканском городе. Паркур — безумие, распространившееся в Европе. Благодаря бесшабашности и экстремальности оно стало популярно и в России. О своём увлечении нам рассказывает студент электротехнического факультета ТГУ Роман Гайнутдинов.



бег, в котором ты можешь использовать что угодно (акробатику, брейк, паркур и прочее). В паркуре акцент делается на рациональность, простоту движения, без излишеств, на передвижение с наименьшими затратами сил. Акробатика в паркуре как раз-таки является излишеством. Добирался ли я таким способом как в университете, так и из университета? Да, но только во внеучебное время. Если перед учёбой пробежать подобный кросс, имея с собой ещё сумку с кучей книг и тетрадей, то на паре вряд ли будет до учёбы.

— Помогал ли тебе паркур в жизни? В какой-нибудь опасной ситуации?

— Да, помогал, и неоднократно, если бы не он, я не знаю, каким бы человеком вообще сейчас был, он мне помог стать тем, кем я сейчас являюсь. Считаю, что это самая большая помощь, которую паркур мне смог дать. Что касается опасных ситуаций, то и такое бывало — в наше время всякое на улицах случается.

— Я слышал, у тебя есть команда. Как она называется?

— Моя команда — Freestyle movement, сокращённо — FM Team.

— Как ты познакомился с ребятами из команды? Сколько вас? Они тоже учатся в ТГУ? Чем вы обычно занимаетесь?

— Почти с самого начала моих занятий паркуром я мечтал, чтобы у нас в городе была одна такая команда — из самых талантливых ребят и, кроме нас, никакой другой не было. Чтобы не было, как в первое время, разделений на команды, между которыми могла бы возникнуть какая-либо конкуренция в дальнейшем. В общем-то, со временем так и случилось. С некоторыми нынешними членами команды я познакомился, когда ещё начинал заниматься, с некоторыми — в акробатическом зале, а с кем-то и вовсе во время уличных тренировок. В марте 2010-го после одной масштабной тренировки начала потихоньку формироваться команда. Со временем кто-то уходил из неё (в связи с учёбой, работой и прочим), кто-то появлялся. Спустя некоторое время уже появилась такая команда, как Freestyle movement, в ко-

торой состоят самые способные, талантливые ребята. У нас сложился очень дружный коллектив с общими интересами (причём не только в паркуре). В нашей команде не менее 20 человек в возрасте от 16 до 24 лет, но из них, скажем, самых способных пока что 10 человек. Это те, кто способен показать достойный уровень в паркуре, фриране или акробатике. Из всей команды четыре человека являются студентами ТГУ, два студента учатся заочно.

— Проходят ли какие-нибудь соревнования между командами? В каких из них вы участвовали?

— Соревнования проходят, но они не являются командными. Как правило, соревнуются по таким дисциплинам, как фриран и акрострит («acrostreet» от англ.) — уличная акробатика), в которых некоторые члены нашей команды принимали участие неоднократно и даже занимали призовые места. К примеру, на Snikers urbana и X-session в Самаре. Также проводили соревнования и в Тольятти, на фестивале экстремальных видов спорта Next. В сентябре я организовывал Freerun contest, который прошёл очень удачно. Что касается командных мероприятий, мы принимали много раз участие в различных конкурсах для творческих коллективов, включая «Студенческую весну» ТГУ.

— Я слышал, ты недавно ездил в Сызрань, чтобы провести семинар. Какова была его основная цель? Где он проходил? Чем там занимались?

— В экстрим-клубе «Yellow» ТГУ я являюсь руководителем направления «паркур», занимаюсь его развитием. Как раз в связи с этим недавно ездил в Сызрань — проводить «паркур-фриран»-семинар, целью которого является помощь в развитии паркура в регионе, поддержка здорового образа жизни. Ездил я не один, а с

ещё одним членом моей команды — Иваном Грядуновым. Всё происходило на улицах города. Начался семинар в одном из дворов школы, где провели раз-

минку. Далее состоялся мастер-класс, во время которого было рассказано о способах тренировок, а также о различных элементах паркура. Семинар был продуктивным. Трейсеры Сызрани остались довольны, получив множество полезных знаний, а мы тем временем получили не менее полезный опыт и много эмоций. Подобный семинар проводился прежде и в Тольятти, причём с не меньшим успехом.

