

Уроки мастеров: не отделяя «что» от «как»

30 мая в актовом зале состоялось третье ежегодное награждение участников конкурса профессионального мастерства, не отделяющих мысль от дела...

стр. 3



По стопам Герунова

Студент Тольяттинского государственного университета Руслан Кафланов завоевал золотую медаль чемпионата России по каратэ среди студентов и получил путёвку на студенческий чемпионат мира...

стр. 7



Коротко

23 мая состоялась беседа президента Дмитрия Медведева с исследователями из США, Японии, Великобритании, Германии, Италии, Швейцарии и других стран, ставшими победителями первого конкурса Министерства образования и науки России на получение грантов на исследования и разработки на базе российских вузов.

Среди участников — Алексей Юрьевич Виноградов, руководитель лаборатории международного класса «Физика прочности и интеллектуальных диагностических систем», которая создается в ТГУ. В сентябре этого года ученый возвращается в Тольятти на постоянную работу в ТГУ. Напомним, в октябре 2010 года Тольяттинский госуниверситет одержал победу в конкурсе Министерства образования и науки РФ, проводимом в соответствии с Постановлением Правительства РФ № 220 и направленном на привлечение ведущих учёных и создание современных лабораторных центров международного класса. В создаваемой лаборатории будут изобретены интеллектуальные системы для управления работой технологического оборудования и снижения риска наступления техногенных катастроф.

ТГУ получил диплом победителя в номинации «Государственные и муниципальные предприятия, предприятия социальной сферы» в областном конкурсе энергетического сотрудничества.

Церемония вручения прошла 27 мая в Самаре. В рамках конкурса все дипломанты-победители высадили аллею из туй. В этой акции принял участие проректор ТГУ по АХЧ Арарат Карленович Абрамян.

Из 3000 номинантов строгим жюри было выбрано 12 организаций, из которых Тольятти представлен только двумя — ТГУ и «Тольяттинским трансформатором».

Конкурс проводится третий год подряд, и Тольяттинский университет уже второй раз побеждает в нём.

Наши победы

После тщательного изучения представленных докладов в связи с заявкой «Самый массовый турнир» по игре «Что? Где? Когда?» (19 апреля 2011 года в г. Тольятти) — с одновременным участием 182 команд (1058 человек) 25 мая 2011 года по представлению отдела экспертиз редколлегией «Книги рекордов России» было принято единогласное решение о признании заявки официальным рекордом России.

Решением президиума Российской академии естествознания кафедра педагогики и методик преподавания награждена свидетельством и дипломом «Золотая кафедра России» за заслуги в области развития отечественного образования и лекторское мастерство! Заведующей «золотой кафедрой» ПИМП Г.В. Ахметжановой присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки и образования».

С 24 по 26 мая в Казани проходили «XIX Туполевские чтения». В секции «Экология. Проблемы безопасной эксплуатации двигателей и энергоэффективных установок» студентка ТГУ Светлана Плетнева (научный руководитель Н.Г. Шершова) была награждена дипломом I степени. В секции «Управление промышленной и экологической безопасностью» студент Александр Самокрутов (научный руководитель Л.Н. Горина) был удостоен диплома I степени, Дарья Скворцова (научный руководитель Н.Е. Данилина) получила диплом II степени.

День спорта

«Со спортом надо не дружить — им надо заниматься!»



С этих слов начался торжественный приём ректора в честь лучших спортсменов вуза. 27 мая в нашем университете на протяжении уже многих лет считается Днём спорта, и с каждым годом рост результативности наших спортсменов виден невооружённым глазом.

«Сегодня мы чествуем лучших! В этом году спортсмены ТГУ собрали хороший урожай золотых медалей», — начал М.М. Криштал, отметив далее победу нашей женской сборной по гандболу и учреждение сборной университета по хоккею. А в заключение выступления Михаил Михайлович провёл параллель между спортом и любовью, чем вызвал у сидевших в зале спортсменов бурные овации.

■ Окончание на 2-й стр.

КОЛОКОЛЬЧИК ПРОЗВЕНЕЛ — ЧАС НАСТАЛ!



Как сказал один поэт, у каждого в душе должен звенеть колокольчик... Если услышать его звон — прикоснёшься к хрустально-чистой стороне души человеческой. Символично, что на открытках, которые представители ТГУ дарили выпускникам двадцати пяти тольяттинских школ на последнем звонке, 25 мая, были прикреплены оригинальные колокольчики.

Представители ТГУ во главе с ректором Михаилом Кришталом посетили лицеи, гимназии и школы нашего города, чтобы поздравить выпускников с вы-

ходом на «финишную прямую» и пригласить их после сдачи ЕГЭ стать абитуриентами Тольяттинского государственного университета.

Михаил Криштал когда-то был выпускником лицея № 19, поэтому пришёл в родную школу с особым чувством. Выступил перед выпускниками, поздравил их с этим прекрасным днём и пожелал всего самого доброго. Также поздравляли выпускников и вручали подарки от ТГУ проректор по учебной работе Александр Солдатов (в лицее № 51), про-

ректор по научно-исследовательской работе ТГУ Сергей Большаков (он побывал и в лицее № 76, и в СОШ № 26) и другие представители администрации ТГУ.

Последний звонок — праздник лирический и романтический. Таким он запомнился всем: и выпускникам, и тем, кто пришел их поздравить.

■ Диана СТУКАНОВА



День спорта

«Со спортом надо не дружить — им надо заниматься!»

■ Окончание.
Начало на 1-й стр.

Церемония награждения началась с вручения благодарностей председателю тольяттинской Федерации бокса Сергею Викторовичу Бибикову и заслуженному мастеру спорта по гандболу и тренеру нашей женской сборной Оксане Викторовне Роменской, под руководством которой одержана столь значительная победа.

Процесс вручения благодарностей и почётных грамот прервали гимнастки СДЮШОР «Олимп». Контрастные мячи, которые, чудесным образом не падая, катались по спортсменкам, конечно, ставили под вопрос некоторые законы физики, но всё же объясняли собравшимся, что означают годы упорных тренировок.

Церемония продолжилась. Ректор объявил благодарности всем деканам, директорам и их заместителям, курирующим спортивную деятельность в вузе. После чего стали чествовать чемпионов и призёров вручением грамот за значительный вклад и достойное представление нашего университета на городском, областном и всероссийском уровнях.



Между тем показали себя на сцене команда по фитнес-аэробике «Электра» и паркурщики электротехнического факультета, с которыми университет знаком по «Студенческой весне».

Фехтование, бокс, лёгкая атлетика, гандбол, аэробика, каратэ, лыжные гонки, баскетбол, волейбол, плавание — и это далеко не весь список, в котором наши ребята представлены как обладатели кубков, медалей, разрядов и поясов. Зал сверкал от многообразия золотых наград, но ещё больше от гордых улыбок сидевших в зале тренеров. Поодиночке и командным составом выходили студенты за крепким ректорским рукопожатием и признанием их достижения.

тольяттинской цирковой студии, ведь во всех движениях актёров цирка чувствуется не только отличная физподготовка, но и характер, присущий людям, которые настойчиво движутся к поставленной цели.

...

