

Ах, вернисаж...

Чего только не видел актовый зал ТГУ, каких только превращений он не претерпевал. Но такое с ним впервые. Фантазия гуманитариев вновь бьёт ключом...



стр. 7

«Всё, что в душе...»

«Романтики реализма» — так называется выставка в Тольяттинском художественном музее. Именно эта тема объединила двух тольяттинских художников Алексея Зуева и Игоря Панова...



стр. 7

Вектор развития

Россия — Италия: генерация международных идей

26-27 сентября 2011 года в Московском государственном институте международных отношений (университете) МИД России состоялась международная конференция ректоров ведущих вузов России и Италии «Россия и Италия: роль университетов в развитии сотрудничества». На конференцию выступить с докладом был приглашён и ректор ТГУ Михаил Криштал.

Открыл форум ректор МГИМО, академик РАН Анатолий Торкунов, который отметил, что в последнее время многие российские вузы идут по пути укрепления международного сотрудничества, в том числе и те, которые и не думали ранее о преподавании на каком-либо другом языке, кроме родного. «Английский язык становится необходимым инструментом для получения качественного образования и дальнейшей профессиональной деятельности», — отметил докладчик. Анатолий Торкунов также сообщил, что в МГИМО активно развиваются проекты реализации двойных образовательных программ в области магистратуры и аспирантуры или PhD.

Далее с приветственным словом выступил президент Российского союза ректоров, ректор МГУ им. М.В. Ломоносова, вице-президент РАН, академик Виктор Садовничий. Ректор МГУ говорил о том, что мир стоит на пороге нового, пятого уклада экономики, который сменит нынешний, существующий на основе информационных технологий. Для этого необходимо пересмотреть опыт внедрения болонского процесса, который в чём-то нанёс урон подготовке интеллектуальной элиты. Академик призвал объединиться для разработки общеевропейской доктрины образования. Фактически провести работу над ошибками.

Академик Садовничий также говорил о необходимости развития гуманитарных наук. «Отказ от гуманитарных знаний, перекося в сторону технических наук ведёт к серьёзным искажениям в развитии общества», — заявил Виктор Садовничий. В том числе академик Садовничий предложил создать совместный российско-итальянский гуманитарный журнал. Эту идею тут же поддержал ректор МГИМО.

Коротко

4 — 6 октября в Самарском государственном аэрокосмическом институте им. академика С.П. Королева проходила международная молодёжная конференция «Королёвские чтения», посвящённая 50-летию первого полёта человека в космос. Активное участие в конференции приняли студенты кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды института химии и инженерной экологии ТГУ, представившие научные разработки в области механики, виброакустики и инженерной экологии. По итогам конкурса научных докладов студентов студентке группы ИЭ-401 специальности «Инженерная защита окружающей среды» Анастасии Грошевой (научный руководитель профессор Андрей Витальевич Васильев) присуждён диплом за лучший доклад.

Не упустить возможность принять участие в фестивале студенческих дебютов «Грин-шоу-2011»! Отборочные этапы состоятся 20 и 21 октября в 16.00 в актовом зале (ул. Белорусская, 14). Гала-концерт 28 октября в 17.00 в актовом зале (ул. Белорусская, 14). Принять участие в фестивале могут не только первокурсники, но и студенты 2 — 5 курсов (очной и заочной формы обучения) и магистранты.

Учёный совет

ТГУ: перезагрузка



Изменение структуры образовательного блока стало важнейшим решением заседания учёного совета, состоявшегося 6 октября. Как сказал в прениях один из членов совета, эти изменения должны были произойти раньше, а потому являются ожидаемыми и закономерными, тем более неразумно отказываться от них или переносить на другое время.

Торжественное начало заседания УС ознаменовалось вручением диплома кандидата технических наук А.П. Осипову. Медалями почётных работников высшего образования награждены Е.В. Бахарева, В.В. Ефросинин, А.В. Калинин, Е.К. Савельев, В.Б. Тимофеев. Знака корпоративного отличия — «Золотого яблока» — была удостоена профессор Ю.К. Чернова. С днём рождения М.М. Криштал поздравил членов УС — Г.И. Щербакову, Л.Н. Горину, П.Ф. Зиброва, А.А. Солдатова.

Процедуру представления к учёному званию доцента успешно прошли Д.В. Антипов, Л.Ф. Бердникова, В.В. Заболотских, М.О. Искосков, А.Ю. Кузина, К.Ю. Курилов, А.А. Курилова, Г.А. Медяник, А.А. Ошкина, М.А. Пахноцкая, Е.А. Сидякина, В.А. Халеев, С.Е. Чинахова.

Рабочую часть заседания УС открыло выступление начальника юридического отдела М.В. Дроздовой о Положении о конференции ТГУ. Докладчик сообщил, что в связи с принятием нового устава ТГУ необходимо внести изменения в Положение о высшем органе управления университета — конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся. Так, в новом положении изменилась процедура инициирования конференции и уменьшились квоты участников от различных категорий работников. При этом пропорция между квотами осталась без изменений.

■ Окончание на 2-й стр.

Конференция



МОЩЬ ЖИГУЛЕЙ. ЕСЕНИНСКИЙ ЛИРИЗМ

Месяца не прошло с тех пор, как фотоизображения красивейших мест Самарской и Рязанской областей украшали холл у актового зала ТГУ. Теперь выставка работ фотохудожника Валерия Александрова «Ока — Волга, Есенин — Ширяев» украшает Государственный музей-заповедник Сергея Есенина в Константинове Рязанской области, в котором недавно завершилась международная научная конференция «Биография и творчество С.А. Есенина в энциклопедическом формате». В ней приняла участие доцент кафедры русского языка и литературы ТГУ, член Международного есенинского общества Елена Григорьевна Койнова.

— Елена Григорьевна, несколько вводных слов для лучшего понимания сути конференции.

— Международная есенинская конференция — одна из наиболее значительных литературоведческих конферен-

ций, ежегодно проводимых в нашей стране. Достаточно сказать, что среди её учредителей Институт мировой лите-

ратуры им. А.М. Горького Российской академии наук, правительство Рязанской области, Международное есенинское общество, Государственный музей-заповедник С.А. Есенина и др. Она традиционно собирает большое количество учёных-есениноведов из многих стран мира (ведь творчество Есенина переведено на 160 языков!) и нашей страны.

■ Окончание на 6-й стр.

■ Продолжение на 5-й стр.



Учёный совет

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

ТГУ: перезагрузка

Приступая к изложению структурных изменений образовательного блока, ректор М.М. Криштал подчеркнул, что это не последние изменения, после чего остановился на предпосылках и причинах реструктуризации. В частности, М.М. Криштал отметил изменение структуры финансирования вузов и переход на уровневую систему высшего образования. Реалией текущего момента стало то, что количество студентов, обучающихся на внебюджетных отделениях российских вузов, сократилось на 30%. В целом по России не открыто 1000 бюджетных мест, что отрицательно скажется на финансировании вузов, имеющих свободные бюджетные места. К счастью, ТГУ сделал набор на бюджет ещё в первую волну приёмной кампании.

На настоящий момент ТГУ производит подготовку по 64 программам бакалавриата. Это расплывает усилия университета и ставит перед администрацией задачу по сокращению направлений подготовки до 20-25. Причём сокращение подразумевает не удаление одних программ в пользу других, а их укрупнение. Подобное объединение позволит эффективнее проводить и приёмную кампанию и облегчит абитуриенту выбор из ряда близких направлений. При этом направления магистратуры предполагается, напротив, максимально разнообразить, связав с научной и практической деятельностью.