— В каких городах ты ещё занимался паркуром? Где тебе больше всего понравилось?

— Я мало где бывал, а если и бывал, то всё это пришлось на минувший год. Тренировался помимо Тольятти в Петербурге, Самаре, Сызрани, Сочи и ещё в нескольких близлежащих к нему курортных городках. В следующем году планирую увеличить этот список в разы. Понравилось в южных городах, там более разнообразная архитектура, нежели в Тольятти, и достаточно мест для тренировок в городских условиях. А самое лучшее место, где я был, — в Питере, на мероприятии «Неделя паркура — 2010». Город славен архитектурой, но помимо этого там очень хорошо развит паркур. Я бы сказал, это столица паркура в России, где имеются в немалом количестве как уличные открытые паркур-площадки, так и несколько прекрасных специально оборудованных залов. Там можно совершенствоваться, и мне это понравилось больше всего!

— Что заставляет тебя заниматься этим снова и снова?

— Пожалуй, чувства. Те чувства, которые я испытываю во время полётов и вообще во время тренировок. Я учусь постепенно стирать границы в своём сознании, тем самым расширяя возможности и приобретая то, что мне нужно. Я делаю то, на что не каждый способен. Пользуюсь тем, что мне дано: это — моё тело. Руки и ноги не только для того, чтобы сидеть всю жизнь за компьютером в офисе, ведь так?

■ Андрей АНКУШЕВ



- 4 вертикальных турбосолярия
- опытные специалисты
- профессиональная косметика для загара, профессиональный уход за лицом и волосами
- дополнительные услуги: классический маникюр, педикюр, восковая депиляция

АКЦИЯ: при депиляции зоны бикини — депиляция рук БЕСПЛАТНО!

Адрес: ул. Белорусская, 3 Тел. 69-69-81

Для студентов ТГУ загар со скидкой — 10% (только в ноябре по выходным минута от 7 руб.)



Школа актива

Проектные выходные студентов

Итак, день первый — суббота, 22 октября 2011 года.

Первый этап обучения активистов начался с ознакомительной лекции о структуре и функционировании студенческого самоуправления, на которой Антон Крашаков (АМИ, молодёжный парламент при думе г.о. Тольятти) эмоционально рассказал о существующих студенческих клубах, организациях, комитете и парламенте, назвав желающих вступить в ряды студентов-самоуправленцев людьми, которым небезразлична судьба альма-матер. Именно такие люди обычно проходят всю цепочку от студенческих советов до студенческого парламента. Этот путь помогает приобрести студенту опыт, который ему не раз пригодится в будущей профессиональной деятельности.

В этот день состоялось несколько семинаров. На «Портрете лидера» студенты узнали о четырёх типах темперамента по системе Юнга. «Роль в команде» — семинар, который помог лучше узнать себя и членов своей команды. «Зона, свободная от курения» поведала о вреде употребления табачных изделий и более серьёзных психоактивных веществ. «Организация и проведение мероприятий» — семинар, раскрывший закулисье мероприятий.

Завершающим этапом первого дня стало проведение верёвочного курса, на котором каждая из команд прошла пять станций с весёлыми испытаниями: активисты «превращались» в монстров, искали с закрытыми глазами

Универсиада

В этом году управление по воспитательной и социальной работе предложило студентам первого и второго курсов пройти обучение в «Школе актива». Что это за школа и чему там учат? — спросите вы. Так в двух словах и не расскажешь...



себе в пару Бига или Мака, пели песни, да чего только не было! После этих испытаний студенты дружно разошлись по домам, чтобы на следующий день встретиться снова.

День второй — воскресенье, 23 октября 2011 года.

Если первый день был больше направлен на получение теоретических знаний и сплочение команд, то второй день касался творческой реализации полученных знаний у студентов-активистов в форме деловой игры.