Этот день уже на протяжении многих лет традиционно завершает универсиада. Весь год студенты разных факультетов зарабатывали очки на счёт своего учебного подразделения. Десятым и заключи-



Символично церемония завершилась выступлением шоу-группы акробатов из

тольяттинской цирковой студии, ведь во всех движениях актёров цирка чувствуется не только отличная физподготовка, но и характер, присущий людям, которые настойчиво движутся к поставленной цели.

рался, балансируя между учебной и внеучебной деятельностью.

На площади возле главного корпуса университета снова выставили аппаратуру; по года вот-вот обещала испортить всем настроение, но, видимо, в такой день даже ей это было не по силам. Под ритмы сочных басов началось шествие учебных подразделений. А через пять минут студенты уже были в синих мажорках с соответствующими своим факультетам и институтам номерами.

По итогам женских забегов первыми стали студентки факультета физической культуры и спорта, на второй ступени оказался гуманитарный институт, а замкнули тройку студентки инженерно-строительного института. Среди юношей третье место принадлежит институту финансов, экономики и управления, второе завоевал автомобильно-механический институт, а победителем стал инженерно-строительный институт.

Во время подсчёта результатов универсиады прошла знаменитая массовая зарядка, в которой участвовало около полусотни человек. А тем временем были подведены итоги универсиады, теперь уже по всем десяти видам спорта. Гран-при у ФФКиС, первое место за ГумИИ, второе место по праву досталось АМИ, а третье — ИСИ.

■ Алина САДЫКОВА

Учёный совет

Бюджет должен быть бездефицитным!

Вопросы, связанные с бюджетом университета, всегда самые горячо обсуждаемые, что вновь доказало состоявшееся 26 мая заседание Учёного совета.

Майский Учёный совет традиционно начался с поздравлений. М.М. Криштал вручил аттестат доцента Л.А. Апанасюк и диплом кандидата филологических наук К.В. Равеской, дипломы лауреатов «Студенческой весны — 2011» редактору газеты горячей молодёжи «Спичка»

Дарье Кудряшовой и главному редактору газеты «ТУ» В.В. Андрееву. Благодарность за успехи в профессиональной деятельности получена членом Учёного совета Е.М. Шевляковой. Н.Г. Пудовкина передала Михаилу Михайловичу диплом за успехи, достигнутые представителями образовательного учреждения во Всероссийском конкурсе научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся и итоговой XXVII Всероссийской конференции

обучающихся «Юность, наука, культура», подписанный председателем Комитета Госдумы по образованию Г.А. Балыхиним и председателем НС «Интеграция» А.С. Обручниковым.

Процедуру представления к учёному званию доцента по соответствующим кафедрам успешно прошли В.В. Амплеева, В.Н. Козловский, Г.В. Пучкова, А.В. Ростова.

Далее Учёный совет утвердил состав председателей ГАК по программам профессиональной переподготовки и программе подготовки для получения дополнительной квалификации к высшему образованию. После чего был заслушан отчёт проректора по НИР А.В. Большакова о работе научно-технического совета (НТС) за 2010 год. В частности, Александр Владимирович заявил, что в 2010 году проведено 8 заседаний НТС, в результате которых было принято 13 нормативных документов, 12 решений о разрешении научного руководства, рекомендовано к изданию 12 монографий, сборник студенческих работ и сборник материалов междуна-

рой научно-практической конференции «Стратегическое планирование развития городов России» и др. Учёный совет принял отчёт А.В. Большакова, а М.М. Криштал рекомендовал проректору оперативно разместить отчёт на сайте ТГУ в разделе «Наука».

Далее Учёный совет рекомендовал на получение стипендии президента РФ аспиранта второго года обучения Е.Г. Франковскую и принял изменения в правила приёма в ТГУ в 2011 году.

Вопрос о детализации бюджета в разрезе бездефицитной части и расходов, финансируемых за счёт покрытия дефицита бюджета, горячо обсуждался. Во время дискуссии М.М. Криштал подчеркнул значимость обсуждаемой детализации: «Только бездефицитный бюджет свидетельствует о качественном управлении финансами, а до сих пор мы принимали бюджет с дефицитом, при этом не разделяя, какие траты должны быть произведены безусловно, а какие в случае получения дополнительных доходов или экономии. Именно из-за этого у нас всегда воз-

никали проблемы, которых не должно быть. Со второго полугодия уже этого года подобная практика будет исключена», — пообещал ректор.

Несмотря на поддержку этого документа со стороны членов постоянной комиссии Учёного совета по экономике и финансам, ректор воспользовался правом председателя Учёного совета и вернул документ на доработку, так как детализация, по мнению М.М. Криштала, должна содержать конкретный перечень услуг и товаров, запланированных в дефицитной и бездефицитной частях.

В заключительной части заседания Учёный совет принял информацию об исполнении решений Учёного совета и утвердил план заседаний на 2011-2012 учебный год. Учёный секретарь Т.И. Адаевская обратила внимание собравшихся на то, что представление к учёному званию будет происходить трижды в год — в октябре, декабре и мае, что связано с экономией средств на командировки и упорядочением рабочего времени.

■ Валерий АНДРЕЕВ



Конкурс

Уроки мастеров: не отделяя «что» от «как»

В апреле-мае этого года вниманию жюри были представлены открытые занятия участников конкурса профессионального мастерства. В состав судейской коллегии входили уважаемые в университете педагоги: заведующий кафедрой тепловых двигателей, д.т.н., профессор Александр Шайкин; директор физико-технического института, д.ф.-м.н., профессор, победитель конкурса профессионального мастерства 2010 года в номинации «Мастер» Анатолий Викарчук; директор института инженерной химии и экологии, д.т.н., профессор, победитель конкурса профессионального мастерства 2010 года в номинации «Мастер» Андрей Васильев; заведующий кафедрой дошкольной педагогики и психологии, д.п.н., профессор Ольга Дыбина, заместитель директора гуманитарного института по научной работе, д.ф.н., доцент Татьяна Андреюшкина; к.п.н., доцент кафедры изобразительного искусства, победитель конкурса профессионального мастерства 2009 года в номинации «Мастер» Ольга Пекина и аспирант кафедры начертательной геометрии и черчения, ведущий специалист по работе с аспирантами и докторантами управления докторантуры и аспирантуры ТГУ Андрей Тизилов.

Просмотр открытых занятий участников второго этапа

Как говорил признанный театральный мастер Всеволод Мейерхольд: «Мастерство — это когда «что» и «как» приходят одновременно». 30 мая в актовом зале состоялось третье ежегодное награждение участников конкурса профессионального мастерства, не отделяющих мысль от дела.



конкурса позволил выбрать лучших из лучших преподавателей ТГУ. У каждого из педагогов был шанс победить в одной из трёх номинаций: «Признание», «Дебют» и «Мастер», к тому же обогатить себя конкурсным опытом, поделиться собственными ценными находками и достижениями.

И вот она — долгожданная церемония награждения. Волнение участников конкурса заметно невооруженным глазом. Ещё бы! Соперники достойны друг друга и по праву считаются сильнейшими преподавателями университета.



Награждение участников и победителей конкурса профессионального мастерства проводила первый проректор ТГУ Надежда Пудовкина.

Специальную номинацию «Персона» от Дома учёных получил д.ю.н., профессор кафедры теории и истории государства и права Дмитрий Липинский. Другой специальной номинации от жюри «За связь науки с производствами г. Тольятти» удостоился д.т.н., профессор кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды Сергей Афанасьев. Специальную номинацию от аспирантуры и докторантуры «Молодой учёный» заслужил к.т.н., доцент кафедры тепловых двигателей Виктор Смоленский.