Также предлагаемые изменения вызваны необходимостью соответствовать внешним запросам работодателя. Именно работодатель



должен выступать заказчиком и потребителем конечного «продукта» вуза — молодого специалиста. При этом работодатель, находясь в условиях модернизации и диверсификации производства, не имеет времени на дообучение и переобучение вчерашнего выпускника вуза и требует специалиста, готового решать профессиональные задачи сразу и качественно.

Известно, что достигает цели только тот, кто её ставит. Принятая в прошлом году программа развития ТГУ уже свидетельствует о вдумчиво-активном отношении к будущему. Как сообщил собравшимся ректор, Министерством образования и науки РФ будет объявлен конкурс среди университетов на программы развития. ТГУ выгодно отличается от ряда вузов тем, что уже в течение ряда лет регламентирует своё развитие в рамках программы развития, а в прошлом году к этому добавилась ещё и стратегия развития. То есть появление данных документов никак не приурочено к объявлению конкурса.

Реорганизация коснулась всех факультетов и институтов, а также большинства кафедр. С 20 декабря 2011 года в составе ТГУ начнут деятельность следующие учебные подразделения: архитектурно-строительный институт, гуманитарно-педагогический институт, институт изобразительного и декоративно-прикладного искусства, институт математики, физики и информационных технологий, институт машиностроения, институт физической культуры и спорта, институт финансов, экономики и управления, институт химии и инженерной экологии, институт энергетике и электротехники, институт права. Таким образом, оптимизируются не только кадровые, но и материально-технические ресурсы. Два института — институт машиностроения и институт энергетике и электротехники — соответствуют приоритетным направлениям в науке, по которым ТГУ претендует на статус национального исследовательского университета.

Изменения коснулись и выпускающих кафедр. Мно-

гие кафедры увеличились за счет присоединения секций или объединений с другими кафедрами по принципу выделения укрупненных групп направлений (специальностей). Ряд образовательных программ были перераспределены между выпускающимися кафедрами. Также принятый документ предусматривает в недалёкой перспективе создание новых кафедр: в архитектурно-строительном институте — кафедры архитектурного проектирования, в институте изобразительного и декоративно-прикладного искусства — кафедры ювелирных технологий, в институте физической культуры и спорта — кафедр единоборств и игровых видов спорта, а в институте химии и инженерной экологии — кафедры химического машиностроения.

В целом 6 институтов и 6 факультетов, имеющих 54 основные кафедры и 3 базовые, будут преобразованы в 10 институтов, включающих 46 основных и 3 базовые кафедры. Изменения не затронули институт непрерывного профобразования и институт военного обучения с военной кафедрой. Таким образом, сокращено 15% оргструктур образовательного блока. Кроме концентрации и оптимизации ресурсов (кадровых и материально-технических), эти изменения позволят приблизить структуру университета к современным запросам работодателей. После длительного обсуждения подавляющим большинством голосов (24 «за», 2 «против») документ о внесении изменений в структуру ТГУ был принят.

Далее УС рассмотрел итоги работы государственных

аттестационных комиссий за 2010-2011 учебный год, приняв информацию проректора по учебной работе к сведению. Продолжив работу, УС освободил от научного руководства магистерской программой «Прикладная информатика в образовании и образовательных технологиях» П.Ф. Зиброва в связи с научным руководством двух завершаемых кандидатских диссертаций и дополнительной работой в составе экспертного совета технопарка в сфере высоких технологий «Жигулёвская долина» и утвердил в качестве нового руководителя А.Н. Ярыгина. Затем был принят план проведения научных и научно-технических конференций на 2012 год, включающий 10 мероприятий. При обсуждении этого плана ректор заметил, что данные конференции должны проводиться за счёт оргвзносов, грантовой и спонсорской поддержки, но ни в коем случае не за счёт образовательной деятельности.

В связи с тем что срок полномочий действующего сейчас УС в ноябре подходит к концу, с отчётами о проделанной в течение пяти лет работе далее выступили председатели постоянных комиссий: по учебно-методической политике — В.В. Ермаков, по кадровой политике — Л.Н. Горина, по экономике и финансам — Е.М. Шевлякова, по развитию — С.В. Талалов, по работе со студентами и аспирантами — Т.Д. Зильперт, по контролю — П.Ф. Зибров. Каждый доклад заканчивался аплодисментами слушателей как знак признания качественной пятилетней работы всех комиссий.

■ Валерий АНДРЕЕВ

Партнёр

«Жигулёвская долина»: территория высоких технологий

Шестого октября в актовом зале ТГУ прошла встреча молодёжи с начальником управления по работе с российскими резидентами технопарка «Жигулёвская долина» Дмитрием Богдановым. Представитель новой инфраструктуры рассказал о строительстве уникального в нашем городе центра.

Проект технопарка, созданный с целью увеличения объёмов производства продукции, основанной на применении инновационных технологий и повышении конкурентоспособности этой продукции, должен быть построен уже в 2012 году. Его деятельность будет заключаться в поддержке и продвижении проек-

тов в сфере инновационных технологий по четырём направлениям: «Транспорт и космические разработки», «Информационные и телекоммуникационные технологии», «Энергоэффективность и энергосбережение» и «Химия и разработка новых материалов». Так, компании и частные лица с интересными проектами, пройдя экспертный совет, получают особые преимущества: специальные тарифы на размещение в офисных, лабораторных и производственных помещениях, возможность использовать научное оборудование, субсидии по отдельной программе для технопарка и помощь в подготовке документов.

На сегодняшний день руководство технопарка ведёт активные переговоры с Тольяттинским государственным университетом по взаимовыгодным вопросам. Во время встречи в ТГУ Дмитрий Богданов выделил три направления работы с вузом. В первую очередь это, конечно же, поддержка проектов, созданных на базе ТГУ (в том числе и проекты в рамках малых инновационных предприятий на базе технопарка). Во-вторых, прохождение практики студентами в «Жигулёвской долине» и, в-третьих, использование уникального оборудования, которым обладает университет, для научных исследований.

Продолжением встречи стала экскурсия молодёжи ТГУ в строящийся технопарк

■ Нина КУЗНЕЦОВА



День учителя

Ради тех, кто ради нас



День учителя в ТГУ отметили праздничным концертом. Пятого октября в актовом зале главного корпуса самые творческие студенты университета поздравили преподавателей яркими выступлениями.

Профессора, доценты, преподаватели всех специальностей и даже молодые учителя, только начавшие педагогический путь, принимали поздравления от творческих коллективов ТГУ — тех коллективов, которые уже успели показать себя не только на сцене госуниверситета, но и на городских и областных фестивалях и конкурсах. Танцевальные и вокальные номера исполняли студия бального танца ТГУ, команда инженерно-строительного института по аэробике «Флер», студент физико-технического инсти-

тута Иван Демидов и студенты института химии и инженерной экологии Наталья Брит и Сергей Веселов.

«Лучший подарок для учителя — это достижения его учеников, — делится с «ТГУ» доктор педагогических наук, профессор Роза Азербайева Утеева. — Вообще, любому учителю всегда приятно услышать, что те, кого он учил, добились чего-то в жизни: стали, например, хорошими учителями или специалистами в какой-то области...»

К сожалению, далеко не все преподаватели университета смогли посетить мероприятие, ведь концерт проходил в полдень и для многих профессиональный праздник продолжал оставаться обычным рабочим днем: студенты, аудитории, лекции... Но несмотря на это, праздник был!

■ Ангелина СПИРИДОНОВА

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Тольяттинский государственный университет»

Согласно приказу № 4501 от 11.10.2011 г. объявляется конкурс на замещение следующих должностей:

АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

Кафедра оборудования и технологии сварочного производства и пайки

— доцент (1,0 шт. ед., к. т. н., доцент);

ИНСТИТУТ ФИНАНСОВ, ЭКОНОМИКИ И УПРАВЛЕНИЯ

Кафедра экономики, финансов и бухгалтерского учёта

— профессор (1,0 шт. ед.),

Кафедра менеджмента организации

— старший преподаватель (1,0 шт. ед.);

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра теории и методики преподавания иностранных языков и культур

— старший преподаватель (0,5 шт. ед.)

