

## Александр Иванов: «Творчество во всем!»

Интервью с аспирантом кафедры теории и истории государства и права ТГУ — победителем в номинации «Аспирант» в областном конкурсе «Молодой учёный»...



стр. 4

## Разрушая стереотипы

Этой осенью ТГУ принял Аманду Конрад в свои стены как ассистентку преподавателей английского языка. Спустя 10 месяцев работы она делится своими открытиями и впечатлениями о Тольятти и не только...



стр. 6

## Мир без границ

### Победа в программе Tempus

Совместная заявка консорциума семи вузов на реализацию интенсивного проекта в рамках программы Tempus выиграла финансирование от Европейского Союза. Тема программы — «Принятие решений на местном уровне». Координатор программы — Объединённый университет прикладных наук INHolland, Нидерланды.

В проекте примут участие следующие вузы: Объединённый университет прикладных наук, Роттердам, Голландия; Тольяттинский государственный университет, Тольятти, Россия; Бизнес-школа г. Абердин, Шотландия; Katholieke Hogeschool Zuid-West-Vlaander, Кортрейк, Бельгия; Университет города Брно, Чехия; Центр европейских исследований и образования университета Печа, Венгрия; Университет гуманитарных и экономических наук города Лодзь, Польша.

Согласно проекту, пять студентов и два преподавателя от каждого вуза-участника пройдут два этапа проекта:

1) подготовительный этап, в течение которого участники изучают механизмы принятия решений в родном городе;

2) двухнедельная сессия в Роттердаме в апреле 2012 года, которая включает в себя лекции преподавателей вузов-участников, мастер-классы, работу в проектных группах, посещение административных органов города Роттердама, дебаты, презентации проектов.

Со стороны ТГУ в интенсивной программе примут участие завкафедрой дизайна Елена Викторовна Шлиенкова; старший преподаватель кафедры журналистики Любовь Константиновна Гапеева; два студента ИФЭиУ, два студента ГумИ и один студент ИСИ.

Стоит отметить, что это первая заявка-победитель из четырёх, поданных ТГУ на программу Tempus совместно с Объединённым голландским университетом прикладных наук INHolland. Желаем успешного участия в проекте преподавателям и студентам ТГУ.

## Знай наших!

### «Твори — и тебе обязательно воздастся»

Всё было в оранжевом цвете: апельсины, скатерть и оранжевые грамоты... 10 мая состоялась яркая церемония награждения победителей областного конкурса молодых журналистов «КоЖУРа».

Конкурс юных журналистов проводится уже пятый год. С каждым годом «КоЖУРа» становится все масштабнее, а профессиональный уровень участников всё выше. «КоЖУРа-2011» — второй конкурс, имеющий официальный «областной» статус, и по сравнению с прошлым годом, когда в «КоЖУРе» впервые появились соседние города, география его только расширилась, количество участников возросло почти вдвое, до 123 человек, а число рассмотренных работ — до 177.

Увеличение списка городов-участников — не единственное нововведение этого сезона. В этом году в конкурсе принимают участие не только студенты, но и школьники, и опытные журналисты. Согласно новому положению, конкурентная борьба развернулась в двух возрастных категориях — от 14 до 18 лет и от 19 до 30 лет.

На протяжении целого месяца работало опытное жюри в составе 19 человек — редакторы, журналисты, различные специалисты.

■ Окончание на 5-й стр.

## Проект

### Презентация в Барселоне



**Н**а днях из Барселоны (Испания) вернулись студенты 5-го курса ИФЭиУ ТГУ Дарья Решетникова и Дата Сичинава, а также сотрудник ИФЭиУ Ирина Леденёва. Как мы уже писали ранее, они уезжали в Испанию на краткосрочную стажировку в международную компанию по программе MAP (Market Access Program). Около четырёх месяцев ребята активно работали над тремя крупными проектами. О результатах поездки нам сообщила Ирина Леденёва.

Поездке в Барселону предшествовал первый этап проекта, во время которого участники проводили маркетинговое исследование, необходимое для продвижения испанской продукции на российский рынок.

На втором этапе команда проекта из ТГУ побывала в Барселоне (Испания), где представляла проделанную работу руководителям компании, а руководство международных компаний в свою очередь должно внести корректировку в их исследования.

■ Окончание на 2-й стр.

## Конкурс

### МОЛОДЫЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТГУ В ЛИДЕРАХ!

Молодые преподаватели Тольяттинского государственного университета Екатерина Дрыгина, Анна Ростова и Денис Слесарев с достоинством защитили честь вуза на самарском областном конкурсе «Лучший молодой преподаватель вуза — 2011».

9 июня 2011 года состоялся очный этап областного конкурса «Лучший молодой преподаватель вуза — 2011» в г. Самаре.

Организаторами конкурса выступили: Самарская областная организация профсоюзов работников народного образования и науки РФ, Совет

ректоров вузов Самарской области, координационный совет председателей профсоюзных организаций работников вузов Самарской области, молодёжная общественная организация «Объединение молодых преподавателей Самарской области», профсоюзные организации вузов.

Тольяттинский государственный университет

представляли на конкурсе три молодых преподавателя: Екатерина Дрыгина, доцент кафедры педагогики и методик преподавания; Анна Ростова, доцент кафедры социологии; Денис Слесарев, доцент кафедры теплогазоснабжения и вентиляции.

■ Окончание на 2-й стр.



## Проект

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

## Презентация в Барселоне

Таким образом, на втором этапе мы посетили завод-изготовитель компании Transmesa (на фото), познакомились с руководством компании. Приятно были удивлены, что нас лично встретили генеральный директор Хоан Рамон Доменех и коммерческий директор Хоан Жосеп Торрес. Сначала директор рассказал нам подробно о компании, затем дал главному инженеру задание провести экскурсию по заводу и рассказать о процессе изготовления продукции. На заводе компании Transmesa практически полностью автоматизированное производство, обеспечена стопроцентная безопасность охраны труда. Основной задачей рабочих является наблюдение за бесперебойностью производственного процесса, а также проведение контроля качества на каждом этапе производства.

После экскурсии началась главная часть проекта — презентация проделанного нами исследования. Директор компании отметил профессионализм проведённой работы, замечаний и поправок по проек-



ту было немного. Руководство компании полностью удовлетворено уровнем выполненного исследования. В результате чего участникам проекта из ТГУ предложили продлить стипендию и продолжить работу над проектом. По сути, это можно расценивать как предложение о трудоустройстве — стать представителем компании. Такого поворота событий мы никак не ожидали. Теперь ребята будут продолжать ра-

боту над проектами в качестве менеджеров испанских компаний.

За недолгую нашу поездку мы смогли по достоинству оценить культурное наследие и красоту города Барселона. Каждая улочка и каждый дом представляет собой произведение искусства. В Барселоне невозможно на чём-то одном акцентировать внимание, так как всё вокруг вызывает любопытство. Несмотря на узкие улочки, пробок на дорогах практически нет, а всё потому, что под землёй находится подземная, уходящая на несколько этажей вниз автомобильная стоянка. Смешение стилей и в то же время их неповторимая гармоничность: готика, модерн заставляют восхищаться этим городом каждую минуту.

Мы ходили с утра до вечера, хотелось как можно больше посмотреть за такое короткое время. Особенно понравились творения знаменитого архитектора Антонио Гауди (парк Гуэль, собор Святого Семейства) и, конечно же, знаменитый поющий фонтан.