Дополнительную специальную номинацию от жюри «Наши надежды» получили ассистент кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды Ольга Бынина, старший преподаватель кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды Юлия Шевченко и старший преподаватель кафедры технологического образования Андрей Викторов.

И вот кульминация церемонии награждения — вручение памятных призов в виде сферы с указанием номинации, в которой победил участник, дипломов и подарков.

В номинации «Признание» третье место занял к.и.н., доцент кафедры истории Владимир Гуров; на втором месте — к.б.н., доцент кафедры теоретической и прикладной психологии Сергей Кузьмичев; победителем стал к.ф.-м.н., доцент кафедры механики и инженерной защиты окружающей среды Сергей Прасолов.

Расстановка сил в номинации «Дебют» следующая: «бронзу» получила преподаватель кафедры менеджмента организации Юлия Гушан; «серебро» досталось к.э.н., доценту кафедры экономики, финансов и бухгалтерского учёта Ксении Бурцевой; заветное «золото» получила старший преподаватель кафедры нанотехнологий и новых материалов Инна Растегаева.

Самая «говорящая» номинация — «Мастер». Называться мастерами на самом законном основании могут к.ф.н., доцент кафедры теории и практики перевода Светлана Вопияшина, занявшая третье место; к.ф.-м.н., доцент кафедры нанотехнологий и новых материалов Наталья Грызунова, взошедшая на вторую ступень пьедестала почёта, и д.ф.-м.н., профессор кафедры материаловедения и механики материалов Дмитрий Мерсон — безусловный победитель в мастерской номинации.

Поздравляем победителей и желаем новых профессиональных сфер!

■ Анастасия РЯБУХИНА

Выпуск-2011

Инновации первых магистров

В прошедшую пятницу, 27 мая, семь представителей инженерно-строительного института защищали не только свои магистерские диссертации, но и в каком-то роде честь родного института. Ведь они — первый выпуск магистров в ИСИ и, стоит признать, выпуск отличный...



Бывшие студенты ИСИ, нынешние ведущие специалисты в проектных и эксплуатационных организациях, обучались по магистерской программе «Техническая эксплуатация и реконструкция зданий и сооружений» два года. Итогом обучения стали магистерские диссертации, темы которых определены профилем работы их авторов. По словам Валерия Алексеевича Ерышева, директора ИСИ, работы магистров во многом инновационные, а некоторые даже претендуют на патент.

Например, новым словом в проектировании зданий стали работы «Защита жилых и общественных зданий от прогрессирующего обрушения» Дмитрия Латышева и «Живучесть большепролетных стальных ферм покрытия» Дмитрия Дементьева. Темы их работ очень актуальны. Аварии неизбежны, примеров этому множество — АЭС «Фукусима-1» в Японии, обрушившийся аквапарк в Ясенево... Поэтому современные здания должны проектироваться так, чтобы в случае теракта или чрезвычайной ситуации сооружение не обрушилось сразу, не сложилось подобно карточному домику. Конструкция современных зданий должна выдержать за-

проектные нагрузки и дать необходимое время на эвакуацию людей. Магистрами разработаны такие решения — и особенно отраднo, что они уже внедрены на практике. Разработки Дмитрия Дементьева были учтены при реконструкции стадиона «Труд», а новые решения Дмитрия Латышева — при проектировании торгового центра «Магнит».

Исследования магистров заставляли спорить представителей итоговой аттестационной комиссии. В её состав вошли не только преподаватели инженерно-строительного института, но и практики от строительства — главный конструктор Тольяттинского проектно-исследовательского института Юрий Колганов и инженер-инструктор первой категории ЗАО «Гипрогор» Екатерина Латышева. Но несмотря на бурные обсуждения работ магистров, оценка исследований наивысшая — диссертации магистры защитили на «отлично».

■ Александра АСТАПЕНКО

АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕРЕПЛЕТ
ДИПЛОМОВ**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14



Праздник

Ода славянской письменности

В этом году на чествование знаменательного праздника в ТГУ было отведено целых два дня. Начало было положено 24 мая в стенах одной из аудиторий УЛК. Всех пришедших встречали искренними улыбками и оригинальными цветастыми нарядами. На импровизированную сцену для создания атмосферы по очереди выходили люди с исполнением стихов различных форм и сложений. Прозвучали фрагменты былин «Об Илье Муромце» и «Садко», не забыли и про «Поучение Владимира Мономаха». Далее мероприятие продолжилось хоровым пением под управлением профессионального дирижёра, причём каждый исполненный хоровой опус сопровождался щедрыми аплодисментами.

Юмористический тон задали студенты второго курса — в их исполнении прозвучали анекдоты и смешные зарисовки на чешском языке. Толику театрализации в ход мероприятия привнесли первокурсники, демонстрируя сценки и читая стихи. Студенты третьего курса импровизировали по мотивам сказки «Репка». Далее был представлен целый комплекс воплощений. Это и танцевальный номер, и познавательная лекция о значении профессии «филолог», и видео, сделанное по инициативе выпускающихся в этом году специалистов. Завершился первый день праздника исполнением

В России, как и в других славянских государствах, широко отмечается День славянской письменности и культуры. Для многих народов этих государств объединяющим фактором является православная религия и связанная с ней духовная сфера и культура.



гимна всех филологов и всеобщим чаепитием.

В продолжение праздничных мероприятий на второй день, 25 мая, состоялся просмотр документального фильма «Храм для Онегина» о жизни известного советского композитора Онегина Гаджикасимова. Именно его авторству принадлежат известные многим шлягеры — такие как «Восточная песня», «Алёшкина любовь» и прочие. На пике славы и благополучия он круто поменял

привычную жизнь — принял крещение и посвятил себя церковному бытию. Выбор Гаджикасимова до сих пор вызывает массу вопросов. В фильме о поэте вспоминают Давид Тухманов, Юрий Антонов и все те, кто был близок с ним в последние годы жизни.

Зрителями в аудитории были студенты-филологи и специально приглашённые церковные служащие. Картина оказалась интересной — с точки зрения истории

человеческой судьбы и того, как обстоятельства могут повлиять на становление личности. Став известным ещё в годы бурной молодости, композитор оставил шумный свет и нашёл успокоение души в церковной службе. Три главных вопроса, которые были предложены на обсуждение, касались значения имени человека в становлении его судьбы, возможности обретения гармонии в современном искусстве и преодоления пропасти взаимопонимания между людьми разной ментальности. Обсуждения, дискуссии, споры были весьма конструктивными — и в итоге каждый унёс с собой что-то своё, новое, дающее силы для движения вперёд. Достойное завершение достойного праздника!

■ Максим ИВАНОВ



Семинар

Карьера начинается...

В ТГУ 27 мая состоялся информационный семинар «Вопросы трудоустройства для студентов-социологов 3 — 5-го курсов». Кафедра социологии впервые проводит подобное мероприятие в конце учебного года. Несомненно, вопросы трудоустройства сейчас очень актуальны: близится лето, и многие студенты, скорее всего, захотят найти себе работу или же просто место для практики. Как сделать это наиболее эффективно? Об этом и шла речь в докладах, представленных на семинаре.