— ассистент (0,6 шт. ед.);

ИНЖЕНЕРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ

Кафедра дизайна

— доцент (0,4 шт. ед.)

— старший преподаватель (0,6 шт. ед.);

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра истории государства и права

— доцент (0,73 шт. ед., к. ю. н., доцент).

Основание: представления заведующих кафедрами — оборудования и технологии сварочного производства и пайки; экономики, финансов и бухгалтерского учёта; менеджмента организации; теории и методики преподавания иностранных языков и культур; дизайна; истории государства и права.

Турнир

ТГУ доверили

25 сентября состоялся 34-й турнир имени Ломоносова. Впервые за всю историю конкурс проводился на базе Тольяттинского государственного университета.

Турнир имени М. В. Ломоносова — ежегодное многопредметное соревнование по математике, математическим играм, физике, астрономии и наукам о Земле, химии, биологии, истории, лингвистике, литературе, проводимое ежегодно с 1978 года. Учредителями конкурса являются Российская академия наук, МГУ им. Ломоносова и Московский центр непрерывного математического образования. В Самарской области в числе организаторов турнира уже несколько лет выступает Самарский государственный технический университет (СамГТУ). В этом году организацию конкурса впервые доверили также Тольяттинскому госуниверситету, что, в свою очередь, является своеобразной оценкой авторитета нашего вуза в губернии.

«Раньше тольяттинские школьники были вынуждены ездить в Самару, чтобы принять участие в конкурсе, — рассказывает организатор турнира в ТГУ заведующая кафедрой алгебры и геомет-

рии Роза Азербайева Утеева. — Тяжело было организовать транспорт, ведь турнир проводится, как правило, по воскресеньям. Это, безусловно, влияло на количество участников: в прошлом году участвовало всего около ста учеников из Тольятти».

Участие в конкурсе приняли ученики 6 — 11-х классов не только из России, но и из стран СНГ. В Тольятти число конкурсантов достигло 785 человек. Каждый из них мог выполнить работу по любому из девяти предметов: биология, химия, физика, история, математика, лингвистика, литература, астрономия и математические игры. Причём количество предметов на одного участника не было ограничено. Всего на выполнение заданий было отведено шесть часов. Каждому ученику предоставлялось отдельное место, чтобы никто не мешал друг другу и не имел возможности списывать.

Особое внимание в конкурсе уделялось одиннадцатиклассникам. Ломоносов-

ский турнир был включён Министерством образования в перечень олимпиад, то есть победители этого турнира получают право поступления в любой вуз. Каждому одиннадцатикласснику было необходимо представить паспорт и справку из школы. В противном случае ему отказывали в участии. Но строгие условия не напугали будущих выпускников: побороться за победу в конкурсе решили более 200 старшеклассников.

На время окончания конкурса было сдано 1333 работы, большинство из которых составили работы по математике, далее — по лингвистике, биологии и физике. Менее чем через сутки все работы были высланы в Москву для проверки. Результаты конкурса планируется получить в начале декабря.

Победителям турнира будут вручены дипломы всероссийской олимпиады. Лучшие также будут приглашены в научный тур конкурса в МГУ.

■ Ангелина СПИРИДОНОВА

Кросс

Беги, студент, беги!

7 октября на лыжной базе Центрального района прошёл ежегодный кросс в зачёт универсиады первокурсника ТГУ. Участие в забеге принимали студенты всех факультетов. Однако дистанция покорила не всем.



История проведения подобных мероприятий начинается ещё с далекого 1966 года, когда был образован Тольяттинский политехнический институт. В нынешнем году долгожданный кросс должен был пройти 29 сентября, однако из-за дождя организаторы перенесли его на 7 октября. К сожалению, даже хорошая погода не гарантировала стопроцентный успех. Для студентов, бежавших кросс впервые, дистанция в километр стала одним из самых тяжёлых испытаний в их жизни.

В забеге принимали участие 70 человек. Многие приходили прямо с учебы. Это были как участники, так и зрители, которые пришли поболеть за однокурсников.

Первыми стартовали девушки, для них была подготовлена трасса в 500 метров. Казалось бы, такая щадящая дистанция, а добежать смог-

ли не все. Некоторые сдавались уже за метр до финиша. Но тройка лидеров всё же образовалась. Первое место заняла Ксения Кудряшова (ФФКиС), за ней на второй и третьей позиции Ольга Буравова (ФФКиС) и Ляйсан Ахтямова (ФТИ).

У юношей дистанция была длиннее и сложнее. Им предстояло бежать 1000 метров. Вот здесь и началась основная борьба. Перед стартом все разминались, кто-то делал растяжку, а кто-то, наоборот, для настроения бил себя по лицу. Активную поддержку оказывала женская часть болельщиков. Первое место завоевал представитель ФФКиС Виктор Самойлов, на втором — Роман Кудряшов (ИФЭиУ), третье место занял Артем Финк (ФФКиС).

Своими мыслями с нами поделился руководитель физкультурно-спортивного

комплекса ТГУ Рафаиль Хамидулов: «По итогам осеннего кросса мы отбираем в сборную команду ТГУ сильнейших студентов, которые будут принимать участие в городских и областных соревнованиях.

Также мы набираем их в секцию для дальнейшего совершенствования мастерства». Ещё он отметил: «К сожалению, если говорить в целом о молодёжи, то оставляет желать лучшего физическая подготовка ребят. Многие даже не могут сдать элементарные нормативы: отжимание, бег на километр, на три километра. Но надо признать, что те ребята, которые приходят к нам в ТГУ, — это лучшая часть молодёжи Тольятти».

После соревнований все победители и призёры были награждены медалями и сертификатами. На данный момент у юношей лидирует ФФКиС, у девушек — ИФЭиУ. На этом универсиада первокурсников не заканчивается, впереди молодых студентов ждут другие мероприятия.

■ Дмитрий ЛОБАНОВ



Nota bene!

Совещание в Министерстве образования и науки РФ, на которое пригласили ректоров подведомственных учреждений, а также ректоров некоторых других вузов, включая вузы прямого подчинения правительству РФ, проходило 1 октября 2011 года в большом актовом зале, вмещающем не менее 400 человек, здания министерства на Тверской, 11.

Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко поблагодарил за очень хорошую явку и пообещал, что совещание будет носить рабочий характер, поэтому по ходу выступлений он их будет комментировать и обращать внимание присутствующих на те или иные значимые моменты.

Далее министр сказал:



— Подведомственные Минобрнауки вузы — это более половины всех вузов России и больше двух третей всех студентов.

Мы собрались, чтобы подвести итоги, в том числе приемной кампании, и определиться с планами на ближайшее будущее. Демографическая проблема — сегодня основная проблема для вузов. Её почувствовали все. Несколько лет назад мы обсуждали её умозрительно. Теперь нет ни одного вуза, который бы это не ощутил. Ведущие вузы почувствовали это в меньшей мере, но если бы не было ЕГЭ, не было бы мобильности населения, не улучшилось бы материальное положение населения — ведущие вузы это ощутили бы в полной мере. При этом для ведущих вузов резко выросла потребность в общежитиях. Но сегодня надо учиться зарабатывать не только на обучении студентов. Количество выпускников одиннадцатых классов сохранится на сегодняшнем уровне до 2020 года. Поэтому надо учиться зарабатывать на обучении взрослых и на науке. Пять лет назад поступления от бюджетного и внебюджетного обучения были 50 на 50. Каждый год количество внебюджетников сокращается. Сейчас по статье «Образование» внебюджет даёт треть доходов. Такая тенденция к сокращению будет сохраняться. А из этих денег мы оплачиваем коммуналку и выдаём заработную плату. Значит, надо менять структуру финансирования.