Каждой команде было выдано задание — разработать проект студенческого клуба или организации, убедить критично настроенных «представителей администрации» (они же сотрудники УВиСР и студенты старших курсов) в его реализации и «получить подписи» одобре-

мента». Одобренный «администрацией» проект публично защищался командой.

На общий суд зрителей были представлены весьма интересные идеи: студенческая организация «Сад. Огород», цель которой объединение всех студентов нашего вуза в единую семью без разделения на факультеты/институты; клуб «Кадр» — для тех, кто хочет научиться искусству фото- и кинематографии; клуб «Дружба народов», название которого говорит само за себя; «Школа веду-



Фото Игоря Ясакова

ния на следующих станциях — «ректор вуза», представители «комитета по делам молодежи», «студенческого профкома» и «студенческого парла-

мента»; «Фотоклуб»; «Федерация паркура Тольятти»; организация по защите окружающей среды — «ОЗОС»; «Активный ТГУ» — для тех, кому

мало занятий физкультурой и занятий в спортивных секциях; «Проект развития творческих и культурно-досуговых мероприятий» — для людей, иницилирующих различные творческие конкурсы, например конкурс флэш-мобов. Оценка проектов проходила по количеству голосов по принципу «один человек — один голос», голосовать за свой проект нельзя.

В итоге проект «Федерация паркура Тольятти» набрал наибольшее количество голосов, а его авторы Роман Гайнутдинов и Светлана Кривохижина получили почётные грамоты за победу в деловой игре, кепки и ветровки с символикой ТГУ. Победители поблагодарили всех, кто поддержал их проект, а Роман признался, что работал над проектом уже давно и именно поэтому добился такого высокого результата. Каждый участник школы получил сертификат, подтверждающий участие в школе студенческого актива.

Большинство студентов в своих впечатлениях о двух днях в «Школе актива» сошлись в одном, что хороших и интересных проектов было много и немного жаль, что в этом году школа была невыездной, а студентам так хотелось больше времени для подготовки и знакомства!

Закрывая школу актива, организаторы выразили надежду, что все представленные проекты станут реальностью. А выездная школа актива будет, и все, кто сумеет продвинуться в реализации проектов, обязательно станут её участниками!

Сюрпризы весёлых стартов

Финальные соревнования универсиады первокурсника ТГУ «Весёлые старты» состоялись 18 октября в большом спортивном зале.

В целом «Веселые старты» включают три вида соревнований: визитку, спортивные эстафеты, танцевальный конкурс «Рок-н-ролл».

Лучше всех презентовали свою команду студенты ФФКиС, они заняли первое место. Второе завоевали сразу три команды — ГумИ, ИФЭУ, ИХИЭ, на третье место взошла команда ИСИ.

Победителями и призёрами, продемонстрировавшими феноменальную ловкость и силу в конкурсе спортивных эстафет, стали ИХИЭ (1-е место), ФФКиС (2-е место), ИСИ (3-е место).

Своеобразной изюминкой был уже вошедший в традицию танцевальный конкурс «Рок-н-ролл», суть которого заключается в том, что необ-

ходимо исполнить танец под заранее подобранную членами жюри композицию. Оцениваются техника исполнения, костюмы, синхронность, оригинальность. Почётное место победителей безоговорочно заняла команда ФМИ, второе место разделили ГумИ и ИХИЭ, третье место — ИСИ.

Также проводились два конкурса вне зачета — конкурс болельщиков и конкурс силачей, в котором участники должны были за 30 секунд поднять гирию весом в 16 кг максимальное количество раз.

«Золото» «Весёлых стартов» в этом году досталось команде ИХИЭ, на второй ступени пьедестала расположились две команды — ФФКиС и ГУМИ, третью ступеньку заняла команда ИСИ.

Победитель универсиады определялся суммированием баллов во всех конкурсах: «Осенний кросс», мини-фут-

бол и «Весёлые старты». В итоге награды распределились так: гран-при — ФФКиС; 1-е место — ИФЭУ; 2-е — ИСИ; 3-е место поделили ИХИЭ и ГумИ.

Кульминационным моментом праздника стало награждение участников кубками, медалями и сладкими призами.