Первой с докладом «Профессиональные навыки на рынке тру-

да» выступила Т.Н. Иванова, доцент и кандидат социологи-

ческих наук, завкафедрой социологии. В докладе Татьяна Николаевна подчеркнула сложившуюся ситуацию на нынешнем рынке труда — молодёжь больше стремится к лёгким, модным и высокооплачиваемым профессиям. В докладе были рассмотрены области применения знаний, полученных в ходе обучения, и качества, необходимые для успехов в карьере, а также возможные виды деятельности для студентов-социологов. Татьяна Николаевна также выделила качества, препятствующие успехам как в профессии социолога, так и во многих других специальностях.



Далее заведующий секцией «Социальная коммуникация» Игорь Александрович Власенко в докладе «Самоорганизация как инструмент достижения цели» рассказал о том, как добиться успеха и «продвинуть» себя на рынке труда. Докладчик не единожды отметил, как ценится практический опыт соискателя при устройстве на новую работу. «Важным является то, что вы уже можете делать, что делали и что научились делать, — вот что цепляет работодателей», — подчеркнул Игорь Александрович.

Старший методист по трудоустройству из центра довузовской подготовки абитуриентов ТГУ Ульяна Васильевна Васылин в выступлении-презентации «Трудоустройство с помощью ТГУ» провела своеобразную экскурсию по подразделению сайта ТГУ «Трудоустройство выпускников» — ведь это незаменимый ресурс как для ищущих работу, так и для работодателей. Сайт даёт возможность ознакомиться с вакансиями, которые каждый

месяц предоставляет центр занятости городского округа Тольятти, оставить своё резюме и изучить законодательные материалы по трудоустройству и работе.

Эффективные технологии трудоустройства в выступлении презентовала Анастасия Анатольевна Ловкова, преподаватель кафедры социологии. В первую очередь она обратилась к аудитории с вопросом: «Когда начинается карьера?» Студенты отвечали по-разному, после чего Анастасия Анатольевна дала собственный ответ: «Карьера начинается тогда, когда вы начинаете о ней целенаправленно думать». В докладе преподавательница рассказала о нюансах при устройстве на работу, о правилах заполнения резюме и посоветовала брать рекомендательные письма с каждого места работы, чтобы быть конкурентоспособным на рынке труда.

Информация к размышлению была разнообразной. Студентам, ищущим работу, семинар помог взять верный курс в поиске вакансий.

■ Марина СОГРИНА

Юбилей

Галина Клочкова: «Университет — школа жизни»

Галина Михайловна Клочкова — завкафедрой технологического образования педагогического факультета ТГУ, кандидат педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования. В сфере высшего образования работает 38 лет, причём 31 год из них отдан педагогике. Награждена благодарностью и Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ, нагрудным знаком «Почётный работник высшей школы». Завтра, 2 июня, Галина Клочкова празднует юбилей...

— В нашем университете я работаю с 17 лет, — рассказывает Галина Михайловна. — Пришла в ТПИ в 1973 году. Дело в том, что после школы поступала в Российскую экономическую академию имени Г.В. Плеханова, знаменитую «Плехановку». Так мне посоветовала моя школьная учительница и классная руководительница Маргарита Михайловна Лоза (да-да, та самая известная в городе правозащитница!). На неё я всегда равнялась, любила её предмет — математику.

В «Плехановку» был огромный конкурс — 550 заявлений на 50 мест! Всё-таки я смогла поступить, но... на правах воль-



ного слушателя. А это означало, что у меня бы не было ни стипендии, ни комнаты в общежитии. В столице было бы очень затратно жить, поэтому я вернулась в Тольятти. На дневное отделение подать документы уже не успела, пришлось выбирать вечернее... Но нисколько не жалею об этом. Днём я работала на кафедре оборудования и технологии сварочного производства и пайки, которую в то время возглавлял Владимир Ивано-

вич Столбов, а вечерами шла в аудиторию — учиться.

— Когда Вы начали работать педагогом?

— Моя педагогическая деятельность началась сразу же после окончания института. В 1980 году прошла конкурс и стала преподавателем начертательной геометрии и черчения в ТПИ. С 1990 года параллельно работала и в институте, и в лицее № 51. Работать в лицее мне нравилось. Ребята были хорошо подготовлены, чего не скажешь о сегодняшних учениках, ловили всё на лету, задавали много вопросов, на которые я, как молодой преподаватель, иногда затруднялась ответить. Поэтому приходилось сидеть в библиотеке, учиться вместе с ними. Это было трудно, но интересно.

Не хочется говорить плохо о нынешних студентах, но среди них есть такие, которые не хотят учиться, ищут возможность получить зачёт или экзамен лёгким путём. Есть и отличные студенты (так было и раньше), но, к моему сожалению, их стало меньше.

Изменилось и отношение к нашей профессии. Учитель,

преподаватель уже не пользуется таким уважением, как в былые времена. Я думаю, что всё это связано в первую очередь с отношением государства к учителю, с негативными впечатлениями (некоторых людей) о школе. Престиж профессии падает.

— Как при такой занятости (и в институте, и в личной жизни) Вы успевали (и успеваете) заниматься научной работой?

— Это неизбежно, если хочешь продвигаться в профессиональной сфере. В 2000 году я защитила диссертацию, получила степень кандидата педагогических наук и учёное звание доцента. В моём активе около 70 публикаций, среди них монография «Методическое обеспечение обучения инженерной графике учащихся технического лицея», которая является учебно-методическим пособием для молодых учителей. За проект методического обеспечения обучения графике учащихся лицеев и школ была удостоена звания лауреата в области инновационных разработок в 2001 году. В 2006-м получила грант за методическое пособие «Компьютерная графика» для дистанционного обучения. В 2011 году вместе с доктором педагогических наук, профессором

В.И. Щеголем выпустила практикоориентированную монографию для работников всех звеньев системы непрерывного педагогического образования, студентов и аспирантов.

Сейчас пишу докторскую диссертацию.

— Недавно Вы были награждены дипломом Международной академии наук педагогического образования (МАНПО) вместе с коллегами — Г. Ахметжановой и И. Руденко. В чём состоит Ваш личный вклад?

— Наше сотрудничество с МАНПО связано с подготовкой педагогов профессионального образования. Я конкретно занимаюсь вопросами творческого саморазвития студента в процессе формирования графическо-конструкторской компетентности.

— А на семью и на хобби времени хватает?

— А как же! Дочь Елена и сын Дмитрий уже выросли, у меня — трое внуков. Сейчас больше времени уделяю внукам, хотя и о хобби не забываю. Живём с мужем в своём доме, ближе к природе. Люблю выращивать цветы. Вся жизнь я занималась спортом, до сих пор играю в теннис, вечерами с мужем катаемся на велосипедах. Кроме того, люблю читать, танцевать, путешествовать, плавать, водить автомобиль.

— Поздравляем Вас с юбилеем!

— Спасибо!

■ Диана СТУКАНОВА



Настоящий учёный-практик

Учёный-практик... Какие черты определяют этот образ? Какими знаниями, способностями и силой воли надо обладать, чтобы им стать? К числу таких учёных, на мой взгляд, относится профессор кафедры оборудования и технологий машиностроительного производства Олег Борисович Федосеев, который сегодня, 1 июня, отмечает юбилей.