Также министр отметил, что правительство недовольно качеством подготовки специалистов:

— Передо мной была поставлена задача: как бы ни было непопулярно — сокращать вузы, не достойные заниматься высшим образованием. Прежде всего это касается филиальной сети. И вы должны этим заниматься. Эта задача поставлена руководством страны, и мы будем её решать.

Настоящее и будущее высшего образования

Более подробно об особенностях и результатах приёмной кампании рассказала помощник министра Анна Деревнина:



— По сравнению с 2005 годом число выпускников одиннадцатых классов сократилось более чем вдвое.

Причём бюджетников сократилось значительно меньше. То есть количество бюджетных мест в вузы уменьшалось медленнее, чем сокращалось количество выпускников одиннадцатых классов. В итоге вероятность поступления абитуриентов на бюджет увеличилась в 1,5 раза. Другая особенность прошедшей приёмной кампании — в этом году полностью завершился переход на уровневую систему.

Средний балл ЕГЭ повысился и составил при поступлении 61,5 балла. В среднем количество внебюджетников сократилось на 30%. И для них средний балл составил 55,5. Значительно повысилась академическая мобильность, но также и усилилась сегрегация вузов. 22 вуза не выполнили госзадание по приёму. Около 1000 мест осталось не заполнено. Среди них Московский текстильный, Курганский и Смоленский госуниверситеты и другие. Это результат того, что необоснованно пишутся заявки на бюджетные места. Этот подход у многих сохраняется и на 2012 год. Система ВПО должна, прежде всего, усилить подготовку по приоритетным направлениям. Последние годы мы меняли структуру набора. За пять лет на 10% увеличено количество бюджетных мест на приоритетные направления, в том числе на стратегические информационные технологии, рост количества бюджетных мест составил 30%. Напротив, выделение бюджетных мест на экономические, педагогические и гуманитарные направления уменьшено на 30%. Несмотря на это, постоянно растёт спрос на юридическую подготовку. Тем не менее тенденции меняются, и также начал расти спрос на информационную безопасность, энергетику и другие технические специальности.

Далее о качестве проведения приёмной кампании остановилась руководитель Рособнадзора Любовь Глебова:



— В этом году значительно уменьшилось количество жалующихся на ведение приёмной кампании. В основном жалуются

на требования в вузах сдавать оригиналы документов. Меньше стало жалоб на очереди. Вузы начали использовать электронные ресурсы, и это меняет формат приёмной кампании. К меньшему количеству вузов претензий по прозрачности ведения приёма. Мы провели выборочную проверку. Из 60 проверенных вузов только в 16 не было никаких нарушений. Но в прошлом году без нарушений не было вообще ни одного вуза. Основное нарушение — это несвоевременность публикации приказов о зачислении.

Глебова также вспомнила самые громкие скандалы минувшего года и попросила ректоров лично контролировать приёмную кампанию.

Комментируя приём 2012 года, Андрей Фурсенко отметил:

— Есть вузы, которые набрали тех, кого и не нужно было набирать. Бывает, что на бюджетные места проходят студенты с 90 баллами за три экзамена. Они просто будут мешать учиться другим. И есть ректоры, которые просят в этой ситуации добавить им ещё бюджетные места. Как я должен относиться к таким ректорам? Они неадекватны. Мы не стремимся загнать в ноль приём по гуманитарным или педагогическим направлениям. Есть понимание того, сколько необходимо выпускников по этим направлениям, исходя из потребности производства кадров.

Далее министр обратился к ректорам вузов, имеющих филиалы:

— Есть требование существенно сократить количество филиалов со стороны президента. Речь не о том, чтобы закрыть каждый десятый филиал. Мы провели анализ. На 10 баллов снижается средний балл поступающих в тот или иной вуз, если учитывать филиалы! Президент дал официальное поручение поставить в зависимость финансирование вузов от среднего балла ЕГЭ. Задумайтесь об этом. Может, лучше сжать сеть, отказаться от филиалов и получить большую поддержку от государства?! Эти меры будут реализованы в следующую приёмную кампанию. Решения будут приняты уже до мая 2012 года.

Далее о работе и проблемах с имущественным комплексом российских вузов рассказала руководитель соответствующего департамента министерства

Екатерина Толстикова:

— Всего в России 1600 общежитий с площадью 7,6 млн кв. м, из них 50 тыс. кв. м не используется

вообще, а 130 тыс. кв. м предоставлено посторонним лицам. Причём 55 тысяч студентов нуждается в общежитиях, а это 990 тыс. кв. м. Кроме всего прочего, это приводит к снижению комплексной безопасности. Мы прекратили трудовые отношения с шестью руководителями вузов из-за подобных нарушений.

По вопросам финансирования вузов выступила замминистра Инна Биленкина, напомнив о принятии в 2011 году 83-ФЗ, вводящего новый тип бюджетных организаций:



— В соответствии с этим законом с 1 января произойдёт переход к субсидиям от сметного финансирования.

С одной стороны, это легче — получил все деньги одним куском и тратить. Мы больше не будем контролировать ваши расходы по статьям. Но это и более высокая ответственность, потому что зарплата преподавателей должна расти. Критерии, которые для нас ключевые, — ЕГЭ и уровень трудоустройства. Мы будем давать две субсидии — на оказание услуг и на программы развития (ПР). Без этого документа не должна существовать ни одна организация. Насколько у вас амбициозны задачи, настолько и будет развиваться ваше учреждение. Надо создать условия, при которых каждый вуз будет иметь хорошую ПР. Это единственный весомый документ для получения финансирования в министерстве. Если падает контингент студентов, вы должны найти способ получить дополнительное финансирование, и ПР должна помочь в этой работе. Из желаемого документа ПР становится обязательным документом. Поэтому 15 октября этого года запланировано объявить конкурс программ развития по трём категориям университетов — технические, гуманитарно-педагогические, классические. ПР будут финансироваться на три года в объёме до 300 млн рублей.

Такая информация от замминистра вызвала сильное возмущение в аудитории, и свой комментарий тут же дал Андрей Фурсенко:

— По-моему, Рокфеллер говорил: «Хочешь получить чужой миллион — не экономь на бумаге». Это значит, что свои потребности надо хорошо обосновывать. По нашим данным, количество преподавателей в вузах постоянно растёт, при том что количество студентов падает. Если падает количество студентов — должно сокращаться и количество преподавателей. Хотите со-

хранить людей — придумывайте им работу, в том числе НИР. Зарплата у преподавателей не растёт. У школьных учителей в некоторых регионах зарплата уже выше, чем у работников вузов. Это неправильно. Понятно, что требуются непопулярные меры. Но такие меры должны быть приняты. И программа развития подразумевает ответственность за развитие вуза в целом.

Далее об особенностях участия вузов в конкурсах Минобрнауки рассказал директор департамента Геннадий Шепелев.



Из его доклада следовало, что средства, выделяемые на НИ-ОКР, постоянно растут и главное, что этот рост полностью перекрывает инфляцию. Конкурс

достаточно высокий, но при подаче заявок обнаруживается много ошибок. Самая распространённая ошибка — 50% — отсутствие документов, подтверждающих полномочия лица, подписавшего заявку, 17% ошибок — нет или недействительна копия выписки из ЕГРЮЛ.