Громадный собор Святого Семейства (Sagrada Familla), безусловно, наиболее амбициозный проект Гауди, на данный момент воплощённый в камне лишь частично. Собор формируют семь капелл, которые расположены вокруг алтаря в форме шатра.

Парк Гуэль, город-сад, который в 1969 году был объявлен национальным памятником истории и искусства, построен из камня и керамики, а его цветовое решение определила палитра морского дна. Отсюда, с горы Пелада, открывается роскошный вид на город и синее Средиземное море.

Испанцы очень добрые, вежливые и отзывчивые. На улицах Барселона, особенно на набережной, можно встретить очень много людей, которые занимаются спортом, причём

возраст их примерно от 16 до 60 лет.

Мы также посетили торгово-промышленную палату Барселона, встретились с её представителями, рассказали о проделанной работе и впечатлениях.

В результате в настоящее время представители торгово-промышленной палаты рассматривают предложение о продолжении проекта MAP, а это значит, что и у других студентов ТГУ появится шанс пройти стажировку в международной компании или, так же как у первых участников MAP, стать представителем международной компании.

Мы очень рады, что смогли получить возможность стажировки в международной компании и увидеть один из самых красивых городов мира — Барселону. Это огромный и ценный опыт для нас, не только практический, но и духовный.

Работа продолжается. Желаем участникам проекта продвижения, карьерного роста и новых достижений!

■ Ирина ЛЕДЕНЕВА

Ассоциация выпускников и партнёров ТПИ — ТФСГПУ — ТГУ — это союз разных людей, работающих в различных областях, но объединённых академическим духом, творчеством, преемственностью поколений, чувством единства и корпоративности. Звание выпускника остается навсегда, его нельзя утратить, а встречи в стенах родной alma mater — это воспоминания о студенческих годах и связующая нить выпускников разных поколений.

Вступая в ряды Ассоциации выпускников и партнёров ТГУ, ты...  
... войдёшь в историю ТГУ как первый выпускник, вступивший в ассоциацию со студенческой скамьи в юбилейный год 60-летия ТГУ;

... сохранишь дружеские студенческие связи;  
... найдёшь деловых партнёров;  
... будешь участвовать в мероприятиях, проводимых ассоциацией;

... 30 июня 2011 года станешь участником благотворительного розыгрыша призов, который состоится на площади перед главным корпусом ТГУ во время торжественного мероприятия «Выпуск-2011».

**Призовой фонд:** ноутбук Lenovo Idea Pad G550L, интернет-планшет Archos 8HT 4gb черный Android, MP3-плеер iRiver E-30 4 Gb V1 и др.

**Суперприз** — Apple iPad 32 Gb WiFi (MC496LL/A) / 3G.

Чтобы стать членом ассоциации, необходимо:

1. 16, 17, 23 июня с 14.30 до 16.00 в актовом зале главного корпуса ТГУ (ул. Белорусская, 14) заполнить анкету/заявление выпускника;

2. Внести членский взнос (благотворительное пожертвование в «Фонд развития ТГУ» в размере 500 рублей);

3. Вписать своё имя в купон для розыгрыша призов;

4. Прийти 30 июня на выпускной и выиграть ПРИЗ!

Собранные благотворительные средства пойдут в «Фонд развития ТГУ» на финансирование проектов университета: новые образовательные программы, дополнительные студенческие стипендии, развитие академической и вспомогательной инфраструктуры (библиотеки, компьютерные классы и т.д.).

Вы можете всей группой направить средства на помощь конкретному институту или кафедре или на ремонт любимой аудитории, на двери которой будет красоваться памятная табличка с номером вашей группы.

С вашим участием ТГУ станет первым высшим учебным заведением Поволжья, который объединит своих выпускников в рядах Ассоциации выпускников ТПИ — ТФСГПУ — ТГУ, заложит новые традиции студенческого братства и поможет сохранить верность родной alma mater на долгие годы.

**Организаторы акции:** Ассоциация выпускников и партнёров ТПИ — ТФСГПУ — ТГУ, Тольяттинский государственный университет, фонд «Духовное наследие» имени С.Ф. Жилкина.

**Телефоны для справок:** 34-17-88, 54-64-29.

### Конкурс

## Молодые преподаватели ТГУ в лидерах!

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Хотелось бы отметить, что Екатерина Дрыгина и Денис Слесарев являются лучшими выпускниками школы молодого преподавателя — 2011. Анна Ростова в 2010 году заняла II место в конкурсе профессионального мастерства ТГУ в номинации «Дебют».

В самарском конкурсе «Лучший молодой преподаватель вуза — 2011» также приняли участие представители Самарского государственного аэрокосмического университета, Самарского государственного медицинского университета, Самарского государственного архитектурно-строительного университета, Поволжской государственной социально-гуманитарной академии, Самарского государственного экономического университета.

Наши молодые преподаватели стали победителями в двух номинациях конкурса из трёх.

Екатерина Дрыгина награждена дипломом фина-



листа конкурса «Лучший молодой преподаватель вуза — 2011» в номинации «За высокий профессиональный уровень», а Анна Ростова — в номинации «За образность изложения профессиональной терминологии».

Денис Слесарев награждён сертификатом участника конкурса «Лучший молодой преподаватель вуза — 2011».

Жюри конкурса поощрило молодых преподавателей денежными премиями.

Организаторы предложили сделать конкурс ежегодным. Наш университет охотно принял предложение и далее участвовать в этом мероприятии.

В дружеской атмосфере конкурса представилась возможность для обмена опытом как молодым преподавателям, так и организаторам школы молодого преподавателя ТГУ с коллегами Самарского государственного медицинского университета.

Руководителями школы молодого преподавателя ТГУ принято решение о расширении состава слушателей за счёт привлечения молодых преподавателей вузов г. Тольятти и о возможности выступления в молодёжную общественную организацию «Объединение молодых преподавателей Самарской области».

Города-побратимы

История двадцатилетнего партнёрства показывает, что взаимоотношения между Тольятти и Вольфсбургом стали ещё более дружественными и продуктивными. За это время города «нарастили» большой пласт отношений — это в первую очередь касается образования. Во-первых, были предприняты стажировки учителей немецкого языка и учащихся в гимназиях Вольфсбурга; во-вторых, состоялся культурный обмен опытом: творческие коллективы нашего города принимали активное участие в программах, предложенных Вольфсбургом, а также были организованы художественные выставки на площадках двух городов.

Не остаётся без внимания сфера спорта. Например, в этом году Тольятти впервые встречает гандбольную команду из города-побратима, проводятся хоккейные матчи между командой ветеранов «Лада» и клубом «Вольфсбург». Немаловажен факт, что оба города участвуют в гуманитарной программе «Красный Крест». Конечно, Тольятти и Вольфсбург поддерживают и деловые контакты.

Четвёртого июня тольяттинцы праздновали День города. На праздник приехали немецкие гости из Вольфсбурга. Тольяттинцами была предложена насыщенная творческая и экскурсионная программа, в которой в качестве переводчиков приняли

# На ниве дружбы — чудесные всходы

**Д**ружба между Тольятти и Вольфсбургом началась ещё двадцать лет назад. Тольятти заслуженно называют столицей российского автопрома, Вольфсбург имеет такую же славу в Германии. Так и началось знакомство, а затем уже и более тесные отношения двух городов.