вые подходы к процессу абразивной обработки только что появившимися в промышленности синтетическими алмазами, и молодой аспирант окупился в решение теоретических задач новой отрасли. Большую роль в его научном становлении сыграла уникальная возможность быстрой экспериментальной проверки разрабатываемых теоретических положений непосредственно в Киевском институте сверхтвёрдых материалов (ИСМ), единственном в СССР месте, где синтезировались промышленные алмазы. Жизнь бурлила, сотрудники ТПИ под руководством А.Н. Резникова внедряли на ВАЗе разработки ИСМ, а теоретик оттачивал своё перо.

Затем открылась новая сфера приложения теории, на этот раз в авиации. Самолётов становилось всё боль-

ше, летали они всё быстрее, и проблема качества обработки лопаток газотурбинных двигателей стала весьма острой. Теперь кандидат наук О.Б. Федосеев выполняет ряд теоретических работ для авиационной промышленности и становится доктором наук. Ряд его разработок использован на моторостроительных предприятиях Москвы, Казани и Самары, в частности при производстве двигателей для стратегического бомбардировщика ТУ-160.

В качестве фулбрайтовского лектора Олег Борисович читает семестровый авторский курс в Массачусетском университете США, который посвящён приложениям неравновесной термодинамики к моделированию повреждаемости поверхностного слоя материалов в процессах физико-механической обработки. Работая в университетах ФРГ, наш профессор выпол-

няет ряд прикладных разработок, печатается в ведущих зарубежных журналах и становится членом зарубежных профессиональных обществ.

Будучи проректором только что организованного Тольяттинского госуниверситета, Олег Борисович пытается наладить международные связи ТГУ с университетами и фирмами США и ФРГ. В частности, его научные коллеги из Массачусетского университета устраивают в Детройте встречу с руководством фирмы «Дженерал Моторс», в результате которой в Тольятти был организован Институт качества. Учредителями выступили СП «ДжиЭм-АВТОВАЗ», АВТОВАЗ и ТГУ. Задачами Института качества была сертификация поставок комплектующих на ВАЗ и СП и подготовка специалистов в области контроля качества. Успешно начавшись, по ряду причин проект не получил должного развития.

На мой вопрос о различии в подходах к преподаванию у нас и за рубежом профессор отвечает: «Советский стиль преподавания технических дисциплин, который опирается на традиции дореволюци-

онной русской науки и который в настоящее время всё сильнее размывается, состоит в опоре на фундаментальные научные принципы. Узкие прикладные вопросы излагаются как целостная система, вытекающая из основных положений. Западный подход более утилитарен. Узкие прикладные вопросы могут излагаться без их вывода из основ, зато более развернуто и углубленно. Всё это создает определённые трудности для тех, кто собирается работать в западных вузах». Сравнивая отечественных и иностранных студентов и аспирантов, Олег Борисович удивляется: «У нас такого не встретишь. Приезжаешь утром в университет — все окна лабораторий горят, машины студентов уже стоят. Уезжаешь вечером домой — окна по-прежнему горят, машины всё так же стоят на своих местах. Совершенно непонятно, когда они там спят».

В настоящее время Олег Борисович полон сил, идей и верен научному сотрудничеству с аэрокосмической промышленностью.

■ Юлия САЗОНОВА

Олег Борисович является членом Американского общества инженеров-механиков, Немецкого общества прикладной математики и механики; его авторитет в научной сфере высок как в России, так и за рубежом.

В 1973 году будущий профессор закончил Тольяттинский политехнический институт и был принят в аспирантуру к профессору А.Н. Резникову. Семидесятилетие годы прошлого века были интересным временем. Во всём мире в те годы разрабатывались но-

Русский мир

Письменность в эпоху глобализации

■ Окончание.

Начало в № 29 за 2011 г.

— Насколько необходимо периодически менять орфографию? И нужно ли это делать? Вот французы стоят на страже своей орфографии и видимых проблем не испытывают...

— Этот вопрос неизбежно встаёт на определённом витке развития языка. Учёными-лингвистами были выявлены три типа эволюции языковой нормы: ускоренный (10 — 20 лет), умеренный (30 — 40 лет) и замедленный (50 лет и более). Эти хронологические «шаги» определяются не по прихоти учёных, и даже часто вопреки мнению профессионального сообщества. Процесс утверждения норм — сложное и диалектически противоречивое явление. И осложняет этот процесс целый комплекс факторов: это, прежде всего, объективный ход развития языка (накопление изменений в его системе), состояние узуса (т.е. принятого употребления) и, наконец, общественные вкусовые оценки. Вот тут и возникают затруднения в виде сопротивления новым нормам (или, наоборот, активного их насаждения) как со стороны профессионалов (кодификаторов), так и со стороны общестественности. Это извечная борьба пуристов и реформаторов. Настаивает ли кто-нибудь сейчас, что надо писать *большаго*, как писали до 1918 года? Даже тогда, когда новое уже привилось и устоялось и ничем особенно страшным не грозит, переход всегда неприятен. В своё время И.А. Бунин и вовсе назвал новое правописание «заборной орфографией».

На наш взгляд, настаивать на непреломной неприкосновенности любых традиций отечественной орфографии бессмысленно. Язык — это динамически развивающаяся система, требующая периодической корректировки её формальной «оболочки» (в том числе и правописных норм). Другое дело — найти компромисс, сделать реформаторскую практику более эффективной и возможно менее травматичной. Я думаю, что наличие хороших, поспевающих за жизнью орфографических и орфоэпических словарей, вразумительного орфографического свода и толковых учебников правописания — один из показателей устойчивости и самоуважения культуры.

В связи с этим хотелось бы сказать о том, что сегодня более актуальны проблемы, связанные с соблюдением этических и коммуникативных норм. Общество, в котором доминирующим типом речевой культуры становится фамильярно-разговорный, обычно пересекающийся с жаргонизиру-

Предметом публикуемой части интервью с профессором кафедры русского языка и литературы ТГУ Мариной Александровной Венгранович стала русская орфография, её традиции и будущее.



щим, должно серьезно озаботиться состоянием образования и шире — воспитания. Тогда и реформа орфографии будет восприниматься как объективный процесс, не затрагивающий основ языка.

— К каким общим знаменателям движется русская орфография?

— Если отвечать односложно, то орфография движется к унификации. Я полностью согласна с отзывом на проект нового свода правил русской орфографии и пунктуации, составленным коллегами из МГУ: «...Русское правописание очень нуждается в упрощении и, что самое главное, обладает резервами для такого упрощения... Если бы реформа была в своё время осуществлена, мы освободили бы школьникам много времени для изучения более важных вещей, таких, например, как развитие речи и мышления». Эта проблема особенно обострилась в связи с повсеместным переходом средней школы к ЕГЭ.

Современная орфография накопила целый груз неточностей, неоднозначных трактовок, исключений, которые, безусловно, не только осложняют жизнь школьникам, но и создают помехи при коммуникации. Среди «тёмных» мест современной орфографической нормы — правила слитного и раздельного написания наречий, правила, регулирующие написание сложных прилагательных, неоднозначно сформулированные правила написания *н* и *нн* в прилагательных и причастиях. В старых «Правилах русской орфографии и пунктуации» (1956 г.) написано: в прилагательных — *н*, в причастиях — *нн*. Между тем вопрос о разграничении прилагательных и причастий очень сложен и не всегда однозначен даже для лингвиста. Значит, в таком виде правило не пригодно к употреблению. Поэтому в учебниках фигурировала совсем дру-



гая формулировка: если есть приставка или зависимое слово, то пишется *нн* (зажаренный, жаренный на масле), если нет — *н* (жареный). Однако если вид глагола совершенный, то пишется *нн* даже без зависимого слова (брошенный). Правда, последнее уточнение авторы многих учебников сделать забывали.

