



Подводная история

Целую картину прошлого реки Волги решили собрать исследователи в период с 4 по 5 июня в районе Муравьиных островов в рамках проекта «Великие реки России»...



стр. 4

«Смотрю на книги и получаю удовольствие!»

Мы беседуем с Олегом Ивановичем Драчёвым о книгах, чтении и человеке читающем...



стр. 5

Дом учёных

Высота общения у Царёва кургана

Ширяево, Молодецкий курган, усадьба Орлова... Участники литературного пикника Дома учёных ТГУ в этом году отправились покорять новую высоту, а значит, новый природно-исторический памятник — Царёв курган.

На начало июня в нашем университете обычно приходится старт летней сессии для студентов и преподавателей и запуск приемной кампании для абитуриентов. Но в последние пять лет в ТГУ появилась новая традиция — в начале каждого лета наш Дом учёных собирается на выездное заседание на свежем воздухе и всегда приглашает с собой друзей. Например, в состоявшейся поездке на природу 2 июня компанию учёным составили известные барды, художники, журналисты Тольятти, преподаватели, студенты и сотрудники ТГУ.

После того как все три автобуса из Тольятти прибыли в поселок Волжский и все приглашенные на литературный пикник удобно расположились у подножия Царёва кургана, заседание началось. Во вступительном слове президента Дома учёных ТГУ Галина Николаевна Тараносова напомнила всем, что 6 июня должно исполниться 212 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина, а затем открыла «высокое собрание» четверостишием поэта «Друзья мои, прекрасен наш союз!»

Первый научный доклад под тенью берез прозвучал от доцента кафедры истории ТГУ Ольги Николаевны Вещевой. Исследователь подробно рассказала о грандиозной битве Тимура и Тохтамыша на землях нашего края, коснулась легенд о возникновении Царёва кургана и споров учёных относительно места расположения битвы. Сражение двух татарских ханов, которое состоялось 18 июля 620 лет назад, стало началом распада Золотой орды и поэтому имеет большое значение для истории нашего государства. О подробностях многовекового события можно будет прочитать в ближайшем выпуске научного журнала «Вестник ГумИ ТГУ».

■ Окончание на 3-й стр.

Коротко

Министерство образования и науки РФ утвердило контрольные цифры приёма граждан, обучающихся за счёт средств федерального бюджета по образовательным программам ВПО (приказ №1822 от 27.05.2011 г.). По сравнению с прошлым годом число бюджетных мест увеличилось на 52 и составило 951 место. Таким образом, у абитуриентов нашего университета повысились шансы на получение бесплатного высшего образования.

Доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методик преподавания Ирина Викторовна Руденко награждена золотой медалью на всероссийском заочном конкурсе «Призвание — воспитатель» за учебно-методическое пособие «Педагогическая гармония» в соавторстве с О.Е. Тумаковой.

Серебряной медалью всероссийского конкурса «Мир молодости» молодых социальных значимых инициатив, начинаний и опыта под эгидой Международной славянской академии наук, образования, искусств и культуры награждена кафедра педагогики и методик преподавания ТГУ за проект «Педагогический отряд «Успех» как студенческое общественное объединение».

Официально

ФУРСЕНКО ОДОБРИЛ СТРАТЕГИЮ РАЗВИТИЯ ТГУ

2 июня 2011 года состоялась личная встреча министра образования и науки РФ Андрея Фурсенко с председателем объединения профсоюзов России «Соцпроф», руководителем рабочей группы Общественной палаты Российской Федерации по моногородам и региональной политике в сфере занятости Сергеем Вострцовым и ректором Тольяттинского государственного университета (ТГУ), профессором Михаилом Кришталом.

В ходе беседы обсуждались проблемы кадрового обеспечения диверсифика-

Форум

Архиепископ благословил всех, кто стремится к знаниям



Первого июня, в рамках года 60-летия ТГУ, состоялось открытие межрегионального церковно-общественного форума «Русский мир и духовное развитие народов Поволжья», посвящённого 160-летию со дня образования Самарской губернии и Самарской епархии Русской Православной Церкви.

Событие такого масштаба стало большой честью для Тольяттинского государственного университета, который выступил принимающей стороной. Среди гостей и участников форума были архиепископ Самарский и Сызранский отец Сергей, настоятель архиерейского подворья, заведующий межвузовской кафедрой теологии и истории религий, директор Тольяттинской Православной классической гимназии протоиерей Димитрий Лескин, представители научных, деловых кругов, духовные лица, руководители и преподаватели Тольяттинского государственного университета. На форуме обсуждались вопросы духовного развития в Поволжском регионе, воспитания молодёжи в свете духовных и культурных традиций народов Поволжья.

■ Окончание на 2-й стр.

ции и модернизации экономики моногородов. Сергей Вострцов расска-

зал Андрею Фурсенко о результатах выездного заседания в Тольятти (19 апреля 2011 года) рабочей группы Общественной палаты по проблемам моногородов, подчеркнув значимость реализуемых в Тольятти проектов создания особой экономической зоны и ИТ-парка «Жигулевская долина». Вместе с тем он отметил, что реализация

этих проектов невозможна без коренной модернизации системы подготовки кадров. Также Сергей Алексеевич поделился хорошими впечатлениями о Тольяттинском государственном университете, на базе которого, по его мнению, необходимо строить такую работу. Министр согласился, что в Тольятти довольно сильный университет.

■ Окончание на 2-й стр.



Форум

Архиепископ благословил всех, кто стремится к знаниям

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Форум имел серьёзное тематическое направление, так как приурочен к 160-летию со дня образования Самарской губернии и Самарской епархии Русской Православной Церкви. На его открытии ректор ТГУ Михаил Криштал заметил:

— Мы живём в достаточно тяжёлое время хрупкого равновесия. Всё чаще можно встретить проявления вражды между нациями, народами, представителями различных религий. Я глубоко убеждён, что причиной этого является низкая культура тех, кто так враждебно друг к другу относится, поскольку человек образованный, культурный, духовный не станет ненавидеть другого только потому, что у него иная религия, национальность. Поэтому от изучения православия, наличия диалога светской и духовной культур возможно единение наций в целом. Тем более что православие является культурной основой для всех народов, проживающих на территории России. В том числе и тех, кто исповедует другие религии. Нам в течение многих лет пытались привить воинствующий атеизм, положить его в основу единения. Но это не увенчалось успехом. И я уверен, что только через возврат к духовным основам возможен поиск национальной идеи для всего российского народа. Мне задавали вопрос, есть ли противоречие между религией и наукой. Считаю, что противоречия нет. Очень часто среди выдающихся учёных можно



встретить глубоко верующих людей. На мой взгляд, наука — это один из способов общения с Богом через познание того, что он создал.

Свою речь Михаил Михайлович закончил словами о том, что в миссию университета входит формирование культуры и воспитание её носителей. Словно подтверждая выполнение миссии нашим университетом, ректор преподнес в дар владыке Сергию картину «Воскресный день», выполненную выпускницей факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства ТГУ Ольгой Багаудиновой, с видом на сельскую церковь в ясный зимний день.