■ Художники из Вольфсбурга на встрече с тольяттинцами

участие наши студенты (Татьяна Никулина, Ксения Бугарь) и преподаватели (Гульнара Шугурова, Елена Гречишкина, Татьяна Андреюшкина).

Вот что они рассказали: — Для университета дружба между Тольятти и Вольфсбургом имеет огромное значение, так как именно университет является пока-

зателем научной и культурной жизни города. В этот раз на мероприятии было много студентов, которые могли принять участие в творческих выставках города. Радует именно такой момент сотрудничества. Вольфсбург принимает активное участие в формировании эстетических навыков у детей. Так, многие талантливые преподаватели этого города являются кураторами Летней творческой школы для одарённых детей

Самарской области — дают мастер-классы, предлагают творческие проекты, делают выставки. В свою очередь коллективы Тольятти приезжают в город-побратим с ответным визитом. То есть происходит обмен не только профессиональным опытом, но и творческим.

На этот раз немцам была предложена очень обильная экскурсионная программа, особенно, по словам замдиректора по научной работе ГумИ Татьяны Андреюшкиной, гостей поразила выставка, которую они посетили в краеведческом музее, — «Три рождения города», панорамно представившая эволюцию Тольятти от Ставрополя до наших дней. Тольяттинцев, в частности преподавателей ТГУ, поразила выставка, демонстрировавшаяся немецкой стороной. Особенно запомнилась инсталляция, которая являла собой город, собранный из брусков. Город был в двух ипостасях: разрушенный и возрожденный, то есть в первом случае символика говорила о войне, а во втором — о мирном существовании.

Творческая делегация пробыла в Тольятти около двух недель, за это время немецкие гости не переставали удивляться созидательным способностям наших детей и студентов и поощрять поддержку и развитию творческого багажа тольяттинцев.

■ Кристина ЯКИМЕНКО

Признание

## «Навигатор» в теории перевода

**О**льга Матвеева — к.п.н., старший преподаватель кафедры теории и практики перевода ТГУ. Недавно в германском издательстве Lambert Academic Publishing издана её монография. Сам факт издания говорит о новизне исследования.

— Какова история издания вашей монографии за рубежом?

— Разумеется, я слышала про LAP (Lambert Academic Publishing) — одно из престижных в научной сфере издательств. Мне повезло: представители издательства сами на меня вышли. Дело в том, что перед защитой диссертации я опубликовала в ваковском издании статью. Там был указан мой электронный адрес. На него мне пришло письмо с предложением бесплатно издать монографию. Рецензенты от издательства изучили мою работу и признали, что она конкурентоспособна. Со мной заключили договор, в котором были учтены нюансы авторского права. Издание монографии произошло в апреле этого года.

— Как называется ваша монография? Каково вкратце её содержание?

— Полное название таково: «Обучающий тезаурус. Методика моделирования на примере терминологии предметной области переводоведения». Сама монография издана на русском, а тезаурус — на английском языке. Теория перевода, как и любая область науки, имеет свою терминологическую базу, а обучающий тезаурус систематизирует все термины, которые были выявлены в процессе компонентного анализа. Термины в основном взяты из статей по теории перевода на английском языке. Мною была найдена взаимосвязь между терминами, которые были систематизированы. Например, есть связь иерархическая (главный «гнездовой» термин и примыкающий к нему нижестоящий термин). Также были выявлены другие связи, например ассоциатив-

ная, то есть между разными терминами. В классификацию также вошли синонимы и антонимы.

В целом в монографии представлена теоретическая часть, в которой описывается, какими методами осуществлялся подбор терминов или выявление связей между ними. Этому новому направлению способствовали фундаментальные исследования заслуженного деятеля науки РФ, д.ф.н., профессора ЮНЕСКО Раймонда Генриховича Пиотровского в сфере моделирования тезаурусов и их уникальная по результатам применения адаптация к учебным целям, разработан-



ная учеником Р.Г. Пиотровского — моим научным руководителем по диссертационной работе д. фил. н. Юрием Ивановичем Горбуновым.

Тезаурус — это систематизированный кладёз с разными входами (например, синоптической схемой — это

первый вход, который отправляет нас от главного к частям). Далее для терминов, вошедших в обучающий тезаурус, представлены словарные статьи с особой структурой.

Такой вид словарной статьи был выбран неслучайно. Мною были проанализированы всевозможные традиции в этой области, также взяты принципы, которые необходимо учитывать при составлении обучающих словарей.

— Таким образом, ваша монография помогает студентам-переводчикам лучше ориентироваться в поле терминологии, это своего рода навигатор?

— Да, это похоже на навигатор. В обучающий словарь включён алфавитный вход, отправляющий нас на страницу, на которой мы можем найти словарную статью. Кроме того, есть графические входы, так называемые схематические графы, удобные для тех, кто предпочитает визуальный вход через схему и любит всё систематизировать.

Надеюсь, монография принесёт пользу тем, кто хочет совершенствоваться в теории и практике перевода.

■ Диана СТУКАНОВА

## Молодой учёный

В течение многих лет в кинематографе, художественной литературе и в СМИ образ учёного эксплуатировался как некий образ рассеянного чудака с изрядной долей странных замашек, капризного старца — ровесника века.

Современный цвет российской науки стирает стереотип, навязанный в советское время. На сегодняшний момент молодой учёный — это не только внешне современный, интеллектуально развитый человек, но и элита общества. Никаких противоречий между содержанием и формой... Ярким примером может стать наша беседа с аспирантом кафедры теории и истории государства и права ТГУ Александром Ивановым.

Скромный молодой человек смущённо признался, что это его первое интервью, и искренне недоумевал, что же послужило поводом для нашей встречи. А повод действительно был: Александр Иванов — победитель в номинации «Аспирант» в областном конкурсе «Молодой учёный». Конкурс «Молодой учёный» организуется ежегодно в целях привлечения студентов, аспирантов и молодых учёных к выполнению научно-исследовательских работ в области гуманитарных, общественных, технических и естественных наук.

**— Александр, какую работу ты представлял на конкурс и можно ли назвать победу неожиданной?**

— На самом деле в этом конкурсе я участвовал три раза, причём сначала ещё как студент, затем как аспирант. Работа называлась «Принцип законности юридической ответственности», это моя дипломная работа, которая позже переросла в диссертационную. По результатам диссертационного исследования я с по-

## Александр Иванов: «Творчество во всем!»



**— Как проходит учебный процесс в аспирантуре?**

— Намного более свободно, чем в студенческие годы. Аспирант обладает значительной самостоятельностью в научной и учебной работе.

Можно сказать о значительных отличиях в подходе к этому вопросу у разных аспирантов. Некоторые целенаправленно пишут диссертацию на протяжении всего срока обучения в аспирантуре, а другие начинают заниматься этим только тогда, когда остаются считанные месяцы до её окончания.

**— Как появился интерес к науке?**

— Вообще, очень многое здесь зависит от научного руководителя. Считаю, что в этом отношении мне очень повезло: когда я учился на третьем курсе, Рудольф Левонович предложил мне тему диплома, которую мы вместе разрабатывали и исследование которой я продолжил впоследствии в качестве диссертационной работы в период учебы в аспирантуре. Считаю, что научный руководитель имеет очень большое значение в жизни аспиранта. Именно он помогает молодому человеку определиться с темой научных исследований, прививает ему интерес к науке и карьере учёного. Внимательный руководитель активно участвует в научной жизни аспиранта или студента, постоянно давая ему новый вектор развития.