Кроме этого, целесообразно приблизить правила к современности, учесть языковые изменения и орфографическую практику. Так, в старом своде отсутствуют правила, регулирующие написание таких приставок, как *гипер-*, *пост-*, *супер-* (в результате стали появляться комичные написания типа «постельцинский»), и таких начальных компонентов слов, как *аудио-*, *видео-*, *диско-*, *ретро-*, *мини-*, *мега-* и т.д. Ко всему прочему жизнь в виде научно-технического прогресса подталкивает нас к преобразованиям. Дело в том, что расширяющееся использование компьютера требует общего соблюдения норм орфографии и даже её большей, чем сейчас, унификации (функционалирование простейшего поиска затруднено, если пользователь неправильно пишет запрашиваемое слово или если в текстах это слово пишется не всегда единообразно, а ведь крут задач, связанных с компьютерным анализом текстов, будет всё расширяться: автоматическое реферирование, автоматический перевод и др.).

Однако ещё раз необходимо сказать о взвешенности. Не следует стремиться к «дистиллированной» орфографии, принципиально изгоняя из неё все исключения и сложности. Позволительно даже утверж-

дать, что орфография естественного языка не может быть абсолютно чистой, непротиворечивой, «причёсанной», поскольку она, как уже говорилось, является в значительной степени результатом длительного историко-культурного саморазвития.

— То есть всё-таки мы будем писать *заец*, *молодёж*, *отци*?

— Конечно, нет. Хотя эти парадоксальные написания, как ни странно, действительно предлагались комиссией по усовершенствованию русской орфографии в 1963 году. Некоторые предложения комиссии

носили достаточно радикальный характер: например, писать *заец*, *платеце*, *огурци*, убирать конечную букву *ь* в существительных женского рода 3-го склонения (*мышь*, *ночь*), в формах инфинитива (*беречь*), 2-го лица глаголов (*несёшь*), повелительного наклонения (*режь*, *спрячь*), в наречиях (*сплошь*, *настежь*), вообще во всех словах и формах, кончающихся на шипящую. Предложение это, с фонологической точки зрения безупречное, не учитывало того факта, что конечная буква *ь* отмечает в современной орфографии определённые грамматические типы и формы слов. Таким образом, буква *ь* несёт явную морфологическую функцию. Здесь уместно сослаться на Дмитрия Сергеевича Лихачёва, который в хорошо известном докладе 1928 года о русской орфографии отмечал: чем больше в словах графических знаков, тем легче они при чтении, так как «каждое слово становится характернее, индивидуальнее, приобретает определённую физиономию». Контрастность написаний разных грамматических типов слов и форм с этой точки зрения, несомненно, полезна. В частности, она помогает избежать омографии (одинакового написания) таких разных слов, как, например, *тушь* (мужского рода) и *тушь* (женского рода).

То, что предлагается в новой редакции правил русской орфографии и пунктуации, специалисты и сами «реформаторы» не считают собственно реформой. Речь идёт о новой, переработанной и значительно дополненной редакции «Правил русской орфографии и пунктуации» 1956 года.

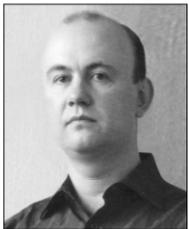
Предлагаются отдельные изменения, в основном касающиеся двух разделов свода: первых, слитных, раздельных и дефисных написаний и, во-вторых, употребления прописных и строчных букв; устраняются некоторые исключения. Предлагаемые изменения, не затрагивающие основных принципов русской орфографии, призваны привести в соответствие с ней некоторые из тех употреблений, которые в силу различных исторических обстоятельств либо вступают в противоречие с узусом, либо не являются типичными, либо не согласуются с сегодняшними тенденциями языкового развития. Конечно, у всех на слуху признаваемые допустимыми в данной редакции правил неприличные для носителей языка варианты произношения и словоупотребления (*кофе* в среднем роде, *дОговор*, *йо-гУрт*). Однако кодификаторы не предлагают всем в обязательном порядке перейти на данные варианты произношения и употребления. Они лишь закрепляют данные варианты в качестве факультативных. Поэтому лингвисты советуют всем: «Нужно внимательно читать словарь и, если есть какая-то помета — доп. — допустимо, разг. — разговорное, надо задуматься, почему эта помета стоит при этом слове». Для каждого слова в словарях разработана строгая система помет: какие-то варианты признаются неправильными, какие-то допустимыми, а какие-то — равноправными. Так что проблема в лексикографической и общелингвистической грамотности, то есть в умении пользоваться словарями русского языка.

— А как же уважение к традициям?

— Ещё раз к сказанному ранее. В процессе нормализаторской практики необходимо соблюдать меру между реформированием и следованием традициям, чтобы сохранить преемственность поколений и избежать такого явления, как «разделенность одним языком» (один из вариантов английского афоризма «*Britain and America are two nations divided by a common language*»). Симптомы этого явления мы, к сожалению, уже наблюдаем и в нашем обществе. Это разделение отчасти связано с тем, что мы по-разному говорим, то есть используем разную лексику, разные речевые клише (компьютерный, молодёжный, гламурный и др. жаргоны, просторечие, заимствования), разный речевой этикет, наконец, просто следуем разным правилам речевого поведения, соблюдаем разные речевые запреты.

■ Окончание на 8-й стр.

Выставка



Тако е безмятежное настроение задержится в холле до конца учебного года, именно столько продлится выставочный сезон.

Тёплые тона чередуются с холодными оттенками, полуденный зной пейзажей с буйной зеленью сменяется осенней прохладой и зимней свежестью.

«Знаковые, жанровые картины навеяны детством, которое промелькнуло и ушло, оставив сожаление, что эта пора невозвратима, — делится Игорь Геннадиевич. — Иногда так хочется вернуться в это время безмятежности. Каждое лето меня возили к бабушке в деревню, походы в лес, рыбалка — романтика, одним словом! Также меня вдохновляет Волга и та местность, где находится наш город. Если задуматься, Тольятти расположен в уникальном месте. Лес, река и горы — нет больше такого сочетания, во всяком случае в центральной России».

Художник побывал в творческих поездках по Алтаю, Крыму, Кавказу, Уралу, Карелии, Германии, Черногории, Египту, Италии и Золотому кольцу России, и дорожные впечатления появляются на картинах.

На выставке «В гармонии...» своё место нашли полотна разного времени — от созданных Игорем Геннадиевичем в процессе учёбы в Художественном академическом институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.

В гармонии с собой

Спокойствие и нега повеяли из выставочного холла факультета изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ведь именно здесь открылась экспозиция картин с умиротворяющим названием «В гармонии...», на которой свои работы продемонстрировал художник-живописец и доцент кафедры изобразительного искусства Игорь Геннадиевич Панов.