Далее с ответным словом выступил председатель форума архиепископ Самарский и Сызранский Сергей:

— В отношении сомнения могу сказать, что наука родилась в монастырях. Поэтому на сегодняшний день вряд ли нужно искать какие бы то ни было противоречия. Хочется отметить следующее: идея этого собрания зародилась из необходимости понять, что



происходит сейчас с человеком в миру? А происходит вот что: миром правят страсти. И эти страсти уже дошли до предела. Утеряно понятие греха, отсюда — вседозволенность и произвол. Утратив ценности, которые церковь формировала тысячелетиями, мы потеряли высокое качество — жертвенность в самом высоком смысле этого слова. Духовные качества воспитывает в человеке именно вера... Хочу напомнить всем, что именно элита формировала мировоззрение любой нации, поэтому сегодняшнее событие так важно для всех нас.

По окончании речи архиепископ Самарский и Сызранский Сергей преподнёс университету подарок — икону святой великомученицы Татьяны:

— Благословляю ваших студентов и всех тех, кто стремится к знаниям!

В открытии форума принимали участие творческие коллективы — хор Самарской духовной семинарии и хор юношей архиерейского подворья «Ладыя», которые украсили выступлениями пленарное заседание.

После завершения приветственных выступлений протоиерей Димитрий Лескин, который рассказал об исторической миссии России. Необыкновенная энциклопедичность знаний оратора, его живое общение с залом вызвали высокую заинтересованность слушателей. Также аудиторию увлек доклад к. ф. н., доцента кафедры русского языка и литературы ТГУ Александра Ильина, причём не столько своей широкой формулировкой «Когда народы, распри позабыв, в великую семью соединятся: о духовном смысле истории и гуманитарного образования», сколько оригинальным способом раскрытия темы. Александр Анатольевич буквально сразил слушателей, зачитывая им наизусть целые страницы из различных литературных произведений и под-

крепляя все это интересной биографической справкой.

Настоящий фурор произвёл заместитель декана философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, к. филол. н. Алексей Козырев с докладом «Русская философия как опыт национального самосознания». Помимо довольно доступного объяснения такой серьёзной темы, лектор вызвал симпатию слушателей виртуозным парированием вопросов аудитории. Все это продельвалось с такой неоспоримой компетентностью, что выступление Алексея Павловича произвело на публику одно из самых сильных впечатлений.

После пленарного заседания слушатели разделились. Было организовано два круглых стола. Один из них предлагал дискуссию на тему «Диалог светской и духовной культуры в медиапространстве города». Здесь поднялись важнейшие вопросы диалога духовной культуры и собственно социума. Второй круглый стол акцентировал внимание на молодёжи как восприимчивости духовных и культурных традиций народов Поволжья.

Форум вызвал огромный интерес не только среди преподавателей и учёных, чьё активное участие обеспечило ему такой высокий уровень интеллектуального общения, но и среди студентов (одних только зарегистрировавшихся на пленарном заседании молодых людей было около 500 человек)... Это говорит о внимании молодого поколения к культурным традициям, а также о том, что молодые люди готовы поддерживать ту инициативу культурного возрождения, о которой так горячо говорил архиепископ Самарский и Сызранский Сергей.

■ Кристина ЯКИМЕНКО

Официально

Фурсенко одобрил стратегию развития ТГУ



■ Министр образования и науки России Андрей Фурсенко провел личную встречу с руководителем рабочей группы Общественной палаты Российской Федерации по моногородам и региональной политике в сфере занятости Сергеем Вострецовым и ректором ТГУ Михаилом Кришталом

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Ректор ТГУ Михаил Криштал более подробно рассказал

министру о стратегии развития университета и его достижениях, а также о проектах ТГУ, предполагаемых к включению в комплексный инвес-

тиционный план развития городского округа Тольятти. Министр отметил, что университет развивается в правильном направлении, а динамика роста объёмов научных исследований, проводимых в университете, впечатляет. Андрей Фурсенко одобрил активность университета по участию в различных конкурсах на проведение научно-исследовательских работ и заинтересовался пред-

дисторией появления проекта, возглавляемого Алексеем Виноградовым. Напомним, что таких проектов, реализуемых под руководством ведущих учёных по правительственным грантам, в 2010 году было поддержано всего 40, а общий объём финансирования проекта, выполняемого в ТГУ под руководством Алексея Виноградова, составит 145 млн рублей. Также необходимо напомнить, что 23 мая проходила встреча ведущих учёных, выигравших такие гранты, с президентом России Дмитрием Медведевым, и Алексеем Виноградов принял в ней участие.

Михаил Криштал рассказал, что до отъезда в Японию 18 лет назад Алексей Виноградов работал в Тольяттинском политехническом институте (ТПИ) и что все эти годы учёные ТПИ, а впоследствии ТГУ, не прерывали научных контактов с Виноградовым, выполняя совместные работы. До

получения гранта Алексеем Виноградовым ТГУ самостоятельно вкладывал средства в развитие материальной базы, поэтому создаваемая Виноградовым лаборатория появляется не на пустом месте, а встраивается в уже существующую научно-исследовательскую структуру университета.

В ходе беседы министр в очередной раз подчеркнул необходимость сокращения количества университетов в России до 150 (сейчас в России их более 350), при этом отметив, что в таком крупном городе, как Тольятти, необходимо сохранять и развивать самостоятельный университет.

Также обсуждались вопросы демографии и проблемы повышения привлекательности технических и естественнонаучных направлений подготовки в вузах.

Дом учёных

Высота общения у Царёва кургана



■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Авторскую песню традиционно представлял Александр Владимирович Гордеев, доцент кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства. Помогали ему в этом Юрий Лившиц и Марина Войнова, душевно исполняя малоизвестные и знакомые каждому песни, которые, как выяснилось на заседании, тоже были созданы учёными. Александр Владимирович особо отметил, что под учёными в данном случае он подразумевает обладателей научной степени (докторской или кандидатской). Среди них и зачинатели Фестиваля имени Валерия Грушина, и его лауреаты, признанные барды и известные лишь узкому кругу лиц

поэты (Александр Городницкий, Александр Духов, Александр Суханов, Валерий Милев (и его, любимое всеми, «Весеннее танго»), творческий дуэт Дмитрия Сухарева (стихи) и Виктора Берковско-го (музыка) и многие другие поэты и композиторы.

Официальная часть заседания завершилась выступлением студентки кафедры русского языка и литературы Олеси Борисовой о жизни и творчестве современного русского поэта Александра Башлачёва. По заверению молодого исследователя, этот автор «признан, но забыт и мало изучен». После трагической смерти Александра Башлачёва в возрасте 27 лет было выпущено четыре сборника его стихов. В рассказе Олеси затронула также малоизученную и спорную тему рок-поэзии.



Вот так обычно и бывает: на заседаниях Дома учёных ТГУ рождаются темы для новых научных исследований и предлагаются вниманию почтенной публики совсем «свежие» изыскания молодых и маститых учёных.