Андрей Фурсенко прокомментировал и эту ситуацию:

— Обидно, когда из-за нерадивости вузовских работников, которые должны отвечать за то, чтобы положить нужную бумажку, хорошие заявки остаются без финансирования. Давайте приучаться к порядку. Тем более что на гранты средства идут значительные. 5–7 лет назад гранты были по 100 тысяч рублей, а сейчас миллионы. Поэтому надо быть внимательнее.

От Национального электронно-информационного консорциума выступил Александр Кузнецов. Среди прочего он отметил:

— Высшее образование неполноценное, если в вузе не ведётся НИР, если нет доступа к информации. Во всем мире вузы оценивают по публикациям. Для вузов — участников консорциума есть возможность бесплатно подключения к ресурсам консорциума, то есть к мировым электронным ресурсам. Надо этим пользоваться. Есть прямая корреляция между чтением статей и публикациями.

Далее, предвзято выступление Игоря Реморенко о роли вузов в проведении выборов, министр призвал всех ректоров в день выборов находиться на рабочих местах, поскольку университеты традиционно заняты организацией выборов.

Последним прозвучало информационное сообщение советника министра Александра Страдзе о студенческом форуме в Барнауле.

Вектор развития

■ Продолжение.
Начало на 1-й стр.

С ними согласилась и **Стефания Джанини**, директор департамента внешних связей Союза итальянских ректоров, ректор университета Перуджи для иностранных студентов, которая продолжила выступления на пленарном заседании.

В выступлении основное внимание она уделила сравнительно различным образовательным моделям. Болонская модель, по её словам, была основана на инклюзивности, то есть на массовости подготовки студентов. «Для нас эта модель остаётся ведущей, поскольку мир остаётся мультиполярным. Здесь наиболее важны принципы мобильности студентов на многосторонней основе, переноса знаний изнутри академического мира наружу. Прежде всего это касается прикладных наук, но также и гуманитарных. Сейчас мы достигли критической точки в развитии университетского образования. Мы теряем централизованность образования в Европе. Европа уже потеряла 3% студентов. Нас опережают вузы англо-американской модели. Они находятся на передовых позициях по мобильности. Эта модель побеждает, и она основана на логике эксклюзивности: ограничение количества студентов, ориентация на высокое качество подготовки, соревновательности между студентами. Тем не менее есть потребность создать кооперационные модели. Времена сложные: экономический кризис, политическая нестабильность стала нормой, а не исключением, в том числе и для Италии, где более 30% молодых специалистов оказываются без работы. Для повышения конкурентоспособности высшего образования надо идти на международную интеграцию. У России и Италии нарабатан большой опыт взаимодействия как на государственном уровне, так и между университетами. Мы должны стать конкурентоспособными через международное сотрудничество», — заявила Стефания Джанини.

В ответ академик Торкунов отметил, что не только англо-американские вузы, но и азиатские вузы работают на отток студентов из Европы. Поэтому надо смотреть и на опыт тех стран, где университеты только начали столь бурно развиваться. «Сегодня в любых рейтингах первой сотни около семи китайских университетов. На этот опыт стоит обратить внимание», — отметил ректор МГИМО.

Далее слово взял посол России в Италии **Алексей Мешков**. Он подчеркнул, что сегодня общество столкнулось с мощными вызовами времени в области экономики и политики, и это требует объединения усилий в разработке общей концепции образования. Он также поддержал идею укрепления гуманитарных знаний и создания международного гуманитарного журнала. «Нарастающая связь

Россия — Италия: генерация международных идей



между вузами, мы инвестируем в будущее. Только вместе мы сможем эффективно противостоять вызовам XXI века, обеспечить достойное место России и Италии в современном мире», — сказал посол России в Италии

В ответном слове посол Италии в России Антонио Ланди также отметил, что университеты становятся важным инструментом укрепления международных связей, воспитания молодых людей в научном, техническом, гуманитарном аспектах. По его словам, на передний план выходит «задача научить молодых людей жить в не очень лёгкие времена».

Далее началась сессионная работа. Первая сессия была посвящена теме «Образование в контексте российско-итальянского гуманитарного сотрудничества».

В рамках сессии состоялось много интересных выступлений. Однако, пожалуй, наиболее интересно звучали реплики академика А.В. Торкунова. Ректор МГИМО отметил, что как в России, так и в Италии рынок образования перестал расти количественно. Академик говорил о необходимости самим формировать спрос на образование, преодолеть изоляционизм. Необходимо участие в преподавании практиков и привлечение зарубежных преподавателей. Современные образовательные стандарты ориентированы на практику. Это нельзя игнорировать и в гуманитарной сфере, на которую ориентирован МГИМО. Новые стандарты толкают университеты к бизнесу, заставляя их искать новые пути сотрудничества с бизнесом, которые формируют спрос на новые технологии. Однако необходима «синергия технарей и гуманитариев». Нужны люди, которые умеют общаться на английском языке, а также на языках новых рынков — японском, корейском, хинди, вьетнамском, поскольку сотрудничество с этими странами развивается особенно интенсивно.

«Важно развитие академической мобильности. Многие иностранные вузы запрашивают

по один канал интеграции — по программе «Темпус».

Гардзанини Марчелло, президент Итальянской ассоциации славистов, говорил о проблемах спонсирования бизнесом ряда гуманитарных проектов, таких как двуязычные словари.

Адорнато Франческо, декан факультета политических наук университета Мачерато, в докладе обратил внимание на существенное изменение и повышающиеся роли университетов в мире: «Университет не место для обучения элиты. Это место, где смешиваются различные компетен-

тор Кокшаров сказал, что в докладе представлены абсолютно правильные утверждения, а сам доклад прозвучал как программный». В докладе Михаил Криштал отметил, что в целом реформы образования способствуют построению инновационной экономики. «Тем не менее на пути построения инновационной экономики постоянно возникают различные препятствия, в том числе законодательного толка. Взять хотя бы пресловутый 94-й федеральный закон о закупках, по существу мешающий всякой инновационной деятельности в вузах. Или законодательные проблемы при организации деятельности малых инновационных предприятий при вузах. Или систему налогообложения вузов. С одной стороны, государством задан правильный вектор реформ, а с другой — при их реализации го-



ют у нас бакалавров для поступления на магистерскую подготовку. Это тоже неплохо. Но важнее в области международного сотрудничества создание совместных образовательных программ: магистерских, бакалаврских», — отметил А.В. Торкунов. «Болонский подход перестал быть священной коровой и пропуском в международное образовательное пространство. Важным становится сотрудничество в области создания совместных образовательных программ с учётом национальной специфики», — заключил докладчик.

В отдельном выступлении ректор университета Перуджи Стефания Джанини говорила о роли гуманитарной науки в международном сотрудничестве. По её мнению, требуется сокращение разрыва между гуманитарными и техническими знаниями. Фактически гуманитарные знания необходимы для международного сотрудничества, без которого невозможна интеграция для получения новых технических результатов.

Марсонет Микеле, проректор по международным связям университета Генуи, рассказал о своем университете, в котором учатся 40 тыс. студентов. Из них 3600 — иностранцы. Проректор университета Генуи отметил, что вполне удовлетворён таким соотношением. И тут же посетовал на то, что студентов из России в их университете сегодня только около 70, их университет хочет развития таких отношений. Пока же с Россией действует толь-

ко и гуманитарные и технические. Университет должен быть мультиполярным, вносить вклад в развитие территории. Поэтому растёт роль университетов региональных в интеграции общества, развитии своих регионов. Надо следовать гуманистическим принципам. Мы должны овладеть техникой, но развитие культуры помогает этому. Мы должны воспитывать людей, способствующих развитию общества. Государства становятся менее суверенными. Взаимозависимость государств усиливается».