■ Тихий закат

Репина (Санкт-Петербург) до более зрелых работ, сделанных совсем недавно. Так что можно и эволюцию художественного мастерства проследить, студентам поучиться живописной грамоте, а заодно и проследить веки развития творчества преподавателя.

«Картины как дети, самых любимых сердцу среди них быть не может, — рассказывает художник. — А если говорить об уровне профессионального мастерства, творческих находках, которые символизируют итог моих

знаний, то в этой экспозиции я могу выделить два пейзажа — «Тихий закат» и «Новый забор».

Игорь Геннадиевич — приверженец традиций русской реалистической школы живописи. Сейчас порядка 60 работ художника участвуют в различных выставках по всей стране. Картины находятся в музеях и частных коллекциях России, Германии, Америки, Канады, Китая, Югославии, Японии, Южной Кореи, Франции, Ирландии, Австралии, Испании...

Игорь Геннадиевич уверен, что настоящий художник не просто «фотографирует» реальность, а делает тщательный отбор на стадии сбора материала, чтобы потом мысли воплотить в картину. Те, кто бездумно отражает происходящее вокруг, всего лишь «машинки для штампования этюдов».

«Призвание художника-педагога, — говорит Игорь Геннадиевич, — своеобразная миссия: не просто научить человека писать, рисовать и знакомить с художественной культурой, а важно научить мыслить, воспитать личность, способную творить и проходить путь от зарождения замысла до его воплощения».

■ Карина СТАРУХИНА

«Любая картина — это сумма знаний, наблюдений, жизненного опыта, сбор материала и его воплощение в законченное произведение. Хороший художник — мыслящий художник, соединяющий в себе философское начало, глобальность мышления, космополитизм, глубокое знание культуры и искусства. Важно, какое «послевкусие» остаётся от просмотра произведения, насколько оно наполнено смыслом и содержанием».



■ Старый храм

Чемпион

По стопам Герунова

Студент Тольяттинского государственного университета Руслан Кафланов завоевал золотую медаль чемпионата России по каратэ среди студентов и получил путёвку на студенческий чемпионат мира.

22 мая в столице Татарстана состоялся чемпионат России по каратэ среди студентов. Учащаяся молодёжь в битвах на татами выявляла сильнейших в самой распространённой, спортивной версии каратэ WKF.

Тольяттинский госуниверситет делегировал на чемпионат небольшую команду. Наивысшего успеха в ней добился 20-летний Руслан Кафланов, тренер спортивного клуба «Рекорд». Он первенствовал в одной из самых престижных категорий до 75 кг. В конце июня тольяттинец выступит в составе сборной России на чемпионате мира среди студентов. Его тренеры — Евгений Кокин и Александр Юдин



■ Руслан Кафланов с воспитанниками

— верят в успех подопечного.

— Для подготовки Руслана к чемпионату мира у нас остается около трёх недель, — сообщил Александр Юдин. — Физически он готов хорошо, акцент в тренировках будет сделан на тактическую подготовку и работу с разносторонними спарринг-партнёрами. Например, перед турниром в Казани нам очень помог мастер спорта международного класса Роман Тушдиев. Несмотря на его уход из большого спорта, он дал Руслану много полезных советов. Готовность к тренировочным поединкам выразил и заслуженный мастер спорта Александр Герунов, кстати, первый из тольяттинцев, кто стал чемпионом мира по каратэ среди студентов.

Сейчас нет ярко выраженных лидеров в мировом студенческом каратэ, каждый год побеждают представители разных стран. Думаю, у Кафланова есть неплохие шансы повторить достижение Герунова десятилетней давности.

Вернувшийся из Казани новоиспеченный чемпион России Руслан Кафланов также активно включился в диалог и ответил на ряд вопросов.

— Давно занимаешься каратэ?

— В 5 лет где-то услышал это слово, загорелся, попросил отца отвести меня в секцию. С тех пор жизни своей не представляю без каратэ!

— В первенствах страны выступаешь регулярно?

— Начиная с десяти лет среди детей, затем среди кадетов, юниоров и взрослых. Медали заработал не сразу, было два «серебра», три «бронзы», а самый пока большой успех — бронзовая медаль на Кубке мира по каратэ сито-рю среди кадетов в 2006 году.

— Как удаётся учиться, тренироваться и тренировать?

— Не скажу, что легко. Веду три группы в клубе «Ре-

корд» и здесь же, на глазах учеников, работаю на татами сам. Думаю, в педагогическом плане это правильно.

— Чем запомнился чемпионат в Казани?

— Он для меня прошёл на удивление легко, хотя, конечно, это результат большого труда на тренировках. Пришлось попотеть в финальном бою против местного спортсмена. Его судьбы вытягивали как могли. Мне не засчитали кучу баллов. В концовке при скользком счёте 3:2 в мою пользу всё решил чёткий акцентированный удар мавашигери ногой в голову соперника. Судьям просто некуда было деваться, и мне засчитали ещё два балла. А вот спортсмены и тренеры из других команд были куда объективнее: они подходили ко мне, поздравляли с красивым, техничным выступлением. Огромное спасибо ТГУ за финансовую поддержку команды. Надеюсь, и с выездом на чемпионат мира — пока не знаем, в какую страну, — родной университет тоже поможет!

■ АСМ «Спортико»

Русский мир

Письменность
в эпоху
глобализации

■ Окончание.

Начало на 6-й стр.

Можно сказать, что к традиционному конфликту отцов и детей добавился ещё и языковой разрыв. Возможно ли национальное примирение на почве языка? Безусловно, да, поскольку эпоха больших изменений скоро завершится. Но отношение к словам (шире — к языку) никогда не будет единым. Поэтому лингвистическая рефлексия в широком смысле — один из важнейших процессов, который связывает народ и язык.

В связи с этим совершенно очевидно, что назрела необходимость осмысления происходящего и открытого разговора лингвиста с обществом не в качестве наставника, понимающего суть проблем и способного к их рациональному (а не только эмоциональному) анализу. Мы к такому диалогу готовы. Готово ли к нему общество? Это вопрос открытый.