Когда интеллектуальный голод был вполне удовлетворен, как раз настало время обеда, и участники литературного пикника приступили к трапезе. Под холодный сок, вкусный пирожок и сладкое пирожное науч-

ные беседы не утихли, а, напротив, разгорелись с большей силой. Профессор Виктор Петрович Щукин доказывал современность творчест-

ва Александра Пушкина, предлагал свои версии известных волжских легенд и озвучивал идеи по восстановлению Царёва кургана. Учёные и гости периодически вступали с ним в дискуссию, а иногда просто слушали с интересом, не забывая при этом о еде.

Заключительной точкой ежегодного научного мероприятия стала вершина Царёва кургана. Участники заседания разными тропами забрались на вершину, чтобы полюбоваться красотой окрестностей и запечатлеть на фото новую высоту Дома учёных ТГУ... на Царевом кургане.

■ Татьяна МАКИТРИНА



Что? Где? Когда?

На днях в рамках празднования Дня города был проведён розыгрыш третьего кубка мэра г.о. Тольятти по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». В игре приняли участие как школьники и студенты, так и деловая общественность нашего города. Розыгрыш проводился два дня.

1 июня в 18.00 на набережной Волги в ресторане «Жара» состоялась первая игра. 19 команд по шесть человек, представителей деловой общественности города, пришли показать себя и бросить вызов соперникам.

«Дамы и господа! Прошу занять свои места!» — именно с этих слов ведущего началась игра. Участникам было предложено правильно ответить на 24 вопроса формата игры «Что? Где? Когда?». На обсуждение каждого заданного вопроса команда давала минуту, затем нужно было занести ответ на карточку и передать её жюри. В этом и заключалась суть игры. Участники бурно обсуждали вопросы, с переживанием ждали ответы от ведущего и срывали овалции при каждом правильно данном ответе. Игра пролетела на одном дыха-

Интеллектуалы поднимают кубки



нием — быстро, но интересно! Лёгкая музыка в исполнении тольяттинских джазменов, чашечка кофе и деловое общение разрядили обстановку во время перерыва перед объявлением результатов игры.

И вот итоги подведены, победитель известен. Почётные медали и кубок вручил сам мэр г.о. Тольятти Анатолий Пушков. Победителем розыгрыша стала команда «Средне-

волжской газовой компании» — «04». Второе место заняли представители научно-технического центра ВАЗа, третье место — «КуйбышевАзот».

За призовое место также боролись депутаты гордумы, чиновники мэрии, представители прокуратуры Тольятти, журналисты СМИ Тольятти, команда базы отдыха «Волна», «Тольяттинского трансформатора», «Новикомбанка», Гу-

манитарного центра интеллектуального развития, ТЭТК, ВТБ, «Тольяттиазот», ФИА-банка, «Фонда Тольятти», компании «Полад» и, конечно же, команда Тольяттинского государственного университета, капитаном которой выступил ректор ТГУ Михаил Криштал. Команда ТГУ впервые принимала участие в мероприятии и по результатам игры оказалась в середине турнирной таблицы — хороший результат для старта.

Розыгрыш кубка среди команд молодёжного и студенческого дивизиона состоялся 3 июня в стенах МАУ ДКИТ. В программу соревнований вошли 45 вопросов формата игры «Что? Где? Когда?», а также конкурс «Киномания». Правила игры ничем не отличались от описанных выше, только теперь участниками были молодые юноши и девушки со звонкими голосами и горящими глазами. В этой игре приняли участие 50 ко-

манд по шесть человек: 35 команд — молодёжный дивизион и 15 — студенческий. Конечно же, умом блеснуть пришли и наши студенты. Три команды от ТГУ («Милан», «ДВД», «БЭСт») приняли участие в игре. Наши ребята ежегодно участвуют во всех сезонах интеллектуальных игр города и показывают хорошие результаты. Например, команда «ДВД» взяла бронзу на кубке мэра в прошлом году, чем мы очень гордимся! К сожалению, в этом году нашим студентам не удалось получить призовые места, зато есть к чему стремиться в будущем!

В студенческом дивизионе «золото» завоевала сборная команда «КИО», «серебро» — сборная команда «ИКиП», «бронзу» — сборная команда «Магнолия». Также поздравим команду «КИО» с победой в конкурсе «Киномания»!

Хочется отметить, что и это городское мероприятие не прошло без наших «звёздочек» — лауреатов «Студенческой весны — 2011». Их замечательные номера помогли ребятам отвлекаться, получить море удовольствия и хорошо настроиться!

■ Юлия ПАВЛОВСКАЯ

Археология

В летописях Волга чаще других упоминается как судоходная. По ней ходили купеческие корабли с различными драгоценностями. Их грабала вольница Разина и Пугачёва, раздавая добычу беднякам, в результате чего множество судов с ценным грузом было затоплено.

Предварительные исследования Волги позволили получить этому подтверждение и выявить на дне не только лодки и суда, но и другие памятники материальной культуры, требующие отдельных исследований.

Экспедиция проводится и на интернет-портале www.wgesk.ru совместно с центром подводных исследований Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н.Толстого при поддержке кафедры истории гуманитарного института Тольяттинского государственного университета. Её целью является исследование рек и формирование реестра памятников подводного культурного наследия. В достижении цели участникам проекта помогает документ Росохранкультуры, разрешающий проведение подобных научных экспериментов. Теперь исследователи могут изучать речные глубины, не боясь запретов и согласований в инстанциях, а также извлекая на берег археологические ископаемые.

Исторические загадки Волги предстоит разгадывать профессиональным подводным исследователям, археологам, сертифицированным дайверам. В этом им поможет уникальное оборудование: гидроакустический комплекс и подводные видеокамеры. С их помощью было обследовано дно реки. Это позволяет лишь на-

Подводная история

Целую картину прошлого реки Волги решили собрать исследователи в период с 4 по 5 июня в районе Муравьиных островов в рамках проекта «Великие реки России».



■ Координатор проекта Александр Ёлкин и профессор Дмитрий Поспелов

половину раскрыть тайну водных глубин. А после осмотра фотографий наиболее приметных мест тайна и вовсе перестает ею быть. На подобных фото можно увидеть затонувшие корабли, древние постройки, различные окаменелости. Пока проведены пробные обследования дна Волги, но уже первые проходы показали наличие остатков большого количества судов, находящихся на речном дне. Конечно, чаще всего встречаются современные затонувшие лодки и катера, но есть и суда, датируемые XIX веком и ранее. К таким древностям относятся останки долблёного челна, найденные в акватории Волги. Подобная находка сделана впервые. Вследствие уникальности она

может быть поднята и после соответствующей консервации выставлена в музей.

Также в ходе сканирования дна была найдена окаменелость. После изучения фотографии археологам эта находка показалась ценной. Один из водолазов решил проверить, на самом ли деле это так. Надев водолазный костюм и взяв с собой верёвку, он погрузился в воду. Спустя 20 минут в лодке уже лежал камень, хранящий на себе отчётливый отпечаток когда-то живого организма. «Наверное, это в лаве погибло какое-то животное. Мы отдадим находку на изучение к палеонтологам. Если это действительно что-то древнее, то оно попадет в Туль-

во вопросов. К примеру, чтобы построить ГЭС и дать стране миллионы киловатт электроэнергии, пришлось потопить целый город — Ставрополь-на-Волге. Это случилось более полувека назад, но о «современной Атлантиде» до сих пор ничего не известно. А ведь под водой немало занимательных подтверждений истории...