Говорит заведующая отделением ФСК ТГУ, главный судья соревнований Евгения Кокорева:

— Такие соревнования оставляют большой след в памяти первокурсников, так как мероприятие яркое, насыщенное, необычное. В соревнованиях присутствует как спортивный, так и творческий характер. Два часа пролетают незаметно для всех, и, конечно, приятным дополнением для победителей и призёров является награждение кубками, медалями и тортами.

В прошлом году мы подвели статистику по количеству

студентов, участвующих и посещающих соревнования. «Весёлые старты» побили все рекорды! Это говорит о популярности праздника.

Руководитель физкультурно-спортивного комплекса Рафаиль Хамидулло:

— Самое главное, чтобы ребята были довольны. Это мероприятие, ставшее уже доброй традицией Тольяттинского госуниверситета,

оставляет незабываемое впечатление не только у участников соревнований, но и болельщиков. Универсиада первокурсника посвящена знакомству первокурсников с организацией физкультуры и спорта в нашем университете. Это ориентир для них на все годы учебы.

■ Катерина МИРОНОВА





Под датой

28 октября — Международный день анимации

Я, наверное, совершенно безнадежна: сегодня во время просмотра мультфильма «Винни Пух» подумала о том, что Иа — эмо, а Сова пишет по-албански...

29 октября — День рождения комсомола

Идет открытое комсомольское собрание части. На собрании присутствует представитель партийной организации. В числе прочего рассматривается поведение неких раздолбаев.

— Выгнать их из комсомола! — говорит представитель.

На замечание о том, что они не комсомольцы, продолжает:

— Принять и выгнать из комсомола!

30 октября — День автомобилиста и инженера-механика

— Руки нашей дочери попросили сразу двое: инженер и журналист.

— И кому из них улыбнулось счастье?

— Инженеру. Дочь вышла замуж за журналиста.

31 октября — День сурдопереводчика

— Ты чего такой грустный?

— Да вот, два года ходил, учился, думал — карате, а оказалось — курсы сурдопереводчиков...

31 октября — Международный день экономии

Приходит главный математик к начальнику вычислительного центра:

— Срочно нужен новый транслятор. Старый не тянет, проект под угрозой!

— Я понимаю, но не могу... Давай в начале квартала вернемся к вопросу.

Через месяц начальник вычислительного центра:

— Денег нет.

Ещё через месяц.

— Деньги появились, но вот какое дело, — говорит начальник, доставая план помещения ВЦ. — Посмотри:

места нет, даже проходы все заняты. Ну куда я твой транслятор смогу тут поставить?

1 ноября — Всемирный день вегетарианцев

Один человек, вегетарианец, должен лететь в командировку в Штаты. Туда — «Дельтой», а обратно — «Аэрофлотом». Звонит в московский офис «Дельты»:

— Добрый день, я лечу вашим рейсом. Я вегетарианец.

— Очень хорошо, вам подадут вегетарианский обед, если нетрудно, напомните, пожалуйста, стюардессе.

В Штатах звонит в офис «Аэрофлота»:

— Добрый день, я лечу вашим рейсом. Я вегетарианец.

В трубке молчание, а затем:

— Поздравляем.

...

— Вы едите только овощи, потому что любите животных?

— Да нет, я просто ненавижу растения.