■ Вопросы задавал
Валерий АНДРЕЕВ


АРТ-ПРИНТ
оперативная полиграфия

**ПЕЧАТЬ
КОПИРОВАНИЕ
СКАНИРОВАНИЕ
ЧЕРТЕЖЕЙ**

**ФОРМАТЫ:
A4-A0**

637-584
664-665

www.tlt-print.ru
ул. ГИДРОСТРОЕВСКАЯ, 14



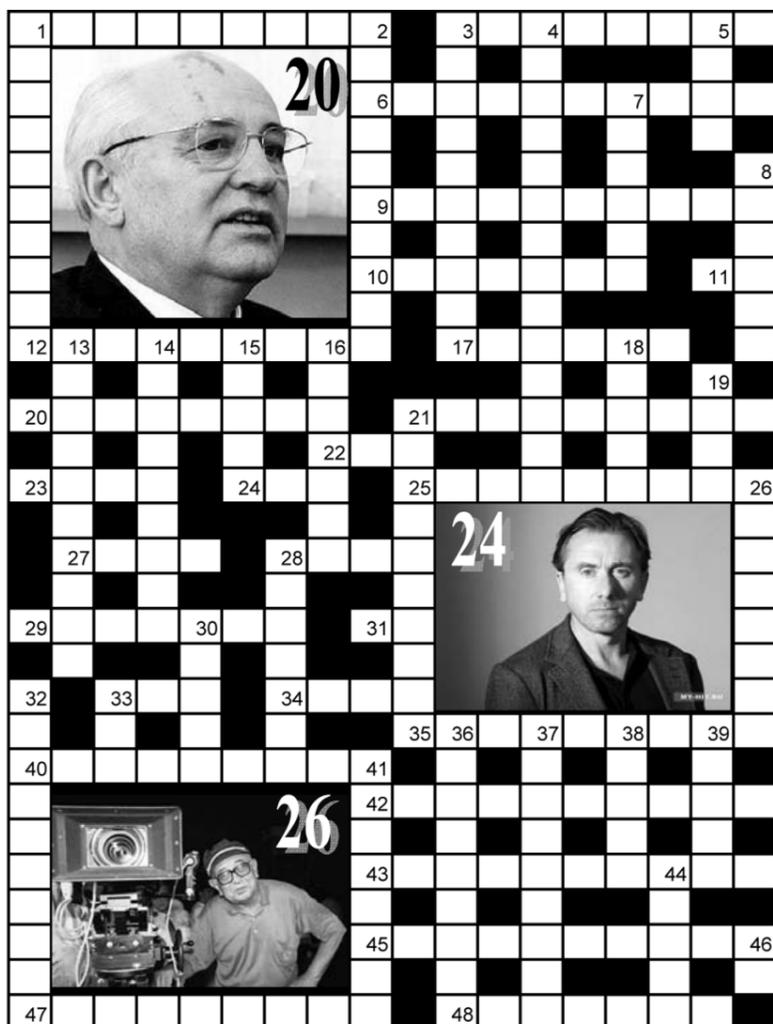
SKIDMAN

В НАШЕМ ГОРОДЕ ПОЯВИЛСЯ СУПЕР-ГЕРОЙ, КОТОРЫЙ СПАСЕТ ТЕБЯ ОТ СКУКИ!
СКИДМАН ПРЕДЛАГАЕТ ТЕБЕ ПОСЕЩАТЬ РЕСТОРАНЫ, КИНО, БОУЛИНГ,
САЛОНЫ КРАСОТЫ, МАГАЗИНЫ И ДРУГИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ СО СКИДКОЙ 50-90%.

ЕСЛИ НЕ ХОЧЕШЬ ПРОПУСТИТЬ ЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСТАВЬ СВОЙ E-MAIL!

www.skidman.ru

Крестословица



По горизонтали: 1. Специалист по колебаниям земной поверхности. 3. Чрезвычайный суд, нередко военный. 6. Группа всадников. 9. Бальнеологический курорт в Алтайском крае. 10. Кулинарное изделие, булочка. 11. Жанр изобразительного искусства, обнажённая натура. 12. Вид автогонок. 17. Месяц, названный в честь двуликого римского бога времени, дверей и ворот. 20. Президент СССР. 21. Колочий кустарник. 22. Река в Монголии. 23. Дворянский титул в Великобритании. 24. Британский актёр, сыгравший главную роль в сериале «Обмани меня». 25. Хвалебная речь. 27. Пандемию этой инфекции называли «чёрной смертью». 28. Роман В. Набокова. 29. Судьба, доля, участь. 31. Единица электрического сопротивления. 33. Актёр, спортивный, зрительный... 34. Жилище канадских эскимосов, сделанное из снега. 35. Умонастроение, проникнутое идеализацией действительности и мечтательной созерцательностью. 40. Леонард Эйлер по профессии. 42. Древняя жёна-ука о влиянии небесных светил на человека. 43. «Власть народа». 45. Научный труд с углублённым изучением одной или нескольких тесно связанных между собой тем. 47. Гормон надпочечников. 48. Автор музыки марша «Прощание славянки».

По вертикали: 1. С именем этой царицы Ассирии ошибочно связывают

создание «висячих садов» — одного из чудес света. 2. Имя друга Тома Сойера. 3. Повторение одних и тех же или близких по смыслу слов. 4. Рефлексотерапия. 5. Самая длинная горная система. 7. Жилое помещение для команды (мор.). 8. Повесть А.Н. Толстого. 13. Музыкальный инструмент М. Ростроповича. 14. Представитель чьих-либо интересов. 15. Стихотворение А.С. Пушкина. 16. Русский живописец-пейзажист. 18. Почтительное обращение к духовным учителям в иудаизме. 19. Заморский фрукт, который лучше не совмещать с творогом. 21. Земляная груша. 26. Японский кинорежиссёр, продюсер и сценарист («Семь самураев», «Поезд-беглец»). 28. Умышленное присвоение авторства на чужое произведение. 30. Самая молодая из мировых религий. 32. Лунатик. 33. Последняя буква в латинском алфавите. 36. Широкий мягкий диван с подушками. 37. Самый высокий в мире потухший вулкан. 38. Узкая дорожка. 39. Американский поэт и писатель XX в. 41. Пряность, которую на Руси добавляли в кашу. 44. Псевдоним, под которым скрывалась русская писательница и поэтесса Надежда Лохвицкая. 46. Предмет изучения токсикологии.

■ Составила
Елена ОВЧИННИКОВА

Ответы на крестословицу, опубликованную в № 27

По горизонтали: 1. Референдум. 3. Воронеж. 7. Кабельтов. 8. Лурд. 10. Бобр. 11. Терпентин. 13. Раут. 14. Маяк. 16. Топонимика. 21. Автостоп. 24. Архипелаг. 25. Фармацевт. 26. Стекло. 28. Гро. 29. Саксофон. 30. Енне. 32. Йемен. 33. Талейран. 35. Альпинист. 40. «Декамерон». 41. «Мерседес». 43. Маковецкий. 46. Лемех. 48. «Игла». 50. Сансевьера. 51. Комедиант.

По вертикали: 1. Рецидивист. 2. Макулатура. 3. «Выбор». 4. Реле. 5. Нетто. 6. Жаворонок. 9. Депутат. 10. Бан. 12. Теа. 14. Месяц. 15. Яго. 17. Похлебкин. 18. Непал. 19. Миля. 20. Кег. 22. Вар. 23. Патриархат. 24. Ассистент. 25. Фонтанка. 27. Орфей. 28. Ганеман. 31. Елена. 34. Акр. 36. Лем. 37. Перов. 38. Индюк. 39. Анималист. 40. Дробовик. 42. Сайка. 44. Камень. 45. Ер. 47. Хлев. 48. Илья. 49. Лира.

■ Главный редактор Валерий Андреев
■ Шеф-редактор Диана Стуканова
■ Фотокорреспондент Владимир Мокшин
■ Художественный редактор Елена Симанькина
■ Корректор Лариса Николаева

УНИВЕРСИТЕТ
УЧРЕДИТЕЛЬ — ТГУ

Отпечатано в ООО «Газетная типография №1».
г. Тольятти, ул. Базовая, 9. Зак.

Газета зарегистрирована Поволжским межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.
Рег. № ПИ № 7-1037
За содержание текстов рекламных объявлений редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Еженедельник. Выходит по средам.
Тираж — 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Подписано в печать по графику и фактически в 21.20 31.05.2011.
Адрес редакции: ул. Ушакова, 57, Э-910.
Тел. 53-95-95. www.tltsu.ru E-mail: gazeta@tltsu.ru