■ Ландыш ГУМЕРОВА,
фото автора



■ Археологическая находка — камень, хранящий на себе отпечаток когда-то живого организма

Выпускник-2011

Защита по-европейски



Если защита диплома на английском языке для выпускников института химии и инженерной экологии — дело уже привычное, то защита на французском языке состоялась впервые не только для экологов, но и для всех студентов технических специальностей ТГУ. 3 июня студентка кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды Дарья Соколова (на фото) защитила диплом... на французском.

Сама Даша комментирует это событие так:

— После окончания университета хочу работать на пред-

приятием, представляющем в России интересы автомобильных компаний Peugeot и Citroen. Поэтому для меня очень важна именно языковая практика.

На защите присутствовала атташе по культурному сотрудничеству посольства Франции в России Эмили Лакрамп, которая отметила особую важность этого события для связей в сфере высшего образования России и Франции, а также выразила уверенность, что студенты, обладающие знанием иностранных языков, вне сомнений, имеют больше шансов при устройстве на работу.

Студентку готовила к защите старший преподаватель кафедры романской и германской филологии ТГУ Инна Ивановна Захарова, которая акцентировала внимание на том, что особую сложность в процессе подготовки Дашиного диплома составляли поиск и перевод узкой терминологии.

Кроме того, она заметила, что студентам технических специальностей, к сожалению, не предоставлена возможность изучения французского языка (так необходимого при приёме на работу во французские компании), но всё же есть надежда, что после успешной защиты диплома Дарьей Соколовой руководство университета обратит внимание на этот факт и рассмотрит возможность изучения французского языка для студентов технических специальностей.

Важно заметить, что Дарья Соколова является не единственной студенткой в ТГУ, защитившей диплом на иностранном языке. Такие прецеденты уже были. Похоже, это станет хорошей традицией университета. Вскоре состоится защита студентки кафедры теплогазоснабжения и вентиляции ИСИ ТГУ Анастасии Столяровой также на французском языке!

Заведующий выпускающей кафедрой механики и инже-



■ Атташе по культурному сотрудничеству посольства Франции в ТГУ Эмили Лакрамп

нерной защиты окружающей среды профессор Андрей Витальевич Васильев пообещал, что защиты студентов на иностранных языках будут и в дальнейшем, в том числе на других европейских языках, например итальянском. Ведь проблемы экологии границ не знают.

■ Кристина ЯКИМЕНКО

Человек читающий

— У вас дома большая библиотека?

— На мой взгляд, большая. Я видел больше, но эти библиотеки составлялись не одно поколение. Я же начал собирать с нуля. Сейчас у меня дома хранится примерно 2300 — 2500 книг. А начинал с маленькой полочки, которую купила мне мама, когда я ещё в школе учился. Первый шаг — это подписка на произведения Эмиля Золя. Тогда многие получали книги по подписке. Я думал: «Вот соберу их все, и потом дети будут читать, внуки! Но никто не читает... Тогда же я и заинтересовался: а как жили творческие люди? И стал собирать серию «Жизнь замечательных людей». Вот таких я собрал 500 штук. Их уже некуда было девать! Мама постоянно говорила: «Сынок, ты же живёшь в пыли! Вся комната у тебя в книгах». Но зато я понял, как люди творят.

— А какой книгой вы больше всего гордитесь?

— Я больше сожалею о том, чего не купил. Когда я проходил преддипломную практику в Москве, то нашёл книгу «Воспоминания Шалапина», очень хотел купить, даже в руках держал. Поехал за деньгами, вернулся, а её уже купили. Из последних книг — «Воспоминания» Генри Форда. Его видение экономики, его взгляд на промышленность, банки — всё это произвело на меня огромное впечатление. Но прежде чем читать — неважно кого, Золя или Пушкина — необходимо узнать, как они жили! Нужно знать, с кем имеешь дело.

Со мной вместе училась студентка, у неё папа был известным писателем Шевардин. Я когда приходил к ним в гости, сразу шёл в библиотеку и замирал. Говорил: «Можно я здесь просто посижу». Там были книги, лично подаренные Шолоховым. Это не простая библиотека — она видела людей, которые знакомы с её хозяином и оставили ему свои труды. Помоложе был, ездил в Ленин-

«Смотрю на книги и получаю удовольствие!»

Я зашла в кабинет к Олегу Ивановичу Драчёву, профессору кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства, с целью поговорить о его домашней библиотеке. «Мы открываем постоянную рубрику, в которой будем рассказывать про любимые книги и домашние библиотеки наших преподавателей...» «А я знаю, почему эту рубрику делают!» — быстро ответил мне профессор. «Почему?» — спросила я, хотя уже догадывалась, каков будет его ответ. «Люди перестали читать», — подтвердил мои мысли профессор. Как правильно читать и зачем, рассказал нам Олег Иванович.



скую библиотеку. Вот я сижу в этой библиотеке, смотрю на книги и получаю удовольствие! Меня спрашивают: «Что ты там сидишь?» Не всем это понятно. Но на самом деле получаешь такую духовную подпитку!

Я был у Константина Симонова несколько раз в гостях у него дома в Ташкенте,

видел его, разговаривал. Его дочка училась в нашей школе. Естественно, что преподаватель литературы решил его пригласить на литературный вечер. Он мне тогда фотографию подарил, а я его портрет нарисовал. Когда ты просто читаешь стихи — это одно, а когда видишь живого человека и сидишь с ним рядом — совсем другое. Ещё в школе я понял — мне надо собрать большую библиотеку. Но самое последнее, что я прочитал и что ввергло меня в шок, — это «Власть в тротиловом эквиваленте» Михаила Полторанина, министра печати и информации РФ начала 90-х годов XX века. Книжка в 500 страниц вмещает громадный объём информации, начиная от Горбачёва, возвращаясь к Сталину, Троцкому, Ленину и кончая Путиным. Советую ознакомиться.

— А какие книги, на ваш взгляд, обязательны для прочтения?

— Конечно, классику всю нужно прочитать. Знаете, когда я понял, что необходимо знать классику? Я много читал в журналах иностранную литературу, так там все зарубежные авторы ссылаются на Достоевского, Толстого, Чехова. Эти книги и читаются каждый раз по-разному. Когда в 20 лет читаешь «Войну и мир», тебя интересует любовь, в 30 лет — война, а после сорока ты читаешь философское произведение. Потому обязательно для прочтения Пушкин, Толстой, Достоевский...

Мы вот говорим: Пушкин, Пушкин! А почему никогда не говорим о его родителях? А кем была его няня? Ведь она была не только няней, но и управляющей. Вела всё хозяйство в доме. Почему мы никогда не говорим про отца, мать Пушкина? Ты приходишь в музей и чувствуешь дух поэта... А откуда он там появился? Вот я был в доме-музее Александра Блока. Так Блока по-другому начинаешь воспринимать, когда приходишь, видишь его дом, его библиотеку. Был на Мойке, в доме-музее Пушкина — вот она, его библиотека, и мы никогда не смотрим, что он читал! Необходимо сначала прочитать биографию, узнать, как жил, где жил писатель. И тогда книга будет читаться совсем по-другому.