**— К какому типу принадлежишь ты?**

— Мне трудно ответить на этот вопрос. Не скажу, что получалось ежедневно заниматься диссертацией, но научных публикаций по теме исследования у меня достаточно много, и они выходили на протяжении всего срока обучения в аспирантуре.

**— Какое значение они имеют для аспиранта?**

— Это необходимый критерий для защиты кандидатской диссертации. Чем больше у аспиранта набирается публикаций, тем более основательной выглядит проделанная работа и успешнее проходит защита.

**— Занимаешься ли сейчас преподавательской деятельностью?**

— В этом учебном году я преподавал в ПВГУСе несколько дисциплин, например экологию.

**— Экологию?..**

— Ещё со школы интересовался этой наукой, были даже раздумья по поводу поступления на специальность инженера-эколога, но засомневался, подумал, что профессия на тот момент была не слишком востребована. Интерес к этой науке у меня остался и до сих пор, тем более что в экологии существуют проблемы охраны природы, которые носят в том числе и правовой характер.

**— Кроме науки, чем ещё увлекаешься?**

— Люблю фотографию, в этом году начал писать стихи. Мне вообще кажется, что если человек занимается научной деятельностью, то у него должна быть какая-то площадка для творчества. Для учёного это очень важно, это креативная связь с миром, способ почерпнуть что-то новое для себя как человека и как профессионала. Так что я за творчество во всём!

Конечно же, читаю. Мне нравится фантастика, историческая литература. Из современных писателей предпочитаю Лукьяненко. Очень уважаю и люблю творчество Достоевского. Из юридической литературы импонируют труды И.А. Ильина, дореволюционно правоведа. Нравится то, что в его произведениях тесно переплетены наука и литература. Это говорит о широте взглядов. Учёный должен быть разносторонним человеком!

**— Есть такое мнение, что если человек успешен в карье-**

ре, то личная жизнь у него не складывается, и наоборот. Что можешь сказать по этому поводу?

— При большом желании можно и совмещать, хотя когда я поступал в аспирантуру, то нас честно предупредили, что времени на личную жизнь не будет оставаться совсем. Днём аспирант обычно работает. Материальные средства тоже необходимы молодому учёному, особенно тому, который учится в аспирантуре на коммерческой основе. Поэтому основная работа над диссертацией идёт вечером... Но при большом желании человека, я думаю, возможно всё, в том числе и личная жизнь. Всё зависит от индивидуальных качеств и желания людей.

**— Какие качества важны для учёного?**

— Трудолюбие, желание заниматься наукой и, как я уже говорил, творческий подход к своей деятельности!

**Комментарий научного руководителя декана юридического факультета, д. ю. н., профессора Р.А. Хачатурова:**

— Человека со способностями наша кафедра всегда старается привлечь к сотрудничеству. Мы заинтересованы в хороших кадрах, поэтому всячески оказываем студентам помощь. Такая задача должна стоять перед любым преподавателем. Александр я заметил ещё на третьем курсе, он выделялся не только отличной учёбой (закончил институт с красным дипломом), но ещё и такими личностными качествами, как скромность и в то же время настойчивость. Сейчас у него есть очень много предложений по работе, потому что этот человек удивительно трудолюбивый!

■ Кристина ЯКИМЕНКО

## Перезагрузка и новые возможности

В Самаре прошёл Межрегиональный форум по обменным программам между Россией и США, в работе которого участвовал директор института химии и инженерной экологии Андрей Васильев.



9 июня в г. Самаре в отеле «Ренессанс» состоялся Межрегиональный форум выпускников американских программ Приволжского федерального округа «Культурные и образовательные программы обмена».

США — Россия. Перезагрузка». В рамках форума выпускники и общественность Самарской области ознакомились с информацией о текущем состоянии российско-американских отношений, деятельности посольства США и роли основных американских организаций в сфере культурного и образовательного обмена («Американские советы», «Открытый мир», IREX, Фулбрайт, SABIT и др.), роли обменных программ в развитии сотрудничества между США и Россией.

Второй секретарь посольства США в России Скотт Рис рассказал о текущих особенностях российско-американских отношений, роли обменных программ и новых возможностях, создаваемых перезагрузкой отношений США и России. Координатор выпускников в посольстве США в России Ирина Новикова

сообщила об изменениях и поделилась последними новостями об обменных программах с США. Сенатор Константин Титов подчеркнул важность реализации новых возможностей сотрудничества в интересах Самарской области. Константин Алексеевич бывал в США ещё в советские времена как учёный, а потом как губернатор и политик. Титов с удовольствием рассказал о впечатлениях и выразил надежду на то, что холодная война между нашими странами больше не повторится.

В рамках форума состоялась также конференция «Моё открытие Америки», на которой выступали выпускники американских программ. Директор института химии и инженерной экологии ТГУ Андрей Васильев выступил с сообщением «Моё экологическое открытие Амери-

ки», в котором рассказал об участии в программе «Открытый мир» и использовании американского опыта в решении локальных экологических задач. Кульминацией форума стало выступление директора Самарского музея В.Высоцкого Всеволода Ханчина с презентацией «Открытие Высоцким Америки. Открытие Высоцкого Америкой», которая сопровождалась демонстрацией уникальных материалов из коллекции музея.

На «перезагрузке» были также замечены Олег Фурсов (руководитель областной службы занятости), главный эпидемиолог минздравсоцразвития Татьяна Трусова, представительница законодательной и исполнительной власти Самары и губернии, общественные деятели.

Завершился форум фуршетом и дуэтами выступлений с сообщением «Just do it» и самарской группы «Банда Латина».

Знай наших!

■ Окончание.  
Начало на 1-й стр.

Они оценивали поступившие на конкурс работы в четырёх основных направлениях: «Печатная журналистика», «Радиожурналистика», «Видеожурналистика» и «Фотожурналистика». Победители получили призы от организаторов конкурса — «ДМО Шанс» и ПВГУС — и от его партнёров: министерства спорта, туризма и молодёжной политики Самарской области и комитета по делам молодёжи мэрии г.о. Тольятти.

Гран-при II областного конкурса молодых журналистов «КОЖУРА» жюри присудили коллективу телепрограммы «МолОт — Молодёжь Отрадного».

Целый каскад наград получили студенты кафедры журналистики ТГУ.

Дарья Кудряшова, студентка 4-го курса кафедры журналистики ТГУ, редактор газеты «СРЕЕСН'ка», а также тележурналистка, участвует в «КОЖУРЕ» уже второй год подряд:

— В прошлом году я получила одну награду, и, на мой взгляд, она была за самый сла-

## «Твори — и тебе обязательно воздастся»



бый из тех материалов, что представляла в прошлом году. Было обидно, это и послужило стимулом. В этом году я отправила на конкурс два телевизионных сюжета — и оба заняли первое место в разных номинациях. В номинации «Печатная журналистика:

очерк» мне присудили второе место. Хочется отметить, что журналисты газеты «СРЕЕСН'ка» также заняли призовые места. Первое место в номинации «Фотожурналистика: портрет» присуждено Владимиру Мокшину. Призовые места получили

Призовые места получили не только печатные и телевизионные журналисты из ТГУ, но и студенты «радийщики» с кафедры журналистики ТГУ Дарья Данилина, Дмитрий Шкалик, Анастасия Торопова, Людмила Самсонова,

также абитуриентка Настя Полетаева и студент 1-го курса Дима Жигулин. Как редактор, и с п ы т ы в а ю чувство гордости за ребят, очень рада, что вместе мы смогли победить.