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

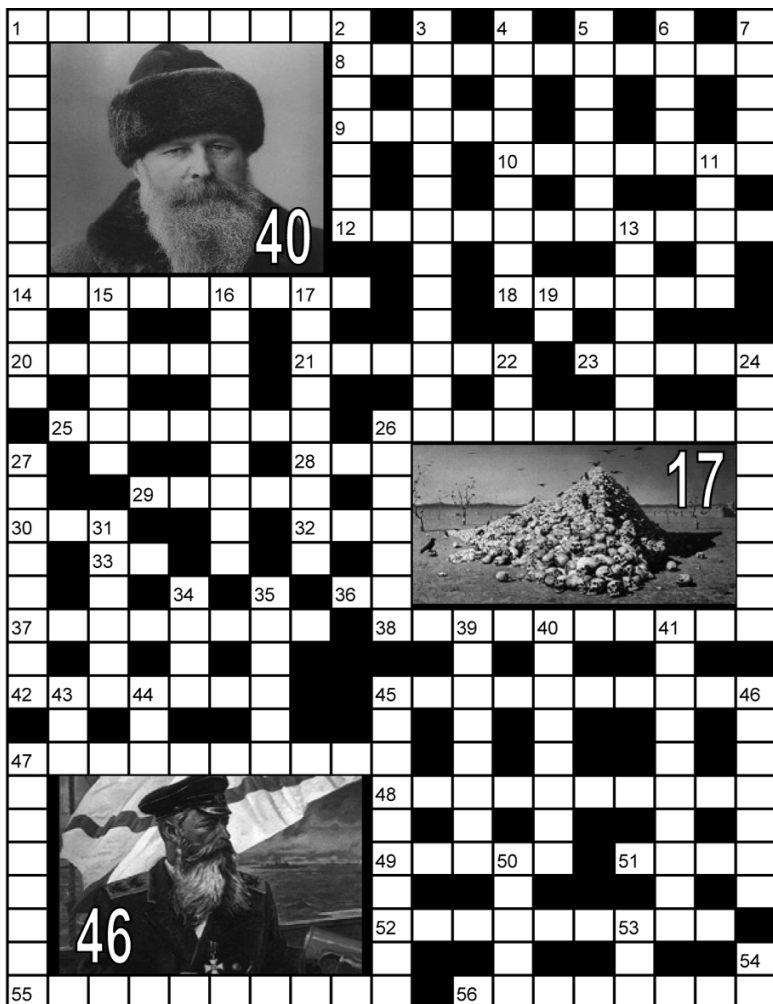
**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

**637-584
664-665**

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

26 октября исполняется 169 лет со дня рождения Василия Верещагина



По горизонтали: 1. Город, где родился русский художник В. Верещагин. 8. Первое слово в названии работы Клода Моне, от которого произошёл термин «импрессионизм». 9. Путешествие по круговому маршруту. 10. Средневековый учёный, последователь идеалистической философии, оторванной от жизни. 12. Город на Кавказе, основанный как русская крепость для охраны Военно-Грузинской дороги. 14. Город в Туркестане, за оборону крепости которого Верещагин был награждён Георгиевским крестом. 18. Гора, расположенная в Турции, но являющаяся символом Армении и изображённая на её гербе. 20. Картина Верещагина из индийской серии. 21. Город в Ленинградской области, родина Н.А. Римского-Корсакова. 23. Город, где в Академии искусств учился В. Верещагин. 25. Сплав из никеля, стали и хрома, применяемый для изготовления часовых пружин, камертонов и т.п. 26. «... — это сильная муза, но молчаливая и скрытная» (А. Дидро). 28. Вымершие нелетающие птицы. 29. Кирка. 30. Судьба. 32. Музыкальный или сигнальный инструмент. 33. Противоположность раю. 36. Местоимение. 37. Стихотворение А.С. Пушкина, оканчивающееся словами: «Однако ж прав упрямый Галилей». 38. «Не ветер бушует над бором...» (стихотворный метр). 42. Село в Самарской области, где делал наброски к картине «Бурлаки на Волге» И. Репин. 45. В живописи — манера письма раздельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы. 47. В каком чине В. Верещагин окончил Морской кадетский корпус? 48. Разновидность русского бильярда. 49. Ансамбль из восьми музыкантов. 51. Лоб (устар.). 52. В католической церкви: система церковного управления через епископов. 55. Эффект наложения одного изобразительного мотива на другой. 56. Международная художественная выставка.