■ Дарья ДАНИЛИНА

Преподаватель рецензирует тест

С целью повышения качества тестового материала Росаккредагентство запустило новый проект «Интернет-рецензирование», в котором уже приняли участие более 40 преподавателей ТГУ

Для того чтобы оказать помощь образовательным учреждениям при создании систем управления качеством подготовки специалистов на основе независимой внешней оценки, федеральное государственное учреждение «Национальное аккредитационное агентство в сфере образования» (ФГУ «Росаккредагентство») проводит федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО). Содержанием экзамена является проведение компьютерного интернет-тестирования в части внешней оценки уровня подготовки студентов на соответствие требованиям государственных образовательных стандартов. Целью ФЭПО является формирование единых требований к оценке качества подготовки специалистов.

Для всех нас стало традиционным регулярное участие Тольяттинского государственного университета в федеральном интернет-экзамене, организатором которого является Росаккредагентство. Перед каждой зимней и весенней сессиями сотни студентов ТГУ проходят эту проверку на соответствие уровня своей подготовки требованиям государственных образовательных стандартов. Но ни для кого из нас не секрет, что в тестовых материалах, представленных в ФЭПО, встречаются ошибки и некорректные задания.

С целью повышения качества тестового материала Росаккредагентство запустило новый проект «Интернет-рецензирование». Более 40 наших преподавателей участвовали в интернет-рецензировании тестовых материалов 12-го этапа ФЭПО, давая им оценку, высказывая свое мнение, пожелания и предложения по каждому тестовому заданию, предоставленному нашему вузу на 12-м этапе.

Полученные отзывы были использованы при подготовке банков тестовых материалов 13-го этапа федерального интернет-экзамена. Ряд наших преподавателей за плодотворное сотрудничество и высокий профессионализм при участии в проекте «Интернет-рецензирование» получили благодарственные письма Национального аккредитационного агентства в сфере образования.

В дальнейших планах ФГУ «Росаккредагентство» намечено развитие проекта «Интернет-рецензирование», внедрение новых идей и методик, реализация технологии, которая позволила бы не только рецензировать, но и корректировать, а также добавлять новые тестовые задания.

Надеемся, что дальнейшее сотрудничество наших преподавателей и специалистов Росаккредагентства внесёт вклад в развитие федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования и повышение качества образования в России.

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

ПЕРЕПЛЕТ ДИПЛОМОВ

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Накануне юбилея

Такого дождя никто не ожидал в тот день. Люди, беспомощно закрываясь книжками, полиэтиленовыми пакетами, руками от тяжелых капель, бежали под козырьки крыш, без надобности заходили в магазин или, сердито сплюнув, возвращались домой, а кто-то продлевал себе путешествие на общественном транспорте. Промокшая, я с досадой поглядела в зеркало. Уже представила себе, как вдоволь потешится над моим внешним видом Александр Валентинович Маркин, к которому у шла на беседу. Из разных источников у меня уже сложился образ очень серьезного, солидного человека, всё-таки он кандидат юридических наук, завкафедрой гражданского права и процесса ТГУ, и 12 июня ему исполняется 55 лет.

Поэтому, когда я с опаской постучалась в дверь и пробормотала что-то вроде извинений, была неожиданно поражена, встретив открытую улыбку.

— Да вы присаживайтесь, повесьте кофту посушиться! Не простынете? Это не вас там так романтично через лужи перенесли? Надо же...

Так, за чередой добродушных вопросов, в уютной атмосфере, я понемногу пришла в себя и взяла в руки блокнот.

— Александр Валентинович... Где вы родились? Семья? Образование? — начала я заученным тоном со стандартных вопросов.

— А вы сами у нас тут учитесь, да? — мягко спросил Маркин.

Растерявшись, я кивнула головой. Чуть ли не впервые в моей практике человек решил узнать что-то обо мне, таким образом исключив из нашей встречи «деревянную» формальность. Появилось ощущение какой-то домашней обстановки, а весь наш последующий разговор был похож скорее на душевную беседу.

...Александр Маркин родом из нашего города. В семье он был не единственным ребёнком, рос вместе с сестренками, и, по его словам, уже тогда в нём развилось такое важное человеческое, а затем уже и профессиональное качество, как ответственность. Воспитывала детей одна мама. Выбор профессии Александр Валентинович характеризует как волю судьбы, что-то не совсем зависящее от него, и даже по прошествии времени решение поступать в Свердловский юридический институт (ныне это Уральская государственная юридическая академия) кажется ему неоспоримым и единственно правильным.

— Я уехал из родного Тольятти в 1980 году, — говорит он, — уехал потому, что не мог получить здесь то образование, к которому стремился.

Удивительно, но сразу после окончания вуза Маркина направили на судебную должность. Немислимо в таком молодом возрасте! «С институтской скамьи — в кресло судьбы», — шутит Александр Валентинович.

Александр Маркин: «Сложнее всего быть справедливым»



Дальше — больше. Мало того что молодой судья за всю историю работы не имел отменённых или исправленных вышестоящими инстанциями приговоров и решений, так ещё консультировал более опытных коллег.

— Институт давал очень крепкие знания, профессорский состав был очень сильным, и поэтому я, когда приступал к работе, имел только эмоциональные трудности. С профессиональной компетенцией проблем не возникало...

Ему прочили блестящую судебную карьеру, уже через год работы он был в резерве областного суда как специалист по уголовным делам, но данное обстоятельство, как ни странно, предопределило резкое изменение направления деятельности молодого выпускника судебного-прокурорского факультета одного из ведущих юридических вузов страны. Дело в том, что Александр Валентинович с первых лет обучения больше тяготел к цивилистике (т.е. гражданскому праву в самом широком смысле слова), и всякого рода дела, в которых во всей пестроте были представлены тяготы человеческих проступков: грабежи, убийства и прочее, — быстро утратили для него профессиональный интерес.

— Меняхватило на три года, — как он сам об этом говорит. — Трагедии человеческих судеб, повторяющиеся всё в той же судебной квалификации, но с иными персонажами, могут представлять интерес, скажем, для психолога, литератора, но недостаточны для теоретического исследования юридической материи. В какой-то момент поймал себя на мысли о том, что становлюсь настоящим судьей: стал настолько глубоко погружаться в психологию разрешаемых ситуаций, что выносить решения, ожидаемые управленческим окружением, становилось все труднее.

Было дело, оправдал женщину, которая украла в магазине какую-то продуктовую мелочь для дочери. Женщине грозил очень серьезный срок, поскольку малоразмерная кража влекла за собой рецидив. У неё не было близких — и в случае если бы женщину посадили, судьба ребенка была бы трагичной. Женщина не совершила ни одной кражи для себя. Ей очень хотелось, чтобы ребенок был сыт...