Диплом I степени в номинации «Печатная журналистика: интервью» за работу «Тольятти, объединяйся!», опубликованную в нашей газете, завоевала студентка 2-го курса Анастасия Рябухина.

Анна Головлева и Максим Ульянов.

Говорит Юлия Кошева, студента 3-го курса, заслужившая диплом I степени в номинации «Радиожурналистика: информационная программа/ролик/сюжет»:

— Два года знаю об этом конкурсе, но раньше и в мыслях не было в нём участвовать. Я думаю, когда решаешься принять участие в таком конкурсе, нужно очень любить свою работу и быть гордой за неё. Вот и у меня появилась такая работа в жанре интервью, и я решила, что могу подать заявку... На самом деле не предполагала, что одержу победу, но большое спасибо организаторам и профессиональному жюри за высокую оценку моей работы. Эта победа дала мне в первую очередь уверенность в том, что нужно работать дальше — и тебе всё обязательно воздастся!

■ Александра ДОЛЖЕНКО,  
Екатерина СОКИРКО  
Фото Андрея Косова

Опрос

## Внимание к расписанию

В анкетировании приняли участие 914 студентов очной формы обучения всех специальностей с 1-го по 5-й курс.

В первую очередь было выяснено отношение студентов к тому, что суббота в ТГУ является учебным днем. Всего 7% студентов положительно относятся к этому факту, большинство опрошенных (73%) высказалось против.

Также выяснилось, что половина опрошенных студентов одобряет выделение свободного от занятий дня для подготовки к курсовому (дипломному) проекту или другой самостоятельной работы. Остальные респонденты (21%) в меньшей степени нуждаются в таком дне, и 18% совершенно не согласны с тем, что в расписании учебных занятий присутствует такой день.

Абсолютное большинство студентов ТГУ (90%) согласно заниматься не более четырёх пар ежедневно. Однако есть желающие учиться по пять и более пар в день (8%).

В следующем вопросе была затронута проблема равномерного распределения учебных занятий по дням недели. Большая часть студентов (42%) только частично согласна с тем, что у них равномерная нагрузка, и 23% не доволь-

**В Тольяттинском государственном университете с 17 марта по 17 апреля 2011 года проводилось социологическое исследование, в рамках которого было проанализировано отношение студентов к качеству расписания учебных занятий. Данное исследование носит мониторинговый характер и проводится ежегодно.**

ны распределением пар по дням.

Высоко оценили своевременность размещения расписания занятий на стенде и образовательном портале 64% студентов. Менее удовлетворена этим четверть опрошенных. О том, что расписание размещается несвоевременно, высказались всего 8% респондентов.

На вопрос о наличии «окон» в расписании почти половина студентов (49%) ответила, что они не встречаются. У трети респондентов (29%) это явление редкое. Постоянно присутствуют «окна» в расписании у 16% опрошенных.

С выделением дня на военную подготовку в расписании учебных занятий полностью согласны 57% студентов. Против этого 17% респондентов. Из всех заданных вопросов этот вызвал наибольшие затруднения с выбором ответа: не смогли определиться 20% опрошенных.

Оценивая расписание в целом, большинство студентов (82%) высказалось положительно, из них 24% полностью удовлетворены им. Не могут сказать, что их устраивает расписание учебных занятий, 15% респондентов.

Далее следовал открытый вопрос, в котором респондентам было предложено оставить пожелания и замечания. В основном предложения касались введения пятидневной учебной недели, отмены второй смены, отсутствия в расписании «окон», равномерного распределения лекционных и семинарских занятий в течение дня и пар по неделям. Также студенты просили совмещать пары в корпусах университета в одном районе (а не в двух районах в один день); не ставить физическую культуру первой парой, подряд более двух пар одного предмета и более четырёх пар в день; сделать субботу рабочим днём для общепита; точно указывать номера учебных

аудиторий; своевременно размещать расписание на стенде и образовательном портале.

Если сравнить результаты этого опроса с прошлогодним, то в 2010 году 49% опрошенных студентов отметили отсутствие «окон» в расписании, а в 2011-м это сделали уже 78% опрошенных; об удовлетворённости расписанием в прош-

лом году заявило 44,7% респондентов, а в этом году таковых оказалось 82%! Улучшенные результаты очевидно, но подобное сопоставление результатов указывает также на систематическую и кропотливую работу учебно-методического управления по совершенствованию главного рабочего документа вуза — расписания.



Гость

— Аманда, вы учились в университете по направлению «русский язык». Почему именно русский?

— В университете обязательным было изучение иностранного языка. Я случайно выбрала русский. У меня был выбор: испанский, немецкий, французский, японский, китайский. Но я решила, что русский язык — самый красивый. Остальные мне неинтересны.

— Как вы представляли себе Россию ещё до того, как приехали?

— Я жила на Аляске. Там у нас есть старообрядцы, и я думала, что все русские похожи на них. Эти люди выглядят так, как могли бы выглядеть лет сто назад: мужчины обязательно носят длинные бороды и усы, на них обычно рубашка с вышивкой по краям, широкий пояс, женщины всегда покрывают голову платком и носят длинные платья. Но всё совсем не так.

— А в общем американцы что думают о России?

— Зависит от человека. Но я бы сказала stereotypical... стереотипические вещи: здесь холодно, есть коммунисты и мафия, это опасная страна, всегда пьёте водку. Но я знаю, что многие люди не пьют. То есть пьют, но не водку, а чай. Это как все знают, что я с Аляски и постоянно говорят: «Вам там всегда холодно, да? Это как Россия». У всех свои стереотипы.

— В другом интервью вы говорили, что когда приехали в Россию, то поняли, что русский язык совсем не знаете...

— Первый раз — да. Потому что тогда это был только первый год русского в уни-

# Разрушая стереотипы

**Аманда Конрад — 22-летняя гражданка США окончила бакалавриат в университете штата Теннесси. Ныне стипендиантка программы Fulbright. Этой осенью ТГУ принял её в свои стены как ассистентку преподавателей английского языка. Спустя 10 месяцев работы Аманда делится своими открытиями и впечатлениями о Тольятти и не только.**

верситете. На Аляске я совсем не говорила по-русски. А на занятиях всегда говорили о семье, о работе, о еде и так далее. Я думала, что достаточно хорошо говорила, потому что могла сказать: «Мне 19 лет», «Мой отец служит пастором», «Я люблю пиццу». Первый раз в супермаркете я узнала, что ошиблась и ничего не понимаю. Ну так... (задумалась) бывает. Потом я много училась. Ненавижу, когда говорю неправильно... с не-пра-виль-ной грам-ма-ти-кой.

— Сейчас сложностей нет?

— Если честно, с языком теперь несложно. Иногда трудно сказать, что я хочу, но это нормально. Сложно, что я здесь одна. Первый раз приезжала с группой. Профессор всё за нас переводила, говорила, где купить, куда пойти. Второй раз тоже была с группой, но я снимала комнату у одной бабушки. Училась с ней жить и общаться. Мне дали расписание, и я ему следовала. На этот раз я здесь одна, без группы. Мне, конечно, помогали, но это всё равно сложно.

— Поездка в Тольятти — третье путешествие в Россию...