По вертикали: 1. Русский писатель, эстетическому учению которого следовал В. Верещагин. 2. Создатель и первый директор (1911-13) Музея изящных искусств в Москве. 3. Бременосец, при взрыве которого погиб В. Верещагин. 4. Государство, после посещения которого В. Верещагин пишет картины на евангельские сюжеты. 5. Большое село с некрепостным населением, а также торговый или ремесленный посёлок. 6. ... не самолёт, а за тридевять земель унесёт (посл.). 7. Сторожевое укрепление. 11. Начало. 13. Молодёжный театр в Тольятти. 15. Натурщик или изображаемый объект. 16. Женская распашная короткая кофта, подбитая или отороченная мехом. 17. О своей картине «Апофеоз войны» Верещагин писал: «Если не считать ворон, это ..., в переводе с французского мёртвая природа». 19. Название реки Волги у античных авторов. 22. Река в Северной Африке. 24. Писатель-сатирик, президент Всемирного клуба одесситов. 26. Материал для рисования, использовавшийся ещё Леонардо да Винчи. 27. Предмет, который в изобразительном искусстве называется «чёрным камнем». 31. Диаметр пушечного жерла, ружейного, пистолетного ствола, а также размер пули, бомбы. 34. По В. Далю, «дрожака», студень из плодов, ягод или из рыбьего клея. 35. Художественный приём преуменьшения, противоположный гиперболе. 39. Часть произведения искусства, отрывок текста. 40. В. Верещагин как живописец, изображающий войну. 41. Цветок, символ японских пилотов-смертников, отправившихся на задание. 43. Растение, используемое для плетения корзин, изготовления плетёной мебели и т.п. 44. Британская и американская единица измерения расстояния. 45. У древних греков помещение для хранения живописных изображений, сейчас — картинная галерея. 46. Вице-адмирал, погибший вместе с В. Верещагиным при взрыве на броненосце (п. 3 по верт.). 47. Резьба на драгоценных камнях. 50. Одна из сект в иудаизме, получившая начало в I четверти II в. до н. э. 53. Картина М. Врубеля. 54. Русский живописец-портретист.

По горизонтали: 1. Гребенщиков. 4. Набоков. 8. Родословная. 9. Бор. 10. Варенье. 11. Ом. 12. Ерд. 13. Рафаэль. 15. Инициатор. 19. Шопоголик. 21. Грей. 22. Торшер. 23. Счет. 25. Черных. 26. Темперамент. 29. Сантиметр. 31. Литвинова. 35. Треугольник. 37. Санаторий. 40. Йот. 41. Евангелие. 43. Евро. 44. Навигатор. 45. Рукопись.

По вертикали: 1. Голсуорси. 2. Кораблекрушение. 3. Водород. 4. Носов. 5. Биограф. 6. Кэнон. 7. Ваятель. 13. Рэп. 14. Эол. 16. Наречие. 17. Цой. 18. Теорема. 19. Шпрыхталмейстер. 20. Каравелла. 24. Топот. 26. Тестостерон. 27. Рим. 28. Мат. 30. Ротвейлер. 32. Таганка. 33. Июл. 34. Вши. 36. Кейтель. 38. Тягло. 39. Ралли. 42. Вор.

Ответы на кросстословицу, опубликованную в № 45

По горизонтали: 1. Гребенщиков. 4. Набоков. 8. Родословная. 9. Бор. 10. Варенье. 11. Ом. 12. Ерд. 13. Рафаэль. 15. Инициатор. 19. Шопоголик. 21. Грей. 22. Торшер. 23. Счет. 25. Черных. 26. Темперамент. 29. Сантиметр. 31. Литвинова. 35. Треугольник. 37. Санаторий. 40. Йот. 41. Евангелие. 43. Евро. 44. Навигатор. 45. Рукопись.

По вертикали: 1. Голсуорси. 2. Кораблекрушение. 3. Водород. 4. Носов. 5. Биограф. 6. Кэнон. 7. Ваятель. 13. Рэп. 14. Эол. 16. Наречие. 17. Цой. 18. Теорема. 19. Шпрыхталмейстер. 20. Каравелла. 24. Топот. 26. Тестостерон. 27. Рим. 28. Мат. 30. Ротвейлер. 32. Таганка. 33. Июл. 34. Вши. 36. Кейтель. 38. Тягло. 39. Ралли. 42. Вор.

■ Составила
Елена ОВЧИННИКОВА

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ
Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 21.00 26.10.2011.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tlttsu.ru E-mail: gazeta@tlttsu.ru