На сессии также выступил **Виктор Кокшаров**, ректор Уральского федерального университета имени первого президента России Б.Н. Ельцина. Он заявил, что переход от индустриальной экономики к экономике знаний требует, чтобы университеты становились площадками, где эти знания производятся. Это заявление оказалось созвучно выступлению ректора ТГУ **М.М. Криштала**, прозвучавшему на следующей сессии, на которой председательствовал В.А. Кокшаров. Эта сессия называлась «Треугольник сотрудничества: университеты, общество и бизнес. Опыт России и Италии» и проходила в тот же день после обеда.

Доклад Михаила Криштала на тему «Генерация инноваций как новая отрасль экономики и университеты как её основа» вызвал большой интерес аудитории. Оценивая это выступление, председательствовавший на послеобеденной сессии Вик-



сударственные или, правильнее сказать, чиновничьи структуры порождают отдельные препятствия к их осуществлению», — сказал Михаил Криштал. Основным выводом из выступления ректора ТГУ стало заявление о том, что, «если мы решили строить инновационную экономику, то должны признать, что для этого надо сформировать новую отрасль экономики, а именно отрасль генерации инноваций. И с позиции формирования этой отрасли следует оценивать любое решение, принимаемое на государственном уровне, — способствует оно или мешает становлению этой отрасли». Далее Михаил Криштал обосновал, что для генерации инноваций как отрасли экономики основными предприятиями являются университеты. По его словам, «именно сейчас университеты перестают быть только организациями кадрового обеспечения других отраслей промышленности и становятся самостоятельными организациями, производящими продукцию, которая ранее не имела самостоятельного значения, а именно — инновационные решения вместе с носителями этих решений».

■ Окончание на 6-й стр.



Вектор развития

**Россия — Италия:
генерация
международных
идей**

■ Окончание.

Начало на 1-й стр.
В заключение Михаил Криштал подчеркнул: «Как это ни парадоксально звучит, сегодня университеты должны готовить кадры более высокого уровня, чем уровень, востребованный современным бизнесом. Готовить специалистов, способных создавать новый бизнес. Выпускать специалистов вместе с идеями этого нового бизнеса. Генерировать эти идеи».

Несомненный интерес вызвал доклад **Рудольфо Зика**, президента Высшего института Мари Боэля и президента фонда «Торино Уайрлесс», из которого следовало, что проблемы взаимодействия бизнеса, государства и вузовской науки носят схожий характер для Италии и России: «Контекст, в котором мы работаем, — сокращение затрат государства на исследования. Надо развивать маркетинг и взаимодействие с предприятиями и организациями через совместные структуры. В одном университете трудно реализовывать большие проекты без интеграции с бизнесом, поэтому нужны совместные структуры». В докладе были приведены примеры таких совместных центров, интегрирующих работу специалистов из разных отраслей, в том числе промышленных предприятий и высшей школы.

Эту тему продолжил **Антонио Пикколи**, директор Ассоциации работающих в России итальянских предпринимателей («Джим-Импреза»): «Нет будущего у предприятий и университетов отдельно. Нужно искать формы совместного существования. Нужны гибридные формы. Из исследований рождаются не только новые товары, но и новые идеи для дальнейшего обновления и реструктуризации бизнеса».

Далее о специфике научных работ в условиях аномально низких температур и региональных потребностей в исследованиях рассказал **Юрий Варфоломеев**, проректор по инновационному развитию Северного (Арктического) федерального университета.

О востребованности в России опыта Италии в развитии высшей школы говорил **Николай Гриценко**, президент Академии труда и социальных отношений: «Рыночные условия стимулируют к учёбе, к освоению знаний, востребованных бизнесом. У итальянцев этот опыт значительно больше, чем у нас. Мы только 20 лет живем в капитализме. И люди к этому пока не привыкли. Сейчас идёт работа над новым законом об образовании. Это образовательный кодекс, который задает в том числе и рамки взаимоотношений вузов с обществом».

Второй день был посвящён развитию обозначенных в первый день тем и проходил в режиме круглых столов.

Конференция

**Мощь Жигулей.
Есенинский лиризм**



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Вот и в этом году на ней было представлено более ста участников. С интересными докладами выступили исследователи из Китая, США, Болгарии, Азербайджана, Узбекистана, Белоруссии, Казахстана. Член Международного есенинского общества Ю. Блудов прилетел на конференцию из далёкой Бразилии, где сейчас работает в российском посольстве, чтобы сделать доклад и представить новую книгу. География нашей страны простиралась от Ростова-на-Дону до Петропавловска-Камчатского.

— **Как проходила международная научная конференция?**

— Работа конференции была построена необычно. Состояла она из трёх этапов. В первый день пленарное заседание состоялось в Москве в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН. Потом нас, участников, перевезли в Рязань, где на следующий день в старинных стенах Рязанского госуниверситета им. С.А. Есенина проводился второй день конференции. Третий день — в Государственном музее-заповеднике Сергея Есенина в Константинове. Там заседания секций проводились в музейных объектах, что рождало чувство причастности к жизни и творчеству русского поэта.

— **Какое исследование представили вы?**

— Я сделала доклад на пленарном заседании «Есенин и Ширяевец: по материалам самарских архивов». Интерес к данной теме возник в связи с необходимостью обратиться к первоисточникам для исследования биографии Алек-



сандра Ширяевца в рамках работы над первой научно-популярной книгой о поэте по гранту РГНФ. Архив поэта оказался рассредоточен по разным городам и местам хранения и имеет довольно драматичную историю. В Самаре находится самая большая по числу единиц хранения его часть, попавшая в городские архивы в разное время всевозможными путями. Там хранятся уникальные документы, например три важнейших письма Есенина Ширяевцу, в том числе и самое первое. Оно написано в 1915 году 19-летним начинающим поэтом Сергеем Есениным уже хорошо известному в России 27-летнему Александру Ширяевцу. Они опубликованы в научной литературе, но по ксерокопиям; подержать в руках их подлинники, прикоснуться к реальной истории удалось единицам исследователей. Этим летом в Самаре мне довелось с ними поработать. Неслучайно на конференции после доклада есениноведами мне был за-

дан вопрос, какие чувства при этом я испытывала.

До сих пор не проводилось обобщённое исследование документов, хранящихся в самарских архивах, свидетельствующих об отношениях двух поэтов — друзей, единомышленников — С. Есенина и А. Ширяевца. В моём докладе рассматривалось современное состояние этого вопроса, были и наблюдения, ранее не описанные в научной литературе.

— **Что вам особенно запомнилось на конференции?**

— Очень приятно видеть среди докладчиков не только самых известных есениноведов, но и большое количество молодых исследователей. Для этого, к примеру, в последнее время многое делается в Рязанском госуниверситете. Ежегодно в мае там проходит студенческий фестиваль «Есенинская весна», во время которого проводится конкурс студенческих научных работ, чтецов, музыкантов, художников, фотографов на есенинскую тему. В нём принима-

ют участие студенты из разных городов, ежегодно присылают приглашение и нашим студентам, которых я призываю активнее принимать участие в этом всероссийском форуме.

Как всегда, были представлены новые интересные книги и журналы есенинской тематики, со многими из которых я готова ознакомить тольяттинцев. Среди них есть уникальные издания, например «Есенин и православие», которое сразу после выхода стало раритетом. Приятно, что в серьёзном научном журнале «Современное есениноведение» (№16 за 2011 год) помещена статья студентки кафедры журналистики ТГУ Л. Булатовой «Музей Есенина теперь и в Тольятти!», которая ранее была напечатана в газете «Тольяттинский университет» в марте 2010 года.

Очень интересной была культурная программа, например посещение Рязанского кремля, где мне впервые удалось увидеть уникальный резной деревянный иконостас в Успенском соборе, в котором нет ни одной похожей по рисунку детали. Это реликвия мирового значения, требующая особых условий сохранения, и поэтому собор крайне редко открывают для посещения.