— Да, это мой третий раз. Я выиграла государственный



грант, чтобы быть здесь. Это как стажировка. До этого я была в Санкт-Петербурге. Мне тогда было 19 лет. Потом училась один семестр в Иркутске.

— А какой город больше понравился?

— Больше всего мне понравился Иркутск, потому что я очень люблю Сибирь. Там культура интересная, деревянные дома и озеро Байкал. Когда я приехала туда зимой, было -40. Но это нормально, я же с Аляски, а там было около -30 по Фаренгейту [примерно -34 по Цельсию]. Тольятти тоже хороший город, но не самый красивый.

— И как вам русский быт?

— Я не русская. У меня другая культура, другой менталитет. Но мне не страшно, не странно быть здесь. Тут просто по-другому.

— А какое самое большое отличие?

— Трудно сказать... Отличия небольшие, но, когда они всё вместе, получается всё непохоже.

— Ваш первый день в городе. Ходили куда-нибудь?

— Первый день я спала.

— Разница часовых поясов?

— Это около 10 часов. Очень длинный рейс. Надо лететь три часа, потом четыре часа, потом восемь и опять три. Затем на поезде ехала. Так получилось, что мало спала. И в первый день в Тольятти выспалась.

— Вы как-то сказали, что вам не нравятся советские здания в городе. Почему?

— Они некрасивые. И скучные. Все одинаковые, поэтому, если я где-то потеряюсь, то не буду знать, где нахожусь.

— Вы гуляли по городу?

— Много где гуляла. Мне больше всего нравится пляж.

— Как первый день на работе со студентами?

— Они очень добрые, любопытные и говорят по-английски лучше, чем я ожидала. Ведь Тольятти — неизвестный город в середине России. И я не знала, будут ли они хорошо говорить или нет. Было очень приятно.

— Чем занимались со студентами? Преподавали?

— Я никогда не преподавала. Потому что не знаю английскую грамматику. Пока я здесь, я помогаю. Моя работа: разговаривать о культуре, о жизни в США, чтобы люди имели возможность говорить с носителем языка. К тому же у всех нас есть свои стереотипы. И всё это ещё, чтобы показать, кто такая американка, что мы нормальные люди.

— Есть разница между русскими студентами и американскими?

— Они очень похожи. Они все просто студенты. У всех свои занятия. И у русских, и у американцев для изучения иностранного языка нужно постоянно говорить, изучать грамматику. Как и везде. Я веду только английский, поэтому не знаю, как на других специальностях.

— Вы только у переводчиков вели?

— У переводчиков, экономистов и педагогов.

— Основываясь на увиденном глазами американки, что вы можете сказать о ТГУ как о вузе?

— Я знаю, что университет хороший. Видела, что и преподаватели у вас хорошие, и студенты. И специальностей много. Вообще Fulbright — очень престижный грант и для меня, и для университета. И это показывает, что ТГУ — хороший университет.

— Чем отличается наш университет от университета, в котором учились вы?

— В США мы жили в кампусе на территории университета, то есть студенты где учатся, там и живут. Профессора — тоже. У нас это как первая свобода, потому что родители далеко. А у вас все учатся здесь, а живут дома. Поэтому получается, что у вас жизнь в университете — это только учёба. Наш университет маленький — две тысячи учащихся. И каждое моё занятие проходило в различных группах с другими студен-

тами. А у вас есть группа, и пять лет вы только с ними. Поэтому получается совсем другая атмосфера. И для нас это как другой мир.

— Что больше всего удивило или рассмешило?

— Для меня самое смешное — это когда люди не ходят на занятия. Придёт один человек, и ему надо прочитать лекцию. И это смешно, потому что, если бы я не ходила на занятия больше чем три раза, меня бы выгнали — мой университет очень строгий. У вас если студент не был на занятии, то он может просто спросить у других, что было, и они ему объяснят.

Если говорить про Россию, то очень смешно, что здесь так любят документы, но они неважны в то же время. Например, чтобы сделать что-нибудь, мне нужно десять документов. Когда я хочу показать их, мне говорят: «Не надо. Они не нужны». То есть в реальности документы не важны! Главное, что штамп есть. Или, например, есть metal detector. Если вы идёте в аэропорт, то нужно вынуть все металлические вещи, чтобы показать, что вы неопасны. Мне смешно, потому что в магазинах они тоже есть, охрана там стоит. И даже если есть звук, то говорят, что это неважно. Когда я была в Петербурге, я не понимала этого в первый раз. Если у нас есть metal detector, то это значит, что нужно что-то делать. И если есть звук, то нужно остановиться. Был случай: мы ходили с подружкой и видели такой metal detector. Был звук, и мы спросили у охраны: «Что нам нужно делать?» Он посмотрел на нас и сказал: «Зачем вы там встаете?!» И для чего там этот metal detector, если это неважно? Этого я не понимаю.

— Вы говорили, что из всей России больше всего хотели бы поехать на Камчатку. Почему туда?

— Мне нравится бывать в новых местах. Там очень интересно. Прекрасная природа, вулканы. Я считаю, что это самое красивое место и оно похоже на Аляску. Там мало людей, особенно иностранцев, потому что раньше было нельзя.

— С японцами как-то постоянно спорим из-за этой Камчатки.

— Почему бы не посперить? Это ведь самое хорошее место (смеётся. — Прим. авт.).

— Вот дома вас спросят: «Как там, в России?» Что вы ответите?

— Я бы сказала, что у меня хорошее впечатление, потому что это в третий раз. И я уже люблю Россию и её историю. Мои родители видели фотографии. И не думаю, что мама начнёт спрашивать: «Ну как? Как тебе Россия?» Но я могу сказать: «Очень хорошо».

■ Анастасия ТОРОПОВА

**АРТ-ПРИНТ**  
оперативная полиграфия



**ПЕРЕПЛЕТ  
ДИПЛОМОВ**

637-584  
664-665

www.tlt-print.ru  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Турслёт

# Захаровский с «кругосветским» оттенком

По странному стечению обстоятельств слёт решили организовать именно в том месте, на которое не попали в нынешнем году участники Жигулёвской кругосветки (ЖК). «Золотые пески» обычно являются заключительной остановкой ежегодного водного путешествия. Однако в этот раз из-за сильного шторма флотилия осталась до последнего дня в Комаровке, и уже оттуда ялы отправились в Тольятти.

Наверное, поэтому, оказавшись на «Золотых песках», Захаровский слёт, который в туристических кругах называют «второй кругосветкой», приобрёл особый, «кругосветский» оттенок. Погода «хмурилась» все два дня, напоминая туристам о ЖК этого года, команды кругосветчиков днём бодро участвовали в спортивных соревнованиях, а вечером запевали любимые фирменные песни.

Ещё одна особенность появилась у Захаровского слёта в этом году. Мероприятие получило серьёзную финансовую и организационную поддержку университета и в каком-то смысле прошло под эгидой юбилея ТГУ. Студенты и сотрудники вуза взяли на себя подготовку слёта и организацию работы штаба лагеря. При этом команда нашего университета проявила себя не только как способные организаторы, но и как активные участники

**Т**радиционный туристический слёт памяти Юрия Захарова прошёл в этом году не на обычном месте у подножия Молодецкого кургана и Девьей горы, а на так называемых «Золотых песках» на территории Шигонского района возле Березовки.