Я оправдал её, хотя было много возмущений со стороны прокурора, молоденькой такой девушке с юношеским апломбом, цинично резавшей сплеча обвинительные речи. И конечно же, столкнулся с непониманием

местного управленческого сообщества, активно желающего видеть такие приговоры, какие объяснимы в рамках их собственного менталитета. Но меня поддержал областной суд — и женщина осталась на свободе. Спасло то, что за приговор вступилась общественность. Целые делегации с завода, на котором работала женщина, из органов опеки и попечительства, из других организаций ходили по инстанциям и просили за неё. Выяснилось, что никто ничего об этой ситуации не знал, а женщина настолько была покорной, что никому не жаловалась и ничего не просила. Всё закончилось хорошо, а завод предоставил этой маленькой семье новую квартиру.

Александр Валентинович подшучивает: «Хорошо быть строгим, неплохо быть добрым, но лучше всего и сложнее всего быть справедливым».

Именно категория справедливости оказалась очень интересной темой в нашем разговоре.

— В Древнем Риме говорили, что право — это искусство доброго и справедливого. Если доброта — это нечто этическое, добродетельное, милосердное, то справедливость — это мера, а мера — гармония, логика, равенство. Это мои новые теоретические представления о праве и справедливости, — подчеркнул Александр Валентинович.

Маркин проработал в должности судьи три с половиной года, а затем его пригласили преподавать на кафедру в юридическом институте. Расставание с судебной должностью было продиктовано нежеланием быть свидетелем глубоких человеческих драм и стремлением к своей любимой цивилистике. В 1989 году он становится преподавателем той самой кафедры, выпускником которой себя считает и принадлежностью к которой гордится по сей день.

Двадцать лет прожил Александр Маркин вместе с семьёй в Екатеринбурге. Было и материальное благополучие, и устойчивый социальный статус. Но что-то тянуло назад, в родные края, в Тольятти.

— Представляете, как мы с женой отпуск планировали: все друзья и коллеги кто в Анталию, кто в Италию, как это ныне принято, а я говорю жене: можем поехать во Францию или в Хрящевку, выбирай. Но сам заведомо знаю решение. Это у нас ритуал такой был. Она как будто бы думает ночь напролёт, а утром говорит: очень хочется в Париж, но едем сам знаешь куда. И едем в Хрящевку. Знали, сколько лю-

дей нас здесь ждёт, и не могли даже представить себе, чтобы обмануть их ожидания и не порадоваться приездом. Поэтому стремление перебраться в Тольятти не было каким-то спонтанным, это обдуманное, взвешенное решение — быть поближе к родным людям. Уезжали мы в никуда, оставляя стабильность, достаток и двадцать лет устроенной жизни в Екатеринбурге.

В Тольятти работы по моей специальности не было, и мы были вынуждены уехать в Ульяновск, у меня были там знакомые на юрфаке. Пять лет мы прожили в этом городе. Но не было ощущения устроенности и того, что называется малой родиной!

Вскоре Александр Маркин с семьёй переезжает в Тольятти. Встречу с Сергеем Жилкиным он считает определяющей:

— Это был созидатель, живая драгоценность города, если можно так выразиться. У него была какая-то необыкновенная харизма: сочетание великого творца и большого ребёнка в одном лице. Он настолько искренне хотел добра и преуспевания своему городу, что при малейшей возможности создать юридический факультет и кафедру цивилистики в университете сделал всё возможное, чтобы эта идея реализовалась. Когда декан будущего юридического факультета Р.Л. Хачатуров сообщил ему по телефону о принятом в Москве положительном решении по этому вопросу, Сергей Федорович кричал в трубку: «Ура! Ура! Ура!» Мне кажется, все, кто его знал, очень живо представляют себе этот эпизод. В нём был весь Жилкин, во всей своей жизнеутверждающей непосредственности.

...Когда было выделено помещение для устройства кафедры и заведующему показали его кабинет, Александр Валентинович обомлел. 306-й номер кабинета — это номер кабинета кафедры там, в Екатеринбурге! Представляете? Номер той кафедры, которую он должен был возглавить, но не возглавил в связи с переездом на родину.

— Знаю точно, такая информация не могла быть известна кому-либо из моих тольяттинских коллег. Мистика!.. — шутит Маркин.

Александр Валентинович говорит, что необходимость создания кафедры пришла не из каких-то личностных утилитарных побуждений, а из желания помочь тольяттинским студентам приобрести профессиональные знания в своем городе.

— Чтобы не мотались по разным городам, как я! — улыбается

Маркин. — Наша цель — подготовка собственных педагогических кадров из наиболее одарённых и стремящихся к юридическим знаниям молодых тольяттинцев. Кафедра создаётся для них. Наиболее старательным студентам, заинтересованным в профессии, кафедра будет предлагать вакансию.

Для меня совсем непостижимым казались несколько фактов, которые невзначай привёл Александр Валентинович: к примеру, будучи студентом, он вставал в шесть утра для того, чтобы просмотреть ряд нормативных документов, проанализировать те законы, в которые вносились изменения, т. е., по словам С. Мозма, «чувствовал себя не по себе, если не читал». Когда пишешь о герое, невольно переносишь некоторые его поступки на себя, и я мысленно задала себе вопрос: когда я последний раз пересматривала хотя бы городскую прессу?

В профессии юриста, по словам Александра Маркина, самым главным является постоянное самосовершенствование, нет так называемого потолочного знания. Здесь есть две крайности: или остаться на том же уровне и «прогибать» под законы своё правосознание, или же, развиваясь, обрести способность анализировать законы на основе цивилизованных представлений о справедливости. Для начинающего юриста очень важно понимать именно уровень моральной ответственности — перед собой, перед близкими и перед обществом. Недавно у Александра Маркина вышла монография, которая как раз посвящена исследованию этого вопроса — «Логика юридической ответственности». Готовятся к выходу ещё две книги. Одно из увлечений Александра Маркина — история философии, которая очень тесно переплетается с юриспруденцией.

— Все юристы в Риме имели превосходное философское образование. Если вы спрашиваете о людях, на которых следует равняться в юриспруденции, то я назову вам Папиниана, например. На уговоры императора оправдать его перед народом в совершении тяжкого преступления — братоубийства римский юрист ответил: «Легче совершить убийство, чем оправдать его!», прекрасно отдавая отчёт в том, что его в связи с этим ожидает. Он был зарезан гвардейцами императора, но в веках остался как образец нравственной чистоты, а император так и остался братоубийцей. Самое главное, в любых обстоятельствах нужно быть в согласии с собой и помнить, что этические идеалы — ценность сильного и цивилизованного человека. Это важно не только для нашей профессии. Просто это важно для любого из нас!

■ Кристина ЯКИМЕНКО

Фестиваль

Больше экстрима!

Фестиваль «Паника fest — 2011» снова порадовал всех любителей экстремальных видов спорта насыщенной программой. Формат и место мероприятия остались неизменными с прошлого года — всё тот же паркинг «Парк-хауса», всё те же импровизированные площадки, на которых фристайлеры, райдеры, роллеры, скейтеры, рэперы и танцоры демонстрировали публике мастерство. На первый взгляд кажется, что ничего необычного в этом нет, но это только на первый взгляд.