И конечно, важным итогом трёхлетней работы стало открытие в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина фотовыставки В.П. Александрова «Ока — Волга, Есенин — Ширяевец». Она вызвала большой интерес у есениноведов, пожалуй, самых взыскательных и понимающих зрителей. А «тольяттинский десант» в лице депутата Тольяттинской городской думы известного путешественника и психотерапевта Артура Чубаркина и нашего известного врача Дмитрия Филиппова, так же как и недавно на открытии выставки в стенах ТГУ, покорила публику исполнением песни «Соловушка» о многострадальной истории Рязани. Многие из присутствовавших после этого подходили к нашей тольяттинской группе, чтобы поблагодарить и познакомиться поближе. Они говорили о том, что и не подозревали, какие интересные и творческие люди живут в Тольятти, о котором в центральных СМИ часто встречаются только негативные отзывы. Возможно, это и есть главный итог наших поездок на родину С. Есенина...

■ Юлия САЗОНОВА

Посвятили

Пятого октября первокурсники ГумИ собрались для посвящения в студенты, подготовив ответное поздравительное слово. В зале погас свет, заиграли фанфары, и на сцене появилась стройная рыжеволосая девушка, громко всех поприветствовавшая. Проведя небольшой экскурс в историю живописи, рассказала о художественных жанрах: готике, кубизме, сюрреализме и даже поп-арте. Увлеченно девушку остановить смогли лишь два очаровательных парня, стремительно взбежавших на сцену. Артём и Илья вернули ведущую в реальность, убедив, что сегодня «Вернисаж первокурсников», на что Марина возрадила:

— Вы знаете, к сожалению, экспозиция первого курса пока не готова к просмотру. Там эскизы, довольно смелые наброски, копии с известных оригиналов...

Но ребята убедили её, что вся прелесть и заключается в том, чтобы наблюдать за рождением новой, сплоченной и дружной группы, частички гуманитарного института.

Под шквал аплодисментов и музыку средневековых балов на сцену была приглашена директор гуманитарного института Елена Юрьевна Прокофьева:

— Доброго вечера, дорогие друзья! Я рада приветствовать вас на ежегодном посвящении. Надеюсь, что

Ах, вернисаж...

Чего только не видел актовый зал ТГУ, каких только превращений он не претерпевал. Но такое с ним впервые. Фантазия гуманитариев вновь бьёт ключом...



старшие курсы дадут возможность выступить первому, а те в свою очередь примут участие в вернисаже, покажут свои таланты.

Под заключительную фразу «Ура первому курсу!» Елена Юрьевна перерезала ленточку, тем самым открыв «экспозицию» для зрителей.

В зале словно стало ярче, музыка зазвучала громче и веселее, а гости оживились в предвкушении. Последние инструкции от ведущих: от экскурсовода не отставать, руками ничего не трогать, следуем прямо на выставку...

Первым художникам выпало счастье оживить героев

картины «Иван Грозный убивает своего сына». Психологи умело продемонстрировали четыре версии этой трагедии в зависимости от психотипа: холерик, сангвиник, меланхолик и флегматик, фантазируя, безжалостно заставляли царя четыре раза «убивать» своё чадо... При каждом падении у сына из рукава волшебным образом появлялась кровь в виде красного подарочного бантика, которую он прилепляет к виску. Выступление продумали до мелочей.

Лингвисты доказывали важность знаний языков, перенесли нас в картину «Бурлаки на Волге».

В следующем блоке филологи писали письмо турецкому султану, исполняя роль запорожцев, а лингвисты, сошедшие с картины «Алёнушка», заставили всех поверить в то, что в нашем университете даже такому заморскому языку, как козлиный, научить смогут.

Наконец очередь дошла до журналистов. Такое ощущение, что эта сенсационная картина «Последний день Помпеи» писала Брюлловым для них. Устами младенцев, в нашем случае первокурсников, была инсценирована истина: несмотря на все катаклизмы, материал должен быть сдан во время.

За ними в галерее прямо при нас Леонардо да Винчи писал «Мону Лизу». На помощь к нему спешили черепашки ниндзя, господин Полицейский и даже свидетели Иеговы, предлагавшие художнику внести предоплату за разврат. Главным в их выступлении оказалась дружба, которую они хоть и за короткий срок, но успели обрести.

Вернисаж снова прервал музыкальный сурприз. На этот раз три скрипки и виолончель слились воедино, что-

бы триумфально исполнить легендарную композицию группы Smooth Criminal. Beauty in the Beat — новый музыкальный квартет, который, надеемся, ещё не раз погудит нас.

Завершали празднование очередная группа лингвистов и социологи. Предпоследняя картина — «Девочка с персиками». С помощью неё весь зал был заражён «персикофобией». А финальная песня и танец «Мы поступили на социолога» заставил даже некоторых подтанцовывать.

Так феерично, но незаметно пролетели два часа нашей экскурсии. Каждый из старост первого курса получил от заведующих кафедрами традиционный пуд соли, который они должны будут разделить. Как точно подметила одна из преподавателей:

— Пусть эта соль станет вкладом в то блюдо, которое нам предстоит приготовить за совместные годы. Мы, преподаватели, дадим вам лучшие рецепты, а вы для нас — лучшие ингредиенты.

Заместитель директора по учебной работе ГумИ Марина Ивановна Пантыкина, посыпая всех солью, произвела обряд посвящения. А в это время на сцене уже зажигали гуманитарные звёзды под добрую традиционную «финалку»: «Наперегонки с ветром, впереди любовь где-то там...».

■ Катерина ВАСЯКИНА

Выставка

«Романтики реализма» — так называется выставка в Тольяттинском художественном музее (б-р Ленина, 22). Именно эта тема объединила двух тольяттинских художников Алексея Зуева и Игоря Панова.

Выставка картин «Романтики реализма» проходит с 29 сентября по 30 октября. Несмотря на то что основная идея экспозиции одна — вера в вечные, чистые ценности, — подход к творчеству у художников разный. Алексей Зуев — график, а Игорь Панов отдаёт предпочтение живописи. Как раз в первом зале выставлены картины И. Панова, члена Союза художников России, а также доцента кафедры изо ТГУ. География изображаемого на его полотнах обширна, ведь он много путешествует. Экспонируются картины, написанные в Карелии, Черногории, на Урале и, конечно, в нашей живописной Самарской области. На работах меняются времена года: сочная зелень уступает место ярким осенним краскам, потом холодает, цвета меняются и... всё это под таким разным небом! Нет двух картин под одинаковыми облаками. Как и в жизни...

Художник искусно передаёт красоту русской глубин-

«Всё, что в душе...»

ки. Например, на картине «Солнечное утро» изображена женщина, которая идёт по сельской тропинке с ведрами, полными воды. По обеим сторонам её пути перекошенный деревянный забор. Игорь Панов комментирует представленное так: «Вот видите забор? Я когда его писал, люди подходили и спрашивали: «Чего вы его рисуете? Он же страшный, разваливается вон весь...» Но это по-русски. Я был в Германии, Италии... Там всё выстроено в рядок, всё слишком правильно... И писать это почему-то не хочется».

Изумительно передан момент в картине «Первый снег». Отец посадил своего маленького ребёнка на шею и подошёл к окну — полюбоваться белыми хлопьями первого снега. И теперь эти двое смотрят на снег одинаково завороженными взглядом. И неважно, что отец видел на 40 зим больше...