территорию ещё вечером в пятницу. Когда же в воскресенье, в День России, прошло официальное закрытие мероприятия, многие туристы не спешили «рубить» палатки и оставались на «Золотых песках» до понедельника, чтобы хоть как-то продлить удовольствие от общения с природой. Так,

особо рьяные отдыхающие растянули для себя слёт на все четыре дня. Тем не менее в круговороте отдыха, спортивных соревнований и творческих выступлений не забыли участники слёта и о главной причине, которая вот уже почти полвека собирает туристов вместе. Чтобы поклониться мужеству и верности, вспомнить пример искренней дружбы и почтить память героев (Юрия Захарова и его друзей, которые погибли много лет назад, спасая в шторм товарищей), участники слёта этого года отправились на ялах с «Золотых песков» к Молодецкому кургану. Совершили ежегодное восхождение, возложили венки к памятнику героям и вернулись в лагерь по воде.

Как отметили участники, от перемены места расположения мало что изменилось, главное — слёт не потерял свойственного ему спортивного настроения и душевной атмосферы.

■ Татьяна МАКИТРИНА

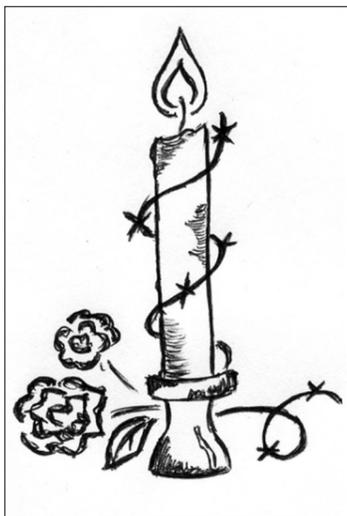
спортивных и творческих конкурсов. В одной из дисциплин (спортивное ориентирование) команда «ТГУ-Комзвод» даже заняла первое место, уверенно сохраняя позиции в тройке лидеров и в других видах спорта. Комендантом Захаровского слёта, уже в девятый раз, стал Александр Алешков, теперь тоже «наш человек» (заместитель начальника управления по связям с общественностью и СМИ ТГУ). По его словам, слёт памяти Юрия Захарова и его това-

ришей прошёл в этом году особенно душевно и даже по-семейному, собрались именно те, кто должен был приехать. Александр Юрьевич также отметил, что слёт уже во второй раз переносится на «Золотые пески» (первый перенос был в 2008 году), хотя, на его взгляд, правильнее было бы проводить его в традиционном месте.

Открытие Захаровского слёта состоялось в субботу, 11 июня, но «заядлые походники» начали обживать



Невыдуманная история



— Мама, а дедушка воевал? Он же ветеран? Герой? Покажи мне его ордена!

Мне было девять. Это был первый год, когда я осознала, что такое война. По-детски, наивно... Я возвращалась из школы, после классного часа. «Урок мужества» с нами провёл совсем старенький мужчина в форме, с усыпанной орденами грудью... В голове моей рисовались картинки — советские солдаты с радост-

## Обратная сторона медали

ными улыбками на лице наступают на фашистские войска. А фашисты все на одно лицо, злобные, с пеной у рта. Почти животные... И среди наших красноармейцев мой дедушка. Он защищает маму, меня, наш маленький домик и даже нашу собачку. Дед побеждает очень много фашистов, и под военный марш на его грудь генерал вешает медали. Я шла домой и повторяла слово «фашисты», растягивая букву «ш», проникаясь ненавистью...

— Ну покажи мне дедушкины ордена, мама!

Мне было девять. Мама долго думала, как рассказать маленькой дочке историю семью. Семьи, в которой не было ни одного ветерана. Потом, взяв карту России, мама показала на Волгу, Саратов, Энгельс и сказала, что здесь жила когда-то наша семья. И носила семья немецкую фамилию Ретлинг. Я практически плакала...

— Так они что, были... фашистами?

В моей голове не укладывались эти слова. А мама рассказывала, что когда-то Екатерина Великая пригласила немцев жить на Волге, что немцы многое сделали для страны, что дед был музыкантом, играл на настоящей скрипке Страдивари, что бабушка была учительницей, что у них был свой дом и дети. В голове все перемешалось. Мама сказала, что я узнаю больше в августе.

28 августа она привела меня в тольяттинский центр немецкой культуры. День памяти трудармейцев... Я сидела за столом, прямо передо мной горела свеча, обвитая колючей проволокой. Люди рассказывали о своих семьях: чей-то дед валил лес, чей-то отец работал на руднике, чья-то мать строила казармы для советских солдат. А ещё их ненавидели русские... Люди, много потерпевшие за свою

немецкую фамилию, страдали, болели и умирали в трудовых армиях... Я смотрела на дрожащий огонёк свечи и плакала от такой несправедливости...

...Мне восемнадцать. Мы с мамой рыщем по архивам и по кусочкам восстанавливаем жизни наших дедушек и бабушек. Собираем воспоминания родственников, документы, фотографии и свидетельства о смерти. Мы часто ходим в тольяттинский центр немецкой культуры. Я смирилась с несправедливостью. Такой вот поворот истории: российские немцы, без вины виноватые, стали заложниками культа Великой Отечественной войны... А я восхищаюсь стойкостью немецкого народа. Пройдя через такие испытания, российские немцы смогли сохранить свои традиции, свою историю, сохранить любовь к стране, которая была к ним так жестока...

...Мне двадцать. В архиве мы с мамой находим упоминание о том, что дед наш получил медаль за трудовую доблесть уже после отмены репрессий, после возвращения домой... Такие медали получали труженики тыла. Советские граждане.

Смешанные чувства вызывает у меня эта награда. Её обратная сторона омыта слезами горя, заработана тяжёлым трудом и... смешана с унижением... Я часто рассматриваю эту медаль. И слово «доблесть» как-то особенно блестит на солнце...

— Видишь, дочка, и в нашей семье есть герой...

■ Анастасия РЕЗНИКОВА,  
рисунок автора

От автора.

Я журналист. Но есть в моей жизни история, которую мне не хочется ограничивать рамками какого-либо журналистского жанра...

**Ярмарка вакансий для выпускников и студентов**  
17 июня с 10.00 до 14.00 в ДС «Волгарь» (Приморский бульвар, 37) состоится ярмарка вакансий.  
Организатором ярмарки выступает ГУ «Центр занятости населения г.о. Тольятти».

В программе мероприятия:

- встречи с представителями предприятий, кадровых агентств и учебных заведений города;
- демонстрация стендов с вакансиями;
- информация об основных направлениях деятельности службы занятости;
- консультации по вопросам открытия собственного дела;
- информирование и профконсультирование по вопросам выбора профессии.

Приглашаем всех, кто заинтересован в поиске работы!