На деле же ещё до начала мероприятия Тольятти накрыл ошеломляющий ливень, который продолжался на протяжении всего фестиваля. Дождь изрядно подпортил жизнь как организаторам (лидерам экстрим-клуба «Yellow» и по совместительству студентам ТГУ), так и участникам фестиваля. Но как ни странно, только добавил экстрима! Обиднее всех пришлось райдерам: их железные кони намокли, а сырость, как известно, губительна для всего, во что входит такой компонент, как смазка. Да и раскаты по мокрым рампам и сырому асфальту — дело неблагодарное, тем более если зрители по непонятным причинам площадку с райдерами не жаловали вниманием. А ведь ребята приехали к нам из самых разных городов России: Дмитровграда, Сызрани, Самары... Официальный спонсор мероприятия АВТОВАЗ-БАНК любезно предоставил участникам рампу, но так как покрытие её было почти насквозь пропитано водой, ребята смогли её испробовать только в самом конце дня соревнований. К счастью, это не помешало распределить места в «Экстрим-зоне». В категории BMXPro лучшим стал Артём Зинченко; в BMXNew — Антон Шевченко; одержал победу в MTBStreet Антон Семёнов; Trial покорился Евгению Николаеву; а Skate — Даниле Мельнику; победа в In-LineAggressive досталась Павлу Тарасову.



Немного правее от райдеров между собой соревновались асы футбольного фристайла. В итоге весь пьедестал заняли представители тольяттинской команды под названием Togliatty football freestyle team (TFFT): 1-е место — Андрей Майоров; 2-е — Влад Смирнов; 3-е место — Артём Залалетдинов.

Музыкальные коллективы тоже не отставали от коллег по творческому цеху: группа «Почему нет?», играющая в стилях postrock и progressive rock, заводила толпу в самом начале дня, а энергии осталось до заката солнца, правда, так и не показавшегося...

В тот день блистала танцплощадка, на которой были представлены более семи танцевальных стилей и примерно 60% всех обитателей паркинга. Там участники доказали, что хип-хоп и

выявило победителей. В категории Poppin battle 1x1 первое место завоевал Кирилл Свиридов; категория Beat Master battle 1x1 покорилась Роману Курбанаеву; а C-walk battle 1x1 — Антону Мурзаеву; лучшим в Breaking 1x1 стал Ринат Миннекаев; а в Hip-hop 1x1 — Сергей Свитицкий; золото Best Dance Show взял Boogie Men.

Отдельной похвалы заслуживают ведущие из команды КВН «АВБ», которые помогли задором и шутками всем «паникерам» — от участников до зрителей. В целом фестиваль «Паника fest — 2011» состоялся. Несмотря на дождь и ветер, все без исключения получили то, зачем туда и шли — килогерцы позитива и море общения.

Яна Луценко, ведущий специалист по внеучебной работе АМИ ТГУ, один из организаторов «Паники»: «Спасибо всем, кто пришёл, участвовал и просто наблюдал. Радуется, что от мероприятия эмоций осталось больше положительных, чем отрицательных. Мы делали его для вас. Будем и дальше стараться радовать



c-walk не просто уличные стили, а настоящее искусство; зрители — то, что драйв и позитив помогают соперничать с капризами неба, и напевавали песню про то, что у природы нет плохой погоды. После упорной борьбы жюри

нас нашими мероприятиями».

Если ты молодой, дерзкий и знаешь, как зажечь людей, — приходи на «Панику fest — 2012» и докажи, что ты лучший!

■ Андрей МАКАРОВ

Urbi et orbi

Искусство в тени дождя

Несмотря на ливневые потоки с небес, в День города творческие коллективы ТГУ выступили на нескольких площадках, радуя публику.

Необычное действо развернулось перед Дворцом бракосочетания в Автозаводском районе. Здесь проходила акция «С днём рождения, Тольятти! С юбилеем, родная губерния!».

— Солисты ТГУ Наталья Брит, Сергей Веселов, Иван Демидов, Екатерина Аблаева песнями встречали молодожёнов после выхода из дворца, — рассказывает начальник культурно-досугового отдела ТГУ Вера Красникова. — Наши студенты помогали счастливым парам высаживать цветы на символи-

ческой клумбе, где цветовой узор изображает триколор и два обручальных кольца. Ближе к вечеру, в 16.30, ко дворцу подъехали все пары, зарегистрировавшиеся в День города. Им вручили благодарственные письма от администрации Автозаводского района и дирекции Дворца бракосочетания. В

финале самые юные участники праздника, воспитанницы модельного агентства «Подיום», исполнили номер «Летите, голуби!» — и семь пар молодожёнов выпустили в небо семь голубей. Это был очень яркий эпизод праздника!

Вечером творческие коллективы студентов ТГУ выступили на «Параде звёзд» на площади около ДК «Тольятти». Наши ребята работали с полной отдачей, несмотря на экстремальные условия. Концертная программа ТГУ началась со всем любимого «Тольяттинского

вальса» в исполнении Натальи Брит и студии бального танца. Танцевальные номера представили также сборная ТГУ по аэробике, студия народного танца «Перепляс», команда «Fleug», танцевальная студия «Сан-Тропе», команды «NB-Dance» и «Grey Flou». Пели солисты Сергей Веселов, Людмила Руденко, Екатерина Аблаева, Алина Гусарова, Иван Демидов. Инструментальную композицию на электрогитаре исполнил Алексей Бровченко... Искусство не теряет красок — даже в тени дождя.

■ Диана СТУКАНОВА

**Ярмарка вакансий
для выпускников
и студентов**

17 июня с 10.00 до 14.00
в ДС «Волгарь» (Приморский
бульвар, 37) состоится
ярмарка вакансий.

Организатором ярмарки
выступает ГУ «Центр
занятости населения г.о.
Тольятти».

В программе
мероприятия:

- встречи с представителями предприятий, кадровых агентств и учебных заведений города;
- демонстрация стендов с вакансиями;
- информация об основных направлениях деятельности службы занятости;
- консультации по вопросам открытия собственного дела;
- информирование и профконсультирование по вопросам выбора профессии.

Приглашаем всех, кто
заинтересован в поиске
работы!



SKIDMAN

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ СУПЕР-ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ СПАСЕТ ТЕБЯ ОТ СКУКИ!
СКИДМАН ПРЕДЛАГАЕТ ТЕБЕ ПОСЕЩАТЬ РЕСТОРАНЫ, КИНО, БОУЛИНГ,
САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ И ДРУГИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СО СКИДКОЙ 50-90%.

ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ ПРОПУСТИТЬ ЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСТАВЬ СВОЙ E-MAIL!

www.skidman.ru



АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

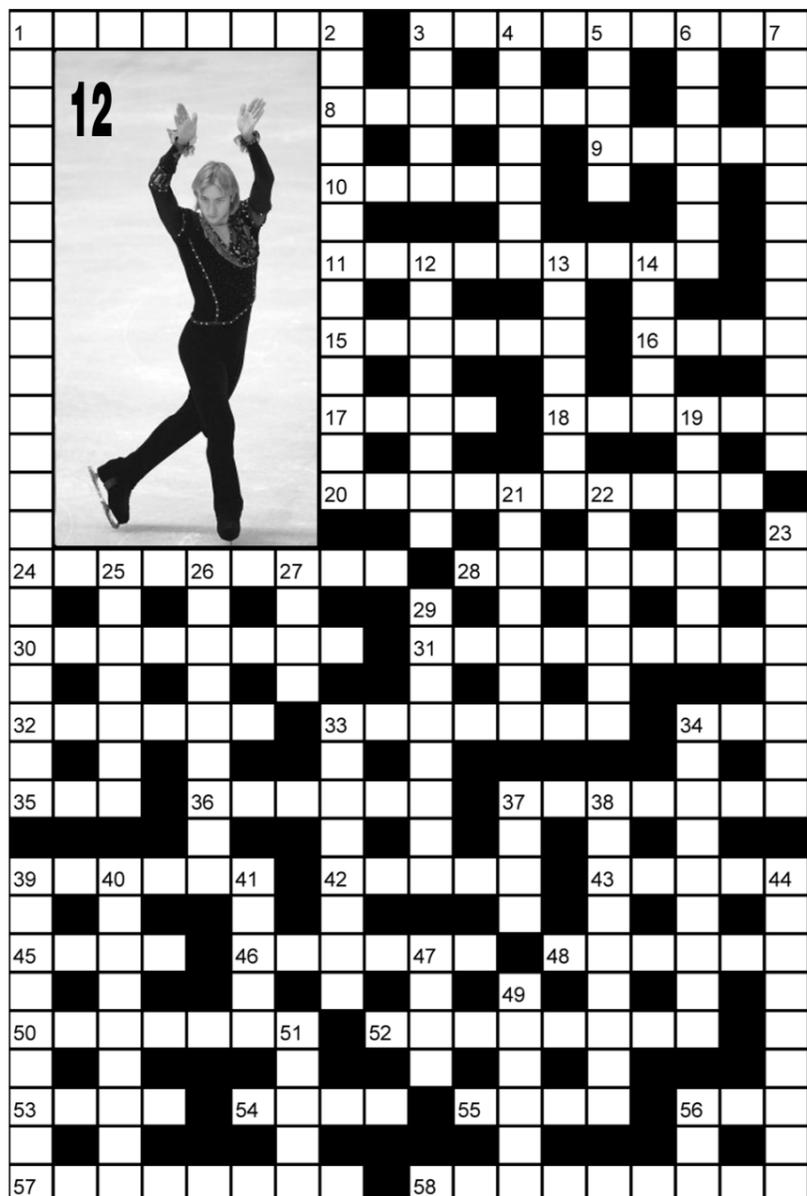
**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
УЛ. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14

Крестословица



По горизонтали: 1. Легкомысленный хвостун, бахвал. 3. Человек, не позволяющий другим пользоваться своими книгами. 8. Город, место рождения русского флота. 9. Севанская форель. 10. Главный порт в Израиле. 11. Роман С. Дангулова. 15. Физик, открывший закон всемирного тяготения. 16. Параллелограмм с равными сторонами. 17. 2:0. 18. В Англии, США — вежливое обращение к мужчине. 20. Письменная претензия покупателя к продавцу. 24. Столица Пакистана. 28. Мех, носимый женщинами в качестве воротника. 30. Учение о наследственном здоровье человека. 31. Лошадиный детёныш. 32. Судно для перевозки жидких грузов. 33. Выдающийся деятель. 34. Место для стрельбы по мишеням. 35. Жалящее насекомое. 36. Глава театра «Сатирикон». 37. «Корабль пустыни». 39. В древнегреческой мифологии богиня Луны. 42. Бравый солдат из романа К. Гашека. 43. Часть повести, романа. 45. Газетно-журнальная птица. 46. Река в Восточной Сибири. 48. Периодическое издание. 50. Персонаж сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик». 52. Жужжащее приспособление для наматывания пряжи. 53. Закономерное чередование музыкальных звуков. 54. Часть клетки. 55. Газ, из которого на 78% состоит воздух. 56. Сейчас — дискотека, а в старину — ... 57. Район в Канаде, вызвавший в начале 20 века золотую лихорадку. 58. Великан среди струнных музыкальных инструментов.

По вертикали: 1. Подделка денег с целью сбыта. 2. Вавилонский царь-язычник. 3. Порывистый холодный ветер, названный по имени древнегреческого бога северного ветра. 4. Сельский дом в Индии, Малайзии. 5. Винная ягода. 6. Село, где похоронен М.Ю. Лермонтов. 7. Настоящая фамилия Ильи Ильфа. 12. Российский фигурист. 13. Прожиточный ... 14. Ледяная глыба, образовавшаяся при сжатии льдов. 19. Рыцарь, возлюбленный жены корнуэльского короля Изольды. 21. Произведение на библейскую тему, недостоверное и отвергаемое церковью. 22. Он был женат на дочери Н. С. Хрущева. 23. Костюмированный бал. 25. Литературное произведение, в переводе с латыни — «то, что следует прочесть». 26. Архитектор, построивший Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге. 27. Доллар по-русски. 29. Следствие нарушения обмена веществ или переизбытка. 33. Старинный русский иливной убор замужних женщин. 34. Аэропорт в Новосибирске. 37. То, что закрывает глаз. 38. Порядок ведения заседаний, съездов и т. п. 39. Фонограмма, звуковая дорожка. 40. Вещество, используемое для лечения и профилактики болезней. 41. Цирковая площадка. 44. Луковичное комнатное растение. 47. Оливковое масло, употребляемое в церкви. 49. Моторное топливо. 51. Химический элемент, открытый П. и М. Кюри. 56. Сани с рулевым управлением.

■ Составила Елена **ОВЧИННИКОВА**

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 30 2011 г.

По горизонтали: 1. Сейсмолог. 3. Трибунал. 6. Кавалькада. 9. Белокуриха. 10. Рогалик. 11. Нью. 12. Авторалли. 17. Январь. 20. Горбачев. 21. Терновник. 22. Иро. 23. Лорд. 24. Рот. 25. Панегирик. 27. Чума. 28. «Пнин». 29. Планида. 31. Ом. 33. Зал. 34. Иглу. 35. Романтика. 40. Математик. 42. Астрология. 43. Демократия. 45. Монография. 47. Адресалин. 48. Агапкин.

По вертикали: 1. Семирамида. 2. Гекльберри. 3. Тавтология. 4. Иглоукальвание. 5. Анды. 7. Кубрик. 8. «Гадюка». 13. Виолончель. 14. Омбудсмен. 15. «Анчар». 16. Левитан. 18. Равви. 19. Киви. 21. Топинамбур. 26. Куросава. 28. Плагиат. 30. Ислам. 32. Сомнамбула. 33. Зет. 36. Оттоманка. 37. Аконкагуа. 38. Тропа. 39. Крили. 41. Кардамон. 44. Тэффи. 46. Яд.