В следующем зале выставлены

картины Алексея Зуева. Молодой художник, выпускник ТГУ, а с 2008 года член Союза художников России, участвует во многих выставках. И это неудивительно — у него очень интересный стиль, «почерк». Он обращает внимание на, казалось бы, обыденные вещи и поэтизирует их. Вот, например, в картине «После дождя» собака пьёт из лужи, но... в отражении из неё! Или — нарисованная сухой иглой картина «Зимой», в которой простирается большой двор, с его кошками в снегу, бабушками на

скамейках, детишками на горке, влюблёнными в окне и ангелом на крыше.

Творчески своеобразна картина Алексея Зуева «Идёт дождь». Там, в городе Санкт-Петербурге, на мосту поскользывается человек (или специально прыгает — кто как увидит) — и всё это под прямыми и беспощадными линиями дождя.

Но не только тушь использует художник. В его арсенале есть гуашь, пастель, цветная линогравюра, сухая игла... Например, картина «Хороший день» написана пас-

телью. На ней изображён художник, запечатлевающий ледяные просторы, освещённые яркими солнечными лучами.

Эта новая выставка проста и понятна каждому человеку, потому что создана с душой... Романтика представленных полотен порождает закономерные отзывы посетителей: «...Игорь Геннадьевич! Родное, русское на ваших полотнах... В. Лукашев»; «До сих пор мы, учащиеся школы № 13, не подозревали, что с помощью туши и пастели возможно создать такое чудо».

■ Юлия ПИСКАРЁВА



Игорь Панов. Солнечное утро



Алексей Зуев. Хороший вечер



Под датой

12 октября — День кадрового работника

Разговаривают два врача.

— Сегодня я поставил ультиматум своему заведующему: «Или повысите мне зарплату — или я уйду из больницы!»

— И к чему вы пришли?

— К компромиссу. Он не повысил мне зарплату, а я, в свою очередь, не ушёл из больницы

В городок прибыл бродячий цирк. Директор показывает горожанам слона:

— Это исключительно сильное и умное животное. Когда надо на новом месте установить шатёр, он один работает за двадцать человек.

В ответ удивленный вопрос:

— И вы думаете, что это от большого ума?

— Итак, сколько бы вы хотели в неделю?

— Три сотни.

— Три сотни? Имейте совесть! У вас нет ни образования, ни опыта работы!

— Нет, это вы подумайте: работать, когда понятия не имеешь о том, что делаешь, гораздо труднее!

16 октября — День шефа

На углу улицы стоит нищий с помятой шляпой в руках. Мимо проходит элегантно одетый мистер:

— Хелло, Джим! — говорит он, узнав нищего и остановившись. — Все твои бывшие коллеги по конторе в восхищении от того, как мужественно ты высказал своё мнение шефу.

Замученный управляющий на мгновение оторвался от телефона и спросил у секретарши:

— Эльза, где мой карандаш?

— У вас за ухом, шеф.

— Вы же видите, как я занят! — раздражённо сказал он. — У меня нет времени! За каким ухом?!

16 октября — День работников пищевой промышленности

Возмущенная женщина спрашивает продавца:

— А Вы точно уверены, что этот сыр привезли из Швейцарии, а не выслали отсюда?

— А почему у вас вилки ложки грязные?

— Мойщица заболела, не работает...

Из кухни голос повара:

— Тоже мне, цаца нашлась! Я уже год дизентерией маюсь, а на работу выхожу каждый день!

Мама кормит 4-летнего сына кашей, приговаривая: «Съешь ещё ложечку, будешь такой же, как...» Бросает взгляд на мужа, сидящего напротив, и продолжает: «Ладно, сынок, бог с ней, с этой дурацкой кашей!»

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

**637-584
664-665**

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

15 октября — день рождения Ильи Ильфа



По горизонтали: 1. По Далю, это «сочиненье насмешливое, осмеяние слабости и порока». 3. «... и Ванцетти» (известный судебный процесс в США). 6. Что носил Ипполит Матвеевич Воробьянинов вместо очков. 8. Жестокий, властный человек, мучитель. 9. Датский кинорежиссёр, создатель концептуального манифеста «Догма-95». 10. У Жюль Верна их было 20000 под водой. 11. Месяц, в котором отмечается День дурака. 14. Похоронное бюро, которое, по словам Безенчука, «разве товар даёт?». 15. Город, где Остап Бендер давал сеанс одновременной игры в шахматы на 160 досках. 18. Хобби Ильи Ильфа. 22. Кем приходилась мадам Петухова Воробьянинову? 23. Город-курорт на Черноморском побережье Кавказа. 25. Подпольный миллионер из «Золотого телёнка». 26. Город в Хорватии, одноименный остров в Адриатическом море. 29. О какой стране Ильф и Петров написали документальную книгу «Одноэтажная ...»? 33. По нему собирались ударить автопробегом дети лейтенанта Шмидта. 34. Знойная женщина, мечта поэта. 35. Всяк ... своё болото хвалит. 36. Прозвище американцев. 37. Взвзвись за ..., не говори, что не дюж. 39. Растение, иначе называющееся татарское зелье, лепеха, явр, ирный корень, ир, касатник, татарник, пищалка. 40. Юмористический журнал, редактором которого был Илья Ильф. 42. Просвещённый, свободомыслящий, человеколюбивый деятель.

По вертикали: 1. Город, в котором отец Фёдор мечтал купить свечной заводик. 2. Объединение граждан для общей хозяйственной деятельности. 3. Город в Италии, где жил М. Горький. 4. Знаменитый русский поэт-сатирик и выдающийся дипломат, деятель раннего русского Просвещения. 5. Учение о свете, составная часть физики. 6. Соавтор Ильи Ильфа. 7. Теория о наследственном здоровье человека. 12. У отца Фёдора она была «теплая, на ватине». 13. Удача, счастье. 16. Материал, которым были обиты двенадцать стульев. 17. Древнеисландское поэтическое сказание. 19. Что, по словам мастера Безенчука, «одного лесу сколько требует»? 20. Настоящая фамилия Ильи Ильфа. 21. Киевский князь, старший сын Святослава Игоревича. 24. Растение, завезенное из Америки в Европу Колумбом. 27. На него советуют не лезть. 28. «Человек, который знает всё о многом и ничего обо всём остальном» (Амброз Бирс). 30. Актёр, сыгравший одного из Остапов Бендеров. 31. Настоящая фамилия Романа Карцева и Лазаря Карелина. 32. Натуралист, первым наблюдавший и зарисовавший микробов. 33. Овощ, из которого готовят икру заморскую. 38. Первоклассный лётчик.

■ Составила Елена ОВЧИННИКОВА

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 42

По горизонтали: 1. Песталоцци. 3. Некрасов. 7. Директор. 8. Акт. 9. «Тетради». 11. Жар. 12. Лейпциг. 14. Чтение. 15. «Аристократка». 21. Мел. 22. Толстой. 25. Неелова. 26. Канада. 27. Остроумова. 30. Реактив. 33. Диктант. 35. Тип. 37. Еда. 38. Нонсенс. 39. Каллиграфия. 42. Окно. 44. Пирогов. 45. Яго. 46. Шлюз. 47. Маринад. 48. Омич. 49. Дед. 50. Ион. 51. Алгебра. 52. Кафельников.

По вертикали: 1. Педагогика. 2. Издательство. 3. Норштейн. 4. Кукла. 5. Сера. 6. Вахтеров. 10. Движение. 13. Дипломант. 16. «Иоланта». 17. Тит. 18. Руссо. 19. Аз. 20. «Класс». 21. Макаренко. 23. Окапи. 24. Йорик. 25. Аруга. 28. Судак. 29. Остер. 31. Косноязычие. 32. Вес. 34. Телевидение. 36. Прянишников. 40. Аргентина. 41. Природа. 43. Кол. 44. Помидор. 46. «Школа».