**АРТ - ПРИНТ**  
оперативная полиграфия



**ПЕЧАТЬ  
КОПИРОВАНИЕ  
СКАНИРОВАНИЕ  
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:  
A4-A0**

**637-584  
664-665**

**www.tlt-print.ru**  
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

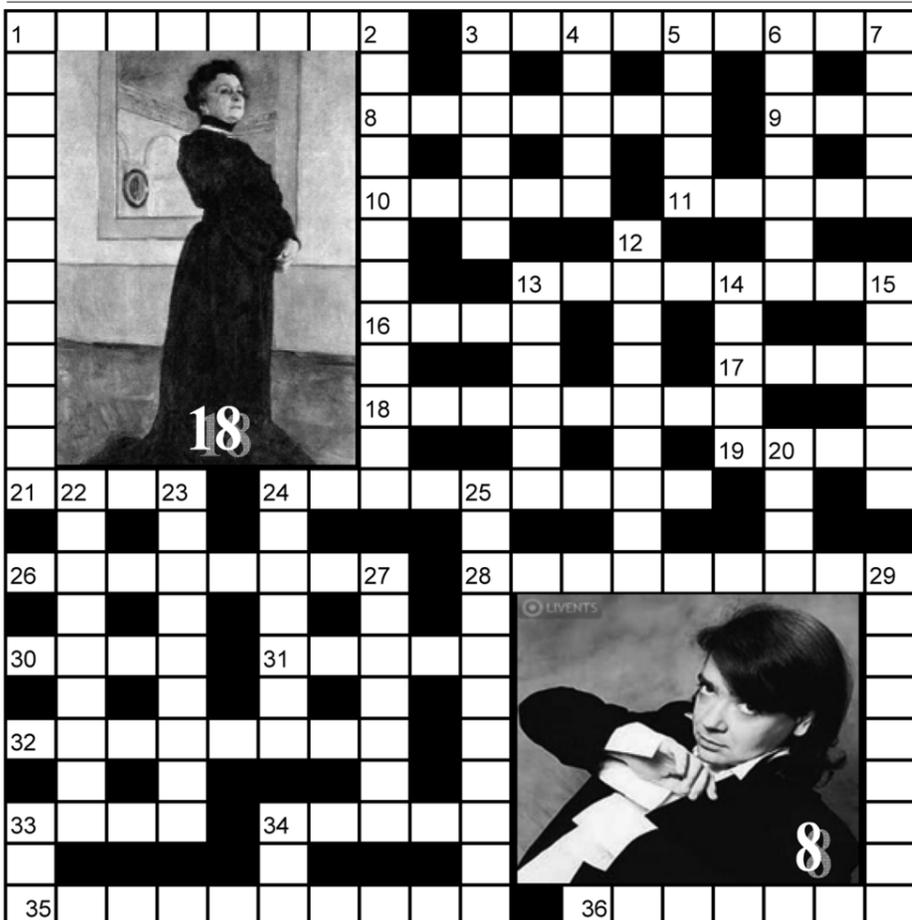


**SKIDMAN**

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ СУПЕР-ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ СПАСЕТ ТЕБЯ ОТ СКУКИ! SKIDMAN ПРЕДЛАГАЕТ ТЕБЕ ПОСЕЩАТЬ РЕСТОРАНЫ, КИНО, БОУЛИНГ, САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ И ДРУГИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СО СКИДКОЙ 50-90%. ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ ПРОПУСТИТЬ ЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСТАВЬ СВОЙ E-MAIL!

[www.skidman.ru](http://www.skidman.ru)

### Крестословица



#### Ответы на крестословицу, опубликованную в №31 2011 г.:

**По горизонтали:** 1. Фанфарон. 3. Библиофа. 8. Воронеж. 9. Ишхан. 10. Хайфа. 11. «Дипломаты». 15. Ньютон. 16. Ромб. 17. Счет. 18. Мистер. 20. Рекламация. 24. Исламабад. 28. Горжетка. 30. Евгеника. 31. Жеребенок. 32. Танкер. 33. Корифей. 34. Тир. 35. Оса. 36. Райкин. 37. Верблюд. 39. Селена. 42. Швейк. 43. Глава. 45. Утка. 46. Енисей. 48. Газета. 50. Дуремар. 52. Веретено. 53. Ритм. 54. Ядро. 55. Азот. 56. Бал. 57. Клондайк. 58. Контрабас.

**По вертикали:** 1. Фальшивомонетничество. 2. Навуходоносор. 3. Борей. 4. Бунгало. 5. Инжир. 6. Тарханы. 7. Файнзильберг. 12. Плющенко. 13. Минимум. 14. Торос. 19. Тристан. 21. Апокриф. 22. Аджубей. 23. Маскарад. 25. Легенда. 26. Монферран. 27. Бакс. 29. Ожирение. 33. Кокошник. 34. Толмачево. 37. Веко. 38. Регламент. 39. Саундтрек. 40. Лекарство. 41. Арена. 44. Амариллис. 47. Елей. 49. Бензин. 51. Радий. 56. Боб.

**По горизонтали:** 1. Собака-бабочка. 3. Российский историк, писатель, журналист, известный благодаря занимательным книгам по кулинарии. 8. Российский модельер, участвовавший в разработке образцов формы для военнослужащих. 9. Человек, находящийся в собственности у другого человека. 10. Бразильский писатель, известный благодаря экранизации одного из его романов — «Генералы песчаных карьеров». 11. Домашняя одежда. 13. Актёр, которого можно узнать по одной фразе: «Штирлиц! А вас я попрошу остаться!». 16. Французский писатель, создавший Тартарена из Тараскона. 17. Бобы, иначе горох маш, иначе фасоль золотистая. 18. Русская актриса, имя которой носит один из московских театров. 19. Известный борец с курением, автор бестселлера «Лёгкий способ бросить курить». 21. Дворянский титул в Великобритании. 24. Итальянский художник-экспрессионист, певец обнажённой натуры. 26. Устное общение между людьми. 28. Управление производственно-сбытовой деятельностью организации, которое основано на постоянном изучении рынка. 30. Автотранспортное преступление. 31. Танец, возникший в Аргентине и ставший популярным во всём мире. 32. Усердие в каком-либо деле. 33. Пряник наоборот. 34. Американский актёр, ставший звездой благодаря

сериалу «Скорая помощь». 35. Итальянский математик и физик, ученик Галилея. 36. Государство, в котором латинский язык является государственным.

**По вертикали:** 1. Золотая монета, появившаяся в России в конце 19 века. 2. Собака-водолаз. 3. Разновидность графики. 4. «Старый пруд. / Прыгнула в воду лягушка. / Всплеск в тишине» (жанр). 5. Кастрат, наблюдающий за гаремом. 6. Создатель советской ракетно-космической техники, основоположник практической космонавтики. 7. Тревожный колокольный звон. 12. Офицерское звание. 13. Нотный знак. 14. Казачий атаман, завоеватель Западной Сибири. 15. Кисломолочный продукт. 20. Приставка, обозначающая противоположность или враждебность. 22. Человекообразная обезьяна, в переводе с малайского — «лесной человек». 23. Человек с признаками физического или психического вырождения. 24. Невоспитанность, дурной тон. 25. Итальянская компания, производитель дорогих спортивных автомобилей. 27. Назначенная встреча, свидание.

■ Составила  
Елена ОВЧИННИКОВА

■ **Главный редактор** Валерий Андреев  
■ **Шеф-редактор** Диана Стуканова  
■ **Фотокорреспондент** Владимир Мокшин  
■ **Художественный редактор** Елена Симанькина  
■ **Корректор** Лариса Николаева

**УНИВЕРСИТЕТ**  
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1», г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.  
Рег. № ПИ № 7-1037  
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

**Еженедельник. Выходит по средам.**  
Тираж — 1500 экз.  
Распространяется бесплатно.  
Подписано в печать по графику и фактически в 20.00 15.06.2011.  
**Адрес редакции:** ул. Ушакова, 57, Э-910.  
**Тел.** 53-95-95. **www.tltsu.ru** E-mail: **gazeta@tltsu.ru**